

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 3**

Періодичність 12 випусків на рік  
Виходить з 1989 року

**КИЇВ 2023**

**УДК 7**  
**М 65**

**Укладачі:** О. Ф. Білоконь  
Т. Б. Благодарєва  
О. В. Панінатченко  
В. А. Соломка  
Ю. А. Шаховський

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2023 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2023. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

**© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2023**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Горlach, Поліна. Переосмислення українського мистецтва. Що писали західні ЗМІ про культурне представлення України у березні [Електронний ресурс] : [огляд березневих публікацій іноземних медіа] / Поліна Горlach // Сус-пільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://suspilne.media/429624-pereosmislen-na-ukrainskogo-mistectva-so-pisali-zahidni-zmi-pro-kulturne-predstavlen-na-ukraini-u-berezni/>.

### **Мистецтво і суспільство**

2. Огієнко, Віталій. Міст через Ірпінь. Про колективну пам'ять та створення меморіалу [Електронний ресурс] / Віталій Огієнко, Оксана Довгополова ; [розмовляла] Марина Крижня // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://suspilne.media/405188-mist-cerez-irpin-pro-kolektivnu-pamat-ta-stvorenn-a-memorialu/>.

*Головний спеціаліст відділу аналізу тоталітарних режимів Укр. інституту нац. пам'яті і кураторка платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» про те, як правильно створювати меморіали та комеморативні проєкти на місцях, коли біль ще є гострий, коректні форми меморіалізації, культуру пам'яті та майбутнє.*

3. Платонова, Анастасія. Культурна спільнота розвиває навички самозахисту [Електронний ресурс] : про що говорять останні кейси спротиву навколо культурних інституцій [Національного центру Олександра Довженка і Національної музичної академії України ім. П. Чайковського (м. Київ), а також про ситуацію навколо Національної премії України імені Тараса Шевченка] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://detector.media/infospace/article/209486/2023-03-29-kulturna-spilnota-rozvyvaie-navychky-samozakhystu/>.

4. Щокань, Ганна. Фільми, книги й You-Tube – як змінилося споживання мистецтва українцями у повномасштабну війну [Електронний ресурс] : [підсумки опитування, проведеного Київським міжнародним інститутом соціології, щодо зміни культурних практик] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023. <https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/24/253500/>.

### **Мистецтво і влада**

5. Борисович, Дарія. Уряд продовжив повноваження складу Ради з державної підтримки кінематографії: що з цим не так? [Електронний ресурс] / Дарія Борисович // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://liroom.com.ua/news/uryad-prodovzhiv-povnovazhennya-radi-pidtrimki-kino/>.

*Про повноваження Ради з державної підтримки кінематографії, її склад, постанову Кабміну та реакцію кіноспільноти.*

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті,  
державних і релігійних свят**

6. Шот, Микола. І мудре слово стає зброєю [Електронний ресурс] : у Львові й Тернополі художники втілили філософські сентенції Григорія Сковороди в художні твори / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/i-mudre-slovo-staye-zbroyeyu/>.

*Презентація проєкту «Мудрість як зброя» творів сучасних українських художників у Львівському музеї історії релігії та Тернопільському обл. худож. музеї. До 300-річчя від дня народження українського просвітителя-гуманіста, філософа, богослова, поета, педагога, музиканта Г. Сковороди.*

***До 209-ї річниці від дня народження поета, художника,  
мислителя Т. Шевченка (1814–1861)***

7. Зворигіна, Олександра. Вокальна шевченкіана Валентини Антонюк [Електронний ресурс] / Олександра Зворигіна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/vokalna-shevchenkiana-valentyny-antoniuk/>.

*Про авторський проєкт «Вокальна шевченкіана» очільниці кафедри камерного співу н.а. України В. Антонюк за участі студентів, викладачів і концертмейстерів у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).*

8. Марухняк, Йосип. Майстер фотокomпозиції – Великому Кобзареві [Електронний ресурс] : у Палаці мистецтв відкрили персональну виставку фотомитця Йосипа Марухняка / Йосип Марухняк ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/485515-maister-fotokompozytsii-velykomu-kobzarevi.>

*Фотомитець про виставку «Борітеся – поборете...» у Львівському палаці мистецтв.*

9. Опера-містерія «Сліпий» за Шевченком на Чернігівській сцені [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/opera-misteriia-slipyy-za-shevchenkom-na-chernihivskiy-stseni/>.

*Сучасна версія опери-містерії «Сліпий» О. Злотника у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – О. Лантій.*

10. Реве та стогне. Переможниця «Голосу країни» Марія Квітка представила пісню [«Реве та стогне»] на слова Тараса Шевченка [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/peremozhnitsya-golosu-krajini-12-mariya-kvitka-vrazila-vikonannyam-reve-ta-stogne-dnipr-shirokiy-video-50309494.html>.

11. Рильов, Костянтин. Самурай та оратор. 5 фільмів, де образ Тараса Шевченка розходиться з тим, яким ви його знаєте [Електронний ресурс] : до дня народження Тараса Шевченка «Фокус» зібрав п'ятірку фільмів – чи про самого Кобзаря, чи за мотивами його творів / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/554016-den-rozhdeniya-kobzarya-taras-shevchenko-v-kino-ot-vesterna-a-lya-tarantino-do-sovietsky-klassiki>.

12. У 209-ту річницю від дня народження Тараса Шевченка Президент Володимир Зеленський зустрівся з діячами культури та мистецтва [Електронний ресурс] : [про хід зустрічі, що відбулася в Офісі глави держави та в режимі відеоконференції] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/369030>.<sup>1</sup>

13. У Києві в день народження Шевченка пролунали твори на його вірші [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3680448-u-kievi-v-den-narodzenna-sevcenka-prolunali-tvori-na-jogo-virsi.html>.

*Концерт за участі колективу Liatoshynskiy Capella, бандуриста, лірника Т. Компаніченка та очолюваного ним гурту «Хорея козацька» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).*

14. Хіти з Кобзаря. 15 віршів Тараса Шевченка, що стали натхненням для сучасних музикантів [Електронний ресурс] : [представлено відео з піснями у виконанні гуртів та окремих виконавців] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/taras-shevchenko-virshi-yaki-stali-pisnyami-u-irini-bilik-skryabina-tartaka-divitisya-video-50146422.html>.

15. «Шануймо геніїв свого народу!» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/shanuymo-heniiv-svoho-narodu/>.

*Про концерт Капели бандуристів ім. О. Вересая у межах нового проєкту «Шануймо геніїв свого народу!» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.*

### ***До річниці повномаштабного вторгнення РФ в Україну***

16. Абрашина, Катерина. В Німеччині до річниці вторгнення Росії відкрили виставку українських художників [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

---

<sup>1</sup> Див. також: Президент подякував митцям, які допомагають ламати російські наративи [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2023. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3680449-prezident-podakuvav-mitcam-aki-dopomagaut-lamati-rosijski-narativi.html>.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/v-nimechchini-do-richnitsi-vtorgnennya-rf-vidkrili-vistavku-ukrayinskih-mittsiv>.

*Виставка «Records of Resistance» художників – учасників Міжнародної мистецької резиденції Biruchiy – 2022 (Закарпатська обл.) – у галереї Unterhaus (м. Обергаузен, Німеччина).*

**17.** Бабич-Вепрева, Вікторія. У Німеччині показали фотовиставку про агресію росії та відважних українців [Електронний ресурс] / Вікторія Бабич-Вепрева, Борис Корпусенко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79363/>.

*Фотовиставка «Україна – життя під час війни» журналіста та фотографа Т. Маєра у м. Бамберга (Німеччина).*

**18.** Кудряшова, Вікторія. 15 виставок березня: 161 гасло «Слава Україні!» та «Місто, якого немає» [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/336807-vistavki-berezhnya>.

*Огляд виставок у київських музеях і галереях.*

**19.** У Великій Британії [центральної бібліотеці м. Мілтон Кінс] відкрилася виставка українських художників «Peace Hope Ukraine» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3683813-u-velikij-britanii-vidkrilasa-vistavka-peacehopeukraine.html>.

### **Креативні індустрії**

**20.** Козирєва, Тетяна. Уперше в Україні [Електронний ресурс] : за підтримки Європейського Союзу у Львові заснована навчальна програма з підприємництва для музикантів : [про проєкт «Music StartUp. Інновації в музичній освіті»] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/upershe-v-ukrayini>.

**21.** Лаврук, Юлія. В Україні запустили платформу для співпраці українських та світових креативних агенцій під час війни [Електронний ресурс] : [про запуск українською креативною агенцією TWID у партнерстві з британською агенцією Red Bee Creative платформи Twinning] / Юлія Лаврук // ШоТам : [сайт]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://shotam.info/v-ukraini-zapustily-platformu-dlia-spivpratsi-ukrainskykh-ta-svitovykh-kreatyvnykh-ahentsiy-pid-chas-viyny/>.

**22.** Міліневський, Микола. Креативна індустрія через рік війни: для кого криза закінчилася [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/kreativna-industriya-cherez-rik-vijni-dlya-kogo-kriza-zakinchilasya>.

*Про стан і проблеми креативних індустрій в Україні.*

### **Мистецтво і новітні технології**

23. Домбровська, Анастасія. NFT-мистецтво під час війни в Україні: 4 найцікавіші проекти [Електронний ресурс] / Анастасія Домбровська // Укр. права : [інтернет-вид.]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://suspilne.media/424095-nft-mistectvo-pid-cas-vijni-v-ukraini-4-najcikavisi-proekti/>.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство**

24. «Весна переможного року»: в Ужгороді відкривають благодійну виставку художниці з Харкова [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3683041-vesna-peremoznogo-roku-v-uhgorodi-vidkrivaut-blagodijnu-vistavku-hudoznici-z-harkova.html>.

*Благодійна виставка «Весна переможного року» художниці С. Морозюк у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшай.*

25. Зелінський, Олександр. Луцьк – Динаміт: репери з PVNCH розкачали лучан та зібрали грошей бригаді Чорних запорожців. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про благодійний концерт] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/lutsk-dynamit-repery-z-PVNCH-rozkachaly-luchan-ta-zibraly-hroshey-bry/>.

26. Катаєва, Марія. У столичному кінотеатрі [«Жовтень»] проходять благодійні кінопокази для пенсіонерів [організовані Благодійним фондом Let's help] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80248/>.

27. Лаврук, Юлія. Гурт «Без Обмежень» зібрав майже 500 тис. грн для України на [благодійному] концерті у Токіо [Японія] [Електронний ресурс] / Юлія Лаврук // ШоТам : [сайт]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://shotam.info/hurt-bez-obmezhen-zibrav-mayzhe-500-tys-hrn-dlia-ukrainy-na-kontserti-u-tokio/>.

28. Слободянюк, Тетяна. «Херсонщина – це Україна» [Електронний ресурс] / Тетяна Слободянюк // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<http://pvisti.info/culture/11953-khersonshchyna-tse-ukraina>.



*Про пересувну благодійну виставку «Херсонщина – це Україна» у Хмельницькому худож. музеї, організацію артрезиденції у м. Умані (Черкаська обл.), художників, які беруть участь у проєкті. Наведено також коментарі організаторки проєкту «Херсонщина – це Україна» В. Кулакової та кураторки хмельницької виставки А. Мельничук<sup>1</sup>.*

**29.** [Український рок-гурт] «Бумбокс» дав [благодійний] концерт у Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3681591-bumboks-dav-koncert-u-nujorku.html>.

**30.** У Луцьку на виставці збирали гроші, щоб допомогти вдовам військових (фото, відео) [Електронний ресурс] : жінок, які втратили на фронті близьких людей, навчатимуть малювати мандали – духовні символи різних культур // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.03.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/239390-u-lutsku-na-vystavtsi-zbyraly-hroshi-shchob-dopomohy-vdovam-viiskovykh-foto-video>.

*Благодійна виставка мандал «Весна...Початок...» художниці Ю. Гринчук у Галереї мистецтв (м. Луцьк), мета виставки – збір коштів для проведення арт-терапевтичних занять із вдовами військовослужбовців.*

**31.** У Нідерландах [м. Амстердам] відбувся [благодійний] концерт українського гурту «Океан Ельзи» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3686739-u-niderlandah-vidbuvsja-koncert-ukrainskogo-gurtu-okean-elzi.html>.

**32.** A Night for Ukraine. [Лідер гурту Океан Ельзи] Святослав Вакарчук зібрав 147 млн грн допомоги для України на [благодійному] концерті в Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/svyatoslav-vakarchuk-zibrav-147-mln-grn-griven-dopomogi-ukrajini-v-londoni-novini-ukrajini-50307909.html>.

Див. № 80, 120, 122, 196, 200, 216, 223, 251, 270.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**33.** Марків, Наталка. Кольорові звірі Марії Примаченко прикрасили один із корпусів київського Охматдиту [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір.

---

<sup>1</sup> Див. також: Росковинська, Юліана. У Хмельницькому відкрили благодійну [мандрівну] виставку «Херсонщина – це Україна» [Електронний ресурс] / Юліана Росковинська // UNN. Інформ. агентство Укр. нац. новини : [портал]. 2023. 6 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.03.2023. <https://www.unn.com.ua/uk/news/2018074-u-khmelnitskomu-vidkrili-blagodiynu-vistavku-khersonschina-tse-ukrayina>.



Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79645/>.

*Про створення муралу на фасаді дитячої лікарні «Охматдит» (м. Київ) у межах співпраці Фонду родини М. Примаченко та агенції Creative Beast<sup>1</sup>.*

Див. № 30.

#### **Робота з дітьми та молоддю**

**34.** Лісова, Наталія. Війна мовою лендарту [Електронний ресурс] / Наталія Лісова // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 32–35. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про програму мистецького табору «Тіло міста», організованого за ініціативи «Асортиментної кімнати», спільноти SVAYA та організації METALAB за підтримки «Іншої освіти» та німецької гуманітарної організації Sign of hope / Hoffnungszeichen для підлітків, які опинились у містах Чернівці та Івано-Франківськ через повномасштабну війну.*

### **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

#### **Мовна політика держави**

Див. № 73.

#### **Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

**35.** Грабовський, Леонід. Леонід Грабовський: Національна музична академія [України (м. Київ)] не має жодних підстав носити ім'я Чайковського [Електронний ресурс] / Леонід Грабовський // ТС : [сайт]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://theclaquers.com/posts/10978>.

*Допис українського композитора зі США, який аргументує свою позицію щодо П. Чайковського та пропонує присвоїти академії ім'я композитора, диригента, педагога Б. Лятошинського.*

**36.** Корчова, Олена. «Ведеться маніпулятивна гра»: інтерв'ю з професоркою консерваторії, яка звільнилася через відмову прибрати з назви ім'я Чайковського [Електронний ресурс] / Олена Корчова ; [розмовляла] Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79463/>.

*Педагог, професорка кафедри світової музики НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про своє рішення залишити академію, боротьбу за зміну назви закладу, процедуру розгляду питання про перейменування керівництвом та ставлення студентів до перейменування.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Жовтий тапір і синє небо. Корпуси Охматдиту [м. Київ] почали прикрашати мурами за мотивами картин Марії Примаченко [у межах кампанії Ukrainian Beasts Unleashed] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 6 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/socium/ohmatdit-u-kiyevi-prikrasili-malyunkami-mariji-primachenko-foto-novini-ukrajini-50308693.html>.

37. Писанка, Наталка. «Соромно, що ми все ще мусимо щось доводити»: протести проти Чайковського в назві столичної консерваторії [Електронний ресурс] : [репортаж з акції протесту проти імені Чайковського в назві НМАУ] / Наталка Писанка // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/16/253376/>.

38. Платонова, Анастасія. Деконструюючи імперію [Електронний ресурс]: що відбувається з українським деколонізаційним поступом під час війни та чому це важливо / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://detector.media/infospace/article/208862/2023-03-13-dekonstruyuyuchy-imperiyu/>.

39. Самченко, Валентина. Фальшиві ноти міфу про «адін народ»: чому Національна музика академія [м. Київ] досі тримається за Чайковського у назві [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3845/164/173713/>.

Див. № 3, 174, 207.

### **Персоналії діячів мистецтва України**

40. Вергілій українського театру – Олег Вергеліс / Наталія Пономаренко, Ростислав Держипільський, Ольга Стельмашевська [та ін.] ; спогади зібрала Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 39–42.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/307/334>.

*Спогади про театрального і кінокритика, мистецького оглядача, письменника, педагога, керівника літчастини Івано-Франківського нац. акад. драм. театру заслуженого журналіста України О. Вергеліса (1967–2022).*

41. Роман Яців. Пам'яті [арт-критика, історика мистецтва, мистецтвознавця, музеєзнавця, науковця, журналіста] Олега Федоровича Сидора (1945–2022) [Електронний ресурс] : [про життя і діяльність] / Роман Яців // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 138–139. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

42. Семенік, Оксана. Світові музеї визнають українським мистецтво, яке довго вважалося російським. За це бореться мистецтвознавиця Оксана Семенік [Електронний ресурс] : її історія – про окупацію в Бучі [Київська обл.], навчання у США та мільйонні перегляди в [англомовному] твіттері [канал Ukrainian art history] / Оксана Семенік ; [спілкувалася] Оксана Расулова // Бабель : [сайт]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://babel.ua/texts/91745-svitovi-muzeji-viznayut-ukrajinskim-mistectvo-yake-dovgo-vvazhalosya-rosiyskim-za-ce-boretsya-mistectvoznavicya-oksana-semenik-jiji-istoriya-pro-okupaciyu-v-buchi-navchannya-u-ssha-ta-milyonni-peregly>.

