

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 10

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2023

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2023 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2023. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2023

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Скорина, Іван. Жовтневий гід: мистецькі події в Україні та в Європі [Електронний ресурс] / Іван Скорина // ArtsLooker : [платформа]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.
<https://artslooker.com/october-digest-art-events-in-ukraine-and-europe/>.

Мистецтво і суспільство

2. Десятерик, Дмитро. Стояти за своє [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.
<http://korydor.in.ua/ua/stories/stoiaty-za-svoie.html>.

Про акцію протесту проти свавільної забудови та знищення пам'ятки архітектури – будинку Київського повітового земства (1913 р.) у м. Києві – мистецтвознавиці, художниці та музикантки О. Грозовської.

Див. № 36.

Мистецтво і влада

3. Княжицький, Микола. Влада знищила систему підтримки кіно [Електронний ресурс] : кошти на фільми потрібно забрати в іномовлення і віддати Держкіно, яке, навпаки, з бюджету наступного року викреслили / Микола Княжицький // Еспресо : [сайт]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.
<https://espresso.tv/vlada-znishchila-sistemu-pidtrimki-kino>.

Відгук народного депутата України, журналіста на матеріал Bihus.Info про виділені Міністерством культури та інформаційної політики України кошти на кіновиробництво та пропозиції щодо вирішення проблеми, що виникла.

Див. № 36– 38.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

4. Сулима, Сергій. Чернівці: Відбувся прем'єрний показ [документального] фільму «Вовк. Страху нема» [авторок і режисерок Тетяни Кулаковської, Анни Мартиненко] [Електронний ресурс] : він був приурочений до Дня захисників і захисниць України і проведений у культурно-мистецькому центрі імені Івана Миколайчука у Чернівцях / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.
<http://www.golos.com.ua/news/186498>.

5. У Києві [Національному меморіальному комплексу Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності] відкрили виставку картин «Майдан. Аркан» до 10-ї річниці Революції Гідності [Електронний ресурс] : [про представлені роботи художника Мар'яна Луніва та інші заходи у межах виставки] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3770698-u-kievi-vidkrili-vistavku-kartin-majdan-arkan-do-10i-ricnici-revolucii-gidnosti.html>.

Мистецтво і новітні технології

6. Асадчева, Тетяна. Українська класична музика стала доступною в першому мобільному застосунку [Електронний ресурс] : [про мобільний додаток Ukrainian Live Classic] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89557/>.

7. Оцифровані рукописи українського композитора Станіслава Людкевича з'являться у відкритому доступі [у межах проєкту «Людкевич. Спадщина»] [Електронний ресурс] : перші відновлені твори зазвучать вже цієї неділі у виконанні симфонічного оркестру Львівської [національної] філармонії [ім. Мирослава Скорика] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/187139>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

8. Білаш, Ксенія. У Фінляндії пройшли благодійні концерти «Хореї Козацької» [Електронний ресурс] : [про концерти музичного колективу в межах першого Сезону культури України у Фінляндії] / Ксенія Білаш, Наталія Терамає // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/19/580276_finlyandii_proyshli_blagodiyni.html.

9. Волинянин повіз свій фільм про Довбуша туди, де нема кінотеатрів, – на передову [Електронний ресурс] : відомий режисер Олесь Санін та знімальна група одного з найуспішніших українських кінохітів «Довбуш» (2023) у співпраці з «Культурним десантом» відвідали прифронтову Донеччину, де протягом трьох днів проводили презентацію цього фільму // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/255932-volynianyn-poviz-svii-film-pro-dovbusha-tudy-de-nema-kinoteatriv-na-peredovu>.

10. [Гурт] «Друга Ріка» вирушила у благодійний тур Північною Америкою [з акустичною програмою «Інша Ріка»] [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://mus.art.co.ua/druha-rika-vyrushyla-u-blahodiyyny-tur-pivnichnoi-amerykoii/>.

11. Здоровило, Тарас. В Україні [Національний центр Олександра Довженка та Projector Institute] запускають онлайн [благодійний] курс про історію української анімації [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/178704/>.

12. К. С. Під час аукціону «Сила мистецтва 2.0» зібрали понад 2 млн грн для ЗСУ [Електронний ресурс] : [про організаторів та учасників аукціону] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

https://zaxid.net/pid_chas_auksionu_sila_mistetstva_20_zibrali_ponad_2 mln_grn_dlya_zsu_n1573113.

13. На Волині роботи відомого художника [заслуженого художника України Василя Боднарчука] зібрали солідну суму на аукціоні [для потреб ЗСУ] (Фото) [Електронний ресурс] / [Волинська облрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/255084-obl-rada-auksion>.

14. Рекорд серед українських артистів. Гурт «Антитіла» приголомшив сумою, яку зібрав для ЗСУ [під час туру у США та Канаді] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/antitila-prigolomshili-sumoyu-yaku-zibrali-dlya-zsu-ce-rekord-sered-ukrajinskih-artistiv-50364708.html>.

15. Чепурний, Василь. Чернігів: Фіни і британці допоможуть відновити театр [Електронний ресурс] : у Фінляндії відбувся концерт зірок місцевої опери, гроші з якого підуть на відбудову Чернігівського [обласного академічного українського музичного] драмтеатру [ім. Тараса Шевченка], що постраждав від удару російської ракети 19 серпня [2023 р.] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/187121>.

Див. № 96, 130, 173.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

16. Шевчук, Олександр. Українська музика для українців! [Електронний ресурс] : культурно-просвітницький проєкт «Академія української музики» з Чернігова розпочинає свій другий сезон : [про мету проєкту, його учасників та програму] / Олександр Шевчук, Катерина Литвин // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<http://mus.art.co.ua/ukrainska-muzyka-dlia-ukraintsiv/>.

Див. № 181.

Робота з дітьми та молоддю

17. Надихнути юні таланти. Українські блогери об'єдналися з митцями у програмі для молодого покоління [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/cifrove-mistetvo-ta-realnist-ukrajinski-mitci-riznih-sfer-doluchilisya-do-iniciativi-za-pidtrimki-50356920.html>.

Про проєкт «Вражай, твори, змінюй світ разом з Lenovo Yoga», його учасників та мету.

**Культура та мистецтво для людей
з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю**

18. Відчути – щоб побачити [Електронний ресурс] : у Національній опереті України [Київському національному академічному театрі оперети] впроваджено інклюзивний проєкт «Тактильна адаптація вистав для глядачів» [для аудиторії, яка має порушення зору] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.
<http://www.golos.com.ua/article/374505/>.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

Мовна політика держави

19. Мельник, Роман. [Уповноважений із захисту державної мови] Тарас Кремень закликав національні телеканали припинити практику двомовності в ефірі, не чекаючи, поки норма закону [«Про медіа» щодо застосування державної мови в ефірі телевізійних медіа] вступить у дію [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.
<https://detector.media/infospace/article/217936/2023-10-11-taras-kremin-zaklykav-natsionalni-telekanaly-prypynyty-praktyku-dvomovnosti-v-efiri-ne-chekayuchy-poky-norma-zakonu-vstupyt-u-diyu/>.

Персоналії діячів мистецтва України

Див. № 30,34, 76.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 47.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

20. Буняк, Валерія. В Україні заснували Премію імені журналіста і театального критика Олега Вергеліса [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.
<https://detector.media/infospace/article/217522/2023-10-01-v-ukraini-zasnuvaly-premiyu-imeni-zhurnalista-i-teatralnogo-krytyka-olega-vergelisa/>.

21. Буняк, Валерія. Мультфільм «Мавка. Лісова пісня» [режисерів Олександри Рубан і Олега Маламужа] здобув статуетку [незалежної премії] Muzvar Awards [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.
<https://detector.media/infospace/article/217516/2023-10-01-multfilm-mavka-lisova-pisnya-zdobuv-statuetku-muzvar-awards/>.

22. Десятерик, Дмитро. Від Маріуполя до Люксембургу. Несподівані результати [VI] Національної премії кінокритиків «Кіноколо» [Електронний ресурс] : [про переможців премії та тематичну спрямованість фільмів] / Дмитро

Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://detector.media/infospace/article/218071/2023-10-14-vid-mariupolya-do-lyuksemburgu-nespodivani-rezultaty-natsionalnoi-premii-kinokrytykiv-kinokolo/>.¹

23. Кабацій, Марія. Оголосили переможців [VI Національної] премії кінокритиків «Кіноколо 2023» [Електронний ресурс] : [повний список лауреатів] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/12/257041/>.

24. Названі лауреати Міжнародної мистецької премії імені [художника] Сергія Васильківського за 2023 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-mystetskoi-premii-imeni-serhiia-vasylkivskoho-za-2023-rik/>.

Див. № 32, 233.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

25. Київ: Відкрилася виставка щитів з кримськотатарським орнаментом [Електронний ресурс] : у представництві Президента України в АР Крим відбулася презентація виставки «Qalqan/Щит. Частина 2» українського митця-кераміста [кримського татарина заслуженого майстра народної творчості України] Рустема Скибіна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/187067>.

26. Присяжнюк, Владислава. У Києві [Національному музеї «Київська картинна галерея»] презентували заключний етап виставки «Qalqan/Щит» [кераміста заслуженого майстра народної творчості України Рустема Скибіна] [Електронний ресурс] / Владислава Присяжнюк, Олександра Гресь // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://suspilne.media/599247-u-kievi-prezentuvali-zaklucnij-etap-vistavok-qalqansit/>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

27. Вітик, Макс. «У час війни мистецтво перестає бути в естетичній площині. Воно – наша зброя проти ворога» [Електронний ресурс] : у Львівському національному університеті імені Івана Франка відкрили виставку Макса Вітика «Воїни світла» / Макс Вітик ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

¹ Див. також: Шеремет, Ангеліна. Національна премія кінокритиків «Кіноколо» оголосила переможців [за 2023 р.] [Електронний ресурс] / Ангеліна Шеремет // Бабель : [сайт]. 2023. 13 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 31.10.2023. <https://babel.ua/news/99532-nacionalna-premiya-kinokritikiv-kinokolo-ogolosila-peremozhciv-1>.

<https://wz.lviv.ua/life/499242-u-chas-viiny-mystetstvo-perestaie-buty-v-estetychnii-ploshchyni-vono-nasha-zbroia-proty-voroha>.

Український художник, який мешкає у США, про виставку «Воїни світла», участь у подіях Революції Гідності, свою творчість.

28. Гнатковський, Юрій. «Час від часу повертаюся до наївного джазу і тієї музики, яка дарує особливий затишок і тепло» [Електронний ресурс] : альбом Юрія Гнатковського «Сніжність» знову повертається. Через 20 років... / Юрій Гнатковський ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/interview/499449-chas-vid-chasu-povertaiusia-do-naivnoho-dzhazu-i-tiei-muzyky-iaka-daruie-osoblyvyi-zatyshok-i-teplo>.

Український джазовий композитор та виконавець про створення альбому «Сніжність» та роботу над його продовженням, своє життя та діяльність у Польщі, зокрема у галузі створення інтерактивних інсталяцій, враження від країни.

29. «І мертвим, і живим, і ненародженим...» – виставка-перфоменс митця і волонтера Володимира Лапшова в Естонії [Електронний ресурс] : [прохід мистецького вечора «Україна в віршах», організованого Асоціацією українських організацій в Естонії] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2023.

<https://svitua.org/2023/10/04/i-mertvym-i-zhyvym-i-nenarozhdennym-vystavka-perfomens-mytchya-i-volontera-volodymyra-lapshova-v-estoniyi/>.

30. Карпа, Ірена. Ірена Карпа – про виступи перед військовими, новий проєкт із Жаданом і Францією [Електронний ресурс] / Ірена Карпа ; [розмовляла] Ірина Виговська // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/344577-irena-karpa-pro-vistupi-pered-viyskovimi-noviy-proekt-iz-zhadanom-i-frantsiyu>.

Українська письменниця та музикантка, яка мешкає у Франції, про новий проєкт «Сковороденс», свою письменницьку творчість та викладацьку діяльність, виступи на французькому телебаченні, сучасну українську культуру.

31. Ключко, Діана. Український Архипенко [Електронний ресурс] / Діана Ключко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2023.

<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-arkhypenko/>.

Творчий шлях українського та американського скульптора О. Архипенка (1887–1964).

32. Стельмашевська, Ольга. Оперну співачку Ольгу Пасічник [яка живе та працює в Польщі] нагороджено престижною державною відзнакою Польщі [Золотою медаллю «Gloria Artis» за заслуги у культурі] [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://mus.art.co.ua/opernu-spivachku-olhu-pasichnyk-nahorodzheno-prestyzhnoiu-derzhavnoiu-vidznakoiu-polshchi/>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

33. Волкова, Ганна. Раїсіна пісня жива: на Полтавщині вшанували пам'ять народної артистки України Раїси Кириченко [Електронний ресурс] / Ганна Волкова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/178930/>.

Урочистості, присвячені пам'яті співачки Героя України, н.а. України Р. Кириченко (1943–2005), у с. Корещина (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.).

34. Козирєва, Тетяна. «Скільки себе пам'ятаю» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/skilky-sebe-pamyatayu>.

Про ювілейні заходи у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької з нагоди 80-річчя від дня народження поета-пісняра, драматурга, перекладача Б. Стельмаха.

35. Пушнова, Тетяна. Хочу це розбачити! Або як увічнити історію в муралах та пам'ятниках і не нашкодити людям [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/17/257077/>.

Наведено коментарі щодо героїзації подій та людей війни та їх увічнення в просторах міст депутатки Київради Є. Кулеби, мера Мелітополя І. Федорова та артменеджерки К. Тейлор.

36. Телішевська, Софія. Влада Києва після обурення громади підтримала петицію проти хаотичного створення муралів [Електронний ресурс] / Софія Телішевська // Бабель : [сайт]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://babel.ua/news/100087-vlada-kiyeva-pislya-oburenniya-gromadi-pidtrimala-peticiyu-proti-haotichnogo-stvorenniya-muraliv>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

37. Здоровило, Тарас. Серіали за державні гроші зніматимуть партнери росіян і наближені до ОП – розслідування [Bihus.Info] [Електронний ресурс] : [про розподіл понад 400 млн грн, виділених Міністерством культури та інформаційної політики України на кінопроекти та серіали] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/179061/>.

38. Сліпченко, Катерина. Російський слід в українських серіалах [Електронний ресурс] : що не так із компаніями, які отримали державне

фінансування / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.
https://zaxid.net/rosiyskiy_slid_vukrayinskihserialah_n1573335.

39. Рибальченко, Володимир. Дніпропетровщина: Відкрили ляльковий театр [Електронний ресурс] : сучасний театр ляльок відкрили у Кам'янському після ремонту будівлі, зведеної ще у 1889 році – як приклад розвитку культури попри всі складнощі війни / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/186491>.

