

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2022

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2023

УДК 7
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2023**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Балашова, Ольга. Гуманітарна допомога: Ольга Балашова про 10 знакових постатей і явищ українського мистецтва [Електронний ресурс] / Ольга Балашова ; [записала] Д. Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.
<https://platfor.ma/topic/gumanitarna-dopomoga-olga-balashova-pro-10-znakovyh-postatej-yavyshh-ukrayinskogo-mystetstva/>.

Мистецтвознавиця, кураторка та голова ГО «Музей сучасного мистецтва України» про коріння українського мистецтва, як рф інтегрує нашу спадщину у свої наративи та чому українська культура – не про минуле, а про майбутнє.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Збройних сил України

2. Сліпченко, Катерина. Проєкт «Набат» Влодка Кауфмана триватиме до перемоги [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

https://zaxid.net/proekt_nabat_vlodka_kaufmana_trivatiime_do_peremogi_n1554107.

Про артпроєкт «Набат» художника В. Кауфмана у Музеї народної архітектури та побуту ім. К. Шептицького (м. Львів).

3. У Токіо [Японія] до Дня ЗСУ відкрили виставку плакатів українського художника [Нікіти] Тітова [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/061222-u-tokio-do-dnya-zsu-vidkryly-vystavku-plakativ-ukrayinskoho-khudozhnyka-titova>.

День пам'яті жертв голодоморів

4. У Південній Кореї [м. Сеул] відкрили виставку [«Мережево пам'яті», присвячену Голодомору-геноциду українського народу у 1932–1933 роках] української художниці [Дар'ї Альошкіної] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3625606-u-pivdennij-korei-vidkrili-vistavku-ukrainskoi-hudoznici.html>.

Новорічно-різдвяні свята

5. «Аддамси та новорічні традиції»: святкова прем'єра [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/addamsy-ta-novorichni-tradytsii-sviatkova-prem-iera/>.

Святкова прем'єра музичної вистави «Аддамси та новорічні традиції» у Чернігівському філармонійному центрі фестивалів і концертних програм. Режисер-постановник – Д. Обєдніков.

6. Катаєва, Марія. До Нового року [Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA подарував безкоштовний перегляд п'яти фільмів [Електронний ресурс] : [перелік кінострічок] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76321/>.

7. К.С. Львівський та харківський театри ляльок показали спільну виставу «Вертеп» [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

https://zaxid.net/lvivskiy_ta_harkivskiy_teatri_lyalok_pokazali_spilnu_vistavu_vert_p_n1555178.

Про виставу «Вертеп», підготовлену в межах спільної лабораторії-резиденції Львівського акад. обл. театру ляльок і Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва на сцені львівського театру. Режисерка – О. Дмитрієва.

8. Міненко, Раїса. «Попелюшка» для дітлахів Чернігова [Електронний ресурс] / Раїса Міненко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/popeliushka-dlia-ditlakhiv-chernihova/>.

Показ музичної вистави «Попелюшка» за Ш. Перро та проведення благодійного заходу для дітей, чії батьки захищають країну у складі ЗСУ, у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка.

9. Різдвяний концерт оркестру «Філармонія» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/rizdviany-kontsert-orkestru-filarmonia/>.

Про програму «Різдвяного концерту» Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

10. Скотнікова, Ольга. Діти Янголів спекли різдвяний калач: у Києві вітали малечу військових [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76229/>.

Про благодійну новорічну акцію «Діти Янголів», підготовлену Укр. малим драм. театром (м. Київ). Автор ідеї та режисер – Б. Поліщук.

Див. № 25, 82, 136, 226.

До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794)

11. Владимирська, Галина. Скульптура Григорія Сковороди – чудовий дарунок бібліотеці до ювілею українського філософа [Електронний ресурс] / Галина Владимирська // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 дек. (№ 96–97). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48493.php>.

Урочисте передання Одеській нац. науковій бібліотеці скульптури Григорія Сковороди та творча зустріч з її автором – з.х. України О. Князиком. Наведено думки О. Князика та заступниці директора департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА Я. Різникової про значення творчості українського філософа.

12. Домінантою є вціліла статуя з Сковородинівки – відкрилася виставка «Світ Сковороди» [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://chytomo.com/dominantoiu-ie-vtsilila-statuaia-z-skovorodynivky-vidkrylas-vystavka-svit-skovorody/>.

Про національний мистецький проєкт «Світ Сковороди» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

13. Львівська опера відзначить 300-річчя Григорія Сковороди прем'єрою [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://mus.art.co.ua/lvivska-opera-vidznachyt-300-richchia-hryhoriia-skovorody-prem-ieroiu/>.

Про постановку модерного балету «Пізнай себе» на музику Д. Данова за мотивами творчості Г. Сковороди у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун¹.

14. Прищеп, Ярослав. У Києві презентували стрічку «У пошуках Сковороди» [Електронний ресурс] / Ярослав Прищеп, Каріна Бугайченко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://suspilne.media/335946-u-kievi-prezentuvali-stricku-u-posukah-skovorodi/>.

Допрем'єрний показ документального фільму «У пошуках Сковороди» в межах національного мистецького проєкту «Світ Сковороди» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Режисер – М. Сметана.²

15. 300 років зо дня народження. Світ Сковороди [Електронний ресурс] : фільми, подкасти, прямі трансляції, інтерв'ю і статті – гортаючи вниз, ви знайдете посилання на мультимедіа, створені до відзначення річниці народження Григорія Сковороди // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://suspilne.media/special/hryhorii-skovoroda-300-rokiv/>.

¹ Див. також: Козирева, Тетяна. Квінтесенція ідей та думок великого мислителя [Електронний ресурс] : Львівська національна опера відзначить 300-річчя Григорія Сковороди прем'єрою [модерного балету «Пізнай себе»] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. 2022. 7 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.12.22. <https://day.kyiv.ua/article/kultura/kvintesentsiya-idey-ta-dumok-velykoho-myslytelya>.

² Див. також: Суспільне презентувало документальний фільм «У пошуках Сковороди» [режисера Максима Сметани у межах національного мистецького проєкту «Світ Сковороди» в Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [інтернет-платформа]. 2022. 15 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.12.2022. <https://www.cinema.in.ua/film-u-poshukakh-skovorody/>.

16. Черкасець, Олена. У центрі Вашингтона [США] з'явилася скульптура Григорія Сковороди [Електронний ресурс] : [наведено також коментар автора Марка Роудса] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/171428/>.

Фестивалі, конкурси

17. Сігунцов, Андрій. «Українська культура створюється всупереч»: куратор Андрій Сігунцов про фестиваль «На Часі» [Електронний ресурс] / Андрій Сігунцов ; [розмовляв] З. Манухов // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.
<https://liroom.com.ua/music/na-chasi/>.

Один із організаторів мистецького фестивалю «На Часі» (м. Київ), мистецтвознавець про те, чому культура і мистецтво навіть під час війни не втрачають актуальності, свій досвід організації культурних заходів, підтримку митців, нову хвилю в українському мистецтві та майбутнє фестивалю.

Теорія мистецтва

18. Скоп, Михайло. Сакральні образотворчі пластики у публічному просторі Львова початку ХХІ ст.: порівняння і обґрунтування термінології [Електронний ресурс] / Михайло Скоп // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 949–960. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/21.pdf>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

19. Більше 200 тис. грн за копію. [Британський художник] Бенксі створив 50 малюнків, гроші від продажу яких підуть на допомогу Україні [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.
<https://life.nv.ua/ukr/art/benksi-stvoriv-50-malyunkiv-groshi-vid-prodazhu-yakih-pidut-na-dopomogu-ukrajini-novini-ukrajini-50289919.html>.

20. Катаєва, Марія. У Михайлівському соборі відкрили виставку ікон на ящиках з-під набоїв [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76261/>.

Благодійна виставка «Ікони на ящиках з-під набоїв» в рамках реалізації мистецького благодійного проекту подружжя художників Олександра та Софії Клименків у Свято-Михайлівському соборі (м. Київ).

21. Медуниця, Юрій. 100 відсотків взаємної довіри [Електронний ресурс] : [лідер гурту «Океан Ельзи»] Святослав Вакарчук виступив перед воїнами-десантниками у районі виконання завдань / Юрій Медуниця // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/100-vidsotkiv-vzayemnoyi-doviri/>.

22. Місюра, Ірина. Рівне: На виставці зібрали 12 тисяч гривень для ЗСУ [Електронний ресурс] : у Рівному відкрили виставку крапкової графіки художниці Олени Сергєєвої та влаштували благодійний аукціон. Дійство відбувалося в обласній бібліотеці для молоді / Ірина Місюра // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172751>.

23. Насіров, Аміл. «Поспав, проснувся і дальше їбошить» – Аміл і Раміл Насірови про волонтерство, творчість в часи великої війни й любов до Харкова [Електронний ресурс] / Аміл Насіров, Раміл Насіров ; [розмовляла] Я. Ільків // *LiRoom: блог про нову укр. музику* : [сайт]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

<https://liroom.com.ua/music/amil-and-ramil-nasirovy/>.

Учасники та співзасновники музичного гурту «Курган і Агрегат» (м. Харків) про початок повномасштабної війни, волонтерську діяльність та творчість.

24. «Тінь Сонця» – на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] // *Музика* : [інтернет-журнал]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/tin-sontsia-na-pidtrymku-zsu/>.

Благодійний концерт фолкметалгурту «Тінь Сонця» на підтримку ЗСУ у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

25. У День святого Миколая. Kalush Orchestra завітали до найбільшої української школи в Австрії [Електронний ресурс] : гурт Kalush Orchestra взяв участь у різдвяному благодійному гала-концерті EU4UKRAINE у Відні, Австрія // *Новое время* : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/kids/u-den-svyatogo-mikolaya-kalush-orchestra-zavitali-do-naybilshoji-ukrajinskoji-shkoli-v-avstriji-foto-50291986.html>.