## ШЕВЧЕНКІАНА

**43.** Антонюк, Валентина. Образ ностальгічної вокальності у духовній спадщині Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : [про вокальну суть творчості Кобзаря та вокальну шевченкіану] / Валентина Антонюк // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/obraz-nostalichnoi-vokalnosti-u-dukhovniy-spadshchyni-tarasa-shevchenka/>.

### **Національна премія України імені Тараса Шевченка**

**44.** Базів, Любов. Шевченківська премія – 2023: розбір скандалу [Електронний ресурс] : [а також деякі цікаві факти про премію] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3682293-sevcenkivska-premia2023-rozbir-skandalu.html>.

**45.** Кабацій, Марія. Комітет не оголосив [9 березня] лауреатів Шевченківської премії [Національної премії України імені Тараса Шевченка]: що відбувається навколо найважливішої мистецької нагороди [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/10/253275/>.

**46.** Кабацій, Марія. У частині номінацій і без указу президента. Оголосили лауреатів Шевченківської премії 2023 [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2023. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/12/253297/><sup>1</sup>.

**47.** Нестелєєв, Максим. Шевченківська премія з кіно: перемога реальності над вигадкою [Електронний ресурс] : [про фільми-номінанти] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://tyzhden.ua/shevchenkivska-premiia-z-kino-peremoha-realnosti-nad-vyhadkoju/>.

**48.** Родик, Костянтин. Агонія Шевченківки [Національної премії України імені Тараса Шевченка]: що потрібно знати про скандал довкола премії [Електронний ресурс] / Костянтин Родик // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3847/164/174031/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Волошка, Лариса. Шевченківський комітет [Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка] назвав лауреатів премії 2023 [Електронний ресурс] / Лариса Волошка // Новинарня : [сайт]. 2023. 11 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2023.  
<https://novynarnia.com/2023/03/11/shevchenkivskiy-komitet-nazvav-laureativ-premiyi-2023/>.

**49.** Терамає, Наталія. «Хорея Козацька»: вічний танець життя [Електронний ресурс] / Наталія Терамає // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.  
[https://lb.ua/culture/2023/03/24/549646\\_horeya\\_kozatska\\_vichniy\\_tanets\\_zhittya.html](https://lb.ua/culture/2023/03/24/549646_horeya_kozatska_vichniy_tanets_zhittya.html).

*Про творчість гурту «Хорея козацька» – лауреата премії.*

**50.** Шевченківська премія – 2023. Хто переміг у номінації «Музичне мистецтво» [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // ТС : [сайт]. – 2023. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.  
<https://theclaquers.com/posts/11035>.

Див. № 3.

### **У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка**

**51.** Баранівська, Марина. Член Шевченківського комітету Ігор Панасов підтримує ідею запровадження нових номінацій премії. Але теж йде у відставку [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://detector.media/infospace/article/209024/2023-03-16-chlen-shevchenkivskogo-komitetu-igor-panasov-pidtrymuie-ideyu-zaprovadzhennya-novykh-nominatsiy-premii-ale-tezh-yde-u-vidstavku/>.

*Наведено коментар музичного критика, журналіста й співзасновника Громадського руху UAniverse І. Панасова стосовно заяви членів комітету про складання своїх повноважень.*

**52.** Бондар, Юлія. Пристрасті навколо Шевченківської премії: так чому ж лауреатів уперше за 60 років не оголосили 9 березня [Електронний ресурс] / Юлія Бондар // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/premiya-shevchenka-ministerstvo-kultury-zelensky/32317510.html>.

*Про те, чому списки переможців не оприлюднили як зазвичай 9 березня, про «розкол» у Комітеті з Нац. премії України імені Тараса Шевченка, реакцію митців та політиків, рішення Ю. Макарова скласти повноваження голови.*

**53.** Кабацій, Марія. «Непродумано і деструктивно». Шевченківський Комітет прокоментував скандал щодо цьогорічної премії і склав повноваження [Електронний ресурс]: [про офіційну заяву комітету] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/16/253372/>.

**54.** Кабацій, Марія. Скандал з Шевченківською премією: з Комітету пішли голова та членкиня [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/13/253308/>.

*Про відставку з посади голови комітету Ю. Макарова та вихід зі складу комітету художниці В. Ралко. Наведено їхні коментарі з цього приводу.*

**55.** Ралко, Влада. Відставка голови Комітету Шевченківської премії означає, що він визнає існування репутації [Електронний ресурс] / Влада Ралко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://detector.media/blogs/article/208946/2023-03-14-vidstavka-golovy-komitetu-shevchenkivskoi-premii-oznachaie-shcho-vin-vyznaie-isnuvannya-reputatsii/>.

*Наведено реакцію на відставку голови комітету Ю. Макарова.*

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**56.** Горлач, Поліна. Відзнаку «За вагомий внесок» від премії Oper!Awards 2023 отримала українська диригентка Оксана Линів [Електронний ресурс] : [з допису диригентки на фейсбуці] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://suspilne.media/400340-vidznaku-za-vagomij-vnesok-vid-premii-operawards-2023-otrimala-ukrainska-dirigentka-oksana-liniv/>.

**57.** Кабацій, Марія. Алевтина Кахідзе, Аліна Горлова та інші. Оголошено лауреаток премії Women in Arts 2023 [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/7/253212/><sup>1</sup>.

**58.** Назвали переможців Премії Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва 2022 року] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://gazeta.ua/articles/culture/nazvali-peremozhciv-premiyi-lesi-ukrayinki/1136836>.

**59.** У столиці премією «Київська пектораль» відзначили кращих театральних діячів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3688226-u-stolici-premieu-kiivska-pektoral-vidznacili-krasih-teatralnih-diaciv.html>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Запороженко, Оксана. Стали відомі імена переможниць премії Women in Arts. The Resistance [«Жінки в мистецтві. Опір»] [Електронний ресурс] / Оксана Запороженко // Стожари : сайт укр. діаспори. 2023. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2023. <https://svitua.org/2023/03/09/staly-vidomi-imena-peremozhnycz-premiyi-women-in-arts-the-resistance/>; Зі сфери культури. Стали відомі лауреатки премії Українського інституту та ООН «Жінки в Україні» – Women in Arts. The Resistance [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 8 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/do-8-bereznia-2023-v-ukrajini-nagorodili-8-zhinok-za-osobliviy-vnesok-u-kulturu-ostanni-novini-50309199.html>; Кабацій, Марія. «Ти є велика сила»: Як знімали жіночий маніфест до Міжнародного жіночого дня [та вручення премії Women in Arts. The Resistance] [Електронний ресурс] : [репортаж зі зйомок відео на пісню, коментарі режисерки Л. Добровольської та учасниць, стисла довідка про жіночі маніфести в інших країнах] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. 2023. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.03.2023. <https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/7/253222/>.



*Про лауреатів премії «Київська пектораль» 2022 р. та церемонію їх нагородження у Київському нац. акад. Молодому театрі<sup>1</sup>.*

**60.** Шандебура, Світлана. Лавреати [Хмельницької] обласної Шевченківської премії [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<http://pvisti.info/culture/12034-lavreaty-oblasnoi-shevchenkivskoi-premii>.

**61.** Щокань, Ганна. Двоє українців [відеожурналіст Мстислав Чернов і журналістка Василіса Степаненко] та [документальний] фільм [«20 днів у Маріуполі»] про Маріуполь стали переможцями однієї з найпрестижніших для медіа премій світу [британської Royal Television Society – 2023] [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/2/253144/>.

Див. № 209, 263.

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

**62.** Бандуристка з Кропивницького виступила на концерті в Італії [до роковин повномасштабного вторгнення в Україну] (Фото) [Електронний ресурс] : кропивничанка, викладачка музичної школи Любов Кардаш нині, від початку повномасштабного вторгнення, знаходиться в Італії. Мисткиня там бере участь у культурних та освітніх заходах : [зокрема, про участь у концерті у складі ансамблю бандуристок у м. Римі] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/73226-bandurystka-z-kropyvnytskoho-vystupyla-na-kontserti-v-italii-foto>.

**63.** Белкіна, Олена. Олена Белкіна в інтерв'ю [австрійському медіа] Opern News: Чайковський для українців – це музика пропаганди [Електронний ресурс] / Олена Белкіна ; розмовляв Стефан Бурянек // ТС : [сайт]. – 2023. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11075>.

*Українська оперна співачка про свою творчість, ставлення до П. Чайковського і російської культури, власну ідентичність.*

**64.** Білан, Іван. Воєнний сюрреалізм Ігоря Панчука [Електронний ресурс] : [про творчість українського художника, який живе та працює в Польщі] / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 72–73. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Катаєва, Марія. Особливий рік – особлива премія: у столиці вручили [театральну премію] «Київську Пектораль» [Електронний ресурс] : [про церемонію вручення та переможців] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2023. 28 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/80628/>.



**65.** В американському Вілмінгтоні експонується виставка [«Подолання»] українсько-американської мисткині Олі Рондяк [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3683273-v-amerikanskomu-vilmingtoni-eksponuetsa-vistavka-ukrainskoamerikanskoi-mistkini-oli-rondak.html>.

**66.** Зубицький, Володимир. Володимир Зубицький: «Тільки зараз, коли чимало пережив, можеш вирізнити справжні цінності» [Електронний ресурс] / Володимир Зубицький ; [розмовляв] Роман Юсипей // Музика : [інтернет-журнал]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2023.

<http://mus.art.co.ua/volodymyr-zubytskyi-tilky-zaraz-koly-chymalo-perezhyv-mozhesh-vyryznyi-spravzhni-tsinnosti/>.

*Український композитор і баяніст, який мешкає в Італії, про Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів у м. Ланчано, свою творчість.*

**67.** У Таллінні відбувся показ фільму «Крим. Вкрадений півострів» [Електронний ресурс] : у рамках Українського кіноклубу в Естонії у кінотеатрі Sõprus у Таллінні відбувся показ документального фільму режисера Богдана Знакова «Крим. Вкрадений півострів», організований Асоціацією українських організацій в Естонії, Fresh Production Group та за підтримки Посольства України // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3685222-u-tallinni-vidbuvsya-pokaz-filmu-krim-vkradenij-pivostriv.html>.

Див. № 56, 223.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

**68.** Ільків, Яна. «Держкіно vs Довженко-Центр»: хронологія культурної боротьби [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://liroom.com.ua/films/derzhkino-vs-dovzhenko-centre-chronology/>.

*Про призначення у 2020 р. очільницею Держ. агентства України з питань кіно М. Кудерчук, реакцію на це кіноспільноти, реорганізацію Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) та перипетії з проведенням конкурсу на посаду генерального директора центру.*

**69.** Нестлєєв, Максим. Міністерство креативу. Як Мінкульт не пройшов випробування на ефективність [Електронний ресурс] : [про діяльність міністерства та його очільника Олександра Ткаченка за 13 місяців повномасштабної війни] / Максим Нестлєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://tyzhden.ua/ministerstvo-kreatyvu-iaak-minkult-ne-projshov-vyprobuvannia-na-efektyvnist/>.

*Виїзд митців і журналістів за кордон*

**70.** «Два чи три ключові моменти». Мінкульт підготував зміни до порядку виїзду митців та журналістів за кордон [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://detector.media/infospace/article/208951/2023-03-15-dva-chy-try-klyuchovi-momenty-minkult-pidgotuvav-zminy-do-poryadku-vyizdu-mytsiv-ta-zhurnalistiv-za-kordon/>.

*Наведено коментар міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка в ефірі телемарафону «Єдині новини».*

**71.** Лавровський, Валерій. В Україні почали обмежувати виїзд чоловікам-артистам. Культурні організації закликають до діалогу [Електронний ресурс] / Валерій Лавровський // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://slukh.media/news/travel-ban-for-ukrainian-artists/>.

*Про подання МКІПУ на затвердження уряду більш жорсткого порядку отримання дозволів на тимчасовий виїзд за кордон для чоловіків-артистів призовного віку, а також про історію зі стендап-коміком А. Щегелем, який виїхав із України за дозволом міністерства та не повернувся, проблеми, що виникли для артистів, які здійснюють благодійницьку діяльність, ініціативу #культурний шлях Всеукраїнської асоціації музичних подій із закликом до влади створити прозору процедуру отримання дозволів на перетин кордону<sup>1</sup>.*

**72.** Матяш, Таня. Для виїзду артистів за кордон треба оформлювати до-даткові документи, – Мінкультури [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

[https://lb.ua/society/2023/03/12/548673\\_dlya\\_viizdu\\_artistiv\\_kordon\\_treba.html](https://lb.ua/society/2023/03/12/548673_dlya_viizdu_artistiv_kordon_treba.html).

*Наведено коментар заступниці міністра культури та інформаційної політики України Г. Григоренко.*

### **Правові питання галузі**

**73.** Набирає чинності Закон [України «Про медіа»], що збільшить кількість української у теле- і радіопрограмах [Електронний ресурс] : [коментар] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2023. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://chytomo.com/nabyraie-chynnosti-zakon-shcho-zbilshyt-kilkist-ukrainskoi-u-tele-i-radioprogramakh/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Абрашина, Катерина. [Рок-]Гурт «1914» скасував тур [країнами Європи] – Мінкульт не дав дозвіл на виїзд за кордон [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. 2023. 29 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2023. <https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/gurt-1914-skasuvav-tur-minkult-ne-dav-dozvil-na-viyzd-za-kordon>; Буняк, Валерія. Низка українських артистів закликала Мінкульт не забороняти представникам сфери культури виїздити за кордон [Електронний ресурс] : [наведено коментарі письменника та музиканта Сергія Жадана, співачки Онука, гуртів Kazka та Tvorchі] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2023. 12 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 13.03.2023. <https://detector.media/infospace/article/208853/2023-03-12-nyzka-ukrainskykh-artystiv-zaklykala-minkult-ne-zaboronyaty-predstavnykam-sfery-kultury-vyizdyty-za-kordon/>.

74. Нацрада [з питань телебачення та радіомовлення] надала свої роз'яснення щодо вступу в дію закону «Про медіа» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://detector.media/rinok/article/209601/2023-03-31-natsrada-nadala-svoi-rozjasnennya-shchodo-vstupu-v-diyu-zakonu-pro-media/>.

75. Скотнікова, Ольга. Хабар за оренду концертної зали – судитимуть посадовців Національної музичної академії імені Чайковського [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79525/>.

*Про завершення Шевченківською окружною прокуратурою м. Києва розслідування відносно проректора та директора оперної студії НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), викритих на вимаганні та одержанні неправомірної вигоди.*

### **Освіта. Кадри**

76. Федорук, Олександр. Студентові, виховникові цей посібник потрібний [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 128–129. – Рец. на кн.: «Сакральне мистецтво Карпат» : навч. по-сіб. / П. Кузенко. – Львів : «Новий світ – 2000», 2022. 176 с. : іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

### **Мистецькі заклади освіти**

#### **(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

77. Асадчева, Тетяна. Музика та освіта – заради миру: у столичному вищій урочисто відкрили кафедру ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79772/>.

*Про концерт на майдані Незалежності у виконанні оркестру «Київ-класик» (диригент Г. Макаренко), присвячений відкриттю кафедри ЮНЕСКО, та її презентацію у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ)<sup>1</sup>.*

78. «Жизнь моя – театр» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 марта. (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48838.php>.

*Концерт «Життя моє – театр» студентів оперної студії у великій залі Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової. До Дня українського театру.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Запорожченко, Оксана. У Києві [Національній музичній академії України ім. Петра Чайковського] відкрили першу у світі музичну кафедру ЮНЕСКО [«Музика, освіта, наука – заради миру»] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. 2023. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2023. <https://svitua.org/2023/03/10/u-kyievi-vidkryly-pershu-u-sviti-muzychnu-kafedru-yunesko/>.

**79.** Короткометражка [«Садок вишневий»] українських студентів-аніматорів [II курсу анімаційної режисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого] потрапила до відбору [Міжнародного кіно]фестивалю у Клівленді [США] [Електронний ресурс] : він є відбірковим на «Оскар» / підготувала Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/korotkometrazhka-ukrajinskikh-studentiv-animatoriv-potrapila-do-vidboru-festivalju-u-klivlendi.html>.

Див. № 3, 7, 35–37, 39, 75, 80, 174.

**Кадри**

Див. № 157.

## **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

**80.** Павельчук, Іванна. Університетські ініціативи Академії образотворчих мистецтв ім. Я. Матейка у Кракові [Польща] під час війни в Україні [Електронний ресурс] : [про волонтерську підтримку та академічну співпрацю з українськими навчальними закладами] / Іванна Павельчук // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 112–116. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 20, 21, 57, 67.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

**81.** Кабацій, Марія. Опера «Чорнобильдорф», жовто-блакитна субмарина та київський рейв: Ліверпуль оприлюднив програму українського фестивалю на «Євробаченні» [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/28/253566/>.

