

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 1**

Періодичність 12 випусків на рік  
Виходить з 1989 року

**КИЇВ 2023**

**УДК 7**  
**М 65**

**Укладачі:** О. Ф. Білоконь  
Т. Б. Благодарєва  
О. В. Панінатченко  
В. А. Соломка  
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2023 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2023. – 38 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

**© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2023**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Килимистий, Сергій. Українське мистецтво під час війни [Електронний ресурс] / Сергій Килимистий // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3–4. – С. 39–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

[https://drive.google.com/file/d/1HfLE9A-ZjUUUwfEU\\_YqEEY5vBJKiht-i/view](https://drive.google.com/file/d/1HfLE9A-ZjUUUwfEU_YqEEY5vBJKiht-i/view).

*Про українських митців, які взяли до рук зброю або стали волонтерами, а також про діяльність закладів культури України під час війни.*

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

#### **Новорічно-різдвяні свята**

2. Головій, Оксана. Магія голосу і Різдва: «Піккардійська терція» подарувала Луцьку зимове диво [Електронний ресурс] / Оксана Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/mahii-holosu-i-rizdva-pikkardiyska-tertsiia-podaruvala-lutsku-zymove-dyvo/>.

*Різдвяний концерт вокальної формації «Піккардійська терція» (м. Львів) у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).*

3. Давосир, Ірина. Львів'ян запрошують на «Вертеп», у якому грають лише жінки [Електронний ресурс] / Ірина Давосир // Твоє місто : [сайт]. – 2023. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://tvoemisto.tv/news/lvivyan-zaproshuyut-na-vertep-za-uchasti-lyshe-zhinok-bo-choloviky-voyuyut-142045.html>.

*Прем'єра містерії «Вертеп» на основі тексту «Сокиринського вертепу» (1774 р.) у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва. Режисерка – І. Ципіна.<sup>1</sup>*

4. «Сіверські клейноди»: різдвяні свята тривають [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<http://mus.art.co.ua/siverski-kleynody-rizdviani-sviata-tryvaiut/>.

*Програма «Різдво» Акад. ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.*

5. Тарчинська, Юлія. «Різдво без війни» [Електронний ресурс] / Юлія Тарчинська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://mus.art.co.ua/rizdvo-bez-viyny/>.

*Про програму та учасників концерту «Різдво без війни» у міському БК м. Рівного.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Інтерв'ю режисерки вистави див. : Ципіна, Ірина. У «Вертепі» Смерть прийшла в українському віночку за Іродом [Електронний ресурс] : у Першому театрі [м. Львів] – прем'єра / Ірина Ципіна ; [інтерв'ю записала] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2023. 15 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.01.2023. <https://wz.lviv.ua/life/482234-u-vertepi-smert-pryishla-v-ukrainskomu-vinochku-za-irodom>.

## **Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство**

6. В Австрії [в ратуші м. Клостернойбург] відбувся благодійний концерт [«Einladung und Ehrenschatz für das Benefizkonzert „Дякуємо Клостернойбургу – вечір українських талантів”»] на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3654289-v-avstrii-vidbuvsja-blagodijnij-konzert-na-pidtrimku-ukraini.html>.

7. #ВліпиЗаПеремогу. Тарас Тополя, Василь Байдак та інші волонтери знялись у мотиваційному відео [режисера] Любомира Левицького [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/video-na-pidtrimku-volonterskogo-ruhu-molodizhnoji-iniciativi-vlipi-za-sebe-divitis-50298006.html>.

8. Дурманенко, Олександр. 150 тисяч гривень для ЗСУ: на аукціоні у луцькому музеї продавали картини з найбільшого полотна у світі. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/150-tysiach-hryven-dlia-zsu-na-auktsioni-u-lutskomu-muzeyi-prodavaly-kartyny-z-naybilshoho-polotna-u-sviti-foto/>.

*Про проект «Космогонія» художника П. Антипа, у межах якого в Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк) проведено мистецьку акцію та благодійний аукціон.*

9. Запорожченко, Оксана. Royal Academy of Arts [Королівська академія мистецтв] у Лондоні [Велика Британія] проводить аукціон [«Art Without Borders»] на підтримку Нацакадемії мистецтв України [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023.

<https://svitua.org/2023/01/29/royal-academy-of-arts-u-londoni-provodyt-aukczion-na-pidtrymku-naczakademiyi-mystecztv-ukrayiny/>.

10. Зелінський, Олександр. «Ні обіцянок, ні пробачень»: у Луцьку на підтримку ЗСУ виступив [співак народний артист України] Віктор Павлік та зібрав 80 тис. на аукціоні. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/ni-obitsianok-ni-probachen-u-lutsku-na-pidtrymku-zsu-vystupyv-vikto/>.

11. Катаєва, Марія. «Очі перемоги»: у столиці відкривають благодійну мистецьку виставку про дрони [Електронний ресурс] : 12 художників показують свій погляд на нове явище під час війни. Мета благодійної виставки – зібрати кошти на ремонт навчальних дронів / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77577/>.

**12.** Комлев, Максим. «Ми допомагаємо культурі – культура нищить русню». Як працює [фонд] Musicians Defend Ukraine, що підтримує музикантів на фронті [Електронний ресурс] / Максим Комлев // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://suspilne.media/348754-mi-dopomagaemo-kulturi-kultura-nisit-rusnu-ak-pracue-musicians-defend-ukraine-so-pidtrimue-muzikantiv-na-fronti/>.

**13.** У Відні [Австрія] відбувся [благодійний] українсько-австрійський концерт [«Дві культури в одному серці»] [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3653657-u-vidni-vidbuvs-ukrainskoavstrijskij-koncert.html>.

Див. № 20, 55, 85, 148.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**Культура та мистецтво для людей з інвалідністю,  
творчість людей з інвалідністю**

Див. № 60.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

### **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо**

**14.** Продюсерка фільму «Стоп Земля» Ольга Бешмельниціна стала новою головою правління Української кіноакадемії [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-kinoakademiya-obrala-novu-golovu-nim-stala-prodyuserka-stop-zemlya-olga-beshmelnicina-50298014.html>.

### **Національна премія України імені Тараса Шевченка**

**15.** Оголошений короткий список номінантів на Шевченківську премію [Національну премію України імені Тараса Шевченка] 2023 [Електронний ресурс] : [підсумки другого туру] // Укр. літ. газ : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/oholoshenyj-korotkyj-spysok-nominativ-na-shevchenkivsku-premiu-2023/>.

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**16.** Відоме ім'я лауреата Премії імені Бориса Лятошинського у 2023 році! [Електронний ресурс] : [про присудження звання лауреата композитору заслуженому діячу мистецтв України Ігорю Щербакову] // Музика : [інтернет-

журн.]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://mus.art.co.ua/vidome-im-ia-laureata-premii-imeni-borysa-liatoshynskoho-u-2023-rotsi/>.

**17.** Ільків, Яна. [Співачка, авторка пісень] Jerry Heil здобула перемогу у премії ЄС – ММЕ Awards 2023 [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://liroom.com.ua/news/jerry-heil-mme-awards-2023/>.

**18.** Слапчук, Василь. Названі лауреати Міжнародної мистецької премії імені Архипа Куїнджі за 2023 рік [Електронний ресурс] / Василь Слапчук // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-mystetskoi-premii-imeni-arkhupa-kuindzhi-za-2023-rik/>.

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

**19.** Абрашина, Катерина. [Українська кліпмейкерка] Таня Муїньо зняла відвертий кліп [на пісню «I'm Not Here To Make Friends»] для [британського співака] Сема Сміта з костюмами від [українського дизайнера] FROLOV [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/tanya-muino-znyala-vidvertij-clip-dlya-sema-smita-z-kostyumami-vid-frolov>.

**20.** Відома в США піаністка, і перша українка – власниця «Греммі», Надія Шпаченко присвятила альбом війні в Україні [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://svitua.org/2023/01/04/vidoma-v-ssha-pianistka-i-persha-ukrayinka-vlasnyczya-gremmi-nadiya-shpachenko-prysvyatyla-albom-vijni-v-ukrayini/>.

*Про вихід альбому «Invasion: Music and Art for Ukraine» («Вторгнення: музика і живопис для України») та благодійну діяльність музикантки.*

**21.** Черні, Кристина. Два світи. До століття Єжи Новосельського [Електронний ресурс] / Кристина Черні // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/dva-svity-do-stolittia-iezhy-novoselskoho.html>.

