

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 8

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2023

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2023 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2023. – 54 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2023

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Українське мистецтво як свідчення: візуальна культура реагує на війну [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова, Михайло Алексеєнко, Ольга Балашова, Лариса Денисенко ; текстову версію підготувала Таїна Федосєєва // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.

<https://suspilne.media/535911-ukrainske-mistectvo-ak-svidcenna-vizualna-kultura-reague-na-vijnu/>.

Наведено текстову версію дискусії «Мистецтво як свідчення, мистецтво та свідчення», яка відбулася у межах дискусійної програми «Мистецтво і війна» проєкту «Ти як? Виставка і дискусія» в Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

Мистецтво і суспільство

2. Доротич, Марія. У Стрийському парку одна скульптура виставки виступає проти бодішеймінгу [Електронний ресурс] : проєкт «Скульптурний маршрут» [у межах Львівського тижня скульптури] отримав чималий хейт в соцмережах : [про проєкт мистецького об'єднання «ЧервонеЧорне» і Артцентру «Я Галерея» та реакцію містян] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/495875-u-stryiskomu-parku-odna-skulptura-vystavky-vystupaie-proty-bodisheiminhu.>¹

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

3. В Ужгороді [до Міжнародного дня голокосту ромів] відкрили пам'ятний знак жертвам ромського Голокосту [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://day.kyiv.ua/news/020823-v-uzhhorodi-vidkryly-pamyatnyy-znak-zhertvam-romskoho-holokostu>.

¹ Див. також: Доротич, Марія. Ажіотаж довкола «впевненого мистецтва» [Електронний ресурс] : скульптура жінки з надто пишними формами від митця Василя Корчового принесла Стрийському парку нечувану кількість відвідувачів / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2023. 22 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.08.2023. <https://wz.lviv.ua/life/496168-azhiotazh-dovkola-vpevnenoho-mystetstva>; Лавришин, Юлія. «Це вже культурна столиця чи ще ні?» Медійники про виставку скульптур у Львові [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2023. 18 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023. <https://ms.detector.media/sotsmerezhi/post/32731/2023-08-18-tse-vzhe-kulturna-stolytsya-chy-shche-ni-mediynyky-pro-vystavku-skulptur-u-lvovi/>; Станіславський, Іван. Чому така реакція? Сучасна скульптура в сучасному місті [Електронний ресурс] / Іван Станіславський // LB.ua : [сайт]. 2023. 26 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.08.2023. https://lb.ua/culture/2023/08/26/571791_chomu_taka_reaktsiya_suchasna.html; Щокань, Ганна. Забагато впевненої краси: у Львові сперечаються про оголену жіночу скульптуру у Стрийському парку [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. 2023. 17 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.08.2023. <https://life.pravda.com.ua/culture/2023/08/17/255966/>.

День Незалежності України

4. Асадчева, Тетяна. У Національній опері України [м. Київ] відбувся урочистий концерт до Дня Незалежності України [Електронний ресурс] : у програму традиційного щорічного гала-концерту увійшли кращі твори української та світової музичної спадщини / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87413/>.

5. Здибель, Юлія. Наша культура – унікальна [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<http://pvisti.info/culture/13185-nasha-kultura-unikalna>.

Про виставкові проекти «Благословенна Україна» у Хмельницькому музеї-студії фотомистецтва: фотопроєкт «Батьківська Хата. Homestead» О. Браво (США), а також «Від Лялі до Краї» та «Незламна» фотохудожниці С. Задоровської.

6. Івашко, Олена. Миколаїв: Відкрилася виставка про нескорене місто [Електронний ресурс] : в обласному центрі [у виставковій залі обласної організації Національної спілки художників України] відкрилась виставка до Дня Незалежності України «Миколаїв – нескорений» / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184243>.

7. Івашко, Олена. Миколаївщина: Виставку присвятили державному святу [Електронний ресурс] : в Южноукраїнському міському історичному музеї експоновано виставку художнього мистецтва «Мальовнича Україна очима митців» до Дня Незалежності України / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184670>.

8. Катаєва, Марія. «Хліб війни»: у Києві [у благодійній галереї сучасного мистецтва «Art Ukraine Gallery»] презентують нову серію робіт фотохудожника Ігоря Гайдая [в межах проєкту «Незалежні» до Дня Незалежності України] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86843/>.

9. Лісова, Людмила. У гетьманському Суботові діє виставка робіт художника «Голосу України» [Електронний ресурс] : бойова карикатура Олексія Кустовського піднімає дух військових і цивільних / Людмила Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/373162>.

Стендова виставка «Тема супротиву російській агресії у творчості художника-карикатуриста Олексія Кустовського» у Суботівському історичному музеї Нац. історико-культурного заповідника «Чигирин» (Черкаська обл.).

10. Лісова, Людмила. Черкаси: У міському ЦНАПі митці влаштували до свята художню виставку [Електронний ресурс] : у центрі вернісажу – кращі роботи мистецького проєкту «Вольнанова» / Людмила Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184538>.

11. «Молитва за Україну» знову лунала на світанку Дня Незалежності в Ужгороді [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<http://novzak.uz.ua/news/molytva-za-ukrayinu-znovu-lunala-na-svitanku-dnya-nezalezhnosti-v-uzhgorodi/>.

Про мистецько-патріотичну акцію «Молитва за Україну» за участі Заслуженого акад. Закарпатського народного хору та концертні заходи просто неба «Музичні вечори під каштанами» Закарпатської обл. філармонії (м. Ужгород). До Дня державного прапора та Дня Незалежності України.

12. Рибальченко, Володимир. Театральний фестиваль [Дніпро.театр.ua] до національного свята [Електронний ресурс] : у Дніпрі [на базі Дніпровського національного академічного українського музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка] стартував перший з початку повномасштабного вторгнення РФ великий мистецький форум : [програма фестивалю] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/373007>.

13. У [Національному заповіднику] Софії Київській відкрили художній проєкт «Україна крізь віки» [Електронний ресурс] : до Дня Незалежності у Софії Київській презентували сім картин народного художника [України] Володимира Козюка, написані в межах проєкту «Україна крізь віки» // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3751746-u-sofii-kiivskij-vidkrili-hudoznij-proekt-ukraina-kriz-viki.html>.¹

14. У Польщі [до Дня Незалежності України Вроцлавська опера разом із українськими артистами] представили українську оперу «Запорожець за Дунаєм» [Семена Гулака-Артемовського у постановці Йоланти Денейко та Олени Савчук] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3755018-u-polsi-predstavili-ukrainsku-operu-zaporozec-za-dunaem.html>.

¹ Див. також: Чорна, Світлана. Мистецький проєкт про історію та ідентичність [Електронний ресурс] : у Національному заповіднику «Софія Київська» презентували мистецький проєкт «Україна крізь віки» [зокрема представлено сім масштабних полотен народного художника України Володимира Козюка] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. 2023. 24 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.08.2023. <http://www.golos.com.ua/article/373144>.

Див. № 11.

Фестивалі, конкурси

VI фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage у м. Києві

15. Бондарчук, Анастасія. Від літургії до електроакустики: музична програма [VI фестивалю високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] / Анастасія Бондарчук // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.

https://lb.ua/culture/2023/08/17/570309_vid_liturgii_elektroakustiki.html.

16. Кабацій, Марія. Фестивальні хіти та фільми «Культура vs війна»: якою буде кінопрограма [а також інші програми] фестивалю [високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/08/16/255949/>.

17. Кабацій, Марія. Чотири тривоги й акція пам'яті: яким фестиваль «Букет» повернувся до Софії Київської і що там відвідати [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/08/18/255982/>.

Про учасників і програму фестивалю.

18. Катаєва, Марія. Вшанування пам'яті, мистецтво та війна: як пройшли перші дні [VI фестивалю високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] : у четвер на фестивалі висадили калину та стартували концерти, у п'ятницю – відкрили виставки та розпочали кінопокази : [про хід, учасників та програму фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87169/>.

19. «КіноБукет». Фестиваль у фестивалі [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2023.

<https://www.tkk.media/kinobuket-festyval-u-festyvali/>.

Про кінопрограму фестивалю, яка включає події проєкту «Культура vs війна»¹.

20. Мистецькі проєкти на Bouquet Kyiv Stage: короткий гід візуальною програмою [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://suspilne.media/561185-mistecki-proekti-na-bouquet-kyiv-stage-korotkij-gid-vizualnou-programou/>.

Див. № 113.

¹ Див. також: Про складові цьогорічного «КіноБукету» в Києві [Електронний ресурс] : [кінопрограма фестивалю] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. 2023. 17 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2023. <http://mus.art.co.ua/pro-skladovi-tsohorichnoho-kinobuketu-v-kyievi/>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

21. Мельник, Петро. Кіровоградщина: Скульптуру «Зсув» установили у Новомиргороді [Електронний ресурс] : мистецьку композицію «Зсув» установлено у Новомиргороді на Кіровоградщині. Автори монумента – відомі українські скульптори Микита та Єгор Зігури / Петро Мельник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184771>.

Теорія мистецтва

22. Бабунич, Юлія. Теоретичний дискурс модернізму: Україна та європейський контекст [Електронний ресурс] / Юлія Бабунич // *Народознав. зошити* : [інтернет-версія]. – 2023. – № 3. – С. 665–670. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<http://nz.lviv.ua/2023-3-15/>.

Про проблему концептуально-теоретичного підґрунтя модернізму в Європі, зокрема в Україні.

Історія мистецтва

Див. № 22.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

23. Збирали гроші для ЗСУ: в Луцьку [у кафедральному костелі Святих Апостолів Петра і Павла] відбувся благодійний концерт органної музики [органістки Марії Хілько] [Електронний ресурс] / Луцька міська рада // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/zbyraly-hroshi-dlia-zsu-v-lutsku-vidbuvsia-blahodiynnyu-kontsert-orhannoyi-muzyky/>.

24. [Онлайн-кінотеатр] Takflix запускає краудфандингову кампанію на виробництво історичної комедії [«70 000 років тому» режисера Едуарда Нечмоглода] [Електронний ресурс] / Полтавський офіс УІНП // *Укр. погляд* : [інтернет-вид.]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.08.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/takflix-zapuskaye-kraudfandyngovu-kampaniyu-na-vyrobnytstvo-istorychnoyi-komedyi.html>.

25. Подвишенна, Дарія. Українські ілюстратори створили благодійний комікс [«Кошмари»], щоб зібрати на дрон-розвідник [Електронний ресурс] / Дарія Подвишенна // *Лірум: медіа про нову укр. культуру* : [сайт]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://liroom.com.ua/news/comics-mara-illustrations/>.

26. Стахів, Андрій. Як європейські музичні фестивалі підтримують Україну. Досвід [благодійної ініціативи] Music Saves UA [від команди Ukrainian Association of Music Events] [Електронний ресурс] / Андрій Стахів // *СЛУХ*:

[онлайн-журн.]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://slukh.media/news/music-saves-ua-euro-festivals/>.

Див. № 59, 80, 92, 102, 111, 145, 214.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

27. Зелінський, Олександр. Шоу від Олі Полякової та хіти Positiff: у Луцькому замку – другий фестиваль «Амбасадор дитинства». Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/shou-vid-oli-poliakovoyi-ta-khity-POSITIFF-u-lutskomu-zamku-druhyi-fes/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

28. Міліневський, Микола. Мовні скандали в українському шоу-бізнесі – забудьте пісні російською : українські зірки, що співали російською, переклали свої програми на українську [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/movni-skandali-v-ukrayinskomu-shou-biznesi-zabudte-pisni-rosijskoyu>.

Про те, наскільки вдало пройшла українізація репертуарів і чи був у цьому якийсь сенс.

29. Не на часі? Чому важливо переходити на україномовний дубляж серіалів негайно [Електронний ресурс] : [про роль дубляжу у розвитку української мови та кіноіндустрії] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://www.cinema.in.ua/ne-na-chasi-chomu-vazhlyvo-perekhodyty-na-ukrainomovnyi-dubliazh-serialiv-nehaino/>.

Персоналії діячів мистецтва України

30. Жадан, Сергій. Сергій Жадан: «Культура не повинна мовчати. Ось і ми не мовчимо!» [Електронний ресурс] / Сергій Жадан, Ярина Винницька ; [інтерв'ю записала] Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/sergij-zhadan-kultura-ne-povinna-movchati-os-i-mi-ne-movchimo>.

