

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2023

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2023 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2023. – 43 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2023

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Мистецтво і суспільство

1. Бондаренко, Олексій. Що не так із фестом Лайми і Гаддеміт, та до чого тут бездіяльність Мінкульту [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://liroom.com.ua/blogs/laima-gaddemit-minkult/>.

Про дві події, які збурили громадськість – випуск реперкою Gezweirdo пісні «Гаддеміт» та оголошення про фестиваль Laima Rendezvous Jurmala, організований співачкою Лаймою Вайкуле у Латвії та чому ці події пов'язані із бездіяльністю МКІПУ.

2. Козаченко, Іванна. Яким є квір-мистецтво в Україні – добірка найцікавіших проєктів у сучасному мистецтві [Електронний ресурс] : [огляд мистецьких та театральних робіт] / Іванна Козаченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://suspilne.media/510529-akim-e-kvirmistectvo-v-ukraini-dobirka-najcikavisih-proektiv-u-sucasnomu-mistectvi/>.

3. Чиченіна, Лена. Недоумство та відвага. Чому Світлана Лобода така безнадійна? [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://detector.media/medialife/article/212942/2023-06-26-nedoumstvo-ta-vidvaga-chomu-svitlana-loboda-taka-beznadiyna/>.

Допис артоглядачки стосовно ситуації, що виникла між з.а. України С. Лободою і активісткою Д. Вдовенко під час концерту співачки у м. Харкові.¹
Див. № 7.

Мистецтво і влада

4. Ампілогова, Анастасія. Кіно мовою оригіналу з українськими субтитрами. Як суспільство реагує на [внесений Офісом Президента України до Верховної Ради України] законопроект про статус англійської [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://bit.ua/2023/06/kino-movoyu-oryginalu-z-ukrayinskymy-subtytramy-yak-suspilstvo-reaguye-na-zakonoprojekt-pro-status-anglijskoyi/>.

5. Білаш, Ксенія. Кіно мовою оригіналу: cui prodest? [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/29/562893_kino_movoyu_originalu_sui_prodest.html.

¹ Див. також: Бурмака, Марія. Про дівчинку Дарину Вдовенко і Світлану Лободу: Не можна одягти вишиванку, перекласти пісню і чекати, що всі повірять та пустять сльозу [Електронний ресурс] / Марія Бурмака // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2023. 26 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2023.
<https://detector.media/infospace/article/212961/2023-06-26-pro-divchynku-darynu-vdovenko-i-svitlanu-lobodu-ne-mozhna-odyagty-vyshyvanku-pereklasty-pisnyu-i-chekaty-shcho-vsi-poviryat-ta-pustyat-slozu/>.

Коментарі фахівців кіногалузі, які аналізують можливі наслідки запровадження норм законопроекту № 9432 «Про застосування англійської мови в Україні».

6. Гулій, Наталія. Це вб'є наш дубляж, – реакція українців на показ англійських фільмів в оригіналі з 2025 року [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

https://kino.24tv.ua/anglomovni-filmi-kino-pokazuvatimut-originali-reaktsiya-ukrayintsiv_n2343903.

7. Заява громадянської спільноти «Мова об'єднує» щодо намірів влади викинути українську мову з кінотеатрів і зменшити її частку на телебаченні [Електронний ресурс] // Портал мовної політики : [сайт]. – 2023. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://language-policy.info/2023/06/zayava-hromadianskoyi-spilnoty-mova-obyednuye-shchodo-namiriv-vlady-vykynuty-ukrainsku-movu-z-kinoteatriv/>.

8. Купновицька, Уляна. Кінотеатри закриються, актори дубляжу страйкуватимуть: експерти про наслідки закону про англійську [Електронний ресурс] / Уляна Купновицька // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://focus.ua/uk/eksklyuzivny/575811-kinoteatri-zakriyutsya-aktori-dublyazhu-straykuvatimut-eksperti-pro-naslidki-zakonu-pro-angliysku>.

Про можливі наслідки у разі прийняття законопроекту «Про застосування англійської мови в Україні».

9. Мельник, Роман. Володимир В'ятрович: Закон про англійську знищить галузь дубляжу й обмежить використання української. Його потрібно змінити [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://detector.media/infospace/article/213530/2023-06-29-volodymyr-vyatrovych-zakon-pro-angliysku-znyshchyt-galuz-dublyazhu-i-obmezhyt-vykorystannya-ukrainskoi-yogo-potribno-zminyty/>.

Наведено коментар народного депутата України В. В'ятровича щодо норм законопроекту № 9432 «Про застосування англійської мови в Україні».

10. Мельник, Роман. Микита Потураєв: Кіносеанси з українським дубляжем потрібно зберегти. Законопроект порушує права людей на культурні послуги рідною мовою [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

[https://detector.media/infospace/article/213526/2023-06-29-mykyta-poturaiev-kinoseansy-z-ukrainskym-dublyazhem-potribno-zbereгty-zakonoproiekt-porushuie-prava-lyudey-na-kulturni-poslугy-ridnoyu-movoyu/](https://detector.media/infospace/article/213526/2023-06-29-mykyta-poturaiev-kinoseansy-z-ukrainskym-dublyazhem-potribno-zберегty-zakonoproiekt-porushuie-prava-lyudey-na-kulturni-poslугy-ridnoyu-movoyu/).

Наведено коментар голови парламентського комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва щодо норм законопроекту № 9432 «Про застосування англійської мови в Україні».

11. Стуканов, Сергій. Чому в жодному разі не можна нищити кінодубляж українською мовою: шість міркувань [Електронний ресурс] / Сергій Стуканов //

Новинарня : [сайт]. – 2023. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.
<https://novynarnia.com/2023/06/30/6-mirkuvan-dubliazh/>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

Див. № 84.

День Конституції України

12. Асадчева, Тетяна. Коли зникають фарби: у [Національній] бібліотеці [України] для дітей представили зворушливу виставку про війну [графічних робіт художника Володимира Реброва «Коли зникають фарби» та відбулась презентація художнього альбому автора «Війна очима українського художника»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84886/>.

13. Асадчева, Тетяна. Культурна дипломатія: у столичному кластері «Краків» відбувся концерт [«Незалежна – Незалежний»] польського гурту Taraka & Amelka Anisovich [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84881/>.

14. До Дня Конституції України: «Сублімація війни» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.
<http://mus.art.co.ua/do-dnia-konstytutsii-ukrainy-sublimatsiia-viyny/>.

Про відеопрем'єру проєкту «Сублімація війни» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

15. Капела бандуристів – до Дня Конституції України [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.
<http://mus.art.co.ua/kapela-bandurystiv-do-dnia-konstytutsii-ukrainy/>.

Про концерт «Боже, Україну збережи!» Капели бандуристів ім. Остапа Вересая Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм на Малій міській сцені – просто неба у м. Чернігові.

16. У селищі на Волині відбувся благодійний концерт Волинського народного хору (Фото) [Електронний ресурс] : з нагоди 27-ї річниці Конституції України у Центрі культури та дозвілля Старовижівської селищної ради відбувся благодійний концерт [Державного академічного] Волинського народного хору / Луцька міська рада // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.
<https://www.volyn.com.ua/news/248102-u-selyshchi-na-volyni-vidbuvsia-blahodiinyi-kontsert-volynskoho-narodnoho-khoru>.

Креативні індустрії

17. Український проєкт «Щедрик» отримав «срібло» на [Міжнародному] фестивалі креативності «Каннські леви – 2023» [(Франція) у категорії «Радіо та відео»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3725396-ukrainskij-proekt-sedrik-otrimav-sriblo-na-festivali-kreativnosti-kannski-levi-2023.html>.

18. Український проєкт «Wikitruth» [від організації «Ukrainian Witness»], що розповідає правду про війну, отримав Бронзового лева на [Міжнародному] фестивалі [креативних індустрій] Cannes Lions [Франція] [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://platfor.ma/ukrayinskyj-proyekt-wikitruth-shho-rozpovidaye-pro-vijnu-u-vikipediyi-otrymav-bronzovogo-leva-na-festyvali-cannes-lions/>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

19. Рудь, Павло. Як російська пропаганда використовує музику, щоб поширювати антиукраїнські наративи [Електронний ресурс] / Павло Рудь // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2023.

<https://disinfo.detector.media/post/yak-rosiiska-propahanda-vykorystovuie-muzyku-shchob-poshyriuvaty-antyukrainski-naratyvy>.

20. Чиченіна, Лєна. Чому пісні Цоя в Україні дозволені, а частина вітчизняної класики – заборонена? [Електронний ресурс] / Лєна Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2023.

<https://detector.media/medialife/article/212789/2023-06-21-chomu-pisni-tsoya-v-ukraini-dozvoleni-a-chastyna-vitchyznyanoi-klasyky-zaboronena/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

21. В ірландському місті Леттеркен [з нагоди Міжнародного дня захисту дітей] відбулася [благодійна] виставка «Ірландія очима українців» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3719534-v-irlandskomu-misti-letterken-vidbulasa-vistavka-irlandia-ocima-ukrainciv.html>.

22. Зелінський, Олександр. «На Лужниках грати не будемо, бо западло». Жадан з «Собаками» дали рок-н-ролу в Луцькому замку. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про благодійний концерт гурту «Жадан і Собаки» у м. Луцьку] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/na-luzhnikakh-hraty-ne-budemo-bo-zapadlo-zhadan-z-sobakamy-daly-rok-/>.