*Творчий шлях польського іконописця, графіка, сценографа, теоретика мистецтва та православного теолога українського походження Є. Новосельського (1923–2011).*

Див. № 53.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

**22.** Ткаченко, Олександр. Олександр Ткаченко, міністр культури та інформаційної політики України: Культурний фронт довів свою користь, тому він потребує подальшої підтримки [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; розмову вела С. Ткачук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3652343-oleksandr-tkacenko-ministr-kulturi-ta-informacijnoi-politiki-ukraini.html>.

*Міністр культури та інформаційної політики України про створення міжвідомчої комісії щодо використання майна Нижньої Лаври УПЦ МП, боротьбу з російськими наративами в Україні та світі, впровадження Закону України «Про медіа» в життя, іномовлення, плани проведення сезонів української культури та інших культурно-мистецьких заходів за кордоном, фінансування галузі культури, розвиток подій навколо Довженко-Центру (м. Київ) тощо.*

Див. № 117.

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

Див. № 44.

### **Освіта. Кадри**

**23.** Дяченко, Алла. Особливості становлення дизайну в художньо-промисловій освіті Західної України [та основні етапи його розвитку] [Електронний ресурс] / Алла Дяченко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 6. – С. 1432–1438. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-6/16.pdf>.

Див. № 9.

### **Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

**24.** Марьина, Галина. Театр на полотне [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 янв. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48569.php>.

*Виставка «Театр: мальовничі сезони» робіт студентів і викладачів художньо-графічного факультету Південноукраїнського нац. педагогічного університету ім. К. Ушинського в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.*

### **Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

**25.** Писанка, Наталка. Час «Ч» для консерваторії Чайковського. Що з нею не так і чому проблема не лише у назві [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/26/252535/>.



*Про причини небажання колективу НМАУ позбутися ім'я П. Чайковського у назві, наведено також думки композиторки та викладачки академії А. Загайкевич, музикознавця Ю. Чекана, музикознавця та композитора О. Войтенка про невідповідність академічної мистецької освіти сучасним реаліям, необхідність перейменування та реформування закладу.*

## **Кадри**

**26.** Мамонова, Ганна. Навколо Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] два роки тривають скандали через його збитковість. Мінкультури оголосило черговий конкурс на нового очільника Центру – розповідаємо про кандидатів і як вони будуть вирішувати конфлікт із Держкіно [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова ; ред. Ю. Скібіцька // Бабель : [сайт]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<https://babel.ua/texts/89819-navkolo-dovzhenko-centru-dva-roki-trivayut-skandali-cherez-yogo-zbitkovist-minkulturi-ogolosilo-chergoviy-konkurs-na-novogo-ochilnika-centru-rozpovidayemo-pro-kandidativ-i-yak-voni-budut-virishuvati-k>.

## **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

Див. № 68.

### **Український інститут**

**27.** Понад 600 стрічок. В Україні створили базу українських фільмів, які можна подивитися онлайн [Електронний ресурс] : Український інститут повідомив, що запустив платформу з базою фільмів, яка має на меті познайомити з українським кінематографом глядача в Україні та світі : [про платформу, створену за сприяння ірландської компанії usheru] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-ukrajini-stvorili-bazu-ukrajinskih-filmiv-yaki-mozhna-podivitisya-onlayn-novini-ukrajini-50300101.html>.

Див. № 74.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

**28.** Осборн, Пітер. Пітер Осборн: «Національну ідентичність слід шукати в майбутньому, а не озираючись у минуле» [Електронний ресурс] / Пітер Осборн ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/01/13/542239\\_piter\\_osborn\\_natsionalnu.html](https://lb.ua/culture/2023/01/13/542239_piter_osborn_natsionalnu.html).

*Британський філософ, професор, директор Центру досліджень сучасної європейської філософії Кінгстонського університету, учасник онлайн-симпозіуму «Відбудова України: Руйнація / Репрезентація / Солідарність» про суперечності між війною та мистецтвом, кризи міжнародних культурних і*



*безпекових інституцій, а також чи можна розглядати будь-яку ідеологію лише як філософсько-політичний концепт у країні, де йде війна.*

**29.** У Швейцарії [кантон Тічіно] стартували Дні українсько-швейцарської культури [Електронний ресурс] : [програма] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3659551-u-svejcarii-startovali-dni-ukrainskosvejcarskoi-kulturi.html>.

### **Підтримка України у світі**

**30.** Кравченко, Олександр. Музикант Бред Пейслі долучився до команди амбасадорів фандрейзингової платформи UNITED24 [Електронний ресурс] / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023. [https://lb.ua/world/2023/01/24/543621\\_muzikant\\_bred\\_peysli\\_doluchivsia.html](https://lb.ua/world/2023/01/24/543621_muzikant_bred_peysli_doluchivsia.html).

**31.** Сліпченко, Катерина. Володар «Оскара» [французький режисер] Мішель Хазанавічус передав Україні 250 тисяч євро [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023. [https://zaxid.net/volodar\\_oskara\\_mishel\\_hazanavichus\\_peredav\\_ukrayini\\_250\\_tisyach\\_yevro\\_n1555906](https://zaxid.net/volodar_oskara_mishel_hazanavichus_peredav_ukrayini_250_tisyach_yevro_n1555906).

Див. № 6, 9.

## **ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО**

**32.** У Лондоні [Велика Британія] пройшла вистава про політичних в'язнів Криму [Електронний ресурс] : 16 січня у Лондоні відбувся документальний перформанс «Крим, 5 ранку» [за п'єсою Наталки Ворожбит та Анастасії Косоді]. Відомі митці з різних країн читали історії 11 політв'язнів Криму у театрі «Kiln» / пресслужба Українського інституту // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023. <https://cs.detector.media/community/texts/185124/2023-01-17-u-londoni-proyshla-vystava-pro-politychnykh-vyazniv-krymu/>.

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**33.** Носко, Катерина. Як українські та іноземні художники працюють з темою Голокосту. Розповідаємо про 5 проєктів [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023. <https://suspihne.media/169508-ak-ukrainski-ta-inozemni-hudozniki-pracuut-z-temou-golokostu-rozpovidaemo-pro-5-proektiv/>.

**34.** Стріха, Ярослава. Українська культура: неочікувана історія успіху [Електронний ресурс] / Ярослава Стріха // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/ukrainska-kultura-neochikuvana-istoriia-uspikhu.html>.

*Про стратегічні переваги, які отримували українські митці протягом XIX – XX ст., зокрема під час Великого терору 1930-тих рр., при виборі розбудовувати модерну урбаністичну українську культуру поза російським впливом.*

Див. № 9, 11, 18.

### **Історія образотворчого мистецтва**

**35.** Іжевський, Артур. Українська шляхта у порівняльній перспективі сатиричної графіки Галичини середини XIX – початку XX ст. Ідентичність, традиція, відомість походження [Електронний ресурс] / Артур Іжевський // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 6. – С. 1386–1403. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-6/13.pdf>.

**36.** Ключко, Діана. Український авангард і народне мистецтво [у творчості художників початку XX ст.] [Електронний ресурс] / Діана Ключко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/ukrainskyj-avanhard-i-narodne-mystetstvo.html>.

**37.** Купчинська, Лариса. Традиції пейзажної школи Віденської академії образотворчого мистецтва у львівській літографії першої половини XIX ст. [Електронний ресурс] / Лариса Купчинська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 6. – С. 1377–1385. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-6/12.pdf>.

**38.** Одрехівський, Роман. Меморіальні споруди: генеза та становлення в Галичині [Електронний ресурс] / Роман Одрехівський // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 5. – С. 1173–1177. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-5/12.pdf>.

*Про розвиток художнього каменярства в Галичині у язичницький період та епоху становлення християнства.*

**39.** Скоп, Михайло. Віленська ікона Божої Матері: генеза і атрибуція вибраних зразків [Електронний ресурс] / Михайло Скоп // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 5. – С. 1178–1184. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-5/13.pdf>.

**40.** Чуйко, Олег. Візантійські традиції в декоративно-прикладному мистецтві Галицької землі і Волині періоду середньовіччя [Електронний ресурс] / Олег Чуйко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 5. – С. 1164–1172. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-5/11.pdf>.

*Про особливості декоративно-прикладного мистецтва Галицько-Волинської Русі в контексті галицько-візантійських зв'язків.*

Див. № 23, 41, 62.