Письменник, музикант, громадський діяч, фронтмен гуртів «Жадан і Собаки», «Лінія Маннергейма» та кураторка артбуку «Птах: вірші, що стали піснями» про мету та доцільність його видання, концерт «Птах. Жадан і друзі» в м. Києві, глядацьку аудиторію, про те, чи потрібно проводити концерти й займатися мистецтвом в умовах війни.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

31. Крутякова, Юлія. У Бородянці [Київська обл.] відбулося нагородження лауреатів Шевченківської премії 2022 та 2023 років – МКІП [Електронний ресурс] : [про лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка] / Юлія Крутякова // UNN. Інформ. агентство Укр. нац. новини : [портал]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/2042597-u-borodyantsi-vidbulosya-nagorodzhennya-laureativ-shevchenkivskoyi-premiyi-2022-ta-2023-rokiv-mkip>.

32. Леонов, Іван. Шевченківська премія: лауреатів відзначили у Бородянці на Київщині [Електронний ресурс] / Іван Леонов // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/177604/>.

Про церемонію нагородження лауреатів премії.

Див. № 114.

Присудження премій у галузі мистецтва

33. За внесок у розвиток кінематографа. Стало відомо, хто отримає почесні «Золоті Дзиги» [Електронний ресурс] : [про лауреатів національної кінопремії у номінації «За внесок у розвиток українського кінематографа»] // NV: [сайт]. – 2023. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/stalo-vidomo-hto-otrimaye-pochesnu-zolotu-dzigu-u-2023-roci-novini-ukrajini-50343976.html>¹.

34. Марків, Наталка. Стали відомі імена лауреатів [Всеукраїнської літературно-мистецької премії] «Київська книга року» 2023 року [Електронний ресурс] : експертна рада визначила лауреатів у 16 номінаціях : [список лауреатів] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87425/>.²

Див. № 166, 226.

Мистецтво етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 3.

¹ Див. також: Помідоров, Іван. Почесну «Золоту Дзигу» отримав творець мультиків про козаків [Електронний ресурс] / Іван Помідоров // Весті.UA : [сайт]. 2023. 2 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.08.2023. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/pochesnu-zolotu-dzigu-otrimav-tvorets-multikiv-pro-kozakiv>.

² Див. також: Примадонна волинської сцени отримала премію за свою книгу [Електронний ресурс] : Людмила Приходько, народна артистка України, стала лауреаткою Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2023. Про це повідомив Волинський академічний український обласний драмтеатр ім. Тараса Шевченка // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2023. 29 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.08.2023. <https://www.volyn.com.ua/news/252200-prymadonna-volynskoi-stseny-otrymala-premiyu-za-svoiu-knyhu>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

35. Канівець, Анастасія. Кетрін Винник: голлівудська діаспора підтримує Україну / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 36–39.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про творчість кіноакторки українського походження К. Винник (Канада) та її підтримку України з 2014 р.

36. Кухар, Теодор. Теодор Кухар: «Завдання диригента – зробити так, щоб кожен музикант в оркестрі йому повірив» [Електронний ресурс] / Теодор Кухар ; [інтерв'ю вела] Дар'я Шевченко // ТС : [сайт]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.
<https://theclaquers.com/posts/11661>.

Диригент українського походження зі США про свій творчий шлях, особливості професії.

Див. № 5, 104.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

37. Білаш, Ксенія. Міністр культури воєнного часу: що (не)зробив Олександр Ткаченко [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.

https://lb.ua/culture/2023/08/02/568097_ministr_kulturi_voiennogo_chasu_shcho.html.

Аналізуються основні пункти звіту ексміністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка профільному комітету Верховної Ради України про свою роботу.

38. Міліневський, Микола. Паралізований орган. Що відбувається з Мінкультом після відходу [Олександра] Ткаченка [Електронний ресурс] : з якими проблемами зіткнеться в. о. міністра культури [та інформаційної політики України] Ростислав Карандєєв / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/paralizovaniy-organ-shho-vidbuvayetsya-z-minkultom-pislya-vidhodu-tkachenka>.

39. Новий в. о. міністра культури [та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв] назвав свої перші кроки на посаді [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/214990/2023-08-01-novyy-v-o-ministra-kultury-nazvav-svoi-pershi-kroky-na-posadi/>.

Див. № 125.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

40. Катаєва, Марія. У Київграді оновлять порядок присвоєння стипендій видатним діячам культури та мистецтва: подробиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/87607/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/87607/)

41. Масюк, Марія. У центрі Львова відкрили мистецький простір «Дім 42» [Електронний ресурс] : [про відкриття] / Марія Масюк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

[https://zaxid.net/u_tsentri_lvova_vidkrili_mistetskiy_prostir_dim_42_n1569713.](https://zaxid.net/u_tsentri_lvova_vidkrili_mistetskiy_prostir_dim_42_n1569713)

42. Рибальченко, Володимир. Дніпро: Організатори заходу запропонували побачити життя крізь війну [Електронний ресурс] : мистецький захід «Війна на Пензлі ART DAY» відбувся у дніпровському парку Зелений Гай, під час нього провели художню виставку, майстер-класи та концерти / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2023.

[http://www.golos.com.ua/news/184099.](http://www.golos.com.ua/news/184099)

Див. № 43.

Правові питання галузі

43. Сергєєва, Юлія. Будівлю кінотеатру «Молодіжний» [за рішенням суду] повернули територіальній громаді Києва [Електронний ресурс] / Юлія Сергєєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/86605/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/86605/)

Освіта. Кадри

44. Дяченко, Алла. Роль професійних майстрів у художньо-промисловій освіті [кінця XIX – початку XX ст.] [Електронний ресурс] / Алла Дяченко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 3. – С. 690–696. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

[http://nz.lviv.ua/2023-3-18/.](http://nz.lviv.ua/2023-3-18/)

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

45. Паржицький, В'ячеслав. «Наша задача – наповнити робочими місцями культурні заклади Донецької області, коли ЗСУ звільнять території від окупантів» [Електронний ресурс] : про історію релокації журналіст «ВЗ» поспілкувалася з директором Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Карабиця В'ячеславом Паржицьким / В'ячеслав Паржицький ; [інтерв'ю записала] Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 серп. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.

[https://wz.lviv.ua/ukraine/495859-nasha-zadacha-napovnyty-robochymy-misiatsiamy-kulturni-zaklady-donetskoi-oblasti-koly-zsu-zvilniat-terytorii-vid-okupantiv.](https://wz.lviv.ua/ukraine/495859-nasha-zadacha-napovnyty-robochymy-misiatsiamy-kulturni-zaklady-donetskoi-oblasti-koly-zsu-zvilniat-terytorii-vid-okupantiv)

Кадри

46. Голенко, Максим. «Вистави повинні бути якісні. Іншого шляху я не знаю» [Електронний ресурс] / Максим Голенко ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2023.

https://zaxid.net/vistavi_povinni_buti_yakisni_inshogo_shlyahu_ua_ne_znayu_n1569052.

Виконувач обов'язки генерального директора – художнього керівника Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), режисер про своє призначення, якими будуть зміни у театрі і яким він бачить його майбутнє.

47. Зайцева, Ірина. Конфлікт довкола звільнення директора театру Кропивницького: більшість акторів театру проти (Фото) [Електронний ресурс] : [про ситуацію, пов'язану із можливим звільненням В'ячеслава Вандрашека – директора Кіровоградського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Марка Кропивницького] / Ірина Зайцева // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2023. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2023.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/75073-konflikt-dovkola-zvylnennia-dyrektora-teatru-kropyvnytskoho-bilshist-aktoriv-teatru-proti-foto-video>.¹

48. Требунських, Ірина. «Дії обласної ради безпідставні»: колектив театру у Кропивницькому написав звернення до президента (Відео) [Електронний ресурс] : колектив [Кіровоградського академічного обласного українського музично-драматичного] театру імені Марка Кропивницького написав звернення до президента країни щодо оголошення обласною радою конкурсу на посаду директора – художнього керівника театру : [про подробиці скандалу] / Ірина Требунських // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 10.08.2023.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/75169-dii-oblasnoi-rady-bezpidstavni-kolektyv-teatru-u-kropyvnytskomu-napysav-zvernennia-do-prezydenta-video>.

Див. № 149.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Підтримка України у світі

49. Пержовські, Дан. Дан Пержовські про художню практику, documenta 15 та підтримку України [Електронний ресурс] / Дан Пержовські ; [розмовляла] Світлана Лібет // ArtsLooker : [платформа]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://artslooker.com/dan-perjovschi-on-his-art-practice-documenta-15-and-support-for-ukraine/>.

Румунський художник про свою творчість, підтримку України з часів Революції Гідності, російських художників, які працюють в Європі, та заходи, яких можна вжити задля більшої підтримки України.

¹ Див. також: Зайцева, Ірина. У Кропивницькому оголосили про конкурс на посаду директора театру [Електронний ресурс] : у Кропивницькому сьогодні, 4 серпня, згідно із розпорядженням голови Кіровоградської обласної ради Юрія Дрозда оголосили конкурс на посаду директора – художнього керівника Кіровоградського [академічного] обласного українського музично-драматичного театру імені Марка Кропивницького / Ірина Зайцева // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. 2023. 4 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.08.2023. <https://gre4ka.info/suspilstvo/75111-u-kropyvnytskomu-oholosyly-pro-konkurs-na-posadu-dyrektora-teatru>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

50. Заблоцька, Оксана. «Ода місту»: у Києві відбувся [музичний] перформанс [у виконанні дуету Mariia&Magdalyna (Марусі Іонової та Надії Голубцової)] про любов до міста та вплив війни на його ритм (репортаж) [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023. <https://suspilne.media/548887-oda-mistu-u-kyevi-vidbuvsja-performans-pro-lubov-do-mista-ta-vpliv-vijni-na-jogo-ritm-reportaz/>.

51. Пуляєва, Людмила. Українські митці світового рівня вийшли з тіні [Електронний ресурс] : у Львівському [академічному обласному] театрі ляльок відбувся перформанс «Вихід з тіні» [режисерка-постановниця Яна Титаренко] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023. <https://wz.lviv.ua/news/496418-ukrainski-myttsi-svitovoho-rivnia-vyishly-z-tini>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 6, 7, 10, 16, 20, 66.

Історія образотворчого мистецтва

52. Сивак, Василь. Євхаристійна іконографія в українському мистецтві XVII–XVIII ст. Стан наукової розробки проблеми [Електронний ресурс] / Василь Сивак // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 3. – С. 697–718. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023. <http://nz.lviv.ua/2023-3-19/>.

Див. № 44, 79, 81.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

53. Асадчева, Тетяна. У столиці завершується масштабна виставка «Концентрація волі»: де побачити [Електронний ресурс] : на думку кураторів експозиції, її головною ідеєю – показати, як сучасне мистецтво розкриває українську візію волі, що допомагає сьогодні акумулювати сили для боротьби з російськими загарбниками / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/87565/>.

Про проєкт «Концентрація волі», створений у межах XV платформи культурних ініціатив «Новітні спрямування», та показ першої його частини в мистецькому просторі Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ), учасників виставки та представлені роботи.

54. Зборовський, Анатолій. Наше мистецтво звияжне [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2023. –

18 серп. (№ 33). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2023.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25390>.

Групова виставка «Звитяжні» живопису і графіки класиків та сучасних художників у галереї «АВС-арт» (м. Київ).

55. Кузьменко, Юлія. «Поріг болю»: у Києві [Національному музеї історії України у Другій світовій війні] відкрилась виставка про рівновагу та подолання болів війни [Електронний ресурс] : [про учасників та твори, представлені на виставці] / Юлія Кузьменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://suspilne.media/555105-porig-bolu-u-kyevi-vidkrilas-vistavka-pro-rivnovagu-ta-podolanna-boliv-vijni/>.

56. Шершень, Ольга. Понад 500 творів від 300 митців з усієї країни: в Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили найбільшу виставку року [«Космогонія сенсів»]. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/ponad-500-tvoriv-vid-300-myttsiv-z-usiyeyi-krayiny-v-lutsku-vidkryly-naybilshu-vystavku-roku-foto/>.

57. Шот, Микола. Як сонях між камінців [Електронний ресурс] : уперше учасниками живописного пленеру «Тобі, Богородице» в Марійському духовному центрі «Зарваниця» стали лише художниці / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yak-sonyah-mizh-kaminciv/>.

Про Всеукраїнський пленер «Тобі, Богородице!» у Марійському духовному центрі «Зарваниця» (Тернопільська обл.), історію його проведення, цьогорічних учасниць та їхні роботи.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

58. У Львові відзначили 30-річчя [артцентру] «Дзиги» [Електронний ресурс] : у галереї проходить фотовиставка епізодів з життя «Дзиги» : [програма святкування ювілею] // Твоє місто : [сайт]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_vidznachyly_30richchya_dzygy_foto_153869.html.