Див. № 3, 193.

Правові питання галузі

40. Shumei вибачився перед Мозговою і заплатив їй 50 тис. грн [Електронний ресурс] // Gazeta.ua : [сайт]. – 2023. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_shumei-vibachivsya-pered-mozgovoyu-i-zaplativ-yij-50-tis-grn/1162201.

Про вирішення конфліктної ситуації між співаком Shumei (Олег Шумей) та музичною продюсеркою О. Мозговою у зв'язку з порушенням виконавцем авторських прав¹.

Освіта. Кадри

41. Буковський, Сергій. «Якщо нічого терміново не міняти у кіноосвіті, та й взагалі у культурі – буде біда». Розмова з кінорежисером Сергієм Буковським [Електронний ресурс] / Сергій Буковський ; [інтерв'ю вела] Світлана Григоренко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://detector.media/community/article/217515/2023-10-01-yakshcho-nichogo-terminovo-ne-minyaty-u-kinoosviti-ta-y-vzagali-u-kulturi-bude-bida-rozмова-z-kinorezhysyrom-sergiem-bukovskym/>.

Кінорежисер народний артист України про свій творчий досвід, проблеми в сучасній вітчизняній кіноосвіті та їх причини, приватні кіношколи та власну Майстерню документального кіно, її випускників.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

42. Ярема, Галина. «Той, хто вчиться музики, заслуговує оцінки тільки «відмінно» [Електронний ресурс] : у Львівському [державному] музичному ліцеї імені Соломії Крушельницької відкрили малий камерний зал імені Мирослава Скорика : [про урочисте відкриття] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-

¹ Див. також: Ситняк, Вікторія. Олена Мозгова звинуватила SHUMEI [співача Олега Шумей] у порушенні авторських прав: що про нього відомо [Електронний ресурс] : [про подробиці скандальної ситуації] / Вікторія Ситняк // Фокус : [інтернет-версія]. 2023. 24 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 24.10.2023. <https://focus.ua/uk/lifestyle/601131-olena-mozgova-zvinuvatila-shumei-u-porushenni-avtorskih-prav-shcho-pro-nogo-vidomo>.

версія]. – 2023. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/499345-toi-khto-vchytsia-muzyky-zasluhovuie-otsinky-tilky-vidminno>.

Кадри

43. Головним режисером [Національного академічного українського драматичного] театру ім. Марії Заньковецької [м. Львів] став Давид Петросян [Електронний ресурс] : перемогу з двох кандидатів на посаду головного режисера здобув Давид Петросян, який відзначився перед львів'янами монументальною прем'єрою за твором Ольги Кобилянської «Земля» // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/news/499884-holovnym-rezhysyrom-teatru-im-marii-zankovetskoj-stav-davyd-petrosian>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

44. Україна подарувала Раді Європи картину [«Hope for Ukraine» («Надія для України») португальського художника Педро Андраде Нуньєса], яка замінить російське полотно [Електронний ресурс] : у ПАРС відбулося вручення подарунка Раді Європи від України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/374315>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

45. Міжнародний [мистецько-інтелектуальний] форум Via Carpatia [в м. Івано-Франківську]: що у програмі [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://espresso.tv/mizhnarodniy-forum-via-carpattia-shcho-u-programi>.

Див. № 8.

Підтримка України у світі

46. Конопльова, Марина. У Вільнюсі [Литва] робот намалював мурал [«Nezlamna / Unbreakable»] на підтримку України [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // # ШоТам : [сайт]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://shotam.info/u-vilnusi-robot-namaliuvav-mural-na-pidtrymku-ukrainy/>.

Див. № 15.

Мистецтво окремих країн і народів

47. Купчинська, Лариса. Скульптурні портрети Тараса Шевченка у творчості [польського скульптора і реставратора] Станіслава Романа Левандовського [1859–1940] [Електронний ресурс] / Лариса Купчинська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 4. – С. 1013–1022. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/19.pdf>.

Див. № 90.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

48. Космогонія сенсів: у Музеї Корсаків вперше провели перформативний вікенд [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/kosmohoniia-sensiv-u-muzeyi-korsakiv-vpershe-provely-performatyvnyy-vikend/>.

Про започаткування Музеєм сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк) перформативних вікендів та програму першого заходу в межах виставкового проєкту «Космогонія сенсів».

Див. № 29.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

49. Винницька, Ярина. Perezavantazhennia kulturnikh stereotipiv. Pro sho spivajut kartini [Електронний ресурс] / Ярина Винницька ; [інтерв'ю записав] Олександр Рудяченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/perezavantazhennja-kulturnikh-stereotipiv-pro-shcho-spivajut-kartini.html>.

Львівська письменниця та видавчиня про популяризацію культурної спадщини України у світі, діяльність артплатформи «Ковчег «Україна», видання фотоальбому «Українське мистецтво XIV–XXI століть з музейних та приватних збірок» та інші культурні проєкти.

50. Глеба, Галина. Яким є архів мистецтва воєнного стану: [співкураторка архіву та мистецтвознавиця] Галина Глеба про хронологію війни через мистецтво [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Галина Глеба // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://suspilne.media/605407-akim-e-arhiv-mistectva-voennogo-stanu-galina-gleba-pro-hronologiu-vijni-cerez-mistectvo/>.

Див. № 12, 13, 24, 48, 61–63.

Історія образотворчого мистецтва

51. Тріска, Оксана. Графічні ікони [2-ї пол. XVII–XIX ст.] для домівок (станкові листи-ікони, народні дереворити, гравюри, підкладені під розмальоване скло) [Електронний ресурс] / Оксана Тріска // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 4. – С. 1023–1038. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/20.pdf>.

52. Ursu, Natalia. Divine principle as a source of organization of the sacrum of the temples of the Dominican Order of the 16th – 19th in Ukraine = Божественне

начало як джерело організації сакруму храмів Домініканського ордена XVI–XIX століть в Україні [Електронний ресурс] / Natalia Ursu, Ivan Hutsul, Ivan Pidhurnyi // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 4. – С. 1039–1049. – Текст англ. мов. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023. <http://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/21.pdf>.

З історії українського сакрального мистецтва.

Див. № 47, 86.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

53. Катаєва, Марія. Свобода у всіх проявах: у столиці триває масштабний фестиваль сучасного колажу [Cutout Collage Festival у Центрі сучасного мистецтва М17] [Електронний ресурс] : [про фестиваль, його організаторів та учасників] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/90152/>.

54. К. С. У муніципальному мистецькому центрі Львова відкрилась виставка [«Щодо втрачання»] про втрати від війни [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2022.

https://zaxid.net/u_munitsipalnomu_mistetskому_tsentri_lvova_vidkrilas_vistavka_p_ro_vtrati_vid_viyini_n1571979.

55. Кущенко, Олександра. «Це ж було вже!» Нотатки про хайп, паблік-арт і Львівський тиждень скульптури [Електронний ресурс] / Олександра Кущенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/06/578160_tse_zh_bulo_vzhe_notatki_pro_hayp.html.

56. У Львові організовують пленер Citadel Art Plein Air: «Мистецтво жити!» [Електронний ресурс] : [про мету та учасників пленеру] // Твоє місто: медіа-хаб : [портал]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_organizovuyut_podiyu_citadel_art_plein_air_myst_etstvo_zhyty_155858.html.

Див. № 48.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

57. Левкович, Софія. Праздник в пристанище моем / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 окт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49480.php>.

Про роботу творчого простору «Діалоги» (м. Одеса), зокрема персональну виставку «Мої незвичні соняшники» художниці К. Малецької та творчу зустріч із актором, кінорежисером з.а. України О. Ігнатушею.

Див. № 53, 79, 80, 97.

Міжнародне співробітництво

58. Рибальченко, Володимир. Дніпро: З'явився мурал всесвітнього рівня «Крила Янгола» [Електронний ресурс] : у рамках свого глобального артпроєкту «Крила Янгола» всесвітньо відома американська художниця Колетт Міллер створила мурал на будинку у Дніпрі / Володимир Рибальченко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/186516>.¹

Див. № 44, 78.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

59. Грабовський, Володимир. Кольорові барви музики пленеру в Дрогобичі [Електронний ресурс] / Володимир Грабовський // *Музика* : [інтернет-журн.]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://mus.art.co.ua/kolorovi-barvy-muzyky-pleneru-v-drohobychi/>.

Про історію започаткування міжнародного пленеру «Розмаїття культур» у м. Дрогобичі (Львівська обл.) та події цьогоорічного – шостого пленеру «Джаз-пленер. Колір і звук» за участі джазових виконавців.

60. Нестелєєв, Максим. Архітектурний фестиваль «ВЕЖА»: нові пріоритети України [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // *Укр. тиждень* : [інтернет-журн.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://tyzhden.ua/arkhitekturnyj-festyval-vezha-novi-priorityty-ukrainy/>.

Про учасників, програму і хід V Міжнародного фестивалю архітектури та мистецтва «ВЕЖА» у м. Львові.

Див. № 53.

V Київська бієнале сучасного мистецтва

61. Битюцький, Станіслав. Підкорення Дніпра протягом XX століття і тепер: про виставку «Ріка кричала, вила, як поранений звір» [Електронний ресурс] / Станіслав Битюцький, Альона Пензій ; [розмовляла] Альона Шилова // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://suspilne.media/586851-pidkorennja-dnipra-protagom-xx-stolitta-i-teper-pro-vistavku-rika-kricala-vila-ak-poranenij-zvir/>.

Куратори виставки «Ріка кричала, вила, як поранений звір» про її тему та організацію експозиції у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ) у межах V Київської бієнале сучасного мистецтва.

62. Горлач, Поліна. Київська бієнале у Відні [Австрія] та Любліні [Польща] присвячена війні в Україні: кого з українських художників там представлять

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. У Києві з'явився новий стінопис з крилами [американської художниці Колетт Міллер на підтримку України]: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. 2023. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 06.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89171/>.

[Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.
<https://suspilne.media/601137-kiivska-bienale-u-vidni-ta-lublani-prisvaceni-vijni-v-ukraini-kogo-z-ukrainskih-hudoznikov-tam-predstavlat/>.

63. Климко, Сергій. «Не хотів, щоб це була бієнале у вигнанні»: куратор Сергій Климко про виклики й особливості 5-ї Київської бієнале [Електронний ресурс] / Сергій Климко ; [інтерв'ю вела] Ліза Корнейчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://suspilne.media/588699-ne-hotiv-sob-ce-bula-bienale-u-vignanni-kurator-sergij-klimko-pro-vikliki-j-osoblivist-5-i-kiivskoi-bienale/>.

Куратор і креативний директор V Київської бієнале сучасного мистецтва про специфіку проведення масштабних проєктів під час війни, чому головною локацією бієнале стане м. Відень (Австрія) та які виклики спіткають українських митців у Європі.

64. Лібет, Світлана. Київська бієнале – 2023: пасаж між трьома містами [Електронний ресурс] : [про відкриття виставки у містах Києві, Івано-Франківську та Ужгороді] / Світлана Лібет // ArtsLooker : [платформа]. – 2023. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://artslooker.com/kyiv-biennial-2023-passage-through-three-cities/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

65. Большакова, Анастасія. Осмислення лиха: у Нью-Йорку [(США) в просторі «NADA East Broadway»] відбувається виставка [«State of Emergence» («Надзвичайний стан»)] сучасного мистецтва з українським поглядом на надзвичайні ситуації. Фото [Електронний ресурс] : [про виставку робіт сучасних українських та іноземних митців] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2023. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/30/257312/>.

66. Виставка «Piece of the Soil» української мисткині Ольги Штейн відкрилася в Le Dome institution у Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://day.kyiv.ua/news/161023-vystavka-piece-soil-ukrayinskoyi-mystkyni-olhy-shteyn-vidkrylasya-v-le-dome-institution>.

67. Кузьменко, Юлія. Виставки українських митців відкриваються у Бельгії та США [Електронний ресурс] / Юлія Кузьменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://suspilne.media/598421-vistavki-ukrainskih-mitciv-vidkrivautsa-u-belgii-ta-ssa/>.

Виставка «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні 1900–1930-х років» з колекцій Нац. худож. музею України (м. Київ) та Музею театрального,

музичного та кіномистецтва України (м. Київ) у м. Брюсселі (Бельгія) та проєкт «State of Emergence» («Надзвичайний стан») сучасних українських та іноземних художників, створений у межах програми Укр. інституту «Visualise», у м. Нью-Йорку (США).

68. Рильов, Костянтин. Ядерна загроза в попарті. Оригінали Енді Воргола й Такасії Мураками можна побачити в Києві [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/600110-yaderna-zagroza-v-poparti-originali-endi-vorgola-y-takasii-murakami-mozhna-pobachiti-v-kiyevi>.

Враження від виставки «Український і американський pop art» у галереї «Vakulenko Art» (м. Київ).

69. У Нідерландах відкрили виставку «Ікони на ящиках для набоїв» [Електронний ресурс] : у Егмондському абатстві, найстарішому монастирі Нідерландів, відкрилася виставка українських художників Олександра Клименка та Соні Атлантової «Ікони на ящиках для набоїв» // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3777466-u-niderlandah-vidkrili-vistavku-ikoni-na-asikah-dla-naboiv.html>.

70. У Стокгольмі відкрилася виставка шведських та українських митців [Електронний ресурс] : Український культурний центр у Стокгольмі разом із Асоціацією шведських художниць та Клубом художників Швеції презентували мистецьку виставку «Пейзажі душі» («Soulscapes») // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3779158-u-stokgolmi-vidkrilasa-vistavka-svedskih-ta-ukrainskih-mitciv.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 55.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

71. Конопльова, Марина. У Чернівцях встановили пам'ятник письменнику і композитору Сидору Воробкевичу [(1836–1903) роботи скульптора Степана Федорина] [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // #ШоТам : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://shotam.info/u-chernivtsiakh-vstanovyly-pam-iatnyk-pysmennyku-i-kompozytoru-sydoru-vorobkevychu/>.

72. У день народження. На могилі [українського художника] Олександра Ройтбурда [в м. Одесі] встановили пам'ятник у вигляді статуетки з його колекції [статуетку роботи художника Валерія Басанця масштабував до розмірів

пам'ятника митець Микола Худолій] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/na-mogili-oleksandra-roytburda-vstanovili-pam-yatnik-u-viglyadi-statuetki-z-yogo-kolekciji-foto-50361316.html>.