*Про українську програму двотижневого фестивалю EuroFestival у м. Ліверпулі (Велика Британія), який відбудеться напередодні Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2023».*

### **Підтримка України у світі**

**82.** Бабич-Вепрева, Вікторія. Німеччина повинна зробити все, щоб Україна перемогла, – баварський художник підтримав українців [Електронний ресурс] / Вікторія Бабич-Вепрева, Борис Корпусенко // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80040/>.

*Про відкриття виставки баварського художника-перфекціоніста Ф. Лінера на підтримку України у м. Ерлагені (Німеччина).*

83. Горлач, Поліна. Французька акторка Жульєт Бінош на церемонії «Сезар» віддала шану українцям [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://suspilne.media/400385-francuzka-aktorka-zulet-binos-na-ceremonii-sezar-viddala-sanu-ukraincam/>.

84. Конопльова, Марина. [Британський актор] Орландо Блум приїхав до Києва як посол доброї волі ЮНІСЕФ [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2023. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://shotam.info/orlando-blum-priykhav-do-kyieva-i-pidbadoryv-ditey-v-ukrytti-metro/>.

85. Лондонська Королівська опера спільним концертом підтримала українців у Британії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3686450-londonska-korolivska-opera-spilnim-koncertom-pidtrimala-ukrainciv-u-britanii.html>.

*Виступ хору Королівської опери та 130 українців у межах проекту «Songs for Ukraine» у м. Лондоні (Велика Британія).*

### **Мистецтво окремих країн і народів**

86. Денисюк, Ольга. Війна в Україні очима польського художника [мураліста, ілюстратора] Міколая Рейса [Електронний ресурс] / Ольга Денисюк // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 117–119. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

### **ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО**

87. Щокань, Ганна. На Кіностудії Довженка показали перформанс про те, як українці люблять у війну [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/20/253422/>.

*Про перформативну виставу «Безпечний простір» (авторка та режисерка Є. Відіщєва) у павільйонах Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (м. Київ).*

### **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

88. Волошин, Любов. Кілька рефлексій з приводу виходу у світ альбому рисунків і малярства [сценографа Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької] Євгена Лисика [Електронний ресурс] : [про видання «Євген Лисик. Графіка. Малярство» : альбом-каталог /



упоряд.: А. Лисик, О. Лозинський. Львів : Коло, 2021, 367 с. іл.] / Любов Волошин // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 106–107. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**89.** Іжинець, Галина. Книга про модерне об'єднання «АРТЕС» [Електронний ресурс] / Галина Іжинець // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 132–133. – Рец. на кн.: «Об'єднання митців artes (1929–1935) та інші історії львівського модернізму» / Пйотр Лукашевич ; Центр міськ. історії Центр.-Схід. Європи. – Львів, 2021. 355 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**90.** Киянин [Леонід Бурковський] зробив виставку у своєму дворі. Розповідаємо про мистецтво «ар брут» в Україні [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://suspilne.media/427857-kianin-zrobiv-vistavku-u-svoemu-dvori-rozpovidaemo-pro-mistectvo-ar-brut-v-ukraini/>.

**91.** Петрашик, Володимир. Альбом, сотворений серцем [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 130–131. – Рец. на кн.: «Олег Боньковський. Живопис, графіка, рисунок 60–70-х рр. ХХ ст.; новели 2020–2021 рр.» / упоряд. О. Боньковський ; автори ст.: О. Федорук, Р. Яців. – [?], 2022. 185 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**92.** Рибалко, Світлана. Постімпресіонізм в українському живописі ХХ століття [Електронний ресурс] / Світлана Рибалко // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 124–125. – Рец. на кн.: «Постімпресіонізм в українському живописі ХХ століття» / І. Павельчук. – Київ : Вид. дім Києво-Могилянська акад., 2019. – 572 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**93.** Соловійов, Олександр. Тенденції розвитку сучасного українського мистецтва (2010-ті) [Електронний ресурс] : (закінчення) / Олександр Соловійов // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 18–21. – Поч. див. 2021. № 1. С. 38–43; № 2. С. 22–27 ; 2022. № 1–2. С. 47–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**94.** Сторчай, Оксана. Іван Дряпаченко – художник, який малював дерево роду і народу: до 140-річчя від дня народження [Електронний ресурс] / Оксана Сторчай // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 136–137. – Рец. на кн.: «Іван Дряпаченко – художник, який малював дерево роду і народу: до 140-річчя від дня народження» : біобібліогр. покажч. / Департамент культури і туризму Полтавської обл. держ. адмін., Полтавська обл. універсальна наук. б-ка ім. І. П. Котляревського ; уклад.: М. А. Федорова, Г. А. Дідусенко, Т. О. Мячкова ; відп. за вип. Л. М. Власенко. Полтава : АСМІ, 2021. 92 с. : іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.



<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**95.** Федорук, Олександр. Освячення таланту [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 126–127. – Рец. на кн.: «Штрихи. До історії українського образотворчого мистецтва» / В. Щербак ; Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України. Київ : Фенікс, 2022. 344 с. : іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**96.** Швидюк, Анастасія. Ім'я, повернене в Україну [Електронний ресурс] / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 134–135. – Рец. на кн.: «Едуардс Борис Вільямович. Життєпис. Хронологія. Виставки» : альбом-каталог / Володимир Кудlach ; відп. за вип. І. О. Бірюкова ; ред.: Н. Г. Майданюк, І. С. Шелестович ; пер. англ. Н. М. Дибя. Одеса : Друк південь, 2021. 168 с., [30] с.: іл. біогр. довідка, вступ. ст. парал. укр., англ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 6, 23, 28, 76, 113, 114, 117, 118, 121, 122.

### **Історія образотворчого мистецтва**

**97.** Ременяка, Оксана. Ненаписаний життєпис Алли Гербурт-Йогансен [Електронний ресурс] : (листи Михайла Бойчука до Алли Гербурт) : продовження / Оксана Ременяка // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 90–93. – Поч. див. 2021. № 3. С. 16–21; № 4. С. 22–25; 2022. № 1–2. С. 106–109. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 89, 95, 96, 147, 154.

### **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, плєнери, артпроекти, багатожанрові виставки**

**98.** Асадчева, Тетяна. Артефакти війни, перетворені на мистецтво: столичний музей[-майстерня Івана Кавалерідзе] демонструє самобутній артпроект [«Ukraine Victory Gallery» / «Українська галерея Перемоги»] [Електронний ресурс] : унікальність експозиції полягає в тому, що в кожній роботі містяться знищені ворожі військові предмети, зібрані з поля бою / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80321/>.

**99.** Гавришкевич, Ігор. «Весна буде щороку квітуча, бо ми переможемо!» [Електронний ресурс] : у львівському Палаці мистецтв відкрили виставку «Весняний салон – 2023» : [художники про виставку] / Ігор Гавришкевич, Богдан Білінчук, Сипняк Петро ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023

<https://wz.lviv.ua/life/487461-vesna-bude-shchoroku-kvitucha-bo-my-peremozhemo.>

**100.** Катаєва, Марія. «Пробудження» у мистецтві: Музей Києва представив життєствердну виставку [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ :

[інтернет-версія]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79585/>.

*Виставка живопису та скульптури «Пробудження» творів українських митців у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»<sup>1</sup>.*

**101.** Петрашик, Володимир. Наближаючи Перемогу... [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 2–3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про виставки українського образотворчого мистецтва у 2022 р.*

**102.** Шот, Микола. Війна очима тернопільських митців [Електронний ресурс] : незвичну самотню виставку «Невтомлені. Нескорені. Об'єднані» репрезентували в [Тернопільському] обласному художньому музеї : [про учасників виставки та представлені твори] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vijna-ochima-ternopilskih-mitciv/>.

**103.** Щокань, Ганна. Старовинний музей, «камасутра» і вітрина із повітряними кульками: у Ханенків відкрилась виставка сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2023. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/12/253296/>.

*Про виставку «Тим часом у Домі Ханенків» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ)<sup>2</sup>.*

### **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

**104.** Катаєва, Марія. Діалоги з Глушечком: сучасні митці переосмислили еротичні літографії [Електронний ресурс] : натхненні графікою Миколи Глушечка, Ігор Волков-Ткачинський, Володимир Колесников, Наталія Корф-Іванюк та Серафим Чаркін створили власні варіації на тему оголеної натури / Марія Катаєва // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80502/>.

*Про виставковий проєкт «12 ню», організований галереєю «Ню Арт», у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**105.** Рильов, Костянтин. «Освячені вогнем». У Києві [в галереї сучасного мистецтва «Триптих Арт»] викликала ажіотаж [благодійна] виставка із віртуозно

---

1 Див. також: Артюшенко, Василь. В [Музейно-виставковому центрі] Музеї історії Києва проходить виставка робіт сучасних митців «Пробудження» [Електронний ресурс] / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2023. 14 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.03.2023. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-prokhodit-vistavka-robit-suchasnikh-mittsiv-probudzhennja-foto.html>.

2 Див. також: Виставка «Тим часом у Домі Ханенків» [Електронний ресурс] : [про організаторів, кураторів та учасників проєкту] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023. <https://day.kyiv.ua/article/kultura/vystavka-tym-chasom-v-domi-khanenki>.

розписаними уламками ракет [Електронний ресурс] : [про виставку] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/554450-osvyashchenni-ognem-v-kieve-vyzvala-azhiotazh-vystavka-s-virtuozno-raspisannymi-oblomkami-raket-foto>.

Див. № 112, 126, 128.

### **Міжнародне співробітництво**

**106.** Асадчева, Тетяна. У Будинку актора [м. Київ] відбулися заходи до Італійського дня дизайну [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Ки-їв : [інтернет-версія]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79817/>.

**107.** Ковалишин, Анастасія. Пам'ятний знак «Поет і птах» Іванові Франку в Ловрані [Електронний ресурс] / Анастасія Ковалишин // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 44–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про відкриття пам'ятного знака «Поет і птах» поетові, науковцю та громадському діячеві І. Франку в м. Ловрані (Хорватія) у жовтні 2022 р. та історію створення композиції скульпторами Володимиром та Василем Одрехівськими.*

**108.** У Києві та Львові пройшов День італійського дизайну [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3680437-u-kievi-ta-lvovi-projsov-den-italijskogo-dizajnu.html>.

**109.** Черкасець, Олена. Артпроект в Африці: у Кенії [м. Найробі] відкрили український мурал «Grains of Culture» [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/173951/>.

*Про мурал, створений українськими художниками А. Коник, А. Ковтуном та Н. Кравцовим спільно з кенійцями Моха та EliatinInk у межах міжнародного проєкту «TheWall».*

Див. № 81, 168.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

**110.** Зруйнований будинок в Ірпені. Фото українського фотографа [Саші Маслова] визнали одним із найкращих знімків року за версією [конкурсу] Sony World Photography Awards [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/zruynovaniy-budinok-v-irpeni-foto-ukrajinskogo-fotografa-viznali-odnim-iz-naykrashchih-znimkiv-roku-50309073.html>.

**111.** Кабацій, Марія. Український фотограф Євген Малолітка став переможцем [Міжнародного фотоконкурсу] World Press Photo [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/29/253576/>.

**112.** Янович, Олександр. Коли музи не мовчать: Міжнародна трієнале малюнка «Слава Україні!» [Електронний ресурс] / Олександр Янович ; [інтерв'ю вела] Анастасія Герасимова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://chytomo.com/koly-muzy-ne-movchat-mizhnarodna-triienale-maliunka-slava-ukraini/>.

*Засновник Центру сучасного мистецтва «Білий Світ» (м. Київ) про ідею проведення Міжнародної трієнале малюнка «Слава Україні!», представлені твори, переможців, українську «Герніку»<sup>1</sup>.*

### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**113.** Горлач, Поліна. «Київську Мадонну» виставили в одному з головних музеїв Берліна [Німеччина] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://suspilne.media/419730-kiiivsku-madonnu-vistavili-u-odnomu-z-golovnih-muzeiv-berlina/>.

*Про виставку «Поза часом. Сучасне українське мистецтво під час війни» («Timeless. Contemporary Ukrainian Art in Times of War») у Музеї Боде.*

**114.** Дорошенко, Костянтин. Український фенікс повстає в Лондоні [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://suspilne.media/428895-ukrainskij-feniks-povstae-v-londoni/>.

*Виставка українського сучасного мистецтва «Повстання Фенікса» у мистецькому центрі Cromptwell Place (м. Лондон, Велика Британія).*

**115.** Катаєва, Марія. У Києві [Музейно-виставковому центрі «Музей історії Києва»] показують фотографії французьки [Едіт Ландау], яка прихистила українців [Електронний ресурс] : [наведено також коментар кураторки виставки галеристки Оксани Трипольської] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія].

---

<sup>1</sup> Див. також: Асадчева, Тетяна. Слава Україні: галерея «Білий світ» презентує потужну виставку творів сучасних митців [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2023. 8 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/79672/>; Янович, Олександр. У міжнародному конкурсі перемогла картина з цифрами ЄДРПОУ – галерист розповів про трієнале малюнка [Електронний ресурс] / Олександр Янович ; [розмовляла] Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. 2023. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.03.2023. <https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/25/253472/>.

– 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80490/>.

**116.** Кияк, Богдан. Гуперпростір Івана Марчука [Електронний ресурс] : 50 років «пльонтанізму» / Богдан Кияк // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1. – С. 48–53. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023. <https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2023-18-1/svit-1-2023-kiyak-013.pdf>.

*Про виставку «Архетип свободи» н.х. України І. Марчука у м. Кракові (Польща) та творчий портрет митця.*

**117.** Лисун, Тетяна. Відчутність зла: українське сучасне мистецтво в Любліні [Польща] [Електронний ресурс] / Тетяна Лисун // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023. [https://lb.ua/culture/2023/03/01/547484\\_vidchutnist\\_zla\\_ukrainske\\_suchasne.html](https://lb.ua/culture/2023/03/01/547484_vidchutnist_zla_ukrainske_suchasne.html).

*Про виставки сучасного українського мистецтва – «Відкрита група» та «Мені наснилися звірі» у галереї «Лабіринт».*

**118.** На виставці сучасного мистецтва [«ART Ankara Contemporary Art Fair»] в Анкарі [Туреччина] працює український стенд [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3680334-na-vistavci-sucasnogo-mistectva-v-ankari-pracue-ukrainskij-stend.html>.

**119.** Сліпченко, Катерина. У Муніципальному мистецькому центрі Львова покажуть твори Юзефа Робаковського [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zahid.net : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023. [https://zaxid.net/u\\_munitsipalnomu\\_mistetskому\\_tsentri\\_pokazhut\\_tvori\\_yuzefa\\_robakovskogo\\_n1560128](https://zaxid.net/u_munitsipalnomu_mistetskому_tsentri_pokazhut_tvori_yuzefa_robakovskogo_n1560128).

*Персональна виставка «Attention: Light! / Увага: Світло! / Uwaga: Światło!» фото- та відеоробіт художника-концептуаліста Ю. Робаковського (Польща) у Львівському муніципальному мистецькому центрі, а також коротко про митця.*

**120.** Трипольська, Оксана. У Парижі «Для України» [Електронний ресурс] / Оксана Трипольська // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 22–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про благодійну виставку «Pour L'Ukraine» («Для України») художника В. Буднікова та художниці В. Ралко, організовану за підтримки мецената К. Янечка, у містах Парижі (Франція) та Празі (Чехія) у жовтні-листопаді 2022 р.*

**121.** У Відні [Австрія] відкрилася виставка [українських та іноземних художниць] «Жіночий авангард: Бориса, сестро!» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3679756-u-vidni-vidkrilasa-vistavka-zinocij-avangard-borisa-sestro.html>.



**122.** У Вроцлаві [Польща] проходить благодійна виставка українських митців «Мистецтво у полум'ї» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3686880-u-vroclavi-prohodit-blagodijna-vistavka-ukrainskih-mitciv-mistectvo-u-polumi.html>.

**123.** У Чикаго [(США) в Українському національному музеї] відкрилася художня виставка «Паралельні світи» [художниці Луни Присяжнюк] про війну росії проти України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3678835-u-cikago-vidkrilasa-hudozna-vistavka-pro-vijnu-rosii-proti-ukraini-paralelni-sviti.html>.

**124.** Фотовиставка «Мистецтво переживати війну» [українських фотографів] відкрилась у Берліні [Німеччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3677987-fotovistavka-mistectvo-perezivati-vijnu-vidkrilas-u-berlini.html>.

Див. № 16, 19, 101, 146, 147, 150, 169, 170.

### **Окремі види образотворчого мистецтва**

#### **Скульптура**

##### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

**125.** Пам'ятник «Мужність. Честь» в Запоріжжі [Електронний ресурс] : [про відкриття монумента на честь героїв Небесної сотні. Автори – Борис, Олеся та Марта Данилюки] // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 38–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 107, 164.

#### **Виставки**

**126.** Асадчева, Тетяна. У столиці [мистецькому центрі «Ya Gallery Kyiv»] експонують виставку [«Від коріння»] сучасних скульптур Володимира Семківа [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80735/>.