23. Кредобанк підтримав постановку п'єси Александра Фредра у львівському театрі ім. Марії Заньковецької [Електронний ресурс] : Кредобанк виступив меценатом постановки п'єси «Дами і гусари» всесвітньо відомого польського драматурга Александра Фредра в Національному академічному драматичному театрі ім. Марії Заньковецької у Львові. Прем'єра вистави відбулася 24 червня // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://wz.lviv.ua/news/492783-kredobank-pidtrymav-postanovku-piesy-aleksandra-fredra-u-lvivskomu-teatri-im-marii-zankovetskoj>.

24. Матяш, Таня. У Києві відкрилася благодійна виставка «Квіти війни» [фотографа Едуарда Крижанівського] про роботу артилеристів [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

https://lb.ua/society/2023/06/27/562435_kiievi_vidkrilasya_blagodiyna.html.

25. Піаніст [Олексій] Гринюк дав благодійний концерт у Токіо [Японія] й закликав підтримувати Україну [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3723462-pianist-grinuk-dav-blagodijnij-koncert-u-tokio-j-zaklikav-pidtrimuvati-ukrainu.html>.

26. [Рок-гурт] «Жадан і Собаки» зіграли концерт у Луцьку й зібрали 120 тисяч гривень на ЗСУ [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/zhadan-i-sobaky-zihraly-kontsert-u-lutsku-j-zibraly-120-tysiach-hryven-na-zsu/>.

27. Скотнікова, Ольга. «Армія мотанки»: у Києві [галереї «Art Ukraine Gallery»] пройшов тихий аукціон [творів американської художниці українського походження Ольги Рондяк] для підтримки постраждалих від війни [Електронний ресурс] : [про виставку та творчість художниці] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84594/>.

28. Скотнікова, Ольга. «Із полум'я зродились»: в Українському Домі [Національному центрі ділового та культурного співробітництва (м. Київ)] проходить виставка артефактів та портретів Героїв благодійного проєкту [Електронний ресурс] : кожен донат буде спрямований на закупівлю пріоритетного сучасного обладнання в Національному військово-медичному клінічному центрі «Головний військовий клінічний госпіталь» / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84693/>.

29. У Стамбулі [Туреччина] відбувся концерт гурту «Океан Ельзи» на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. –

2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3721838-u-stambuli-vidbuvsja-koncert-gurtu-ocean-elzi-na-pidtrimku-ukraini.html>.

Див. № 36, 81, 95, 106, 129.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 129.

Персоналії діячів мистецтва України

Див. № 31, 45, 47.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка

30. Баранівська, Марина. Голова Шевченківського комітету Євген Нищук: Цьогоріч визначати лауреата нової номінації «За внесок у перемогу» не будуть [Електронний ресурс] : остаточне рішення щодо цієї номінації ухвалить наступного року, дав зрозуміти новопризначений голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

<https://detector.media/infospace/article/212580/2023-06-16-golova-shevchenkivskogo-komitetu-ievgen-nyshchuk-tsogorich-vyznachaty-laureata-novoi-nominatsii-za-vnesok-u-peremogu-ne-budut/>.

31. Нищук, Євген. Євген Нищук, голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка: «Я – солдат Збройних сил України і це почесно» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв'ю вела] Оксана Климончук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3726404-evgen-nisuk-golova-komitetu-z-nacionalnoi-premii-ukraini-imeni-tarasa-sevcenka.html>.

Голова Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка, актор театру і кіно, військовослужбовець ЗСУ народний артист України про те, як змінюється армія України, своє призначення головою комітету, плани діяльності на посаді, значення культури для перемоги.

Присудження премій у галузі мистецтва

32. Альона Каравай [культурна менеджерка, півзасновниця медіа post impreza та кураторка галереї сучасного мистецтва «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ)] стала лавреаткою європейської культурної премії KAIROS [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2023.

<https://chytomo.com/alona-karavaj-stala-lavreatkoiu-ievropejskoi-kulturnoi-premii-kairos/>.

33. Борисович, Дарія. Джамала, Ріанобоу та Пономарьов: [національна музична] премія Yuna вручила спецвідзнаки [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Дарія Борисович // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2023.

<https://liroom.com.ua/news/jamala-pianoboy-ponomarov-yuna-2023/>.

34. Луценко, Євгенія. Премію Вацлава Гавела за творче дисидентство вручили чотирьом українцям: хто вони [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] / Євгенія Луценко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

<https://suspilne.media/508831-mistectvoznavica-ta-zagiblij-dirigent-iz-hersona-otrimali-premiu-vaclava-gavela-za-tvorce-disidentstvo/>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

35. Асадчева, Тетяна. Вільна, сильна та незламна: столичний музей [Літературно-меморіальний музей-квартира Павла Тичини] демонструє твори сучасної художниці з Херсона [Електронний ресурс] : [про виставку «Війною втомлена, але не зломлена» художниці Альони Ковалеренко, яка мешкає у Франції] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84829/>.

36. Бужинська, Катерина. «Коли чоловік питає, чи щось з гастролей дітям привезла, кажу: «Мінус 300 євро, але 5 тисяч для армії» [Електронний ресурс] : українські артисти Катерина Бужинська й Михайло Грицкан переказали на потреби наших захисників понад мільйон гривень / Катерина Бужинська ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://wz.lviv.ua/interview/492434-koly-cholovik-pytaie-chy-shchos-z-hastrolei-ditiam-pryvezla-kazhu-minus-300-ievro-ale-5-tysiach-dlia-armii>.

Естрадна співачка народна артистка України, яка мешкає в Болгарії, про концертну діяльність в Україні та за кордоном на підтримку ЗСУ, співпрацю із заслуженим артистом України М. Грицканом, волонтерство та свою родину.

Див. № 21, 27, 110, 111.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

37. Гончарук, Оксана. Ткаченко та черговий скандал: чому співробітники Нацопери вийшли на мітинг [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/tkachenko-ta-chergovij-skandal-chomu-spivrobotniki-natsoperi-vijshli-na-miting>.

Про акцію протесту «Наші голоси почув світ – чи почує їх Міністр?» колективу Нац. опери України (м. Київ) через кадрову політику МКІПУ.

Див. № 1.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

38. Свято музики у Львові. Програма та локації заходу [Електронний ресурс] // Твоє місто : [сайт]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2023.

https://tvoemisto.tv/news/svyato_muzyky_u_lvovi_programa_ta_lokatsii_zahodu_150748.html.

Правові питання галузі

39. Кудряшова, Вікторія. Олена Гончарук [яка перемогла у конкурсі на посаду генерального директора Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] подала позов на Держкіно з вимогою укласти контракт [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/city/city-news/340161-olena-goncharuk-podala-pozov-na-derzhkino-z-vimogoyu-uklasti-kontrakt>.

40. Росіяни вкрали «Мавку»: у РФ незаконно показують український мультфільм [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rosijani-vkrali-mavku-u-rf-nezakonno-pokazujut-ukrajinskij-multfilm.html>.

41. Семешко, Роман. Авторське право в умовах війни. Точка зору Асоціації з управління аудіовізуальними правами «АРМА-Україна» [Електронний ресурс] / Роман Семешко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://detector.media/rinok/article/212910/2023-06-24-avtorske-pravo-v-umovakh-viyny-tochka-zoru-asotsiatsii-z-upravlinnya-audiovizualnymy-pravamy-arma-ukraina/>.

42. Телішевська, Софія. Держкіно скасувало наказ про реорганізацію Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] [Електронний ресурс] : [про судове засідання Господарському суду м. Києва у справі щодо визнання незаконним наказу № 100 Держкіно про реорганізацію Центру] / Софія Телішевська // Бабель : [сайт]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://babel.ua/news/95739-derzhkino-skasuvalo-nakaz-pro-reorganizaciyu-dovzhenko-centru>.

Див. № 4–11.

Освіта. Кадри

Див. № 98.

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

43. Катаєва, Марія. Київські студенти стали переможцями [XVIII Всеукраїнського онлайн-]конкурсу молодих акторів імені Івана Франка [Електронний ресурс] : [про мету проведення конкурсу, його учасників і

переможців] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84157/>.

44. У Німеччині [м. Штутгарт] відкрили виставку плакатів «Народжені в Україні» [робіт студентів Харківської державної академії дизайну і мистецтв] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3728350-u-nimeccini-vidkrili-vistavku-plakativ-narodzeni-v-ukraini.html>.

Див. № 45.

Кадри

45. Черкашина-Губаренко, Марина. До ювілею Марини Черкашиної-Губаренко [Електронний ресурс] / Марина Черкашина-Губаренко ; [розмовляла] Анна Луніна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<http://mus.art.co.ua/do-iuvileiu-maryny-cherkashynoi-hubarenko/>.

Музикознавиця, професорка НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про своє життя і творчість. До 85-річчя від дня народження.

46. Ярема, Галина. «Хочу, щоб у театрі з'являлися дуже круті європейські вистави» [Електронний ресурс] : новий в.о. генерального директора [Національного академічного українського драматичного] театру імені Марії Заньковецької [м. Львів] Максим Голенко дав першу пресконференцію : [нотатки з пресконференції] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/492551-khochu-shchob-u-teatri-ziavlialysia-duzhe-kruti-ievropeiski-vystavy.1>

Див. № 39.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

47. Лісняк, Інна. Європейські науково-мистецькі діалоги: Україна – Естонія [Електронний ресурс] / Інна Лісняк // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 2. – С. 105–111. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2>.