73. Чорна, Світлана. У Переяславі [Київська обл.] відкрили пам'ятник «батькові музеїв» [Електронний ресурс] : історичний центр літописного міста поповнився ще одним пам'ятником – тут, навпроти Музею «Заповіту» Т. Г. Шевченка, з нагоди 100-річчя видатного історика, етнографа, музеєзнавця, археолога, лауреата Шевченківської премії Героя України Михайла Сікорського : [про відкриття пам'ятника (скульптор – заслужений художник України Степан Куций) та виставку «Великий зодчий музейної справи», присвячену діячу, у музеї] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023. <http://www.golos.com.ua/article/374392>.

Виставки

74. Асадчева, Тетяна. Мова каменю: у столиці триває оригінальна експозиція творів сучасного митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89332/>.

Персональна виставка «Камені, що говорять» скульптора В. Притули у мистецькій галереї «Portal 11» (м. Київ).

75. К. С. [У Національному музеї] У Львові [ім. Андрея Шептицького] відкрилась виставка [«Іван Самотос: Стверджене / Нереалізоване»] скульптури Івана Самотоса [Електронний ресурс] : [до 90-річчя від дня народження народного художника України Івана Самотоса (1933–2016)] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023. https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilas_vistavka_skulpturi_ivana_samotosa_n1572087.

76. Самотос, Наталія. «Наперекір війні, у Львові мистецьке життя вирує. Такою своєю позицією львів'яни наближають нашу Перемогу» [Електронний ресурс] : у Національному музеї імені Андрея Шептицького відкрили виставку, приурочену до 90-річчя Івана Самотоса / Наталія Самотос ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023. <https://wz.lviv.ua/life/498763-naperekir-viini-u-lvovi-mystetske-zhyttia-vyruie-takoiu-svoiei-pozytsiiei-lviviany-nablyzhaiut-nashu-peremohu>.

Донька художника, скульптора, педагога, громадського діяча н.х. України І. Самотоса (1933–2016) про організацію та доцільність проведення виставки «Іван Самотос: Стверджене/Нереалізоване» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького та про своє життя і роботу у Німеччині.

77. Хмельницький і Шевченко: у Києві відкрили портретну виставку [«Портрет» народного художника України] скульптора Анатолія Куща [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3775978-hmelnickij-i-sevcenko-u-kievi-vidkrili-portretnu-vistavku-skulptora-anatolia-kusa.html>.¹

Персоналії

78. Сидорук, Олесь. Український скульптор розповів про пам'ятники, які формують національну свідомість [Електронний ресурс] / Олесь Сидорук ; [розмовляла] Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89628/>.

Скульптор про свою творчість, зокрема створення барельєфа українському священномученику Йосафату Кунцевичу та відкритого ц. р. у м. Вільнюсі (Литва), пам'ятники яким історичним постатям мають з'явитись у м. Києві, службу у ЗСУ.

Див. № 31, 47.

Живопис

Див. № 2, 44.

Виставки

79. Асадчева, Тетяна. Останнє літо перед війною: столична галерея показує ностальгійний живопис [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89480/>.

Персональна виставка «Останнє літо перед війною» художника О. Левіча у галереї «Триптих АРТ» (м. Київ).

80. Гудыма, Марія. Простые вещи / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 окт. (№ 81–82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49437.php>.

Виставка «Прості речі» робіт художниці О. Неминущої в галереї Всесвітнього клубу одеситів.

81. Дурунда, Андрій. Від них віє добротою і красою. Такі враження від картин Володимира Глеби, чия виставка днями відкрилася в Ужгороді [Електронний ресурс] / Андрій Дурунда // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<http://novzak.uz.ua/news/vid-nyh-viye-dobrotoyu-i-krasoyu-taki-vrazhennya-vid-kartyn-volodymyra-gleby-chyuya-vystavka-dnyamy-vidkrylasya-v-uzhgorodi/>.

Персональна виставка «Барви отчого краю» художника В. Глеби у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

¹ Див. також: Потапенко, Юлія. Київ: «Портрети» Анатолія Куца [Електронний ресурс] : у виставковому залі Національної академії мистецтв України відкрилася персональна виставка «Портрети» відомого скульптора народного художника України, академіка НАМУ Анатолія Куца / Юлія Потапенко // Голос України : [інтернет-версія]. 2023. 19 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.10.2023. <http://www.golos.com.ua/news/187479>.

82. Пароваткіна, Ганна. Живопис «Між небом і землею» Валентини Кузьмічової представляють у Національній опереті [Електронний ресурс] / Ганна Пароваткіна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3877/2006/178896/>.

Персональна виставка «Між небом і землею» художниці В. Кузьмічової у Київському нац. акад. театрі оперети.

83. Скотнікова, Ольга. Війна і мир на картинах Олександра Мельника [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/88862/>.

Про персональну виставку «Бачу справи твої, Людино!» художника О. Мельника у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ) та прем'єру документальної стрічки «Олександр Мельник. Бачу справи твої, Людино!» (режисер С. Литвинов) за участі знімальної групи у межах заходу.

84. Скотнікова, Ольга. Одеські автори у музеї Ханенків у Києві показали обличчя і мови війни [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89266/>.

Виставка «Мови війни / War Languages» робіт художників Є. Баля, В. Дмитрика та М. Лукіна у межах співпраці Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) та Одеського нац. худож. музею.

85. «Це про покров, про захист»: у Луцьку відкрили виставку картин на хустинах. Фото [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/tse-pro-pokrov-pro-zakhyst-u-lutsku-vidkryly-vystavku-kartyn-na-khustynakh-foto/>.

Виставка «Хустина» робіт художниці О. Мороз у галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).

Див. № 5, 27, 57, 69.

Персоналії

86. Боровець, Зенон. Микола Азовський – живописець, портретист, монументаліст [Електронний ресурс] / Зенон Боровець // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<http://ukrpohliad.org/blogs/mykola-azovskyj-zhyvopysets-portretyst-monumentalist.html>.

Творчий і життєвий шлях живописця, портретиста, монументаліста М. Азовського (1903–1947).

87. Зінчук, Ольга. Філософські та технічно-пошукові витoki творчості в акварельних аркушах Наталії Кучабської [Електронний ресурс] : [про творчість молоді художниці] / Ольга Зінчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. –

2023. – № 4. – С. 1085–1094. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/24.pdf>.

88. Мартинюк, Любомир. «Війна змушує бути відповідальним за кожен мазок» [Електронний ресурс] : художник Любомир Мартинюк продовжує малювати, незважаючи ні на що : [художник про свою творчість] / Любомир Мартинюк ; [інтерв'ю вела] Єлизавета Шибаєва // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/viyna-zmushuye-buty-vidpovidalnym-za-kozhen-mazok>.

Див. № 27.

Графіка

Див. № 51.

Персоналії

89. Потужний голос мистецтва. Три українські художники, які фіксують війну Росії проти України [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/tri-ukrajinskih-hudozhniki-yaki-rozpovidayut-pro-viynu-v-ukrajini-za-dopomogoyu-mistectva-foto-50359015.html>.

Про творчість художників-ілюстраторів С. Майдукова, О. Грехова, Н. Тітова. До Дня художника.

Декоративно-ужиткове мистецтво

90. Мотиль, Романа. Особливості випалу димленої кераміки в кінці ХХ – на початку ХХІ ст. в Україні, Польщі, Литві, Білорусі: порівняльний аспект [Електронний ресурс] / Романа Мотиль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 4. – С. 1050–1060. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/22.pdf>.

Див. № 94.

Виставки

91. Скотнікова, Ольга. У Києво-Печерській лаврі діє унікальна виставка «Українська кераміка – дух незламності» [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89777/>.

Про виставку «ZOO ZOOM II. Українська кераміка – дух незламності» робіт сучасних українських художників у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

92. [У Національному музеї] У Львові [ім. Андрея Шептицького] відкрилася виставка ковальського мистецтва народного художника [України Олега] Боньковського [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3771120-u-lvovi-vidkrilasa-vistavka-kovalskogo-mistectva-narodnogo-hudoznika-bonkovskogo.html>.

Див. № 25, 66.

Персоналії

93. Невкрита, Жанна. Кераміка полтавки, натхненна Україною [Електронний ресурс] / Жанна Невкрита // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/keramika-poltavky-nathnenna-ukrayinoyu.html>.

Творчий портрет художниці-керамістки І. Гуржій.

94. Пустиннікова, Ірина. Неоголошена війна мозаїкам: як українці втрачають свою спадщину глибоко в тилу [Електронний ресурс] / Ірина Пустиннікова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/10/257004/>.

Про знищення мозаїчних панно в містах України, зокрема у м. Кам'янці-Подільському (Хмельницька обл.) роботи художника-монументаліста, скульптора І. Кляпетури (1948–2023), та про творчість митця.

Художня фотографія

95. 1 000 000 bombs BEFORE. Фотограф Влад Василькевич представив фотокнигу [«1 000 000 bombs BEFORE»], в якій показав красу України до початку повномасштабної війни [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/vrazhayuchi-foto-ukrajini-do-24-lyutogo-fotograf-vlad-vasilkevich-pokazav-krasu-ridnoji-zemli-50360646.html>.

Виставки

96. Зайцева, Ірина. Входив в ТОП-100 світових фотохудожників: у Кропивницькому презентували фотовиставку [«Краса Бузького гарду»] загиблого спецпризначенця [Дениса Кривого із позивним «Сяо», який загинув у травні 2023 р. поблизу Бахмута, на Донеччині] (Фото) [Електронний ресурс] : [про виставку та її благодійну складову] / Ірина Зайцева // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/76099-vkhodyv-v-top-100-svitovykh-fotokhudozhnykiv-u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-fotovystavku-zahybloho-spetspryznachentsia-foto>.

97. Марьина, Галина. Природная красота женщины / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 окт. (№ 79–80). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49418.php>.

Виставка «Nature» («Природа») робіт фотохудожниці А. Тарасенко в галереї Всесвітнього клубу одеситів.

98. У Черкасах [художньому музеї] презентували фотовиставку «Митець у творчому просторі» [робіт художника Ігоря Солодовнікова] [Електронний

ресурс] // Про все : [портал]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-prezentuvaly-fotovystavku-mytets-u-tvorchomu-prostori/>.

Персоналії

Див. № 254.

Інші види образотворчого мистецтва

99. Стасюк, Ірина. На фасаді історичного будинку малюють Квазімодо. Художниця [Євгенія Фуллен] створила вже десятки таких муралів у Києві [Електронний ресурс] : [про стінописи, створені мисткинею у різних районах столиці] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2023.

<https://hmarochos.kiev.ua/2023/10/04/na-fasadi-istorychnogo-budynku-malyuyut-kvazimodo-hudozhnyczya-stvoryla-vzhe-desyatky-takyh-muraliv-u-kyievi/>.

100. У Ковелі [Волинська обл.] з'явився новий мурал [художниця Аліна Ткачук] (Фото) [Електронний ресурс] : це ще одна історія про людей, тих, хто любить Ковель і хоче зробити його особливим / [Ковел. міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/255413-u-koveli-z-iavyvsia-novyi-mural-foto>.

101. У селі [Гораївка (Кам'янець-Подільський р-н, Хмельницька обл.) під час резиденції «Бакота Хаб – 2023»] три митці [Зірка Савка, Андрій Горбаль, Андрій Кальков] спільно створили мурал [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<http://pvisti.info/culture/13537-u-seli-try-myttsi-spilno-stvoryly-mural>.

Див. № 35, 53, 58.

Виставки

102. Асадчева, Тетяна. Від Трипілля до нечіткого майбутнього: картинна галерея представляє неординарний артпроект [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89804/>.

Виставка «Дні минулого майбутнього» робіт Олександри та Владислава Кришовських у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

103. Міліневський, Микола. Мистецтво з-під вогню: чому українська скульптура поки не завоювала Захід [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/mistetstvo-z-pid-vognyu-chomu-ukrayinska-skulptura-poki-ne-zavoyuvala-zahid>.

Враження від виставки «War Artists Union» у Бізнес-центрі City Zen Park (м. Київ)¹.

Персоналії

104. Мананкіна, Анна. Цифровий свідок: інтерв'ю з Анною Мананкіною [Електронний ресурс] / Анна Мананкіна ; [розмову вели] Карина Вовкотруб, Святослав Михайлов // ArtsLooker : [платформа]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.
<https://artslooker.com/digital-evidence-interview-with-anna-manankina/>.

Медіахудожниця про свою творчість, зокрема проєкт «Туман війни», що базується на документації розбомбленого після 24 лютого 2022 р. м. Харкова.

МУЗИКА

105. Білаш, Ксенія. Національна філармонія [України (м. Київ)] оголосила програму на жовтень [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.
https://lb.ua/culture/2023/10/04/577957_natsionalna_filarmoniya_ogolosila.html.

Див. № 6.

Персоналії композиторів

106. Коломієць, Максим. Максим Коломієць: «Метрополітен була потрібна українська опера, співзвучна часу і ситуації» [Електронний ресурс] / Максим Коломієць ; [розмовляла] Олеся Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.
https://lb.ua/culture/2023/10/27/580388_maksim_kolomiiets_metropolitan.html.

Композитор, співзасновник ансамблю сучасної музики Ensemble Nostri Temporis, який мешкає у Німеччині, про замовлення Метрополітен-оперою (США) твору про викрадення українських дітей, ймовірну естетику майбутньої опери й виклики, які зумовлює її написання.

107. Назар-Шевчук, Лілія. Шляхи повернення: отець Сидір Воробкевич [Електронний ресурс] / Лілія Назар-Шевчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.
<https://mus.art.co.ua/shliakhy-povernennia-otets-sydir-vorobkevych/>.

Про творчість С. Воробкевича (1836–1903) як композитора та прем'єру його музики, написаної до п'єси «Ольга», у виконанні Луганського симфонічного оркестру та солістів у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.

Див. № 116, 260.

¹ Див. також: 20 жовтня [у м. Києві] відкриється виставка «Мистецтво, народжене з уламків» [Електронний ресурс] : [про виставку новоствореного артоб'єднання War Artists Union] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2023. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.10.2023. <https://tyzhden.ua/20-zhovtnia-vidkryetsia-vystavka-mystetstvo-narodzhene-z-ulamkiv/>; Стіл з гелікоптера і прикраси з гілз. У Києві відкрилась виставка [артпроєкту War Artists Union] артоб'єктів, створених із уламків зброї та техніки [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. 2023. 23 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinski-hudozhniki-stvorili-funkcionalni-artob-yekti-z-ulamkiv-rosiyskoji-zbroji-i-tehniki-foto-50362710.html>.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

108. Виткалов, Сергій. «Рівненські класичні резиденції» як специфічна форма презентації художньої спадщини [Електронний ресурс] / Сергій Виткалов // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://mus.art.co.ua/rivnenski-klasychni-rezydentsii-iak-spetsyfichna-forma-prezentatsii-khudozhnoi-spadshchyny/>.