**Робота художніх галерей, виставкових залів,  
центрів мистецтв, артпросторів**

**41.** Асадчева, Тетяна. Модернізм і магія: столична галерея представляє виставку корифея Львівської художньої школи [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77663/>.

*Виставка живопису, графіки та кераміки, присвячена 120-річчю від дня народження українського художника-імпресіоніста, основоположника Львівської художньої школи Р. Сельського (1903–1990), в галереї «Ню Арт» (м. Київ), та про життєвий і творчий шлях мистця.*

**42.** Асадчева, Тетяна. Столична галерея представляє виставку корифея української мультиплікації [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77775/>.

*Про персональну виставку «Гей, ви козаченьки!...» художника-аніматора та книжкового графіка Е. Кирича в галереї «Митець» (м. Київ), а також про мультфільми, створені художником.*

**43.** Катаєва, Марія. У столичній галереї представили переосмислення творчості Миколи Глуценка [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77267/>.

*Про виставковий проєкт галереї «Ню Арт» (м. Київ), де представлено літографії М. Глуценка (1928 р.) та живопис молодого художника І. Волкова-Ткачинського.*

**44.** У Фастові [Київська область] за ініціативи художника Анатолія Марчука відкрилася картинна галерея [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-fastovi-za-initsiatyvy-khudozhnyka-anatoliia-marchuka-vidkrylasia-kartynna-halereia/>.

**45.** Чепурний, Василь. Чернігів: Відкрився новий мистецький простір [«ПідВал» виставкою «Те, чого не існує» турецького фотохудожника Бедрана Текіна] [Електронний ресурс] : експозиція, що працюватиме навіть під час повітряних тривог, відкрилася у Чернігівському художньому музеї імені Г. Галагана / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/174782>.

Див. № 57, 65, 66, 73.

### **Міжнародне співробітництво**

**46.** Конопльова, Марина. У Бучі [Київська область] з'явилося вуличне графіті відомого італійського художника [TVboy] [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://shotam.info/u-buchi-z-iavylosia-vulychne-hrafiti-vidomoho-italiyskoho-khudozhnyka/>.

**47.** «Сподіваюся, вони зникнуть якнайшвидше». Паризький вуличний художник С215 розповів про свої роботи на зруйнованих будинках в Україні [Електронний ресурс] : відомий французький вуличний художник Крістіан Гемі, відомий як С215, висловився про свої роботи на зруйнованих будівлях та техніці в Києві, Бучі та Гостомелі // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/parizkiy-vulichniy-hudozhnik-c215-rozpoviv-pro-svoji-roboti-na-zruynovanih-budinkah-v-ukrajini-foto-50298628.html>.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

**48.** Ботанова, Катерина. Товстий шар снігу [Електронний ресурс] / Катерина Ботанова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/tovstyj-shar-snihu.html>.

*Про 59-ту Венеційську бієнале сучасного мистецтва (Італія), представлену на ній інсталяцію «Фонтан виснаження. Висока вода» харківського художника П. Макова, та український павільйон у попередні роки.*

**49.** Олійник, Марина. Намисто долі: киянка організувала в Німеччині керамічний артпроект [Електронний ресурс] / Марина Олійник // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77922/>.

*Про проєкт керамічного намиста «(Ver) Bindung» художниць Н. Хананової та О. Сарженко – учасниць мистецької резиденції в м. Грімм (Німеччина) за підтримки Гете-Інституту.*

Див. № 70, 74.

### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**50.** Манукян, Юлія. Видима й почута [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/vydyma-j-pochuta.html>.

*Про V триєнале сучасного мистецтва «Український Зріз 2022. UKRAINE! UNMUTED» у м. Каунасі (листопад–грудень 2022 р., Литва) та представлені атпроекти.*

**51.** Марьина, Галина. «С любовью к Израилю» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 янв. (№ 7–8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2023.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48635.php>.

*Персональна виставка живопису та графіки «З любов'ю до Ізраїлю» художниці Л. Беренштейн (Ізраїль) у Будинку-музеї ім. М. Реріха (м. Одеса).*

**52.** Нитка, Василь. Ужгород: Твори Вікторії Кузьми сподобалися полякам [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.  
<http://www.golos.com.ua/news/174407>.

*Персональна виставка «Медитація на склі» робіт ужгородської художниці В. Кузьми в галереї Центру спадщини скла (м. Кросно, Польща).*

**53.** Олійник, Марина. «Заради миру» [Електронний ресурс] : Дитячий фонд провів виставку українських художників у Токію : у столиці Японії відбулася виставка трьох митців, тісно пов'язаних з Україною: художниці Зої Скоропадченко, американського мураліста українського походження Михайла Тютюника та американського стріт-арт художника японського походження Сей Шімури / Марина Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.  
<https://day.kyiv.ua/article/kultura/zarady-myru>.

**54.** Понад 100 творів українських митців представили на виставці [«Orizzonti» («Горизонти»)] у Швейцарії [м. Лугано] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3659987-ponad-100-tvoriv-ukrainskih-mitciv-predstavili-na-vistavci-u-svejcarii.html>.

**55.** У Польщі [м. Варшаві] презентували українську виставку [«Art Armor – art that saves lives»] унікальних артоб'єктів, створених із бронеплит [Електронний ресурс] : [про виставку та її благодійну складову] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2023.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3658827-u-polsi-prezentovali-ukrainsku-vistavku-unikalnih-artobektiv-stvorenih-iz-broneplit.html><sup>1</sup>.

**56.** У «Ризькій біржі» вперше в Латвії відкрилася виставка [«Безперервний діалог» народного художника України] Івана Марчука [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3659720-u-rizkij-birzi-vperse-v-latvii-vidkrilasa-vistavka-ivana-marcuka.html>.

Див. № 45.

---

<sup>1</sup> Див. також: Доротич, Марія. «АртБроня», що зупинила ворожі кулі [Електронний ресурс] : бронеплити з виставки продадуть на аукціоні, щоб допомогти ЗСУ : [про виставку у м. Львові] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2023. 3 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.01.2023.  
<https://wz.lviv.ua/news/480157-artbronia-shcho-zupynyla-vorozhi-kuli>.



## Окремі види образотворчого мистецтва

### Живопис

Див. № 8.

### Виставки

**57.** Асадчева, Тетяна. Чудернацькі створіння: у столиці демонструють екстраординарну виставку [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77429/>.

*Виставка «У мене вибухає голова....» робіт художника, арткритика О. Ляпіна у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ)<sup>1</sup>.*

**58.** Яременко, Наталя. Наші «сталеві полотна» [Електронний ресурс] / Наталя Яременко, Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/367731>.

*Про проєкт «Сталеві полотна» – роботи, створені художниками С. Бабієм, О. Нетьосовим та І. Чернихом на уламках знищеної техніки армії РФ, який експонується на території Міністерства оборони України (м. Київ).*

Див. № 24, 42, 51, 52, 56, 59.

### Персоналії

**59.** Асадчева, Тетяна. На межі символів та алегорій: у столиці представляють новий артпроект сучасного митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77887/>.

*Про відкриття персональної виставки «День – це багато» робіт художника О. Бабака в мистецькій залі аукціонного дому «Goldens» (м. Київ) та творчість мистця.*

**60.** Дорошенко, Олександр. Німці розуміють, чому сталася ця війна і чому мають нам допомогти, – художник Олександр Дорошенко [Електронний ресурс] / Олександр Дорошенко ; [розмовляла] О. Ходько // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2023.

<https://focus.ua/uk/ukraine/545560-hudozhnik-oleksandr-doroshenko-treba-bulo-povertatisya-shob-pidtrimati-svoyu-krayinu>.

*Заслужений художник України про перебування в евакуації в Німеччині, ставлення до людей з інвалідністю в цій країні, рішення повернутись в Україну, свою творчість.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Артющенко, Василь. У мене вибухає голова: в Києві розпочалася виставка Олександра Ляпіна (фоторепортаж) [Електронний ресурс] / Василь Артющенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2023. 19 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.01.2023. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-mene-vibukhae-holova-v-kijevi-rozpochalasja-vistavka-oleksandra-ljapina-fotoreportazh.html>; У Києві [Центрі сучасного мистецтва «Білий світ»] відкрилася художня виставка [живопису та артоб'єктів] «Моя голова вибухає» [художника Олександра Ляпіна] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2023. 14 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.01.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3652736-u-kievi-vidkrilasa-hudozna-vistavka-moa-golova-vibuhae.html>.

