

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 1

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 42 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Ампілогова, Анастасія. Фільми, книжки, альбоми, фестивалі: культурні підсумки 2023 року від редакції bit. ua [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

<https://bit.ua/2023/12/filmy-knyzhky-albomy-festyvali-kulturni-pidsumky-2023-roku-vid-redaktsiyi-bit-ua/>.

2. Кольцова, Олександра. Саша Кольцова: «Маєш наповнитися українським контентом, аби стати українцем, яким не був. А ми всі були так собі українцями» [Електронний ресурс] / Олександра Кольцова ; [розмовляла] Ольга Айвазовська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

https://lb.ua/culture/2024/01/14/593428_sasha_koltsova_maiesh_napovnitisya.html.

Композиторка та співачка, фронтвумен гурту «Крихітка» про мистецтво під час війни.

3. Манукян, Юлія. «Я хотів би зробити видимим те, що невидимо»: 5 важливих подій року в мистецтві [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // ArtsLooker : [платформа]. – 2023. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://artslooker.com/ya-hotiv-bi-zrobiti-vidimim-te-sho-nevidimo-5-vazhlij-podij-roku-v-mistetctvi/>.

4. Нестелеєв, Максим. 2023 рік: культурні підсумки [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://tyzhden.ua/2023-rik-kulturni-pidsumky/>.

Мистецтво і суспільство

5. Бурмагін, Олександр. Гумор чи дискримінація: як українським комікам жартувати, щоб нікого не образити? [Електронний ресурс] / Олександр Бурмагін, Тарас Стадницький ; [спілкувалися] Катерина Некреча, Ірина Островська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/humor-zharty-ukrayinska-mova/32773091.html>.

Член Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення та актор, стендап-комік про те, як українським гумористам жартувати так, щоб нікого не образити, та яке покарання може бути для тих, хто допускає дискримінаційні висловлювання в гумористичних шоу.

6. Здоровило, Тарас. Пристрасті Держкіно [Державного агентства України з питань кіно]: кіноспільнота вимагає перенаправити кошти з підтримки кінематографії на ЗСУ [та переобрати очільника інституції] [Електронний ресурс] : [про зміст та підписантів відкритого листа української кіноспільноти до влади] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181038/>.¹

7. Мокрик, Радомир. Жарти «Кварталу 95» як інерція колоніалізму [Електронний ресурс] / Радомир Мокрик // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024. <https://espresso.tv/zharti-kvartalu-95-yak-inerciya-kolonializmu>.

Допис культуролога, наукового працівника Інституту східноєвропейських студій на філософському факультеті Карлового університету в м. Празі (Чехія).

8. Морський, Олександр. «Деган Шоу». Як «Дизелі» ображають кримчан, жінок, євреїв та пропагують алкоголізм [Електронний ресурс] / Олександр Морський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024. <https://detector.media/kritika/article/221335/2024-01-04-degan-shou-yak-dyzeli-obrazhayut-krymchan-zhinok-ievreiv-ta-propaguyut-alkogolizm>.

Огляд новорічного виступу «Дизель Шоу»².

9. Шандебура, Світлана. Чи потрібен українцям «туалетний гумор»? [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2024. <http://pvisti.info/culture/14248-chy-potriben-ukraintsiam-tualetnyi-humor>.

Про низькопробність гумористичних програм студії «Квартал-95», зокрема через сценку про переселенку з окупованого м. Скадовська на Херсонщині, яка на Закарпатті намагається перейти на українську, у «Новорічному вечірньому кварталі», та про реакцію українців на цю програму.

Мистецтво і влада

10. Данькова, Наталія. Конкурси, реєстрації, штрафи та приписи. Моніторинг роботи Нацради [України з питань телебачення та радіомовлення] за друге півріччя 2023 року [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://detector.media/infospace/article/221544/2024-01-10-konkursy-reiestratsii-shtrafy-ta-prypysy-monitoring-roboty-natsrady-za-drughe-pivrichchya-2023-roku/>

Див. № 158.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Соборності України

Див. № 20.

¹ Див. також: Кіноспільнота України закликала передати бюджет Держкіно на потреби Сил оборони [Електронний ресурс] / підгот. Файна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 24 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.01.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/kinospilnota-ukrajini-zaklikala-peredati-bjudzhet-derzhkino-na-potrebi-sil-oboroni.html>.

² Див. також: Чиченіна, Лена. Не тільки «Квартал-95», а й «Дизель-шоу» [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Еспресо : [сайт]. 2024. 5 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.01.2024. <https://espresso.tv/article-ne-tilki-kvartal-96-a-y-dizel-shou>.

Різдвяні та новорічні свята

11. «Вічності стане на всіх»: волинська художниця [Алла Навроцька] презентувала виставку на релігійну тематику [у Нововолинському історичному музеї (Волинська обл.)] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/vichnosti-stane-na-vsikh-volynska-khudozhnytsia-prezentovala-vystavku-na-relihiynu-tematyku/>.

12. Марьина, Галина. Почему Лис не любил рождество [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 янв. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49699.php>.

Про прем'єру новорічної вистави-казки «Украдене Різдво» в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – А. Теляшенко.

13. «Нове Різдво» хору імені Бортнянського [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://mus.art.co.ua/nove-rizdvo-khoru-imeni-bortnianskoho/>.

Про програму і учасників концерту «Нове Різдво» Акад. камерного хору ім. Д. Бортнянського у Чернігівському обл. філармонічному центрі фестивалів і концертних програм.

14. Кульчицький, Олег. «У моєму сценарії українська коляда – стержень різдвяних свят» [Електронний ресурс] / Олег Кульчицький ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/504839-u-moiemu-stsenarii-ukrainska-koliada-sterzhen-rizdvianykh-sviat>.

Скрипаль, композитор, художній керівник Гурту Олега Кульчицького народний артист України про підготовку різдвяних концертів «Слава во вишніх Богу – Україні Перемогу!» у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької та участь у них французького співака П. Манандіза.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

15. Данькова, Наталія. росіяни запустили на окупованих територіях супутниковий [телеканал] «русский мир». Що це та як Україна може йому протидіяти [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222044/2024-01-23-rosiyany-zapustily-na-okupovanykh-terytoriyakh-suputnykovyy-russky-my-shcho-tse-ta-yak-ukraina-mozhe-yomu-protydiyaty/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

16. Асадчева, Тетяна. У столичному [Національному] музеї [медицини у виконанні хору Національного будинку органної та камерної музики України LIATOSHYNSKYI CAPELLA та квінтету солістів камерного оркестру «Ренесанс» Маріупольської камерної філармонії] відбувся благодійний концерт [«Місто Марії»] для підтримки пораненого військового [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 січ. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/93733/>.

17. Зелінський, Олександр. «Війна ідентичностей та культур». У Луцьку «Фіолет» грав лірику та збирав кошти на дрони. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 29.01.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/viyna-identychnostey-ta-kultur-u-lutsku-fiolet-hrav-liryku-ta-zbyr/>.

Про хід та учасників благодійного концерту гурту «Фіолет» у Волинському акад. обл. театрі ляльок (м. Луцьк).

18. Каблучку покійної [української співачки, акторки народної артистки України, Героя України] Ніни Матвієнко виставили на аукціон [Електронний ресурс] : [кошти від продажу передадуть на дрони для військових] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_kabluchku-pokijnoyi-nini-matviyenko-vistavili-na-aukcion/1169732.

19. Катаєва, Марія. У Києві [Національний академічний драматичний] театр [ім. Івана] Франка передав військовим 100 дронів [завдяки благодійному показу вистави «Конотопська відьма» за повістю Г. Квітки-Основ'яненка (режисер-постановник Іван Уривський)] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94094/>.

20. Лук'яненко, Оксана. На благодійному концерті [«Соборність. Воля. Міць!»], присвяченому Дню Соборності України, у Житомирі [в академічному українському музично-драматичному театрі ім. Івана Кочерги] збирали кошти на дрони [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/194667>.

21. Скрипник, Віктор. Художник з Вінниччини [Дмитро Самошевський] продав картини, щоб купити дрони [Електронний ресурс] : під час благодійної виставки-аукціону митець виручив від продажу своїх робіт 70 тисяч гривень / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 січ. – Назва з

екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.
<http://www.golos.com.ua/news/194564>.

22. Якименко, Микола. У Луцьку завершився благодійний органний фестиваль [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/194061>.

Про фестиваль органної музики «Різдво із друзями луцького органа» за участі органіста кафедрального костелу св. Апостолів Петра і Павла (м. Луцьк) П. Сухоцького та солістки Львівського акад. будинку органної та камерної музики Н. Величко в приміщенні костелу. Захід організовано на підтримку дітей з інвалідністю.

Див. № 56, 73, 95, 100, 103, 105.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

23. Левицький, Дмитро. Мистецтво в кіоску та аудіопрогулянки Києвом: про те, чим цікавий «Міський театр» [Електронний ресурс] / Дмитро Левицький ; [розмовляла] Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

<https://suspihne.media/culture/660446-mistectvo-v-kiosku-ta-audioprogulanki-kiyevom-pro-te-cim-cikavij-miskij-teatr/>.