Про учасників та концерти фестивалю «Рівненські класичні резиденції» в обласній філармонії.

109. Ніколаєвська, Світлана. XXI-й фестиваль триває! [Електронний ресурс] / Світлана Ніколаєвська // Нар. слово : [сайт]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://n-slovo.com.ua/2023/10/12/xxi-й-фестиваль-триває/>.

Про учасників і програму XXI мистецького фестивалю «Осінь з музикою Кароля Шимановського» у містах Кропивницькому, Черкасах та Львові.

Див. № 117, 118.

Міжнародне співробітництво

110. Міліневський, Микола. Оля Полякова записала нову пісню з Army of Lovers [Електронний ресурс] : легенди шведської попмузики гурт Army of Lovers та українська співачка Оля Полякова представили спільний трек «Love is blue». Автори пісні – зіркові продюсери Александр Бард та Андерс Хенссон / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/olya-polyakova-zapisala-novu-pisnyu-z-army-of-lovers>.

111. Нерінг, Шимон. «Я нічого не знаю про це». Польський піаніст Шимон Нерінг про російську культуру та українську музику [Електронний ресурс] / Шимон Нерінг ; [розмовляла] Roksolana Kit // ТС : [сайт]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11954>.

Польський піаніст про концерт у Нац. філармонії України (м. Київ), російську культуру, свою музичну освіту, вибір репертуару, твори українських композиторів.

112. Нитка, Василь. Ужгород: Закарпатський народний хор запрошують до Бразилії [Електронний ресурс] : з січня [Заслужений академічний] Закарпатський народний хор підписав шість міжнародних угод про культурну співпрацю із товариствами українців за кордоном : [про діяльність колективу з популяризації українського мистецтва у світі] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/187694>.

Див. № 21, 109.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

113. Корчова, Олена. ЕМ-visia 2023 у зрізах реальності [Електронний ресурс] / Олена Корчова // ТС : [сайт]. – 2023. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11990>.

Враження від концерту електроакустичної музики «ЕМ-visia 2023. Hommage a` Danylo Pertsov» (кураторка – композиторка А. Загайкевич, звукорежисер А. Шахадимець) у межах XXXIV Міжнародного музичного фестивалю «Київ Музик Фест».

114. Поєднання року та органа: на Волині завершився XX [Міжнародний музичний] фестиваль «Стравінський та Україна» [Електронний ресурс] : [про концерт-закриття фестивалю у м. Луцьку] / [Волин. облрада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/poyednannia-roku-ta-orhana-na-volyni-zavershyvsia-XX-y-festyval-stravinskyy-ta-ukrayina/>.

Див. № 59.

XXIX Міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти» у м. Львові

115. Гуріна, Анна. Тиша після музики: про концерт [«Silenzo dal Dolore» («Тиша після болю»)] оркестрових прем'єр на фестивалі «Контрасти» [Електронний ресурс] / Анна Гуріна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<http://mus.art.co.ua/tysha-pislia-muzyky-pro-kontsert-orkestrovykh-premier-u-festyvali-kontrasty/>.

116. Петриченко, Євген. «Людина епохи бароко дуже подібна до сучасної людини» [Електронний ресурс] / Євген Петриченко ; [інтерв'ю вела] Марія Левкович // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2022.

https://zaxid.net/lyudina_epohi_baroko_duzhe_podibna_do_suchasnoyi_lyudini_n1572022.

Композитор, автор проєкту «Concerto grosso з позитивом» про його концертну програму.

117. У Львівській [національній] філармонії [ім. Мирослава Скорика] пройшло нагородження переможців другого Всеукраїнського конкурсу імені Скорика [Електронний ресурс] : 1 жовтня, в рамках 29-го Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти», пройшов урочистий концерт та церемонія нагородження лауреатів другого Всеукраїнського композиторського конкурсу імені Мирослава Скорика // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/news/498575-u-lvivskii-filarmonii-proishlo-nahorodzhennia->

[peremozhstv-druhoho-vseukrainskoho-konkursu-imeni-skoryka](https://theclaquers.com/posts/11970).¹

118. Novytska, Tetiana. Нотатки на полях або мимовільне свідчення сучасності [Електронний ресурс] / Tetiana Novytska // ТС : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.10.2023. <https://theclaquers.com/posts/11970>.

Про концерт «Діалог зі Скориком» лауреатів Всеукраїнського композиторського конкурсу ім. Мирослава Скорика.

119. Novytska, Tetiana. Синергія спільного серцебиття: закриття 29-го сезону фестивалю «Контрасти» [Електронний ресурс] : [про концерт «Синергія» Академічного симфонічного оркестру «INSO-Львів»] / Tetiana Novytska // ТС : [сайт]. – 2023. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.10.2023. <https://theclaquers.com/posts/12110>.

120. Novytska, Tetiana. У часі, між часами, поза часом [Електронний ресурс] / Tetiana Novytska // ТС : [сайт]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.10.2023. <https://theclaquers.com/posts/12041>.

Про програму чотирьох концертів напередодні закриття фестивалю.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

121. Музика, яка має звучати зараз: у Львові відбувся вечір козацько-лірницької традиції [Електронний ресурс] : [про захід] // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2023. https://zaxid.net/muzika_yaka_maye_zvuchati_zaraz_u_lvovi_vidbuvsya_vechir_kozatsko_lirnitskoyi_traditsiyi_n1572527.

122. «LADY OPERA». Магія класики [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023. <https://www.tkk.media/lady-opera-mahiiia-klasyky/>.

Про проєкт «LADY OPERA», започаткований співачкою н.а. України О. Чубаревою, та програму концерту до його 10-річчя у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 8, 16, 112, 116, 128, 176, 177.

Персоналії

123. «Ідейно шкідливі висловлювання»: як КДБ стежив та обмежував [народну артистку України] Ніну Матвієнко [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2023. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

¹ Див. також: У Львові нагородили переможців Другого конкурсу композиторів імені Мирослава Скорика [Електронний ресурс] : [про лауреатів конкурсу] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. 2023. 8 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.10.2023. <https://mus.art.co.ua/u-lvovi-nahorodyly-peremozhstv-druhoho-konkursu-kompozytoriv-imeni-myroslava-skoryka/>

<https://novynarnia.com/2023/10/08/idejno-shkidlyvi-vyslovlyuvannya-yak-kdb-stezhyv-ta-obmezhuvav-ninu-matviyenko/>.

Про оприлюднення істориком і журналістом Е. Андрющенком документа про стеження Комітету держбезпеки УРСР за співачкою, починаючи з 1970-х років.

124. Нікітчук, Лілія. «Екстракт найпопулярніших номерів» [Електронний ресурс] / Лілія Нікітчук ; [розмовляла] Д. Ц. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023. https://zaxid.net/ekstrakt_naupopulyarnishih_nomeriv_n1573271.

Солістка Львівської нац. філармонії ім. Мирослава Скорика про партію Кармен в однойменній опері Ж. Бізе та концертне виконання твору на сцені філармонії.

Інструментальна музика

125. Вперше в Україні: «Ігри розуму» Елгара та Барнса [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023. <https://mus.art.co.ua/vpershe-v-ukraini-ihry-rozumu-elhara-ta-barnsa/>.

Про прем'єру програми «Ігри розуму» у виконанні Нац. акад. духового оркестру України на сцені Нац. філармонії України (м. Київ), а саме твору «Енігма-варіації» Е. Елгара і Третьої («Трагічної») симфонії Д. Барнса.

126. Галух, Олександр. Відомий оркестр INSO-Lviv виступив з концертом у Києві [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89840/>.

Концерт Акад. симфонічного оркестру INSO-Lviv Львівської нац. філармонії ім. Мирослава Скорика та джазової виконавиці Т. Лукашової у Будинку актора (м. Київ).

127. Крячок, Василь. «Маріупольська камерна філармонія відроджується у Києві», – диригент колективу Василь Крячок [Електронний ресурс] / Василь Крячок ; [розмовляла] Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89629/>.

Художній керівник та головний диригент камерного оркестру «Ренесанс» Маріупольської камерної філармонії заслужений діяч мистецтв України про новий концертний сезон і творчі плани, колектив оркестру, евакуацію з м. Маріуполя (Донецька обл.), поповнення втраченої нотної бібліотеки.

128. Dovhun, Mariia. Амбівалентність почуттів у «Concerto grosso з позитивом» Євгена Петриченка [Електронний ресурс] / Mariia Dovhun // TC : [сайт]. – 2023. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://theclaquers.com/posts/12046>.

Про новий твір «Concerto grosso з позитивом» композитора Є. Петриченка у виконанні колективу Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble (м. Київ) у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.¹

129. Dovhun, Mariia. Концерт Duo Sonoro. Сприйняття музичного часу у просторі Лаври [Електронний ресурс] / Mariia Dovhun // ТС : [сайт]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11997>.

Про концерт «Duo Sonoro. Почуй як звучить українська Лавра» у виконанні скрипаля А. Павлова та піаністки В. Шульги у Трапезній палаті Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра» у межах проєкту «Лавра Music Space».

Див. № 7, 8, 16, 108, 109, 114, 116, 121.

Персоналії

Див. № 111, 127.

Естрадна музика

130. Дурманенко, Олександр. «Просто я – найкращий»: у Луцьку з благодійним концертом [«Єдина Непереможна Україна» у межах всеукраїнського туру] виступив [співак, композитор народний артист України] Іво Бобул. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/prosto-ia-naykrashchyy-u-lutsku-z-blahodiynym-kontsertom-vystupyv-ivo-bobul-foto/>.

131. Лазоришин, Ігор. ...І на спомин про «Дві долі». Ярослав Шершень: Маємо не лише матеріально й морально допомагати нашим захисникам на фронті, а й піднімати дух їхнім родинам у тилу [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://galychyna.if.ua/analytic/i-na-spomin-pro-dvi-doli-yaroslav-shershen-mayemo-ne-lishe-materialno-y-moralno-dopomagati-nashim-zahisnikam-na-fronti-a-y-pidnimati-duh-yihnim-rodinam-u-tilu/>.

Про творчий вечір диригента, композитора, колишнього вокаліста дуету «Дві долі» з.п.к. України Я. Шершня у Будинку культури м. Долини (Івано-Франківська обл.), та про 2-ге видання збірки пісень митця «До Бойківського краю».

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Класична музика та доповнена реальність: у столиці відбулася прем'єра «Concerto Grosso з позитивом» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2023. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.10.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/89451/>; В Україні [містах Києві та Львові] відбулася прем'єра [твору] «Concerto Grosso з позитивом» композитора Євгена Петриченка [у виконанні колективу Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble столичного Національного будинку органної та камерної музики] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2023. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3773155-v-ukraini-vidbulasa-premera-concerto-grosso-z-pozitivom-kompozitora-evgena-petricenka.html>; Кордовська, Поліна. Добре жити з любов'ю: «Concerto grosso з позитивом» Євгена Петриченка [Електронний ресурс] / Поліна Кордовська // ТС : [сайт]. 2023. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.10.2023. <https://theclaquers.com/posts/12057>.

Див. № 34.

Джазова музика

Див. № 59, 126.

Див. № 28.

Рок- та попмузика

132. Друзюк, Ярослав. Не тільки Latexfauna: 10 найцікавіших українських пісень вересня [від музичного критика Сергія Кейна] [Електронний ресурс] / Ярослав Друзюк // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://www.village.com.ua/village/culture/music-culture/344143-new-ukrainian-music-veresen-2023>.

133. Зелінський, Олександр. Лучани танцювали, сміялися, плакали з гуртом ТІК. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/luchany-tantsiuvaly-smiialysia-plakaly-z-hurtom-tik-fotoreportazh/>.

Враження від концерту гурту «ТІК» у м. Луцьку.

134. Ільків, Яна. «Навколо ще стільки прекрасного, та не забувай про війну»: слухаємо релізи четвертого тижня жовтня [Електронний ресурс] / Яна Ільків // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://liroom.com.ua/news/songs-of-the-fourth-week-of-october/>.

Про нові треки вітчизняних виконавців.

135. Мосійчук, Олена. Нова українська музика: Zwynтар, Структура Щастя, Nazva [Електронний ресурс] / Олена Мосійчук // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-70/>.

Про нові треки від українських виконавців.

136. Океану Ельзи – 29 років. П'ять потужних пісень, якими гурт підтримав українців під час великої війни [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/oceanu-elzi-29-rokiv-5-potuzhnih-pisen-gurtu-yaki-viyshli-pid-chas-velikoji-viyni-video-50360050.html>.

137. «Спіймав мій оптиміст бєдтріп»: музиканти «Фіолету» [Сергій Мартинюк та Роман Андрухів] презентували новий студійний проєкт «Розпачі» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/spiymav-miy-optymist-bedtrip-muzykanty-fioletu-prezentuvaly-novyy-studiynyy-proyekt-rozpachi/>.

138. Стахів, Андрій. Нова українська музика: Кажанна, «Жадан і Собаки», Disappeared Completely та інші [Електронний ресурс] / Андрій Стахів // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-71/>.

Про нові релізи від вітчизняних музикантів.

139. Чередниченко, Олена. В Україні презентували унікальний проєкт «100-ліття незламності. Історія української боротьби у піснях» [Електронний ресурс] : [про проєкт та пісні, що увійшли в альбом] / Олена Чередниченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://detector.media/infospace/article/218500/2023-10-24-v-ukraini-prezentuvaly-unikalnyy-proiekt-100littya-nezlamnosti-istoriya-ukrainskoi-borotby-u-pisnyakh/>.

140. Чухліб, Макс. Нова українська музика: О. Torvald, Krutъ, Lucas Bird [Електронний ресурс] : [про нові пісні гуртів та окремих виконавців] / Макс Чухліб // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-68/>.

Див. № 10, 14, 21, 30, 40, 110, 269, 270.

Персоналії

141. Міліневський, Микола. Перестав бути доречним. Чому колись успішний Потап став об'єктом критики [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/perestav-buti-dorechnim-chomu-kolis-uspishnij-potap-stav-obyektom-kritiki>.

Про причини різкого падіння популярності виконавця Потапа (Олексій Потапенко).

Театральна музика

142. «Брундібар. Голоси дітей»: прем'єра! [Електронний ресурс] / за інформацією прес-анонсу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<http://mus.art.co.ua/brundibar-holosy-ditey-prem-iera/>.

До прем'єри антивоєнної опери «Брундібар. Голоси дітей» Г. Краса у Нац. філармонії України (м. Київ). Режисер-постановник та продюсер – М. Добролюбов¹.

Див. № 106, 124.

Інші види музики і музичного виконавства

143. Харківський Літмузей, [письменник та музикант Сергій] Жадан та [україно-німецький музикант і діджей Юрій] Гуржи презентували регі-альбом

¹ Див. також: Опера про війну заради життя [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2023. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2023. <https://www.tkk.media/opera-pro-vijnu-zarady-zhyttia/>.