Див. № 69–71, 78.

Міжнародне співробітництво

59. Митці України та Латвії [у м. Ризі] спільно провели [благодійний] культурний проєкт «Ukraine. Residence of Freedom» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3754976-mitci-ukraini-ta-latvii-spilno-proveli-kulturnij-proekt-ukraine-residence-of-freedom.html>.

60. Сулима, Сергій. Чернівецькі художники малювали і виставлялися на Лазуровому березі [Електронний ресурс] : про це розповів голова Чернівецької обласної ради Олексій Бойко, який з митцями міста на постійному контакті / Сергій Сулима // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/183630>.

Про участь чернівецьких художників у меморіальному мистецькому проєкті «Потік свідомості», присвяченому 100-річчю від дня народження українського художника, скульптора Т. Вірсти (1923–2017), та підсумкову виставку робіт у галереї «Сан П'єр» у м. Лез-Іссамбрі (Франція).

61. Шуткевич, Олеся. Вінницький художник [народний художник України] Володимир Козюк зініціював мистецьку течію [«Мистецтво через усвідомлення»], яка вже об'єднала понад 250 митців з 27 країн світу [Електронний ресурс] : [про мету проєкту та його учасників] / Олеся Шуткевич // *День* : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/vinnytskyy-khudozhnyk-volodymyr-kozyuk-zinitsiyuvav-mystetsku-techiyu-yaka-vzhe>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

62. Кудряшова, Вікторія. Модель театру в Маріуполі та «маскувальна сітка»: що буде в павільйоні України на бієнале у Венеції [Італія] [Електронний ресурс] : уперше за майже десять років на Венеційській бієнале архітектури відкрили український павільйон. Поговорили з кураторами / Вікторія Кудряшова // *The Village Україна* : [сайт]. – 2023. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/341851-model-teatru-v-mariupoli-y-maskuvalna-sitka-vidbudovi-scho-bude-v-ukrayinskomu-pavilyoni-u-venetsiyi>.

Наведено розповіді співкураторки українського павільйону на бієнале І. Мірошникової, учасників секції А. Олійника, В. Сідаша, У. Джурляк, а також кураторок платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» О. Довгополової та К. Семенюк.

63. На культовому фестивалі Burning Man [США] відкрили дві інсталяції від України: в чому їхня алегорія [Електронний ресурс] // *Новинарня* : [сайт]. – 2023. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://novynarnia.com/2023/08/31/na-kultovomu-festyvali-burning-man-vidkryly-dvi-instalyaciyi-vid-ukrayiny-v-chomu-yihnya-alegoriya/>.¹

¹ Див. також: На знаменитому фестивалі Burning Man [США] показали українські скульптури [Електронний ресурс] // *Gazeta.ua* : [сайт]. 2023. 31 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.08.2023. <https://gazeta.ua/articles/culture/na-znamenitomu-festivali-burning-man-pokazali-ukrayinski-skulpturi/1156179>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

64. Здоровило, Тарас. «It's me» [(«Це я»)] : в Угорщині [м. Будапешт] презентували фотовиставку, присвячену українським жінкам в умовах російської агресії, фото [Електронний ресурс] : [про виставку фотохудожниці Людмили Азарової та психологині Лариси Пиляєвої] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/177384/>.

65. Лісова, Людмила. Роботи черкаської художниці [Наталії Резніченко] експонуються в американському музеї [міста Гемтремк (штат Мічіган)] [Електронний ресурс] : виставка «Світло свободи» має великий успіх у шанувальників мистецтва / Людмила Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184923>.

66. Ропасєва, Жанна. «Фрагментовані докази»: у Нью-Йорку [США] відкрилася [мультимедійна] виставка сучасних українських художників [Електронний ресурс] : [про виставку та її учасників] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://bit.ua/2023/08/fragmentovani-dokazy-u-nyu-jorku-vidkrylasya-vystavka-suchasnyh-ukrayinskyh-hudozhnykiv/>.

Див. № 60, 74, 80.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 2, 21.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 3.

Виставки

67. Марьина, Галина. Радость [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 авг. (№ 61–62). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49231.php>.

Виставка «Радість» робіт скульптора Д. Семківа в межах циклу «Мови війни» Одеського нац. худож. музею.

Персоналії

68. Корчовий, Василь. «Впевнена» – ще не «най-най». У мене ще є скульптура «Непалеолітична Венера» – у неї груди взагалі нижче пояса» [Електронний ресурс] : [скульптор] заслужений художник України Василь Корчовий – про мету і особливості своєї творчості / Василь Корчовий ;

[розмовляла] Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.
<https://wz.lviv.ua/life/496552-vpevnena-shche-ne-nai-nai-u-mene-shche-ie-skulptura-nepaleolitychna-venera-u-nei-hrudy-vzahali-nyzhche-poiasa>.

Живопис

Див. № 20, 52, 57.

Виставки

69. Асадчева, Тетяна. Батьківщина і затишок рідного дому: столична галерея [«Portal 11»] демонструє оригінальні твори сучасного митця [Електронний ресурс] : свою нову серію художніх робіт [«Motherland» («Батьківщина»)] Андрій Чижов присвятив всім українцям, які втратили чи покинули свої домівки / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86970/>.

70. Асадчева, Тетяна. Живописний аскетизм: столична галерея [«Stedley Art Foundation»] запрошує на виставку [«Постлюдія»] творів сучасного митця [Сергія Животкова (1961–2000)] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86582/>.

71. Асадчева, Тетяна. Неординарний та впізнаваний: у столиці [галереї «Ню Арт»] триває виставка творів відомого сучасного митця [Володимира Лободи] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86348/>.

72. Асадчева, Тетяна. Художник з самобутнім світоглядом: [столичний літературно-меморіальний] музей [Павла] Тичини презентує виставку творів Віктора Каверіна [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86672/>.

73. Дзюбак, Анастасія. «Моїми очима»: у Музеї мистецтв презентували дебютну виставку кропивницької художниці [Катерини Гусєвої] (Фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.
<https://gre4ka.info/suspilstvo/75361-moimy-ochyma-u-muzei-mystetstv-prezentuvaly-debiutnu-vystavku-kropyvnytskoi-khudozhnytsi-foto>.

74. Омелянчук, Інна. Творчість, пронизана світлом [Електронний ресурс] : як особлива творча аура Рівного перетворює його на місто поетів, художників та фотомитців / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.
<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/tvorchist-pronizana-svitlom/>.

Виставка робіт художника А. Кичинського у Рівненській ОУНБ та фотовиставка «Норе» («Надія») українських та зарубіжних фотохудожників у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

75. У Національному музеї літератури України відбулось відкриття виставки «Держава будується нині» [художниці заслуженого діяча мистецтв України] Марини Соченко [Електронний ресурс] // Літ. Україна: [інтернет-версія]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2023.

<https://litukraina.com.ua/2023/08/03/u-nacionalnomu-muzei-literaturi-ukraini-vidbulos-vidkrittja-vistavki-derzhava-buduietsja-nini-marini-sochenko/>.

76. Эсфирь Серпионова: «Заниматься любимым делом – это счастье» // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 авг. (№ 67–68). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/49294.php>.

Про виставку «Творіння світу» робіт художниці, педагога, поетеси Е. Серпионової (монахині Таїсії) та її учнів в Одеському літературному музеї та творчість мисткині. До 80-річчя від дня народження, 50-річчя творчої та 40-річчя педагогічної діяльності.

Див. № 13, 65, 78, 84.

Персоналії

77. Боровець, Зенон. Карло Звіринський – живописець, графік, педагог (100 років тому) [Електронний ресурс] / Зенон Боровець // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2023.

<http://ukrpohliad.org/blogs/karlo-zvirynskij-zhyvopysets-grafik-pedagog-100-rokiv-tomu.html>.

Творчий і життєвий шлях живописця, графіка, педагога з.д.м. України К. Звіринського (1923–1997).

78. Зборовський, Анатолій. «Кам'яні вишиванки» Григорія Довженка [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 серп. (№ 31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2023.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25356>.

Про творчий і життєвий шлях художника-монументаліста з.х. УРСР Г. Довженка (1899–1980) та виставку «Григорій Довженко. Окуповане мистецтво» в галереї «Art 14» (м. Київ).

79. Савко, Юліан. Оксана Павленко [1895–1991] та Україна: маловідомі сторінки біографії художниці [авангардистки] [Електронний ресурс] / Юліан Савко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 3. – С. 719–730. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<http://nz.lviv.ua/2023-3-20/>.

80. Скоп, Лев. «На ярмарок повіз ікони, намальовані на дошках, які зібрав на фронті» [Електронний ресурс] : іконописець Лев Скоп у польському Сяноку представив майже сотню образів і зібрав для армії тисячу доларів / Лев Скоп ;

[інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.
<https://wz.lviv.ua/life/495334-na-iarmarok-poviz-ikony-namalovani-na-doshkakh-iaki-zibrav-na-fronti>.

Художник-іконописець про участь у ярмарку ікон та допомогу ЗСУ.

81. Яворська, Олена. У Львові [Національному музеї ім. Андрея Шептицького] триває виставка Михайла Жука [(1883–1964) «Михайло Жук – вісник Відродження», організована Музеєм сучасного мистецтва Одеси]: мистецтвознавиця Олена Яворська розповідає про [творчість] фундатора Київської академії [Електронний ресурс] / Олена Яворська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://suspilne.media/560941-u-lvovi-trivae-vistavka-mihajla-zuka-mistectvoznavica-olena-avorska-rozpovidae-pro-fundatora-kiivskoi-akademii/>.

Див. № 25, 76.

Графіка

Виставки

82. «Світ ілюстрації»: у Фастові [у краєзнавчому музеї] відбулася артвиставка художниці Світлани Грамм (Фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2023. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2023.

<https://mykyivregion.com.ua/news/svit-ilyustraciyi-u-fastvi-vidbulasya-art-vistavka-xudoznici-svitlani-gramm-foto>.

Див. № 9, 76.

Персоналії

Див. № 49, 77.

Декоративно-ужиткове мистецтво

83. Пругло, Світлана. Унікальні дерев'яні панно на основі орнаментики легендарного Василя Кричевського стали ще однією родзинкою Музею мистецької родини Кричевських [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.08.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/unikalni-derev-yani-panno-na-osnovi-ornamentyky-legendarnogo-vasylya-krychevskogo-staly-shhe-odniyeyu-rodzynkoyu-muzeyu-mystetskoyi-rodyny-krychevskyh.html>.

Про роботу завідувача Музею мистецької родини Кричевських – підрозділу Нац. музею-заповідника укр. гончарства в Опішному (Полтавська обл.), художника А. Плохого над створенням дерев'яних панно до 150-річчя від дня народження художника, архітектора В. Кричевського. За підтримки УКФ.

Виставки

84. Димшиц, Едуард. Мистецтвознавець Едуард Димшиц: Марія Примаченко – це дотепний іронічний стиль, який тонко переплітається з

трагічним періодом життя [Електронний ресурс] / Едуард Димшиц ; [розмовляла] Валерія Мусхаріна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3866/164/177155/>.

Мистецтвознавець, колекціонер, куратор виставки «Марія малює» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про особисте знайомство з н.х. України М. Примаченко, колекціонування її картин, виставку та враження відвідувачів.

85. Кривда, Марина. Поворот на Ірпінь: щемливо та болісно [Електронний ресурс] : «Поворот на Ірпінь» – таку назву має виставка відомої художниці та лялькарки Оксани Цюпи, яка щойно відкрилася в столичній галереї «Білий світ» / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2023.
<http://www.golos.com.ua/article/372845>.

86. У Бучі [(Київська обл.) у Центральному будинку культури] відкрили виставку косівської кераміки [майстрині Любові Плавської] (Фото) [Електронний ресурс] / [Бучанська міська рада] // Моя Київщина : [портал]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-buci-vidkrili-vistavku-kosivskoyi-keramiki-foto>.

Див. № 76, 78, 89.

Персоналії

87. Молинь, Валентина. Зрілість таланту Мирослава Радиша [Електронний ресурс] / Валентина Молинь // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 3. – С. 677–689. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.
<http://nz.lviv.ua/2023-3-17/>.

Творчий портрет майстра художніх виробів з дерева з.х. України М. Радиша.

88. Скотнікова, Ольга. Вона прикрашала Київ: у столиці вшанували пам'ять скульпторки Ольги Рапай [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86303/>.