Засновник «Міського театру» про концепцію, діяльність та продукцію цього соціально-культурного проєкту.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Мовна політика держави

24. Данькова, Наталія. Які вимоги щодо державної мови набирають чинності у 2024 році [Електронний ресурс] : [про зміни, пов'язані з мовними квотами, що почали чи почнуть діяти в цьому році відповідно до Закону України «Про медіа», який набув чинності 31 березня 2023 р.] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222303/2024-01-30-yaki-vymogy-shchodo-derzhavnoi-movy-nabyrayut-chynnosti-u-2024-rotsi/>.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Див. № 7.

У творчих спілках України

25. Балякіна, Тетяна. Черкаський осередок Національної спілки майстрів [народного мистецтва] України влаштував велику виставку [робіт членів спілки в Галереї народного мистецтва України (м. Черкаси)] з нагоди свого 30-річчя [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2024.

<https://provce.ck.ua/cherkaskyy-oseredok-natsionalnoi-spilky-maystriv-ukrainy-vlashtuvav-velyku-vystavku-z-nahody-svooho-30-richchia/>.

26. Рейтинг ТКК [журналу «Театрально-концертний Київ»] – 2023: активність НСТДУ [Електронний ресурс] : огляд минулорічного театального життя столиці. Номінація – «Локомотив» : [про діяльність Національної спілки театральних діячів України у 2023 р.] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024. <https://www.tkk.media/rejtynh-tkk-2023-aktyvnist-nstdu/>.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

27. Большакова, Анастасія. Оголосили ім'я композитора – переможця премії [Бориса] Лятошинського [Електронний ресурс] : [про лауреата премії, композитора та виконавця Остапа Мануляка] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/17/258895/>.

28. Держмистецтв [Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти] оголосило лауреатів премії імені [Левка] Ревуцького в 2024 році [Електронний ресурс] // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024. <https://theclaquers.com/posts/12623>.

29. К. С. Національна академія мистецтв України [м. Київ] вручила нагороди кінематографістам [Електронний ресурс] : [про нагороджених] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024. <https://zaxid.net/natsionalna-akademiya-mistetstv-ukrayini-vruchila-nagorodi-kine-matografistam-n1577986>.

30. Польова, Ірина. Премію братів Лепких [Всеукраїнську літературно-мистецьку премію ім. братів Богдана та Левка Лепких] вручили громадським та культурним діячам Тернопільщини [Електронний ресурс] / Ірина Польова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2024. <http://www.golos.com.ua/news/194652>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

31. Андреева, Светлана. Искусство объединяет людей [Електронний ресурс] / Светлана Андреева ; [інтерв'ю записав] Олег Станиславов // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 янв. (№ 7–8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49764.php>.

Українська співачка та музикантка, яка нині живе у Швейцарії, про свої виступи та організацію культурно-мистецьких заходів у цій країні, творчі плани.

32. Горлач, Поліна. У Брюсселі [Бельгія] відкрили виставку [«HUNGER»] болгарської художниці українського походження [Йони Тукусер] про Голодомор

[Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.
<https://suspilne.media/culture/669364-u-brusseli-vidkrili-vistavku-bolgarskoi-hudoznici-ukrainskogo-pohodzenna-pro-golodomor/>.

33. Кушплер, Зоряна. «Війна росії проти України спричинила зацікавленість українським мистецтвом у світі» – Зоряна Кушплер [Електронний ресурс] / Зоряна Кушплер ; [розмовляла] Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/viyna-opera-slipak-mystectvo/32752520.html>.

Українська оперна співачка, професорка співу в університеті Моцартеум (м. Зальцбург, Австрія) про свою творчість під час війни, зокрема запис альбому «Ukrainian InterMezzo» («Українське ІнтерМецо»), в який увійшли 12 творів українських композиторів ХХ–ХХІ ст., та популяризацію української культури у світі.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

34. Большакова, Анастасія. Лютий культурної людини: куди піти і що дивитись в Україні [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/31/259160/>.

Огляд культурно-мистецьких подій лютого у містах Харкові, Одесі, Києві, Львові, Івано-Франківську, Коломиї, Дніпрі, Кропивницькому.

35. Вархол, Віра. Підсумки 2023 року у сфері культури [Чернігівщини]: як звучить Чернігів, зміна керівників, театральний сезон, дерусифікація [Електронний ресурс] / Віра Вархол // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.
<https://suspilne.media/638504-pidsumki-2023-roku-u-sferi-kulturi-ak-zvucit-cernigiv-zmina-kerivnikiv-teatralnij-sezon-derusifikacia/>.

36. Місайлов, Максим. Рік Кременя, «Вінграновський Art Fest», «Миколаїв – Нескорений». Яким запам'ятався 2023 рік у сфері культури [Миколаївщини] [Електронний ресурс] : [розповідь начальниці управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної військової адміністрації Олени Буберенко] / Максим Місайлов // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2023. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://suspilne.media/650624-rik-kremina-vingranovskij-art-fest-mikolaiv-neskorenij-akim-zapamatavsa-2023-rik-u-sferi-kulturi/>.

Правові питання галузі

Авторське право

37. Большакова, Анастасія. «Привласнення культурної спадщини»: Христина Соловій судитиметься з росіянами за використання її пісні [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-

вид.]. – 2024. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/11/258776/.](https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/11/258776/)

Про порушення російською фігуристкою Т. Навкою авторського права на використання пісні «Тримай» співачки Х. Соловій та намір співачки подати позов до суду.

38. Орлюк, Олена. Музичні права: як українським виконавцям захиститися від плагіату [Електронний ресурс] / Олена Орлюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://life.pravda.com.ua/columns/2024/01/18/258909/.](https://life.pravda.com.ua/columns/2024/01/18/258909/)

Про те, що таке музичний плагіат, сучасні технічні засоби для його виявлення та як захистити свої твори від привласнення.

Див. № 10.

Нормативно-правове забезпечення галузі

Див. № 24.

Освіта. Кадри

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі зклади освіти)

39. Гудыма, Марія. «Мой город» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 янв. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49698.php>.

Виставка «Моє місто» робіт студентів художньо-графічного факультету Південноукраїнського нац. пед. університету ім. К. Ушинського в Бібліотеці № 1 ім. Е. Багрицького (м. Одеса).

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

40–41. Корнійчук, Володимир. Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря представила нові композиції [Електронний ресурс] / Володимир Корнійчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/3891/2006/181138/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3891/2006/181138/)

Про програму концерту учнів і студентів Київської муніципальної академії танцю ім. С. Лифаря на сцені Нац. опери України (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України В. Солдатенко.

42. Неїжмак, Василь. Неперевершене «наївне» мистецтво Марії Примаченко пошановують у Полтаві [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/193908>.

Про відкриття у Полтавському худож. музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка виставки «Правічна дивина» гончарних робіт учнів та майстрів Опішлянського держ. худож. ліцею ім. В. Кричевського (Полтавська обл.) за мотивами творчості н.х. України М. Примаченко та до 115-річчя від дня народження мисткині.

Кадри

Див. № 105.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

43. Ахмед, Аміна. Мистецтво та відбудова: історія міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва та нових медіа «Конструкція» у Дніпрі [та особливості проведення заходу поблизу лінії фронту] [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/670100-mistectvo-ta-vidbudova-istoria-miznarodnogo-festivalu-audiovizualnogo-mistectva-ta-novih-media-konstrukcia-u-dnipri/>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

44. Інтрига довкола музики [Електронний ресурс] : у знаменитому будинку Роліт [м. Київ] відбулася прем'єра перформансу-променаду «Гра в хованки з паном Лятошинським» [режисер та автор проєкту Богдан Поліщук] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://www.tkk.media/intryha-dovkola-muzyky/>.

Див. № 23.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

45. Купчик, Ксенія. Видання, присвячені творчості династії Кричевських, у фондах провідних українських бібліотек (бібліографічний огляд) / Ксенія Купчик // Бібл. планета. – 2023. – № 4. – С. 36–38.

46. Скорина, Іван. Що відбувається: мапа артподій [Електронний ресурс] / Іван Скорина // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://artslooker.com/what-02435s-on-art-events-map/>.

Про культурно-мистецькі заходи в Україні та українські мистецькі проєкти за кордоном у січні 2024 р.

Див. № 3, 21, 43.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

47. Асадчева, Тетяна. Мінімонументи та креативні персонажі: у столиці [Центрі сучасного мистецтва «Білий світ»] триває виставка [живопису, батику і скульптур «Мінімонументи»] Анни Атоян [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/93585/>.

48. Асадчева, Тетяна. Тут були художники: у столиці [мистецькому артпросторі «Avangarden Gallery»] триває артпроект сучасного мистецтва [«Тут були художники», який об'єднав 15 сучасних митців] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/93693/>.

49. «Бачити сни»: у Києві [Музеї історії міста] відкрилася [колективна багатожанрова] виставка сучасного концептуального мистецтва [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bachiti-sni-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-suchasnoho-kontseptualnoho-mistetstva.html>.

50. Гудыма, Марія. «Снімок года» – 2023 [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 янв. (№ 5–6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49737.php>.

Про підсумки проведення XXI фотоконкурсу «Знімок року – 2023» у Всеукраїнському центрі болгарської культури (м. Одеса).

51. Марьина, Галина. «Зимнее настроение» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 янв. (№ 5–6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49736.php>.