[«SKOVORODANCE»] на тексти Сковороди [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://day.kyiv.ua/news/131023-kharkivskyi-litmuzei-zhadan-ta-hurzhy-prezentuvaly-regi-albom-na-teksty-skovorody>.

Див. № 113.

Персоналії

144. Фісун, Влад. «Зараз музиканти поспішають і недороблюють свої ідеї», – Влад Фісун про українську музику та мікс для релаксації [Електронний ресурс] / Влад Фісун // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2023.

<https://liroom.com.ua/music/vlad-fisun/>.

Діджей про проєкт «Розкрут», бум української музики після 24 лютого 2022 р. та її перспективи.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

Див. № 130.

За межами країни

Див. № 10, 14.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

145. Базів, Любов. Театральні прем'єри жовтня – 2023: «ДискриміНація», «Гріх» та Швейк [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3768964-teatralni-premeri-zovtna2023-diskriminacia-grih-ta-svejk.html>.

146. Кудряшова, Вікторія. «Інста-казка» та «З цією виставою щось не так». Театральні прем'єри листопада [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/344797-insta-kazka-i-z-tsieyu-vistavoyu-schos-ne-tak-teatralni-prem-eri-listopada>.

Див. № 20.

Драматургія

147. У Києві [Національному центрі театального мистецтва ім. Леся Курбаса] презентували антологію українських актуальних п'єс «Неназвана війна» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3776795-u-kievi-prezentuvali-antologiu-ukrainskih-aktualnih-pes-nenazvana-vijna.html>.

Див. № 170.

Персоналії

148. Пенькова, Катерина. Чому комусь важливо бути нащадком імперії: драматургиня Катерина Пенькова про п'єсу «Готель „Великобританія”» [Електронний ресурс] / Катерина Пенькова ; [інтерв'ю вела] Софія Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://suspilne.media/586825-comu-komus-vazливо-buti-nasadkom-imperii-dramaturgina-katerina-penkova-pro-pesu-gotel-velikobritania/>.

Див. № 34.

Сценографія

149. Поліщук, Богдан. «У нас є потужні люди, потужні театри» [Електронний ресурс] : що таке квадрієнале сценографії і що там показувала Україна / Богдан Поліщук, Юлія Глушко ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // Zahid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

https://zaxid.net/u_nas_je_potuzhni_lyudi_potuzhni_teatri_n1572340.

Куратор українського павільйону на Празькій квадрієнале сценографії – 2023 (Чехія) «Сад живих речей» та його керівниця про підготовку проєкту, його концепцію. Проєкт представлено на Міжнародному театральному фестивалі «Золотий лев» у м. Львові.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

150. Фестиваль «Митниця. Нова режисура»: в Театрі на лівому березі звучать нові імена та українські тексти [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/festyval-mytynytsya-nova-rezhysura-v-teatri-na-livomu-berezi-zvuchat-novi-imena-ta>.

Підсумки проведення II фестивалю «Митниця. Нова режисура» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра.

Див. № 158.

Міжнародне співробітництво

Див. № 106, 149, 170.

Міжнародні фестивалі, конкурси

151. Кузьменко, Юлія. На [Міжнародному] театральному фестивалі [MESS] в Сараєві [Боснія і Герцеговина] український актор [Олександр Рудинський] здобув премію [Електронний ресурс] / Юлія Кузьменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023.

<https://suspilne.media/590623-na-teatralnomu-festivali-v-saraevi-ukrainskij-aktor-zdobuv-premiu/>.

152. [Перший академічний] Український театр [для дітей та юнацтва (м. Львів)] взяв участь у [Міжнародному театральному] фестивалі в Анкарі [Туреччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3777779-ukrainskij-teatr-vzav-ucast-u-festivali-v-ankari.html>.

**Міжнародний театральний
фестиваль «Золотий лев» у м. Львові**

153. Бенюк, Богдан. «Ніколи не думав, що буду керувати великим театром» [Електронний ресурс] : розмова з народним артистом України Богданом Бенюком у рамках Міжнародного театрального фестивалю «Золотий лев» / Богдан Бенюк ; [розмовляла] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/interview/499107-nikoly-ne-dumav-shcho-budu-keruvaty-velykym-teatrom>

Актор театру і кіно, художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про участь театру з виставою «Зелені коридори» Н. Ворожбит (режисер-постановник М. Голенко) у фестивалі, Театральну компанію «Бенюк і Хостікоєв» та особисте життя.

154. Відомий французький клоун [Пет Белланд] приїхав до Львова [Електронний ресурс] / [за повідомленням директорки фестивалю Ксенії Федоришин] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3771433-vidomij-francuzkij-kloun-priihav-do-lvova.html>.

155. Григоренко, Валентина. «Золотий лев – 2023»: театри з Луганську, Сум, Херсона, Києва, Вінниці, Кропивницького і Чернігова зберуться у Львові [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/178635/>.

Про учасників і програму Міжнародного театрального фестивалю «Золотий лев» у м. Львові.

156. Самченко, Валентина. Воскресіння «Золотого лева». Міжнародний театральний фестиваль із 34-річною історією знову зібрав у Львові аншлаги [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3877/164/178908/>.

Про учасників, програму і хід Міжнародного театрального фестивалю «Золотий лев» у м. Львові.

157. Сліпченко, Катерина. У Львові стартує Міжнародний театральний фестиваль «Золотий лев – 2023» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_mizhnarodniy_teatralniy_festival_zolotiy_lev_2023_n1571990.

Див. № 149.

Див. № 15.

Окремі види театру

Драматичний театр

158. Базів, Любов. Театр на лівому березі Дніпра: покажіть нам те, чого ми не бачили [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3770290-teatr-na-livomu-berezi-dnipra-pokazit-nam-te-cogo-mi-ne-bacili.html>.

Про відкриття 46-го театрального сезону поновленою виставою «Море... Ніч... Свічки...» за п'єсою Й. Бар-Йосефа «Це величне море» у режисурі н.а. України Е. Митницького (1931–2018) у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра, творчі плани колективу та публічний показ уривків вистав фіналістів II Фестивалю «Митниця. Нова режисура».

159. Велика, Ангеліна. «Зустрічі на кухні під час війни» [Електронний ресурс] : вистава «ВПО» (аббревіатура означає «внутрішньо переміщені особи», – це перша постановка, яку зіграли на «Білій сцені» Чернігівського облмуздрамтеатру [ім. Тараса Шевченка] після ракетної атаки росіян 19 серпня : [про виставу, режисер-постановник – заслужений артист України Андрій Бакіров)] / Ангеліна Велика // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/374344>.

160. Горіха Зерня, Тамара. «Поки дивилася виставу, навіть забувала дихати» [Електронний ресурс] : заньківчани прем'єрою вистави «Доця» за романом Тамари Горіха Зерня відкрили нову сцену – «Стрих» / Тамара Горіха Зерня, Римма Зюбіна ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/499943-poky-dyvylasia-vystavu-navit-zabuvala-dykhaty>.

Письменниця про враження від вистави «Доця» (режисер-постановник І. Білиць) за її романом у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів) та акторка театру і кіно, глядачка вистави, про створення аудіоверсії роману «Доця» на «Радіо Культура».

161. Григоренко, Валентина. За 30 км від росії: чим цікаві вистави Сумського [національного академічного] театру [драми та музичної комедії] імені [Михайла] Щепкіна та двічі переміщеного Луганського [обласного академічного українського музично-драматичного театру] [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3878/2006/179089/>.

162. Гудыма, Марія. С Диккенсом на висоті / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 окт. (№ 83–84). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49456.php>.

Про прем'єру вистави «Не сподіваючись на мрію» за п'єсою Є. Мішанкіної у камерній залі «На висоті» Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – з.а. України О. Щесняк.

163. Лозовенко, Альона. Що ховається за лаштунками прем'єри «Пісні Полісся» у Малому театрі [Електронний ресурс] / Альона Лозовенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://suspilne.media/605715-so-hovaetsa-za-lastunkami-premeri-pisni-polissa-u-malomu-teatri/>.

Розповідь режисера Д. Весельського, драматургині Л. Тимошенко, хореографки Н. Змерзлої, акторів Укр. малого драм. театру (м. Київ) про роботу над виставою «Пісні Полісся» за п'єсою «П'ять пісень Полісся», прем'єра якої відбудеться 18 листопада на сцені театру.

164. Матвейчук, Мар'яна. «Зелені коридори»: гламур та епатаж у виставі про війну [Електронний ресурс] / Мар'яна Матвейчук // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/21/580136_zeleni_koridori_glamur_epatazh.html.

Про виставу «Зелені коридори» Н. Ворожбит у Театрі драматургів (м. Київ). Режисер-постановник – О. Гладушевський.

165. Пуляєва, Людмила. «Арифметика веде до філології, філологія – до злочину» [Електронний ресурс] : Львівський академічний [духовний] театр «Воскресіння» представив нову прем'єру – виставу «Урок» за п'єсою Єжи Йонеско [режисери-постановники – А. Федоришина та Ю. Пилипчук], створену за підтримки Українського культурного фонду / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/499717-aryfmetyka-vede-do-filolohii-filolohiia-do-zlochynu>.

166. Руденко, Тетяна. Віталіна Біблів зіграє у виставі «Люби мене не покинь» [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/178845/>.

Про роботу над постановкою вистави «Люби мене не покинь» за однойменною п'єсою О. Анненко у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисерка – Т. Губрій.

167. Середа, Валерія. Зірки, змії та «Оскар» [Електронний ресурс] : про виставу «Горгони» у [Київській академічній майстерні театрального мистецтва] театрі «Сузір'я» / Валерія Середа // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/374504>.

168. Сліпченко, Катерина. У театрі імені Заньковецької відбулась прем'єра комедії «Життя прекрасне» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

https://zaxid.net/u/teatri_imeni_zankovetskoyi_vidbulas_premyera_komedyi_zhitty_a_prekrasne_n1572015.

Прем'єра вистави «Життя прекрасне» за новелами Ф. Стронпеля у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – В. Жуков.

169. Чернігівський драмтеатр [обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Тараса Шевченка] відкриває сезон після влучання ракети [Електронний ресурс] : [афіша] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3770638-chernigivskij-dramteatr-vidkrivae-sezon-pisla-vlucanna-raketi.html>.

170. Чиченіна, Лена. Чорний гумор, біженки в шубах та гламурний Бандера. Колишній гендиректор Нового каналу зробив постановку «Зелених коридорів» [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2023.

<https://detector.media/medialife/article/217597/2023-10-03-chorny-gumor-bizhenky-v-shubakh-ta-glamurnyy-bandera-kolyshniy-gendyrektr-novogo-kanalu-zrobyv-postanovku-zelenykh-korydoriv/>.

Про п'єсу «Зелені коридори» Н. Ворожбит, написану для мюнхенського театру Münchner Kammerspiele (Німеччина), та її прем'єру у Театрі драматургів (м. Київ). Режисер-постановник – О. Гладушевський.

Див. № 43, 151, 157, 180, 187, 190, 191.

Рецензії

171. Ільїна, Марічка. Театр Заньковецької вже не той, що був, або що нам показує «Земля» [Електронний ресурс] / Марічка Ільїна // Твоє місто: медіа-хаб : [портал]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

https://tvoemisto.tv/blogs/chy_porodyt_lyubov_zemlya_nelyubovi_155898.html.

Вистава «Земля» за однойменною повістю О. Кобилянської у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Д. Петросян.

Див. № 164, 170.

Персоналії

172. Вітовська, Ірма. «Це для України остання війна. Ми переможемо». Ірма Вітовська про російськомовних українців, «хайп на війні», театр і кіно [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [інтерв'ю вела] Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/kino-teatr-mova-viyna-kultura/32609631.html>.

Акторка театру і кіно, волонтерка, громадська діячка заслужена артистка України про гастролі по країні з виставою «Як виростити чоловіка в домашніх умовах», яке кіно і театр потрібні нині українцям, українську мову і

небажання деяких російськомовних українців розмовляти українською, культуру під час війни.

173. Гнатюк, Анатолій. Анатолій Гнатюк: «Я таке тільки у фільмах про апокаліпсис хіба бачив...» [Електронний ресурс] / Анатолій Гнатюк ; [інтерв'ю вела] Вікторія Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3876/164/178762/>.

Актор театру і кіно, телеведучий, співак народний артист України про волонтерські концерти на фронті й у тилу, програми виступів, особисту волонтерську діяльність.

174. Дорофєєв, Сергій. Директор театру у Сумах: кількість глядачів визначає місткість бомбосховища [Електронний ресурс] / Сергій Дорофєєв ; [розмовляла] Оксана Гончарук // Вєсті.UA : [сайт]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/direktor-teatru-u-sumah-kilkist-glyadachiv-viznachaye-mistkist-bomboshovishha>.

Генеральний директор – художній керівник Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна про репертуар у новому театральному сезоні, роботу над постановкою п'єси «Тригрошова опера» Б. Брехта, реалізацію проєкту Укр. культурного фонду, Луганський обл. акад. укр. муз.-драм. театр, що евакуювався з м. Сєвєродонецька, спільні проєкти двох театрів, матеріальну складову роботи театру, свою діяльність на посаді.

Див. № 153, 252.

Музичний театр Оперний театр

175. Гончарук, Оксана. «Кіт у чоботях» як альтернатива «Лускунчику»: два акти щастя [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Вєсті.UA : [сайт]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/kyiv-uk/kit-u-chobotyah-yak-alternativa-luskunchiku-dva-akti-shhastyia>.

Про прем'єру опери «Кіт у чоботях» Ю. Шевченка за мотивами казки Ш. Перро в Нац. опері України (м. Київ). Режисерка-постановниця – О. Тараненко¹.

176. Львівська опера запрошує на прем'єру «Псалми війни» [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://mus.art.co.ua/lvivska-opera-zaproshuie-na-prem-ieru-psalmy-viyny/>.

Про театралізоване музичне дійство для хору та оркестру «Псалми війни» Є. Станковича, прем'єра якого відбудеться у Львівському нац. акад.

¹ Про допрем'єрний показ вистави див.: У Нацопері відбувся допрем'єрний показ вистави «Кіт у чоботях» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2023. 25 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.10.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3778569-u-nacoperi-vidbuvsja-dopremernij-pokaz-vistavi-kit-u-cobotah.html>.

театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.

177. Novytska, Tetiana. «Псалми війни» Євгена Станковича у Львівській опері [Електронний ресурс] / Tetiana Novytska // ТС : [сайт]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://theclaquers.com/posts/12075>.