**127.** Рафальська, Оля. «Сплав» – взаємодія металу, простору і людини в умовах жорстких і страшних для України... [Електронний ресурс] / Оля Рафальська // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 40–43. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.



*Про проєкт «Сплав» скульптора Н. Білика у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*

**128.** «Часовые» [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 марта. (№ 17–18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48744.php>.

*Персональна виставка живопису «Часові» художника В. Місюківця у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).*

**129.** Щокань, Ганна. Титульну скульптуру заносили 6 вантажників: репортаж із виставки [«Від коріння» львівського скульптора Володимира Семківа та куратора Павла Гудімова], яку відкрили в «Ya Gallery» в Києві [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/18/253395/>.

Див. № 100, 170.

### Персоналії

**130.** Федорук, Олександр. Володимир Шолудько творить Україні на славу! [Електронний ресурс] : [творчий портрет скульптора народного художника України] / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 52–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 107, 157, 168.

### Живопис

Див. № 91, 92, 94, 123.

### Виставки

**131.** Асадчева, Тетяна. Рік вимушеної міграції: у столиці [Музеї української діаспори] відкрилася [персональна] виставка [живопису] сучасної української художниці [Марини Камінської] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79928/>.

**132.** Катаєва, Марія. Український проєкт з Венеційського бієнале представили у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79520/>.

*Презентація проєкту «Воскресіння» П. Сметани у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**133.** Катаєва, Марія. У столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея»] демонструють яскраві абстракції київського митця [Електронний ресурс] : виставка «Місто, якого немає» Костянтина Роготченка присвячена містам, селам, селищам, хуторам, звідки під час війни змушені були виїхати люди / Марія Катаєва // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80293/>.

**134.** Левкович, Софія. «Идти, удивляясь изгибам платановых веток...» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 марта. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48792.php>.

*Персональна виставка «Натюрмортпейзаж» художниці, Т. Партіної у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).*

**135.** Левкович, Софія. На языках войны [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 марта. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48777.php>.

*Про виставки із циклу «Мови війни»: «Де твоє жало?!» художника Д. Мовчана та «Грунтові води» М. Лукіна в Одеському нац. худож. музеї.*

**136.** Мельник, Петро. Кропивницький: У Музеї мистецтв презентували «Інший вимір» [Електронний ресурс] : виставку творів київського художника Петра Лисенка «Інший вимір» презентували в Кропивницькому, в Музеї мистецтв / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/177515>.

**137.** Нитка, Василь. «Знак кольору». Виставка живопису Антона Ковача стала явищем у мистецькому житті Закарпаття [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/369041>.

*Виставка «Знак кольору» з.х. України А. Ковача в Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокалая (м. Ужгород).*

**138.** Рік вимушеної міграції. Марина Камінська [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://svitua.org/2023/03/07/rik-vymushenoyi-migracziyi-maryna-kaminska/>.

*Про виставку «Рік вимушеної міграції. Марина Камінська» в Музеї української діаспори (м. Київ) та коротко про мисткиню.*

**139.** Хушану, Анастасія. У селищі Коломак [Харківська обл.] відкрилася друга виставка робіт художника-переселенця з Харкова [Електронний ресурс] : [про виставку «Весна. Квіти» художника Леоніда Золотарьова] / Анастасія Хушану // Слобід. край. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/kolomak/u-selisi-kolomak-projsla-druga-vistavka-robit-hudoznika-pereselenca.html>.

**140.** «Чорний лютий»: абстракції [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<http://novzak.uz.ua/news/chorna-lyutyj-abstraktsiyi/>.

*Виставка «Чорний лютий» сучасних художників у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

**141.** Шкіря, Василь. Майстер вогняного кольору, який яскраво спалахує не тільки на картинах [Електронний ресурс] / Василь Шкіря // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<http://novzak.uz.ua/news/majster-vognyanogo-koloru-yakyj-yaskravo-spalahuye-ne-tilky-na-kartynah/>.

*Персональна виставка живопису «Енергія кольору» художника В. Бобіти в галереї «Ужгород» (м. Ужгород).*

Див. № 24, 30, 65, 100, 120.

## Персоналії

**142.** Білан, Іван. Мовчазний образ війни Олександра Сердюка [Електронний ресурс] : [творчий портрет художника заслуженого діяча мистецтв України] / Іван Білан // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 70–71. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**143.** Голубець, Орест. Світ образних асоціацій Ірини Данилів-Флінти [Електронний ресурс] : [про творчість художниці] / Орест Голубець // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 66–68. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**144.** Гомирева, Олена. В саду мрій. Метафоричний живопис Дмитра Доценка [Електронний ресурс] / Олена Гомирева // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 74–75. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**145.** Іжинець, Галина. Михайло Красник: лінія горизонту [Електронний ресурс] : [творчий портрет художника] / Галина Іжинець // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 58–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**146.** Ковальова, Ольга. 50 відтінків вдячності. У Нідерландах з успіхом проходить виставка робіт молоді української художниці з Ірпеня [Електронний ресурс] / Ольга Ковальова ; [розмовляла] Єлизавета Бондаренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3845/164/173711/>.

*Художниця про свою творчість, як змінилося її життя після початку повномасштабного вторгнення, виставку у Нідерландах.*

**147.** Сторчай, Оксана. «Дай мені, Господи, серця чистого і духу сильного»: подробиці творчого життєпису сестер Олени та Ольги Кульчицьких (з архівних матеріалів) [Електронний ресурс] / Оксана Сторчай // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1. – С. 80–90. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/1>.

*Про творчість художниці (живопис, графіка, декоративно-ужиткове мистецтво) Олени Кульчицької (1877–1967) та її сестри, майстрині декоративно-ужиткового мистецтва, килимарки Ольги Кульчицької (1873–1940).*

**148.** Терещук, Галина. «Армійські замальовки» Віталія Гайдара, художника-військовослужбовця [Електронний ресурс] : [про творчість художника] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/viyna-mystetstvo-armiya-psykhika/32339717.html>.

**149.** Федорук, Олександр. Милі мої маріупольці... [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 26–31. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчі портрети художників В. Харакоза, С. Баранника та О. Бонда-ренка з м. Маріуполя (Донецька обл.).*

**150.** Федорук Олександр. Направду – то свято! [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 14–17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет живописця, графіка В. Цюпка.*

**151.** Хорунжа, Галина. Саня Шайкін: від застою до перебудови [Електронний ресурс] : [творчий портрет художника] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 64–65. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**152.** Чернявський, Костянтин. «Він і вона». Олександр Ніколаєвський [Електронний ресурс] : [творчий портрет заслуженого художника України] / Костянтин Чернявський // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 122–123. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**153.** Швидюк, Анастасія. Життя українського народу Максима Малильо [Електронний ресурс] : [творчий портрет художника] / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 76–77. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 64, 97, 116, 138, 147.

## Графіка

Див. № 91, 112, 120.

## Персоналії

**154.** Бендюк, Микола. Ніл Хасевич – головний художник УПА [Електронний ресурс] : (початок) / Микола Бендюк // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 86–89. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про життя і творчість художника-графіка, члена ОУН-УПА Н. Ха-севича (1905–1952).*

**155.** Кудлач, Володимир. Дослідження феномену [графіка, живописця, кераміста, поета, перекладача і педагога] Михайла Жука, або білим по чорному [Електронний ресурс] : закінчення / Володимир Кудлач // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 98–101. – Поч. див. 2022. № 1–2. С. 98–101. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Публікація є відгуком на інтерв'ю Т. Максим'юка «Я чужим себе в Одесі не відчуваю», опубліковане в журналі «Образотворче мистецтво» (2020. № 3–4. С. 63–66).*

**156.** Микола Стратілат (06.06.1942–09.03.2023) [Електронний ресурс] / колектив Ін-ту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1. – С. 118–120. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/1>.

*Про життя і творчість графіка н.х. України М. Стратілата (1942–2023).*

**157.** Хорунжа, Галина. Юрій Дворник: «Бути собою»! [Електронний ресурс] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 48–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про життя і творчість графіка, скульптора, викладача Львівської нац. акад. мистецтв Ю. Дворника (1939–2021).*

Див. № 86, 145, 147, 150.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

### Виставки

**158.** Балякіна, Тетяна. Черкаський художній музей представив персональну виставку [«Читаючи Кобзар»] відомої лялькарки [Лариси Метлікіної] [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://provce.ck.ua/cherkaskyy-khudozhniy-muzey-predstavyyv-personalnu-vystavku-vidomoi-lialkarky/>.

Див. № 126, 170.

### Персоналії

Див. № 147.

## Художня фотографія

Див. № 110, 111.

### Виставки

**159.** Асадчева, Тетяна. Київ військовий: у столиці демонструють серію фоторобіт Сергія Познанського [створених у травні-червні 2022 р.] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79354/>.



*Персональна виставка «Київ військовий» художника та фотографа С. Познанського у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

**160.** Катаєва, Марія. У Київській фортеці демонструють образ української жінки нової доби [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79911/>.

*Фотовиставка «Образ Жінки. Нова доба» у Нац. історико-архитект-турному музеї «Київська фортеця».*

**161.** Катаєва, Марія. Фотографії як відповідь сьогоденню: у столичному [Національному] музеї [Тараса] Шевченка триває виставка «Рефлексія» [Електронний ресурс] : проєкт об'єднав роботи восьми фотомитців за останні роки, в яких осмислюються внутрішні переживання та події в Україні / Марія Катаєва // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80071/>.

**162.** Рафальська, Оля. «Спалах. Українська фотографія сьогодні» [Електронний ресурс] / Оля Рафальська // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 8–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про фотопроєкт «Спалах» (2022). Світлини про війну у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*

**163.** У Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] презентували фотовиставку «Традиції Полтавщини: живі образи» [фотографки Анни Сенік] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3683920-u-kievi-prezentovali-fotovistavku-tradicii-poltavsini-zivi-obrazi.html>.

Див. № 8, 115, 119, 124, 220.

## Персоналії

Див. № 119.

### Інші види образотворчого мистецтва

**164.** Нікітенко, Людмила. Квіти надії: черкашани у відстріляних гільзах «посадили» соняшники [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3844/2006/173542/>.

*Про встановлення тематичної інсталяції «365 днів Незламності» у м. Черкасax. Скульптор – Р. Турецький.*

**165.** У Луцьку створили мурал зі скульптором Миколою Голованем [художник Юрій Чайка] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-stvoryly-mural-zi-skulptorom-mykoloiu-holovanem/>.



## Виставки

**166.** Артюшенко, Василь. У Києві [Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького] презентували виставку концепт-артів EXTRAVAGANZA [художника театру, кіно і телебачення] Олександра Тетеріна [Електронний ресурс] / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-prezentuvali-vistavku-kontsept-artiv-extravaganza-oleksandra-teterina-fotoreportazh.html>.<sup>1</sup>

**167.** Щокань, Ганна. Роботи, створені у час найбільших випробувань: в Українському домі відкрилася виставка «Вівтар» [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/17/253398/>.

*Виставковий проєкт «Вівтар» художника О. Животкова у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*

## Персоналії

**168.** Зігура, Микита. Скульптор Микита Зігура повернув українцям «Мрію» [Електронний ресурс] / Микита Зігура ; [інтерв'ю вела] Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 3–4. – С. 56–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Скульптор про свій артоб'єкт «Dream-225», створений на пшеничному полі у Данії до Дня Незалежності України (2022).*

**169.** Соломадіна, Альона. «Було враження, що 24 лютого кольори зникли»: Альона Соломадіна про проєкт «Формування часу» у Чикаго [Електронний ресурс] / Альона Соломадіна ; [спілкувалася] Ліза Корнейчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://suspilne.media/422709-bulo-vrazenna-so-24-lutogo-kolori-znikli-alona-solomadina-pro-proekt-formuvanna-casu-u-cikago/>.

*Дизайнерка та художниця про свою творчість, дизайн українського стенда на Франкфуртському книжковому ярмарку (Німеччина), мультимедійний проєкт «Формування часу» у м. Чикаго (США), створений у межах резиденції John David Mooney Foundation.*

**170.** Щокань, Ганна. Малюнки на кераміці та зліпок з тіла: в Гонконгу покажуть роботи Марії Куліковської [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/16/253369/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Асадчева, Тетяна. Столичний музей демонструє екстравагантні образи міфічних створінь Лесі Українки [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. 2023. 28 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/80627/>.

*Наведено розповідь художниці М. Куліковської про свою творчість, виставку «Resilience: voices of Ukraine» («Стійкість: голоси України»), яка відкриється у галереї сучасного мистецтва «Double Q Contemporary» у Гонконзі, та меседжі, які вона прагне донести до східного глядача.*

Див. № 86.

## МУЗИКА

**171.** Баянов, Марко. Філармонія нескорених [Електронний ресурс] : коли говорять музи, працює ППО / Марко Баянов // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/filarmonija-neskorenikh.html>.

*Про проєкт «Філармонія нескорених», програму для дітей та інші заходи у Нац. філармонії України (м. Київ).*

**172.** Для вас, кохані! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/dlia-vas-kokhani/>.

*Про учасників концерту «Для вас, кохані!» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.*

**173.** Островський, Олександр. Страсті за Петром. До теми «Чайковський і Україна» [Електронний ресурс] : [наведено посилання на джерела, які розкривають різні грані тез, що останнім часом активно використовуються в українському суспільстві щодо постаті композитора Петра Чайковського] / Олександр Островський, Олександр Охріменко // ТС : [сайт]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://theclaquers.com/posts/10983>.

Див. № 3, 20, 35–37, 39, 43.

## Історія музичного мистецтва

Див. № 173.

### Персоналії композиторів

**174.** Загайкевич, Алла. Надати ім'я консерваторії Лятошинського означитиме перемогти сталінізм. Інтерв'ю з композиторкою Аллою Загайкевич [Електронний ресурс] / Алла Загайкевич ; [інтерв'ю вела] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://suspilne.media/426474-nadati-ima-konservatorii-latosinskogo-oznacatime-peremogti-stalinizm-intervu-z-kompozitorkou-allou-zagajkevic/>.

*Композиторка та саунд-артистка заслужена діячка мистецтв України одна з ініціаторок перейменування НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про музичне життя 90-тих років ХХ ст., експериментальну та імпровізаційну музику, П. Чайковського та сталінізм.*

**175.** Ільницька, Олена. Олена Ільницька: Я не люблю повторюватись. У кожному творі має бути якийсь винахід [Електронний ресурс] / Олена Ільницька ;

[інтерв'ю вела] Dzvenyslava Safian // TC : [сайт]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://theclaquers.com/posts/11066>.

*Композиторка, педагогиня про навчання, стажування за кордоном, українське музичне середовище, свою творчість.*

**176.** Кушнірук, Ольга. Концерт для віолончелі з оркестром [композитора] Олександра Яковчука [2006 р.]: до питання еволюції жанру [Електронний ресурс] / Ольга Кушнірук // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1. – С. 75–79. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/1>.

**177.** Оникієнко, Олеся. Продюсування музики та права жінок. Інтерв'ю зі співзасновницею проєкту Womens Sound композиторкою Олесею Оникієнко [Електронний ресурс] / Олеся Оникієнко ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://suspilne.media/405113-produsuvanna-muziki-ta-prava-zinok-intervu-zi-spivzasnovniceu-proektu-womens-sound-kompozitorkou-oleseu-onikienko/>.

*Композиторка, співзасновниця проєкту «Womens Sound» (платформи для жінок-композиторок, які пишуть та просувають електронну музику) про те, що з проєктом нині, як війна вплинула на творчість, присутність та індустрію жінок-музиканток, свою творчу та волонтерську діяльність.*

**178.** Стельмашевська, Ольга. «Ave Vita» – заради життя: прем'єра у Національній філармонії [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<http://mus.art.co.ua/ave-vita-zarady-zhyttia-prem-iera-u-natsionalniy-filarmonii/>.

*Про композиторку А. Комлікову та прем'єру її симфонічної поеми «Ave Vita» для оркестру, хору, солістів і органа у Нац. філармонії України (м. Київ).*

Див. № 66, 173.

### **Міжнародне співробітництво**

**179.** «Если музыка звучит – жизнь продолжается» [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 марта. (№ 17–18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48745.php>.

*Концерт кларнетиста, колишнього одесита, Ю. Мілкіса (США) у супроводі оркестру Центру військово-муз. мистецтва ВМС ЗСУ в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.*

**180.** Менабде, Міхеїл. «Музика має давати надію»: диригент Міхеїл Менабде на київському концерті [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/14/253334/>.

*Грузинський диригент, який живе в Австрії, про концерт «Крапля за краплею» у Нац. філармонії України (м. Київ), свій зв'язок з Україною та любов до сучасної української класичної музики.*

**181.** Мілкіс, Юліан. Юліан Мілкіс, одесит, кларнетист зі світовим ім'ям, виконавець класики й джазу: «Нарешті світ починає пізнавати музику українських авторів» [Електронний ресурс] / Юліан Мілкіс ; [інтерв'ю вела] Ганна Бодрова // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3688649-ulian-milkis-odesit-klarnetist-zi-svitovim-imam-vikonavec-klasiki-j-dzazu.html>.