26. У [Івано-]Франківську на аукціоні робіт [графіка] Нікити Тітова зібрали понад 280 тисяч для ЗСУ [Електронний ресурс] // *День* : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/211222-u-frankivsku-na-auktsioni-robit-nikity-titova-zibraly-ponad-280-tysyach-dlya-zsu>.

27. Pink Floyd та [вокаліст гурту «Бумбокс»] Андрій Хливнюк зібрали понад 600 тисяч доларів завдяки запису спільної пісні [«Hey, Hey, Rise Up»] [Електронний ресурс] // *Новое время* : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/pink-floyd-ta-andriy-hlivnyuk-zibrali-ponad-600-tisyach-dolariv-novini-ukrajini-50293215.html>.

Див. № 8, 10, 37, 38, 58, 82, 160.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 93.

Див. № 28.

**Культура та мистецтво для людей з інвалідністю,
творчість людей з інвалідністю**

28. У ТЮГу на Липках стартував проєкт «Театротерапія» для дітей з особливими потребами [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3637584-u-tugu-na-lipkah-startuvav-proekt-teatroterapii-dla-ditej-z-osoblivimi-potrebami.html>.

Про програму першого творчого заходу для дітей з особливими освітніми потребами у межах проєкту «Театротерапія» у Київському акад. театрі юного глядача на Липках.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

29. Лавровський, Валерій. Співали Басту – тепер співають «Один в каное». Колонка одесита про українізацію Одеси [Електронний ресурс] / Валерій Лавровський // Слух : [онлайн-журн.]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://slukh.media/texts/ukrainisation-of-odesa/>.

Автор, який народився та виріс у м. Одесі, про ставлення його оточення та мешканців міста загалом до російських виконавців і трендів, а також про досвід відкриття для себе нової української музики і те, як трансформувалося сприйняття української музики в місті.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

30. Асадчева, Тетяна. «Питання не на часі»: столична консерваторія вирішила залишити у назві ім'я Чайковського [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76323/>.

Наведено коментарі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка, студентів та викладачів НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) з приводу рішення зборів трудового колективу консерваторії зберегти ім'я російського композитора у назві закладу.

31. Сліпченко, Катерина. Київська консерваторія [Національна музична академія України] залишила ім'я Чайковського у назві [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

https://zaxid.net/kiyivska_konservatoriya_zalishila_imya_chaykovskogo_u_nazvi_n1555227.

32. Хотин, Ростислав. «Корінна російська людина». Чи варто усувати ім'я Чайковського з назви Національної музичної академії? [Електронний ресурс] /

Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-kompozytor-chaikovsky-muzychna-akademiya-pereymenuvannya/32197362.html>.

33. Черкасець, Олена. Драматичний театр у Харкові звільнили від кліше «російський» та «Пушкіна» [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/171952/>.

Про ухвалення депутатами Харківської облради рішення про перейменування Харківського акад. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна на Харківський акад. драм. театр.¹

Див. № 54, 194.

Персоналії діячів мистецтва України

Див. № 17, 103, 205.

Присудження премій у галузі мистецтва

34. Визначені лауреати премії [Кабінету Міністрів України] імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва 2022 року [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-laureaty-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-literaturno-mystetski-tvory-dlia-ditej-ta-iunatstva-2022-roku/>.

35. Лауреатам 2022 року вручили премії за досягнення у сфері культури і мистецтва [Електронний ресурс] : [список лауреатів] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatam-2022-roku-vruchyly-premii-za-dosiahnennia-u-sferi-kultury-i-mystetstva/>.

36. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії імені Григорія Сковороди [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-hryhoriia-skovorody/>.

Див. № 211.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

37. Белкіна, Олена. Співачка Олена Белкіна: Європа вже не сприймає митців з України, як щось «схоже на російське» [Електронний ресурс] :

¹ Див. також: Абрашина, Катерина. Зеленського просять прибрати ім'я Пушкіна з назви драмтеатру у Харкові [Електронний ресурс] / Катерина Абрашина // Весті.UA : [сайт]. 2022. 14 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.12.2022. <https://vesti.ua/uk/harkov-uk/zelenskogo-prosyat-pribрати-imya-pushkina-z-nazvi-dramteatru-v-harkovi>.

[інтерв'ю] / Олена Белкіна // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3639442-spivacka-olena-belkina-evropa-vze-ne-sprijmae-ukrainskih-mitciv-ak-sos-duze-shoze-na-rosijske.html>.

Українська оперна співачка, яка мешкає у м. Відні (Австрія), про свою творчість та благодійні концерти на підтримку України.

38. Супрун, Катерина. «Мрія»: позиція українського виконавства і суверенітету [Електронний ресурс] / Катерина Супрун ; розмовляла О. Лозинська // ТС : [сайт]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10607>.

Українська альтистка, яка через війну виїхала до Німеччини, про створення струнного оркестру «Мрія», його стратегію, участь у благодійних концертах на підтримку України, свою менеджерську діяльність.

39. У Канаді [м. Торонто] відкрили виставку митців діаспори «Дух Свободи» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3629514-u-kanadi-vidkrili-vistavku-mitciv-diaspori-duh-svobodi.html>.¹

40. Яців, Роман. Поліфонічна платформа творчого мислення Бориса Пачовського: образ – функція – форма [Електронний ресурс] / Роман Яців // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 961–970. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/22.pdf>.

Про творчу спадщину українського художника зі США Б. Пачовського (1931–2010).

Див. № 104, 124.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

41. Буднік, Олексій. Як відродитися «Родославу»? [Електронний ресурс] / Олексій Буднік, Галина Левченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/366957>.

Про причини, через які колектив Житомирського фольклорного ансамблю національного обряду «Родослав» просить переглянути рішення сесії обласної ради про його реорганізацію шляхом приєднання до обласної філармонії.

Див. № 33.

¹ Див. також: У Канаді проходить виставка мистців «Дух Свободи» [(Spirit of Freedom) Української спілки образотворчих мистців Канади] [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. 2022. 6 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.12.2022. <https://svitua.org/2022/12/06/u-kanadi-prohodyt-vystavka-mystcziv-duh-svobody/>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

42. Кабацій, Марія. Мурал і пісня на руїнах. TVORCHI презентували артпроект, присвячений Леонтовичу [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/13/251831/>.

Презентація артпроекту (таблички з QR-кодом, який відкриє глядачеві віртуальне зображення композитора Леонтовича під музичний супровід нової пісні «Розбите серце / Broken Heart» гурту TVORCHI) у м. Києві до 145-річчя від дня народження композитора. Також наведено коментарі в. о. голови Шевченківської районної в м. Києві держадміністрації О. Поповцева і учасників гурту про проєкт.

Освіта. Кадри

Див. № 30, 31, 181.

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

43. Асадчева, Тетяна. Спільне сонце: у мистецькій галереї триває українсько-японський артпроект [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75599/>.

Про виставку «Спільне сонце» робіт студентів і викладачів кафедр графічного дизайну КНУКіМ та Київського університету культури в художній галереї «Митець» (м. Київ), та про майстер-клас з каліграфії від Хітоші Накамури у межах виставки. До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Японією.

44. Гудыма, Марія. Новая музыка при свечах [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 дек. (№ 100–101). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48535.php>.

Концерт студентів класу композиції професора н.а. України К. Цепколенко в Одеській нац. муз. академії ім. А. Нежданової.

45. Іванова, Аліса. «Я витягувала себе зі стану спустошення мистецтвом»: художниця Аліса Іванова про творчість та навчання під час війни [Електронний ресурс] / Аліса Іванова ; [інтерв'ю вів] А. Малиновський // Трибун: общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2022. – 27 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://tribun.com.ua/97934-ja-vitjaguvala-sebe-zi-stanu-spustoshennja-mistetstvom-xudozhnitsja-alisa-ivanova-pro-tvorchist-ta-navchannja-pid-chas-vijni>.

Художниця-графік студентка НАОМА (м. Київ) про своє навчання, як війна вплинула на її творчість, захоплення вишивкою, плани.

46. Алферов, Андрій. «Будь-яка війна з державою закінчується програшем не держави», – в.о. Довженко-Центру Андрій Алферов [Електронний ресурс] / Андрій Алферов ; [розмовляла] Л. Цареградська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://suspilne.media/335318-bud-aka-vijna-z-derzavou-zakincuetsa-prograsem-ne-derzavi-vo-dovzenko-centru-andrij-alferov/>.

Виконувач обов'язків генерального директора Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про призначення, цілі на посаді, хейт та кенселінг російської культури.

47. Держкіно оголосило конкурс на гендиректора «Довженко-Центру» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/211222-derzhkino-oholosylo-konkurs-na-hendyrektora-dovzhenko-tsentr/>.

48. Катаєва, Марія. Столичну філармонію очолив новий керівник [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76400/>.

Про призначення МКІПУ на посаду в.о. генерального директора Нац. філармонії України (м. Київ) культурного діяча, композитора з.д.м. України М. Шведа.

49. Олена Гончарук: Новий конкурс на директора Довженко-Центру неправомірний – результати попереднього ніхто не скасовував [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/206470/2022-12-28-olena-goncharuk-novyy-konkurs-na-dyrektora-dovzhenko-tsentrunepravomirnyy-rezultatypoprednogonikhto-ne-skasovuvav/>.

Наведено точку зору ексочільниці Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) О. Гончарук, та про перебіг подій, пов'язаний із реорганізацією центру.