Виставка «Зимовий настрої» робіт художників і фотохудожників в артгалереї «Художник далекого плавання» (м. Одеса).

52. Чернов, Василь. Виставку [«Важливо цінувати своє» в міській галереї] у Сумах присвятили авторові Герба України [та української гривні, художнику-графіку Василю Кричевському до його 150-річчя від дня народження] [Електронний ресурс] / Василь Чернов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.
<http://www.golos.com.ua/news/194206>.

**Робота художніх галерей, виставкових залів,
центрів мистецтв, артпросторів**

53. Білаш, Ксенія. Запекле мистецтво: українські виставки 2024 року [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.
https://lb.ua/culture/2024/01/20/594532_zapekle_mistetstvo_ukrainski.html.

Огляд найцікавіших артпроектів, запланованих художніми музеями і галереями на 2024 р., та про нові артпростори, які відкриються.

54. Вусата, Валентина. Нове місце: що варто знати про галерею «31artspace» на території колишнього заводу РЕМА у Львові [Електронний ресурс] / Валентина Вусата ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/667596-nove-misce-so-varto-znati-pro-galereu-31artspace-na-teritorii-kolisnogo-zavodu-rema-u-lvovi/>.

Культурологиня, учасниця команди нового мистецького простору «31artspace» на території колишнього Львівського заводу радіоелектронної медичної апаратури про історію заснування галереї та її проекти.

55. Катаєва, Марія. Зліпок часу: у столичній галереї [«Лавра»] показують [проект «Зліпок часу» –] рефлексії на сучасну війну [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94133/>.

56. К. С. У Львівському муніципальному мистецькому центрі триває виставка «Вільна музика» [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

https://zaxid.net/u_lvivskomu_munitsipalnomu_mistetskomu_tsentri_trivaye_vistavka_vilna_muzika_n1578553.

Про виставку «Вільна музика: українські низові ініціативи від 1980-х до 2020-х» та її благодійну складову. Проект реалізовано за підтримки Стабілізаційного фонду освіти та культури Goethe-Institut Ukraine.

57. Кудряшова, Вікторія. Автобусна зупинка, фото Максима Кривцова й річниця Революції Гідності. 15 виставок січня [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/346899-avtobusna-zupinka-foto-maksima-krivtsova-y-richnitsya-revoljutsiyi-gidnosti-15-vistavok-sichnya>.

Добірка виставок у музеях та галереях м. Києва.

58. Мисюга, Богдан. «Це буде такий дуже крутий мурашник» [Електронний ресурс] / Богдан Мисюга ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

https://zaxid.net/tse_bude_takiy_duzhe_krutiy_murashnik_n1578105.

Артдиректор новоствореного Центру інтелектуального мистецтва «Меркурій» (м. Львів) про інтелектуальне мистецтво та як функціонуватиме центр.

Див. № 47, 48, 51.

Міжнародне співробітництво

59. Павлюк, Марія. «Не забувай мене»: виставка українських та французьких митців [у галереї «Perspective Galerie»] у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] / Марія Павлюк // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/ne-zabuvay-mene-vistavka-ukrainskih-ta-francuzkih-mitciv-u-parizhi-54602.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

60. Білаш, Ксенія. «Плетіння сіток»: яким буде український павільйон на 60-й Венеційській бієнале [Італія] [Електронний ресурс] : [презентація проекту в Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ)] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

https://lb.ua/culture/2024/01/27/595712_pletinnya_sitok_yakim_bude.html.¹

61. Болонська виставка ілюстраторів: перемогу вибороли дві українські художниці [Поліна Дорошенко та Оксана Домашич] [Електронний ресурс] : [подія відбулась у межах 58-го Болонського ярмарку дитячої книги (Bologna Children's Book Fair) в Італії] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181031/>.

62. Чижова, Наталія. Історії трьох творів мистецтва, які розповідають про війну в Україні [Електронний ресурс] / Наталія Чижова // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

https://lb.ua/blog/nataliia_chyzhova/592744_istorii_troh_tvoriv_mistetstva_yaki.html

Про роботи, створені під час мистецької резиденції «Ukraine. Residence of Freedom» у м. Ризі. Організатори – агенції Plombir event (Україна) та Skudras Metropole (Латвія).

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

63. У столиці Австрії [м. Відні] відбулося відкриття виставки видатного українського художника Івана Марчука «Віденські рапсодії» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

¹ Див. також: Большакова, Анастасія. «Плетіння сіток»: скандал з МКІП [Міністерством культури та інформаційної політики України] вичерпано, український павільйон на Венеційську бієнале [Італія] їде [Електронний ресурс] : [про проект українського павільйону на бієнале] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 26 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.01.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/26/259056/>; У Києві [Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків] презентували проект [«Плетіння сіток»], який представить Україну на Венеційській бієнале [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 25 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.01.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3818368-u-kievi-prezentuvali-proekt-akij-predstavit-ukrainu-na-venecijskij-bienale.html>.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-stolytsi-avstrii-vidbulosia-vidkryttia-vystavky-vydatnoho-ukrainskoho-khudozhnyka-ivana-marchuka-videnski-rapsodii/>.

Див. № 46.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Виставки

Див. № 46, 47, 59.

Персоналії

64. Світла, Наталія. Анатолій Куц: геній сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Наталія Світла // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. – С. 30–34. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2023-18-6/svit-6-2023-svitla-09.pdf>.

Про творчість скульптора н.х. України А. Куца, виставку його робіт та презентацію мистецького монографічного альбому «Анатолій Куц: стрілець, що поцілює у простір» («Видавець Бихун В. Ю.», 2023 р.) у Держ. наук. архітектурно-будівельній бібліотеці ім. В. Заболотного (м. Київ).

Живопис

Виставки

65. Балюк, Наталія. Картини Івана Турецького продані ще до того, як він їх намалював! [Електронний ресурс] / Наталія Балюк // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/504795-kartyny-ivana-turetskoho-prodani-shche-do-toho-iak-vin-ikh-namaliuvav>.

Про виставку «Магія кольору» робіт художника І. Турецького у Львівському домі мистецтв та про творчість митця.

66. Головченко, В'ячеслав. «Ойкумена художника Володимира Бахтова» у Миколаєві [Електронний ресурс] / В'ячеслав Головченко // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/670861-vistavka-oykumena-khudozhnika-volodimira-bakhtova-vidkrilas-u-mikolaevi>.

Виставка «Ойкумена художника Володимира Бахтова» робіт з.х. України В. Бахтова в Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

67. Івашко, Олена. Мистецьку «Берегиню буття» представили в миколаївській бібліотеці [Електронний ресурс] : у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького розпочала роботу персональна виставка художниці з Первомайщини Катерини Баранюк «Берегиня буття» / Олена Івашко //

Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/195041>.

68. Катаєва, Марія. Зустрічі та прощання: у [Національному музеї] Київській картинній галереї представили щемливу експозицію [«Зустрічі. Прощання» живопису Юрія Денисенкова] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/93736/>.

69. Неїжмак, Василь. Виставку картин вимушеної переселенки з Харкова відкрили у Полтаві [Електронний ресурс] : у [Полтавському] літературно-меморіальному музеї Івана Котляревського презентували виставку [«Подорожжю через колір»] молодій харківській художниці Євгенії Пугачової / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/193847>.

70. Творчість допомагає відволіктись: художники з Ковеля [на виставці «Зимові візерунки» у Ковельському історичному музеї (Волинська обл.)] презентували зимові пейзажі (Фото) [Електронний ресурс] / Ковельська міськрада // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.01.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/262277-tvorchist-dopomahaie-vidvoliktys-khudozhnyky-z-kovelia-prezentuvaly-zymovi-peizazhi-foto>.

Див. № 32, 39, 47, 48, 51, 56, 59, 62, 63, 72, 159, 160.

Персоналії

71. Безпальків, Михайло. «Я народився з олівцем» [Електронний ресурс] / Михайло Безпальків ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/505552-meni-zdaietsia-shcho-ia-narodyvsia-z-olivtsem>.

Художник заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, навчання, роботу у Львівському будинку мод та особисте життя.

72. Коваленко, Діана. «Творив не так, як інші»: у Кропивницькому відкрили виставку пам'яті художника Михайла Надєждіна [Електронний ресурс] / Діана Коваленко // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/tvoryv-ne-tak-yak-inshi-u-kropyvnyczkomu-vidkryly-vystavku-pamyati-hudozhnyka-myhajla-nadyezhdina/>.

Про відкриття виставки творів н.х. України М. Надєждіна (1935–2023) у Музеї мистецтв (м. Кропивницький) та спогади колег та рідних про митця.

73. Пітчук, Марта. Українка як світло у живописі Марти Пітчук. Самобутня прикарпатська художниця творить талановиті картини-мотанки й допомагає ЗСУ [Електронний ресурс] / Марта Пітчук ; [розмовляв] Ігор Лазоршин //

Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/ukrayinka-yak-svitlo-u-zhivopisi-marti-pitchuk-samobutnya-prikarpatska-hudozhnitsya-tvorit-talanoviti-kartini-motanki-y-dopomagaye-zsu/>.

Художниця про своє навчання, творчість, благодійну діяльність.

Див. № 65.