Враження від театралізованого музичного дійства «Псалми війни» Є. Станковича у виконанні хору та оркестру Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької на сцені театру. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.

Див. № 106, 122, 124, 142.

Персоналії

Див. № 32.

Балетний театр

178. «ДискриміНАЦІЯ» – новий балет Радуги Поклітару [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<http://mus.art.co.ua/dyskryminatsiya-novy-yu-balet-radu-poklitaru/>.

Про роботу над постановкою балету на одну дію «ДискриміНАЦІЯ» на музику Г. Ф. Генделя та В. Сильвестрова Акад. театру «Київ Модерн-балет», який буде представлено у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.

Персоналії

179. Поклітару, Радуга. «Мистецтво об'єднує і надихає». Радуга Поклітару – про новий балет «ДискриміНАЦІЯ», театр під час війни і феномен композитора Сильвестрова [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Радуга Поклітару // NV: [сайт]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/balet-diskriminaciya-vid-kijiv-modern-balet-interv-yu-z-radu-poklitaru-foto-50362197.html>.

Головний балетмейстер Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України про життя театру під час війни, тему дискримінації та її втілення у новій виставі на музику В. Сильвестрова і Г.Ф. Генделя.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 18, 186.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 152, 186.

Театр ляльок, маріонеток

180. Гудыма, Марія. Театр приглашает в... бомбоубежище / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 окт. (№ 79–80). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49420.php>.

Про прем'єри документальних вистав в театральних закладах м. Одеси: «Бомбосховище: чи можливо вижити» в Одеському акад. театрі ляльок (режисер-постановник А. Любов) та «Відбій повітряної тривоги» у театральній лабораторії «Воля» (режисерка-постановниця С. Волошина).

181. Климчук, Дмитро. Вовк викрав капелюха «із зайцями»: у Луцьку 250 дітей військових побачили нову виставу. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/vovk-vykrav-kapeliukha-iz-zaytsiamy-u-lutsku-250-ditey-viyskovykh-poba/>.

Прем'єра вистави «Лісовий цирк» у Волинському акад. обл. театрі ляльок (м. Луцьк). Режисер-постановник – І. Вороний.

182. Климчук, Дмитро. «Два скетчі про війну»: в укриттях луцьких шкіл знову показують вистави [у виконанні акторів Волинського академічного обласного театру ляльок. Організатор заходу – ГО Театр «Жива лялька» за сприяння Департаменту молоді і спорту Луцької міської ради та Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом»]. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/dva-sketchi-pro-viynu-v-ukryttiakh-lutskykh-shkil-znovu-pokazuiut-vysta/>.

183. Мороз, Уляна. Уляна Мороз: «Театри – не конкуренти, ми всі розвиваємо культуру» [Електронний ресурс] / Уляна Мороз ; [інтерв'ю вела] Анаїд Агаджанова // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/01/577192_ulyana_moroz_tetri_konkurenti.html.

Директорка – художня керівниця Львівського акад. обл. театру ляльок про українську школу лялькарського мистецтва, зміни в репертуарі театру з початком повномасштабного вторгнення, дорослий і дитячий репертуар.

184. «Творчість – це Божий дар, який має не кожен»: відому луцьку акторку [актрису Волинського академічного обласного театру ляльок заслужену артистку України Ларису Гарлінську] привітали з ювілеєм [Електронний ресурс] / [Волин. облрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/255890-tvorchist-tse-bozhyi-dar-iakyi-maie-ne-kozen-vidomu-lutsku-aktorku-privitaly-z-iuvileiem>.

Див. № 39.

Персоналії

Див. № 184.

Інші види театру

185. Катаєва, Марія. Театр української традиції «Дзеркало» відзначив у Києві 35-річний ювілей [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89417/>.

Прем'єра вистави «Я – Квітка» у Театрі української традиції «Дзеркало» (м. Київ) та урочисті заходи до ювілею театру.

186. Самборська, Юлія. Танці петрушки з пастернаком [Електронний ресурс] / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tantsi-petrushki-z-pasternakom.html>.

Про дитячу виставу-мюзикл «Холодильника будинок» від продакшн-компанії АМАСconcert, презентовану у середині вересня 2023 р. у Культурно-виставковому центрі «Парковий» (м. Київ).

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

187. «Карнавал тварин». З любов'ю до дітей [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://www.tkk.media/karnaval-tvaryn-z-liubov-iu-do-ditej/>.

Мультимедійне шоу «Карнавал тварин» на музику К. Сен-Санса в Нац. філармонії України (м. Київ). Режисер-постановник – М. Поляков.

Див. № 190.

Танець. Хореографія

188. Плакіна, Олександра. У Києві відбулась танцювальна прем'єра на підтримку фонду Притули [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/90107/>.

Про прем'єру хореографічного шоу Є. Кота та Н. Татарінцевої «Танцюй зі мною, Україно» у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ) та благодійний всеукраїнський тур проекту¹.

189. Чеботар, Олександра. «Мій дім на двох ногах»: переживання та проживання [Електронний ресурс] / Олександра Чеботар // ТС : [сайт]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://theclaquers.com/posts/12092>.

Показ хореографічної вистави «М.Н.О.Т.Ф. або Мій Дім На Двох Ногах» на музику В. Рекала від INSHA DanceCompany (хореографи І. Мірошніченко та

¹ Див. також: Гончарук, Оксана. Заряд на кохання та танці: Євген Кот із дружиною презентували нове шоу [Електронний ресурс] : [враження від допрем'єрного показу танцювального шоу «Танцюй зі мною, Україно!» у Fairmont Grand Hotel (м. Київ)] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. 2023. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.10.2023. <https://vesti.ua/uk/strana-uk/zaryad-na-kohannya-ta-tantsi-yevgen-kit-iz-druzhinoyu-prezentovali-nove-shou>.

К. Кузнецова) на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

190. МКІП: Сумський національний [академічний] театр [драми та музичної комедії ім. Михайла Щепкіна] виступив з гастролями у Києві [Електронний ресурс] : Театр ім. М. Щепкіна не просто продовжує працювати, а й говорить з глядачем на актуальні теми сучасною мовою / за інформацією Міністерства культури та інформаційної політики України // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/188218>.

191. Опера, комедія, абсурд [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://www.tkk.media/opera-komediia-absurd/>.

Про програму гастролей Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру і Сумського нац. акад. театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна у м. Києві.

Див. № 187.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

192. Катаєва, Марія. Несподіваний погляд на Сковороду: у столиці зняли просвітницький проєкт про видатного філософа [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/90151/>.

Про завершення роботи над документальним проєктом «Сковорода. Квіти екстазу» (кінокомпанія Premier-Media Films). Режисер – Р. Товкун (Арітович).

193. Міліневський, Микола. Чому зйомки українських фільмів перетворилися на фестиваль економії [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // *Весті.UA* : [сайт]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/chomu-zjomki-ukrayinskih-filmiv-peretvorivsya-na-festival-ekonomiyi>.

Коментарі продюсерів щодо причин зниження бюджету кінострічок та як це надалі може позначитися на українському кінобізнесі.

Див. № 3, 23, 37, 41, 61.

Історія кіно

Див. № 11, 19.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 38.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

194. Буняк, Валерія. Фестиваль українського короткого метру «Бардак» оголосив цьогорічних переможців [Електронний ресурс] : [підсумки VII Фестивалю незалежного короткометражного українського кіно «Бардак» у м. Харкові] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://detector.media/infospace/article/218775/2023-10-31-festyval-ukrainskogo-korotkogo-metru-bardak-ogolosyv-tsogorichnykh-peremozhtsiv/>.

195. Кінофестиваль «Сад пам'яті» вже вшосте пройде в Карпатах [Електронний ресурс] : [організатори VI Фестивалю кіно та дерев «Сад пам'яті» (село Бережниця Верховинського р-ну Івано-Франківської обл.) про його значення, цьогорічний формат і програму] / Віталіна Маслова, Олег Шульга, Олексій Гончарук, Літана Харук // Новинарня : [сайт]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2023.

<https://novynarnia.com/2023/10/20/kinofestyval-sad-pamyati-vzhe-vshoste-projde-v-karpatah/>.

Міжнародне співробітництво

196. Перші дні повномасштабної війни висвітлять у серіалі Netflix – трейлер [Електронний ресурс] : [про серіал «Перші дні», над яким працювали шість українських режисерів, копродюсери – телеканали Швеції (SVT), Норвегії (NRK) та Фінляндії (YLE)] / підгот. Оксана Коваль // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pershi-dni-povnomasshtabnoji-vijni-visvitljat-u-seriali-netflix-trejler/>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

197. Баранівська, Марина. Фільм про Херсонський краєзнавчий музей, який розграбували росіяни, отримав головний приз фестивалю короткого метра «4:3» в Івано-Франківську [Електронний ресурс] : [про склад журі та переможців III Івано-Франківського міжнародного фестивалю короткого метра «4:3»] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2023.

<https://detector.media/infospace/article/217620/2023-10-03-film-pro-khersonskyy-kraieznavchyy-muzey-yakyy-rozghrabuvaly-rosiyany-otrymav-golovnyy-pryz-festyvalyu-korotkogo-metru-43-v-ivano-frankivsku/>

198. Бровко, Ліза. Стрічка «Як там Катя?» [режисерки Крістіни Тинькевич] перемогла в національному конкурсі [повнометражних фільмів] на [Міжнародному] кінофестивалі в Гамбурзі [Filmfest Hamburg (Німеччина)] [Електронний ресурс] / Ліза Бровко // Бабель : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://babel.ua/news/99291-strichka-yak-tam-katya-peremogla-u-nacionalnomu-konkursi-na-kinofestivali-v-gamburzi>.

199. Завершився Варшавський міжнародний кінофестиваль [Польща]: українські фільми [документальний «Фотофобія» (Словаччина, Чехія, Україна) режисерів Івана Остроховського і Павола Пекарчика та ігровий «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова] здобули нагороди у двох конкурсах [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2023. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://espresso.tv/zavershivsyia-varshavskiy-mizhnarodniy-kinofestival-ukrainski-filmi-zdobuli-nagorodi-u-dvokh-konkursakh>.¹

200. Кудрін, Олег. Метро як місце для життя та олійний живопис як основа кінематографа [Електронний ресурс] : враження про українську кіноіндустрію та наших партнерів після Ризького [міжнародного] кінофестивалю [Латвія] : [про стрічки, представлені на фестивалі, зокрема українські] / Олег Кудрін // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3777994-metro-ak-misce-dla-zitta-ta-olijnij-zivopis-ak-osnova-kinematografu.html>.

201. Новоселецька, Лідія. Нещадне насильство в маленькому містечку. Чи варто дивитися фільм «Хліб і сіль» [Електронний ресурс] / Лідія Новоселецька // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/597394-besposhchadnoe-nasilie-v-malenkom-gorodke-stoit-li-smotret-film-hleb-i-sol>.

Про художній фільм «Хліб і сіль» (режисер Д. Коцур), представлений у межах «Днів польського кіно» у м. Києві.

202. Подвишенна, Дарія. В Україні стартує мандрівний [Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA: у програмі – 19 фільмів [Електронний ресурс] : [про програму] / Дарія Подвишенна // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2023.

<https://liroom.com.ua/news/docudays-ua-vseukrainskiy-tur/>.

203. Український фільм «БожеВільні» [режисера Дениса Тарасова] отримав приз глядацьких симпатій на Варшавському [міжнародному] кінофестивалі [Польща] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3777893-ukrainskij-film-bozevilni-otrimav-priz-gladačkih-simpatij-na-varsavskomu-kinofestivali.html>.

204. Український фільм [«Фото на пам'ять» (Україна, Франція, Німеччина) режисерки Ольги Черних] вперше в історії відкриє найбільший [Міжнародний] фестиваль документального кіно в Амстердамі [Нідерланди] [Електронний

¹ Див. також: Гоцуляк, Станіслав. Варшавський міжнародний кінофестиваль [Польща] відзначив український фільм [«БожеВільні» режисера Дениса Тарасова] про радянську каральну психіатрію [Електронний ресурс] / Станіслав Гоцуляк // Україна молода : [інтернет-версія]. 2023. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.10.2023. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3877/2006/178913/>.

ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://platfor.ma/ukrayinskyj-film-vpershe-v-istoriyi-vidkryye-najbilshyj-festyval-dokumentalnogo-kino-v-amsterdami/>.

205. У Швейцарії, Франції і Німеччині. Документальний фільм про евакуацію українців «Звідки куди» [(Україна, Польща) режисера Мачека Хамели] здобув нагороди чотирьох кінофестивалів [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-evakuaciyu-z-ukrajini-zvidki-kudi-otrimala-nagorodi-chotiroh-yevropeyskih-kinofestivaliv-50359963.html>.

LII Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

206. Ампілогова, Анастасія. «Молодість» оголосила переможців повнометражного національного конкурсу на [Гамбурзькому кінофестивалі] FILMFEST HAMBURG [Німеччина] [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://bit.ua/2023/10/molodist-ogolosyla-peremozhstiv-povnometrazhnogo-natsionalnogo-konkursu-na-filmfest-hamburg/>.

207. Бондар, Марія. [Міжнародний] Кінофестиваль «Молодість» назвав переможців: які фільми нагородили та через що виник скандал [Електронний ресурс] / Марія Бондар // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

https://kino.24tv.ua/ogolosili-peremozhstiv-kinofestivalyu-molodist-tam-vinik-skandal_n2421269.

208. Десятерик, Дмитро. В'єтнамське поетичне кіно, американська соціальна драма й український авангард. Другий день «Молодості» запам'ятався стилістичним розмаїттям [Електронний ресурс] : [про другий день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218433/2023-10-23-vietnamske-poetychne-kino-amerykanska-sotsialna-drama-y-ukrainskyy-avangard-drugyy-den-molodosti-zapamyatavsya-stylistychnym-rozmaityam/>.

209. Десятерик, Дмитро. Відродження «Молодості». 52-й міжнародний кінофестиваль відбувся попри війну [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218735/2023-10-31-vidrozhennya-molodosti-52-y-mizhnarodnyy-kinofestyval-vidbuvsya-popry-viynu/>.

210. Десятерик, Дмитро. Експерименти з самотністю та безжальна сатира. На кінофестивалі «Молодість» показали перші фільми з позаконкурсних програм [Електронний ресурс] : [про перший день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218395/2023-10-22-eksperymenty-z-samotnistyu-ta-bezzhalna-satyra-na-kinofestvyali-molodist-pokazaly-pershi-filmy-z-pozakonkursnykh-program/>.

211. Десятерик, Дмитро. Родина як поле бою, онлайн-порятунки і український клезмер. Парадокси режисерських пошуків на «Молодості» [Електронний ресурс] : [про п'ятий день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218587/2023-10-26-rodyna-yak-pole-boyu-onlayn-poryatunok-i-ukrainsky-klezmer-paradoksy-rezhyserskykh-poshukiv-na-molodosti/>.