50. Чиркова, Люда. «Цей розкол дуже штучний» – Олеся Жураківська і Стас Жирков про ситуацію в Театрі на лівому березі [Електронний ресурс] / Люда Чиркова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://suspilne.media/338510-cej-rozkol-duze-stucnij-olesa-zurakivska-i-stas-zirkov-pro-situaciju-v-teatri-na-livomu-berezi/>.

Про конфліктну ситуацію у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Наведено коментарі ескерівника закладу з.а. України С. Жиркова та акторки театру з.а. України О. Жураківської.

51. Щокань, Ганна. Гастролі, зарплати та незворотні зміни: що насправді відбувається в столичному Театрі на лівому березі [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/16/251871/>.

Про ситуацію, що склалася у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Наведено коментарі головної режисерки театру Т. Трунової, театральної критикині І. Чужинової, Департаменту культури КМДА.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

52. В Болгарії відкрили меморіальну дошку відомому українцю [історику, публіцисту, філософу, літературознавцю, громадському діячеві] Михайлу Драгоманову [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/20/v-bolgariyi-vidkryly-memorialnu-doshku-vidomomu-ukrayinczyu-myhajlu-dragomanovu/>.

53. У Стамбулі відбувся благодійний вечір-концерт на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3634546-u-stambuli-vidbuvsya-blagodijnij-vecirkoncert-na-pidtrimku-ukraini.html>.

Про концерт українських музикантів, організований Генеральним консульством України спільно з Генеральним консульством Великої Британії в м. Стамбулі (Туреччина).

Див. № 16, 43, 104.

Український інститут

54. Філевська, Тетяна. Як українська культура виходить з тіні Російської імперії: пояснює креативна директорка Українського інституту [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] Т. Пушнова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/26/252014/>.

Креативна директорка Укр. інституту, мистецтвознавиця про підсумки роботи установи у 2022 р., процеси деколонізації та діяльність Інституту у цьому напрямі, фінансування та подальші плани роботи.

55. Шейко, Володимир. В епіцентрі уваги: підсумки 2022 року в культурній дипломатії [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/30/540637_epitsentri_uvagi_pidsumki_2022_roku.html.

Допис Генерального директора Укр. інституту.

Див. № 127.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

56. Лотоцька, Наталка. У Берліні [Німеччина] відбувся культурний фестиваль про Маріуполь [«Маріуполь – місто надії»] [Електронний ресурс] : у програмі були театральні вистави, короткометражні стрічки, фотовиставки та

аудіовізуальні інсталяції / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.
https://lb.ua/culture/2022/12/17/539504_berlini_vidbuvsya_kulturniy.html.

Підтримка України у світі

57. Гулій, Наталія. Всесвітньо відомі актори й режисери, які підтримали та приїжджали в Україну за 10 місяців війни [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.
https://kino.24tv.ua/svitovi-zirki-yaki-pidtrimali-ukrayinskiy-narod-priyizhdali-ukrayinu_n2226399.

58. Конопльова, Марина. Британський рокгурт Pink Floyd зібрав понад пів мільйона доларів для України [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.
<https://shotam.info/lehendarnyy-hurt-pink-floyd-zibrav-ponad-piv-milyona-dolariv-dlia-ukrainy/>.

59. Перун, Віра. У сенаті Польщі відкрили виставку [«НІ ВІЙНІ! Агресія Росії проти України на плакатах з усього світу»], присвячену війні в Україні [Електронний ресурс] : в експозиції представлено роботи відомих митців із 15 держав / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.
https://lb.ua/world/2022/12/15/539283_senati_polshchi_vidkrili_vistavku.html.

Див. № 27.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

60. Коваль, Галина. Мистецтвознавча палітра Григорія Дем'яна [Електронний ресурс] / Галина Коваль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 971–986. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/23.pdf>.

Про майстрів пензля та сцени, які відіграли особливу роль у збагаченні національної ідентичності українського народу та були об'єктом досліджень мистецтвознавця Г. Дем'яна (1929–2013).

61. Щокань, Ганна. Мистецтво подолання смерті: художнику, що загинув юним, присвятили виставку в Українському домі [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/17/251891/>.

Проект «Лесь Лозовський: Подолання смерті» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ), а також про життя та творчість художника Л. Лозовського (1900–1922).

Див. № 18, 39, 56.

Історія образотворчого мистецтва

62. Салатюк, Лариса. Основні художні особливості українського трансавангарду в період з 1987 по 1991 рр. [Електронний ресурс] / Лариса Салатюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 938–943. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/19.pdf>.

Див. № 61, 87.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

63. Левченко, Ілля. Пейзаж і його політики: [виставка українських мистців] «Серце землі» у Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] : [про виставку у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ)] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/18/539382_peyzazh_i_yogo_politiki_sertse_zemli.html.

64. Попович, Настя. Куди піти з 26 грудня по 1 січня [Електронний ресурс] / Настя Попович // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://supportyourart.com/news/kudy-pity-z-26-grudnya-po-1-sichnya/>.

Про виставки вітчизняних художників в Україні та за кордоном.

65. Рибальченко, Володимир. Дніпро: Митців об'єднала українська ідентифікація [Електронний ресурс] : петриківський розпис, живопис, графіка, скульптура та декоративно-прикладне мистецтво представлені на ретроспективній виставці «Мистецтво Січеславщини» / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172276>.

X Всеукраїнська бієнале історичного живопису «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (м. Київ)

66. Рильов, Костянтин. Геноцид Маріуполя та Сковорода-хіпстер: у Києві відкрилася виставка, присвячена війні з РФ [Електронний ресурс] : [про експозицію] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/539998-genogid-mariupolya-i-skovoroda-hipster-v-kieve-otkrylas-vystavka-posvyashchennaya-voynе-s-rf-foto>.

67. Чорна, Світлана. Десята бієнале історичного живопису без підтримки держави може стати останньою [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/366742>.

Про виставку та недостатню підтримку державою проектів вітчизняних художників.

68. Чорна, Світлана. Десята Всеукраїнська бієнале «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» відкрилася у Києві [Центральному будинку художника НСХУ] [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/172231>.

Міжнародне співробітництво

69. У Києві відбувся світловий арттур [за підтримки МКІПУ, Посольства України в Швейцарії, МВС та Державного агентства України з питань мистецтва та мистецької освіти] від [швейцарського художника зі світла] Геррі Хофштеттера [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.
<https://day.kyiv.ua/news/261222-u-kyyyevi-vidbuvsya-svitlovy-art-tur-vid-herri-khofshettera>.¹

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

70. Коваль-Фучило, Ірина. Слово про українське образотворче мистецтво в Парижі [Електронний ресурс] / Ірина Коваль-Фучило // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 103–105. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про хід та учасників наукового симпозиуму «Історія сучасного мистецтва в Україні: від опору системі до побудови спільного майбутнього» (8 верес. 2022 р.) у Національному інституті історії мистецтва (м. Париж, Франція). Організатори – Оксана Баршинова, заступниця директора з виставкової роботи Нац. худож. музею України (м. Київ), Ніколя Лючі-Гутніков, куратор Музею сучасного мистецтва в Національному центрі мистецтва й культури ім. Ж. Помпіду (м. Париж), завідувач Бібліотеки Кандинського.

71. Нестлєєв, Максим. Про що говорили на [IV] Міжнародному фестивалі архітектури та мистецтв «ВЕЖА+» [м. Львів] [Електронний ресурс] : [про учасників та хід фестивалю] / Максим Нестлєєв // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.
<https://tyzhden.ua/pro-shcho-hovoryly-na-mizhnarodnomu-festyvali-arkhitektury-ta-mystetstv-vezha/>.

72. Радченко, Катерина. Українка вперше очолила європейське журі World Press Photo 2023 [Електронний ресурс] / Катерина Радченко ; [записала] М. Кабацій // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/9/251769/>.

¹ Див. також: Відомий швейцарський художник [Геррі Гофштеттер] зробив світлові інсталяції в Києві до Різдва [у межах проєкту «Різдвяне світло для надії»] [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-версія]. 2022. 23 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.12.2022. <https://focus.ua/uk/ukraine/542310-izvestniy-shveykarskiy-hudozhnik-sdelal-svitovi-installacii-v-kieve-k-rozhdestvu-video>.

Фотографка, засновниця Міжнародного фестивалю сучасної фотографії Odesa Photo Days про запрошення до участі в конкурсі World Press Photo – 2023 як регіонального та глобального члена журі та чому українським фотографам зараз важливо брати участь у конкурсі.

73. Рафальська, Ольга. XXIV міжнародний Land-art симпозіум «Простір покордоння» в Могриці [Сумська обл.] [Електронний ресурс] / Ольга Рафальська // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 58–61. – Поч. див. 2021. № 4. С. 98–101. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

74. Рудник, Наталя. «Без жінок» не лише в Карпатах: про роботу [фото]художниці Зінаїди Кубар на [Венеційській] Biennale Arte 2022 [Італія] [Електронний ресурс] / Наталя Рудник // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3834/164/171838/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

75. Лісова, Лідія. Черкаська мисткиня відкрила художню виставку у французькій Нормандії [Електронний ресурс] : Олеся Теліженко представила творчі роботи своєї родини / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172307>.

76. Українська художниця [викладачка Маріупольської школи мистецтв Олена Сидорова] представила свої роботи на виставці [«Ukraina e viva» у м. Флоренції] в Італії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3631672-ukrainska-hudoznica-predstavila-svoi-roboti-na-vistavci-v-italii.html>.

77. У Нідерландах [м. Делфт] відкрилася мистецька виставка [фотографів та ілюстраторів «Я Україна»] про війну в Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3633044-u-niderlandah-vidkrilasa-mistecka-vistavka-pro-vijnu-v-ukraini.html>.