Графіка

Див. № 61.

Виставки

74. Гудыма, Марія. Букет из моды и графики [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 янв. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49716.php>.

Персональна виставка «Паперові видіння на березі Лютого моря» робіт художника М. Фенечкіна у Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

Див. № 46, 48, 65, 67.

Персоналії

75. Маков, Павло. «Якщо не стане України – нахера мені це все». [Художник] Павло Маков про Харків, сади війни, [свої проєкти], політиків-одноденок і росію-людожера [Електронний ресурс] / Павло Маков ; [розмовляв] Михайло Кригель // Укр. правда: [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.
<https://www.pravda.com.ua/articles/2024/01/8/7436232/>.

Див. № 71.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 62.

Виставки

76. Балякіна, Тетяна. «Маленькі історії»: в Черкаському краєзнавчому музеї представили виставку ляльок-мотанок [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2024.

<https://provce.ck.ua/malenki-istorii-v-cherkaskomu-kraieznavchomu-muzei-predstavlyu-vystavku-lialok-motanok/>.

Персональна виставка ляльок-мотанок «Маленькі історії» майстрині О. Корнієнко у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

77. Ясінська, Оксана. Коломийські «Коди пам'яті» мисткині зі Львова [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2024.
<https://galychyna.if.ua/analytic/kolomiyski-kodi-pam-yati-mistkini-zi-lvova/>

Персональна виставка робіт художниці Я. Ткачук в Музеї писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).

Див. № 25, 42, 67, 78.

Персоналії

78. Балюк, Наталія. Марії Примаченко не дозволяли відвідувати цирк та зоопарк [Електронний ресурс] : боялися, що коли побачить справжніх екзотичних тварин, перестане фантазувати, і вигадувати своїх, чудернацьких / Наталія Балюк // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

[https://wz.lviv.ua/life/504980-marii-prymachenko-ne-dozvolialy-vidviduvaty-tsyrk-ta-zoopark.](https://wz.lviv.ua/life/504980-marii-prymachenko-ne-dozvolialy-vidviduvaty-tsyrk-ta-zoopark)

Про життєвий і творчий шлях н.х. України М. Примаченко та виставку робіт мисткині у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

Художня фотографія

Див. № 50.

Виставки

79. Білоус, Аліна. Блекаути очима українських фотографів: в Одесі [національному художньому музеї] відкрили фотовиставку «Сміливі нести світло» [Електронний ресурс] / Аліна Білоус // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://detector.media/infospace/article/221761/2024-01-16-blekauty-ochyma-ukrainskykh-fotografiv-v-odesi-vidkryly-fotovystavku-smilyvi-nesty-svitlo/.](https://detector.media/infospace/article/221761/2024-01-16-blekauty-ochyma-ukrainskykh-fotografiv-v-odesi-vidkryly-fotovystavku-smilyvi-nesty-svitlo/)

80. Івашко, Олена. Свої світлини присвятив маякам миколаївський митець [Електронний ресурс] : у Миколаївському музеї суднобудування і флоту [відділі Миколаївського обласного краєзнавчого музею] відкрилася персональна виставка фоторобіт [художника, керівника міжнародного творчого об'єднання «Спокуса»] Олександра Уса «На боці світла та надії» / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

[http://www.golos.com.ua/news/194264.](http://www.golos.com.ua/news/194264)

81. Пономарьова, Ольга. Виставку про минулорічний блекаут показали в Одесі [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

[http://www.golos.com.ua/news/193913.](http://www.golos.com.ua/news/193913)

Відкриття виставки «Сміливі нести світло» світлин українських фотографів у Одеському нац. худож. музеї.

Див. № 46, 51.

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 11, 60.

Виставки

82. Гудыма, Марія. Женский видеоарт [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 янв. (№ 5–6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49740.php>.

Виставка «Приходять та відходять» робіт жіночого відеоарту 1990-х та 2000-х рр. в Одеському нац. худож. музеї.

83. Качковська, Яна. Як це – бути сусідом Алевтини Кахідзе? Про квартирну виставку в Музичах [Бучанський р-н, Київська обл.] [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Korydor : [онлайн-]журнал про сучасну культуру. – 2024. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.

<http://korydor.in.ua/ua/bez-rubriki/iak-tse-but-y-susidom-alevtyny-kakhidze-pro-kvartyrnu-vystavku-v-muzychakh.html>.

Враження від виставки «Про нас і наших сусідів» робіт художниць А. Кахідзе та М. Леоненко.

84. Пономарьова, Ольга. Оригінальна виставка [«Моя метафора»] скульптур [CG художника, 3D modeler Павла Бреттера] відкрилася в Одесі [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/194256>.

Див. № 46, 56, 158.

МУЗИКА

85. Дзундза, Роман. Роман Дзундза: «Виклик сьогодення – це вистояти: духовно, морально, культурно та державно» [Електронний ресурс] / Роман Дзундза ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://mus.art.co.ua/roman-dzundza-vyklyk-sohodennia-tse-vystoiaty-dukhovno-moralno-kulturno-ta-derzhavno/>.

Новопризначений художній керівник Івано-Франківської обл. держ. філармонії ім. Гри Маланюк, диригент про виклики, які стоять перед колективом філармонії, творчі проекти та плани, а також про свою діяльність та публіку в філармонії.

86. Нова музика в репертуарі симфонічних оркестрів України: головні ідеї дискусії [Електронний ресурс] / Володимир Сіренко, Наталія Стець, Алла Загайкевич, Максим Коломієць ; [розмовляла] Наталія Кіричук ; [записала] Дар'я Шевченко // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12614>.

Головний диригент і художній керівник Нац. заслуженого акад. симфонічного оркестру України, диригентка й музична керівниця Нац. філармонії України (м. Київ) та композитори – учасники дискусії, яка відбулась у межах Диригентського воркшопу «Точки перетину», про те, яким чином впроваджувати нову музику в репертуар колективів, чи сприймається вона публікою та чи може бути комерційно успішною.

Див. № 1, 4, 27, 28, 37, 38, 43.

Історія музичного мистецтва

86а. Асадчева, Тетяна. У столичній консерваторії [Національній музичній академії України ім. Петра Чайковського] відкрили виставку [«Прийшли, заспівали, перемогли!»] про міжнародний тріумф «Щедрика» [Миколи Леонтовича у межах світових гастролей Української республіканської капели під керівництвом Олександра Кошиця у 20-х роках ХХ ст.] [Електронний ресурс] : [про авторський проєкт дослідниці історії Тіни Пересунько, реалізований за підтримки Посольства США в Україні] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94291/>.

87. Максимець, Марічка. Як українська музика вижила?: вийшов другий випуск відеопроєкту про музику «Звучить!» [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://liroom.com.ua/news/zvuchyt-vypusk-2/>.

Про українську музику 1990–2010 рр., причини її русифікації. Розповідь головного редактора медіа «Лірум» О. Бондаренка і співзасновника гурту Tember Blanche В. Лагоди у випуску відеопроєкту «Звучить!». Проєкт реалізується за підтримки Goethe-Institut в Україні (Німеччина) та журналу «Куншт» у межах акселератору протидії дезінформації «Mediengeist».

88. Марченко, Юрій. О, капела: історія і музика українського хору, який 100 років тому підкорив світ [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/o-kapela-istoriya-i-muzyka-ukrayinskogo-horu-yakyj-100-rokiv-tomu-pidkoryv-svit/>.

Про історію заснування та творчість Української республіканської капели під керівництвом О. Кошиця. До 105-річчя з часу створення колективу.

Див. № 40, 55.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

89. Опалева, Яна. Національний відбір 2024: учасники, жанри, ідеї [Електронний ресурс] / Яна Опалева // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://sensormedia.com.ua/music/natsionalnyy-vidbir-2024-uchasnyky-zhanry-idei/>.

Про фіналістів Нацвідбору на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення-2024» (м. Мальме, Швеція) та думки музичних критиків щодо їхніх композицій.

90. Рильов, Костянтин. Два скандали та два сильні конкуренти. Лідери Нацвідбору [на Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення – 2024» – їхні плюси та мінуси [Електронний ресурс] : [огляд треків учасників, представлених

на YouTube платформи «Євробачення Україна»] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.01.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/620961-dva-skandala-i-dva-silnyh-konkurenta-lidery-nacotbora-evrovideniya-2024-ih-plyusy-i-minusy>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

Див. № 89, 90, 95.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

91. «Від серця до серця» – Тетянин день у Чернігові [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://mus.art.co.ua/vid-sertsia-do-sertsia-tetianyn-den-u-chernihovi/>.

Концерт «Від серця до серця» Акад. народного хору та солістів Чернігівського філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

92. Гордієнко, Марина. Alter Ratio і виконання сучасної музики в Україні зараз [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2023. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12491>.

Про програму концерту «Lux aeterna. Псалми падіння» вокального ансамблю Alter Ratio у Нац. філармонії України (м. Київ).

93. Демидчук, Ольга. Любов сильніша за страх [Електронний ресурс] : у Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» у Києві відбувся концерт гурту «Хорея Козацька» / Ольга Демидчук // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376518>.

94. Постлюдія «Тихої молитви» [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://mus.art.co.ua/postliudiiia-tykhoi-molytvy/>.