*Канадський кларнетист про своє одеське коріння, творчість, концерти в м. Одесі, майбутнє української музики, її популяризацію.*

**182.** У Нью-Йорку [США] провели Фестиваль української сучасної музики [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3685263-u-nujorku-proveli-festival-ukrainskoi-sucasnoi-muziki.html>.

Див. № 77.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

Див. № 81, 194, 199.

### **Окремі види музики і музичного виконавства**

#### **Вокальна музика**

**183.** «Пісня вишневого цвіту» у виконанні народного хору [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/pisnia-vyshnevoho-tsvitu-u-vykonanni-narodnoho-khoru/>.

*Прем'єра програми «Пісня вишневого цвіту» у виконанні Акад. народного хору на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.*

Див. № 7, 13–15, 43, 49, 178, 185, 200, 251.

#### **Персоналії**

Див. № 189.

#### **Інструментальна музика**

**184.** Бойко, Марта. Європейські шедеври від Дмитра Ніколаєва і Віталія Дворового [Електронний ресурс] / Марта Бойко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/yevropeyski-shedevry-vid-dmytra-nikolaieva-i-vitaliia-dvorovoho/>.

*Враження від концерту віолончеліста Д. Ніколаєва та піаніста В. Дворового у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.*

**185.** Вечір камерної музики на сцені філармонійного центру [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-жур.]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<http://mus.art.co.ua/vechir-kamernoi-muzyky-na-stseni-filarmoniynoho-tsentru/>.

*Про програму концерту Симфонічного оркестру «Філармонія» та Камерного хору ім. Д. Бортнянського на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.*

**186.** Рильов, Костянтин. Перемога України. Глядачі столиці влаштували овації відновленому Маріупольському оркестру «Ренесанс» [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/557900-pyaccolla-mocart-i-shamo-v-kieve-triumfalno-otkryl-sezon-vosstanovlenny-mariupolskiy-orkestr-renessans>.

*Концерт Маріупольського муніципального камерного оркестру «Ренесанс» у Будинку архітектора (м. Київ).*

**187.** Sirenko, Liza. Органна музика українських композиторів: записи і ноти [Електронний ресурс] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2023. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://theclaquers.com/posts/10967>.

*Наведено експертну вибірку органної музики до виконання закордонним колегам від піаністки, органістки, солістки Львівського будинку органної та камерної музики С. Позднішевої.*

Див. № 15, 77, 175, 176, 178, 179, 182, 188.

## Персоналії

**188.** Кріль, Мирослав. Засновник і головний диригент симфонічного оркестру Тернопільської обласної філармонії народний артист України Мирослав Кріль: «За 26 днів ми дали в Польщі 29 концертів у найпрестижніших залах» [Електронний ресурс] / Мирослав Кріль ; [спілкувався] Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/zasnovnik-i-golovnij-dirigent-simfonichnogo-orkest/>.

*Диригент про своє навчання, ідею створення професійного симфонічного оркестру, участь колективу у міжнародних фестивалях, гастролі Україною, репертуар, педагогічну діяльність та особисте життя.*

**189.** Рубіжєвич, Валерій. Музика щедрого серця [Електронний ресурс] / Валерій Рубіжєвич // Нар. слово : [сайт]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://n-slovo.com.ua/2023/03/09/музика-щедрого-серця/>.

*Життєвий шлях бандуриста, педагога В. Джурджія (1908–1986).*

Див. № 66, 180, 181.



## Естрадна музика

**190.** Зелінський, Олександр. Це на 8 березня? Іво Бобула в Луцьку задарували квітами. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/tse-na-8-bereznia-ivo-bobula-u-lutsku-zadaruvaly-kvitamy-fotoreportazh/>.

*Концерт «І буде день, і буде Перемога!» співака н.а. України І. Бобула у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).*

## Рок- та попмузика

**191.** Ільків, Яна. Не розумію де подіти себе: слухаємо релізи цього тижня [Електронний ресурс] : [огляд] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://liroom.com.ua/music/music-2023-9/>.

**192.** Коли закінчиться війна: Оля Полякова презентувала нову концертну програму [«Все буде добре»] в Києві [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/koly-zakinchytsya-vijna-olya-polyakova-prezentovala-novu-kontsertnu-programu-v-kyievi.html>.

**193.** «У моменти, коли охоплює лють». [Музикант і співак] Сергій Бабкін представив нову пісню «Непробивна» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/sergiy-babkin-zvorushiv-pisneyu-neprobivna-yaku-prisvyativ-ukrajini-i-ukrajincyam-divitis-video-50313261.html>.

**194.** Черкасець, Олена. Євробачення: [гурт] Tvorchi презентували фінальну версію пісні «Heart of Steel» [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/173763/>.

**195.** Чухліб, Максим. Нова українська музика: Tery, Kalush Orchestra, Heinali та інші [Електронний ресурс] / Максим Чухліб // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-40/>.

*Добірка нових пісень від вітчизняних співаків та музикантів<sup>1</sup>.*

**196.** Шершень, Ольга. «Якщо моя країна, то моя»: Арсен Мірзоян зворушив лучан до сліз і провів аукціон для ЗСУ. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2023. –

---

<sup>1</sup> Див. також: Чухліб, Максим. Нова українська музика: Паліндром, Tember Blanche, badactress [Електронний ресурс] / Максим Чухліб // СЛУХ : [інтернет-журн.]. 2023. 20 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 21.03.2023. <https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-42/>.

8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://www.volynnews.com/news/all/yakshcho-moia-krayina-to-moia-arsen-mirzoian-zvorushyv-luchan-do-sliz-i-proviv-auksion-dlia-zsu-foto/>.

*Враження від концерту співака А. Мірзояна у розважальному центрі «Промінь» (м. Луцьк).*

Див. № 10, 14, 25, 27, 29, 31, 32, 199, 320.

## Персоналії

Див. № 259.

## Духовна музика

## Персоналії

**197.** Сахно, Ігор. Ігор Сахно: «Все відійшло на другий план, коли я занурився у візантійську традицію...» [Електронний ресурс] / Ігор Сахно ; розмовляла Людмила Войцехович // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/ihor-sakhno-vse-vidiyshlo-na-druhyy-plan-koly-ia-zanuryvsia-u-vizantiysku-tradytsiiu/>.

*Оперний виконавець про своє звернення до давньої традиції візантійського співу, чи актуальне нині використання візантійських співів у храмах України.*

## Інші види музики і музичного виконавства

**198.** Масенко, Вероніка. Це українська електронна музика, яку випустили за рік повномасштабної війни – добірка від RA [музичного видання Resident Advisor] [Електронний ресурс] / Вероніка Масенко // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/music-culture/337275-tse-ukrayinska-elektronna-muzika-yaku-vipustili-za-rik-povnomasshtabnoyi-viyni>.

## Організація концертно-гастрольної діяльності

**199.** Морозов, Олексій. Хто, як і навіщо робить українські вечірки за кордоном під час війни. Запитали в організаторів [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/music-culture/336819-hto-yak-i-navischo-z-ukrayinskih-leybliv-robit-vechirki-za-kordonom>.

*Про організацію концертів за кордоном українськими клубами «Хвильовий» і Closer, а також проведення фестивалю ІСКРА.*

## Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

Див. № 180.

## Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

### По країні

Див. № 188.

### За межами країни

**200.** У межах гастролей містами Польщі та Латвії «Дударик» заробив 200 тис. грн на дрони для ЗСУ [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://wz.lviv.ua/news/487381-dudaryk-zarobyv-200-tys-hrn-na-drony-dlia-zsu>.

*Про підсумки гастрольного туру Львівської нац. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» містами ЄС.*

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

**201.** Апчел, Олена. Про український театр і про те, як його змінила війна [Електронний ресурс] : [есей української режисерки, опублікований в польському виданні e-teatr] / Олена Апчел // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/03/19/549180\\_pro\\_ukrainskiy\\_teatr\\_i\\_pro\\_te\\_yak\\_yogo.html](https://lb.ua/culture/2023/03/19/549180_pro_ukrainskiy_teatr_i_pro_te_yak_yogo.html).

**202.** Волинська Примадонна презентувала неймовірну книгу (фото) [Електронний ресурс] : народна артистка України Людмила Приходько описала найяскравіші події й зустрічі зі свого життя // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/241164-volynska-prymadonna-prezentovala-neimovirnu-knyhu-foto>.

*Презентація книги актриси н.а. України Л. Приходько «Примадонна» (Луцьк, 2021) у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки.*

**203.** Ільницька, Любов. Радикальна уява, або Як виглядає утопія в сучасному театрі. Інтерв'ю з драматургинею Любов'ю Ільницькою [Електронний ресурс] / Любов Ільницька ; [інтерв'ю вела] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://suspihne.media/412167-radikalna-uava-abo-ak-vigladae-utopia-v-sucasnomu-teatri-intervu-z-dramaturgineu-lubovu-ilnickou/>.

*Драматургиня, театральна кураторка, координаторка театральної програми Jam Factory Art Center про те, яким сьогодні є сучасний український театр, як сучасні драматурги пишуть про війну, взаємодію львівської та харківської театральної сцени та як поява харківських драматургів та режисерів змінила львівський театр.*

**204.** Кудряшова, Вікторія. «Я – норм» і вистава, яку грають раз на рік. Театральні прем'єри березня [у київських театрах] [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/336831-vistavi-bereznia>.

**205.** Саква, Олександр. Акторський спадок як послання / Олександр Сак-ва // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 43–44. – Рец. на кн.: «Богдан Ступка. Метаморфози» / Сергій Тримбач. – Київ: Дух і літера, 2022. – 336 с., іл. – (Серія «Постаті культури»).

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/308/335>.

**206.** Щокань, Ганна. Як пишуть про війну у війну і чому ворога (не) варто зображувати примітивним: розповідають театральні митці [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/5/253183/>.

*Наведено думки про те, які п'єси про війну припустимо зараз ставити, чи варто писати комедії про війну, які теми в жодному разі не варто піднімати в театрі під час війни та як зображувати ворога.*

**207.** Щоткіна, Катерина. Війна і мир і опера. Чи може Україна дерусифікувати європейські сцени і в який спосіб [Електронний ресурс] / Катерина Щоткіна // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/9/253251/>.

*Наведено думки керівника Нац. опери України (м. Київ) н.а. України А. Солов'яненка, менеджерки музичних програм Укр. інституту Л. Морозової та заступниці міністра культури та інформаційної політики України Г. Григоренко.*

**208.** Art.razom: Якщо державним театрам це не цікаво, тоді має бути цікаво нам [Електронний ресурс] / Марина Рижова, Олександр Співаковський, Владислав Федоряка, Володимир Соколовський ; розмовляла Марина Антонова // ТС : [сайт]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://theclaquers.com/posts/10990>.

*Учасники творчого об'єднання «Art.razom» про принципи роботи та творчі орієнтири.*

Див. № 40, 59.

### **Міжнародний день театру**

**209.** 35 вистав ГРАтимуть далі! [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/35-vystav-hratymut-dali>.

*Про оприлюднення лонглиста учасників V Всеукраїнського театального фестивалю-премії «ГРА».*

**210.** Паскалов, Руслан. Волонтерство, гучні прем'єри та вистави без світла й під час тривоги: як працює черкаський драмтеатр [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Руслан Паскалов // Про все : [портал]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://provce.ck.ua/volonterstvo-huchni-prem-iery-ta-vystavy-bez-svitla-y-pid-chas-tryvoh-iaak-pratsiuie-cherkaskyy-dramteatr/>.

*Виконувач обов'язки директора Черкаського акад. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка про роботу закладу в умовах війни, проєкт «Музей театру».*

**211.** Ростова, Наталія. Театральне життя в умовах війни / Наталія Ростова ; підгот. Вадим Шульга // Житомирщина. – 2023. – 24 берез. (№ 11). – С. 9.

*Виконувачка обов'язки директора – художнього керівника Житомирського акад. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги заслужена працівниця культури України про проєкт «Театр в умовах війни», підсумки роботи у 2022 р., новий театральний сезон, гастролі та плани.*

**212.** У Луцьку відзначили Міжнародний день театру [Електронний ресурс] : 27 березня у світі відзначають Міжнародний день театру. Ідею свята у 1961 році запропонував Міжнародний інститут театру, який діє при ЮНЕСКО / Луцька міська рада // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://www.volyn.com.ua/news/241313-u-lutsku-vidznachyly-mizhnarodnyi-den-teatru>.

*Про урочистості у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).*

***Круглий стіл «Театральна діяльність в умовах повномасштабної війни: виклики, здобутки, перспективи» (м. Одеса)***

**213.** Гончарук, Оксана. «Спектакль – це продукт»: що являють собою театри через рік війни [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/spektakl-tse-produkt-shho-yavlyayut-soboyu-teatri-cherez-rik-vijni>.

*Прохід та учасників круглого столу.*

**214.** Олтаржевська, Людмила. Братство Мельпомени [Електронний ресурс] : в Одесі керівники українських театрів за круглим столом обговорили проблеми діяльності в умовах війни / Людмила Олтаржевська // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/bratstvo-melpomeni/>.

*Про учасників круглого столу та основні питання дискусії, організованої директоркою Одеського акад. муз.-драм. театру ім. В. Василька Ю. Пиво-варовою.*

**215.** Стельмашевська, Ольга. Українські театри: ми потрібні державі не менше, аніж воїни [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3682819-ukrainski-teatri-mi-potribni-derzavi-ne-mense-aniz-voini.html>.

*Про учасників і основні питання дискусії: досягнення, виклики та перспективи для українських театрів.*



*До річниці трагедії в Донецькому академічному  
обласному драматичному театрі (м. Маріуполь)*

**216.** Актори маріупольського театру зіграли благодійну виставу у Києві, гроші підуть на ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-плат-форма]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3683720-aktori-mariupolskogo-teatru-zigrali-blagodijnu-vistavu-u-kievi-grosi-pidut-na-zsu.html>.

*Показ благодійної вистави «Рентген усміхнених сердець» у виконанні акторів Маріупольського театру авторської п'єси «Концепція» (Донецька обл.) у м. Києві<sup>1</sup>.*

**217.** Горлач, Поліна. Дослідницький фільм про Маріупольський драмтеатр можна переглянути онлайн [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://suspilne.media/414771-doslidnickij-film-pro-mariupolskij-dramteatr-mozna-pereglanuti-onlajn/>.

*Допрем'єрний показ короткометражного дослідницького фільму «Російський авіаудар по Маріупольському драмтеатру. Частина 1: Місто в театрі» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).*

**218.** Кабацій, Марія. Роковини знищення драмтеатру в Маріуполі: колектив розповів, як відновлював роботу в Ужгороді [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/16/253375/>.

**219.** Когутич, Тетяна. Маріупольська драма [Електронний ресурс] / Тетяна Когутич // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3682876-mariupolska-drama.html>.

*Документальна вистава «Маріупольська драма» О. Гавроша у виконанні акторів Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) на сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру (м. Ужгород). Режисер-постановник – з. а. України Є. Тищук.*

**220.** У Києві відкрилася фотовиставка на знак пам'яті про трагедію Маріупольського драмтеатру [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-плат-форма]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3683433-u-kievi-vidkrilasa-fotovistavka-na-znak-pamati-pro-tragediu-mariupolskogo-dramteatru.html>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Катаєва, Марія. У столиці актори маріупольського театру [авторської п'єси «Концепція»] зіграли благодійну виставу [«Рентген усміхнених сердець»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. 2023. 17 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/80111/>.

*Фотовиставка «Театр. Душа Маріуполя» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ)<sup>1</sup>.*

### **Драматургія**

Див. № 203, 246.

### **Персоналії**

**221.** Крим, Анатолій. Твір про війну у жанрі комедії [Електронний ре-сурс] / Анатолій Крим ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://www.tkk.media/tvir-pro-vijnu-u-zhanri-komedii/>.

*Драматург про написання п'єси «Віддайте тіло» та її постановку у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра режисером В. Цивінським.*

### **Сценографія**

**222.** Персональна виставка Марії Левитської [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://mus.art.co.ua/personalna-vystavka-marii-levytskoi/>.

*Персональна виставка ескізів театральних костюмів головної художниці Нац. опери України (м. Київ) н.х. України М. Левитської у НАМУ(м. Київ)<sup>2</sup>.*

Див. № 88.

### **Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв**

Див. № 209.

### **Міжнародне співробітництво**

**223.** Жадан представив у Нью-Йорку [США] джаз-мюзикл про Харків [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3681587-zadan-predstaviv-u-nujorku-dzazmuzikl-pro-harkiv.html>.

*Прем'єра авангардного джаз-мюзиклу «Радіо 477» на вірші поета С. Жадана за виставою «Алло на хвилі 477» режисера Леся Курбаса (1929) в експериментальному театрі La MaMa та про благодійну складову поїздки С. Жадана.*

**224.** Українська режисерка [Тамара Трунова] поставила виставу «Погані дороги» [Наталки Ворожбит в Алітуському міському театрі] у Литві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3688099-ukrainska-reziserka-postavila-vistavu-pogani-dorogi-u-litvi.html>.