Про підтримку українських дослідників і митців в європейських країнах у 2022–2023 рр., зокрема про участь авторки статті у наукових та мистецьких проєктах в Естонії.

48. У Стамбулі [Туреччина] відбулася презентація проєкту «Культура vs війна» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

¹ Див. також: Шиян, Оріся. Новий керівник львівського театру Заньковецької озвучив стратегію змін [Електронний ресурс] : [нотатки з пресконференції] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2023. 21 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.06.2023. <https://zaxid.net/noviy-kerivnik-lvivskogo-teatru-zankovetskoyi-ozvuchiv-nayblizhchi-plani-n1565974>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3726847-u-stambuli-vidbulasa-prezentacia-proektu-kultura-vs-vijna.html>.

Див. № 17, 18.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 66.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

49. Федорук, Олександр. Мамаї Ореста Скопа [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 2. – С. 122–126. – Рец. на кн.: Козак Мамай / Орест Скоп. Львів: ФОП «Кичма», 2022. 440 с. : іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2>.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 78.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

50. Білаш, Ксенія. На 60-й [Міжнародній] Венеційській бієнале [Італія] Україну представлятиме проєкт «Плетіння сіток» [за кураторством ГО «Українська фотографія» (В. Бавикіна, М. Горбатський)] [Електронний ресурс] : [про підсумки конкурсного відбору куратора національного культурного проєкту для представлення України на виставці] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/29/562799_60y_venetsiyskiy_biiennale_ukrainu.html.

51. Левченко, Ілля. «Ти як?»: мистецтво на місці вибуху [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/18/560866_ti_yak_mistetstvo_mistsi_vibuhu.html.

Виставка «Ти як?» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)¹.

52. Першою гостею стала Олена Зеленська. У Києві [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім»] відкрили масштабний артпроект «Ти як?», на якому представлено роботи 100 українських митців [Електронний ресурс] : [про першу виставку новоствореного Українського музею сучасного мистецтва] // NV: [інтернет-версія]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2023.

¹ Див. також: Кривда, Марина. Виставка не лише про сьогодні, а й про майбутнє [Електронний ресурс] : [про виставку «Ти як?» у Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. 2023. 2 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.06.2023. <http://www.golos.com.ua/article/371234>.

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-kiyevi-vidkrivsyia-artproyekt-ti-yak-na-yakomu-predstavili-roboti-100-ukrajinskih-mitciv-foto-50329068.html>.

53. Шершень, Ольга. Подорож усередину свідомості: в Луцьку зібрали полотна понад 40 українських художників-абстракціоністів. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/podorozh-useredynu-svidomosti-v-lutsku-zibraly-polotna-ponad-40-ukrayinskykh-khudozhnykiv-abstraktsionistiv-foto/>.

Виставка «Український абстракціонізм: танець неокортексу» понад сорока художників із різних куточків України в Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

54. Горлач, Поліна. JR, Кадирова, Армяновський: у Києві починаються одразу три персональні виставки [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://suspilne.media/518827-jr-kadirova-armanovskij-u-kievi-pocinautsa-odrazu-tri-personalni-vistavki/>.

Про виставки у Міжнародному центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ): «Inside Out» французького художника JR, «Траєкторії польотів» мисткині Ж. Кадирової та «Історія стосунків» художника П. Армяновського.

Міжнародне співробітництво

55. Запорожченко, Оксана. Графіті з Героєм України Олександром Мацієвським створили на берлінському мурі [Німеччина] [Електронний ресурс] : [про створення муралу українськими художниками] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2023.

<https://svitua.org/2023/06/27/grafiti-z-geroyem-ukrayiny-oleksandrom-macziyevskym-stvoryly-na-berlinskому-muri/>.

56. Кабацій, Марія. «Пацифістські» роботи на тему України викликають нудоту»: французький художник C215 розповів про свої українські мурали [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/2/254638/>.

Про творчість французького вуличного художника К. Гемі (псевдонім C215), зокрема, створення муралів в Україні, їх мету та сенс.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

57. Гриневич, Мар'я. Україна представила виставку [«DNC Ucraino» («Українська ДНК»)] на Архітектурному бієнале в Венеції [Італія] [Електронний

ресурс] : [про український проєкт, його мету] / Мар'я Гриневич // Соцпортал : [портал]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2023.

<https://socportal.info/ua/news/ukraina-predstavila-vistavku-na-arkhitektturnomu-bienale-v-venecii/>.

58. До Володимира на пленер з'їхалися художники з різних куточків України [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/do-volodymyra-na-plener-zyikhalysia-khudozhnyky-z-riznykh-kutochkiv-ukrayiny/>.

Про відкриття XXV Міжнародного пленеру художників «Колорит» у м. Володимирі (Волинська обл.).

59. «Іноземці хочуть пізнати Україну як Батьківщину людей, які вистояли»: як мистецтво долає кордони [Електронний ресурс] // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-promo/340325-biruchiy>.

Про мистецьку резиденцію Biruchiy Borowiec «433–447» у с. Анджеюв (Польща) від Міжнародного симпозиуму сучасного мистецтва Biruchiy (Україна), її учасників та роботи, створені митцями.

60. Марків, Наталка. У Києві [Центральній бібліотеці ім. Тараса Шевченка для дітей] відзначили лауреатів Міжнародного конкурсу ілюстраторів книг для дітей та юнацтва ім. Радни Сахалтуєва [Електронний ресурс] : [про мету проведення конкурсу та лауреатів] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84667/>.

61. Федоров, Олександр. Струмочок став річкою [Електронний ресурс] / Олександр Федоров // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 июня (№ 43–44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49040.php>.

*Міжнародна виставка карикатур «руський військовий корабель, йди на *****» в українській асоціації «Джерело» у м. Барселоні (Іспанія). Організатори виставки: Rotary-клуб «Одеса-Рішельє», Асоціація карикатуристів м. Одеси, Всесвітній клуб одеситів.*

62. Щокань, Ганна. Українська ілюстраторка [Даша Подольцева] виграла золоту медаль [XXVIII] Міжнародної бієнале плаката [у Польщі за плакат «Жнива»] [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/27/255096/>.

Див. № 50, 84.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

63. Асадчева, Тетяна. У столиці показують твори грузинських митців, присвячені Україні та Києву: де побачити [Електронний ресурс] : [про виставку «Вільне Місто» в музеї «Золоті ворота»] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2023.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/83678/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/83678/)

64. В Афінах [Греція] відкрили українську виставку «Код діалогу» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3729281-v-afinah-vidkrili-ukrainsku-vistavku-kod-dialogu.html>.

Див. № 44, 54, 66.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

65. Лотоцька, Наталка. У Харкові відкрили пам'ятник дітям, яких вбили росіяни [скульптор Михайло Ятченко] [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

https://lb.ua/society/2023/06/04/558795_harkovi_vidkrili_pamyatnik_dityam.html.

Виставки

Див. № 27, 70.

Персоналії

66. Куліковська, Марія. «Скульптура вагітної мене буде нагадувати про тіла мігрантів з України» – мисткиня Марія Куліковська [Електронний ресурс] / Марія Куліковська ; [розмовляла] Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

[https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/4/254612/.](https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/4/254612/)

Скульпторка про мистецтво у війну, свою творчість, роботу в різних країнах, участь у фестивалі Future Perfect Ukraine Europe в Індії, майбутні виставки.

Див. № 27.

Живопис

Див. № 49.

Виставки

67. Асадчева, Тетяна. Барви квітучого життя: столична галерея [«АВС-арт»] презентує надихаючу експозицію [живопису і графіки сучасних українських митців «Дивина звичайна»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84179/>.

68. Асадчева, Тетяна. Війна і Перемога: у [Національному заповіднику] Софії Київській триває актуальна виставка картин сучасної мисткині [Ольги Карпенко] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/83808/>.

69. Асадчева, Тетяна. Прекрасна та легка, як літний день: у столиці [Центрі сучасного мистецтва «Білий світ»] триває виставка сучасного живопису [«Золота середина» художниці Олени Дудніченко-Цой] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84486/>.

70. Гудыма, Марія. Хоругви-паруса и скелеты листьев [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 июня. (№ 51–52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49122.php>.

Про виставки в Одеському нац. худож. музеї із циклу «Мови війни»: живопису «Black Sea» художника С. Жалобнюка та скульптури «Захисний шар» К. Зоркіна.

71. Левкович, Софія. Живопись рождается из тишины [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 июня (№ 49–50). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49103.php>.

Виставка живопису «Terra Silentium» («Земля мовчання») художника С. Ільїна в галереї Всесвітнього клубу одеситів.

72. Лев Скоп згорає: в Луцьку можна побачити і купити роботи львівського художника-іконописця. Фото [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/lev-skop-zhoraye-v-lutsku-mozhna-pobachyty-i-kupyty-roboty-lvivskoho-khudozhnyka-ikonopystsia-foto/>.

Персональна виставка живопису «Миті хаосу в підсвідомості» художника Л. Скопа в Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

73. Лобачова, Людмила. «Сакральний світ могутнього коріння» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2023. – 26 трав. (№ 20). – С. 10.

Персональна виставка «Сакральний світ могутнього коріння» художниці О. Рачкован у Житомирському обл. літературному музеї.