78. У Нью-Йорку [США] відкрилася виставка сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3635202-u-nujorku-vidkrilasa-vistavka-sucasnogo-ukrainskogo-mistectva-na-akij-roboti-odnocasno-prisutni-i-vidsutni.html>.

Див. № 3, 4, 64.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 11.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 16, 52.

Виставки

79. Асадчева, Тетяна. На межі сприйняття: музей Шевченка демонструє виставку скульптури та цифрового мистецтва [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75749/>.

Виставка скульптури та цифрового мистецтва «На межі сприйняття» скульптора, художника І. Гречаника в Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

Живопис

80. Як художник із Горлівки створює в Луцьку найбільшу картину у світі [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.12.2022.
<https://www.volynnews.com/news/all/yak-khudozhnyk-iz-horlivky-stvoriuye-v-lutsku-naybilshu-kartynu-v-sviti/>.

Про проєкт «Космогонія» художника П. Антипа, який реалізується у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

Виставки

81. Асадчева, Тетяна. Пробудження мудрості: у столичному ТЦ експонують твори відомого сучасного митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76149/>.

Персональна виставка «Пробудження у мудрості» з.х. України Ю. Нагулка у «Gorodok Gallery» ТЦ (м. Київ).

82. Доротич, Марія. У Славську [Львівська обл.] митець Петро Сипняк презентує Різдвяну тематику на полотні [Електронний ресурс] : гроші від продажу картин скеровують на допомогу ЗСУ / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.
<https://wz.lviv.ua/news/480192-u-slavsku-mytets-petro-sypniak-prezentuie-rizdvianu-tematyku-na-polotni>.

83. У Києві [Літературно-меморіальному музеї-квартирі Павла Тичини] відкрилася виставка [колористичного живопису] художника Андрія Кулагіна «“Під сирени”. Міський натюрморт»: фоторепортаж [Електронний ресурс] / підгот. Ф. Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-khudozhnika-andrija-kulahina-pid-sireni-miskij-natjurmort-fotoreportazh.html>.

Див. № 20, 75, 76.

Персоналії

84. Романчук, Вікторія. Художниця Вікторія Романчук: «У мене зник страх. Мистецтво – це теж зброя» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Вікторія Романчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://suspilne.media/347272-hudoznica-viktorija-romancuk-u-mene-znik-strah-mistectvo-ce-tez-zbroja/>.

Художниця, громадська активістка, волонтерка та засновниця мистецької формації «Maysternya» про російську культуру та який вплив на війну в Україні вона має, які заходи варто вжити для збереження культурної спадщини України, як виграти культурну війну з Росією та як війна вплинула на її особисте життя та творчість.

85. Терещук, Галина. Жива вода мистецтва у час війни: художник Любомир Мартинюк віддає свої картини для допомоги воїнам [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/auksion-drony-pikap-front-mystetstvo/32158445.html>.

Про творчість художника та участь у благодійному аукціоні «На крилах любові» у м. Львові.

86. Шот, Микола. Бабусі війни [Електронний ресурс] : портрети жінок поважного віку, які пройшли через рашистську окупацію, пише художниця [мистецтвознавиця] з Тернопілля Олександра Панфілова : [про творчість мисткині] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/babusi-vijni/>.

Див. № 40, 61.

Графіка

87. Сосницький, Юрій. Розвиток українського соціального плаката [II пол. XX – поч. XXI ст.] та його функції [Електронний ресурс] / Юрій Сосницький // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 944–948. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/20.pdf>.

Виставки

Див. № 3, 22, 26, 43, 59, 77.

Персоналії

88. Вишедська, Маша. Ілюстраторка з Бахмута Маша Вишедська створює комікси про воєнні злочини. Історія про вигоряння та творче волонтерство [Електронний ресурс] / Маша Вишедська ; [інтерв'ю вела] Л. Русик // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://suspilne.media/342106-ilustratorka-z-bahmuta-masa-visedska-stvorue-komiksi-pro-voenni-zlocini-istoria-pro-vigoranna-ta-tvorce-volonterstvo/>.

Див. № 40, 45, 61.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

89. Асадчева, Тетяна. Лоза, як символ незламності: столичний музей представляє виставку сучасної майстрині [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75484/>.

Ювілейна виставка «Сили землі» робіт майстрині Г. Дюговської у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) та про творчість мисткині.

Див. № 4, 75, 90.

Персоналії

90. Вертіль, Олександр. Геометрія думки і духу [Електронний ресурс] : народна майстриня Валентина Коздровська відзначила 25-річчя відтворення на Сумщині витинанки ювілейною виставкою / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/geometriya-dumki-i-duhu/>.

Про творчість з.м.н.тв. України В. Коздровської та персональну виставку робіт у Сумській ОУНБ.

91. Ісаченкова, Віра. Така жадана дорога додому [Електронний ресурс] / Віра Ісаченкова // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<http://pvisti.info/lubystok/11448-taka-zhadana-doroha-dodomu>.

Про життя та творчу діяльність майстрині петриківського розпису Н. Головатенко.

Художня фотографія

92. Їх знає увесь світ. Три фото війни в Україні увійшли до списку найкращих світлин 2022 року за версією [британського видання] «The Guardian» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/tri-foto-z-viyni-v-ukrajini-uviyshli-do-spisku-naykrashchih-svitlin-2022-roku-za-versiyeyu-the-guardian-50293968.html>.

Див. № 72.

Виставки

93. Відроджені з попелу війни: фотохудожниця з Ужгорода [Дар'я Бедернічек у межах артрезиденції «Аура міста»] втілила проєкт з жінками – вимушеними переселенками [Електронний ресурс] : [про виставку] / підгот. Ф. Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vidrodzheni-z-popelu-vijni-fotokhudozhnitsja-z-uzhhoroda-vtilila-projekt-z-zhinkami-vimushenimi-pereselenkami.html>.

Див. № 74, 77.

Персоналії

Див. № 205.

Інші види образотворчого мистецтва

94. Корчевська-Цехош, Олександра. Гуманітарна допомога: Олександра Корчевська-Цехош про історію нашого дизайну [Електронний ресурс] / Олександра Корчевська-Цехош // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022. <https://platfor.ma/topic/gumanitarna-dopomoga-oleksandra-korchevska-tsehossh-pro-istoriyu-nashogo-dyzajnu/>.

Графічна та діджитал дизайнерка про український дизайн: зародження, розвиток, майбутнє.

Див. № 2, 69, 71, 73.

Виставки

95. У Києві відбулося українське бієнале цифрового та медіа-арту: як це було? (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidbulosja-ukrajinske-bijenale-tsifrovoho-ta-media-artu-jak-tse-bulo-fotoreportazh.html>.

Виставка сучасного цифрового та медіамистецтва «UBIENNALE: інсталяції, відеоарт, VR та NFT-експонати» в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

96. У Львові [в історичному музеї] відкрили виставку [«АртБроня»] артоб'єктів, створених із бронеплит (фото) [Електронний ресурс] : українські військові передали бронеплити, а українські митці перетворили їх на артоб'єкти з ексклюзивними історіями / [Львівська міська рада] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022. <https://wz.lviv.ua/news/480843-u-lvovi-vidkryly-vystavku-artob-iektiv-stvorenykh-iz-broneplyt-foto>.

Див. № 79.

МУЗИКА

97. Бондаренко, Олексій. Рік народження нової української музики. Музичні підсумки 2022 року [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022. <https://liroom.com.ua/music/year-in-review-music-2022/>.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. Подорож у віртуальні світи: у Музеї Києва триває виставка цифрового мистецтва [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 24 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.12.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/76210/>; У Києві [Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрили виставку [«Ubiennale: інсталяції, відеоарт, VR та NFT-експонати»] сучасного цифрового та медіамистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 20 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.12.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-technology/3638369-u-kievi-vidkrili-vistavku-sucasnogo-cifrovogo-ta-mediastectva.html>.

98. Корчова, Олена. Олена Корчова у «Діалогах PRO»: вибір бути українською музикознавицею [Електронний ресурс] / Олена Корчова; [розмову вів] А. Жуков; розшифрувала Я. Романчук / ТС : [сайт]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10348>.

Музикознавиця, професорка НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про проблеми сучасної української академічної музики, професію та роль музикознавця у музичному просторі, зв'язок української музичної культури з європейською та її формування в умовах колоніальної політики російської імперії у XVII–XX ст. Інтерв'ю у програмі «Діалоги PRO».

99. Кузан, Василь. Творець і аферисти. Нотатки щодо авторства закарпатського шлягеру «Верховино, мати моя» [Електронний ресурс] / Василь Кузан // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/tvorets-i-aferysty-notatky-shhodo-avtorstva-zakarpatskogo-shlyageru-verhovyno-maty-moya/>.

Розглянуто версії щодо авторства пісні «Верховино, мати моя», створеної композитором, поетом з.д.м. України М. Машикіним (1926–1971).

100. Кузик, Валентина. Музична культура України на виклики часу [Електронний ресурс] / Валентина Кузик // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 17–24. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про реорганізаційні процеси у національній та світовій музичній культурі, спричинені російсько-українською війною, Українську республіканську капелу під орудою О. Кошиця як першого культурного амбасадора України, міжнародну підтримку України, сучасні українські пісні, а також бойкот російської культури та його складові.

101. Мистецтво віку невідкладне: художній керівник Волинської філармонії відзначив 90-річчя на сцені [Електронний ресурс] / [Волинська обласна рада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/mystetstvo-viku-nepidvkladne-khudozhniy-kerivnyk-volynskoyi-filarmoniyi-/>.

Творчий вечір з нагоди 90-річчя від дня народження художнього керівника Волинської обл. філармонії з.п.к. України Ю. Максименка.