Про учасників і програму концерту «Тиха молитва» у Львівській нац. філармонії ім. Мирослава Скорики.

Див. № 13, 16, 88, 126.

Персоналії

95. Петришина, Тетяна. «У школі могла сама співати за весь хор» [Електронний ресурс] / Тетяна Петришина ; [розмовляла] Галина Ярема //

Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/504243-u-shkoli-mohla-sama-spivaty-za-ves-khor.>

Співачка про свою творчість, зокрема участь у Міжнародному пісенному конкурсі азербайджано-української дружби (м. Трускавець, Львівська обл.), наукову роботу, а також благодійну діяльність на підтримку ЗСУ.

Інструментальна музика

96. Проєкт Camerata Chamber Session триває [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://mus.art.co.ua/proiekt-camerata-chamber-session-tryvaie/.](https://mus.art.co.ua/proiekt-camerata-chamber-session-tryvaie/)

Про концертний проєкт «Camerata Chamber Session» у Нац. філармонії України (м. Київ) та програму майбутнього концерту в його межах. Ініціатори проєкту – Нац. ансамбль солістів «Київська камерата» й Київ Piano Duo.

97. Руденко, Тетяна. Фанфари нескореності: у Києві звучатиме твір, на який надихнула молитва бійців «Азова» [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/3889/2006/180846/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3889/2006/180846/)

Про програму концерту «Українська рапсодія» Нац. акад. духового оркестру України.

98. Свято від Богдани Півненко... Вітаємо причетних! [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

[https://mus.art.co.ua/sviato-vid-bohdany-pivnenko-vitayemo-prychetnyh/.](https://mus.art.co.ua/sviato-vid-bohdany-pivnenko-vitayemo-prychetnyh/)

Про програму і учасників концерту-святкування дня народження скрипальки, н.а. України Б. Півненко та композитора В. А. Моцарта (1756–1791) у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 14, 22, 86, 90, 99, 104, 126.

Персоналії

99. Шедеври органної музики, що надихають [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://mus.art.co.ua/shedevry-orhannoi-muzyky-shcho-nadykhaiut/.](https://mus.art.co.ua/shedevry-orhannoi-muzyky-shcho-nadykhaiut/)

Про творчість солістки-органістки Чернівецької обл. філармонії ім. Д. Гнатюка С. Бардаус та її концерт «Шедеври органної музики» у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.

Див. № 14.

Естрадна музика

Персоналії

100. Горова, Леся. «Перед бійцями на передовій виступати легше, бо в госпіталі, ти не знаєш, які слова підібрати» [Електронний ресурс] / Леся Горова ;

[розмовляла] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024. <https://wz.lviv.ua/interview/504338-pered-biitsiamy-na-peredovii-vystupaty-lehshe-bo-v-hospitali-ty-ne-znaiesh-iaki-slova-pidibraty>.

Співачка, композиторка народна артистка України про своє життя, навчання, творчість, волонтерську діяльність, родину.

Див. № 31.

Рок- та попмузика

101. «Падали тіні»: співак з Волині Dovi [Андрій Вдовиченко] випустив спільний трек [та кліп] з репером VovaZiLvova. Відео [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.01.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/padaly-tini-spivak-z-volyni-DOVI-vypustyv-spilnyy-trek-z-reperom/>.

102. «Рок-н-рол не зупинити»: луцькі музиканти [гітарист гуртів Мазера та «Дно», колишній учасник гуртів «Тартак» та «Бумбокс» Муха Мухич спільно з музикантом, аранжувальником та сонграйтером Юрієм Кльоцом] презентували трек «Додому» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.01.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/rok-n-rol-ne-zupynyty-lutski-muzykanty-prezentuvaly-trek-dodomu/>.

Див. № 17, 37, 89, 90, 165.

Персоналії

103. Манандіз, Поль. «Немає іншої країни, де є така сильна ідея волі»: французький співак Поль Манандіз про те, як став українцем [Електронний ресурс] / Поль Манандіз ; [інтерв'ю вів] Юрій Мартинович // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://zahid.espreso.tv/kultura-nemaie-inshoi-kraini-de-e-taka-silna-ideya-voli-frantsuzkiy-spivak-pol-manandiz-pro-te-yak-stav-ukraintsem>.

Французький співак, який живе в Україні, про знайомство з оперним співаком Героєм України В. Сліпаком (1974–2016) у Паризькій нац. опері, захоплення музикою, особисте життя, власну творчість, волонтерство, підтримку України та як українська пісня може стати зброєю у російсько-українській війні.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

104. Шейко, Володимир. З російським нарративом про «один народ» ми боремося концертами в Європі, – Володимир Шейко [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [розмовляли] Вадим Міський, Наталка Соколенко //

Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://detector.media/mediumy/article/222364/2024-01-31-z-rosiyskym-naratyvom-pro-odyn-narod-my-boremosya-kontsertamy-v-ievropi-volodymyr-sheyko/>.

Художній керівник і головний диригент Заслуженого акад. симфонічного оркестру Українського радіо народний артист України про гастрольний тур колективу країнами Європи, репертуар оркестру, творчі плани на 2024 р.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

105. Базів, Любов. Український театр воєнного стану: у 2023-му прем'єр удвічі більше, ніж у 2022-му [Електронний ресурс] : [перша частина театральних підсумків 2023 року] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3808665-ukrainskij-teatr-voennogo-stanu-u-2023mu-premer-udvici-bilse-niz-u-2022mu.html>.

Про театральні прем'єри року та фестивалі, появу нових театрів, гастролі по країні та за кордоном, а також сучасну українську драматургію.

106. Базів, Любов. Український театр воєнного стану: призначення, ребрендинг, скандали [Електронний ресурс] : [друга частина театральних підсумків 2023 року] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3809222-ukrainskij-teatr-voennogo-stanu-priznacenna-rebranding-skandali.html>.

Про добір очільників театрів в умовах воєнного стану, про те, як театри працюють з власним брендом, як відчувають свою соціальну відповідальність та підтримують ЗСУ.

107. Кудряшова, Вікторія. 20 театральних вистав, на які ми чекаємо у 2024 році [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/346569-20-teatralnih-vistav-na-yaki-mi-chekaemo-u-2024-rotsi>.

Див. № 4, 26, 131.

Драматургія

108. Терновий, Дмитро. Драматург Дмитро Терновий: «Тема війни нас ще довго не відпустатиме, але за рік-два вже з'явиться тематичне розмаїття» [Електронний ресурс] / Дмитро Терновий ; [розмовляла] Анастасія Гайшенець // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

https://lb.ua/culture/2024/01/07/592382_dramaturg_dmitro_ternoviy_tema.html.

Драматург і театральний менеджер, ініціатор й організатор проекту «Шоукейс української драматургії» у Київському акад. драм. театрі на Подолі про вплив проекту на просування українського театру за кордоном, взаємодію з режисерами й видавцями та створення єдиної Ukrainian Drama Network.

Міжнародне співробітництво

109. Гарна, Михай. Режисер Михай Гарна: «Дон Кіхот навчив нас вірити до кінця» [Електронний ресурс] / Михай Гарна ; [розмовляла] Леся Зьола // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rezhiser-mikhaj-tarna-don-kikhot-navchiv-nas-viriti-do-kintsja.html>.

Молдовський режисер театру та кіно про роботу над постановкою вистави «Дон Кіхот» за мотивами творів М. де Сервантеса, М. де Унамуну та ін. митців в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка, російську культуру та її сприйняття за кордоном, театр у Франції, свою творчість та плани на майбутнє.

Див. № 107, 115, 129.

Міжнародні фестивалі, конкурси

110. Рейтинг ТКК [журналу «Театрально-концертний Київ»]: лєвова частка [Електронний ресурс] : огляд минулорічного театрального життя столиці. Номінація – «Фестиваль» // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://www.tkk.media/rejtynh-tkk-levova-chastka/>.

Про Міжнародний театральний фестиваль «Золотий Лев» (м. Львів) та вистави, представлені в його межах. Зокрема про постановку п'єси «Хлібне перемир'я» С. Жадана у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Д. Некрасов.

Окремі види театру

Драматичний театр

111. Д. Ц. У театрі імені Марії Заньковецької у Львові відбулась прем'єра вистави «1984. Окупація» [Електронний ресурс] / Д. Ц. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://zaxid.net/u-teatri-imeni-mariyi-zankovetskoji-u-lvovi-vidbulas-premyera-vistavi-1984-okupatsiya-n1578111>.

Прем'єра вистави «1984. Окупація» за мотивами роману «1984» Дж. Орвелла у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисерка-постановниця – В. Белозоренко.

112. Кузьменко, Світлана. «Думаю, що зараз Андрій аплодує заньківчанам стоячи – зі сльозами на очах» [Електронний ресурс] / Світлана Кузьменко, Віктор Кузьменко, Вероніка Літкевич ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/505664-dumaiu-shcho-zaraz-andrii-aploduie-zankivchanam-stoiachy-zi-slozamy-na-ochakh>.

Дружина та батько співака, композитора, поета, письменника, телеведучого Героя України, з.а. АРК А. Кузьменка (Кузьми Скрябіна, 1968–

2015) та режисерка-постановниця вистави «Я, „Побєда” і Берлін» за твором митця, допрем'єрний показ якої відбувся в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів), про свої враження від вистави та роботу над її постановкою¹.