Про життєвий і творчий шлях керамістки, скульпторки О. Рапай (1929–2012), учасників і хід презентації тематичного журналу «Антиквар», присвяченого творчості мисткині, у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки.

89. Цюпа, Оксана. Ляльки як люди: текстильні скульптури художниці Оксани Цюпи розповідають про мешканців окупованого міста [Електронний ресурс] : у галереї «Білий світ» [м. Київ] триває виставка авторських ляльок Оксани Цюпи «Поворот на Ірпінь». Мабуть, не було такої людини, яка б відвідала цю експозицію і залишилася байдужою. Текстильна скульптура, а саме так називається техніка в якій працює мисткиня, вражає : [мисткиня про свою творчість] / Оксана Цюпа ; [записала] Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-

версія]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87429/>.

Див. № 78, 84.

Художня фотографія

Див. № 20.

Виставки

90. Марьина, Галина. Интеграция света / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 авг. (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49310.php>.

Фотовиставка «Інтеграція світла» у Міжнародному культурному центрі Union.

91. Соколовська, Ольга. Рівне: Відкрили виставку світлин загиблого на війні фотомитця [Електронний ресурс] : у міському Будинку культури відкрили фотовиставку «Небесний фотограф» [Максима Бурди (1997–2023)] / Ольга Соколовська // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/183935>.

Див. № 5, 8, 64, 74.

Персоналії

92. Лисцева, Світлана. «Вкрадене дитинство» Світлани Лисцевої [Електронний ресурс] : роботи львівської фотографині привертають увагу світової спільноти до подій в Україні / Світлана Лисцева ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/495742-vkradene-dytynstvo-svitlany-lystsevoi>.

Фотомайстриня, роботи якої представлені на етнофотовиставці «Діти України: традиції та сучасність» у межах благодійного заходу «Вкрадене дитинство» у м. Франкфурт-на-Майні (Німеччина), про своє захоплення фотографуванням та виставкову діяльність.

Інші види образотворчого мистецтва

93. Атмосфера «Великого вибуху»: у Луцьку ожила найбільша картина у світі [Електронний ресурс] : у Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків з'явилась «реально-нереальна» доповнена реальність : [про артпроект «Космогонія» заслуженого художника України Петра Антипа] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/252098-atmosfera-velykoho-vybukhu-u-lutsku-ozhyla-naibilsha-kartyna-u-sviti>.

94. Катаєва, Марія. У столиці мистецький проєкт розповідає про Голодомор за допомогою доповненої реальності [Електронний ресурс] : плакати, що переказують історію Голодомору в новому форматі, розташовані на площі

Слави / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87387/>.

Презентація Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ) мистецького проєкту «ГОЛОДОМОР» дизайнерки і художниці Ю. Федорович.

95. Требунських, Ірина. Космічні бджоли: мураліст з Харкова присвятив переселенцям новий стінопис на Кіровоградщині (Фото) [Електронний ресурс] : мураліст з Харкова Олександр Брітцев, який після початку повномасштабної війни переїхав на Кіровоградщину, презентував новий стінопис, створений ним у селі Бірки на Кіровоградщині / Ірина Требунських // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2023.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/75146-kosmichni-bdzholy-muralist-z-kharkova-prysviatyv-pereselentsiam-novyi-stinopys-na-kirovohradshchyni-foto>.

Див. № 63.

Виставки

96. Асадчева, Тетяна. Рушники перемоги: у столиці демонструють самобутні твори сучасної мисткині [Електронний ресурс] : Тетяна Русецька – художниця, що працює в жанрі містичного етнічного романтизму, так сама авторка визначає творчу манеру, що їй близька / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87626/>.

Персональна виставка «Рушники перемоги» робіт художниці Т. Русецької у галереї «Триптих АРТ» (м. Київ).

97. «Жінка, що тримає Землю»: у Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [м. Луцьк] відкрили артпроєкт «Атлантики» [художниці Лізи Обуховської] [Електронний ресурс] : [наведено коментарі відвідувачів та організаторів виставки] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/zhinka-shcho-trymaye-zemliu-u-muzeyi-korsakiv-vidkryly-art-proyekt-atlantky/>.

МУЗИКА

98. Дика, Ніна. Пам'яті Олександра Тищенка [Електронний ресурс] / Ніна Дика // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<http://mus.art.co.ua/pam-iati-oleksandra-tyshchenka/>.

Дещо оновлена стаття з архіву газети «Культура і життя» (2012, 30 листоп. № 48(4516), с. 7) про захід «Вечір пам'яті Олександра Тищенка» у галереї «Арт Хол» (м. Київ), присвячений віолончелісту, педагогу, громадському діячу О. Тищенку (1923–1997).

Див. № 15, 17, 18, 50, 163.

Персоналії композиторів

99. Мировський, Олексій. Лицар української музики (пам'яті Олександра Козаренка) [Електронний ресурс] : 24 серпня 2023 р. свій 60-річний ювілей міг би відсвяткувати Олександр Володимирович Козаренко / Олексій Мировський // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/496077-pamiati-oleksandra-kozarenka>.

Творчий і життєвий шлях композитора, піаніста, музикознавця з.д.м. України О. Козаренка (1963–2023).

100. Писанка, Наталка. «Смичком по бандурі», або Історія створення музики до кінофільму «Довбуш» [режисера Олеся Саніна композиторами Аллою Загайкевич та Олександром Чорним] [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/08/30/256209/>.

Див. № 107, 109, 122.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

Див. № 15.

Міжнародне співробітництво

Див. № 26.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

101. Запорожченко, Оксана. Kyiv Symphony Orchestra [Київський симфонічний оркестр] виступив на одному з найбільших оркестрових фестивалів світу [– #Grafenegg Festival (Графенегг) у Австрії] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://svitua.org/2023/08/14/kyiv-symphony-orchestra-vystupyv-na-odnomu-z-najbilshyh-orkestrovyyh-festyvaliv-svitu/>.

102. «Кредобанк» підтримав X ювілейний фестиваль «Музика в старому Львові» [Електронний ресурс] : «Кредобанк» вже традиційно став генеральним партнером ювілейного десятого Міжнародного фестивалю «Музика в старому Львові», який цьогогоріч відбуватиметься до 31 серпня 2023 року. Захід відбувається одночасно та у партнерстві з фестивалем «Музика у старому Кракові», що є важливою подією у сфері культурної співпраці України та Польщі : [про учасників фестивалю] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/news/495800-kredobank-pidtrymav-kh-iuvileinyi-festyval-muzyka-v-staromu-lvovi>.

103. Омелянчук, Інна. «Бурштинові солоспіви» звучали і в Жешуві [Електронний ресурс] : молоді виконавці вигранюють вокал і наближають перемогу піснею / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/burshtinovi-solospivi-zvuchali-i-v-zheshuvi/>.

Про хід, учасників та підсумки V Міжнародного вокального конкурсу «Буриштинові солоспіви», який цього року відбувся у м. Жешуві (Польща).

104. У Вільнюсі [Литва] відбувся VI Міжнародний вокальний конкурс імені Квітки Цісик [Електронний ресурс] : [про організаторів, учасників і лауреатів конкурсу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3754711-u-vilnusi-vidbuvsya-vij-miznarodnij-vokalnij-konkurs-imeni-kvitki-cisik.html>.

105. У Рівному [обласній філармонії] відкрили [VI] міжнародний фестиваль органної музики [Viva musica organum («Жива музика органу»)] [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3748711-u-rivnomu-vidkrili-miznarodnij-festival-organnoi-muziki.html>.

Див. № 26.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 120.

Вокальна музика

106. Степанченко, Галина. «За крок до Перемоги»: подія в хоровому мистецтві [Електронний ресурс] / Галина Степанченко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2023.

<http://mus.art.co.ua/za-krok-do-peremohy-podiia-v-khorovomu-mystetstvi/>.

Враження від концерту «За крок до Перемоги» до 90-річчя з часу заснування Акад. хорової капели Українського радіо.

Див. № 4, 11, 102, 104, 110, 111, 153.

Персоналії

107. Гайдамака, Вікторія. «Дякую Богові і добрим людям, що пішов дорогою добра» [Електронний ресурс] / Вікторія Гайдамака, В'ячеслав Сушко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<http://zorya.poltava.ua/djakuju-bogovi-i-dobrim-ljudjam-shho-pishov-dorogou-dobra/>.

Про життєвий і творчий шлях хорового диригента, композитора, педагога, засновника та керівника українського народного хору «Калина» з.д.м. України Г. Левченка (1933–2022). До 90-річчя від дня народження.

108. Компаніченко, Тарас. Тарас Компаніченко: «Сяє небо, гра земля, йдемо в бій на москаля!» [Електронний ресурс] / Тарас Компаніченко ; [розмовляв] Євген Букет // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/taras-kompanichenko-syaye-nebo-gra-zemlya-jdemo-v-bij-na-moskalya.html>.

Кобзар, бандурист, лірник, керівник гурту «Хорея Козацька», військовослужбовець ЗСУ народний артист України про творчість під час війни, історичний контекст боротьби українського народу та пісні перемоги.

109. Савчук, Галина. Пам'яті видатного митця, хормейстера-новатора Анатолія Авдієвського (до 90-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Галина Савчук // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.

<http://mus.art.co.ua/pam-iati-vydatnoho-myttisia-khormeystera-novatora-anatoliia-avdiievskoho-do-90-richchia-vid-dnia-narodzhennia/>.

Життєвий шлях та творча діяльність хорового диригента, композитора, педагога Героя України, н.а. України, А. Авдієвського (1933–2016).

110. Стадник, Олександр. Художній керівник і головний диригент Державного академічного Волинського народного хору Олександр Стадник : «Люди мають чути українську пісню, яка дає розраду і наповнює патріотизмом» [Електронний ресурс] / Олександр Стадник ; [спілкувався] Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnij-kerivnik-i-golovnij-dirigent-derzhavnogo/>.

Художній керівник і головний диригент Державного акад. Волинського народного хору заслужений діяч мистецтв України про репертуар колективу, культуру в умовах війни, концертну діяльність, причини відмови від поїздок за кордон, патріотичну програму «Вперед, соколи!», особисту творчу діяльність і плани.

111. Ткач, Юлія. «Вустами нашого колективу пишеться звукова історія України», – Юлія Ткач, головна диригентка хору Українського радіо [Електронний ресурс] : цього літа Академічний хор Українського радіо відсвяткував 90-ту річницю з дня заснування, представивши на сцені Будинку звукозапису концертну програму «За крок до Перемоги» / Юлія Ткач ; [розмовляла] Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87373>.

Головна диригентка Акад. хору Українського радіо про колектив, початок своєї роботи з хором, як війна вплинула на творчість колективу та на подальший вибір репертуару, програму ювілейного концерту, заходи на підтримку військових ЗСУ та плани.

Інструментальна музика

Див. № 4, 11, 23, 101, 102, 105, 122, 153.

Персоналії

112. Івахів, Богдан. Диригент та військовий Богдан Івахів. Велика розмова про життя до та під час великої війни [Електронний ресурс] / Богдан Івахів ;

[інтерв'ю вів] Oleksandr Ostrovskyi // TC : [сайт]. – 2023. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11632>.

Диригент Луганської обл. філармонії (м. Сєвєродонецьк), нині військовослужбовець ЗСУ про свою творчу діяльність, воєнні будні та плани.

113. Півненко, Богдана. Богдана Півненко: «Не знаю, можливо, хтось і постраждав від заслуженого cancel russian culture тренду, але тільки не я. Українська сучасна класика має стати трендовою!» [Електронний ресурс] / Богдана Півненко ; [розмовляла] Мирослава Макаревич // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bohdana-pivnenko-ne-znaju-mozhливо-khtos-i-postrazhdav-vid-zasluzhenoho-cancel-russian-culture-trendu-ale-tilki-ne-ja-ukrajinska-suchasna-klasika-maje-stati-trendovuju-.html>.

Скрипалька, в. о. генерального директора та художнього керівника Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» про історію створення ансамблю, співпрацю з засновником колективу, н.а. України В. Матюхіним (1949–2023), свою місію як керівниці, підготовку до 30-річчя колективу, програму ювілейного концерту на фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage (м. Київ), бойкот російської музики.

114. Шот, Микола. Співають пісні Української революції та розвивають лірницькі традиції [Електронний ресурс] : кобзар Ярослав Крисько прагне, щоб його цінували не за інструмент чи образ, а за виконання / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/spivayut-pisni-ukrayinskoyi-revoljuciyi-ta-rozviva/>.