**61.** Лабзін, Вячеслав. Деякі результати дослідження окремих монументальних композицій Лідії Спаської [Електронний ресурс] / Вячеслав Лабзін // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 5. – С. 1203–1210. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.  
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-5/16.pdf>.

*Про іконографічні та стильові особливості деяких багатофігурних творів монументального церковного живопису Л. Спаської (1910–2000).*

**62.** Пругло, Світлана. Полтавські шляхи Василя Кричевського [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2023.  
<http://zorya.poltava.ua/poltavski-shljahi-vasilja-krichevskogo/>.

*Творчий і життєвий шлях живописця, графіка, архітектора, художника театру і кіно, з.д.м. УРСР В. Кричевського (1873–1952), зокрема пов'язаний з Полтавщиною, створення 2013 р. Музею мистецької родини Кричевських, що функціонує у складі Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.), а також про завершення робіт із реконструкції мансардного приміщення музею до 150-річчя від дня народження діяча українського мистецтва.*

Див. № 21, 41.

### Графіка

**63.** «Країна воїнів з каменю». Українські художники висловили захват незламністю захисників Соледара та Бахмута [створивши серію художніх робіт] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.  
<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-mic-hudozhniki-peretvorili-pachku-artemsi-na-prisvyatu-muzhnim-zahisnikam-soledaru-50297122.html>.

Див. № 35, 37.

### Виставки

**64.** З Криму все почалося, ним і завершиться. У Києві [кав'ярні «ТАКАВА»] проходить виставка [ілюстрацій І. Вале] «U (CRIME)A. Крим під російською окупацією» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.  
<https://life.nv.ua/ukr/art/v-kiyevi-prohodit-vistavka-pro-krim-pid-rosiyskoyu-okupaciyeyu-novini-kiyeva-podrobici-50299786.html>.

**65.** Марьина, Галина. «Когда смеется женщина от счастья» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 янв. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48592.php>.

*Виставка графіки «На контрастах почуттів» художниці О. Кисловської в галереї Всесвітнього клубу одеситів.*



**66.** Художниця Ірина Чмелик намалювала портрети 43 загиблих воїнів [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://galychyna.if.ua/2023/01/07/hudozhnitsya-irina-chmelik-namalyuvala-portreti-43-zagiblih-voyiniv/>.

*Виставка «Звитяжці» художниці І. Чмелик у мистецькому просторі «Ватабундо» (м. Івано-Франківськ).*

Див. № 43, 51.

### Персоналії

**67.** Паленко, Максим. Максим Паленко, художник-графік: «Вірю, що думки матеріалізуються, тому так багато малюю мертвого путіна» [Електронний ресурс] / Максим Паленко ; [інтерв'ю вела] Л. Гринюк // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3654843-maksim-palenko-hudoznik-grafik.html>.

*Художник-графік про свою творчість, плани.*

Див. № 62.

### Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 40, 49.

### Виставки

**68.** Катаєва, Марія. У Києві показують дивовижну кераміку, створену в японській печі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77026/>.

*Про виставку «Випалюй!» робіт 11 митців-керамістів в Україно-японському центрі НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського» (м. Київ). До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Японією та Україною.*

Див. № 52.

### Персоналії

**69.** Дмитрів, Ірина. Відроджує різьбярство та бондарське ремесло [Електронний ресурс] : різьблені тарілки й вази, формові підсвічники, відерця, акуратні кухлі, симпатичні черпаки, сільнички, цукернички – все це виготовляє житель міста Вижиці [(Чернівецька обл.) заслужений майстер народної творчості України] Володимир Ворончак : [про творчий доробок мистця] / Ірина Дмитрів // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/481990-vidrodzhuie-rizbiarstvo-ta-bondarske-remeslo>.

### Художня фотографія

### Виставки

Див. № 45.

## Персоналії

**70.** Дорогович, Михайло. Світлина українського фотографа здобули срібло на [конкурсі] New York Photography Awards [США] [Електронний ресурс] / Михайло Дорогович ; [записала] М. Кабацій // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/10/252251/>.

*Фотохудожник про роботу над проектом «Культурний етнос Закарпаття», участь у міжнародних конкурсах.*

**71.** Зборовський, Анатолій. Портрети знаменитостей, створені природою [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. (№ 2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24814>.

*Про творчий доробок та виставкову діяльність театрального режисера М. Сиротенка як фотохудожника.*

**72.** Собко, Виктор. Виктор Собко: «Во время съемки полностью сливаюсь с театром» [Електронний ресурс] / Виктор Собко ; беседу вела Л. Янчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 янв. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48594.php>.

*Фотохудожник про своє навчання, особливості зйомок, поради фотографам-початківцям та творчі плани.*

## Інші види образотворчого мистецтва

**73.** Сліпченко, Катерина. У артцентрі «Я Галерея» [м. Львів] триває проєкт [куратора Павла Гудімова та художника Володимира Костирка] «Lemberg Style» [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

[https://zaxid.net/u\\_arttsentri\\_ya\\_galereya\\_trivaye\\_proekt\\_lemborg\\_style\\_n1556519](https://zaxid.net/u_arttsentri_ya_galereya_trivaye_proekt_lemborg_style_n1556519).

Див. № 46, 47.

## Виставки

Див. № 48, 50, 53, 55, 57.

## Персоналії

**74.** Чепелик, Оксана. Оксана Чепелик: «Робити фокус на Україні у Франції – дуже нелегка справа» [Електронний ресурс] / Оксана Чепелик ; [розмовляла] А. Лазарева // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://tyzhden.ua/oksana-chepehlyk-robyty-fokus-na-ukraini-u-frantsii-duzhe-nelehka-sprava/>.

*Художниця про свої мистецькі проєкти, представлені у Франції, зокрема на фестивалі OVNі в м. Ніцці, сприйняття України за кордоном, роботу Укр. інституту з просування української культури.*

Див. № 47.

## МУЗИКА

**75.** Морозова, Любов. Брак партитур, закордонний тріумф, три нові опери: українська класична музика у 2022 році [Електронний ресурс] / Любов Морозова // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/01/15/542492\\_brak\\_partitur\\_zakordonniy\\_triumf.html](https://lb.ua/culture/2023/01/15/542492_brak_partitur_zakordonniy_triumf.html).

Див. № 25.

### **Персоналії композиторів**

**76.** Цепколенко, Кармелла. Кармелла Цепколенко: «Живемо і тримаємо стрій!» [Електронний ресурс] / Кармелла Цепколенко ; підготувала Ю. Пальцевич // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://mus.art.co.ua/karmella-tsepkolenko-zhyvemo-i-trymaemo-striy/>.

*Композиторка, професорка Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової, учасниця XXXIII Міжнародного фестивалю сучасної академічної музики «КиївМузикФест» (вересень 2022 р.) про життя і творчість під час війни, проєкт «Українські мисткині зі своєю зброєю», представлений на фестивалі.*

Див. № 16.

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

**77.** Д.Ц. У Львівській [національній] філармонії [ім. Мирослава Скорика] триває фестиваль Bach Contemporary [Електронний ресурс] : [про програму заходу] / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

[https://zaxid.net/u\\_lvivskiy\\_filarmoniyi\\_trivaye\\_festival\\_bach\\_contemporary\\_n1556042](https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_trivaye_festival_bach_contemporary_n1556042).

**78.** [Фестиваль класичної музики] «Людкевич Fest – 2023» відбудеться у Львові [Електронний ресурс] : [програма] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://mus.art.co.ua/liudkevych-fest-2023-vidbudetsia-u-lvovi/>.

### **Міжнародне співробітництво**

**79.** Бесараб, Тетяна. TAYANNA заспівала з білорусами, що виступають проти війни [Електронний ресурс] / Тетяна Бесараб // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/tayanna-zaspivala-z-bilorusami-shho-vistupayut-proti-vijni>.

*Презентація пісні «Біжи», створеної співачкою TAYANNA разом з білоруським гуртом NaviBand.*

**80.** Ганссон, Деніел. «Ми маємо спільну війну проти росії» [Електронний ресурс] / Деніел Ганссон ; [інтерв'ю вела] Д. Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

[https://zaxid.net/mi\\_mayemo\\_spilnu\\_viynu\\_proti\\_rosiyi\\_n1556676](https://zaxid.net/mi_mayemo_spilnu_viynu_proti_rosiyi_n1556676).