113. Лапікоцька, Крістіна. У драмтеатрі Рівного відкрили сцену «Під дахом» та зіграли там прем'єру. Як це було [Електронний ресурс] / Крістіна Лапікоцька, Ірина Данильчук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024. <https://suspihne.media/666622-u-dramteatri-rivnogo-vidkrili-scenu-pid-dahom-ta-zigrali-tam-premeru-ak-ce-bulo/?utm>.

Про відкриття нової сцени «Під дахом» та прем'єру вистави «Інтерв'ю з Богом» К. Агуадо у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисерка-постановниця – з.а. України Н. Ніколаєва.

114. Маркопольська, Тетяна. «Більше правди – більше сміху»: у Луцьку київський театр показав виставу за п'єсою японського драматурга [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/673730-bilshe-pravdi-bilshe-smikhu-u-lutsku-kiivskiy-teatr-pokazav-vistavu-za-pesoyu-yaponskogo-dramaturga>.

Показ вистави «Академія сміху» Кокі Мітані Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ) на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер-постановник – Герой України, н.а. України М. Резнікович.

115. Пронкевич, Олександр. «Життя – це сон» Кальдерона в контексті російсько-української війни [Електронний ресурс] / Олександр Пронкевич // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024. <https://tyzhden.ua/zhyttia-tse-son-kalderona-v-konteksti-rosijsko-ukrainskoi-vijny/>.

Про прем'єру вистави «Життя – це сон» П. Кальдерона де ла Барки у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисери-постановники – І. Гарсія (Іспанія), О. Замятін (Україна). Проєкт здійснено за підтримки Посольства Іспанії в Україні та КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого.

116. Рейтинг ТКК [журналу «Театральний-концертний Київ»]: є перша тисяча! [Електронний ресурс] : огляд минулорічного театрального життя столиці. Номінація – «Ювілей» // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024. <https://www.tkk.media/rejtynh-tkk-ie-persha-tysiacha/>.

Про 1000-ну виставу «У Києві, на Подолі..., або «Где ві сохніте бельйо?» за мотивами водевілю М. Янчука «По ярмарку...» Київського акад. театру «Колесо» (режисер-постановник – з.д.м. України В. Петранюк), а також про те, на яких фестивалях та гастролях колектив театру виступав з цією виставою.

¹ Карнаух, Наталія. «Думаю, що він аплодує стоячи»: у Львові презентують виставу «Я, „Побєда” і Берлін» [Електронний ресурс] / Наталія Карнаух, Іванка Дусько // Суспільне. Новини : [сайт]. 2024. 24 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.01.2024. <https://suspihne.media/668746-dumau-so-vin-aplodue-stoaci-u-lvovi-prezentuut-vistavu-a-pobeda-i-berlin/>.

117. Рейтинг ТКК [журналу «Театрально-концертний Київ»]: хіт від Уривського [Електронний ресурс] : огляд минулорічного театального життя столиці. Номінація – «Феномен» // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://www.tkk.media/rejtynh-tkk-khit-vid-uryvskoho/>.

Про успіх вистави «Конопська відьма» за однойменною повістю Г. Квітки-Основ'яненка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

118. Самченко, Валентина. Театр із Луцька показав у Києві виставу «П'ять пісень Полісся» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3890/164/180991/>.

Покази вистави «П'ять пісень Полісся» Л. Тимошенко Театру-студії «ГармИдЕр» (м. Луцьк) на сцені Нац. центру театального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисерка-постановниця – Р. Порицька.

119. У Луцьку театр [-студія] «ГармИдЕр» покаже виставу для всієї сім'ї [«Журавлик, який не хотів журитися»] за твором Всеволода Нестайка [режисерка-постановниця – Руслана Порицька] [Електронний ресурс] : [про виставу] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/672822-u-lutsku-teatr-garmider-pokazhe-vistavu-dlya-vsiei-simi-za-tvorom-vsevoloda-nestayka>.

Див. № 19, 20, 110, 129.

Рецензії

120. Велика, Ангеліна. Фантастика на межі: химерний потяг з 1930-х письменника Стефана Грабінського на театральній сцені [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3889/164/180855/>.

Вистава «Ультіма туле» А. Бондаренка за мотивами новел С. Грабінського в рамках творчого проєкту «Пошук» у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Бінюков.

121. Коваленко, Софія. А що Тартюф? У театрі Франка пройшла прем'єра вистави за Мольєром – як це було [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/672928-a-so-tartuf-u-teatri-franka-projsla-premera-vistavi-za-molerom-ak-ce-bulo/>.

Вистава «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

122. Семенишин, Мар'яна. Реальність абсурду: Театр на Подолі поставив «Процес» Кафки. Чому його варто дивитись [Електронний ресурс] / Мар'яна Семенишин // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/18/258900/>.

Вистава «Процес» за мотивами однойменного роману Ф. Кафки у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – Д. Петросян.

Персоналії

123. Лазовіч, Олена. Ідеальна співачка, якій аплодував світ – Соломія Крушельницька [Електронний ресурс] / Олена Лазовіч ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://mus.art.co.ua/idealna-spivachka-iakiy-aploduвав-svit-solomiia-krushelnytska/>.

Режисерка-постановниця заслужена артистка України про роботу над виставою «Соломія» у Київському акад. театрі на Печерську.

124. Петросян, Давид. «Процес» триває: Давид Петросян про нову виставу в Театрі на Подолі [Електронний ресурс] / Давид Петросян ; [розмовляла] Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://susplne.media/culture/670080-proces-trivae-david-petrosan-pro-novu-vistavu-v-teatri-na-podoli/>.

Режисер-постановник вистави «Процес» за однойменним романом Ф. Кафки у Київському акад. драм. театрі на Подолі про актуальність сюжету, жанр і сценографію вистави, проблему патріархату, майбутні театральні проекти.

125. Петросян, Давид. Рейтинг ТКК [журналу «Театрально-концертний Київ»] – 2023: попереду – Петросян [Електронний ресурс] : огляд минулорічного театального життя столиці. Номінація – «Персона» : [інтерв'ю] / Давид Петросян // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://www.tkk.media/rejtynh-tkk-2023-poperedu-petrosian/>.

Режисер про роботу над постановкою вистави «Земля» за романом О. Кобилянської у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів) та перемогу у конкурсі на посаду головного режисера цього театру, творчі плани.

Див. № 109.

Музичний театр

Оперний театр

126. Гудима, Марія. Для глядачів – дійсно найкраще! [Електронний ресурс] / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 січ. (№ 7–8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49762.php>.

Про концерт «Найкраще» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету за участі оркестру та хору театру, солістів опери і балету, а також дитячого хору «Перлини Одеси».

127. У Харкові відзначили 60-річчя творчої діяльності народної артистки Світлани Коливанової [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3819997-u-harkovi-vidznacili-60ricca-tvorcoi-dialnosti-narodnoi-artistki-svitlani-kolivanovoi.html>.

Концерт-вітання з нагоди 60-річчя творчої діяльності балерини, балетмейстерки н.а. України С. Коливанової у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка.

Персоналії

Див. № 33.

Балетний театр

128. Заблоцька, Оксана. Тілесна рефлексія про втрату дому: як створювали танцювальну виставу «Д. І. М.» [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/667246-tilesna-refleksia-pro-vtratu-domu-ak-stvorovali-tancuvalnu-vistavu-dim/>.

Про історію створення балету «Д. І. М.» на музику В. Рекала командою театру INSHA Dance Company. Хореограф-постановник – І. Мірошніченко.

Див. № 41, 127, 133.

Театр для дітей та юнацтва

129. Маркопольська, Тетяна. «Дружба може бути болючіша за кохання»: львівський театр презентував виставу у Луцьку [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/671424-druzhba-mozhe-buti-bolyuchisha-za-kokhannya-lvivskiy-teatr-prezentuvav-vistavu-u-lutsku>.

Про виставу «Друзі» за мотивами п'єси А. Стерс та Д. Фоенкіноса (режисери-постановники – брати С. та Д. Фоенкіноси (Франція)) у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів) та її показ на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк).

130. Пуляєва, Людмила. Усе своє творче життя Сергій Кустов [1946–2023] залишався вірним маленьким глядачам [Електронний ресурс] : у Першому театрі [Першому академічному українському театрі для дітей та юнацтва (м. Львів)] відбувся вечір пам'яті [актора театру та кіно] народного артиста України, який відійшов у засвіти 40 днів тому / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/504843-use-svoie-tvorche-zhyttia-serhii-kustov-zalyshavsia-virnym-malenykym-hliadacham>.

Див. № 119.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 12.

Персоналії

131. Чуприна, Борис. Почати спочатку [Електронний ресурс] / Борис Чуприна ; спілкувався Едуард Овчаренко // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://www.tkk.media/pochaty-spochatku/>.

Головний режисер Херсонського акад. обл. театру ляльок народний артист України, режисер-постановник вистави «Новорічна сторі. Блогери в театрі» у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі» про співпрацю із столичним театром, роботу над постановкою вистави, своїх педагогів та режисерську діяльність, та як змінився український театр за останні 30 років.