Творчість кобзаря, учасника гурту «Хорея Козацька», цьогорічного лауреата Нац. премії України імені Тараса Шевченка Я. Криська.

Див. № 36, 99.

Естрадна музика

Див. № 104.

Джазова музика

115. Квінтет Денніса Аду і Яни Вялової у Чернігові [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2023.

<http://mus.art.co.ua/kvintet-dennisa-adu-i-yany-vialovoi-u-chernihovi/>.

Про концерт джазових музикантів у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Рок- та попмузика

116. Мосійчук, Олена. Найкращі українські альбоми 2023 року. Поки що [Електронний ресурс] / Олена Мосійчук, Макс Чухліб // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2023.

<https://slukh.media/texts/best-albums-2023-so-far/>.

117. Мосійчук, Олена. Найкращі українські пісні 2023 року. Поки що [Електронний ресурс] : [наведено добірку] / Олена Мосійчук, Макс Чухліб // СЛУХ: [онлайн-журн.]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<https://slukh.media/texts/best-songs-2023-so-far/>.

118. Чухліб, Макс. Нова українська музика: The Unsleping, Monokate, Schmalgauzen [Електронний ресурс] / Макс Чухліб // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-63/>.

Добірка нових треків від вітчизняних музикантів.

119. Яценко, Андрій (Дизель). Green Grey «Подо**ем под дождем»: як Україна задала світовий тренд [Електронний ресурс] / Андрій Яценко (Дизель) ; [записав] Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/green-grey-podo-em-pod-dozhdem-yak-ukrayina-zadala-svitovij-trend>.

*Гітарист рок-гурту Green Grey про історію становлення колективу у 90-х роках ХХ ст. і майбутню презентацію української версії пісні «Подо**ем под дождем» у м. Києві.*

Див. № 27, 28, 226.

Духовна музика

Див. № 105.

Інші види музики і музичного виконавства

120. Абрашина, Катерина. Катерина Павленко з гурту Go_A випустила містичну пісню [«Vorozhyla»] до фільму «Довбуш» [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

https://vesti.ua/uk/kultura-uk/katerina-pavlenko-z-gurtu-go_a-vipustila-mistichnu-pisnyu-do-filmu-dovbush.

121. Зелінський, Олександр. Laud «У цю ніч» подарував R&B-виступ лучанам. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [враження від концерту співака, композитора Владислава Каращука (Laud) у межах сольного туру «І'm Ukrainian»] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 07.08.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/LAUD-u-tsiu-nich-podaruvav-RB-vystup-luchanam-fotoreportazh/>.

Організація концертно-гастрольної діяльності
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України
По країні
Див. № 121.

За межами країни

122. Safian, Dzvenyslava. Валентин Сильвестров: «Під час війни музи грали роль, але яку?» [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2023. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.
<https://theclaquers.com/posts/11694>.

Про програму концерту «Діалог з тишею» піаністки, солістки Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика В. Петриченко у м. Берліні (Німеччина), також наведено відповідь композитора н.а. України В. Сильвестрова на питання «Чи можуть співіснувати мелодія і війна?» у розмові після концерту.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

123. Гнатюк, Олексій. Ми відкриті до експериментів, – Олексій Гнатюк про театральну формацію «Перший План» у столиці [Електронний ресурс]/ Олексій Гнатюк ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86726/>.

Художній керівник театральної формації «Перший План» (м. Київ) про мету створення та плани творчого об'єднання.

Історія театру

Див. № 146.

Драматургія

124. Бондарева, Олена. Сучасна українська military-драма / Олена Бондарева // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 8–10.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про художнє осмислення російсько-української війни в сучасній українській драмі.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

Див. № 12.

Міжнародне співробітництво

125. Plakhtienko, Alina. Досвід стажування [в артистичному департаменті] у Метрополітен-опері [м. Нью-Йорк, США]: відверто про позитивні та негативні моменти [Електронний ресурс] / Alina Plakhtienko // ТС : [сайт]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2023.
<https://theclaquers.com/posts/11630>.

Див. № 14.

Окремі види театру

Драматичний театр

126. Велика, Ангеліна. Звір повертається на волю [Електронний ресурс] : у київському Національному [академічному драматичному] театрі ім. Лесі Українки відбулася прем'єра вистави «Звір» за п'єсою запорізької письменниці Наталії Ігнат'євої [театру ProEnglish Theatre (режисер-постановник Даниїл Примачов)] / Ангеліна Велика // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2023.
<http://www.golos.com.ua/article/372700>.

127. Гудыма, Марія. Мы – не ошибка Вселенной! / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 авг. (№ 67–68). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49297.php>.

Про підписання меморандуму про співпрацю між Одеським акад. укр. муз.-драм. театром ім. В. Василька та Херсонським обл. акад. муз.-драм. театром ім. М. Куліша, та показ вистави херсонського театру «Кицька на спогад про темінь» за п'єсою Неди Неждани на сцені одеського театру.

128. Дроздовський, Дмитро. Коли Кіт постає оповідачем міфу і Хароном: у Києві відбулася прем'єра вистави «Круасани з мигдалем» [Електронний ресурс] / Дмитро Дроздовський // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3867/164/177324/>.

Прем'єра вистави «Круасани з мигдалем» за мотивами твору Р. Сеттарова «Музика війни» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисери-постановники – Я. Гуревич та В. Абазопуло.

129. Івашко, Олена. Миколаїв: Побували за лаштунками театру [Електронний ресурс] : містяни зазирали за лаштунки Миколаївського художнього академічного драматичного театру [в межах безплатної дослідницької екскурсії, проведеної директором закладу Артемом Свистуном у рамках проєкту «ПРОщо Миколаїв: деколонізація»] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2023.
<http://www.golos.com.ua/news/183512>.

130. Катаєва, Марія. [Національний академічний драматичний] Театр [ім. Івана] Франка у столиці відкриває 104 сезон: плани [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86734/>.

131. Катаєва, Марія. «Цвіт жакаранди»: у столичному [Національному академічному драматичному] театрі імені Лесі Українки презентують нову постановку знакової п'єси [Електронний ресурс] : інсценізацію за «Дерева помирають стоячи» іспанського драматурга Алехандро Касони здійснив режисер Кирило Кашліков / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86476/>.

132. Катаєва, Марія. Яскраве свято з зірками: у столиці працює Театр антрепризи та комедії [Електронний ресурс] : у КВЦ «Парковий» знані українські актори грають у перевірених часом виставах, що стали світовими хітами / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87422/>.

Про початок роботи та репертуар Першого театру антрепризи та комедії у м. Києві.

133. Крижева, Тетяна. У драмтеатрі Чернігова, куди влучила російська ракета, планують розпочати театральний сезон 15 вересня [Електронний ресурс] / Тетяна Крижева // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://suspilne.media/555391-u-dramteatri-chernigova-kudi-vlucila-rosijska-raketa-planuut-rozpocati-teatralnij-sezon-15-veresna/>.

Наведено коментар художнього керівника і головного режисера Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка з.а. України А. Бакірова щодо подальшої роботи театру.

134. Рацибарська, Юлія. «Було 10 варіантів – і лише один з них не померти». Що пережив і як відроджується драмтеатр із Маріуполя? [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vidrozhennya-dramteatru-z-mariupolya/32564888.html>.

Наведено розповідь акторів Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) Д. Муранцева, В. Лебединської про те, що пережили під масованими обстрілами в рідному місті, як їм вдалося вибратися з оточеного Маріуполя, а також в.о. директора та художнього керівника театру з.а. України Л. Колосович про діяльність колективу в м. Чернівцях.

135. Саква, Олександр. Справа майстра Кужельного. Післямова до ювілею / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 25–27.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

З історії заснування Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» (м. Київ) режисером н.а. України О. Кужельним. До 35-річчя створення театру.

136. Шукали натхнення на Поліссі: у Луцьку [незалежний] театр «Гармидер» відкрив 20-й сезон [виставою «П'ять Пісень Полісся» Людмили Тимошенко у постановці режисерки Руслани Порицької] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/shukaly-natkhennia-na-polissi-u-lutsku-teatr-harmyder-vidkryv-20-sez/>.

137. Ярема, Галина. «В окупації ходиш, наче на тебе небо впало» [Електронний ресурс] : до міста Лева привезли документальну постановку «Лишатися (не) можна» / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. –

2023. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/495734-v-okupatsii-khodysh-nache-na-tebe-nebo-vpalo>.

Показ вистави «Лишатися (не) можна...» (режисер-постановник Є. Резніченко) Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша на сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) у межах всеукраїнського туру.

Див. № 12, 47, 123.

Щодо відкриття нового сезону в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів)

138. Козирева, Тетяна. Львівський театр Марії Заньковецької відкриває сезон [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://day.kyiv.ua/news/060823-lvivskyy-teatr-mariyi-zankovetskoyi-vidkryvaye-sezon>.

Про відкриття театрального сезону у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. Марії Заньковецької (м. Львів) та майбутні прем'єри.

139. Сліпченко, Катерина. У театрі імені Марії Заньковецької розповіли про підготовку нових вистав [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2023.

<https://zaxid.net/u-teatri-imeni-mariyi-zankovetskoyi-gotuyut-kilka-novih-vistav-n1568959>.

Наведено розповідь виконувача обов'язки генерального директора – художнього керівника Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) М. Голенка про найближчі прем'єри, поповнення трупі та відкриття сцени «Стрих».

140. Федорченко, Олена. Наші «звукачі» кажуть, що «заньківчани звучатимуть тепер, як боги» [Електронний ресурс] : 5 серпня актори Театру імені Марії Заньковецької повертаються на сцену / Олена Федорченко ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/495038-nashi-zvukachi-kazhut-shcho-zankivchany-zvuchatymut-teper-iak-bohy>.

Речниця Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) про нову локацію в театрі, найближчі прем'єри, зміни, які відбулись в театрі влітку 2023 р., проведення відкритого конкурсу на заміщення вакантних посад.

141. Ярема, Галина. Заньківчани провели «генеральну репетицію» для журналістів [Електронний ресурс] : прем'єрами Театр імені Марії Заньковецької відчиняє двері у 106 театральний сезон / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/495506-zankivchany-provely-heneralnu-repetytsiiu-dlia-zhurnalistiv>.

Про хід пресконференції керівництва Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів).

Див. № 137.

Рецензії

142. Грицук, Валентина. Випадок гендерних візуалізацій у прем'єрах франківців / Валентина Грицук // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 11–13.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про вистави «Візит» за п'єсою Ф. Дюрренматта «Візит старої дами» (режисер Д. Петросян) та «Конотопська відьма» за повістю Г. Квітки-Основ'яненка (режисер І. Уривський) у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

143. Котенок, Вікторія. Гірка доля українок / Вікторія Котенок// Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 13.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Вистава «Люби-мене-не-покинь» за п'єсою О. Анненко у Київському акад. театрі юного глядача на Липках (м. Київ). Режисер-постановник – М. Михайліченко.

144. Рильов, Костянтин. «Страхи в стилі ню». Маріупольці приголомшили столицю психодрамою і декораціями в дусі Малевича [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/586813-strahi-v-stile-nyu-mariupolcy-porazili-stolicu-psihtodramoy-i-dekoraciyami-v-duhe-malevicha>.

Вистава «Страхи в стилі ню» театральної формації «Перший План» на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі. Режисер-постановник – О. Гнатюк.

Персоналії

145. Бакланов, Георгій. Лаврін Кайдаш та інші ролі Георгія Бакланова / Георгій Бакланов ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 33–35.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Актор театру і кіно про свою творчу та волонтерську діяльність.

146. Брюховецька, Лариса. Три заборонені вистави Леся Танюка. Майже детективні сюжети / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 20–25.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про творчість театального режисера н.а. України Л. Танюка (1938–2016), зокрема, його вистави I-ї пол. 1960-х рр.

147. Димов, Ігор. Воля – серце в грудях: театр «Дах» презентує виставу «Тичина: Феномен доби» [Електронний ресурс] / Ігор Димов, Софія Баскакова, Володимир Руденко ; [розмовляла] Анастасія Єрьоменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://suspilne.media/558457-vola-serce-v-grudah-u-teatri-dah-pokaz-vistavi-ticina-fenomen-dobi/>.

Актори – учасники вистави-концерту «Тичина: Феномен доби» у Центрі сучасного мистецтва «ДАХ» (м. Київ) про роботу над виставою та ставлення до творчості поета П. Тичини.

148. Жураківська, Олеся. Про життя театру під час війни, зйомки з росіянами та мову: щире інтерв'ю з Олесею Жураківською [Електронний ресурс] / Олеся Жураківська ; [інтерв'ю вела] Христина Кобак // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.
https://kino.24tv.ua/intervyu-olesi-zhurakivskoyi-pro-teatr-kino-kriposnu-viynu-ukrayinsku_n2372282.