102. Писанка, Наталка. Найкращі події української класичної музики 2022 року [Електронний ресурс] : [про фестивалі, концерти, міжнародні конкурси та гастролі] / Наталка Писанка // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/28/252052/>.

Див. № 30, 31, 48.

Історія музичного мистецтва

103. Сікорська, Ірина. Світова прем'єра ораторії [Якова] Яциневича [на слова Павла Тичини «Скорботна мати»] в умовах війни [на сцені Культурно-мистецького центру НаУКМА] [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/svitova-prem-iera-oratorii-yatsynevycha-v-umovakh-viyny/>.

Про історію написання ораторії та дослідження творчості композитора Я. Яциневича (1869–1945) та поета П. Тичини (1891–1967).

104. Сорока, Михайло. Коли і як український «Щедрик» перелетів через океан [Електронний ресурс] / Михайло Сорока // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3630949-koli-i-ak-ukrainskij-sedrik-pereletiv-cerez-okean.html>.

Про творчість композитора М. Леонтовича (1877–1921), зокрема роботу над композицією «Щедрик», виконання твору Українською республіканською капелою під орудою диригента О. Кошиця у США (1922 р.) та концерт до 100-річчя з часу першого виконання у нью-йоркському Карнегі-холі у 2022 р.

105. «Щедрик проти «руського міра»: відновлені фото й спогади [Електронний ресурс] : [представлено відновлені фото турне Української республіканської хорової капели під орудою Олександра Кошиця у 1918–1924 рр. та коментарі про ці виступи відомих українців та закордонних музикантів у документальному фільмі «Щедрик проти “руського міра”», прем'єра якого відбулася на телеканалі «Культура»] // Суспільне. Новини: [сайт]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://suspilne.media/special/film-Shchedryk-proty-russkoho-mira-na-Suspilne-Kultura/>.

Див. № 161.

Персоналії композиторів

106. Карась, Ганна. Багатогранність таланту. До 30-річчя творчої діяльності Сергія Слижука [Електронний ресурс] / Ганна Карась // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bagatogrannist-talantu-do-30-richchya-tvorchoyi-diyalnosti-sergiya-slizhuka/>.

Творчий портрет композитора, органіста, вокаліста, режисера-постановника концертів української духовної органної музики С. Слижука.

107. Комарі, Альберт. 13 грудня – День Народження великого українського таланта Миколи Леонтовича! [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/13/13-grudnya-den-narodzhennya-velykogo-ukrayinskogo-talanta-mykoly-leontovycha/>.

Про значення творчості композитора, хорового диригента, громадського діяча М. Леонтовича (1877–1921).

108. Мерхель, Андрій. Творчий акт як протест проти «здорового глузду» (Сергій Зажитко у задзеркаллі свого ювілею) [Електронний ресурс] / Андрій Мерхель // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://mus.art.co.ua/tvorchyy-akt-ia-k-protest-proty-zdorovoho-hluzdu-serhiy-zazhytko-u-zadzerkali-svocho-iuvileiu/>.

Творчий портрет композитора С. Зажитька. До 60-річчя від дня народження митця.

Див. № 99, 103, 104, 161.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

109. Скрипник, Віктор. Вінниччина: «Хорові асамблеї Леонтовича» – знак подяки захисникам країни [Електронний ресурс] : мистецький проєкт, присвячений 145-й річниці з дня народження Миколи Леонтовича, розпочали на Вінниччині [у містах Вінниці та Тульчині] з виконання знаменитого «Щедрика» / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172604>.

Національний відбір на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2023»

110. Вихованець, Ірина (FIINKA). FIINKA: «Кайф у тому, щоб бути собою, говорити на рідному діалекті» [Електронний ресурс] / Ірина Вихованець (FIINKA) ; [інтерв'ю вела] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://suspilne.media/339136-fiinka-kajf-u-tomu-sob-buti-sobou-govoriti-na-ridnomu-dialekti/>.

Співачка та акторка з м. Івано-Франківська про участь у відборі, історію створення представленої пісні.

111. Гуцуляк, Андрій. Переможці Нацвідбору на «Євробачення – 2023» TVORHI: «Наша місія – дивувати» [Електронний ресурс] / Андрій Гуцуляк, Джеффри Кенні ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://suspilne.media/341534-peremozci-nacvidboru-na-evrobacenna-2023-tvorchi-nasa-misia-divuvati/>.

Учасники гурту TVORHI (м. Тернопіль) про перемогу у відборі та підготовку до конкурсу в м. Ліверпулі (Велика Британія).

112. Із кадрами з українськими захисниками. KRUTЬ представила лірик-відео на пісню «Колискова», з якою виступить у Нацвідборі на Євробачення 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/krut-predstavila-lirik-video-na-pisnyu-koliskova-z-yakoyu-vistupit-u-nacvidbori-na-yevrobachennya-2023-50290636.html>.

113. К.С. Україну на «Євробаченні» [Міжнародному пісенному конкурсі] представить гурт Tvorchi [Електронний ресурс] : [підсумки Національного відбору] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

https://zaxid.net/vidbir_yevrobachennya_2023_ukrayini_imya_peremozhetsya_ta_pisnya_n1554709.

114. Найсвітліші історії в найтемніші часи. Demchuk представив кліп на пісню «Alive» для Нацвідбору на Євробачення 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2023-demchuk-predstaviv-clip-na-pisnyu-alive-dlya-nacvidboru-divitis-video-50290425.html>.

115. Скибінська, Оксана. «Ми прагнемо перемогти»: голова української делегації Оксана Скибінська про участь гурту TVORCHI у «Євробаченні – 2023» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Оксана Скибінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://suspilne.media/341454-mi-pragnemo-peremogti-golova-ukrainskoi-delegacii-oksana-skibinska-pro-ucast-gurtu-tvorchi-u-evrobacenni-2023/>.

116. «Сталеве серце в грудях». TVORCHI представили кліп на пісню «Heart of Steel» для Нацвідбору на «Євробачення 2023» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/yevrobachennya-2023-tvorchi-predstavili-clip-na-pisnyu-heart-of-steel-dlya-nacvidboru-divitis-video-50289757.html>.

117. Тереннікова, Ангеліна (Angelina). Angelina: «Наше завдання – об'єднатися й обрати пісню, яка найкраще представить Україну» [Електронний ресурс] / Ангеліна Тереннікова (Angelina) ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://suspilne.media/338994-angelina-nase-zavdanna-obednatisa-j-obrati-pisnu-akanajkrase-predstavit-ukrainu/>.

Співачка про свій конкурсний досвід, здорову конкуренцію і те, чому її пісня записана англійською мовою.

118. Jerry Heil. Jerry Heil: «Ми живемо в дивовижний період, коли пишаємося українською музикою» [Електронний ресурс] / Jerry Heil ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://suspilne.media/333742-jerry-heil-mi-zivemo-v-divoviznij-period-koli-pisaemosaukrainskoumuzikou/>.

Співачка, авторка пісень про свій номер у фіналі відбору, навчання, творчість¹.

¹ Див. також: Jerry Nail. Jerry Nail: «Час говорити про те, що Україна – розвинена і передова країна» [Електронний ресурс] / Jerry Nail ; [інтерв'ю вів] В. Дяченко // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 16 груд. Назва з екрана. Текст.

Міжнародне співробітництво

119. Білаш, Ксенія. Скрипаль Дмитро Удовиченко переміг у Сінгапурському міжнародному [скрипковому] конкурсі [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/24/540256_ckripal_dmitro_udovichenko_peremig.html.

120. Бойко, Марта. «Вечір тріо» у Львівській філармонії [Електронний ресурс] / Марта Бойко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/vechir-trio-u-lvivskiy-filarmonii/>.

Враження від концерту «Вечір тріо» у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика у межах Міжнародного музичного фестивалю «Великі творці», присвяченого польському композитору Р. Палестеру (1907–1989).

121. Мажинтас, Даріус. Даріус Мажинтас, литовський піаніст: «Музика – це і моя зброя, і ліки для травмованих війною людських душ» [Електронний ресурс] / Даріус Мажинтас ; [інтерв'ю вів] В. Сидоренко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3638438-darius-mazintas-litovskij-pianist.html>.

Литовський піаніст, волонтер, віцепрезидент та художній керівник канадської благодійної фундації «Looking at the Stars» про виступи у зруйнованих окупантами містах України, пережиті відчуття, враження від спілкування з людьми, які були в окупації, ставлення до росіян та деякі свої плани.

122. Муха, Олена. Music Ambassadors Tour в Україні: що це таке та як долучитися? [Електронний ресурс] / Олена Муха // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.

<https://liroom.com.ua/news/music-ambassadors-tour/>.

Про соціально-культурний проєкт «Music Ambassadors Tour», його мету та спікерів, програму дискусій у містах Києві та Львові щодо культурного життя у період війни.

123. Українські Музи в Німеччині [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/ukrainski-muzy-v-nimechchyni/>.

Про організаторів, учасників і програму міжнародного проєкту «Європейські музи не мовчать: симпозіум, майстерня, музична резиденція» у м. Кельні (Німеччина).

і граф. дані. Дата звернення: 16.12.2022. <https://suspilne.media/339426-jerry-hail-cas-govoriti-pro-te-so-ukraina-rozvinena-i-peredova-kraina/>.

Концерт «Notes from Ukraine» у Карнегі-холі м. Нью-Йорка (США) до 100-річчя американської прем'єри «Щедрика» М. Леонтовича у виконанні Української республіканської капели під керівництвом О. Кошиця

124. Аріма, Анна. Із бомбосховища – в Карнегі-хол: тріумфальне повернення «Щедрика» до США через 100 років після прем'єри [Електронний ресурс] / Анна Аріма // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/6/251689/>.