Театр одного актора

132. Кривда, Марина. Херсонці привезли в столицю виставу «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже...» [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/195176>.

Прем'єра моновистави «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже...» за п'єсою «Протитанкова відьма» О. Маляренко у виконанні актриси Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша н.а. України О. Галл-Савальської на сцені Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк¹.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 5, 7–9.

Танець. Хореографія

Див. № 128.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

Див. № 114, 118, 129, 132.

За межами країни

133. Козирєва, Тетяна. «Ми зворушені виступом світового класу!..» [Електронний ресурс] : балетна труппа Львівської національної опери [Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії

¹ Див. також: За балет! [Електронний ресурс] : [про моновиставу «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже...» у виконанні актриси Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Миколи Куліша народної артистки України О. Галл-Савальської на сцені Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки (м. Київ)] // Театр.-концерт. Київ: [онлайн-журн.]. 2024. 30 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.02.2024. <https://www.tkk.media/za-balet/>.

Крушельницької] розпочала 2024 рік успішними гастролями у Тайвані / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/my-zvorusheni-vystupom-svitovoho-klasu>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

134. Бадьйор, Дарія. «20 днів у Маріуполі» та яким буде майбутнє українського кіно? Колонка Дарії Бадьйор [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/668432-20-dniv-u-mariupoli-ta-akim-bude-majbutne-ukrainskogo-kino-kolonka-darii-badjor/>.

Кінокритикиня про значення номінації на премію Американської кіноакадемії «Оскар» для документального фільму «20 днів у Маріуполі» (режисер М. Чернов), а також про сьогоднішнє і майбутнє українського кіно.

135. Десятерик, Дмитро. Виживання й осяяння. Що відбувалося в українському кінематографі у 2023 році [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://detector.media/kritika/article/221237/2024-01-01-vyzhyvannya-y-osyayannya-shcho-vidbuvalosya-v-ukrainskomu-kinematografi-u-2023-rotsi/>.

136. Радченко, Анна. Колір граната – колір крові [Електронний ресурс] / Анна Радченко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. – С. 64–65. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2023-18-6/svit-6-2023-radchenko-15.pdf>.

Про книгу «Сергій Параджанов. Більший за легенду» Івана та Марти Дзюбів (вид-во «Дух і Літера», 2021 р.), присвячену кінорежисеру, сценаристу, художнику н.а. УРСР С. Параджанову (1924–1990).

137. Ропяєва, Жанна. Найпопулярніші українські фільми 2023-го року за версією [онлайн-кінотеатру] Такфлікс [Електронний ресурс] / Жанна Ропяєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://bit.ua/2024/01/najpopulyarnishi-ukrayinski-filmy-2023-go-roku-za-versiyeyu-takfliks/>.

138. Троїцький, Кирило. Війна в кіно і за кіно: чи чекати гучних прем'єр цього року? [Електронний ресурс] / Кирило Троїцький // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/26/259044/>.

Про розвиток українського кіно в 2023 р. та перспективи у 2024 р. за висновками експертів кіноіндустрії.

Див. № 4, 5, 24, 29.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 6.

Міжнародне співробітництво

139. В двох категоріях. Український фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] номінований на британську премію BAFTA 2024 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-nominovaniy-na-britansku-premiyu-bafta-2024-u-dvoh-kategoriyah-novini-ukrajini-50385225.html>.

140. Саломанка, Дмитро. Харківського митця [режисера Мстислава Чернова] номінували на премію Гільдії режисерів Америки [за документальний фільм «20 днів у Маріуполі»] [Електронний ресурс] / Дмитро Саломанка // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/all-news/harkivskogo-mitca-nominuvali-na-premiu-gildii-reziseriv-ameriki.html>.

141. Український [документальний] фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] номінований на [премію Американської кіноакадемії] Оскар 2024 [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2024-20-dniv-u-mariupoli-nominovaniy-na-premiyu-v-n-kategoriyah-50386515.html>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

142. Буняк, Валерія. Українська [художня] стрічка «Степне» [режисерки Марини Вроди] здобула нагороду [Міжнародного] кінофестивалю в Трієсті [Італія] [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222348/2024-01-30-ukrainska-strichka-stepne-zdobula-nagorodu-kinofestyvalyu-v-triesti/>.

143. Нестелєєв, Максим. Українські фільми покажуть на фестивалях у Гетеборзі й Берліні [Електронний ресурс] : [про фільми, які представлятимуть Україну на 47-му Гетеборзькому міжнародному кінофестивалі (Швеція) та 74-му Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина)] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://tyzhden.ua/ukrainski-filmy-pokazhut-na-festyvaliakh-u-geteborzi-j-berlini/>.¹

¹ Див. також: Вже в лютому. Три українських фільми потрапили до конкурсної програми 74-го Берлінського кінофестивалю [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 17 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.01.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/berlinale-2024-3-ukrajinskih-filmi-potrapili-do-konkursnih-program-novini-ukrajini-50384887.html>; Крайня, Віра. У програмі Гетеборзького кінофестивалю [Швеція] – «Ти мене любиш?» Тоні Ноябрьової та ще три українські фільми [Електронний ресурс] : [стислий огляд українських стрічок] / Віра Крайня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 17 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.01.2024.

144. Український [документальний] фільм [«Порцелянова війна» режисерів Брендана Белломо (США) та українського художника і колишнього солдата українського спецназу Слави Леонтєва] отримав вищу нагороду на [40-му] кінофестивалі Sundance [Film Festival («Санденс»)] в Америці [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2024.

https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinskij-film-otrimav-vischu-nagorodu-na-kinofestivali-sundance-v-americi/1169998.

145. Шугай, Адреналіна. Фільм «Назавжди-Назавжди» [режисерки Анни Бурячкової] представлять на [Міжнародному] кінофестивалі про секс у Норвегії [Електронний ресурс] / Адреналіна Шугай // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/180838/>.

Копродукція

146. Гамела, Мачек. Сподіваюсь, ми зможемо повторити історію: Мачек Гамела про «Звідки куди» та «20 днів у Маріуполі» на премії «Оскар» [Електронний ресурс] / Мачек Гамела ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/664662-spodivaus-mi-zmozemo-povtoriti-istoriu-macek-gamela-pro-zvidki-kudi-ta-20-dniv-u-mariupoli-na-premii-oskar/>.

Польський режисер про свою стрічку «Звідки куди» (Польща, Франція, Україна), досвід евакуації людей із зони бойових дій, номінацію фільму на премію Американської кіноакадемії «Оскар» та про те, чому важливо говорити про війну в Україні.

Див. № 148.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

147. Мончук, Ольга. «Мій карпатський дідусь»: драма, приправлена смачною комедією [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/miy-karpatskiy-didus-drama-pripravlena-smachnoyu-komedyeyu/>.

Про художню стрічку «Мій карпатський дідусь» (Україна, Італія, Молдова, Чехія, режисер З. Буадзе), допрем'єрний показ якої відбувся в кінотеатрі «Movie Land» (м. Івано-Франківськ).

148. Наумова, Оксана. Соціальна драма «Як там Катя?» [режисерки Крістіни Тинькевич]: історія про моральний вибір, який може зцілити або вбити [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Оксана Наумова // Детектор медіа :

<https://detector.media/infospace/article/221834/2024-01-17-u-programi-geteborzkiego-kinofestyvalyu-ty-mene-lyubysh-toni-noyabrovoi-ta-shche-try-ukrainski-filmy/>.

[інтернет-вид.]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222130/2024-01-25-sotsialna-drama-yak-tam-katya-istoriya-pro-moralnyy-vybir-yakyy-mozhe-ztsilyty-abo-vbyty/>.

149. Шилова, Альона. Українське кіно про 90-ті: чому воно важливе та про що говорять нові українські фільми [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/653112-ukrainske-kino-pro-90-ti-comu-vono-vazlive-ta-pro-so-govorot-novi-ukrainski-filmi/>.

Див. № 137, 142, 143, 145, 166–168.

Рецензії

150. Десятерик, Дмитро. Спокуса помстою. У прокат вийшов український фільм «Як там Катя?» – призер кінофестивалю в Локарно [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2024.

<https://detector.media/kritika/article/222232/2024-01-28-spokusa-pomstoyu-u-prokat-vyyshov-ukrainskyy-film-yak-tam-katya-pryzer-kinofestyvalyu-v-lokarno/>.

Художній фільм «Як там Катя?». Режисерка – К. Тинькевич.

151. Десятерик, Дмитро. Страшна казка про інерцію. В прокат вийшов повнометражний дебют Філіпа Сотниченка «Ля Палісіада» [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://detector.media/kritika/article/222132/2024-01-25-strashna-kazka-pro-inertsiiyu-v-prokat-vyyshov-povnometrazhnyy-debyut-filipa-sotnychenka-lya-palisiada/>.

152. Кокотюха, Андрій. Коли краще сміятися з російських терористів [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://detector.media/kritika/article/222088/2024-01-24-koly-krashche-smiyatysya-z-rosiyskykh-terorystiv/>.

Телевізійний художній фільм «Новорічна зміна». Режисерка – Ю. Павлова.