---

1 Див. також: Катаєва, Марія. У столиці [Національно академічному драматичному театрі ім. Івана Франка] відкрили фотовиставку про театр Маріуполя з макетом будівлі у LEGO [у рамках проєкту «Театр. Душа Маріуполя»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. 2023. 17 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/80120/>.

2 Див. також: Асадчева, Тетяна. У столиці відкрилася виставка ескізів відомої театральної художниці [Марії Левитської] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. 2023. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/80448/>.

**225.** У Метрополітен-опері Нью-Йорка [США] почалося стажування українців – Кислиця [Електронний ресурс] : [за повідомленням Постійного представника України при ООН Сергія Кислиці в Твіттері] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3686923-u-metropolitenoperi-nujorka-pocalosa-stazuvanna-ukrainciv-kislica.html>.

Див. № 56.

#### **Театральне мистецтво інших країн**

**226.** Петік, Ярослав. Енергія, пов'язана зі здійсненням творчого акту / Ярослав Петік // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 46. – Рец. на кн.: «Театр та його двійник» / Антонен Арто ; пер. із фр. Романа Осадчука. – Київ: Вид-во Олега Жупанського, 2021. – 276 с.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/310/337>.

Див. № 223.

#### **Окремі види театру** **Драматичний театр**

**227.** Балякіна, Тетяна. «Балада про любов»: у драмтеатрі в Черкасах презентували виставу до дня народження [композитора Героя України] Володимира Івасюка [1949–1979] [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2023.

<https://provce.ck.ua/balada-pro-liubov-u-dramteatri-v-cherkasakh-prezentuvaly-vystavu-do-dnia-narodzhennia-volodymyra-ivasiuka/>.

*Прем'єра вистави «Балада про любов» у Черкаському обл. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – П. Гончаров.*

**228.** Груша, Христофор. Троє останніх людей на Землі [Електронний ресурс] : у столичному Театрі на Подолі – знову прем'єра / Христофор Груша // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/369646>.

*Прем'єра вистави «Декоратор» Д. Черчілля у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матіїв.*

**229.** Гудыма, Марія. По законам вестерна [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 марта. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48794.php>.

*Вистава «Карпатський вестерн» в Одеському акад. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – М. Голенко.*

**230.** Гудыма, Марія. После свадьбы [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 марта. (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48837.php>.

*Прем'єра одноактної вистави «Шалений день» за однойменною п'єсою Є. Балакіна в Одеському обл. акад. драм. театрі. Режисер-постановник – О. Озерна.*

**231.** Захаревич, Михайло. Без «Ідіота» Достоевського. Художній керівник театру імені Франка про репертуар та акторів у лавах ЗСУ [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич ; [розмовляла] Наталія Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://suspilne.media/428868-bez-idiota-dostoevskogo-hudoznij-kerivnik-teatru-imeni-franka-pro-repertuar-ta-aktoriv-u-lavah-zsu/>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про зміни у театрі після повномасштабного вторгнення, прем'єри й очікувані гастролі.*

**232.** Катаєва, Марія. У столичному [академічному] театрі [«Колесо»] перед виставами проводять екскурсії за лаштунки [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/79430/>.

**233.** Котенок, Вікторія. Протистояння херсонців / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 12–13.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/294/321>.

*Про документальну виставу «Лишитися (не)можна» (режисер-постановник Є. Резніченко) – першу прем'єру 2022 р. Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, та про випробування, які пройшли актори театру під час окупації та евакуації з міста.*

**234.** Кравченко, Ярослава. «Дикий театр» [м. Київ] відновив роботу. Ярослава Кравченко – про перші вистави під час повномасштабної війни [Електронний ресурс] / Ярослава Кравченко ; [інтерв'ю вела] Вікторія Кудряшова // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/336611-yaroslava-kravchenko-interv-yu-pro-dikiy>.

*Засновниця про роботу театру під час війни.*

**235.** Свистун, Артем. Артем Свистун: «Місія кожного – служити землі, де народився, її людям» / Артем Свистун ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 28–30.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/303/330>.

*Директор – художній керівник Миколаївського акад. худож. драм. театру режисер заслужений діяч мистецтв України про репертуар та колектив.*

**236.** Струтинський, Богдан. Богдан Струтинський, гендиректор та художній керівник Національного академічного театру оперети: «На фронті за весь цей період побувало вже 11 співробітників Національної оперети» [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський ; [інтерв'ю вела] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3683930-bogdan-strutinskij-gendirektor-ta-hudoznij-kerivnik-nacionalnogo-akademichnogo-teatru-opereti.html>.

*Директор – художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про діяльність закладу та його колективу під час війни, репертуар, зарубіжні гастролі, благодійну діяльність.*

**237.** У Кропивницькому показали прем'єру вистави херсонського режисера [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3679593-u-kropivnickomu-pokazali-premeru-vistavi-hersonskogo-rezisera.html>.

*Прем'єра вистави «Ханума» за однойменним твором А. Цагарелі в Кіровоградському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.*

Див. № 9, 208, 212, 215, 221, 224, 250.

### Рецензії

**238.** Самченко, Валентина. Любов до справедливості: чим актуальна вистава з Наталією Сумською в ролі мільярдерки [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3689464-lubov-do-spravedlivosti-cim-aktualna-vistava-z-natalieu-sumskou-v-rol-i-milarderki.html>.

*Прем'єра вистави «Візит» за п'єсою Ф. Дюрренматта «Візит старої дами» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.*

### Персоналії

**239.** Гнатковський, Олексій. Олексій Гнатковський: «Наше мистецтво високе, сильне, як і наш народ» / Олексій Гнатковський ; розмовляла Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 28–30.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/304/331>.

*Актор, режисер заслужений артист України про постановку вистави «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка.*

**240.** Нищук, Євген. Євген Нищук, актор, військовослужбовець ЗСУ: «Окупанти спеціально намагаються нищити культурний спадок України, бо він їм як кістка в горлі» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв'ю вела] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3687963-evgen-nisuk-aktor-vijskovosluzbovec-zsu.html>.

*Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України нині військовослужбовець ЗСУ про роль Роберта Локампа у виставі «Три товариші» за Е. М. Ремарком та як вдається поєднувати армію та акторство.*

**241.** Павлюк, Сергій. Сергій Павлюк: «Театр не може бути сталим» / Сергій Павлюк ; спілкувалась Альона Мовчан // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 25–26.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/301/328>.



*Головний режисер Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.*  
Див. № 87.

### **Музичний театр** **Оперний театр**

**242.** Аблов, Андрій. «Ярослав Мудрий» знову в Національній опері. Навіщо туди повернули радянський витвір, що прославляє тоталітаризм? [Електронний ресурс] / Андрій Аблов // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/27/253533/>.

*Про драматичну поему І. Кочери «Ярослав Мудрий» (1944 р.), створену композитором Г. Майбородою за поемою опери (1973 р.) та поновлення її показу у Нац. опері України (м. Київ).*

**243.** У дніпровському театрі фантастично презентували оперу «Запорожець за Дунаєм» [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dniprovskomu-teatri-fantastichno-prezentovali-operu-zaporozhets-za-dunayem.html>.

*Прем'єра опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського у Дніпропетровському акад. театрі опери та балету.*

Див. № 9, 56, 78, 81, 208, 222, 225, 251.

### **Персоналії**

Див. № 63.

### **Балетний театр**

**244.** Кабацій, Марія. «Київ Модерн-балет» показав першу прем'єру за рік повномасштабної війни [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/20/253432/>.

*Прем'єри балетних вистав «Завтра» на музику Ф. Шопена та «Вгору по річці» на музику О. Родіна Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.*

### **Персоналії**

**245.** Поклітару, Радуга. «Наше завтра буде кращим, ніж сьогодні» [Електронний ресурс] / Радуга Поклітару ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2023.

<https://www.tkk.media/nashe-zavtra-bude-krashchym-nizh-sohodni/>.

*Засновник Акад. театру «Київ Модерн-балет», хореограф-постановник заслужений діяч мистецтв України про роботу над балетом «Завтра» на музику Ф. Шопена, виклики, які постали перед колективом від початку повномасштабної війни, творчі плани.*

## **Театр оперети, музичної комедії, мюзикл**

Див. № 223.

### **Театр для дітей та юнацтва**

**246.** Гудыма, Марія. Воображаемый друг [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 марта. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48776.php>.

*Про відкрите читання п'єси «Пан Чимерник та зіркова таємниця» Я. Блек (Терлецької) у межах проєкту НСТДУ «Марафон сучасної драматургії» в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – з.а. України О. Бурлай-Питерова.*

### **Театр ляльок, маріонеток**

**247.** Асадчева, Тетяна. Ляльковий театр на лівому березі Дніпра: улюблені вистави малечі та мозаїка із засновниками Києва [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2023.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/80279/>.

*Про історію та сьогодення Київського муніципального акад. театру ляльок на лівому березі Дніпра. До Міжнародного дня лялькаря та з нагоди 40-річчя з часу створення театру.*

**248.** Дмитрієва, Оксана. Оксана Дмитрієва, режисерка з Харкова: «Наше укриття зберегло життя багатьом людям» [Електронний ресурс] / Оксана Дмитрієва ; [інтерв'ю вела] Тетяна Поліщук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3847/164/174027/>.

*Головна режисерка Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва про роботу колективу від початку повномасштабного вторгнення, як війна змінила творчу команду, виступи за кордоном, виставу «Вертеп», яку нещодавно показали у м. Києві.*

**249.** Доценко, Вадим. Ляльки на сторожі доброго настрою [Електронний ресурс] / Вадим Доценко // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-версія]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://www.tkk.media/lialky-na-storozhi-dobroho-nastroiu/>.

*Вистава «Труффальдіно – слуга двох господарів» за мотивами однойменної комедії К. Гольдіні у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – Д. Драпіковський.*

## **Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України**

### **За межами країни**

**250.** Леошко, Владислав. Маріупольський театр презентував у Словаччині дві вистави [«Качка» та «Крик нації»] [Електронний ресурс] : актори евакуйованого тюрік Донецького академічного обласного драматичного театру підготували

справжню сценічну подію для глядачів сусідньої країни у місті Кошиці / Владислав Леошко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/369193>.

**251.** Рибальченко, Володимир. Дніпропетровщина: На гастролі – по гроші на культуру [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/news/177689>.

*Про програму благодійного гастрольного туру Дніпропетровського акад. театру опери та балету країнами Балтії.*

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**252.** Брюховецька, Лариса. Плюси і мінуси жіночого кіно / Лариса Брюховецька // *Кіно-Театр*. – 2023. – № 1. – С. 18–21.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/298/325>.

*Про здобутки останніх п'яти років у жіночій режисурі, її особливості й тенденції.*

**253.** Каляндрук, Тарас. Кіно як зброя в умовах гібридної війни [Електронний ресурс] / Тарас Каляндрук ; розмову вела Ярослава Хортяні // *Стожари* : сайт укр. діаспори. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://svitua.org/2023/03/15/kino-yak-zbroya-v-umovah-gibrydnoyi-vijny/>.

*Режисер, журналіст, сценарист про пропаганду у сфері кіноіндустрії.*

**254.** Середа, Анастасія. Ігрове кіно про Бахмут: як в Україні зупинили кастинг російського режисера [Електронний ресурс] / Анастасія Середа // *Радіо Свобода* : [сайт]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://www.radiosvoboda.org/a/molochnikov-kino-bakhmut/32329567.html>.

*Про приїзд до України російського режисера О. Молочнікова з наміром зняти ігровий фільм про Бахмут і чому ця історія так збурила українців<sup>1</sup>.*

**255.** У Львові відкрилася виставка «Памфірова Маланка. Кінолабораторія» [Електронний ресурс] : у Львівському муніципальному мистецькому центрі відкрилася виставка реквізиту українського фільму «Памфір», який вийшов у світовий прокат// *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2023. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3688759-u-lvovi-vidkrilasa-vistavka-pamfirova-malanka-kinolaboratoria.html>.

Див. № 3, 5, 68.

---

<sup>1</sup> Див. також: В Україні спалахнув скандал навколо росіянина-режисера, який приїхав знімати кіно[«Чекають»] про сиріт із Бахмута [Електронний ресурс] : Александр Молочников хвалиться, що нібито отримав дозвіл від Офісу президента : [подробіці скандалу] / підгот. Юлія Лавришин // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. 2023. 15 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2023. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-spalakhnul-skandal-navkolo-rosijanina-rezhisara-jakij-prijkhav-znimati-kino-pro-sirit-iz-bakhmuta.html>.

### **Історія кіно**

**256.** Козленко, Іван. Кіно як apparatus антиколоніального дискурсу [Електронний ресурс] / Іван Козленко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/kino-iak-apparatus-antykolonialnoho-dyskursu.html>.

*До історії українського кінематографа, його колонізацію в 20-30-х рр. ХХ ст.*  
Див. № 300.

### **Державне агентство України з питань кіно**

Див. № 291.

### **Робота кіностудій і кінофірм**

Див. № 271, 310.

### **Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти**

**257.** Гладушевський, Олексій. Олексій Гладушевський та Алекс Малишенко: кінофестиваль Миколайчук Open стане міжнародним [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олексій Гладушевський, Алекс Малишенко // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://www.cinema.in.ua/oleksii-hladushevskiy-ta-aleks-malysenko-kinofestval-mykolaichuk-open/>.

*Засновники фестивалю глядацького кіно «Миколайчук Open» (м. Чернівці) про його проведення під час повномасштабної війни, програму, плани проведення у 2023 р., як на міжнародних фестивалях сприймають українське кіно та головні фільми часів незалежності.*

**258.** Дутка, Юлія. Конкурс короткометражного [документального] кіно «Ліфт» назвав переможця [Електронний ресурс] / Юлія Дутка // Тиктор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://tyktor.media/novyny/konkurs-lift-peremozhtsi/>.

### **Міжнародне співробітництво**

**259.** Вакарчук, Святослав. «Цей момент розбив мені серце». Бернар-Анрі Леві та Святослав Вакарчук – про найстрашніше, пережите на фронті, та новий спільний фільм [Електронний ресурс] / Святослав Вакарчук, Бернар-Анрі Леві ; [розмову вела] Ірина Крикуненко // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/svyatoslav-vakarchuk-ta-bernar-anri-levi-pro-pobachene-na-peredoviy-ta-spilniy-film-interv-yu-50308295.html>.

*Лідер гурту «Океан Ельзи», автор музики та французький філософ, журналіст, письменник, режисер про співпрацю у створенні документального фільму «Слава Україні».*

**260.** Вільмонт, Сімон Леренг. «Це спосіб пояснити людям, що українці – реальні люди, а не просто якісь новинні історії» – документаліст Сімон Леренг Вільмонт [Електронний ресурс] / Сімон Леренг Вільмонт ; [спілкувалася] Тетяна

Боць // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023.

<https://tyzhden.ua/tse-sposib-poiasnyty-liudiam-shcho-ukraintsi-realni-liudy-a-ne-prosto-iakis-novynni-istorii-dokumentalist-simon-lerenh-vilmont/>.

*Данський режисер про роботу над документальним фільмом «Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна), його героїв, українських документалістів, творчі плани<sup>1</sup>.*

**261.** Кугук, Надія. «На зйомках ми плакали разом з героїнями» [Електронний ресурс] : документальний фільм про війну в Україні отримав відзнаку на міжнародному кінофестивалі [незалежного кіно IbizaCineFest] в Іспанії. Співпродюсерка фільму – львів'янка Надія Кугук / Надія Кугук ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2023.

<https://wz.lviv.ua/life/485450-na-ziomkakh-my-plakaly-razom-z-heroiniamy>.

*Співпродюсерка документальної стрічки «Чому» («Why», Іспанія) про зйомки, героїнь фільму.*

**262.** Леві, Бернар-Анрі. «Я зняв фільм проти втоми від України у світі» – Бернар-Анрі Леві [Електронний ресурс] / Бернар-Анрі Леві ; [розмовляла] Ганна Щокань // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/1/253133/>.

*Французький філософ, журналіст, письменник, режисер документального фільму «Слава Україні» про роботу над стрічкою, благодійну діяльність, співпрацю з лідером гурту «Океан Ельзи» С. Вакарчуком.*

**263.** Телішевська, Софія. Фільми й новини про війну в Україні увійшли до списку номінантів на премію BAFTA TV Awards – 2023 [Премія Британської академії в галузі телебачення] [Електронний ресурс] / Софія Телішевська // Бабель : [сайт]. – 2023. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://babel.ua/news/91898-filmi-y-novini-pro-viynu-v-ukrajini-uviyshli-do-spisku-nominativ-na-premiyu-bafta-tv-awards-2023><sup>2</sup>.

**264.** У Греції відбувся кіновечір «Stand With Ukraine» [Електронний ресурс] : Посольство України у Греції спільно з Посольствами Польщі та Німеччини організували кіновечір «Stand With Ukraine» у рамках заходів, присвячених річниці російського вторгнення в Україну : [про показ документальних фільмів «Лариса Кадочнікова. Війна» режисера Дмитра Томашпольського та «Знищити націю» польського режисера Томаша Грживачевського] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вільмонт, Сімон Леренг. Як зняти фільм у Лисичанську і потрапити на Оскар: інтерв'ю з режисером «Будинку зі скалок» Сімоном Леренгом Вільмонтом [Електронний ресурс] / Сімон Леренг Вільмонт ; [інтерв'ю вела] Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. 2023. 8 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 09.03.2023. <https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/8/253250/>.