74. Юрченко, Євгенія. Небокраї Юрія Нагулка / Євгенія Юрченко // Житомирщина. – 2023. – 16 черв. (№ 23). – С. 6.

Виставка творів з.х. України Ю. Нагулка в мистецькій галереї «Gnatyuk Art Center» (м. Житомир).

Див. № 35, 64.

Персоналії

75. Кауфман, Влодко. «Зеленка – це вже ціла концепція» [Електронний ресурс] / Влодко Кауфман ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2023.

https://zaxid.net/zelenka_tse_vzhe_tsila_kontseptsiya_n1564715.

Художник про свою творчість, зокрема виставку «Температура» у галереї «Дзига» (м. Львів).

76. Качур, Микола. Емоційне малярство. Микола Качур: Не зупиняюся й не заспокоююся, а перебуваю у постійному творчому пошуку себе як художника... [Електронний ресурс] / Микола Качур ; [розмовляв] Ігор Лазоришин // *Галичина* : [інтернет-версія]. – 2023. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://galychyna.if.ua/analytic/emotsiynne-malyarstvo-mikola-kachur-ne-zupinyayusya-y-ne-zaspokoyuyus-a-perebuvayu-u-postiynomu-tvorchomu-poshuku-sebe-yak-hXudozhnika/>.

Художник про своє дитинство, творчість, плани.

77. Ламонова, Оксана. Мистецтвознавці про творчість [сучасної художниці] Анни Миронової: враження та суперечності [Електронний ресурс] / Оксана Ламонова // *Нар. творчість та етнологія* : [інтернет-версія]. – 2023. – № 2. – С. 32–38. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2>.

Графіка

Див. № 60, 62, 77.

Виставки

Див. № 12, 44, 61, 67.

Персоналії

Див. № 77, 81.

Декоративно-ужиткове мистецтво

78. У Косові вшанували пам'ять основоположника косівської різьбярської школи [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kosovi-vshanuvaly-pam-iat-osnovopolozhnyka-kosivskoi-rizbiarskoi-shkoly/>.

Про хід науково-практичної конференції «Внесок Василя Девдюка у становлення та формування Вишницького та Косівського осередків різьбярства» у Нац. музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.). До 150-річчя від дня народження майстра художнього різьблення на дереві, художньої обробки металу, педагога В. Девдюка та 100-річчя косівської школи дереворізблення.

Виставки

79. Скотнікова, Ольга. Художник-наївіст з Чернігівщини Петро Бойко малює Перемогу [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84680/>.

Виставка «Чесний наїв» художника П. Бойка у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

80. У Миколаєві відкрилася виставка «Берегиня душі» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3722948-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavka-beregina-dusi.html>.

Персональна виставка «Берегиня душі» з.м.н.тв. України Т. Ульянові у Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва у межах проєкту «Берегині України».

Персоналії

81. Лаврик, Анна. Мовою поліплаката проти ворогів воює художник Микола Олійниченко / Анна Лаврик, Володимир Пунько, Сергій Стангріт // Вінниччина. – 2023. – 14 черв. (№ 24). – С. 2.

Про творчу та волонтерську діяльність художника з.п.к. України М. Олійниченка.

Художня фотографія

Див. № 50.

Виставки

82. Катаєва, Марія. Подорож до місць сили: у столиці [Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] триває виставка [«Терра. Bifurcation»] фотографа-екстремала [Сергія Тумасова] [Електронний ресурс]/ Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84233/>.

Див. № 24, 54.

Інші види образотворчого мистецтва

83. Катаєва, Марія. На Подолі [м. Київ] відкрили мурал, присвячений наймолодшому Герою України [військовослужбовцю Національної гвардії України Роману Гломбі (художники Олена Нойна та Віталій Гідеван)] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/83915/>.

84. Марків, Наталка. У Бабиному Яру [м. Київ] знаменитий художник [Матвій Вайсберг] створив символічний мурал [Електронний ресурс] : [про мурал, а також участь мистця у міжнародній виставці «Exodus: Шлях з небуття» до Дня пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни] /

Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/83752/>.

Див. № 2, 54, 55, 62.

Виставки

85. Білаш, Ксенія. В [Національному] музеї [мистецтв ім. Богдана та Варвари] Ханенків [м. Київ] відкрилась виставка Павла Макова «Фонтан виснаження» [Електронний ресурс] : це проєкт, що минулого року представляв Україну на Венеційській бієнале [Італія] : [про проєкт] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/03/558683_muzei_hanenkiv_vidkrilas_vistavka.html.

Персоналії

Див. № 56, 77.

МУЗИКА

86. Доземний уклін і вічна шана [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://www.tkk.media/dozemnyj-uklin-i-vichna-shana/>.

Про концерт-присвяту загиблим артистам «Янголи мистецтва» у Нац. філармонії України (м. Київ).

87. Писанка, Наталка. Під звуки дощу: як київська Філармонія закрила воєнний музичний сезон [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/28/255117/>.

Про програму і учасників заключного концерту сезону у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 14, 38, 45.

Історія музичного мистецтва

88. Василевич, Марта. Іван Хандошко. Повернення української культурної спадщини: актуальність сьогодення [Електронний ресурс] / Марта Василевич // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 2. – С. 39–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2>.

Про життя та творчу діяльність віртуоза-скрипаля, композитора, якого донедавна називали засновником російської скрипкової школи, І. Хандошка (Хандошкіна, 1747–1804) через призму його українського походження.

89. Овчаренко, Святослав. Музичний андеграунд як альтернатива артсцени тоталітаризму та посттоталітаризму [Електронний ресурс] / Святослав

Овчаренко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 2. – С. 63–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.
<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2>.

Про «протестне мистецтво» в Україні у 80–90-ті роки ХХ ст.

Персоналії композиторів

90. Тараненко, Іван. Іван Тараненко: Музика української землі має потужне підґрунтя, якому понад 2000 років [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Іван Тараненко // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2023.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/22/254825/>.

Композитор, виконавець, педагог про музичну спадщину в часи війни, чим українська музика може бути цікавою світові, як отриманий грант від ЄС вплинув на втілення його проєкту «Музика української землі».

Див. № 88, 123.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

91. Фестиваль «Брудний пес»: як робити великі події під час війни [Електронний ресурс] / Гарік Пледов, Максим Малахов, Руслан Пилипенко [та ін.] ; [розмовляла] Олена Мосійчук // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2023.
<https://slukh.media/texts/interview/brudnyi-pes/>.

Організатори фестивалю сучасної культури та музики «Брудний пес» (м. Київ) про програму заходу, його організацію та учасників.

Див. № 98.

Міжнародне співробітництво

92. «На очі навернулися сльози». Японський музикант Темпей Накамура виступив із концертом у Києві [та Бучі] і поділився враженнями від життя міста [Електронний ресурс] // NV: [інтернет-версія]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.
<https://life.nv.ua/ukr/art/yaponskiy-muzikant-teypey-nakamura-podilivsya-vrazhennyami-vid-vizitu-do-kiyeva-i-vistupu-v-buchi-foto-50331208.html>.

93. Сікорська, Ірина. Презентація Української музичної енциклопедії [в 6-ти томах] у Відні [(Австрія) в межах Міжнародної наукової конференції «Україна в музичній історії: Perezавантаження»] [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 2. – С. 101–104. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.
<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/2>.

Міжнародні фестивалі, конкурси

94. Васильчук, Володимир. Об'єднала музика «Сонячних кларнетів» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2023. – 2 черв. (№ 21). – С. 7.

Про XIII Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети» у м. Житомирі.

95. Єщенко, Марія Олекса. У Парижі [Франція] відбувся фестиваль «Дні Сильвестрова» [Електронний ресурс] : творчість композитора представив Український культурний центр : [про організаторів, програму та учасників фестивалю] / Марія Олекса Єщенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/05/558851_parizhi_vidbuvsya_festival_dni.html.

96. Закриття фестивалю KharkivMusicFest – 2023 відзначиться гучними прем'єрами [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<http://mus.art.co.ua/zakryttia-festyvaliu-kharkivmusicfest-2023-vidznachytsia-huchnymy-premieramy/>.

Про програму та учасників концерту «Gala Classik» у межах Міжнародного фестивалю класичної музики KharkivMusicFest – 2023 у м. Харкові.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

Див. № 15, 16, 86.

Інструментальна музика

97. Максим Шадько: перший концерт як соліста Національної філармонії [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<http://mus.art.co.ua/maksym-shadko-pershyy-kontsert-iak-solista-natsionalnoi-filarmonii/>.

Про програму першого сольного концерту піаніста М. Шадька у Нац. філармонії України (м. Київ) та його творчі здобутки.

Див. № 15, 25, 86, 92, 94–96.

Персоналії

98. Іванюшенко, Анна. Інфраструктура барокового виконавства від студентів до фестивалів: розповідає Анна Іванюшенко [Електронний ресурс] / Анна Іванюшенко ; [розмовляла] Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11503>.

Клавесиністка, піаністка, педагогиня про те, чим для неї є давня музика, Фестиваль давньої музики у м. Львові, сучасних окремих виконавців і колективи, специфіку викладання барокової музики.

99. Івахів, Богдан. «Луганська філармонія – любов з першого погляду, з першого звуку», – диригент Богдан Івахів [Електронний ресурс] / Богдан Івахів ; [розмовляла] Вікторія Семерня // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2023. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://tribun.com.ua/uk/102444-luganska-filarmonija-ljubov-z-pershogo-pogljadu-z-pershogo-zvuku-dirigent-bogdan-ivaxi>.