153. Мирний, Валерій. Як там Катя? Рецензія на драму про пошуки справедливості в українському суспільстві [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // NV : [сайт]. – 2024. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/recenziya-na-film-yak-tam-katya-pro-poshuk-spravedlivosti-v-ukrajnskomu-suspilstvi-treyler-50387595.html>.

Художній фільм «Як там Катя?». Режисерка – К. Тинькевич.

154. Троїцький, Кирило. «Ля Палісіада»: інструкція з розшматування дев'яностих [Електронний ресурс] / Кирило Троїцький // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/12/258809/.](https://life.pravda.com.ua/culture/2024/01/12/258809/)

Художній фільм «Ля Палісіада». Режисер – Ф. Сотниченко.

Персоналії

155. Бондарчук, Роман. Режисер Роман Бондарчук про [художньо-ігрову] стрічку «Редакція», прем'єра якої відбудеться на «Берлінале – 2024» [Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина)] [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук ; [інтерв'ю вели] Катерина Яковленко, Юлія Кузьменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://suspihne.media/culture/663802-reziser-roman-bondarcuk-pro-stricku-redakcia-premera-akoi-vidbudetsa-na-berlinale-2024/.](https://suspihne.media/culture/663802-reziser-roman-bondarcuk-pro-stricku-redakcia-premera-akoi-vidbudetsa-na-berlinale-2024/)

156. Тинькевич, Крістіна. «Для мене головною є тема морального вибору» [Електронний ресурс] / Крістіна Тинькевич ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

https://zaxid.net/dlya_mene_golovnoyu_je_tema_moralnogo_viboru_n1578740.

Режисерка про роботу над художнім фільмом «Як там Катя?».

Див. № 136.

До 100-річчя від дня народження вірменського та українського кінорежисера, сценариста С. Параджанова (1924–1990)

157. 100 річчя Сергія Параджанова: видатного [вірменського та українського] кінорежисера [, сценариста народного артиста УРСР, який сидів у російській в'язниці за український націоналізм] реабілітовано (Відео) [Електронний ресурс] : [про рішення Національної комісії з реабілітації, за поданням Українського інституту національної пам'яті, на засіданні в грудні 2023 р. та стисло про історію ув'язнення митця] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.01.2024.

<https://poglyad.tv/100-richchya-sergiya-paradzhanova-vidatnogo-kinorezhisera-reabilitovano-video-article.>

158. Асадчева, Тетяна. Столичний музей [-майстерня Івана Кавалерідзе] демонструє виставку [«ПараАНов: 100 років» живопису та колажів сучасних українських художників] до ювілею Параджанова: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/93836/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/93836/)

159. «Гранат. З рубінів і перлів»: у Києві проходить виставка, присвячена Сергію Параджанову [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hranat-z-rubiniv-i-perliv-u-kijevi-prokhodit-vistavka-prisvjachena-serhiju-paradzhanovu.html.>

Про відкриття виставки «Гранат. 3 рубінів і перлів» робіт українського художника вірменського походження Б. Єгіазаряна у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

160. Поліщук, Тетяна. Сергій Параджанов – Людина свободи [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://mus.art.co.ua/serhiy-paradzhnov-liudyna-svobody/>.

Про ювілейний вечір у Будинку кіно (м. Київ), а також творчість митця та інші культурно-мистецькі заходи до ювілею¹.

Документальне кіно

161. Бадера, Лілія. «Перший код» [Електронний ресурс] / Лілія Бадера // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376317>.

Про документальний фільм «Перший код» (режисер А. Лерман), який вийшов у всеукраїнський прокат наприкінці 2023 р., та відгуки про стрічку представників ІТ-компаній, які долучились до зйомок.

162. Буняк, Валерія. Одеський музей, бесарабський фестиваль і Херсонський драмтеатр: [мультимедіа] Ukraïner випустив документальний фільм «Культура під час війни. Південь» [сценаристка Юлія Дунаєвська] [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222160/2024-01-25-odeskyy-muzey-besarabskyy-festyval-i-khersonsky-dramteatr-ukraïner-vypustyv-dokumentalnyi-film-kultura-pid-chas-viyny-pivden/>.

163. Про життя і діяльність власників українських палаців розкажуть в історичному фільмі [Електронний ресурс] : у Києві [у кінотеатрі «Жовтень»] презентували [документальний] фільм [сценариста, продюсера] Акіма Галімова про Підгорецький замок із циклу «Українські палаці. Золота доба» [який реалізовано за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID Ukraine)] : [про відеопроект] / підгот. Юлія Доля // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/195200>.

Див. № 134, 137, 139–141, 143, 144, 168.

¹ Катаєва, Марія. У Києві тривають події до 100-річчя Сергія Параджанова [Електронний ресурс] : [про ювілейний вечір у Будинку кіно] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 18 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.01.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/93829/>; Наумова, Оксана. «Найстрашніше – прогавити прекрасне»: вечір вшанування Сергія Параджанова [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 11 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.01.2024. <https://detector.media/infospace/article/221595/2024-01-11-naystrashnishe-progavyty-prekrasne-vechir-vshanuvannya-sergiya-paradzhanova/>.

Персоналії

164. Капралов, Станіслав. Як урятували лева: режисер Станіслав Капралов про [документальний] фільм «У пошуках Ніки» та евакуацію тварин під час війни [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Станіслав Капралов // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2024.

<https://suspilne.media/culture/665150-ak-uratuvali-leva-reziser-stanislav-kapralov-pro-film-u-posukah-niki-ta-evakuaciju-tvarin-pid-cas-vijni/>.

Див. № 146.

Анімаційне кіно

Див. № 167.

Кліпмейкерство

165. [Рок-]гурт Green Grey презентував відеокліп [на пісню] «Друже» [режисер Андрій Франчук] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3815273-gurt-green-grey-prezentuvav-videoklip-druze.html>.

Див. № 101, 102.

Кінопрокат

166. Буняк, Валерія. Художня стрічка «Ля Палісіада» Філіпа Сотниченка збрала понад 600 тисяч гривень за тиждень прокату [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://detector.media/infospace/article/221788/2024-01-16-khudozhnya-strichka-lya-palisiada-filipa-sotnychenka-zibrala-ponad-600-tysyach-gryven-za-tyzhden-prokatu/>.

167. Касові збори українських фільмів стали рекордними у 2023 році [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2024.

<https://espresso.tv/kasovi-zbori-ukrainskikh-filmiv-stali-rekordnimi-u-2023-rotsi>.

Коментар продюсерки анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня» І. Костюк про касові збори українських фільмів у 2023 р. і мультфільму зокрема.

168. Малишенко, Алекс. Залишки минулого: 15 українських фільмів 2024 року [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2024.

https://lb.ua/culture/2024/01/05/592200_zalishki_minulogo_15_ukrainskih.html.

Огляд найцікавіших українських стрічок, які мають вийти у прокат 2024 року.

Див. № 150, 151.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Андреєва С. 31
Бардаус С. 99
Безпальків М. 71
Бондарчук Р. 155
Гамел М. 146
Горова Л. 100
Дзундза Р. 85
Капралов С. 164
Кульчицький О. 14
Кустов С. 130
Кушплер З. 33
Куш А. 64
Лазовіч О. 123
Маков П. 75
Манандіз П. 103
Надеждін М. 72
Параджанов С. 136, 157, 160
Петришина Т. 95
Петросян Д. 124, 125
Пітчук М. 73
Примаченко М. 78
Тарна М. 109
Терновий Д. 108
Тинькевич К. 156
Турецький І. 65
Чуприна Б. 131

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Мистецтво і влада	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
День Соборності України	4
Різдвяні та новорічні свята	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	7
Мовна політика держави	7
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	7
У творчих спілках України	7
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	9
Правові питання галузі	9
Авторське право	9
Нормативно-правове забезпечення галузі	10
Освіта. Кадри.....	10
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	10
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	10
Кадри.....	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	11
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	11
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	11
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	11
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	12
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	12
Міжнародне співробітництво	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	14
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	14
Окремі види образотворчого мистецтва.....	15
Скульптура	15
Живопис.....	15

Графіка.....	17
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	17
Художня фотографія.....	18
Інші види образотворчого мистецтва.....	18
МУЗИКА.....	19
Історія музичного мистецтва.....	20
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	20
Міжнародне співробітництво.....	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	21
Окремі види музики і музичного виконавства.....	21
Вокальна музика.....	21
Інструментальна музика.....	22
Естрадна музика.....	22
Рок- та попмузика.....	23
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	23
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	23
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО.....	24
Драматургія.....	24
Міжнародне співробітництво.....	25
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	25
Окремі види театру.....	25
Драматичний театр.....	25
Музичний театр.....	28
Оперний театр.....	28
Балетний театр.....	29
Театр для дітей та юнацтва.....	29
Театр ляльок, маріонеток.....	30
Театр одного актора.....	30
Масові видовища та театралізовані свята, шоу.....	30
Танець. Хореографія.....	30
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	30
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	31
Державне агентство України з питань кіно.....	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	32
Копродукція.....	33
Види кіномистецтва.....	33
Художньо-ігрове кіно.....	33
Документальне кіно.....	36
Анімаційне кіно.....	37
Кліпмейкерство.....	37
Кінопрокат.....	37
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	38

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 1

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2024

Редактор **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.4.

Б/т. Зам. № 14.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17