Акторка театру і кіно заслужена артистка України про виставу «Корсиканка», в якій зіграла головну роль у свій день народження, життя театру у час війни, знакові театральні ролі, зйомки у кіно з російськими акторами. До 50-річчя від дня народження.

149–152. Олійник, Дмитро. Дмитро Олійник. Режисер за дипломом, актор за покликанням / Дмитро Олійник ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 39–41.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Актор театру і кіно, педагог про свою творчість.
Див. № 46, 135.

Музичний театр Оперний театр

153. Асадчева, Тетяна. Прем'єра забутого шедевра: в Національній опері [України (м. Київ)] вперше виконали маловідомий твір італійського композитора [Амількаре Понк'еллі] [Електронний ресурс] : [про концертне виконання опери «Литовці»] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87267/>.

154. Вовкун, Василь. «До нового року маємо чотири визначні події» [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [розмовляла] Тетяна Козирєва // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2023.
https://zaxid.net/do_novogo_roku_mayemo_chotiri_viznachni_podiyi_n1569059.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про особливості нового театрального сезону.
Див. № 4, 14, 125.

Персоналії

155. Монастирська, Людмила. Людмила Монастирська: «О ні, тиране, не за тобою прийдешній день» [Електронний ресурс] / Людмила Монастирська ; [інтерв'ю вела] Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3870/164/177825/>.

Солістка Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про знакові події у мистецькому житті за півтора року російсько-української війни,

зокрема велике турне з *Ukrainian Freedom Orchestra*, необхідність просування української культури за кордоном і творчі плани.

Балетний театр

Див. № 154, 159.

Театр для дітей та юнацтва

156. Гудыма, Марія. Приключения Джалапиты [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 авг. (№ 61–62). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49230.php>.

Прем'єра вистави «Джалапита» за твором Е. Андієвської в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка-постановниця – П. Коробейник (Булюк).

157. Катаєва, Марія. У столиці Театр юного глядача розпочав сезон та представляє феміністичну «Медею» [Електронний ресурс] : першою прем'єрою 99-го театального сезону у закладі стане вистава про недооцінення жінки : [про відкриття сезону у Київському академічному театрі юного глядача на Липках] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87452/>.

Театр ляльок, маріонеток

158. Гудыма, Марія. Нуар по мотивам Франко [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 авг. (№ 63–64). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49247.php>.

Прем'єра вистави «Фарбований лис» за мотивами однойменної казки І. Франка в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – О. Куцик.

Див. № 51.

Танець. Хореографія

159. Про відкриття сезону та прем'єри в [Академічному] театрі «Київ Модерн-балет» [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.
<http://mus.art.co.ua/pro-vidkryttia-sezonu-ta-prem-iery-v-teatri-kyiv-modern-balet/>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

160. Данькова, Наталія. До перемоги й далі? Що буде з єдиним телемарафоном [Електронний ресурс]: [наведено думки виробників проєкту та експертів] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://detector.media/community/article/215304/2023-08-09-do-peremogy-y-dali-shcho-bude-z-iedynym-telemarafonom/>.

161. Кіна не буде? Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] розірвав угоду про фінансування зйомок серіалу «СМТ Інгулець» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2023.

<https://litgazeta.com.ua/news/kina-ne-bude-minkult-rozirvav-uhodu-pro-finansuvannia-zjomok-serialu-smt-inhulets/>.

Див. № 16–19, 29, 33.

Історія кіно

161а. Таранюк, Владислав. Український націоналіст : (досьє на [кіноактора, режисера, сценариста заслуженого артиста УРСР] Івана Миколайчука [1941–1987]): [представлено документи з архіву СБУ (1984 р.)] / Владислав Таранюк // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 41–42.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

161б. Устинова, Ольга. Репресовані кінематографісти. Аркадій Добровольський [1911–1969] : [про долю сценариста] / Ольга Устинова // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 46–47.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

161в. Швець, Юлій. П'єр Паоло Пазоліні: невидиме, справжнє, поетичне ; «Вавилон ХХ» Івана Миколайчука: невидиме, справжнє, поетичне / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2023. – № 3. – С. 36–38; № 4. – С. 43–45.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/16>;

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про творчість італійського кінорежисера П. Пазоліні (1922–1975) та українського кінорежисера, актора з.а. УРСР І. Миколайчука (1941–1987), паралелі між західноєвропейськими фільмами й фільмами української поетичної школи радянської доби, зокрема про художній фільм «Вавилон ХХ» (1979).

Державне агентство України з питань кіно

162. Чиченіна, Лена. Українську кіноіндустрію у Венеції представлятимуть Остапчук і продюсери «Бучі» та «Свінгерів» [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://detector.media/medialife/article/216150/2023-08-29-ukrainsku-kinoindustriyu-u-venetsii-predstavlyatymut-ostapchuk-i-prodyusery-buchi-ta-svingeriv/>.

Про оприлюднення Держкіно списку представників від України на Венеційському міжнародному кінофестивалі (Італія), які братимуть участь у заході на підтримку України – «Українському дні», та реакцію на це кіноспільноти.

Робота кіностудій і кінофірм

163. Сова, Антон. «Фільмів не знімаємо, конкурсів не проводимо. Ми шукаємо таланти і ведемо їх на Олімп» [Електронний ресурс] : відверта розмова з головою продюсерської компанії Tuaron Антоном Совою про проекти, успіхи та несправедливість у музичній індустрії / Антон Сова ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.
<https://wz.lviv.ua/interview/496686-filmiv-ne-znimaemo-konkursiv-ne-provodymo-my-shukaemo-talanty-i-vedemo-ikh-na-olimp>.

Керівник продюсерської компанії Tuaron («Туарон») про створені фільми, плани співпраці з міжнародними мережами дистрибуції, найуспішніший музичний проєкт.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

164. У Херсоні вперше з початку вторгнення терористичної росії проведуть кінофестиваль Kherson Film Fest [Електронний ресурс] : [програма] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.
<https://svitua.org/2023/08/14/u-hersoni-vpershe-z-pochatku-vtorgnennya-terorystychnoyi-rosiyi-provedut-kinofestyval-kherson-film-fest/>.

Міжнародне співробітництво

165. Абрашина, Катерина. Українську режисерку Алісу Коваленко номінували на оскарівську стипендію [Gold Fellowship for Women 2023 від Американської академії кіномистецтв] [Електронний ресурс] : зараз Аліса Коваленко захищає Україну у складі штурмової роти / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.
<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrayinsku-rezhiserku-alisu-kovalenko-nominuvali-na-oskarivsku-stipendiyu>.

166. [Документальний] Фільм [«Україна: материнська війна» (Ukraine: A Mother's War)] про життя українських жінок під час війни номінували на [американську телепремію] Еммі [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2023.
<https://www.volynnews.com/news/all/film-pro-zhyttia-ukrayinskykh-zhinok-pid-chas-viyny-nominuvaly-na-emmi/>.

167. Наумова, Лариса. Українські фільми в Празі [Чехія] / Лариса Наумова // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 7.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про показ фільму «Арсенал» (1929) режисера О. Довженка, представленого в межах проєкту «Українська кінематографія. На шляху до власної ідентичності», та інші українські фільми проєкту, надані Нац. кіноархівом Чехії.

168. Скрипник, Віктор. Вінниця: Француз [режисер-документаліст, сценарист, продюсер Бертран Норман] знімає фільм про життя українців під час війни [Електронний ресурс] : [про відвідання режисером м. Вінниці] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184404>.

169. Українку [Риту Бурковську] номінували на звання найкращої європейської актриси [на Septimius Awards за роль у фільмі «Бачення метелика» (режисер Максим Наконечний)] [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinku-nominuvali-na-zvannja-najkrashchoji-jevropejskoji-aktrisi.html>.

Див. № 226.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

170. Абрашина, Катерина. Український режисер Філіп Сотниченко отримав нагороду [«Найкращий режисер» за художній фільм «Ля Палісіада»] на [Міжнародному] кінофестивалі в Сараєво [Боснія і Герцеговина] [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrayinskij-rezhiser-sotnichenko-otrimav-nagorodu-na-kinofestivali-v-sarayevo>.

171. Абрашина, Катерина. Фільм [режисерки] Ірини Цілик «Я і Фелікс» здобув [спеціальну] нагороду на [LIII Міжнародному] кінофестивалі [Giffoni] в Італії [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/film-irini-tsilik-ya-i-feliks-otrimav-nagorodu-na-kinofestivali-v-italiyi>.¹

172. Баранівська, Марина. Художній фільм Єви Стрельнікової «Залишайся онлайн» назвали найкращим дебютом на міжнародному кінофестивалі Fantasia у Монреалі [Канада] [Електронний ресурс] : [про фільм] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/215154/2023-08-04-khudozhniy-film-ievy-strielnikovoi-zalyshaysya-onlayn-nazvaly-naykrashchym-debyutom-na-mizhnarodnomu-kinofestiyali-fantasia-u-monreali/>.

173. Білаш, Ксенія. У Словаччині пройде Тиждень українського кіно [Електронний ресурс] : [програма] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

https://lb.ua/culture/2023/08/29/572388_slovachchini_proyde_tizhden.html.

¹ Див. також: Стрічка «Я і Фелікс» Ірини Цілик отримала нагороду кінофестивалю [Giffoni] в Італії [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2023. 1 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.08.2023. <https://www.cinema.in.ua/film-ia-i-feliks-iryny-tsilyk/>.

174. Гулій, Наталія. Історії про дорослішання та хіт Параджанова: українські фільми на Венеційському [міжнародному] кінофестивалі [Італія] [Електронний ресурс] : [про фільми] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.
https://kino.24tv.ua/ukrayinski-filmi-venetsiyskomu-kinofestivali-2023-yaki-varto_n2381338.

175. Гулій, Наталія. Як відроджувалися українські кінофестивалі після 24 лютого: цікаві факти про [Міжнародний фестиваль] «Кіно сусідів» [у містах Ужгороді, Мукачеві, Хусті та Тячеві (Закарпатська обл.)] [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.
https://kino.24tv.ua/kino-susidiv-2023-filmi-yaki-pokazhut-festivali-uzhgorodi_n2373570.

176. За найкращу режисуру. Український [ігровий] фільм [«Степне» (Україна, Німеччина, Польща, Словаччина) режисерки Марини Вроди] отримав нагороду [«Срібний лев» за найкращу режисуру] на Міжнародному кінофестивалі в Локарно [Швейцарія] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2023. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2023.
<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-stepne-otrimav-nagorodu-za-naykrashchu-rezhisuru-na-kinofestivali-v-lokarno-pro-shcho-film-50345854.html>.

177. Кабацій, Марія. Ізраїльсько-українська драма [«Валерія виходить заміж» режисерки Міхаль Вінік] отримала дві головні нагороди [Міжнародного] кінофестивалю в Сантьяго [Чилі] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/08/29/256212/>.

178. Кіновиробник «Туарон» здобув премію за кращий ігровий короткометражний фільм «Бог простить» [режисера Оганнеса Хачатряна] [Електронний ресурс] : в Ерфурті [Німеччина] з 14 по 16 липня 2023 р. відбувся 26-й український кінофестиваль для дітей та юнацтва «Золоте курча» : [про підсумки Міжнародного фестивалю фільмів, теле- і радіопрограм для дітей та юнацтва] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2023.
<https://wz.lviv.ua/news/495508-kinovyrobnyk-tuaron-zdobuly-premiu-za-krashchiy-ihrovyi-korotkometrazhnyi-film>.

179. Новікова, Олена. Берлінале 73. У фокусі – Україна / Олена Новікова // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 30–32.
<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Про LXXIII Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина), його переможців та участь України.

180. Стрічка «Ми не згаснемо» [режисерки Аліси Коваленко] отримала нагороду на міжнародному фестивалі [документального кіно] MakeDox [Північна Македонія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3753924-stricka-mi-ne-zgasnemo-otrimala-nagorodu-na-miznarodnomu-festivali-makedox.html>.

XIV Одеський міжнародний кінофестиваль у м. Чернівцях

181. Буняк, Валерія. 14-й Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив переможців у трьох номінаціях [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/216059/2023-08-27-14-y-odeskyy-mizhnarodnyy-kinofestyval-ogolosyv-peremozhstiv-u-trokh-nominatsiyakh/>.