<sup>2</sup> Див. також: BAFTA TV Awards 2023. Документалка про Маріуполь, новини про вторгнення і концерт для України номіновані на премію Британської академії кіно [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 22 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/bafta-2023-nominovano-film-pro-mariupol-ta-novini-pro-24-lyutogo-v-ukrajini-50312531.html>.



<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3680288-u-grecii-vidbuvsja-kinovecir-stand-with-ukraine.html>.

### ***Премія Американської кіноакадемії «Оскар»***

**265.** Гулій, Наталія. Це не їхня війна, – чому на Оскарі – 2023 проігнорували Україну [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023. [https://kino.24tv.ua/oskari-2023-ne-pidtrimali-ukrayinu-ne-zgadali-viynu-prichini\\_n2273330](https://kino.24tv.ua/oskari-2023-ne-pidtrimali-ukrayinu-ne-zgadali-viynu-prichini_n2273330).

*Подано коментар української продюсерки та сценаристки А. Паленчук.*

**266.** Довгань, Костянтин. На західному «кінофронті» – без змін: як пояснити ганьбу та лицемірство на Оскарі – 2023 [Електронний ресурс] / Костянтин Довгань // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023. [https://24tv.ua/shho-ne-tak-oskarom-2023-chomu-nagorodili-navalnogo-ne-dali-slovo\\_n2273005](https://24tv.ua/shho-ne-tak-oskarom-2023-chomu-nagorodili-navalnogo-ne-dali-slovo_n2273005).

*Роздуми про цьогорічну церемонію вручення нагород Американської кіноакадемії.*

**267.** Кабацій, Марія. «Продовжуємо „ламати стіни”»: команда оскарівського номінанта «Будинок зі скалок» коментує результати премії [Американської кіноакадемії] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023. <https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/17/253380/>.

**268.** Чиченіна, Лена. «Оскар – 2023»: Я нікому нічого не винен [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023. <https://detector.media/infospace/article/208893/2023-03-13-oskar-2023-ya-nikomu-nichogo-ne-vynen/>.

*Про те, чому цього року премію Американської кіноакадемії здобула документальна стрічка «Навальний» режисера Д. Роера, а не «Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна) режисера С. Л. Вільмонта та чому Президента України не запросили виголосити промову на церемонії нагородження.*

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

**269.** 5 фільмів на будь-який смак: Тиждень австрійського кіно [у м. Києві] оголосив програму [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023. <https://tyzhden.ua/5-filmiv-na-bud-iakyj-smak-tyzhden-avstrijskoho-kino-oholosyv-prohramu/>.

**270.** Запорожченко, Оксана. У Торонто [Канада] відбудеться благодійний фестиваль українського кіно [Електронний ресурс] : [програма] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023. <https://svitua.org/2023/03/08/u-toronto-vidbudetsya-blagodijnyj-festyval-ukrayinskogo-kino/>.

**271.** Здоровило, Тарас. «Пес Патрон» відвідав Бордо. Українська анімація у міжнародному фокусі [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3846/2006/173872/>.

*Про участь українських студій анімації та аніматорів у XXV форумі з копродукції повнометражних анімаційних фільмів Cartoon Movie у м. Бордо (Франція).*

**272.** Кабацій, Марія. Драма [«Бачення метелика» режисера Максима Наконечного] про українську аеророзвідницю отримала головну нагороду кінофестивалю [Febiofest SK] в Братиславі [Словаччина] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2023. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/21/253447/>.

**273.** На [Міжнародному] кінофестивалі «Артдокфест» у Ризі [Латвія] відзначили два українські фільми [«Ми не згаснемо» (Україна, Франція, Польща) режисерки Аліси Коваленко та «Будинок зі скалок» (Україна, Данія, Швеція, Фінляндія) режисера Сімона Леренга Вільмонта] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3679984-na-kinofestivali-artdokfest-u-rizi-vidznacili-dva-ukrainski-filmi.html>.

**274.** Сліпченко, Катерина. Три українські фільми [«Бачення метелика» Максима Наконечного, «Залізні метелики» Романа Любого та «Я і Фелікс» Ірини Цілик] покажуть на міжнародному кінофестивалі [про права людини Movies that Matter] у Гаазі [Нідерланди] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2023. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

[https://zaxid.net/tri\\_ukrayinski\\_filmi\\_pokazhut\\_na\\_mizhnarodnomu\\_kinofestivaliu\\_gaazi\\_n1560366](https://zaxid.net/tri_ukrayinski_filmi_pokazhut_na_mizhnarodnomu_kinofestivaliu_gaazi_n1560366).

**275.** Український [художній] фільм «Ля палісіада» [режисера Філіпа Сотниченка] переміг на Вільнюському міжнародному кінофестивалі [Kino Pavasaris] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3687929-ukrainskij-film-la-palisiada-peremig-na-vilnuskomu-miznarodnomu-kinofestivali.html>.

**276.** У Ризі [Латвія] стартував [Міжнародний фестиваль документального кіно Artdocfest/Riga] «Артдокфест» з великою українською програмою [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3677501-u-rizi-startuvav-artdokfest-z-velikou-ukrainskou-programou.html>.

Див. № 79, 261, 279, 280, 291.

**Копродукція**

Див. № 260, 271, 277, 280, 282, 284, 286, 287, 289, 293, 313.

## **Види кіномистецтва** **Художньо-ігрове кіно**

**277.** Абрашина, Катерина. Український містичний трилер «Егрегор» отримав дату виходу в кінотеатри [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.03.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrayinskiy-mistichnij-triler-egregor-otrimav-datu-vihodu-v-kinoteatri>.

*Про художній фільм «Егрегор» (Україна, Польща, США). Режисер – С. Капралов.*

**278.** Канівець, Анастасія. Жінка на українському фронтірі / Анастасія Канівець// Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 16–17.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/296/323>.

*Про художній фільм «Клондайк». Режисерка – М. Ер Горбач.*

**279.** Саква, Олександр. Які ми є? Три кіновраження VI Київського тижня критики / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 13–15, 47.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/295/322>.

*Про художні фільми «Відблиск» (режисер В. Висянович), «Я і Фелікс» (режисерка І. Цілик) та «Памфір» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук), що були представлені на Міжнародному кінофестивалі VI «Київський тиждень критики».*

**280.** Фільм «Памфір»: історія прем'єрних показів [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2023.

[https://lb.ua/blog/filmcritics/548960\\_film\\_pamfir\\_istoriya\\_premiernih.html](https://lb.ua/blog/filmcritics/548960_film_pamfir_istoriya_premiernih.html).

*Про фестивальну історію художнього фільму «Памфір» (Україна, Франція, Польща, Чилі, Німеччина, Люксембург) режисера Д. Сухолиткого-Собчука, реакцію глядачів, виставку «Памфірова Маланка. Танець смерті та життя» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*

**281.** Чепурний, Василь. З грошей на ремонт квартири зняв фільм [Електронний ресурс] : чернігівець Андрій Вакулік став сценаристом та режисером короткометражного фільму «Потерь нет» : [про зйомки ігрового фільму] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2023.

<http://www.golos.com.ua/article/368854>.

**282.** Як знімали український фільм «Памфір». Історія з перших вуст від знімальної групи [Електронний ресурс] / Олександра Костіна, Іван Михайлов, Микита Кузьменко [та ін.] ; [записав] Олексій Морозов // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/movies/337251-yak-znimali-ukrayinskiy-film-pamfir-istoriya-z-pershih-vust-vid-znimalnoyi-grupi>.

*Продюсерка, художник-постановник та оператор про зйомки художнього фільму «Памфір» (Україна, Франція, Польща, Чилі). Режисер – Д. Сухолиткий-Собчук<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Близьке знайомство з Буковиною. Сім цікавих фактів про українську драму «Памфір» [режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 19 берез. Назва з

## Рецензії

**283.** Василенко, Вадим. «Як їздити “Поганими дорогами” Наталі Ворожбит?» [Електронний ресурс] / Вадим Василенко // Укр. літ. газ. : [сайт]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<https://litgazeta.com.ua/articles/vadym-vasylenko-iak-izdyty-pohanymy-dorohamy-natali-vorozhbyt/>.

*Художній фільм «Погані дороги». Режисерка та сценаристка – Н. Ворожбит.*

**284.** Вселюбська, Соня. «Памфір»: сучасний вестерн в українських декораціях [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/03/22/549534\\_pamfir\\_suchasniy\\_vestern.html](https://lb.ua/culture/2023/03/22/549534_pamfir_suchasniy_vestern.html).

*Художній фільм «Памфір» (Україна, Франція, Польща, Чилі). Режисер – Д. Сухолиткий-Собчук.*

**285.** Кромф, Ігор. Чому воєнна драма про оборону луганських прикордонників нагадує мильну оперу? Рецензія на «Мирний–21» [режисер – заслужений артист АРК Ахтем Сеїтаблаєв] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2023.

<https://liroom.com.ua/films/myrnyi-21-review/>.

**286.** Мирний, Валерій. За лаштунками Карпат. Рецензія на фільм «Памфір» [режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2023-pamfir-recenziya-na-ukrajinskiy-film-z-kannskogo-kinofestivalyu-divitis-treyler-50313051.html>.

**287.** Рильов, Костянтин. «Памфір». Що не так із прем'єрним українським фільмом про контрабанду, який отримав призи у Європі [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.03.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/556975-pamfir-hto-ne-tak-s-premernym-ukrainskim-filmom-o-kontrabande-kotoryy-poluchil-prizy-v-europe>.

*Художній фільм «Памфір» (Україна, Франція, Польща, Чилі). Режисер – Д. Сухолиткий-Собчук.*

**288.** Сивачук, Віра. Шість хвилин для тих, хто любить Київ. Рецензія на [короткометражний] фільм «Це побачення» Надії Парфан [Електронний ресурс] / Віра Сивачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://susplne.media/422964-sist-hvilin-dla-tih-hto-lubit-kiiv-recenzia-na-film-ce-pobacenna-nadii-parfan/>.

**289.** Швець, Маргарита. «Щедрик»: кілька світлин на згадку / Маргарита Швець // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 17–18.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/297/324>.



*Художній фільм «Щедрик» (Україна, Польща). Режисерка – О. Моргунець-Ісаєнко.*

## Персоналії

**290.** Гладкий, Володимир. «На жаль, лише завдяки війні ми почали цінувати своє» [Електронний ресурс] : Ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором Володимиром Гладким / Володимир Гладкий ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://wz.lviv.ua/interview/486281-na-zhal-lyshe-zavdiaky-viini-my-pochaly-tsinuvaty-svoie>.

*Актор про свою роль у серіалі «Дільничий з ДВРЗ», участь як режисера у створенні вистави «До побачення, раша», зйомки у серіалах з російськими акторами та відношення до них після повномасштабного вторгнення РФ в Україну, особисте життя.*

**291.** Гладштейн, Ілля. «Головний актор фільму – Київ»: інтерв'ю з Іллею Гладштейном про фільм «Це побачення» та перспективи кіно в Україні [Електронний ресурс] / Ілля Гладштейн ; [спілкувалася] Марина Крижня // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://suspihne.media/413883-golovnij-aktor-filmu-kiiv-intervu-z-ilieu-gladstejnomo-pro-film-ce-pobacenna-ta-perspektivi-kino-v-ukraini/>.

*Співпродюсер про організацію зйомок короткометражного фільму «Це побачення» (режисерка Н. Парфан), участь фільму у Берлінському міжнародному кінофестивалі, необхідність підтримки кіновиробництва під час війни, неефективну роботу Держкіно.*

**292.** Іванишина, Лариса. Роман Семисал: «Ця війна об'єднує у боротьбі справжніх» / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2023. – № 1. – С. 2.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/article/view/289/316>.

*Про кіноактора Р. Семисала, нині військовослужбовця ЗСУ.*

**293.** Костіна, Олександра. Продюсерка «Памфіра»: Хочу, щоби глядачі приходили дивитися стрічку не тільки, щоб підтримати Україну, а й тому що їх чіпляє історія [Електронний ресурс] / Олександра Костіна ; [інтерв'ю вела] Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2023.

<https://detector.media/production/article/209189/2023-03-22-prodyuserka-pamfira-khochu-shchoby-glyadachi-prykhodyly-dyvytysya-strichku-ne-tilky-shchobpidtrymaty-ukrainu-a-y-tomu-shcho-ikh-chiptyaie-istoriya/>.

*Продюсерка про зйомки художнього фільму «Памфір» (Україна, Франція, Польща, Чилі), знайомство з режисером Д. Сухолитким-Собчуком, бюджет стрічки, співпрацю з міжнародними партнерами, очікування від українського прокату.*

**294.** Наконечний, Максим. Чому не варто пропустити український фільм «Бачення метелика». Інтерв'ю режисера Максима Наконечного [про роботу над фільмом] [Електронний ресурс] / Максим Наконечний ; [розмовляв] Ярослав



Друзюк // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/337021-butterfly-vision-bachennya-metelyka-maksym-nakonechniy-interview-2023><sup>1</sup>.

**295.** Ноябрьова, Тоня. Тоня Ноябрьова: «Для мене 1990-ті – це не ностальгія по жвачках, а доба тектонічних змін» [Електронний ресурс] / Тоня Ноябрьова ; [інтерв'ю вів] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/03/12/548472\\_tonya\\_noyabrova\\_dlya\\_mene\\_1990ti\\_tse.html](https://lb.ua/culture/2023/03/12/548472_tonya_noyabrova_dlya_mene_1990ti_tse.html).

*Режисерка про роботу над ігровим фільмом «Ти мене любиш?», його героїв, творчу групу, плани.*

Див. № 310.

### Документальне кіно

**296.** Ганжа, Ангеліна. Поліфонізм наративу в документальному кінотексті (на прикладі фільму «Poeta Maximus» [(2008) про Максима Рильського із телесеріалу «Гра долі»]) [Електронний ресурс] / Ангеліна Ганжа // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1. – С. 29–35. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023.

<https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/1>.

**297.** Горлач, Поліна. В Україні вийшов документальний фільм [«Нескорені. Українські партизани» режисера Мирослава Гая] про рух опору на тимчасово окупованих територіях [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://suspilne.media/399683-v-ukraini-vijsov-dokumentalnij-film-pro-ruh-oporu-na-timcasovo-okupovanih-teritoriah/>.

**298.** Гулій, Наталія. У прокат виходить перший фільм про 9-річну війну «Життя на межі»: вражаючі факти про стрічку [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

[https://kino.24tv.ua/zhittya-mezhi-2023-tsikavi-fakti-pro-film-yakiy-16-bereznya-bude\\_n2273801](https://kino.24tv.ua/zhittya-mezhi-2023-tsikavi-fakti-pro-film-yakiy-16-bereznya-bude_n2273801).

*Про документальний фільм «Життя на межі». Режисер – П. Пелешок.*

**299.** Запорожченко, Оксана. Море. Небо. Земля: трилогія фільмів про воєнні операції ГУР [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2023. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.03.2023.

<https://svitua.org/2023/03/24/more-nebo-zemlya-trylogiya-filmiv-pro-voyenni-operacziyi-gur/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Наконечний, Максим. «Травма осідає в підсвідомості». Режисер фільму «Бачення метелика» Максим Наконечний – про долю жінок-військових в інтерв'ю NV [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Максим Наконечний // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 30 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.03.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/bachennya-metelika-interv-yu-nv-z-rezhiserom-filmu-maksimom-nakonechnim-novini-ukrajini-50314485.html>.

*Про документальний фільм «Харківський контрнаступ. Земля» із документальної трилогії «Воєнна розвідка України: на морі, у небі, на землі» Головного управління розвідки М-ва оборони України. Також представлено відео усіх трьох стрічок.*

**300.** Мех, Наталія. Олесь Гончар у сучасному українському документальному кінотексті: духовна велич та незламність митця [Електронний ресурс] / Наталія Мех // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2023. – № 1. – С. 59–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2023. <https://nte.etnolog.org.ua/2023-rik/1>.

*Про документальні кінофільми, присвячені письменнику, літературному критику Олесю Гончару, зокрема «“Собор” Олесь Гончара» (1993), «Велетен степів», «Зодчий душі людської» (2001), «Олесь Гончар. Собор» (2008), «Світова зоря Олесь Гончара» (2011), «Олесь Гончар. Люди і долі» (2014). До 105-річчя письменника.*

**301.** «Перший код»: в Україні зняли документальне кіно про історію українського ІТ [режисер Артур Лерман] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023. <https://www.cinema.in.ua/pershyyi-kod-it/>.

**302.** Скотнікова, Ольга. «Готові до спротиву» у Києві презентували документальний фільм про історію Сил тероборони [художній керівник циклу документальних фільмів – режисер заслужений артист АРК Ахтем Сеїтаблаєв] [Електронний ресурс] : [наведено також розповідь керівника проєкту полковника Олексія Дмитрашківського] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ: [інтернет-версія]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2023. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/80083/>.