Про учасників концерту та враження хористів Київського дитячого хору «Щедрик» від події.

125. Бетстоун, Лія. Лія Бетстоун: «Більшість американців не знають, що частина їхньої культури родом з України» [Електронний ресурс] / Лія Бетстоун ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.
https://lb.ua/culture/2022/12/02/537730_liya_betstoun_bilshist.html.

Американська музикознавиця, співорганізаторка концерту «Notes from Ukraine», засновниця фестивалю сучасної української музики у м. Нью-Йорку про захоплення українською культурою, організацію концерту, його учасників і програму.

126. «Карнегі-хол аплодував стоячи українським військовим». У Нью-Йорку [США] пройшов концерт до 100-річчя з прем'єри «Щедрика» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму концерту «Notes from Ukraine»] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.
<https://life.nv.ua/ukr/art/u-nyu-yorku-proyshov-koncert-do-100-richchya-z-premyeri-shchedrika-video-50288664.html>.

127. Філевська, Тетяна. Ювілей «Щедрика» у Нью-Йорку. Як організували концерт із Мартіном Скорсезе та Вірою Фармігою [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] А. Коропецька // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.
<https://www.the-village.com.ua/village/culture/events/333899-schedrik-u-nyu-yorku-inside-story>.

Креативна директорка Укр. інституту про організацію концерту «Notes from Ukraine» у Карнегі-холі (м. Нью-Йорк, США) та реакцію глядачів.

128. Sirenko, Liza. Notes From Ukraine. Той самий та інший концерт через 100 років [Електронний ресурс] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.
<https://theclaquers.com/posts/10560>.

Про учасників і програму концерту «Notes from Ukraine».

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

129. Іваннікова, Людмила. Третій міжнародний етномузикознавчий симпозіум [«Актуальні питання східноєвропейської етномузикології» в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глинки (28–30 вересня 2022 р.)]

[Електронний ресурс] : [хід та учасники] / Людмила Іваннікова, Галина Пшенічкіна // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 106–110. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

130. Кривда, Марина. Наступний конкурс хочуть провести після Перемоги [Електронний ресурс] : у це мало хто вірив, але він відбувся – V Міжнародний конкурс вокалістів азербайджано-української дружби, який уже традиційно прийняв гостинний Трускавець [Львівська обл.] : [про підсумки конкурсу] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/article/366666>.

131. Скрипник, Віктор. Вінниця: Нехай ця прекрасна музика стане передвісником Перемоги над ворогом [Електронний ресурс] : у Вінниці нагородили переможців VI Міжнародного конкурсу духової музики Vin Venti / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/172901>.

132. Стецько, Марта. «Молотки і Майстер» – увічнення музики на «Контрастах» [Електронний ресурс] / Марта Стецько // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<http://mus.art.co.ua/molotky-i-mayster-uvichnennia-muzyky-na-kontrastakh/>.

Про програму концерту «Молотки і Майстер» у межах Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» (м. Львів).

Див. № 119.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 41, 129.

Вокальна музика

133. Анастасьєва, Дарина. Хору «Українського радіо» – 90. Що про нього варто знати [Електронний ресурс] / Дарина Анастасьєва // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.12.2022.
<https://stv.detector.media/radio/read/7585/2022-12-10-khoru-ukrainskogo-radio-90-shcho-pro-nogo-varto-znaty/>.

Про історію та сьогодення Акад. хору Українського радіо. До 90-річчя від дня заснування колективу.

134. Гайденко, Валентина. Была и остается гордостью Одессы [Електронний ресурс] / Валентина Гайденко // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 дек. (№ 98–99). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/48512.php>.

Концерт пам'яті солістки Одеського нац. акад. театру опери та балету, академіка, професора Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової н.а. України Г. Поливанової (1929–2020), організований академією в Будинку вчених (м. Одеса).

135. Гетьман, Валентина. Світова прем'єра ораторії «Скорбна мати» Якова Яциневича на поезію Павла Тичини [Електронний ресурс] / Валентина Гетьман // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 115–117. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про спільний мистецький проєкт Народної акад. хорової капели «Почайна» НаУКМА, Заслуженого акад. ансамблю пісні і танцю ЗСУ та Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ).

136. Нитка, Василь. Ужгород: Закарпатський академічний [камерний] хор «Кантус» відзначив ювілей [Електронний ресурс] : з нагоди 30-річчя з дня заснування колектив презентував глядачам новорічно-різдвяну програму / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/173114>.

137. Традиційна «Калета» на сцені філармонійного центру в Чернігові [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/tradytsiyna-kaleta-na-stseni-filarmoniynoho-tsentru-v-chernihovi/>.

Музичне театралізоване дійство «Калета» від Акад. народного хору Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

138. Щокань, Ганна. Коли слухаєш барокову музику – здається, що летиш: у Кирилівській церкві заспівали одразу два хори [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/26/252020/>.

Про концерт барокової музики у виконанні професійного хору «Партес» та аматорського хору Б.А.Х., організований ГО «Open Opera Ukraine» в Кирилівській церкві (м. Київ).

Див. № 5, 109, 148.

Персоналії

139. Курач, Юрій. Генеральний директор – художній керівник Національної заслуженої капели бандуристів України імені Георгія Майбороди, професор, народний артист України Юрій Курач: «Наші концерти – не лише пісні в сучасних обробках, а й гарне видовище» [Електронний ресурс] / Юрій Курач ; [спілкувався] М. Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/generalnij-direktor-hudozhnij-kerivnik-nacionalnoy/>.

Хоровий диригент про своє професійне становлення, творчість колективу, плани та родину.

Див. № 103.

Інструментальна музика

140. Духовий оркестр філармонійного центру: «Дай, Боже, миру Україні!» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/dukhovyy-orkestr-filarmoniynoho-tsentru-day-bozhe-myr-ukraini/>.

Концерт «Дай, Боже, миру Україні!» Духового оркестру Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

141. Моцарт у виконанні оркестру «Філармонія» і Поліни Маньковської [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/motsart-u-vykonanni-orkestru-filarmoniia-i-poliny-mankovskoi/>.

Про програму концерту Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» за участі учениці Чернігівської ДМШ № 1 ім. С. Вільконського П. Маньковської у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

142. Фролова, Вікторія. «Київські солісти»: світлотіні двох вечорів у Філармонії [Електронний ресурс] / Вікторія Фролова // ТС : [сайт]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10603>.

Про концерти Нац. камерного ансамблю «Київські солісти» (диригент І. Пучков) у Нац. філармонії України (м. Київ).

143. Шейко, Володимир. «Відстоювати своє і своїх!» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Володимир Шейко // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://www.tkk.media/vidstoiuvaty-svoie-i-svoikh/>.

Художній керівник та головний диригент Заслуженого акад. симфонічного оркестру Українського радіо народний артист України про творчість колективу та особливу місію мистецтва в умовах війни.

Див. № 9, 44, 53, 120, 131, 132, 158, 161.

Персоналії

Див. № 38, 106, 108, 121, 161.

Естрадна музика

Див. № 99, 130.

Персоналії

144. Карпа, Наталка. «Ключ від Народного дому став ковтком свіжого повітря, і нові пісні почали народжуватися» [Електронний ресурс] : Наталка Карпа видала «Колискову війни», попереду – ще дві прем'єри / Наталка Карпа ; [інтерв'ю записала] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/479579-kliuch-vid-narodnoho-domu-stav-kovtkom-svizhoho-povitria-i-novi-pisni-pochaly-narodzhuvatysia>.

Співачка заслужена артистка України про прем'єру пісень.

Джазова музика

145. Джазовий мініальбом «Музика в облозі» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://mus.art.co.ua/dzhazovyy-mini-albom-muzyka-v-oblozi/>.

Про джазовий мініальбом «Музика в облозі», присвячений подіям березневої облоги м. Чернігова, композитора В. Балаби.¹

146. BissQuit: «Jazz-Куліса vol. XVII» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://mus.art.co.ua/bissquit-jazz-kulisa-vol-xvii/>.

Концерт джаз-бенду BissQuit з новою програмою «Jazz-Куліса vol. XVII» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Рок- та попмузика

147. Головій, Оксана. «Андрію, ми не стидаємося. Ми пишаємося!»: у Луцьку зіграли атмосферний концерт пам'яті Кузьми Скрябіна [Електронний ресурс] / Оксана Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/andriiu-my-ne-stydayemosia-my-pyshayemosia-u-lutsku-zihraly-atmosfernyy-kontsert-pamiati-kuzmy-skriabina/>.

Концерт пам'яті співака, композитора, телеведучого, продюсера Героя України А. Кузьменка (1968–2015) у розважальному центрі «Промінь» (м. Луцьк).

148. Гурт «Антитіла» представив нову версію «Щедрика» [«Carol for the Charity» разом із Національним заслуженим академічним українським народним хором України ім. Г. Верьовки та дитячим ансамблем «Зернятко» за підтримки Міністерства закордонних справ України] [Електронний ресурс] / підгот. Ф. Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hurt-antitil-predstaviv-novu-versiju-shchedrika.html>.

149. [Гурт] «Трушні гуцули» презентують пісню-протест [Електронний ресурс] : «Не мала» – четвертий сингл молодого колоритного гурту із прикарпатського міста Коломия Т. HUTSULS (три попередні – «Нічна» (2021), «Хвилями» (2022), «Сум вівчара» (2022)) // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/480459-trushni-gutsuli-prezentuyut-pisnyu-protest>.

¹ Див. також: Музика в облозі [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2022. 6 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.12.2022. <https://www.tkk.media/muzyka-v-oblozi/>.

150. Ільків, Яна. «Відсутній біль, відсутній страх»: слухаємо релізи тижня [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://liroom.com.ua/news/new-music-17-2/>.