*Шведський диригент про програму концерту «Легенди Швеції» у виконанні Луганського симфонічного оркестру у Львівському акад. будинку органної та камерної музики, як вплинула російсько-українська війна на його країну, як шведи сприймають українську музику.*

**81.** Як українську музику почули за кордоном. Проєкт #MusicIsTheAnswer [Електронний ресурс] : [про міжнародний проєкт та його учасників] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://slukh.media/texts/music-is-the-answer-project/>.

Див. № 13.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

**82.** Горlach, Поліна. «Створюють атмосферу французького салону»: [український жіночий театральний-музичний гурт] Dakh Daughters виступив на онлайн-фестивалі Tiny Desk Meets globalFest [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://suspilne.media/367680-stvoruut-atmosferu-francuzkogo-salonu-dakh-daughters-vistupili-na-onlajn-festivali-tiny-desk-meets-globalfest/>.

**83.** Маккензі, Грем. Грем Маккензі та Гаддерсфілдський фестиваль сучасної музики: історія, сьогодення, українці [Електронний ресурс] / Грем Маккензі ; [інтерв'ю взяла] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://theclaquers.com/posts/10789>.

*Директор Міжнародного фестивалю нової та експериментальної музики Huddersfield Contemporary Music Festival у м. Гаддерсфілді (Велика Британія) про історію його проведення, зміни, яких зазнав фестиваль, програму, культурне партнерство з Україною.*

### **Окремі види музики і музичного виконавства**

#### **Вокальна музика**

**84.** Катаєва, Марія. У Києво-Печерській лаврі записали історичну пісню [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77375/>.

*Про запис стародавнього канту «Богородиця дівиця благословенна Марія» н.а. України Т. Компаніченком і гуртом «Хорея козацька» у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра».*

Див. № 2, 4, 6.

#### **Персоналії**

**85.** Потієнко, Сергій. Місія бандуристів – підтримувати людський дух: «Шпилясті кобзарі» розповіли про силу музики [Електронний ресурс] / Сергій

Потієнко ; [розмовляла] О. Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77249/>.

*Бандурист, учасник гурту «Шпилясті кобзарі» про ідею його створення, репертуар, навчання у Стрітівському кобзарському коледжі (Київська обл.), секрет популярності бандури, благодійні тури та виступи гурту перед військовими ЗСУ.*

### **Інструментальна музика**

**86.** Сіренко, Володимир. Володимир Сіренко, диригент, керівник Національного симфонічного оркестру: Від 24 лютого не граємо жодної ноти російських композиторів [Електронний ресурс] / Володимир Сіренко ; [інтерв'ю вела] В. Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3657442-volodimir-sirenko-dirigent-kerivnik-nacionalnogo-simfonicnogo-orkestru.html>.

*Головний диригент і художній керівник Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України народний артист України про виступи колективу за кордоном, дистанціювання від російської культури у період повномасштабної війни, творчі плани.*

**87.** Тарас, Марія. Музика без меж – завершальний концерт року, що минув [Електронний ресурс] / Марія Тарас // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2023.

<https://mus.art.co.ua/muzyka-bez-mezh-zavershalnyy-kontsert-roku-shcho-mynuv/>.

*Про програму заключного концерту року Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика.*

Див. № 6, 77, 78, 80, 85, 89.

### **Персоналії**

Див. № 20, 85, 88.

### **Рок- та попмузика**

Див. № 10, 17, 79, 81, 142.

### **Духовна музика**

Див. № 84.

### **Музичні інструменти**

**88.** Лошак, Тарас. Сопілковий дивомайстер. Умілець Тарас Лошак з Долини своїм талантом збагачує родинні набутки з виготовлення духових народних музичних інструментів [Електронний ресурс] / Тарас Лошак ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.



<https://galychyna.if.ua/analytic/sopilkoviy-divomayster-umilets-taras-loshak-z-dolini-svoyim-talantom-zbagachuye-rodinni-nabutki-z-vigotovlennya-duhovih-narodnih-muzichnih-instrumentiv/>.

*Майстер про особливості виготовлення сопілок, їх різновиди, плани діяльності.*

### **Організація концертно-гастрольної діяльності**

#### **Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України**

##### **За межами країни**

**89.** Козирєва, Тетяна. Розповідати та нагадувати про Україну [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/rozpovidaty-ta-nahaduvaty-pro-ukrayinu>.

*Про гастрольний тур Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика у межах мистецького проекту «Бачити і чути Україну»/ «See & hear Ukraine» у США.*

Див. № 86.

### **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

**90.** Кудряшова, Вікторія. Ремарк, Цвейг та постскрипtum про любов і травму. Театральні прем'єри січня [Електронний ресурс] : [про прем'єри у столичних театрах] / Вікторія Кудряшова // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/335067-teatralni-prem-eri-sichnya>.

### **Міжнародне співробітництво**

**91.** Голіздра, Ірина. Український театр за кордоном: вистави і проєкти, які створюють враження про Україну [Електронний ресурс] / Ірина Голіздра, Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/2/252122/>.

*Про вистави і проєкти, які реалізували українські режисери, актори, драматурги 2022 р. за кордоном.*

**92.** Горлач, Поліна. Харківські актори зіграли виставу за Хвильовим у США [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://suspilne.media/355714-harkivski-aktori-zigrali-vistavu-za-hvilovim-u-ssa/>.

*Про міжнародний проєкт – постановку вистави «Mothermotherland» за мотивами новели «Я (Романтика)» М. Хвильового за участі харківської театральної групи «Slovo. Theater group», представлений у Кеннеді-центрі (м. Вашингтон, США). Режисерка-постановниця – О. Р. Деже (США)<sup>1</sup>.*

<sup>1</sup> Див. також: Митці та мисткині з України [та США в рамках туру театральної групи «Slovo. Theater group»] презентують в США виставу «Mothermotherland» за мотивами новели «Я (Романтика)» Миколи Хвильового [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. 2023. 11 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата

Див. № 32, 107, 108.

### Міжнародні фестивалі, конкурси

**93.** Кабацій, Марія. П'ять сучасних п'єс та Куліш: у Парижі [Франція] почався Тиждень української драматургії [Електронний ресурс] : [про програму, ініціаторів і партнерів проєкту] // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/24/252507/><sup>1</sup>.

### Окремі види театру

#### Драматичний театр

**94.** Захоженко, Дмитро. Дмитро Захоженко, головний режисер Львівського академічного драмтеатру імені Лесі Українки: «Виставу „Імперія має впасти” будемо грати до нашої Перемоги, а потім спишемо» [Електронний ресурс] / Дмитро Захоженко ; [інтерв'ю вела] Л. Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3658830-dmitro-zahozenko-golovnij-reziser-lvivskogo-akademichnogo-dramteatru-imeni-lesi-ukrainki.html>.

*Головний режисер Львівського акад. драм. театру ім. Лесі Українки про те, як війна змінила український театр, репертуар, участь колективу у фестивалях у Франції, Німеччині, Польщі, Румунії, творчі плани.*

**95.** Книга, Олександр. «Мені вручили голову путіна». Інтерв'ю з гендиректором Херсонського обласного театру Олександром Книгою [Електронний ресурс] / Олександр Книга ; [інтерв'ю вела] Ю. Щетина // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-holova-putina-kherson-teatr-knyha/32234343.html>.

*Генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша народний артист України про те, як театр пережив окупацію міста, долю тих, хто пішов на співпрацю з окупантами, та сьогодення закладу.*

**96.** Колосович, Людмила. «російського театру з Маріуполя більше не буде, лише український», – режисерка Людмила Колосович [Електронний ресурс] / Людмила Колосович ; [записала] Н. Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

---

звернення: 27.01.2023. <https://svitua.org/2023/01/11/mytzi-ta-mystkyni-z-ukrayiny-prezentuyut-v-ssha-vystavu-mothermotherland-za-motyvmamy-novely-ya-romantyka-mykoly-hvylovogo/>.

<sup>1</sup> Див. також: Масенко, Вероніка. У Парижі [Франція] пройде «Тиждень української драматургії» з виставами, концертом і лекціями [Електронний ресурс] : [програма] / Вероніка Масенко // The Village. Україна : [сайт]. 2023. 19 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.01.2023. <https://www.the-village.com.ua/village/culture-news/335271-u-parizhi-proyde-tizhden-ukrayinskoyi-dramaturgiyi-iz-vistavami-kontsertom-i-lektsiyami>.