Диригент про обрання професії, специфіку оперно-симфонічного диригування, роботу в Луганській обл. філармонії (м. Сєвєродонецьк), початок повномасштабної війни та участь у військових діях у складі ЗСУ, своє поранення та плани.

Див. № 88, 97.

Рок- та попмузика

100. Ампілогова, Анастасія. [Гурт] «Океан Ельзи» презентує оновлену версію пісні «Я їду додому». У кліпі – історія української саперки [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2023.

<https://bit.ua/2023/06/ocean-elzy-prezentuye-onovlenu-versiyu-pisni-ya-yidu-dodomu-u-klipi-istoriya-istoriyu-ukrayinskoyi-saperky/>.

101. «Жити, щоб пам'ятати»: вийшов новий альбом від Віктора Винника і МЕРІ [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/zhyty-shchob-pamiataty-vyyshov-novyy-albom-vid-viktora-vynnyka-i-meri/>.

102. Павленко, Катерина. Солістка гурту Go_A Катерина Павленко: «Я зрозуміла, якими словами найкраще доносити правду про війну до європейців» [Електронний ресурс] / Катерина Павленко ; [розмовляла] Ксенія Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://suspilne.media/516283-solistka-gurt-go-a-katerina-pavlenko-a-zrozumila-akimi-slovami-najkrase-donositi-pravdu-pro-vijnu-do-evropejciiv/>.

Фронтвумен гурту Go_A про написання пісні «Rusalochniki» та роботу над кліпом на цю композицію, промоцію української культури за кордоном, благодійну діяльність гурту, творчі плани.

Див. № 1, 13, 22, 29, 91, 105, 106.

Персоналії

Див. № 36.

Інші види музики і музичного виконавства

103. Зелінський, Олександр. Викликав Kalush на батл та стриже в барбершопі: Луцьк розкачав андеграундний репер Гоня. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/vyklykav-KALUSH-na-batl-ta-stryzhe-v-barbershopi-lutsk-rozkachav-andehr/>.

Сольний концерт учасника гурту «Глава 94», хіп-хоп виконавця Гоні у м. Луцьку.

Персоналії

104. «Diz.Wish» [Донець, Микита]. Музикант зі Слов'янська «Diz.Wish» про творчість, мрії та війну [Електронний ресурс] / «Diz.Wish» [Микита Донець] ;

[записала] Валерія Демидович // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2023. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://tribun.com.ua/uk/102259-muzikant-zi-slovjanska-diz-wish-pro-tvorchist-mrii-ta-vijnu>.

Див. № 92.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

105. Шершень, Ольга. Лучанам «Гарно так» мріялося зі співаком Cheev. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/luchanam-harno-tak-mriialosia-zi-spivakom-CHEEV-foto/>.

Сольний концерт білоруського співака Влада Чижова (Cheev) у м. Луцьку.

Див. № 13.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

106. Крот, Христина. «Я скоро не влізу в свої сценічні костюми»: Анну Трінчер у Луцьку задарували шоколадом. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-skoro-ne-vlizu-v-svoyi-stsenichni-kostiumy-annu-trincher-u-lutsku-zadaruvaly-shokoladom-foto/>.

Сольний концерт «Лише ти і я» співачки Анни Трінчер у м. Луцьку у межах всеукраїнського туру.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

107. Кудряшова, Вікторія. «Тигролови» і «37 листівок». Театральні прем'єри червня [Електронний ресурс] : [огляд театральних прем'єр у столичних театрах] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/339677-tigrolovi-i-37-lastivok-teatralni-prem-eri-cherhvnya>.

Див. № 2.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

Див. № 43.

Міжнародне співробітництво

Див. № 109, 110.

Міжнародні фестивалі, конкурси

108. Артисти Одеської опери виступили на фестивалі в Молдові [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3725903-artisti-odeskoi-operi-vistupili-na-festivali-v-moldovi.html>.

Про участь колективу Одеського нац. акад. театру опери та балету у VI Фестивалі класичної музики «DescOpera» (Молдова).

109. Маріупольський драмтеатр показав виставу про Стуса на фестивалі в Румунії [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/mariupolskyj-dramteatr-pokazav-vystavu-pro-stusa-na-festyvali-v-rumunii/>.

Про участь Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) у Міжнародному театральному фестивалі BABEL F.A.S.T. (Румунія), підписання меморандуму про порозуміння між драмтеатром і Театром ім. Т. Буландро (м. Турговиште) та плани створення спільної постановки з артистами з Південної Кореї, Італії, Румунії, Франції та Великої Британії.

Театральне мистецтво інших країн

110. У США розпочався прокат вистави «Гаага» про суд над путіним [Електронний ресурс] : у червні у США розпочався прокат вистави «The Gaaga/The Hague» української режисерки Саші Денисової. Виставу про суд над Путіним та його прибічниками поставив у Бостоні театр Arlekin Players Theatre, який очолює виходець з України Ігор Голяк : [наведено розповідь режисерки про задум вистави та її постановку в Польщі, постановку вистави у США, майбутні прем'єри вистави у Болгарії та показ польської вистави у Франції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3724249-u-ssa-rozpocavsya-prokat-vistavi-gaaga-pro-sud-nad-putinim.html>.

111. У Таллінні пройшла прем'єра вистави про українську культуру й історію [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3725884-u-tallinni-projsla-premera-vistavi-pro-ukrainsku-kulturu-j-istoriu.html>.

Прем'єра вистави «Свято в чужій квартирі. Відкриваємо Україну», підготовленої студентами Естонської академії музики і театру під керівництвом А. Лемб за допомоги представників української діаспори, у м. Таллінні (Естонія).

Окремі види театру

Драматичний театр

112. Бенюк, Богдан. «Спочатку було 50–100 глядачів, але потім театр ожив»: Богдан Бенюк про роботу Театру на Подолі за час вторгнення [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; [розмовляла] Наталія Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

<https://suspilne.media/509263-spocatku-bulo-50-100-gladaciv-ale-potim-teatr-oziv-bogdan-benuk-pro-robotu-teatru-na-podoli-za-cas-vtorgnenna/>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про прем'єри вистав – «Комедіанти» А. Варсімашвілі та «Зелені коридори» Н. Ворожбит.

113. Катаєва, Марія. Музична ватра та Шинель: Молодий театр у Києві завершує сезон [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84863/>.

Про 44-й театральний сезон Київського нац. акад. Молодого театру та програму його закриття.

114. Катаєва, Марія. У власній реальності: київський театр презентує виставу про дивну родину [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/84908/>.

Прем'єра вистави «37 листівок» М. Мак-Ківера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Є. Резніченко.

115. Катаєва, Марія. У [Київському академічному драматичному] Театрі на Подолі презентують виставу [«Комедіанти» Автанділа Варсімашвілі] про акторів під час війни [режисер-постановник Володимир Кудлінський] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/83956/>.¹

116. Миколаївський академічний художній драмтеатр за рік війни підготував 11 прем'єр [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3718553-mikolaiivskij-akademicnij-hudoznij-dramteatr-za-rik-vijni-pidgotuvav-11-premer.html>.

¹ Див. також: Григоренко, Валентина. «Комедіанти» на Подолі: вистава з Богданом Бенюком у головній ролі показує сприйняття війни акторами [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2023. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2023. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3859/2006/176047/>.

Нотатки з брифінгу директора – художнього керівника Миколаївського акад. худож. драм. театру з.д.м. України А. Свистуна про підсумки ювілейного 100-го сезону.

117. Шиян, Оріся. У львівському театрі Заньковецької відбулася прем'єра комедії за Фредром [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_zankovetskoyi_vidbulasya_premyera_komedyi_za_fredrom_n1566193.

Прем'єра комедії «Дами та гусари» А. Фредра у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Б. Ревкевич. Див. № 23, 46, 109, 110, 125, 127.

Рецензії

118. Самченко, Валентина. Імітація – не кохання: у Театрі Франка презентували виставу «Загнаний кінь» Дмитра Чирипюка [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3861/2006/176366/>.

Вистава «Загнаний кінь» Ф. Саган у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н. а. України Д. Чирипюк.

Персоналії

119. Пономаренко, Денис. «Для мене Сєверодонецьк – це не архітектура, а люди, які в ньому жили», – актор Луганського театру [Електронний ресурс] / Денис Пономаренко ; [розмовляла] Вікторія Семерня // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://tribun.com.ua/uk/102053-dlja-mene-severodonetsk-tse-ne-arxitektura-a-ljudi-jaki-v-njomu-zhili-aktor-luganskogo-teatru>.

Актор Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру, що працює на сцені Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, про вибір професії, творчу діяльність і плани.

Музичний театр Оперний театр

Див. № 37, 108.

Рецензії

120. Аблов, Андрій. Урок деколонізації від Львівської опери і її «Запорожця за Дунаєм» [Електронний ресурс] / Андрій Аблов, Наталка Писанка // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/6/254701/>.

Нова версія опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Автори

нової музичної редакції – Д. та О. Саратські, режисерка-постановниця – О. Тараненко.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

121. Відбулася прем'єра вистави за романом Івана Багряного [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2023. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://chytomo.com/vidbulasia-prem-iera-vystavy-za-romanom-ivana-bahrianoho/>.