212. Десятерик, Дмитро. Телевізор без телебачення, парадокси віри та мініреквієм за Бахмутом. На «Молодості» розпочався короткометражний конкурс [Електронний ресурс] : [про третій день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218488/2023-10-24-televizor-bez-telebachennya-paradoksy-viry-ta-minirekviem-za-bahmutom-na-molodosti-rozpochavsya-korotkometrazhnyy-konkurs/>.

213. Десятерик, Дмитро. Травмоване дитинство, заборонене кохання й незламні харків'яни. На «Молодості» триває повнометражний конкурс [Електронний ресурс]: [про четвертий день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218523/2023-10-25-travmovane-dytynstvo-zaboronene-kokhannya-y-nezlamni-kharkiviany-na-molodosti-tryvaie-povnometrazhnyy-konkurs/>.

214. Жук, Богдан. Це можливість відкрити майбутніх зірок у кіно, – програмер «Молодості» Богдан Жук про цьогорічний фестиваль [Електронний ресурс] / Богдан Жук ; [розмовляла] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89772/>.

Програмер фестивалю про фільми, які беруть участь у фестивалі, організацію заходу в умовах війни, особливості конкурсної програми, закордонних гостей, проведення національного конкурсу в межах Гамбурзького міжнародного кінофестивалю (Німеччина).

215. Здоровило, Тарас. Оголошено переможців Міжнародного кінофестивалю «Молодість» [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/179179/>.

216. Кабацій, Марія. [Київський міжнародний] Кінофестиваль «Молодість» повертається до повного формату і представив програму міжнародного конкурсу [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда.

Життя : [інтернет-вид.]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/2/256856/>.

217. Катаєва, Марія. Від дитячих фільмів до фестивальних хітів: у столиці триває фестиваль «Молодість» [Електронний ресурс] : [про відкриття та конкурсні програми фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89962/>.

218. «Кіноспільнота нарешті виплюнула отруту». На закритті кінофестивалю «Молодість» освистали голову Держкіно Марину Кудерчук – що сталося? [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/skandal-na-festivali-molodist-golovu-derzhkino-marinu-kuderchuk-osvistali-na-zakritti-video-50364341.html>.

219. КМКФ «Молодість» оголосив фільми конкурсних програм: міжнародний короткометражний конкурс, студентський конкурс, документальний конкурс та Teen Screen (перелік всіх фільмів-учасників в кінці релізу) [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023.

<https://tyzhden.ua/kmkf-molodist-oholosyv-filmy-konkursnykh-prohram-mizhnarodnyj-korotkometrazhnyj-konkurs-studentskyj-konkurs-dokumentalnyj-konkurs-ta-teen-screen-perelik-vsikh-filmiv-uchasnykiv-v-kintsi-relizu/>.

220. Кромф, Ігор. Вісім рефлексій тривоги та тривожності: гід [Міжнародним] кінофестивалем «Молодість» [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://liroom.com.ua/news/molodist-guide/>.

221. Малишенко, Алекс. Кіно морального неспокою: що покаже 52-га «Молодість» [Електронний ресурс] : [про стрічки, представлені на фестивалі] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/19/580130_kino_moralnogo_nespokoyu_shcho_pokazhe.html.

222. Маркеш, Андре. Андре Маркеш: «Моє кіно про те, що всім нам бракує розуміння та співчуття» [Електронний ресурс] / Андре Маркеш ; [спілкувався] Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://tyzhden.ua/andre-markesh-moie-kino-pro-te-shcho-vsime-nam-brakuie-rozuminnia-ta-spivchuttia/>.

Португальський режисер про свій фільм «П'яниця», прем'єра якого відбудеться на фестивалі.

223. Чиченіна, Лена. Закриття фестивалю «Молодість» відзначилось гучним скандалом між Держкіно та кіноспільнотою [Електронний ресурс]

/ Лєна Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2023.

<https://detector.media/medialife/article/218676/2023-10-29-zakryttya-festyvalyu-molodist-vidznachylos-guchnym-skandalom-mizh-derzhkino-ta-kinospilnotoyu/>.

224. Шилова, Альона. Від класики до прем'єр: 10 фільмів, щоб подивитися на кінофестивалі «Молодість – 2023» [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

<https://suspilne.media/596007-vid-klasiki-do-premer-10-filmiv-sob-podivitisa-na-kinofestivali-molodist-2023/>.

Див. № 251.

X Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM у м. Києві

225. Ампілогова, Анастасія. [Міжнародний] Фестиваль [актуальної] анімації [та медіамистецтв] LINOLEUM – 2023 оголосив переможців. Гран-прі отримав еротичний нуар про дорослішання [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2023.

<https://bit.ua/2023/10/festyval-animatsiyi-linoleum-2023-ogolosyv-peremozhstiv-gran-pri-otrymav-erotychnyj-nuar-pro-doroslishannya/>.

226. Катаєва, Марія. У столиці триває [Міжнародний] фестиваль [актуальної] сучасної анімації [та медіамистецтва] LINOLEUM: що подивитися [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89155/>.

227. Рудійко, Ілля. Рухомі лінії життів. Що показували на фестивалі LINOLEUM [Електронний ресурс] / Ілля Рудійко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2023.

<https://tyzhden.ua/rukhomi-linii-zhyttiv-shcho-pokazuvaly-na-festyvali-linoleum/>.

Про програму X Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM у м. Києві.

Міжнародний кінофестиваль «Київський тиждень критики»

228. Григоренко, Валентина. Гіти Канн і Берлінале показує Київський тиждень критики у [кінотеатрі] «Жовтні» [Електронний ресурс] : [програма] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/178821/>.

229. Катаєва, Марія. У столиці [кінотеатрі «Жовтень»] стартує [Міжнародний кінофестиваль] Київський тиждень критики: що подивитися [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89442/>.

230. Кромф, Ігор. Рекап кінофесту. Яким був Київський тиждень критики? [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://liroom.com.ua/news/recap-kcw-2023/>

231. Сєдих, Анна. Що дивитися на 7-му [Міжнародному кінофестивалі] Київському тижні критики [Електронний ресурс] : [про програму] / Анна Сєдих // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/09/578174_shcho_divitisya_7mu_kiivskomu_tizhni.html.

Копродукція

232. Волтер, Аді. Чому варто переглянути новий фільм «ШТТЛ» про єврейське поселення в Україні. Інтерв'ю з режисером [Електронний ресурс] / Аді Волтер ; [інтерв'ю вів] Ярослав Друзюк // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/344591-shttl-film-2023-ady-walter-interview>.

Французький режисер фільму «ШТТЛ» (Україна, Франція) про зйомки стрічки та її команду.

Див. № 199, 204, 205, 239.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

233. Катаєва, Марія. У столиці показали найкращий український фільм за версією кінокритиків [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89563/>.

Про художній фільм «Ля Палісіада» (режисер Ф. Сотниченко), яка стала найкращим повнометражним ігровим фільмом року за підсумками Нац. премії кінокритиків «Кіноколо» та про інших лауреатів премії.

234. «Кіно стає потужним інструментом для підтримки національного духу й документування історії» [Електронний ресурс] : 27 жовтня – прем'єра чотирисерійної стрічки «Одна родина. Весілля» / Євген Чернишов, Сергій Карпенко, Мирослав Павліченко [та ін.] ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/500050-kino-staie-potuzhnym-instrumentom-dlia-pidtrymky-natsionalnoho-dukhu-i-dokumentuvannia-istorii>.

Режисер, виконавці головних ролей та креативний продюсер про зйомки серіалу «Одна родина. Весілля».

235. Малко, Роман. В український прокат виходить нова воєнно-історична стрічка режисера-добровольця Михайла Ухмана [Електронний ресурс] / Роман

Малко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://tyzhden.ua/v-ukrainskyj-prokat-vykhodyt-nova-voienno-istorychna-strichka-rezhysera-dobrovolsia-mykhajla-ukhmana/>.

Про допрем'єрний показ воєнної драми «Шлях поколінь» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ) і сюжет фільму¹.

236. Міліневський, Микола. Анатомія українського кіно: репортаж зі зйомок фільму «Пекельна крашанка» [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/anatomiya-ukrayinskogo-kino-reportazh-zi-zjomok-filmu-pekelnja-krashanka/>.

Про зйомки трагікомедії «Пекельна крашанка» за участі актора театру і кіно н.а. України С. Боклана. Режисер – Т. Дудар.

237. Морозов, Олексій. 23 найкращі українські фільми 2023 року [Електронний ресурс] : [за підсумками Національної кінопремії «Золота Дзига» та премії кінокритиків «Кіноколо»] / Олексій Морозов // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/344579-kino-2023/>.

238. Паньків, Ольга. Знятий на реальних подіях: про що фільм «Шлях поколінь» [режисера Михайла Ухмана], який вже є в кінотеатрах [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2023.

https://kino.24tv.ua/shlyah-pokolin-film-viyskova-strichka-zasnovana-realnih-podiyah_n2414272/.

239. Рильов, Костянтин. Прем'єра фільму «ШТТЛ». Хасиди, комуністи, фашисти: яскрава історія про кохання напередодні військового вторгнення [Електронний ресурс] : [про сюжет україно-французького фільму «ШТТЛ» (режисер Аді Волтер) та допрем'єрний його показ у м. Києві] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.10.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/602101-premera-filma-shttl-hasidy-kommunisty-fashisty-yarkaya-istoriya-o-lyubvi-nakanune-voennogo-vtorzheniya/>.

240. Суханов, Дмитро. Дмитро Суханов: «Ще до вторгнення я говорив, що дешевше інвестувати в культуру, ніж будувати танки» [Електронний ресурс] / Дмитро Суханов ; [інтерв'ю вів] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-

¹ Про допрем'єрний показ в містах Києві та Львові див. також: На прем'єрі фільму «Шлях поколінь» [режисера Михайла Ухмана] прапор із підписом [генерала Валерія] Залужного продали за 225 тис. грн [Електронний ресурс] : [про благодійний аукціон після прем'єри фільму] // Новинарня : [сайт]. 2023. 11 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2023. <https://novynarnia.com/2023/10/11/na-premyeri-filmu-shlyah-pokolin-prapor-iz-pidpysom-zaluzhnogo-prodaly-za-225-tys-grn/>; Ярема, Галина. «Тобі не соромно, що твій чоловік вдома, коли в країні війна?» [Електронний ресурс] : у Львові стартував допрем'єрний показ воєнної драми «Шлях поколінь» режисера Михайла Ухмана : [про фільм] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2023. 3 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.10.2023. <https://wz.lviv.ua/news/498628-tobi-ne-soromno-shcho-tvii-cholovik-vdoma-koly-v-kraini-viina>.

вид.]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://detector.media/community/article/218174/2023-10-17-prodyuser-dmytro-sukhanov-shche-do-vtorgnennya-ya-govoryv-shcho-deshevshe-investuvaty-v-kulturu-nizh-buduvaty-tanky/>.

Продюсер про роботу над фільмом «Медовий місяць» (режисерка Ж. Озірна) та перспективи українського кіно під час війни.

Див. № 9, 193, 194, 197–201, 206, 271, 273–276.

Рецензії

241. Кромф, Ігор. Любовний лист з 1998 року: рецензія на фільм «Назавжди-Назавжди» [режисерки] Анни Бурячкової [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2023.

<https://liroom.com.ua/films/forever-forever-review/>.

242. Кромф, Ігор. Неонуар подвійної натури 1990-х: огляд на [стрічку] «Ля Палісіаду» [режисера] Філіпа Сотниченка [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://liroom.com.ua/films/la-palisiada-review/>.

243. Кромф, Ігор. Пристрасті в епоху «Перебудови»: огляд на фільм «Ти мене любиш?» [режисерки] Тоні Ноябрьової [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://liroom.com.ua/films/do-ypu-love-me-review/>.

244. Кромф, Ігор. Як дебютний трилер став прецедентом фільму про повномасштабне вторгнення: рецензія на [художній фільм] «Лишайся онлайн» Єви Стрельнікової [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2023.

<https://liroom.com.ua/news/lyshaisia-online-crytyk-ihor-kromf/>.

245. Міліневський, Микола. «Велика прогулянка» – огляд останньої мирної комедії довоєнної України [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.УА : [сайт]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/velika-progulyanka-oglyad-ostannoyi-mirnoyi-komedi-iyi-dovoyennoyi-ukrayini>.

Комедійний художній фільм «Велика прогулянка». Режисер – О. Зборовський.

246. Рильов, Костянтин. «Шлях поколінь». Що не так із новою українською військовою драмою [Електронний ресурс] : у новому українському військовому фільмі «Шлях поколінь» – яскраві документальні портрети і слабка художня начинка / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.10.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/600289-puti-pokoleniy-cho-ne-tak-s-novoy-ukrainskoy-voennoy-dramoy>.

Художній фільм «Шлях поколінь». Режисер – М. Ухман.

247. Шилова, Альона. Про підліткову розгубленість на тлі хаотичних дев'яностих: рецензія на фільм «Назавжди-Назавжди» [режисерки] Анни Бурячкової [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<https://suspilne.media/589927-pro-pidlitkovu-rozgublenist-na-tli-haoticnih-devanostih-recenzia-na-film-nazavzdi-nazavzdi-anni-burackovoi/>.

248. Шилова, Альона. Український неонуар: чим цікавий [художній] фільм «Ля Палісіада» Філіпа Сотниченка (рецензія) [Електронний ресурс] / Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2023.

<https://suspilne.media/592345-ukrainskij-neonuar-cim-cikavij-film-la-palisiada-filipa-sotnicenka-recenzia/>.

Персоналії

249. Бурячкова, Анна. Ми не дозволяємо собі відчувати радість і біль: режисерка Анна Бурячкова про кіно під час та після війни [Електронний ресурс] / Анна Бурячкова ; [інтерв'ю вела] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<https://suspilne.media/591745-mi-ne-dozvolaemo-sobi-vidcuvati-radist-i-bil-reziserka-anna-burackova-pro-kino-pid-cas-ta-pisla-vijni/>.

Режисерка про зйомки художнього фільму «Назавжди-назавжди», його показ у межах Венеційського міжнародного кінофестивалю (Італія), реакцію іноземних критиків і фахівців кіноіндустрії, нові проекти.

250. Вітовська, Ірма. «У нас будь-яка х*рова вистава отримує оплески»: Ірма Вітовська про фільм «Між нами», зйомки у війну та виховання глядача [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [інтерв'ю вела] Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2023. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/23/257168/>.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про зйомки у фільмах «Між нами» та «БожжеВільні», розвиток українського кіно після війни, «дорослішання» українського глядача.