<https://suspilne.media/362462-rosijskogo-teatru-z-mariupola-bilse-ne-bude-lise-ukrainskij-reziserka-ludmila-kolosovic/>.

*Виконавчка обов'язків директора – художнього керівника Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) заслужена артистка України про зміни, яких зазнав творчий колектив, відновлення роботи театру в м. Ужгороді, творчі плани.*

**97.** Марків, Наталка. Театр на Печерську презентує виставу про життя українців під час війни [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77913/>.

*Про постановку вистави «Я, війна і пластикова граната» Н. Захоженко в Київському акад. театрі на Печерську. Режисери-постановники – О. Крижанівський та І. Рубашкін.*

**98.** Мацяк, Андрій. Театр як засіб лікування [Електронний ресурс] / Андрій Мацяк ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/teatr-yak-zasib-likuvannya>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про підсумки року, що минув, та творчі плани на 2023 р.*

**99.** Щокань, Ганна. У Театрі на Лівому березі відбулась перша прем'єра за час повномасштабної війни [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/23/252479/>.

*Прем'єра вистави «Чорний дрізд» Д. Гарровера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисерка-постановниця – Я. Безсмертна.*

Див. № 92, 109.

## Рецензії

**100.** Гриневич, Віктор. Софокл був солдатом [Електронний ресурс] / Віктор Гриневич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/367632>.

*Вистава «Цар Едіп» за однойменною трагедією Софокла у Київському акад. драм. театрі на Подолі (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.*

**101.** Жежера, Віталій. За чим ховається нечиста сила [Електронний ресурс] / Віталій Жежера // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/367798>.

*Вистава «Кар'єра Артуро Уї, яку можна було спинити» Б. Брехта у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.*

**102.** Капітан «Титаніка» – Артуро путін [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2023.

<https://www.tkk.media/kapitan-tytanika-arturo-putin/>.

*Вистава «Кар'єра Артуро Уї, яку можна було спинити» Б. Брехта у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.*

## Персоналії

**103.** Кашліков, Кирило. Яким буде Театр Лесі Українки без Резніковича. Розповідає новий керівник Кирило Кашліков [Електронний ресурс] / Кирило Кашліков ; [інтерв'ю вела] Г. Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/20/252439/>.

*Виконувач обов'язків генерального директора – художнього керівника Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ), режисер народний артист України про сьогоденне сприйняття поставленої ним вистави «Вид з мосту» А. Міллера, новий репертуар театру, міжнародне співробітництво, творчі плани.*

Див. № 71.

## Музичний театр

### Оперний театр

**104.** В лютому в Національній опері України [м. Київ] кількість антистресових заходів збільшиться [Електронний ресурс] : [про репертуар на лютий] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/v-lyutomu-v-natsionalniy-operi-ukrayiny-kilkist-antystresovykh-zakhodiv-zbilshytsya>.

**105.** Солов'яненко, Анатолій. «Зали були заповнені вщент»: Національна опера України відвідала з гастрольями Японію [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко ; [записала] Н. Попудрібо // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2023.

<https://suspilne.media/366058-zali-buli-zapovneni-vscent-nacionalna-opera-ukraini-vidvidala-z-gastrolami-aponiu/>.

*Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про враження від гастролей театру в Японії та програму відкриття нового сезону.*

**106.** Тулузов, Ігор. Культурний фронт: чим живе Харківський оперний театр, розділений війною [Електронний ресурс] / Ігор Тулузов ; [розмовляла] О. Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/kulturnij-front-chim-zhive-harkivskij-opernij-teatr-rozdilenij-vijnoyu>.

*Виконувач обов'язків генерального директора Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенко про діяльність колективу від початку повномасштабної війни, зокрема, виступи трупи за кордоном та у м. Харкові, пошкодження будівлі театру, життя та роботу більшої частини трупи у Словаччині, необхідність збереження трупи та матеріальної бази театру, перегляду репертуарної політики, міжнародне співробітництво театру, необхідність професійно-бізнесових дій та рішень МКІПУ щодо просування української культури та мистецтва за кордоном, плани.*

Див. № 114.

## Рецензії

**107.** Сидорак, Марія. «Та хіба є на світі кара рівна гріхам твоїм?» (Євген Станкович. «Страшна помста») [Електронний ресурс] / Марія Сидорак // Музика : [інтернет-журнал]. – 2023. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<http://mus.art.co.ua/ta-khiba-ie-na-sviti-kara-rivna-hrikham-tvoim-yevhen-stankovych-strashna-pomsta/>.

*Опера «Страшна помста» Є. Станковича за мотивами однойменної повісті М. Гоголя у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – А. Вайріх (Німеччина).*

## Персоналії

**108.** Монастирська, Людмила. Людмила Монастирська: «Дехто відверто дивується, що я в Україні. Однак таких, як я, – мільйони людей!» [Електронний ресурс] / Людмила Монастирська ; [розмовляла] М. Макаревич // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2023.

<https://zn.ua/ukr/personalities/ljudmila-monastirska-dekhto-vidverto-divujetsja-shcho-ja-v-ukrajini-odnak-takikh-jak-ja-miljoni-ljudej.html>.

*Оперна співачка, солістка Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про виступи на сцені Метрополітен-опера (м. Нью-Йорк, США), турне за кордоном з Ukrainian Freedom Orchestra, необхідність просування української культури в світі, свою позицію щодо виконання творів російських композиторів та творчі плани.*

## Балетний театр

**109.** Гордієнко, Марина. «Дафніс і Хлоя»: квантовий стрибок Сумського театру [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // ТС : [сайт]. – 2023. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023.

<https://theclaquers.com/posts/10862>.

*Прем'єра балету «Дафніс і Хлоя» на музику М. Равеля за мотивами однойменного роману Лонга у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Балетмейстер-постановник – В. Байстрюченко.*

Див. № 104, 105.

### ***Театр оперети, музичної комедії, мюзикл***

**110.** Мирна, Лада. Мелодрама зі сцени втішила [Електронний ресурс] / Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/367999>.

*Прем'єра вистави «Квартет» за п'єсою Р. Харвуда у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України О. Білозуб.*

### **Театр для дітей та юнацтва**

**111.** Гудыма, Марія. Пускай сны будут безмятежны [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 янв. (№ 7–8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/48634.php>.

*Про прем'єру музичної вистави «Колисанка» за мотивами українських колискових в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – О. Давлятян.*

Див. № 114.

### **Інші види театру**

**112.** Шаблі, рогачі, піксель і бавовна : «Берегиня» переповіла «Енеїду» на сучасний лад [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://www.tkk.media/shabli-rohachi-piksel-i-bavovna/>.

*Прем'єра вистави «Енеїда» за І. Котляревським у Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисерка-постановниця – Т. Авраменко.*

Див. № 82.

### **Танець. Хореографія**

Див. № 4.

### **Естрадне мистецтво**

### **Персоналії**

**113.** Паламаренко, Анатолій. «Найвагомішим гонораром для мене була мамина усмішка» : ексклюзивне інтерв'ю з народним артистом України Анатолієм Паламаренком [Електронний ресурс] / Анатолій Паламаренко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2023.

<https://wz.lviv.ua/interview/482384-naivahomishym-honorarom-dlia-mene-bula-mamyna-usmishka>.

*Майстер художнього слова Герой України, народний артист України про гумор, виступи у зоні бойових дій, секрет своєї популярності, творче натхнення, радянську цензуру, дитинство.*

### **Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України**

### **За межами країни**

**114.** Катаєва, Марія. Київська опера розпочинає масштабні гастролі в Великобританії та Ірландії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77673/>.

*Про програму гастрольного туру Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва у Великій Британії та Ірландії.*

Див. № 92, 105.

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**115.** Арабаджі, Світлана. «Кіноклуб – це можливість спілкування»: як студенти з Маріуполя показують документальне кіно [Електронний ресурс] / Світлана Арабаджі ; [спілкувалася] О. Бабчук // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77419/>.

*Керівниця кіноклубу документального кіно з прав людини Docudays UA на історичному факультеті Маріупольського держ. університету (Донецька обл.), яка нині перебуває в Норвегії, про заснування кіноклубу, його глядацьку аудиторію, продовження роботи зі студентами онлайн.*

**116.** Бадьйор, Дарія. Слон у кімнаті: як виживало українське кіно у 2022 році і що буде далі [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/01/06/541516\\_slon\\_kimnati\\_yak\\_vizhivalo.html](https://lb.ua/culture/2023/01/06/541516_slon_kimnati_yak_vizhivalo.html).