Прем'єра мюзиклу «Тигролови» на музику К. Бескоровайного, А. Гуманюка, Б. Решетилова за мотивами однойменного роману І. Багряного у Київському нац. акад. театрі оперети. Лібрето – К. Бескоровайний, А. Гуманюк, режисер-постановник – С. Павлюк.

122. Любов на фоні війни [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 июня (№ 51–52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49125.php>.

Прем'єра фолкмюзиклу «Любов січового стрільця» за оперетою «Шаріка» Я. Барнича в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – О. Петухов.

Персоналії

123. Безкоровайний, Кирило. Прем'єра «Тигроловів»: про мюзикл за мотивами твору Івана Багряного говорять Олександр Білозуб та Кирило Безкоровайний [Електронний ресурс] / Кирило Безкоровайний, Олександр Білозуб ; [розмовляла] Наталія Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2023.

<https://suspilne.media/497650-premera-tigroloviv-pro-muzikl-za-motivami-tvoru-ivana-bahranogo-govorat-oleksandr-bilozub-ta-kirilo-bezkorovajnij/>.

Співавтор лібрето, співкомпозитор та художник-постановник мюзиклу «Тигролови» про роботу над виставою, прем'єра якої відбулась у Київському нац. акад. театрі оперети.

Театр для дітей та юнацтва

124. Пуляєва, Людмила. «Людям треба дати можливість зігратися» [Електронний ресурс] : у Першому [академічному українському] театрі [для дітей та юнацтва (м. Львів)] відбулася прем'єра вистави «Лунаса» за твором Браяна Фріла «Танці на Лунасу» у постановці режисера Андрія Приходька / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://wz.lviv.ua/news/492680-u-pershomu-teatri-vidbulasia-premiera-vystavy-lunasa>.

Театр ляльок, маріонеток

Персоналії

125. Мороз, Уляна. «Спершу нас мотивувало бажання зупинити війну, а тепер – її виграти» [Електронний ресурс] / Уляна Мороз ; [інтерв'ю вела] Анна

Лобановська // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

https://zaxid.net/spershu_nas_motivuvalo_bazhannya_zupiniti_viynu_a_teper_yiyi_vigrati_n1564805.

Директорка – художня керівниця Львівського акад. обл. театру ляльок, авторка ідеї та одна із режисерок вистави «Засвітне танго» за романом Ю. Винничука «Танго смерті» про історію створення вистави, її мету, значення для театру.

Інші види театру

126. Леонова, Тетяна. «Ми хочемо презентувати Україну не як жертву» – інтерв'ю з Dakh Daughters [Електронний ресурс] / Тетяна Леонова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2023.

<https://suspilne.media/492448-mi-ne-hocemo-prezentuvati-ukrainu-ak-zertvu-intervu-z-dakh-daughters/>.

Наведено інтерв'ю учасниць театрального-музичного гурту Dakh Daughters про концертну програму «Україна вогонь», з якою вони подорожують Європою та США, створену разом з В. Троїцьким, репертуар колективу, концертний тур Україною.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

За межами країни

127. В Ірландії показали виставу театру Лесі Українки «Переклади» [Електронний ресурс] : актори Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки [м. Київ] зіграли виставу «Переклади» [Браяна Фріла] у Національному театрі Ірландії (Abbey Theatre) // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3727314-v-irlandii-pokazali-vistavu-teatru-lesi-ukrainki-perekladi.html>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

128. Гладштейн, Ілько. «Кіноіндустрія – віддзеркалення історичних процесів, які відбувалися в країні»: якими були українські радянські фільми [Електронний ресурс] / Ілько Гладштейн, Олег Оліфер, Дмитро Сухолиткий-Собчук ; [розмовляла] Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://suspilne.media/510491-kinoindustria-viddzerkalenna-istoricnih-procesiv-aki-vidbuvalisa-v-kraini-akimi-buli-ukrainski-radanski-filmi/>.

Співзасновник кінотеатру «Кіно42», кінознавець і комунікаційний менеджер Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ), а також режисер, сценарист про покази ретроспектив українського кіно, цінність української

радянської кіноспадщини та її можливу суперечливість з огляду на реалії широкомасштабного вторгнення РФ і суспільних процесів дерусифікації.

129. Запорожченко, Оксана. В Україні стартував новий сезон проекту «Кіно заради Перемоги!» [Електронний ресурс] : [про проект] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2023.

<https://svitua.org/2023/06/05/v-ukrayini-startuvav-novyj-sezon-proyektu-kino-zarady-peremogy/>.

130. Кінопрем'єри літа 2023: що варто подивитися на великих екранах України [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://www.cinema.in.ua/kinoprem-ieri-lita-2023/>.

131. Тютюнник, Алла. З людьми треба говорити, – інтерв'ю з Аллою Тютюнник про кіноклуби й документальне кіно [Електронний ресурс] / Алла Тютюнник ; [розмовляла] Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2023.

https://kino.24tv.ua/alla-tyutyunnik-intervyu-direktorkoyu-festivalyu-docudays-ua_n2332193.

Директорка департаменту з розвитку мереж Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA про те, чи може документальне кіно бути інструментом змін, як в Україні діють кіноклуби з прав людини Мережі DOCU/CLUB, чому важливі обговорення фільму після показу та чому документальне кіно об'єднує.

Див. № 2, 4–11, 39, 42.

Історія кіно

Див. № 128.

Міжнародне співробітництво

132. Абрашина, Катерина. Українського актора [Захара Шадріна за роль у серіалі-антології від Apple TV+ «Маленька Америка»] вперше висунули на номінацію премії «Еммі» [Електронний ресурс] : це поки не сама номінація, але вже дуже важливий крок для України у світовому кіно / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrayinskogo-aktora-vpershe-visunuli-na-nominatsiyu-premiyi-emmi>.

133. Гулій, Наталія. [Американський актор і режисер] Шон Пенн представив у Києві потужний фільм про війну в Україні: перші кадри «Суперсили» [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2023.

https://kino.24tv.ua/shon-penn-prezentuvav-film-supersila-2023-kiyevi-reaktsiya-tkachenka_n2337420.

Див. № 169.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

134. Документальний проєкт українських журналістів [«Україна'22: Щоденники війни» режисера Андрія Зайця] отримав нагороду на кінофестивалі [Tietê International Film Awards за найкращий дизайн звуку] в Бразилії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3719901-dokumentalniy-proekt-ukrainskih-zurnalistiv-otrimav-nagorodu-na-kinofestivali-v-brazilii.html>.

135. Кабацій, Марія. 10-й Чілдрен Кінофест: як потрапити на найбільший фестиваль дитячого кіно та що на ньому дивитися [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/28/255063/>.

Про програму X Міжнародного фестивалю мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест», що відбуватиметься в десяти містах України та онлайн.

136. Кабацій, Марія. Два [документальні] фільми про війну в Україні [«Звідки куди» (Польща, Україна, Франція) режисера Мачека Хамели та «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова] здобули нагороди кінофестивалю Sheffield DocFest 2023 [Велика Британія] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/19/254920/>.

137. Мицько, Ляна. «росіяни завжди будуть намагатися нас заткнути» [Електронний ресурс] / Ляна Мицько ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2023.

https://zaxid.net/rosiyani_zavzhdi_budut_namagatisya_nas_zatknuti_pro_film_pravilo_o_dvoh_stin_n1565921.

Директорка Львівського муніципального мистецького центру, одна з героїнь документального фільму «Правило двох стін» американського режисера Д. Гутніка, про зйомки фільму та його прем'єру на Міжнародному кінофестивалі «Трайбека» (м. Нью-Йорк, США).

138. «Тиждень швейцарського кіно» пройде у Києві [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3717915-tizden-svejcarskogo-kino-projde-u-kievi.html>.¹

¹ Див. також: Ільків, Яна. Чому варто відвідати [фестиваль] «Тиждень швейцарського кіно» [у м. Києві]? [Електронний ресурс] : [програма] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. 2023. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.06.2023. <https://liroom.com.ua/news/reasons-to-visit2/>.

139. У липні в Києві відбудеться фестиваль «Лінія іспанського кіно» [Електронний ресурс] : [про організаторів та програму фестивалю] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2023.

<https://tyzhden.ua/u-lypni-v-kyievi-vidbudetsia-festyval-liniia-ispanskoho-kino/>.

II Міжнародний фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN у м. Чернівцях

140. Гладушевський, Олексій. Кінофестиваль Миколайчук OPEN: «Ми збалансовуємо потяг до ескапізму нашою реальністю» [Електронний ресурс] / Олексій Гладушевський, Алекс Малишенко ; [розмовляла] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/16/560685_kinofestival_mikolaychuk_open.html.

Співзасновники фестивалю – генеральний продюсер і програмний директор – про його організацію, цьогорічну програму та учасників.

141. Горlach, Поліна. Миколайчук OPEN: що необхідно знати про чернівецький кінофестиваль [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://suspilne.media/494032-mikolajchuk-open-so-neobhidno-znati-pro-cherniveckij-kinofestival/>.

142. «Культура – це теж зброя опору»: у Чернівцях відбулася національна прем'єра українсько-італійської [ігрової] стрічки «Тривала втеча» [режисера Андреа Маньяні] [Електронний ресурс] : [про зйомки стрічки та її презентацію на фестивалі] // Новинарня : [сайт]. – 2023. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://novynarnia.com/2023/06/25/kultura-cze-tezh-zbroya-oporu-u-chernivczyah-vidbulasya-naczionalna-premyera-ukrayinsko-italijskoyi-strichky-tryvala-vtecha/>.