182. Воронков, В'ячеслав. Одещина: Стартував 14-й Міжнародний кінофестиваль [Електронний ресурс] : цьогоріч фестивальна програма відбувається з 19 по 26 серпня одразу на двох локаціях – в Одесі та Чернівцях / В'ячеслав Воронков // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184399>.

183. Гусєв, Олександр. Одеський кінофестиваль: сирени повітряної тривоги та труби архангелів [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Олександр Гусєв // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3755259-odeskij-kinofestival-sireni-povitranoi-trivogi-ta-trubi-arhangeliv.html>.

184. Десятерик, Дмитро. Від роботів до біженців. На Одеському кінофестивалі любовні драми сусідять із хаосом пізнього СРСР, а роботи – з польовими роботами [Електронний ресурс] : [програма сьомого дня фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/216043/2023-08-26-vid-robotiv-do-bizhentsiv-na-odeskomu-kinofestyvali-lyubovni-dramy-susidyat-iz-khaosom-piznogo-srsr-a-roboty-z-polovymy-robotamy/>.

185. Десятерик, Дмитро. Коли говорять гармати, музи не мовчать. Наскрізною темою четвертого дня Одеського [міжнародного] кінофестивалю стала участь митців у війні [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/215918/2023-08-23-koly-govoryat-garmaty-muzy-ne-movchat-naskriznoyu-temoyu-chetvertogo-dnya-odeskogo-kinofestyvalyu-stala-uchast-myttsiv-u-viyni/>.

186. Десятерик, Дмитро. Криваві лінії. У шостий день центральною темою на Одеському кінофестивалі стали найжахливіші конфлікти на території України [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/216007/2023-08-25-kryvavi-linii-u-shostyy-den-tsentralnoyu-temoyu-na-odeskomu-kinofestyyali-staly-nayzhakhlyvishi-konflikty-na-terytorii-ukrainy/>.

187. Десятерик, Дмитро. Людський фактор. Середа на Одеському кінофестивалі стала днем зворушливих історій [Електронний ресурс] : [про п'ятий день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/215952/2023-08-24-lyudskyy-faktor-sereda-na-odeskomu-kinofestyyali-stala-dnem-zvorushlyvykh-istoriy/>.

188. Десятерик, Дмитро. Одеський міжнародний кінофестиваль: на збитки ворогам [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/216129/2023-08-29-odeskyy-mizhnarodnyy-kinofestyyal-na-zbytky-vorogam/>.

189. Десятерик, Дмитро. Співчуття до знедолених і жанрові експерименти. У фільмах Одеського [міжнародного] кінофестивалю формальні пошуки сполучаються з етичною гостротою [Електронний ресурс] : [програма третього дня фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/215855/2023-08-22-spivchuttya-do-znedolenykh-i-zhanrovi-eksperymenty-u-filmakh-odeskogo-kinofestyyalyu-formalni-poshuky-spoluchayutsya-z-etychnoyu-gostrotoyu/>.

190. Десятерик, Дмитро. Чорний хідник, хвилина мовчання, фільми про ціну свободи: в Чернівцях розпочався 14-й Одеський кінофестиваль [Електронний ресурс] : [про перший день фестивалю] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/215781/2023-08-20-chornyy-khidnyk-khvylyna-movchannya-filmy-pro-tsinu-svobody-v-chernivtsyakh-rozpochavsyia-14-y-odeskyy-kinofestyyal/>.

191. Десятерик, Дмитро. Make love, not war. У неділю на Одеському кінофестивалі несподівано переважали ліричні інтонації [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/215819/2023-08-21-make-love-not-war-u-nedilyu-na-odeskomu-kinofestyyali-nespodivano-perevazhaly-lirychni-intonatsii/>.

192. Мачух, Анна. Прем'єра «Довбуша», фільм білоруських режисерів та митці з-за кордону – інтерв'ю з директоркою Одеського [міжнародного] кінофестивалю [Електронний ресурс] / Анна Мачух ; [інтерв'ю вела] Оксана Чміль // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://suspihne.media/553997-premera-dovbusa-film-biloruskih-reziseriv-ta-mitci-z-za-kordonu-intervu-z-direktorkou-odeskogo-kinofestivalu/>.

Генеральна директорка фестивалю про його учасників і програму, чому вирішили проводити фестиваль у м. Чернівцях, роль держави у кіновиробництві.

193. Міжнародний одеський кінофестиваль: розклад та програма заходів [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://suspilne.media/554261-miznarodnij-odeskij-kinofestival-rozklad-ta-programa-zahodiv/>.

194. Сулима, Сергій. Чернівці: Учора ввечері 14-й Одеський міжнародний кінофестиваль добіг кінця [Електронний ресурс] : журі визначило переможців восьмиденного глядацького марафону : [про підсумки фестивалю] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184746>.

Див. № 162, 201.

Копродукція

Див. № 176, 177, 228.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

195. Бобкова, Сюзанна. «Довбуш»: той, хто обдурив смерть [Електронний ресурс] : у кінопрокаті – нова українська історична стрічка. Її бюджет – 122 мільйони / Сюзанна Бобкова // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/496172-dovbush-toi-khto-obduryv-smert>.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Довбуш» у м. Львові. Режисер – О. Санін¹.

196. Гончарук, Оксана. Прем'єра фільму «Королі репу» з Велбоєм – чи переможе зло музлу [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/premyera-filmu-koroli-repu-z-velboyem-chi-peremozhe-zlo-muzlo>.

Про художній фільм «Королі репу». Режисер – М. Латик.

197. Іванишина, Лариса. Луганські прикордонники: вірність Україні / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 15–16.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

¹ Див. також: «Глядачі аплодували стоячи»: у Черкасах відбувся прем'єрний показ фільму «Довбуш» [Електронний ресурс] : До Дня Незалежності в прокат вийшов український історично-пригодницький фільм Олеся Саніна «Довбуш». У Черкасах прем'єрний показ відбувся 28 серпня. На нього завітали режисер, продюсер та актор фільму // Про все : [портал]. 2023. 29 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 29.08.2023. <https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidbuvsia-prem-iernyy-pokaz-filmu-dovbush/>; Зелінський, Олександр. Історія про те, як герой може залишитися живим: у Луцьку відбувся допрем'єрний показ фільму [режисера] волинянина Олеся Саніна «Довбуш» [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2023. 23 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2023. <https://www.volynnews.com/news/all/istoriia-pro-te-iak-heroy-mozhe-zalyshytysia-zhyvym-u-lutsku-vidbuvsia-do/>.

Про українські фільми – воєнні драми та розвиток цього жанру.

198. Наумова, Оксана. Історична драма «Довбуш»: Олесь Санін зняв фільм про героя, який свою смерть перетворив на безсмертя [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/216012/2023-08-25-istorychna-drama-dovbush-oles-sanin-znyav-film-pro-geroya-yakyy-svoyu-smert-peretvoryv-na-bezsmertya/>.

Репортаж з допрем'єрного показу художнього фільму «Довбуш» (режисер О. Санін) у м. Києві.

199. Сліпченко, Катерина. «Довбуш»: перші успіхи у прокаті [Електронний ресурс] : докладно про новий фільм [режисера] Олеся Саніна // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

https://zaxid.net/film_dovbush_2023_pershi_uspihi_u_prokati_retsenziya_n1569888.

Див. № 24, 100, 120, 163, 164, 170–174, 177, 181–194, 228.

Рецензії

200. Вайно, Марія. Екзистенційна філософія режисера Олеся Саніна і його легенда про Довбуша [Електронний ресурс] / Марія Вайно // Галичина : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2023.

<https://galychyna.if.ua/analytic/ekzistentsiyna-filosofiya-rezhisera-olesya-sanina-i-yogo-legenda-pro-dovbusha/>.

Художній фільм «Довбуш». Режисер – О. Санін.

201. Десятерик, Дмитро. Тихе й суворе кіно. На [Міжнародному] кінофестивалі в Локарно [Швейцарія] відбулася світова прем'єра українського фільму «Степне» [режисерки Марини Вроди] [Електронний ресурс] : [про фільм] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2023.

<https://detector.media/kritika/article/215428/2023-08-11-tykhe-y-suvore-kino-na-kinofestyvali-v-lokarno-vidbulasya-svitova-premiera-ukrainskogo-filmu-stepne/>.

202. Кромф, Ігор. Український блокбастер, який зумів? Велика рецензія на історичний екшн «Довбуш» [режисера] Олеся Саніна [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [сайт]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://liroom.com.ua/films/dovbush-review/>.

203. Ксаверов, Сергій. «Довбуш»: блокбастер у скрутному становищі [Електронний ресурс] / Сергій Ксаверов // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2023.

https://lb.ua/culture/2023/08/28/572124_dovbush_blokbaster_skrutnomu.html.

Художній фільм «Довбуш». Режисер – О. Санін.

204. Міліневський, Микола. Дуель двох Довбушів. Рецензія на головний літній український блокбастер [«Довбуш» режисера Олеся Саніна] [Електронний

ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/duel-dvoh-dovbushiv-retsenziya-na-golovnij-litnij-ukrayinskij-blokbaster>.

205. Рильов, Костянтин. «Королі репу». Україна видала запальний екшн про те, як репер-початківець потрапив у банду вбивць [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.08.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/583718-koroli-repa-ukraina-vydala-zavodnoy-ekshn-o-tom-kak-nachinayushchiy-reper-popal-v-bandu-ubiyc>.

Художній фільм «Королі репу». Режисер – М. Латик.

206. Чиченіна, Лена. Перші враження про «Довбуша», або Як зібрати фокус-групу на фуршеті [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://detector.media/medialife/article/215881/2023-08-23-pershi-vrazhennya-pro-dovbusha-abo-yak-zibraty-fokus-grupu-na-fursheti/>.

Художній фільм «Довбуш». Режисер – О. Санін.

Персоналії

207. Абрашина, Катерина. [Актори] Григорій Бакланов і Тарас Цимбалюк дублювали комедію «Кудлаті перці» [Universal Pictures (США) про собак-друзів] [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/grigorij-baklanov-i-taras-tsimbalyuk-dublyuvali-komedyu-kudlati-pertsy>.

208. Іванишина, Лариса. У вирішальну мить без вагань узяв до рук зброю (Роман Мацюта) / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 2–4.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Штрихи до творчого портрета кіноактора, музиканта, співака Р. Мацюти.

209. Латик, Мирослав. «Для мене „совок” – це про максимальну некруасу» [Електронний ресурс] / Мирослав Латик ; [інтерв'ю вела] Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2023.

https://zaxid.net/film_koroli_repu_2023_rozmova_z_rezhiserom_miroslavom_latikom_n1568535/.

Режисер про роботу над фільмом «Королі репу».

210. Михальчук, Сергій. Сергій Михальчук, військовослужбовець ЗСУ, кінооператор: «Ми ще не готові знімати справжнє кіно про Бучу» [Електронний ресурс] / Сергій Михальчук ; [інтерв'ю вела] Оксана Климончук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3751605-sergij-mihalchuk-vijskovoslužbovec-zsu-kinooperator.html>.

Кінооператор заслужений діяч мистецтв України про роботу над художнім фільмом «Довбуш» (режисер О. Санін), службу у лавах ЗСУ.

211. Нікітюк, Марися. «Сила в любові, яка нічого не вимагає»: щире інтерв'ю з [режисеркою] Марисею Нікітюк про фільм «Я, Ніна» [Електронний ресурс] / Марися Нікітюк ; [інтерв'ю вела] Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

https://kino.24tv.ua/marisyia-nikityuk-film-ya-nina-intervyu-rezhiserkoyu-pro-ukrayinske_n2376507.

212. Санін, Олесь. «Вони не хотіли слави, вони захищали свою землю». [Режисер] Олесь Санін розповів про фільм «Довбуш» [Електронний ресурс] / Олесь Санін ; [розмовляли] Катерина Некреча, Олег Галів // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/film-dovbush-rigeser-interview/32561255.html>.¹

213. Сотниченко, Філіп. Нам здається, ми знаємо все, але насправді нічого: [режисер Філіп] Сотниченко та [продюсерка] [Валерія] Сочивець про стрічку «Ля Палісіада» [та майбутні проєкти] [Електронний ресурс] / Філіп Сотниченко, Валерія Сочивець ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2023.

<https://suspilne.media/557981-nam-zdaetsa-mi-znaemo-vse-ale-naspravdi-nicogo-sotnicenko-ta-socivec-pro-stricku-la-palisiada/>.

214. Цілик, Ірина. Українська кінорежисерка, письменниця Ірина Цілик: «Ніколи не думала, що знайду себе в ролі жінки, яка чекає на чоловіка з війни» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [розмовляла] Юлія Муравська // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2023.