**303.** Спалек, Марія. «Діти бомбосховищ» – фільм, який варто показувати полоненим росіянам [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023. <https://detector.media/kritika/article/208906/2023-03-14-dity-bomboskhovyshch-film-yakyy-varto-pokazuvaty-polonenym-rosiyanam/>.

*Про документальний фільм «Діти бомбосховищ». Режисер – Ю. Улибін. Див. № 47, 61, 67, 217, 252, 258, 261, 264, 273, 274, 276.*

## Рецензії

**304.** Кокотюха, Андрій. Жити в Костромі, померти в Мощуні [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2023. <https://detector.media/kritika/article/209074/2023-03-18-zhyty-v-kostromi-pomerty-v-moshchuni/>.

*Документальний фільм «Мощун – битва, яка врятувала Київ» («Битва за Київ. Розгром еліти армії рф під Мощуном») виробництва «Радіо Свобода».*

**305.** Кокотюха, Андрій. «Здолати Голіафа»: як розповісти Заходу про український спротив і українські перемоги [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха

// Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2023.

<https://detector.media/kritika/article/208487/2023-03-01-zdolaty-goliafa-yak-rozpovisty-zakhodu-pro-ukrainskyy-sprotyv-i-ukrainski-peremogy/>.

*Документальний фільм «Against all odds». Режисер – А. Литвиненко.*

**306.** Макаров, Юрій. Євхаристія [Електронний ресурс] / Юрій Макаров // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2023.

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/7721/2023-03-28-ievkharystiya/>.

*Документальний фільм «Капелани. Віра на війні». Режисерка – О. Кривенко.*

**307.** Чиченіна, Лена. Як росіяни провалили свій бліцкриг. «Зупинити Голіафа» – фільм про переоцінку ворога і трішки про зраду [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://detector.media/kritika/article/208742/2023-03-10-yak-rosiyany-provalyly-sviy-blitskryg-zupynyty-goliafa-film-pro-pereotsinku-voroga-i-trishky-pro-zradu/>.

*Документальний фільм «Against all odds». Режисер – А. Литвиненко.*

#### Персоналії

**308.** Іванько, Ігор. Ігор Іванько: «Для мене він – супер-дід» [Електронний ресурс] / Ігор Іванько ; [інтерв'ю вела] Наталя Серебрякова // Korydor : [он-лайн-]журн. про сучасну культуру. – 2023. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2023.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/ihor-ivanko-dlia-mene-vin-super-did.html>.

*Режисер про зйомки документального фільму «Крихка пам'ять».*

**309.** Качура, Олександр. «Пункт незламності – Бахмут»: режисер фільму Олександр Качура розповів про створення стрічки [Електронний ресурс] / Олександр Качура ; [розмовляв] Антон Малиновський // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2023. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

<https://tribun.com.ua/uk/99921-punkt-nezlamnosti-baxmut-rezhiser-filmu-oleksandr-kachura-rozpoviv-pro-stvorennja-strichki>.

*Режисер, журналіст, волонтер про зйомки документального фільму «Пункт незламності – Бахмут», чому вирішив представити фільм саме в Угорщині.*

**310.** Парфан, Надія. Надія Парфан не хотіла знімати фільм про війну, але довелося. Інтерв'ю про два нові фільми й Takflix [Електронний ресурс] / Надія Парфан ; [інтерв'ю вів] Ярослав Друзюк // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/336843-interv-yu-parfan-pro-takflix-i-berlinale>.

*Режисерка та засновниця онлайн-кінотеатру Takflix про роботу над короткометражними фільмами – документальним «Я не хотіла знімати воєнний фільм» та ігровим «Це побачення», кіновиробництво під час війни, роботу Takflix, співпрацю з Британською радою та інше.*

**311.** Пелешок, Павло. Режисер Павло Пелешок: «Усі події на війні – вони капець які важливі. Було складно обирати» [Електронний ресурс] / Павло Пелешок ; [інтерв'ю вів] Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2023. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2023.

[https://lb.ua/culture/2023/03/17/549050\\_rezhiser\\_pavlo\\_peleshok\\_usi\\_podii.html](https://lb.ua/culture/2023/03/17/549050_rezhiser_pavlo_peleshok_usi_podii.html).

*Режисер про створення документального фільму «На межі»<sup>1</sup>.*

**312.** Піддубний, Ігор. «Рашизм і фашизм – це просто гра слів. Сутність та ж сама», – режисер фільму про становлення режиму в росії [Електронний ресурс] / Ігор Піддубний ; [інтерв'ю вела] Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2023.

<https://detector.media/community/article/208864/2023-03-13-rashyzm-i-fashyzm-tse-prosto-gra-sliv-sutnist-ta-zh-sama-rezhyser-filmu-pro-stanovlennya-rezhymu-v-rosii/>.

*Режисер, журналіст про роботу над документальним фільмом «Звичайний рашизм», покази в Україні та за кордоном, цикл документальних фільмів-розслідувань «Незручна історія».*

**313.** Сафаров, Азад. «Оскар – це лише платформа». Український режисер фільму «Будинок зі скалок» Азад Сафаров – про головну мрію авторів стрічки в інтерв'ю NV [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Азад Сафаров // Новое время : [інтернет-версія]. – 2023. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2023.

<https://life.nv.ua/ukr/art/budinok-zi-skalok-shlyah-do-nominaciji-na-oskar-y-istoriya-stvorenniya-foto-safarov-novini-ukrajini-50309325.html>.

*Другий режисер і лінійний продюсер про роботу над документальним фільмом «Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна). Режисер – С. Л. Вільмонт<sup>2</sup>.*

Див. № 260, 262.

### Анімаційне кіно

**314.** Чиченіна, Лена. «Мавка. Лісова пісня». Як українці раптом з'ясували, що наша кіноіндустрія – це зрада [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023.

<https://detector.media/kritika/article/208702/2023-03-08-mavka-lisova-pisnya-yak-ukraintsi-raptom-zyasuvaly-shcho-nasha-kinoindustriya-tse-zrada/>.

*Про вихід у прокат анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня» (режисери О. Рубан і О. Маломуж) та реакцію глядачів.*

**315.** Щокань, Ганна. Мультик, який чекали вісім років. В український прокат вийшла анімація «Мавка. Лісова пісня» [студії Animagrad, режисери Олександра Рубан і Олег Маломуж] [Електронний ресурс] : [враження від допрем'єрного показу у київському кінотеатрі «Оскар»] / Ганна Щокань, Марія Кабацій // Укр. правда : [сайт]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2023.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/03/2/253151/>.

Див. № 79, 271, 321, 324.

---

1 Див. також: Пелешок, Павло. «Це війна всього світу і разом з тим – його безвідповідальність». Режисер «Життя на межі» – про створення фільму про війну, вибір та цінності [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Павло Пелешок // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 17 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/interv-yu-z-pavлом-peleshkom-rezhiserom-filmu-zhittya-na-mezhi-chitati-novini-kino-50311222.html>.

2 Див. також: Особлива брошка і червона доріжка. Український режисер номінанта на «Оскар» «Будинок зі скалок» [Азад Сафаров] розповів, що відбувалось за лаштунками церемонії [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2023. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2023. <https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2023-ochima-ukrajinciv-z-komandi-filmu-budinok-zi-skalok-foto-novini-ukrajini-50311154.html>.



## Рецензії

**316.** Кромф, Ігор. Утилітарність у стилі Дісней. Рецензія на анімаційний фільм «Мавка. Лісова пісня» [режисери Олександра Рубан і Олег Маломуж] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<https://liroom.com.ua/films/mavka-review/>.

**317.** Міліневський, Микола. «Мавка: Лісова пісня» [режисери Олександра Рубан і Олег Маломуж]: що не так із найкращим українським мультфільмом [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2023. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2023.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/mavka-lisova-pisnya-shho-ne-tak-iz-najkrashhim-ukrayinskim-multfilmom>.

**318.** Рильов, Костянтин. Прем'єра мультфільму «Мавка» [режисери Олександра Рубан і Олег Маломуж]. Приголомшливі образи та аналогії з російсько-українською війною [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.03.2023.

<https://focus.ua/uk/culture/552869-premer-multfilma-mavka-potryasayushchie-obrazy-i-analogii-s-rossiysko-ukrainskoy-voynoy>.

## Персоналії

**319.** Коскінін, Крістіан. Мультфільм «Мавка» має рекордні каси попри критику. Як створили головний довгобуд українського кіно [Електронний ресурс] / Крістіан Коскінін ; [розмовляла] Вероніка Масенко // The Village. Україна : [сайт]. – 2023. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2023.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/movies/336877-interv-yu-z-art-direktorom-mavki>.

*Художник-постановник про роботу над повнометражним анімаційним фільмом «Мавка. Лісова пісня», звинувачування у «діснеївщині», бюджет стрічки, трансформацію образів із твору Лесі Українки.*

## Кліпмейкерство

**320.** Kalush Orchestra випустив перший англомовний трек «CHANGES» [Електронний ресурс] : [про кліп на пісню, а також творчість гурту] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2023. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2023.

<http://ukrpohliad.org/culture/kalush-orchestra-vypustyv-pershyj-anglomovnyj-trek-changes.html>.

## Кінопрокат

**321.** Гулій, Наталія. «Мавка» перевершила «Аватар: Шлях води»: фантастичний український мультіпоказують у 80 країнах [Електронний ресурс] : [дати прем'єр] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2023. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2023.

[https://kino.24tv.ua/mavka-perevershila-avatar-2-yakih-krayinah-pokazhut-multfilm\\_n2269464](https://kino.24tv.ua/mavka-perevershila-avatar-2-yakih-krayinah-pokazhut-multfilm_n2269464).

**322.** Данькова, Наталія. Голлівуд мовою оригіналу з українськими титрами. Чи готовий ринок і глядачі? [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2023. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2023.



<https://detector.media/rinok/article/208534/2023-03-02-gollivud-movoyu-oryginalu-z-ukrainskymy-tytramy-chy-gotovyy-rynok-i-glyadachi/>.

*Про пропозицію Незалежної медійної ради щодо запуску англомовних продуктів з українськими титрами замість каналів, які транслювалися російською, або ж продуктів польською, французькою та іншими європейськими мовами, ставлення провайдерів до цієї пропозиції та Нацради з питань телебачення та радіомовлення, а також чи готовий глядач до контенту мовою оригіналу, скільки коштує титрування українською, чи варто відмовитися від російськомовних дитячих каналів.*

**323.** Іванов, Денис. «Якщо нічого не робити, будемо окуповані кінобізнесом рф»: Денис Іванов про ситуацію з дистрибуцією [Електронний ресурс] / Денис Іванов ; [розмовляв] Віктор Дяченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2023. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2023. <https://suspilne.media/405170-akso-nicogo-ne-robiti-budemo-okupovani-kinobiznesom-rf-denis-ivanov-pro-situaciju-z-distribucieu/>.

*Продюсер і співзасновник Одеського міжнародного кінофестивалю про ситуацію у кіносфері та необхідність її урегулювання.*

**324.** Ропасєва, Жанна. «Мавка. Лісова пісня» [режисерів Олександри Рубан і Олега Маломужа] стала найкасовішим анімаційним фільмом за всю історію українського кінопрокату, випередивши закордонні проєкти [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2023. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2023. <https://bit.ua/2023/03/mavka-lisova-pisnya-stala-najkasovishym-animatsijnym-filmom-za-vsyu-istoriyu-ukrayinskogo-kinoprokatu-vyperedyvshy-zakordonni-proyekty/>.

**325.** Топ-10 касових фільмів в українському прокаті [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2023. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3689325-top10-kasovih-filmiv-v-ukrainskomu-prokati.html>.

**326.** Українська спортивна драма «Пульс» [режисера Сергія Чеботаренка] вийшла онлайн на Netflix [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2023. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.03.2023. <https://www.cinema.in.ua/puls-onlain-netflix/>.

**327.** Ярема, Галина. [Художній фільм] «Памфір» [(Україна, Франція, Польща, Чилі, Німеччина та Люксембург, режисер Дмитро Сухолинткий-Собчук)] побив прокатний рекорд [Електронний ресурс] : за 4 дні прокату [в Україні] стрічка зібрала 2,4 мільйона гривень / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2023. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2023. <https://wz.lviv.ua/news/487382-pamfir-pobyv-prokatnyi-rekord>.

Див. № 280.

### Робота кінотеатрів

Див. № 26, 310.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Баранник С. 149  
Бондаренко О. 149  
Белкіна О. 63  
Вакарчук С. 259  
Вергеліс О. 40  
Вільмонт С. Л. 260  
Гайдар В. 148  
Гербурт-Йогансен А. 97  
Гладкий В. 290  
Гладштейн І. 291  
Гнатковський О. 239  
Данилів-Флінта І. 143  
Дворник Ю. 157  
Джурджій В. 189  
Доценко Д. 144  
Жук М. 155  
Загайкевич А. 174  
Зігура М. 168  
Зубицький В. 66  
Іванько І. 308  
Ільницька О. 175  
Камінська М. 138  
Качура О. 309  
Ковальова О. 146  
Комлікова А. 178  
Коскінін К. 319  
Костіна О. 293  
Красник М. 145  
Крим А. 221  
Кріль М. 188  
Куліковська М. 170  
Кульчицька Олена 147  
Кульчицька Ольга 147  
Леві Б.-А. 262  
Малильо М. 153  
Марчук І. 116  
Менабде М. 180  
Мілкіс Ю. 181  
Наконечний М. 294  
Нищук Є. 240  
Ніколаєвський О. 152  
Ноябрьова Т. 295  
Одрехівський Василь 107  
Одрехівський Володимир 107  
Оникієнко О. 177  
Павлюк С. 241  
Панчук І. 64  
Парфан Н. 310  
Пелешок П. 311  
Піддубний І. 312  
Поклітару Р. 245  
Рейс М. 86  
Робаковський Ю. 119  
Сафаров А. 313  
Сахно І. 197  
Семенік О. 42  
Семисал Р. 292  
Сердюк О. 142  
Сидор О. 41  
Соломадіна А. 169  
Стратілат М. 156  
Харакоз В. 149  
Хасевич Н. 154  
Цюпко В. 150  
Чайковський П. 173  
Шайкін С. 151  
Шолудько В. 130  
Яковчук О. 176

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	3
Мистецтво і суспільство .....	3
Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
До 209-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861) .....	4
До річниці повномасштабного вторгнення РФ в Україну.....	5
Креативні індустрії.....	6
Мистецтво і новітні технології .....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство .....	7
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	8
Робота з дітьми та молоддю.....	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	9
Мовна політика держави .....	9
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму .....	9
Персоналії діячів мистецтва України.....	10
ШЕВЧЕНКІАНА .....	11
Національна премія України імені Тараса Шевченка .....	11
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка .....	12
Присудження премій у галузі мистецтва.....	13
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	14
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА.....	15
Правові питання галузі .....	16
Освіта. Кадри .....	17
Мистецькі заклади освіти.....	17
Кадри .....	18
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО.....	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти .....	18
Мистецтво окремих країн і народів.....	19
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО.....	19
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	19
Історія образотворчого мистецтва.....	21
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	21
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	22
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	23
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	24
Окремі види образотворчого мистецтва .....	26
Скульптура.....	26
Живопис .....	27
Графіка .....	30
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	31
Художня фотографія.....	31
Інші види образотворчого мистецтва .....	32
МУЗИКА .....	34
Історія музичного мистецтва .....	34
Персоналії композиторів .....	34

Міжнародне співробітництво.....	35
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	36
Окремі види музики і музичного виконавства.....	36
Вокальна музика.....	36
Інструментальна музика.....	36
Естрадна музика.....	38
Рок- та попмузика.....	38
Духовна музика.....	39
Інші види музики і музичного виконавства .....	39
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	39
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	39
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	40
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО.....	40
Міжнародний день театру .....	41
Круглий стіл «Театральна діяльність в умовах повномасштабної війни: виклики, здобутки, перспективи» (м. Одеса).....	42
До річниці трагедії в Донецькому академічному обласному драматичному театрі (м. Маріуполь) .....	43
Драматургія.....	44
Сценографія .....	44
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв .....	44
Міжнародне співробітництво.....	44
Театральне мистецтво інших країн .....	45
Окремі види театру .....	45
Драматичний театр.....	45
Музичний театр.....	48
Оперний театр.....	48
Балетний театр.....	48
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	49
Театр для дітей та юнацтва .....	49
Театр ляльок, маріонеток .....	49
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	49
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	50
Історія кіно .....	51
Державне агентство України з питань кіно.....	51
Робота кіностудій і кінофірм .....	51
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	51
Міжнародне співробітництво.....	51
Премія Американської кіноакадемії «Оскар».....	53
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	53
Копродукція.....	54
Види кіномистецтва .....	55
Художньо-ігрове кіно .....	55
Документальне кіно .....	58
Анімаційне кіно.....	61
Кліпмейкерство .....	62
Кінопрокат .....	62
Робота кінотеатрів.....	63
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ .....	64



Довідкове видання

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 3, 2023***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2023**

Редактор ***Н. І. Нагаєвська***

---

Формат 60х84/16. Ум. друк. арк. 3.9.

Б/т. Зам. № 40.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17