143. Рібо, Гійом. Гійом Рібо, французький документаліст, режисер фільму про Голодомор: «Світ лише зараз почав говорити правду про радянські злочини» [Електронний ресурс] / Гійом Рібо ; [інтерв'ю вів] Віталій Олійник // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3725393-gijom-ribo-francuzkij-dokumentalist-reziser-filmu-pro-golodomor.html>.

Французький документаліст, режисер документального фільму «Зерна голоду: Україна 1933», який було презентовано на фестивалі, про роботу над стрічкою, участь у фестивалі, підтримку України та творчі плани.

144. Фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN оголосив переможців міжнародного та національного конкурсів [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/festyval-hlyadatskoho-kino-mykolaychuk-open-oholosyv-peremozhstiv-mizhnarodnoho-ta>.

**XX Міжнародний фестиваль документального кіно
про права людини Docudays UA у м. Києві**

145. Аверченко, Дар'я. Яким буде Docudays UA – коментарі Аліси Коваленко та Дар'ї Аверченко [Електронний ресурс] / Дар'я Аверченко, Аліса Коваленко ; [розмовляла] Ірина Славінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://suspilne.media/495265-akim-bude-docudays-ua-komentari-alisi-kovalenko-ta-dari-avercenko/>.

Директорка комунікаційного департаменту, членкиня відбірної ради Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA та режисерка фільму «Ми не згаснемо» про організацію проведення та програму фестивалю, чому важливо знімати документальне кіно.

146. Бад'йор, Дарія. Вправи з людяності. Огляд програми DOCU/APT [Електронний ресурс] / Дарія Бад'йор // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<http://korydor.in.ua/ua/stories/16859.html>.

147. Бірзул, Ольга. «Я ще вчуся говорити про втрату» – Ольга Бірзул про свою програму на Docudays UA пам'яті загиблого на війні чоловіка [Електронний ресурс] / Ольга Бірзул ; [розмовляла] Анастасія Іванців // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://suspilne.media/495394-a-se-vcusa-govoriti-pro-vtratu-olga-birzul-pro-svou-programu-na-docudays-ua-pamati-zagiblogo-na-vijni-colovika/>.

Культурна менеджерка про свою кураторську програму «Монтажний перехід» у межах фестивалю, незадовільний стан роботи МКІПУ, Держкіно, необхідність підтримки діяльності Нац. центру О. Довженка (м. Київ).

148. Борисович, Дарія. Окупація Маріуполя, вільна журналістика та колективна пам'ять – Docudays UA оголосив переможців [Електронний ресурс] / Дарія Борисович // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2023.

<https://liroom.com.ua/news/peremozhtsi-docudays-ua/>.

149. Буняк, Валерія. Стартував ювілейний 20-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA [Електронний ресурс] : [програма] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://detector.media/infospace/article/212018/2023-06-02-startuvav-yuvileynyy-20-y-mizhnarodnyy-festyval-dokumentalnogo-kino-pro-prava-lyudyny-docudays-ua/>.

150. Гусєв, Олександр. Docudays UA – 2023: ювілей між повітряними тривогами [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Олександр Гусєв // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3722002-docudays-ua2023-uvilej-miz-povitranimi-trivogami.html>.

151. «Кадри вдарили під дих». В Україні [м. Києві] вперше показали документальний фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] в рамках [Міжнародного] фестивалю [документального кіно про права людини] Docudays UA [Електронний ресурс] // NV: [інтернет-версія]. – 2023. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/docudays-ua-2023-pokazav-prem-yeru-filma-20-dniv-u-mariupoli-prizera-sundance-50329605.html>.

152. Кофман, Геннадій. 20 років Docudays UA: фестиваль, що виростив покоління українських документалістів і вплинув на законодавство країни [Електронний ресурс] / Геннадій Кофман, Ніна Хома, Дар'я Бассель [та ін.] ; [записав] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2023.

https://lb.ua/culture/2023/06/13/560143_20_rokiv_docudays_ua_festival_shcho.html.

Засновники та організатори фестивалю про його історію та основні проекти.

153. Масенко, Вероніка. 10 фільмів, заради яких треба йти на [XX Міжнародний] фестиваль [документального кіно про права людини] Docudays UA. Про Київ, Чорнобиль і війну [Електронний ресурс] : [про фільми фестивалю, які варті уваги] / Вероніка Масенко // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/339691-10-filmiv-zaradi-yakih-treba-yti-na-festival-docudays-ua-pro-kiyiv-chornobil-i-viynu>.

154. Рібо, Гійом. «Тиранія ховає пам'ять» [Електронний ресурс] / Гійом Рібо, Антуан Жерма ; [розмовляв] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2023.

<https://detector.media/kritika/article/212138/2023-06-06-tyraniya-khovaie-pamyat/>.

Режисер та автор сценарію документального фільму «Зерна голоду: Україна 1933» (Франція), прем'єра якого відбулась на фестивалі, про роботу над стрічкою.

155. Сліпченко, Катерина. Головні фільми фестивалю Docudays UA [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

https://zaxid.net/golovni_filmi_festivalyu_docudays_ua_n1564797.

156. Тиха, Анастасія. Режисерка Анастасія Тиха: «Ми виринаємо з війни в роботу. І назад» [Електронний ресурс] / Анастасія Тиха ; [розмовляла] Анна Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://cs.detector.media/community/texts/185462/2023-06-02-rezhyserka-anastasiya-tykha-my-vyrinaemo-z-viyny-v-robotu-i-nazad/>.

Режисерка про проєкт Civil Pitch у програмі фестивалю, зйомки свого фільму «Наша робосім'я», роль документального кіно у суспільстві.

157. Холявка, Анастасія. Джерела майбутнього: «Архів війни» та мистецька інтерпретація [Електронний ресурс] / Анастасія Холявка // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<http://korydor.in.ua/ua/stories/dzherela-majbutnoho-arkhiv-vijny-ta-mystetska-interpretatsiia.html>.

Про проєкт «Архів війни» (Ukraine War Archive) ГО «Docudays» спільно з Infoscope, а також дискусії проєкту у межах фестивалю.

Див. № 131.

Копродукція

Див. № 136, 142.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

158. Масенко, Вероніка. Український фільм «Максим Оса» отримав нагороду на Євроконі у Швеції [Електронний ресурс] / Вероніка Масенко // The Village Україна : [сайт]. – 2023. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/340039-ukrayinskiy-triler-maksim-osa-otrimav-nagorodu-na-evrokoni-u-shvetsiyi>.

Про відзначення художнього фільму «Максим Оса: золото Песиголовця» (режисер М. Латик) на 45-му фестивалі фантастики Європейського співтовариства наукової фантастики у м. Уппсала (Швеція).

Див. № 130, 132, 138–140, 142, 179.

Рецензії

159. Кромф, Ігор. Батьки-сини й красиве Азовське море: огляд на режисерський дебют Олександра Кобзаря «Батько» [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2023.

<https://liroom.com.ua/news/father-film-review/>.

Художній фільм «Батько». Режисер – О. Кобзар.

160. Кромф, Ігор. Розвернутися, але не змінитися: огляд на воєнну драму «Подвійний іммельман» [режисерки Віри Яковенко] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://liroom.com.ua/news/double-immelman-review/>.

Персоналії

161. Войцешек, Ярослав. «Злом буде не відьма, а росіяни»: режисер [і сценарист] Ярослав Войцешек про роботу над фільмом жахів «Конотопська відьма» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ярослав Войцешек // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

<https://suspilne.media/508957-zlom-bude-ne-vidma-a-rosiani-reziser-aroslav-vojcesek-pro-robotu-nad-filmom-zahiv-konotopska-vidma/>.

162. Гнатковський, Олексій. Актор Олексій Гнатковський: «Довбуш» – це історичне дзеркало: чи готові ми знищити всіх, хто посягне на святе для нас [Електронний ресурс] / Олексій Гнатковський ; [інтерв'ю вів] Віталій Баранник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://detector.media/production/article/213458/2023-06-28-aktor-oleksiy-gnatkovskyy-dovbush-tse-istorychne-dzerkalo-chy-gotovi-my-znyshchyty-vsikh-khto-posyagne-na-svyate-dlya-nas/>.

Заслужений артист України, виконавець однієї з головних ролей у художньому фільмі «Довбуш» (режисер О. Санін) про зйомки стрічки. Також наведено коментарі інших акторів про фільм.

163. Карпенко, Анастасія. «Я вірю в силу мистецтва, дуже вірю» [Електронний ресурс] / Анастасія Карпенко ; [розмовляла] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2023.

https://zaxid.net/rozmova_z_aktrisoju_anastasiya_karpenko_pro_robotu_u_filmah_n_1565592.

Актриса про зйомки у фільмах «Як там Катя?» (режисерка К. Тинькевич) та «Я і Фелікс» (режисерка І. Цілик), своїх героїнь.

164. Санін, Олесь. «Не тих ми братами називали»: режисер «Довбуша» Санін розкриває деталі фільму, який вже розтягли на цитати [Електронний ресурс] / Олесь Санін ; [розмовляла] Тетяна Пушнова // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/06/14/254850/>.

Режисер заслужений артист України про роботу над художнім фільмом «Довбуш».