<https://zn.ua/ukr/war/ukrajinska-kinorezhiserka-pismennitsja-irina-tsilik-nikoli-ne-dumala-shcho-znajdu-sebe-v-rol-i-zhinki-jaka-chekaje-na-cholovika-z-vijni.html>.

Письменниця, кінорежисерка, амбасадорка Українського ветеранського фонду про своє сприйняття рішення чоловіка, письменника А. Чеха долучитися до лав ЗСУ, поїздки на схід України з літературними читаннями, зйомки документальних фільмів про військових і цивільних, повномасштабну війну та волонтерську діяльність, роботу над новим проєктом – анімаційним повнометражним фільмом «Червона зона», художню стрічку «Я і Фелікс» та особисте життя.

215. Юрікова, Тетяна. «Водила доньку на кастинги, а поруч з нею стала актрисою» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомою актрисою Тетяною Юріковою / Тетяна Юрікова ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий

¹ Див. також: Санін, Олесь. Олесь Санін: «Довбуш» – це машина часу, у яку має потрапити глядач» [Електронний ресурс] / Олесь Санін ; [спілкувався] Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. 2023. 26 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.08.2023. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/oles-sanin-dovbush-tse-mashina-chasu-u-yaku-maye-potrapiti-glyadach>.

Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://wz.lviv.ua/interview/495317-vodyla-donku-na-kastynhy-a-poruch-z-neiu-stala-aktrysoiu>.

Акторка театру і кіно про зйомки у телесеріалі «Окуповані», свою героїню, творчість та особисте життя.

Див. № 35, 145, 148, 149, 169.

Документальне кіно

216. Гришина, Даша. [Режисер] Любомир Левицький знімає документальний фільм [«Ми були рекрутами»] про воїнів Третьої штурмової бригади [Збройних сил України] [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87245/>.

217. Скотнікова, Ольга. Денис Антіпов є уособленням покоління Незалежності: у Києві показали фільм про загиблого героя [Електронний ресурс] : «Або ми. Або вони»: документальний фільм про Дениса Антіпова показали в Інфоцентрі Музею Майдану / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/87363/>.

Презентація документального фільму «Або ми. Або вони» (режисер Д. Жвінкліс), присвяченого перекладачу, педагогу, військовослужбовцю Д. Антіпову (1989–2022) в Нац. меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності.

218. Тихий, Володимир. У Києві [Будинку кіно] пройде допрем'єрний показ «Дня Незалежності»: режисер Тихий про особливості фільму та заходу [Електронний ресурс] / Володимир Тихий ; [записала] Юлія Кузьменко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://suspilne.media/555345-u-kievi-projde-dopremernij-pokaz-dna-nezaleznosti-reziser-tihij-pro-osoblivosti-filmu-ta-zahodu/>.

219. У Львові відзняли документальний фільм про Квітку Цісик [Електронний ресурс] : прем'єра стрічки планується наприкінці жовтня 2023 року // Твоє місто : [сайт]. – 2023. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2023.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_znyaly_film_pro_kvitku_tsisyk_153433.html.

Про зйомки документального фільму «Квітка. Я до тебе йду» (режисер Т. Ткаченко), присвяченого американській співачці українського походження Квітці Цісик (1953–1998).

Див. № 166, 168, 180–194, 224.

Рецензії

220. Нестелєєв, Максим. «День Незалежності» – фільм про наше свято у несвяткові часи [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень :

[інтернет-версія]. – 2023. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2023.

<https://tyzhden.ua/den-nezalezhnosti-film-pro-nashe-sviato-u-nesviatkovi-chasy/>.

Документальний фільм «День Незалежності». Режисер – В. Тихий.

Персоналії

221. Коваленко, Аліса. Коли зустрілася з дітьми на Донбасі, я ніби зустрілася з собою: інтерв'ю з режисеркою Алісою Коваленко [Електронний ресурс] / Аліса Коваленко ; [інтерв'ю вела] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

<https://suspilne.media/553519-koli-zustrilasa-z-ditmi-na-donbasi-a-nibi-zustrilasa-z-sobou-intervu-z-reziserkou-alisou-kovalenko/>.

Режисерка про створення документального фільму «Ми не згаснемо», тему України та війни у роботах українських режисерів, військовий досвід, новий фільм «Фронт».

222. Пономарів, Наталка. Наталка Пономарів: «Не хочеться, щоб обірвалася можливість фінансування для якісних культурних проєктів» [Електронний ресурс] : авторка документальних проєктів – про фінансування телеконтенту під час війни, цікавість до історії та дослідження російської пропаганди / Наталка Пономарів ; [спілкувалася] Катерина Гуменна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://stv.detector.media/kontent/read/7967/2023-08-29-natalka-ponomariv-ne-khochetsya-shchob-obirvalasya-mozhlyvist-finansuvannya-dlya-yakisnykh-kulturnykh-proiektiv/>.

223. Тихий, Володимир. Володимир Тихий: «Документальне кіно – це високоточна зброя, а ігрове – касетна бомба. Велике покриття без гарантії попадання» [Електронний ресурс] / Володимир Тихий ; [інтерв'ю вела] Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2023.

https://lb.ua/culture/2023/08/20/570630_volodimir_tihiy_dokumentalne.html.

Режисер про свою творчість, межу документального й ігрового кіно, західних глядачів і режисерів, вплив війни на історію кіно та свій наступний фільм.

Дитяче кіно

Див. № 164, 178.

Анімаційне кіно

224. Івашко, Олена. Миколаїв: Створили кіно про театр [Електронний ресурс] : у Миколаєві зняли документальний анімаційний фільм [«Театр Корифеїв у Миколаєві: з чого все починалося»] про зародження української сцени в місті та діяльність театру в умовах колоніальної політики / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/184547>

Див. № 33.

Рецензії

225. Канівець, Анастасія. «Мавка». Екологічна утопія / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2023. – № 4. – С. 17–18.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/17>.

Анімаційна стрічка «Мавка. Лісова пісня». Режисери – О. Рубан і О. Маламуж.

Кліпмейкерство

226. Абрашина, Катерина. На MTV VMA номінували [українську режисерку] Таню Муїньо [за кліп «Attention» виконавиці Doja Cat] і знятий в Україні кліп [«Crushed» американського гурту] Imagine Dragons [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/na-mtv-vma-nominuvali-tanyu-muino-i-znyatij-v-ukrayini-clip-imagine-dragons>.

227. Ситняк, Вікторія. Надя Дорофєєва та Макс Барських представили запальний кліп на спільну пісню [«Ритми» режисера Алана Бадоева] [Електронний ресурс] / Вікторія Ситняк // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2023.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/586709-nadya-dorofyeyeva-ta-maks-barskih-predstavili-zapalniy-clip-na-spilnu-pisnyu-video>.

Кінопрокат

228. Абрашина, Катерина. Драма про війну на Донбасі «Клондайк» [(Україна, Туреччина) режисерки Марини Ер Горбач після прем'єри в артхаусному кінотеатрі Нью-Йорка «Анжеліка»] вийшла в американський прокат [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/drama-pro-vijnu-na-donbasi-klondajk-vijshla-v-amerikanskij-prokat>.

229. Баранівська, Марина. «Економічна правда» про рекорд українського кінопрокату: за перші вісім місяців 2023 року фільми українського виробництва зібрали 192 млн грн [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2023.

<https://detector.media/infospace/article/216214/2023-08-30-ekonomichna-pravda-pro-rekord-ukrainskogo-kinoprokatu-za-pershi-visim-misyatsiv-2023-roku-filmy-ukrainskogo-vyrobnytstva-zibraly-192-mln-grn/>.

230. Бровко, Ліза. Український фільм «Довбуш» [режисера Олеся Саніна] купили вже понад 20 країн [Електронний ресурс] / Ліза Бровко // Бабель : [сайт]. – 2023. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://babel.ua/news/97769-ukrajinskiy-film-dovbush-kupili-vzhe-ponad-20-krajin>.

231. Поліковська, Юлія. В український прокат виходить документальний фільм «Євродонбас» [режисера Корнія Грицюка] [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2023.

<https://ms.detector.media/trendi/post/32820/2023-08-30-v-ukrainskyy-prokat-vykhodyt-dokumentalnyy-film-ievrodonbas/>.

232. Українське кіно на Netflix: декілька драматичних картин на осінній вечір [Електронний ресурс] : [про добірку українських фільмів на американському стрімінговому сервісі Netflix] / підгот. Оксана Коваль // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 29.08.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinske-kino-na-netflix-dekilka-dramatichnikh-kartin-dlja-osinnoho-vechora.html>.

Див. № 199.

Робота кінотеатрів

233. Божок, Сніжана. У Києві можна переглянути фільми просто неба: безкоштовно й за гроші [Електронний ресурс] : [про репертуар літніх кінотеатрів] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/86661/>.

Див. № 43.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| Авдієвський А. 109 | Монастирська Л. 155 |
| Бакланов Г. 145, 207 | Нікітюк М. 211 |
| Баскакова С. 147 | Олійник Д. 149 |
| Бурковська Р. 169 | Павленко О. 79 |
| Винник К. 35 | Пазоліні П. 161в |
| Голенко М. 46 | Пержовські Д. 49 |
| Димов І. 147 | Півненко Б. 113 |
| Добровольський А. 151 | Пономарів Н. 222 |
| Довженко Г. 78 | Примаченко М. 84 |
| Жадан С. 30 | Радиш М. 87 |
| Жук М. 81 | Рапай О. 88 |
| Жураківська О. 148 | Руденко В. 147 |
| Загайкевич А. 100 | Санін О. 212 |
| Звіринський К. 77 | Серпіонова Е. 76 |
| Івахів Б. 112 | Скоп Л. 80 |
| Коваленко А. 221 | Сотниченко Ф. 213 |
| Козаренко О. 99 | Сочивець В. 213 |
| Компаніченко Т. 108 | Стадник О. 110 |
| Корчовий В. 68 | Танюк Л. 146 |
| Крисько Я. 114 | Тихий В. 223 |
| Кужельний О. 135 | Тичина П. 147 |
| Кухар Т. 36 | Ткач Ю. 111 |
| Латик М. 209 | Цимбалюк Т. 207 |
| Левченко О. 107 | Цілик І. 214 |
| Лисцева С. 92 | Цюпа О. 89 |
| Мацюта Р. 208 | Чорний О. 100 |
| Миколайчук І. 161а, 161в | Юрікова Т. 215 |
| Михальчук С. 210 | |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
День Незалежності України.....	4
День державного прапора України	6
Фестивалі, конкурси.....	6
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	7
Теорія мистецтва	7
Історія мистецтва.....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	7
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Персоналії діячів мистецтва України.....	8
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	9
Присудження премій у галузі мистецтва	9
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	9
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	10
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	10
Правові питання галузі	11
Освіта. Кадри	11
Мистецькі заклади освіти.....	11
Кадри	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	12
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	13
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	13
Історія образотворчого мистецтва.....	13
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	13
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	14
Міжнародне співробітництво.....	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	15
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	16
Окремі види образотворчого мистецтва	16
Скульптура.....	16
Живопис	17

Графіка	19
Декоративно-ужиткове мистецтво	19
Художня фотографія.....	21
Інші види образотворчого мистецтва	21
МУЗИКА	22
Персоналії композиторів	23
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	23
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	23
Окремі види музики і музичного виконавства.....	24
Фольклор у професійній музиці	24
Вокальна музика.....	24
Інструментальна музика	25
Естрадна музика	26
Джазова музика	26
Рок- та попмузика	26
Духовна музика	27
Інші види музики і музичного виконавства	27
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	28
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	28
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	28
Історія театру	28
Драматургія.....	28
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	28
Міжнародне співробітництво.....	28
Окремі види театру	29
Драматичний театр.....	29
Музичний театр	33
Оперний театр.....	33
Балетний театр.....	34
Театр для дітей та юнацтва	34
Театр ляльок, маріонеток	34
Танець. Хореографія	34
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	34
Історія кіно	35
Державне агентство України з питань кіно	35
Робота кіностудій і кінофірм	36
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	36
Міжнародне співробітництво.....	36
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	37
Копродукція	41
Види кіномистецтва	41

Художньо-ігрове кіно	41
Документальне кіно	45
Дитяче кіно	46
Анімаційне кіно	46
Кліпмейкерство	47
Кінопрокат	47
Робота кінотеатрів.....	48
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	49

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 8, 2023

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск **В. М. Іващенко**

Київ 2023

Редактор **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.25.

Б/т. Зам. № 72.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17