**117.** Брюховецька, Лариса. Чому навколо Довженко-Центру ламаються списи [Електронний ресурс] / Лариса Брюховецька ; [записала] О. Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://suspilne.media/358312-comu-navkolo-dovzenko-centru-lamautsa-spisi/>.

*Кінокритикиня, головна редакторка журналу «Кіно-Театр» про українське кіно під час війни, кінематографістів на фронті та знімальних майданчиках, резонансні події навколо Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ).*

**118.** Власова, Тетяна. Українське кіно у 2022: без росії, з перемогами і відкритими питаннями [Електронний ресурс] / Тетяна Власова // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/01/6/252206/>.

*Про досягнення українського кінематографа у 2022 р., а також огляд викликів, які чекають на кіноіндустрію 2023 р.*

**119.** У Києві презентували виставку за мотивами фільму «Памфір» Дмитра Сухолитного-Собчука [Електронний ресурс] : у Національному центрі [ділового та культурного співробітництва] «Український дім» відбулося відкриття тематичної виставки «Памфірова Маланка. Танець життя та смерті», де зібрали реквізит з фільму «Памфір» // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3660414-u-kievi-prezentovali-vistavku-za-motivami-filmu-pamfir-dmitra-suholitkogobcuka.html>.



### **Державне агентство України з питань кіно**

**120.** Ільків, Яна. Робота в умовах війни, Лозниця і плани на 2023 рік: Держкіно опублікувало річний звіт [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://liroom.com.ua/films/zvit-2022-derzhkino/>.

*Стислий переказ звіту про роботу Держ. агентства України з питань кіно в умовах воєнного стану та плани на 2023 р.*

### **Міжнародне співробітництво**

**121.** Найкраща оригінальна пісня. Індійський фільм «RRR», знятий в Україні [та за участі українських артистів], номінований на Оскар 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2023-indiyskiy-film-rrr-znyatiy-v-ukrajini-nominovaniy-na-oskar-novini-ukrajini-50299606.html>.

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

**122.** Волошка, Лариса. У Британії відбувся [І] український [міжнародний] кінофестиваль [«ПТАХ»]: найбільше нагород здобув фільм «Будинок “Слово”» [режисера Тараса Томенка] [Електронний ресурс] : [про переможців фестивалю] / Лариса Волошка // Новинарня : [сайт]. – 2023. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<https://novynarnia.com/2023/01/30/u-brytaniyi-vidbuvsya-ukrayinskyj-kinofestyval-najbilshe-nagorod-zdobuv-film-budynok-slovo/>.

**123.** Горлач, Поліна. Фільм [«За кадром»] режисерки Марини Степанської від України та його продюсерку [Юлію Сенькевич] нагородили на Міжнародному кінофестивалі у Трієсті [Італія] [Електронний ресурс] : [а також про українські фільми, представлені на фестивалі] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://suspilne.media/367404-film-vid-ukraini-ta-jogo-produserku-nagorodili-na-miznarodnomu-kinofestivali-u-trieste/>.

**124.** Морозов, Олексій. «Тиждень ізраїльського кіно» проведуть у київському кінотеатрі «Жовтень»: що й коли покажуть [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Олексій Морозов // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/335369-tizhden-izrayilskogo-kino-provedut-u-kiyivskomu-kinoteatri-zhovten-scho-y-koli-pokazhut>.

**125.** Черкасець, Олена. [Акторка] Оксана Черкашина нагороджена за роль у «Клондайку» [художньому фільмі режисерки Марини Ер Горбач] на

[міжнародному] фестивалі у Палм-Спрінгз [Palm Springs International Film Festival (США)] [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/172475/>.

**73-й Берлінський міжнародний кінофестиваль  
Берлінале 2023 (Німеччина). Участь України**

**126.** Під знаком солідарності з Україною. Програма Берлінале 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/berlinale-2023-proyde-pid-znakom-ukrajini-programa-ta-yaki-ukrajinski-filmi-pokazhut-foto-50299543.html>.

**127.** Про Київ під час війни. Фільм [«It's a Date» («Це побачення»)] української режисерки Надії Парфан потрапив до конкурсної програми Берлінале 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-it-s-a-date-ukrajinki-nadiji-parfan-potrapiv-do-konkursu-berlinale-2023-novini-ukrajini-50297328.html>.

**128.** Участь у Берлінале засвідчує якість українського кінематографа – Ноябрьова [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3658566-ucast-u-berlinale-zasvidcue-akist-ukrainskogo-kinematografa-noabrova.html>.

*Наведено коментар режисерки художнього фільму «Ти мене любиш?» Т. Ноябрьової про майбутню прем'єру стрічки на кінофестивалі.*

**Американський фестиваль незалежного  
кіно «Санденс». Участь України**

**129.** Абрашина, Катерина. Документальний фільм [«20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова] про блокадний Маріуполь отримав приз на кінофестивалі «Санденс» [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.УА : [сайт]. – 2023. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/dokumentalniy-film-pro-blokadnij-mariupol-otrimav-priz-na-sandensi>.

**130.** Гулій, Наталія. 3 важливі українські фільми на фестивалі «Санденс» у США [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

[https://kino.24tv.ua/ukrayinski-filmi-festivali-sandens-pro-mariupol-mh17-viynu-ukrayini\\_n2242330](https://kino.24tv.ua/ukrayinski-filmi-festivali-sandens-pro-mariupol-mh17-viynu-ukrayini_n2242330).

**131.** Нестелєєв, Максим. Двадцять днів із війною: документальний фільм Мстислава Чернова про Маріуполь [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв //



Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://tyzhden.ua/dvadtsiat-dniv-iz-vijnoiu-dokumentalnyj-film-mstyslava-chernova-pro-mariupol/>.

*Про прем'єру повнометражного документального фільму «20 днів у Маріуполі» на американському кінофестивалі незалежного кіно «Санденс» та створення стрічки. Режисер – М. Чернов<sup>1</sup>.*

**Копродукція**

Див. № 132, 136, 137.

### **Види кіномистецтва**

#### **Художньо-ігрове кіно**

**132.** Гулій, Наталія. У яких країнах світу показали «Щедрика» та як фільм сприйняли іноземці [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023. [https://kino.24tv.ua/shhedrik-film-2023-yak-strichku-spriyniali-inozemtsi-yakih-krayinah\\_n2232971](https://kino.24tv.ua/shhedrik-film-2023-yak-strichku-spriyniali-inozemtsi-yakih-krayinah_n2232971).

*Про історичний художній фільм «Щедрик» (Україна, Польща). Наведено також розповідь режисерки стрічки О. Моргунець-Ісаєнко про те, як фільм сприйняли іноземці на тлі російсько-української війни.<sup>2</sup>*

**133.** Остання роль Паші Лі. Вийшов трейлер воєнної екшн-драми «Мирний – 21» [режисера заслуженого артиста АРК Ахтема Сеїтаблаєва] про подвиг луганських прикордонників [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2023-treyler-ekshn-drami-mirniy-21-z-pasheyu-li-divitisya-onlayn-50300158.html>.

**134.** Ярема, Галина. «Знаючи те, що було в минулому, можемо формувати своє майбутнє» [Електронний ресурс] : у Львові відбувся допрем'єрний показ фільму «Щедрик», який 5 січня виходить у всеукраїнський прокат : [про сюжет фільму та його зйомки (режисерка Олеся Моргунець-Ісаєнко)] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/481460-znaiuchy-te-shcho-bulo-v-mynulomu-mozhemo-formuvaty-svoie-maibutnie>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Буняк, Валерія. Український фільм про Маріуполь показали на кінофестивалі «Санденс» [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2023. 21 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.01.2023. <https://detector.media/infospace/article/207246/2023-01-21-ukrainskyy-film-pro-mariupol-pokazaly-na-kinofestyvali-sandens/>.

<sup>2</sup> Див. також: У Варшаві [Польща] після прем'єри фільму «Щедрик» [режисерки Олеси Моргунець-Ісаєнко] відмовилися від фестивалю російського кіно [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2023. 4 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.01.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3646387-u-varsavi-pisla-premeri-filmu-sedrik-vidmovilisa-vid-festivalu-rosijskogo-kino.html>.