Про нові треки українських виконавців.

151. Панімаш, Даня. Підсумки – 2022: зради і перемоги української музики [Електронний ресурс] / Даня Панімаш // Слух : [онлайн-журн.]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://slukh.media/texts/ukrainian-music-industry-2022/>.

152. 50 найкращих українських пісень 2022 [Електронний ресурс] // Слух: [онлайн-журн.]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://slukh.media/texts/best-ukrainian-songs-2022/>.

153. Світла прем'єра у темні дні: народжений у Луцьку [гурт] «Фіолет» презентував кліп «Сила» [з нового однойменного альбому] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.12.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/svitla-premyera-u-temni-dni-narodzhenny-u-lutsku-fiolet-prezentuvav-klip-syla/>.

Див. № 21, 24, 25, 27, 29, 42, 58, 113, 157, 159.

Персоналії

154. Ткаченко, Артем. DJ Probass: «Українська культура потребує нових облич і нових рішень» [Електронний ресурс] / Артем Ткаченко ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://suspilne.media/335060-dj-probass-ukrainska-kultura-potrebue-novih-oblic-i-novih-risen/>.

Учасник електронного дуету Probass & Hardi про співпрацю з О. Скрипкою, благодійний концертний тур університетами, творчі плани.

155. Alyona Alyona. Alyona Alyona: «Україна переповнена всіма ресурсами світу і може роздати сповна» [Електронний ресурс] / AlyonaAlyona ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://suspilne.media/343930-alyona-alyona-ukraina-perepovnena-vsima-resursami-svitu-i-moze-rozdati-spovna/>.

Реперка про свою творчість, співпрацю з іншими музикантами та виконавцями, підсумки 2022 р., творчі плани.

Див. № 23, 110, 117, 118.

Духовна музика

Див. № 138.

Персоналії

Див. № 106.

Інші види музики і музичного виконавства

Персоналії

156. Дмитренко, Андрій. «Мені абсолютно не важливо бути на часі», – Андрій Дмитренко про службу юристом в армії, свій гурт adm:t та «байрактарщину» [Електронний ресурс] / Андрій Дмитренко ; [розмовляла] А. Агаджанова // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://liroom.com.ua/music/andriy-dmytrenko-interview/>.

Автор текстів, музикант, військовий ЗСУ про службу в армії, роботу над другим мініальбомом «в квадраті», улюблену музику.

Організація концертно-гастрольної діяльності

157. Крижня, Марина. Чи співпрацювали українські артисти з російським агентством у Лондоні [Велика Британія]: що відомо [Електронний ресурс] / Марина Крижня // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://suspilne.media/344758-ci-spivpracuvati-ukrainski-artisti-z-rosijskim-agentstvom-u-londoni-so-vidomo/>.

Про організацію, за твердженням активістки О. Іващенко, концертів українських музикантів російською агенцією INHYPE, наведено також спростування цієї інформації деякими українськими артистами.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

158. Щокань, Ганна. Концерт для половецьких баб: в Ізюмі [Харківська обл.] виступив [литовський] піаніст Даріус Мажинтас [Електронний ресурс] : [про концерт] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/13/251828/>¹.

Див. № 121.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

159. Бліндюк, Марія. Пошук ідентичності у прифронтових містах. Репортаж із туру [гурту] «Контур» [Стаса] Корольова і вагнякання [проект музикантів Антона Слепакова й Андрія Соколова] [Електронний ресурс] : [про виступи в містах Запоріжжі, Кам'янському, Харкові] / Марія Бліндюк // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://liroom.com.ua/music/kontyr-2/>.

¹ Див. також: У костюмі та бронежилеті: відомий піаніст Даріус Мажинтас дав концерт в Ізюмі [Харківська обл.] [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-версія]. 2022. 14 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.12.2022. <https://focus.ua/uk/culture/540937-v-kostyume-i-bronezhilete-izvestnyy-pianist-darius-mazhintas-dal-koncert-v-izyume-foto>.

За межами країни

160. Муха, Оксана. «Моїм завданням було через українську пісню розповісти про нашу незламність» [Електронний ресурс] : співачка Оксана Муха познайомила німців, австрійців та італійців з «Українським Різдвом» / Оксана Муха ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/479581-moim-zavdanniam-bulo-cherez-ukrainsku-pisniu-rozpovisty-pro-nashu-nezlamnist>.

Співачка про гастролі країнами Європи, зокрема виступи у містах Відні (Австрія) та Мюнхені (Німеччина), проведення благодійних аукціонів на підтримку ЗСУ.

161. Стельмашевська, Ольга. Музичний астролог Федір Якименко в Парижі [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://mus.art.co.ua/muzychnyy-astroloh-fedir-yakymenko-v-paryzhi/>.

Про програму концерту музичного колективу «Лятошинський тріо» в Opera Comique у м. Парижі (Франція), а також про творчість композитора і піаніста Ф. Якименка (1876–1945), твори якого прозвучать під час концерту.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

162. Станіславський, Іван. Говорить Курбас: 100-річчя театру «Березіль» у львівській «Дзизі» [Електронний ресурс] / Іван Станіславський // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/18/539470_govorit_kurbas_100richchya_teatru.html.

Про проєкт «Курбас. Майстерні» в артцентрі «Дзита» (м. Львів): інтерпретації текстів режисера в стилі реп, театралізовані читання, виставка, воркшопи та лекції.

163. Стельмашевська, Ольга. 200 прем'єр за час війни. Підсумки театального року в умовах воєнного стану [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська ; [записала] Н. Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://suspilne.media/344908-200-premer-za-cas-vijni-pidsumki-teatralnogo-roku-v-umovah-voennogo-stanu/>.

Театрознавиця, голова експертної ради Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА» про підсумки театального сезону.

164. Щокань, Ганна. Важливі прем'єри 2022: як українські театри творили дива під обстрілами [Електронний ресурс] / Ганна Щокань, Ірина Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/27/252011/>.

165. Яремак, Павло. Сценічне дзеркало війни [Електронний ресурс] / Павло Яремак // Укр. тиждень: [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://tyzhden.ua/stsenichne-dzerkalo-vijny/>.

Про театральне життя країни після повномасштабного вторгнення РФ.
Див. № 56, 60, 191.

Історія театру

Див. № 166.

Драматургія

Персоналії

166. Іщенко, Зонатта. Людина суворої долі [Електронний ресурс] / Зонатта Іщенко // Нар. слово : [сайт]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://n-slovo.com.ua/2022/12/22/людина-суворої-долі/>.

Про життєвий і творчий шлях українського драматурга, громадського діяча М. Куліша (1892–1937). До 130-річчя від дня народження.

Сценографія

Персоналії

167. Романченко, Андрій. Одягнути... образ [Електронний ресурс] : головний художник львівського [Національного українського драматичного] Театру [ім.] Марії Заньковецької Андрій Романченко – про процес створення костюмів / Андрій Романченко ; [розмову вела] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/odiyahnuty-obraz>.

Міжнародне співробітництво

168. Гудыма, Мария. Кимоно в подарок, или Любовь гейши [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 дек. (№ 102–103). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48549.php>.

Про показ опери «Мадам Баттерфляй», присвячений вшануванню пам'яті Дж. Пуччіні та С. Крушельницької, в Одеському нац. акад. театрі опери та балету та круглий стіл «Одеська опера в контексті європейських музичних традицій: Дж. Пуччіні – С. Крушельницька» за участі провідних музикознавців міста та країни. Проєкт реалізовано за підтримки Комітету з підготовки та організації святкування ювілею Пуччіні, Міжнародного мелодраматичного товариства (Італія) та Оперного театру м. Кітакюсю (Японія).

169. Козирева, Тетяна. Два оперні театри України [Львівський національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької та Одеський національний академічний театр опери та балету] отримали нагороду [«Найкращий оперний театр»] International Opera Awards [Електронний ресурс] /

Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/dva-operni-teatry-ukrayiny-otrymaly-nahorodu-international-opera-awards>.

170. VONA – вистава про сучасних українок від театру Піни Бауш [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<http://mus.art.co.ua/vona-vystava-pro-suchasnykh-ukrainok-vid-teatru-piny-baush/>.

Про міжнародний проєкт – постановку хореографічної вистави «VONA» у театрі Піни Бауш (м. Вупперталь, Німеччина) за участі українських танцівниць (хореограф-постановник Р. Бер) – та українську прем'єру на онлайн-платформі Open Theatre. Проєкт створено за підтримки Goethe-Institut Ukraine.¹

Театральне мистецтво інших країн

171. Щур, Оксана. Куди пливе кача? [Електронний ресурс] / Оксана Щур // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/20/539754_kudi_plive_kacha.html.

Про прем'єру вистави «Der Wij» у театрі «Талія» (м. Гамбург, Німеччина), в якій крізь призму гоголівської класики опальний російський режисер К. Серебренніков пропонує власний погляд на російсько-українську війну, а також про українську акцію протесту у вечір прем'єри та що саме обурило українську спільноту.

Окремі види театру

Драматичний театр

172. Голіздра, Ірина. Сатира про диктатора: у театрі Франка випустили виставу за антифашистською п'єсою Брехта [Електронний ресурс] / Ірина Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/26/252030/>.

Прем'єра вистави «Кар'єра Артуро Уї, яку можна було спинити» Б. Брехта у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

173. Головченко, Богдан. Театральні підсумки буремного року [Електронний ресурс] / Богдан Головченко // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://vn.mk.ua/ru/teatralni-pidsumki-buremnogo-roku/>.

¹ Див. також: Кожна упізнає себе. Німецький театр танцю Піни Бауш представить виставу про сучасну українку [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 21 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.12.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/nimeckiy-teatr-tancyu-piny-baush-predstavit-spektakl-pro-suchasnu-ukrajinku-foto-50292414.html>.