165. Сеїтаблаєв, Ахтем. Ахтем Сеїтаблаєв, український режисер, актор, військовослужбовець ТрО: «Не вкладати гроші в культуру під час війни – це злочин» [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [інтерв'ю вів] Віталій Олійник // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3727877-ahtem-seitablaev-ukrainskij-reziser-aktor-vijskovosluzbovec-tro.html>.

Режисер, актор, військовослужбовець ТрО заслужений артист АРК про свій новий проєкт, прокат його стрічки «Мирний-21», необхідність державної підтримки кіновиробництва під час війни.

166. Солоневич, Анастасія. Режисерка українського фільму в Каннах: «Ми керувалися шаленою любов'ю до людей» [Електронний ресурс] / Анастасія Солоневич ; [розмовляв] Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://detector.media/kritika/article/212057/2023-06-03-rezhyserska-ukrainskogo-filmu-v-kannakh-my-keruvalysya-shalenoju-lyubovju-do-lyudej/>.

Режисерка про зйомки короткометражного фільму «Як це було» (Україна, Польща), співпрацю з режисером Я. Коцуром, участь стрічки у Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція).

167. Цілик, Ірина. «Поламани війною люди були і в нашому дитинстві теж» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2023.

<https://zaxid.net/polamani-viynoyu-lyudi-buli-i-v-nashomu-ditinstvi-tezh-n1565764>.

Режисерка про роботу над художнім фільмом «Я і Фелікс».

Документальне кіно

168. Наумова, Оксана. Документальний проєкт «Крим. Звільнення» показує маловідому сторінку історії України [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // *Детектор медіа* : [інтернет-вид.]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://stv.detector.media/kontent/read/7876/2023-06-28-dokumentalnyy-proiekt-krym-zvilnennya-pokazuie-malovidomu-storinku-istorii-ukrainy/>

Допрем'єрний показ документального фільму «Крим. Звільнення» у Концертно-студійному комплексі Українського радіо (м. Київ). Режисер та сценарист – С. Лисенко.

169. У Києві показали перший фільм циклу «Культура під час війни», створеного за підтримки ЄС [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2023. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3729512-u-kievi-pokazali-persij-film-ciklu-kultura-pid-cas-vijni-stvorenogo-za-pidtrimki-es.html>.

*Показ першого фільму «Культура під час війни. Захід» із циклу «Культура під час війни» (спільний проєкт Представництва ЄС в Україні та освітньої мультимедійної спільноти *Ukrainer*) та проведення експертної дискусії «Документальне кіно на варті збереження й переосмислення української культурної спадщини» у м. Києві. Автор стрічки – Б. Литвиненко.*

170. У Києві стартував проєкт «Культура vs війна» [Електронний ресурс] : [про проєкт, присвячений українським митцям на війні] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2023. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3719156-u-kievi-startuvav-proekt-kultura-vs-vijna.html>.

Про презентацію проєкту у Медіацентрі Україна – Укрінформ, його мету, ініціаторів і формат.¹

¹ Див. також: Стартував проєкт «Культура vs війна» [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. 2023. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.06.2023. <https://litgazeta.com.ua/news/startuvav-proiekt-kultura-vs-vijna/>.

Рецензії

171. Десятерик, Дмитро. Одного разу в Україні: [документальний] фільм [режисера] Сергія Буковського «Іван і Марта» [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2023.

<https://detector.media/kritika/article/212678/2023-06-20-odnogo-razu-v-ukraini-film-sergiya-bukovskogo-ivan-i-marta/>.

172. Ільків, Яна. Сльози та біль Святої Марії: огляд на документальний фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2023.

<https://liroom.com.ua/films/20-days-of-mariupol/>.

173. Кромф, Ігор. Спогади, які важчають з кожним роком: рецензія на документальний фільм «Крихка пам'ять» [режисера Ігоря Іванька] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2023.

<https://liroom.com.ua/films/krykhka-pamiyat-review/>.

Персоналії

174. Грешко, Дмитро. Дмитро Грешко: «Хто може повернутися, той повертається» [Електронний ресурс] / Дмитро Грешко ; [інтерв'ю вела] Наталя Серебрякова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<http://korydor.in.ua/ua/stories/dmytro-hreshko-khto-mozhe-povernutysia-toj-povertaietsia.html>.

Режисер про роботу над документальним фільмом «Король Лір: як ми шукали любов під час війни» та про свій майбутній проєкт «Дівія» – фільм про екологію, про те, як війна вплинула на природу України.

175. Прудкова, Ірина. Режисерка Ірина Прудкова зняла фільм «Караван», який став національним надбанням [Електронний ресурс] / Ірина Прудкова ; [розмовляла] Єлизавета Бережна // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2023. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://tribun.com.ua/uk/102611-rezhiserka-irina-prudkova-znjala-film-karavan-jakij-stav-natsionalnim-nadbannjam>.

Режисерка документального фільму «Караван» про створення стрічки, труднощі під час зйомок, показ фільму на міжнародних фестивалях, прем'єру у м. Дніпрі та творчі плани.

176. Тихий, Володимир. «Документалістика стала найбільш популярною формою культурного спілкування в країні», – режисер фільму «День Незалежності» Володимир Тихий [Електронний ресурс] / Володимир Тихий ; [розмовляла] Тетяна Боць // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2023.

<https://tyzhden.ua/dokumentalistyka-stala-najbilsh-populiarnoiu-formoiu-kulturnoho-spilkuvannia-v-kraini-rezhyser-filmu-den-nezalezhnosti-volodymyr-tykhyj/>.

Режисер про створення фільму «День Незалежності» та українську документалістику і її потенціал.

Див. № 154, 156.

Дитяче кіно

Див. № 135.

Анімаційне кіно

Див. № 40, 135, 140, 177.

Кліпмейкерство

Див. № 102.

Кінопрокат

177. Лаврук, Юлія. Український мультфільм «Мавка. Лісова пісня» [режисерів Олександри Рубан і Олега Маламужа] вийде у прокат у Сербії та Чорногорії [Електронний ресурс] / Юлія Лаврук // ШоТам : [сайт]. – 2023. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2023.

<https://shotam.info/ukrainskyy-multfilm-mavka-lisova-pisnia-vyyde-u-prokat-u-serbii-ta-chornohorii/>.

178. Телішевська, Софія. Частка українських фільмів у національному прокаті зросла до 27% [Електронний ресурс] / Софія Телішевська // Бабель : [сайт]. – 2023. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2023.

<https://babel.ua/news/95431-chastka-ukrajinskih-filmiv-u-nacionalnomu-prokati-zroslo-do-27>.

179. [Художній фільм] «Люксембург, Люксембург» [режисера Антоніо Лукіча] зібрав в українському прокаті вже понад €34 мільйони [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3723452-luksemburg-luksemburg-zibrav-v-ukrainskomu-prokati-vze-ponad-34-miljoni.html>.

Див. № 40.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Безкоровайний К. 123
Бужинська К. 36
Войцешек Я. 161
Гемі К. 56
Гнатковський О. 162
Грешко Д. 174
Донець М. 104
Жерма А. 154
Іванюшенко А. 98
Івахів Б. 99
Карпенко А. 163
Кауфман В. 75
Качур М. 76
Куліковська М. 66
Лісняк І. 47
Миронова А. 77
Мороз У. 125

Нищук Є. 31
Олійниченко М. 81
Пономаренко Д. 119
Прудкова І. 175
Рібо Г. 154
Рондяк О. 27
Санін О. 164
Сеїтаблаєв А. 165
Солоневич А. 166
Тараненко І. 90
Тиха А. 156
Тихий В. 176
Хандошко (Хандошкін) І. 88
Цілик І. 167
Черкашина-Губаренко М. 45
Шадько М. 97
Diz.Wish див. Донець М.

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	5
День Конституції України.....	5
Креативні індустрії.....	6
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	8
Персоналії діячів мистецтва України.....	8
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	8
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	9
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	10
Правові питання галузі	10
Освіта. Кадри	10
Мистецькі заклади освіти.....	10
Кадри	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	11
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	12
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	12
Історія образотворчого мистецтва.....	12
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	12
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	13
Міжнародне співробітництво.....	13
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	13
Виставки іноземних художників в Україні	15
та українських за кордоном	15
Окремі види образотворчого мистецтва	15
Скульптура.....	15
Живопис	15
Графіка	17
Декоративно-ужиткове мистецтво	17
Художня фотографія.....	18
Інші види образотворчого мистецтва	18
МУЗИКА	19

Історія музичного мистецтва	19
Персоналії композиторів	20
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	20
Міжнародне співробітництво.....	20
Міжнародні фестивалі, конкурси	20
Окремі види музики і музичного виконавства.....	21
Вокальна музика.....	21
Інструментальна музика	21
Рок- та попмузика	22
Інші види музики і музичного виконавства	22
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	23
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	23
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	23
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	23
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	23
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси	24
Театральне мистецтво інших країн	24
Окремі види театру	25
Драматичний театр.....	25
Музичний театр	26
Оперний театр.....	26
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	27
Театр для дітей та юнацтва	27
Театр ляльок, маріонеток	27
Інші види театру.....	28
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	28
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	28
Історія кіно	29
Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	30
Копродукція	34
Види кіномистецтва	34
Художньо-ігрове кіно	34
Документальне кіно	36
Дитяче кіно	38
Анімаційне кіно	38
Кліпмейкерство	38
Кінопрокат	38
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	40

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 6, 2023

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2023

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.6.
Б/т. Зам. № 57.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17