**135.** Ярема, Галина. Під обстрілами, без світла у час війни працювали над фільмом про медиків [Електронний ресурс] : воєнну драму «Я – Надія» знімали у Харкові та на декількох локаціях у Києві й області, зокрема в Ірпені / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/483105-pid-obstrilamy-bez-svitla-u-chas-viiny-pratsiuvaly-nad-filmom-pro-medykiv>.

*Про зйомки телесеріалу «Я – Надія». Режисер – Д. Тарасов.*

Див. № 122, 125, 128, 147.

### Рецензії

**136.** Рильов, Костянтин. «Щедрик». Фільм про Другу світову гостро сприймається через поточну війну з росією [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/545058-shedrik-na-ekrany-vyshel-novy-ukrainskij-film>.

*Художній фільм «Щедрик» (Україна, Польща). Режисерка – О. Моргунець-Ісаєнко.*

**137.** Сивачук, Віра. Віра в кіно: рецензія на італійську комедію «Коза Ностра. Мама їде» з Ірмою Вітовською [Електронний ресурс] / Віра Сивачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://suspilne.media/363188-vira-v-kino-recenzia-na-italijsku-komedi-koza-nostra-mama-ide-z-irmou-vitovskou/>.

*Художній фільм «Коза Ностра. Мама їде» (Італія, Україна). Режисер – Д. Дота (Італія).*

### Персоналії

**138.** Черкашина, Оксана. Велике кіно. Інтерв'ю виконавиці головної ролі у стрічці «Клондайк», яка представляє Україну на «Оскарі – 2023» [Електронний ресурс] / Оксана Черкашина ; [розмову вела] О. Горчинська // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/klondayk-aktrisa-oksana-cherkashina-pro-film-yakiy-zmagatimetsya-za-oskar-2023-novini-ukrajini-50279021.html>.

*Акторка, виконавиця головної ролі у фільмі «Клондайк» (режисерка М. Ер Горбач) про підготовку до зйомок стрічки, свою творчість і життя під час війни.*

### Документальне кіно

**139.** Запорожченко, Оксана. Фільм «Йди за мною» розповідає про унікальну рятувальну операцію, проведену дронами 93 ОМБр «Холодний Яр» [Електронний ресурс] : [про документальний фільм режисера Любомира Левицького] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2023.

<https://svitua.org/2022/12/26/film-jdy-za-mnoyu-rozpovidaye-pro-unikalnu-ryatuvalnu-operacziyu-provedenu-dronamy-93-ombr-holodnyj-yar/>.

Див. № 129–131.

## Рецензії

**140.** Кокотюха, Андрій. «Йди за мною»: менше ресурсу – більше креативу [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2023.

<https://detector.media/kritika/article/207243/2023-01-21-ydy-za-mnoyu-menshe-resursu-bilshe-kreatyvu/>.

*Документальний фільм «Йди за мною». Режисер – Л. Левицький.*

**141.** Кокотюха, Андрій. «Плавильний котел» Ігоря Кобрин: Донбас очима України [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2023.

<https://stv.detector.media/kontent/read/7646/2023-01-18-plavylenny-kotel-igorya-kobryna-donbas-ochyma-ukrainy/>.

*Документальний телесеріал «Плавильний котел». Режисер – І. Кобрин.*

## Анімаційне кіно

Див. № 143, 146.

## Персоналії

Див. № 42.

## Кліпмейкерство

**142.** Абрашина, Катерина. Іван Дорн пожартував про своє «перевзування» і випустив кліп із Тарасом Шевченком [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ivan-dorn-pozhartuvav-pro-svoje-perevzuvannya-i-vipustiv-clip-iz-shevchenkom>.

*Прем'єра кліпу на композицію «Te la passe» («Теля пасе») співака І. Дорна, записану в дуєті з артистом Essoh.*

Див. № 19.

## Кінопрокат

**143.** Дим, Нестор. Стартував мультсеріал «Пес Патрон» [на YouTube, режисерка Анастасія Фалілеєва]. Відео [Електронний ресурс] / Нестор Дим // Новинарня : [сайт]. – 2023. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.01.2023.

<https://novynarnia.com/2023/01/08/startuvav-multiserial-pes-patron-video/>.

**144.** Здоровило, Тарас. Український [художній] фільм «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] виходить у прокат за океаном [у США] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/172790/>.

**145.** Міліневський, Микола. Провал «Сусідки». Чому найкасовіший фільм України не окупився [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA :

[сайт]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/proval-susidki-chomu-najkasovishij-film-ukrayini-ne-okupivsyu>.

*Про найкасовіший фільм 2022 р. – кінокомедію «Сусідка» (режисерка Н. Пасеницька), проблеми з окупністю українських фільмів та кошти, виділені на зйомки нових фільмів у 2023 р.*

**146.** Міліневський, Микола. Продюсери «Мавки» готові до провалу в Україні та успіху за кордоном [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.УА : [сайт]. – 2023. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.01.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/prodyuseri-mavki-gotovi-do-provalu-v-ukrayini-ta-uspihu-za-kordonom>.

*Про вихід мультфільму «Мавка. Лісова пісня» у прокат в Україні навесні 2023 р. та його перспективи у закордонному прокаті.*

**147.** Черкасець, Олена. [Україно-польська] Драма «Щедрик» [режисерки Олеси Моргунець-Ісаєнко] встановлює рекорди в українському прокаті [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/172515/>.

Див. № 27, 132.

### **Робота кінотеатрів**

**148.** Катаєва, Марія. Абонементи для придбання сервера: дитячий кінотеатр Оболонського району влаштовує благодійну акцію [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77462/>.

*Про роботу некомерційного дитячого кінотеатру «Кадр» (м. Київ) та організацію благодійної акції зі збору коштів на придбання необхідного обладнання.*

**149.** Катаєва, Марія. Плакати та творчий вечір: столичний кінотеатр «Жовтень» відсвяткує 92 роки [Електронний ресурс] : [програма святкових заходів] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/77746/>.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бабак О. 59  
Ворончак В. 69  
Гемі К. 47  
Дорогович М. 70  
Дорошенко О. 60  
Кашліков К. 103  
Кричевський В. 62  
Лошак Т. 88  
Монастирська Л. 108  
Новосельський Є. 21  
Паламаренко А. 113

Паленко М. 67  
Потієнко С. 85  
Сельський Р. 41  
Сиротенко М. 71  
Собко В. 72  
Спаська Л. 61  
Цепколенко К. 76  
Чепелик О. 74  
Черкашина О. 138  
Шпаченко Н. 20  
Щербаков І. 16



## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
Новорічно-різдвяні свята.....	3
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство .....	4
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....	5
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю .....	5
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	5
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо .....	5
Національна премія України імені Тараса Шевченка .....	5
Присудження премій у галузі мистецтва .....	5
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	6
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....	7
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	7
Освіта. Кадри .....	7
Навчальні заклади культури .....	7
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти) .....	7
Мистецькі заклади освіти.....	7
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти) .....	7
Кадри .....	8
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	8
Український інститут .....	8
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти .....	8
Підтримка України у світі .....	9
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО .....	9
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	9
Історія образотворчого мистецтва.....	10
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	11
Міжнародне співробітництво.....	12
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	12
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	12
Окремі види образотворчого мистецтва .....	14

Живопис .....	14
Графіка .....	15
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	16
Художня фотографія.....	16
Інші види образотворчого мистецтва .....	17
МУЗИКА .....	18
Персоналії композиторів .....	18
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	18
Міжнародне співробітництво.....	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	19
Окремі види музики і музичного виконавства.....	19
Вокальна музика.....	19
Інструментальна музика .....	20
Рок- та попмузика .....	20
Духовна музика .....	20
Музичні інструменти .....	20
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	21
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	21
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО .....	21
Міжнародне співробітництво.....	21
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	22
Окремі види театру .....	22
Драматичний театр.....	22
Музичний театр .....	24
Оперний театр.....	24
Балетний театр.....	25
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	26
Театр для дітей та юнацтва .....	26
Інші види театру .....	26
Танець. Хореографія .....	26
Естрадне мистецтво .....	26
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	26
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....	27
Державне агентство України з питань кіно .....	28
Міжнародне співробітництво.....	28
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	28
Копродукція.....	30
Види кіномистецтва .....	30
Художньо-ігрове кіно .....	30

Документальне кіно .....	31
Анімаційне кіно .....	32
Кліпмейкерство .....	32
Кінопрокат .....	32
Робота кінотеатрів.....	33
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ .....	34

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 1, 2023***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2023**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.2.

Б/т. Зам. № 18.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17