251. Врода, Марина. Марина Врода, режисерка фільму «Степне»: Ми всі шукаємо свій власний скарб, але часто не знаємо, який він [Електронний ресурс] / Марина Врода ; [розмовляла] Марта Балага // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<https://www.cinema.in.ua/maryna-vroda-stepne/>.

Режисерка про роботу над художнім фільмом «Степне» (Україна, Німеччина, Польща, Словаччина). Участь фільму у LII Київському міжнародному кінофестивалі «Молодість».

252. Ісаєнко, Андрій. Андрій Ісаєнко: «Було дуже цікаво знайти у собі якісь «задротні» штуки» [Електронний ресурс] / Андрій Ісаєнко ; [розмовляв] Микола

Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/andrij-isayenko-bulo-duzhe-tsikavo-znajti-u-sobi-yakis-zadrotni-shtuki>.

Актор театру і кіно заслужений артист України про зйомки у комедії «Велика прогулянка» (режисер О. Зборовський), унікальність українського кіно, головні ролі у виставах «Хлібне перемир'я» та «Погані дороги» Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра та актуальність нині цих вистав, зйомки у серіалі «Жіночий лікар».

253. Нікітюк, Марися. «Мої персонажі – це люди з тріщиною», – режисерка Марися Нікітюк про фільм «Я, Ніна» [Електронний ресурс] / Марися Нікітюк ; [інтерв'ю вела] Ангеліна Завадецька // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://detector.media/community/article/217804/2023-10-08-moi-personazhi-tse-lyudy-z-trishchynoyu-rezhyserka-marysya-nikityuk-pro-film-ya-nina/>.

254. Самченко, Валентина. Сергій Михальчук: війна в об'єктиві оператора фільмів «Довбуш» і «Я, Ніна» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3777715-sergij-mihalcuk-vijna-v-obektiv-i-operatora-filmiv-dovbus-i-a-nina.html>.

Про творчість кінооператора, фотохудожника, військовослужбовця ЗСУ С. Михальчука.

255. Тимченко, Іван. Факти з життя загорнули у художній фільм: інтерв'ю [режисера] Івана Тимченка про стрічку «Киснева станція» [Електронний ресурс] / Іван Тимченко ; [записала] Ірина Сорока // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2023.

<https://suspilne.media/592413-fakti-z-zitta-zagornuli-u-hudoznij-film-intervu-ivana-timcenka-pro-stricku-kisneva-stancia/>.

256. Щур, Олександр. Олександр Щур: Наш фільм – це така виїзна Буча. Не можна всіх привезти в Бучу, але можна «Бучу» привезти до людей по всьому світу [Електронний ресурс] / Олександр Щур; [інтерв'ю вела] Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://detector.media/infospace/article/217702/2023-10-05-oleksandr-shchur-nash-film-taka-vyizna-bucha-ne-mozhna-vsikh-pryvezty-v-buchu-ale-mozhna-buchu-pryvezty-do-lyudey-po-vsomu-svitu/>.

Сценарист та продюсер художнього фільму «Буча» про ідею та задум стрічки, роботу над сценарієм та чому варто знімати кіно про війну під час війни.

Див. № 57, 222, 232, 268.

Документальне кіно

257. Буняк, Валерія. Новий [документальний] фільм Сергія Буковського «Іван і Марта» вийде в український прокат [Електронний ресурс] : [про фільм,

присвячений дисиденту, письменнику-шістдесятнику, літературознавцю Івану Дзюбі та його дружині Марті] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://detector.media/infospace/article/218307/2023-10-19-novyy-film-sergiya-bukovskogo-ivan-i-marta-vyyde-v-ukrainskyy-prokat/>.¹

258. Катаєва, Марія. «Київські стихії»: у столиці знімуть документальний серіал про історію міста з незвичного ракурсу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.10.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/89821/>.

Про початок зйомок документального серіалу «Kyiv elements. Київські стихії». Режисер – Д. Кочнев.

259. К. С. У прокат вийшов документальний фільм «Міста та їхні герої» [Електронний ресурс] : [про кіноальманах режисерів Ольги Гібелінди та Андрія Литвиненка] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

https://zaxid.net/u_prokat_viyshov_dokumentalniy_film_mista_ta_yihni_geroyi_n1572078.

260. Мех, Наталія. Мирослав Скорик [(1938–2020), композитор, музикознавець Герой України] у сучасному документальному кінотексті [Електронний ресурс] / Наталія Мех // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1–2. – С. 146–149. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2023.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2023_1-2_20.

Про документальний фільм «Десять нот, що змінили Україну» (2020 р.). Режисер – О. Карнасюк.

261. Різоль, Андрій. «російських загарбників треба було знищувати ще у 2014-му» [Електронний ресурс] : у Центрі Шептицького УКУ відбулася презентація проєкту «Культура vs війна» / Андрій Різоль ; [підготувала] Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/498884-rosiiskyykh-zaharbnykiv-treba-bulo-znyshchuvaty-shche-u-2014-mu>.

Кіно- та музичний продюсер, засновник і генеральний директор компанії «Вавілон» про проєкт «Культура vs війна» – серію документальних фільмів про українських митців, які взяли до рук зброю для захисту України від збройної агресії РФ.

262. Сліпченко, Катерина. У прокат вийшов документальний фільм [режисера] Тараса Томенка «Терикони» [Електронний ресурс] : [про фільм] /

¹ Див. також: В кінотеатрах покажуть [документальний] фільм «Іван і Марта» [режисера Сергія Буковського] про подружжя шістдесятників Дзюбів [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2023. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2023. <https://tyzhden.ua/v-kinoteatrakh-pokazhut-film-ivan-i-marta-pro-podruzhzhia-shistdesiatnykiv-dziubiv/>.

Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

https://zaxid.net/u_prokat_viyshov_dokumentalniy_film_tarasa_tomenka_terikoni_n_1572916.

Див. № 4, 41, 83, 194, 195, 197, 199, 202, 204, 205, 274.

Рецензії

263. Десятерик, Дмитро. Нема нічого, а він живе. Дебютний [документальний] фільм [режисерки] Ольги Семак «Деміург» – чудовий зразок нової хвилі поетичного кіно [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/218388/2023-10-22-nema-nichogo-a-vin-zhyve-debyutnyy-film-olgy-semak-demiurg-chudovyy-zrazok-novoi-khvyli-poetychnogo-kino/>.

264. Коваль, Ярина. Вийти з «Териконів». Рецензія на українське кіно [«Терикони» режисера Тараса Томенка] [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2023.

<https://espresso.tv/viyti-z-terikoniv>.

265. Коваль, Ярина. Трансформери людей, яких створила війна. Рецензія [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2023.

<https://espresso.tv/transformeri-lyudey-yakikh-stvorila-viyna-retsenziya>.

Документальний фільм «Міста та їхні герої». Режисери – О. Гібелінда та А. Литвиненко.

266. Кокотюха, Андрій. Донбас – це тричі знищена Європа [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2023.

<https://detector.media/kritika/article/217534/2023-10-02-donbas-tse-trychi-znyshchena-ievropa/>.

Документальний фільм «Євродонбас». Режисер – К. Грицюк.

Персоналії

267. Кирієнко, Олександр. Режисер Олександр Кирієнко: «Ми плакали за кадром, коли слухали історії свідків трагедії в Краматорську» [Електронний ресурс] / Олександр Кирієнко ; [інтерв'ю вів] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2023.

<https://detector.media/production/article/218559/2023-10-26-rezhyser-oleksandr-kyriienko-my-plakaly-za-kadrom-koly-slukhaly-istorii-svidkiv-tragedii-v-kramatorsku/>.

Режисер про роботу над документальним фільмом «Врятувати коника».

268. Сауткін, Іван. Іван Сауткін: «Я робив цей фільм, щоб розвіяти міфи про Донбас і пасивність українців» [Електронний ресурс] / Іван Сауткін ;

[розмовляв] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

https://lb.ua/culture/2023/10/22/580478_ivan_sautkin_ya_robiv_tsey_film_shchob.ht ml.

Режисер про свою творчість, зокрема роботу над документальним фільмом «Поема для маленьких людей», його героїв, та конфлікти під час роботи над ігровим фільмом «Максим Оса».

Анімаційне кіно

Див. № 11, 21, 200, 225.

Кліпмейкерство

269. «00:00»: гурт The HARDKISS присвятив відеокліп українським героям – енергетикам (Відео) [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2023. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://poglyad.tv/00-00-gurt-the-hardkiss-prisvyativ-videoklip-ukrayinskim-geroyam---energetikam-video-article>.

270. Ярема, Галина. «Жодного святотатства у цій роботі не закладено» [Електронний ресурс] : гурт «Жадан та Собаки» представив кліп на спільну роботу зі співачкою Христиною Соловій «Серце» : [про скандальну ситуацію, яка виникла після виходу відеокліпу] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/499768-zhodnoho-sviatotatstva-u-tsii-roboti-ne-zakladeno>.¹

Кінопрокат

271. Ляпіна, Ксенія. В Німеччині відбувся показ української кінострічки «Довбуш» [режисера Олеса Саніна]: зібрали повний зал [Електронний ресурс] / Ксенія Ляпіна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/178560/>.

272. Міліневський, Микола. Український серіал [«Козаки: Абсолютно брехлива історія» режисера Олександра Березаня] підкорив американських глядачів своєю дешевизною [Електронний ресурс] : [про реакцію американських фахівців кіноіндустрії на серіал] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2023.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/ukrayinskij-serial-pidkoriv-amerikanskih-glyadachiv-svoyeyu-desheviznoyu>.

¹ Див. також: Доротич, Марія. «Це пісня про кохання загалом, а не про лесбійське чи гетеросексуальне кохання» [Електронний ресурс] : Сергій Жадан пояснив, чому не буде видаляти нашумілий кліп «Серце» із YouTube / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2023. 26 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.10.2023. <https://wz.lviv.ua/life/500051-tse-pisnia-pro-kokhannia-zahalom-a-ne-pro-lesbiiske-chy-heteroseksualne-kokhannia>.

273. «Перші дні» – [художній] серіал про війну в Україні випустять на [американському провайдері медійних послуг] Netflix [Електронний ресурс] // Gazeta.ua : [сайт]. – 2023. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.10.2023.

https://gazeta.ua/articles/culture/_pershi-dni-serial-pro-vijnu-v-ukrayini-vipustyat-na-netflix/1161463.

274. Подвишенна, Дарія. «Між нами», «Велика прогулянка» та інше: розповідаємо про 6 українських фільмів, що вийдуть в прокат цієї осені [Електронний ресурс] / Дарія Подвишенна // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2023.

<https://liroom.com.ua/news/premiery-zhovten-lystopad/>.

275. Трагікомедія [«Помана» (режисерка Анастасія Лукова)] про традицію помани вийшла онлайн [на онлайн-платформі Такфлікс] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/tragikomediya-pro-tradytsiyu-pomany-vyjshla-onlajn.html>.

276. Український історичний екшен «Довбуш» [режисера Олеся Саніна] зібрав у прокаті понад 55 млн грн [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2023. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2023.

<https://espresso.tv/ukrainskiy-istorichniy-ekshn-dovbush-zibrav-u-prokati-ponad-55-mln-grn>.

Робота кінотеатрів

277. [Онлайн-кінотеатр] Такфлікс випустив маніфест на підтримку українського кіно [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/takfliks-vypustyv-manifest-na-pidtrymku-ukrayinskogo-kino.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Азовський М. 86
Архипенко О. 31
Бенюк Б. 153
Бурячкова А. 249
Вітик М. 27
Вітовська І. 172, 250
Волтер А. 232
Воробкевич С. 107
Врода М. 251
Гарлінська Л. 184
Гнатковський Ю. 28
Гнатюк А. 173
Грехов О. 89
Гуржій І. 93
Дорофєєв С. 174
Ігнатуша О. 57
Ісаєнко А. 252
Карпа І. 30
Кирієнко О. 267
Кляпетура І. 94
Коломієць М. 106
Крячок В. 127
Кучабська Н. 87
Левандовський С. 47

Майдуков С. 89
Мананкіна А. 104
Маркеш А. 222
Мартинюк Л. 88
Матвієнко Н. 123
Михальчук С. 254
Нерінг Ш. 111
Нікітчук Л. 124
Нікітюк М. 253
Пасічник О. 32
Пенькова К. 148
Петриченко Є. 116
Поклітару Р. 179
Потап 141
Потапенко О. див. Потап
Самотос І. 76
Сауткін І. 268
Сидорук О. 78
Скорик М. 260
Стельмах Б. 34
Тимченко І. 255
Тітов Н. 89
Фісун В. 144
Щур О. 256

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят.....	3
Мистецтво і новітні технології	4
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	4
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	5
Робота з дітьми та молоддю.....	5
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	6
Мовна політика держави	6
Персоналії діячів мистецтва України.....	6
ШЕВЧЕНКІАНА	6
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва.....	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	7
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	9
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	9
Правові питання галузі	10
Освіта. Кадри	10
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	10
Кадри	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	11
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	11
Підтримка України у світі	11
Мистецтво окремих країн і народів.....	11
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	12
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	12
Історія образотворчого мистецтва.....	12
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	13
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів....	13
Міжнародне співробітництво.....	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	14
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	15

Окремі види образотворчого мистецтва	16
Скульптура.....	16
Живопис	18
Графіка	20
Декоративно-ужиткове мистецтво	20
Художня фотографія.....	21
Інші види образотворчого мистецтва	22
МУЗИКА	23
Персоналії композиторів	23
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	24
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	24
Окремі види музики і музичного виконавства.....	26
Вокальна музика.....	26
Інструментальна музика	27
Естрадна музика	28
Джазова музика	29
Рок- та попмузика	29
Театральна музика.....	30
Інші види музики і музичного виконавства	30
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	31
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	31
Драматургія.....	31
Сценографія	32
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Міжнародні фестивалі, конкурси	32
Театральне мистецтво інших країн	34
Окремі види театру	34
Драматичний театр.....	34
Музичний театр	37
Оперний театр.....	37
Балетний театр.....	38
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	38
Театр для дітей та юнацтва	38
Театр ляльок, маріонеток	39
Інші види театру	39
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	40
Танець. Хореографія	40
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	41
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	41
Історія кіно	41
Робота кіностудій і кінофірм	42
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	42

Міжнародне співробітництво.....	42
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	42
Копродукція.....	48
Види кіномистецтва	48
Художньо-ігрове кіно	48
Документальне кіно	52
Анімаційне кіно	55
Кліпмейкерство	55
Кінопрокат	55
Робота кінотеатрів.....	56
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	57

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 10, 2023

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2023

Редактор **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.52.

Б/т. Зам. № 81.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17