Про підсумки роботи Миколаївського нац. акад. укр. театру драми та муз. комедії у 2022 р.

174. Гудыма, Марія. В море демократія не срабатює [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 дек. (№ 102–103). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48547.php>.

Прем'єра вистави «More» Театру на Чайній (м. Одеса). Режисер-постановник – В. Костика.

175. Гудыма, Марія. Життя прекрасна?.. [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 дек. (№ 96–97). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48489.php>.

Про прем'єру вистави «Б'ютіфул лайф» М. Смілянець Театру на Чайній (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Симоненко.

176. Гудыма, Марія. Хочеш роботу – будь толерантним [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 дек. (№ 102–103). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48552.php>.

Прем'єра вистави «Метод» Ж. Гальсера в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – Т. Губрій.

177. Гудыма, Марія. Чем ночь темней под Рождество, тем ярче рассвет [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 дек. (№ 100–101). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48530.php>.

Прем'єра мюзиклу «Ніч перед Різдвом» за мотивами повісті М. Гоголя в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – з.а. України О. Гнатковський.

178. «Наївні експерименти» для дітей і дорослих [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://www.tkk.media/naivni-eksperymenty-dlia-ditej-i-doroslykh/>.

Прем'єра вистави «Наївні експерименти» за твором Е. Лу «Наївно. Супер» від ProEnglish Theatre у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер-постановник – А. Боровенський.

179. Руденко, Тетяна. «Цар Едіп» [Софокла] на новий лад: [Київський академічний драматичний] Театр на Подолі представив прем'єру детективу про ціну влади [режисер-постановник Давид Петросян] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3834/164/171839/>.¹

¹ Див. також: У театрі на Подолі готують прем'єру вистави «Цар Едіп» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 13 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.12.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3633381-u-teatri-na-podoli-gotuut-premeru-vistavi-car-edip.html>.

180. Христова, Наталья. Город Героев и прифронтовой театр [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://vn.mk.ua/ru/gorod-geroev-i-prifrontovoj-teatr/>.

Про історію Миколаївського акад. худож. драм. театру та роботу закладу, зокрема в умовах війни. До 100-річчя з часу заснування.

Див. № 8, 10, 33, 50, 51.

Персоналії

181. Бенюк, Богдан. «Мистецтво не може бути без політики» – новий директор Театру на Подолі Богдан Бенюк [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; [інтерв'ю вели] Г. Щокань, І. Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/13/251823/>.

Новопризначений в.о. директора – художнього керівника Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про плани роботи на посаді, мистецьку освіту, свою викладацьку діяльність.

182. Білиць, Ігор. Се моя історія [Електронний ресурс] / Ігор Білиць ; [розмову вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/se-moya-istoriya>.

Режисер про роботу над постановкою вистави «Valse melancholique» за однойменною новелою О. Кобилянської на Камерній сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), найближчі творчі плани.

183. Держипільський, Ростислав. «Поставили „Солодку Дарусю“, і на цілий рік наперед не стало квитків» [Електронний ресурс] : розмова з директором – художнім керівником [Івано-]Франківського [національного] драмтеатру народним артистом України Ростиславом Держипільським про театр, культурний фронт, роль мистецтва у житті людини / Ростислав Держипільський ; [розмовляла] Л. Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/480717-postavyly-solodku-darusiu-i-na-tsilyi-rik-napered-ne-stalo-kvytkiv>.

184. Нищук, Євген. Євген Нищук: «Ми фактично руйнуємо одну з останніх імперій на планеті Земля» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/3/251594/>.

Актор театру та кіно народний артист України, колишній міністр культури України (2014, 2016–2019 рр.), військовослужбовець ЗСУ про участь в обороні Київщини, події на фронті, як війна та бойовий досвід впливає на творчу діяльність, український театр після перемоги.

Музичний театр Оперний театр

Див. № 134, 168, 169.

Персоналії

185. Дядюра, Микола. Микола Дядюра, головний диригент Національної опери України: «Не виконую російську музику, тому що це моя особиста позиція» [Електронний ресурс] / Микола Дядюра ; [розмовляла] В. Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3638462-mikola-dadura-golovnij-dirigent-nacionalnoi-operi-ukraini.html>.

Головний диригент Нац. опери України і Нац. філармонії України (м. Київ) народний артист України про свою творчу діяльність, роботу в умовах війни, потенціал українських композиторів і принципове дистанціювання від російської культури у мистецьких закладах.

Див. № 37.

Балетний театр

186. Нацопера поновлює показ балету «Снігова королева» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3639120-nacopera-ponovlue-pokaz-baletu-snigova-koroleva.html>.

Про поновлення балету «Снігова королева» за мотивами однойменної казки Г. К. Андерсена (у постановці балетмейстерки н.а. України А. Рехвіашвілі) на сцені Нац. опери України (м. Київ) та переосмислення музичної складової вистави – вилучено фрагменти творів російських авторів та замінено на твори інших композиторів.¹

Див. № 13.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 177.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 28.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 7.

Інші види театру

187. Катаєва, Марія. Козацький гумор та музика: у столиці презентують виставу «Енеїда» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75747/>.

Про прем'єру вистави «Енеїда» за однойменним твором І. Котляревського в Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – Т. Авраменко.

¹ Див. також: Гончарук, Оксана. Який зріст у Снігової королеви? Чим у Нацопері замінили «Лускунчика» [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. 2022. 25 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.12.2022. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/yakij-zrist-u-snigovoyi-korolevi-chim-u-natsoperi-zaminili-luskunchika>.

Танець. Хореографія

Див. № 170.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

188. Бассель, Дар'я. 2022 рік – один із найкращих для українського кіно. Але чи побачимо ми нові фільми у 2023-му? [Електронний ресурс] / Дар'я Бассель, Денис Іванов, Ольга Бесхмельницька ; [розмовляв] А. Малишенко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-2022/333879-2022-rik-odin-iz-naykraschih-dlya-ukrayinskogo-kino-ale-chi-pobachimo-mi-novi-filmi-u-2023-mu>.

Продюсери про виклики 2022 р. та фільми, що готуються до прем'єри в наступні роки.

189. Галкін, Лук'ян. Гуманітарна допомога: Лук'ян Галкін про те, що українське кіно розповідає світові [Електронний ресурс] / Лук'ян Галкін ; [записала] О. Тищук // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://platfor.ma/topic/gumanitarna-dopomoga-luk-yan-galkin-pro-te-shho-ukrayinske-kino-rozpovidaye-svitovi/>.

Виконавчий продюсер телеканалу «Суспільне. Культура», кінознавець та кінокритик, співзасновник інтернет-медіа про кіно Moviegram про українське кіно та наративи, які воно несе у світ.

190. Гулій, Наталія. Сильні українські фільми та серіали 2022: огляд проєктів, які почали знімати під час війни [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

https://kino.24tv.ua/silni-ukrayinski-filmi-seriali-2022-oglyad-proyektiv-yaki-stvorili_n2223988.

191. Єльчик, Оксана. Екранізація театральних вистав 1970–1980-х років: передумови, тенденції становлення та розвитку [Електронний ресурс] / Оксана Єльчик // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 82–88. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

192. Різоль, Андрій. Андрій Різоль, продюсер, голова Асоціації «Дивись українське!»: Історичне кіно перевищує запит на комедії [Електронний ресурс] / Андрій Різоль ; [розмовляла] В. Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3631121-andrij-rizol-produser-golova-asociacii-divis-ukrainske.html>.

Кінопродюсер, голова Асоціації «Дивись українське!» про кінопокази у межах Національного туру «Кіно заради Перемоги!», другий етап проєкту

«Культура як зброя» – показ українських фільмів переважно військовим, кіно як інструмент політичної і культурної дипломатії.

193. Ткаченко, Тарас. Режисер Тарас Ткаченко про творчу розгубленість, фільм «Буча» і зміни в глядацьких смаках [Електронний ресурс] / Тарас Ткаченко ; [розпитувала] Я. Наумова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/540324-rezhiser-taras-tkachenko-pro-tvorchu-rozgublenist-film-bucha-i-zmini-v-glyadackih-smakah>.

Кінорежисер про те, як війна вплинула на кіногалузь, чи загрожує нам спекуляція на військовій тематиці, що має зацікавити міжнародну аудиторію, а що потрібно українському глядачеві.

194. Тримбач, Сергій. Колоніальна спадщина Росії в українському кінематографі: проблеми подолання [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач Сергій // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 7–16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про соціокультурну динаміку колоніальної війни імперського центру проти України та її народу впродовж останнього століття, зокрема колонізацію кінематографа, культурний спротив, образи українців у радянському та пострадянському кіно, а також про те, якою має бути екранна культура в Україні в повоєнний період.

Див. № 6, 46, 49, 56.

Історія кіно

Див. № 194.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 47.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

195. Гладушевський, Олексій. Навіщо запускати новий кінофестиваль під час війни? «Миколайчук Open» має відповідь (та амбіції) [Електронний ресурс] / Олексій Гладушевський, Алекс Малишенко ; [інтерв'ю вів] Я. Друзюк // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/334145-kinofestival-mikolaychuk-open-zapustili-pid-chas-povnomasshtabnoyi-viyni-yakim-bude-drugе-vidannya>.

Організатори кінофестивалю «Миколайчук Open» у м. Чернівцях про його проведення під час повномасштабної війни у червні 2022 р., плани проведення у 2023 р.

Міжнародне співробітництво

196. Індійський фільм «RRR» [режисера С. С. Раджамулі], зйомки якого частково відбувались в Україні, потрапив у шортлист претендентів на премію

«Оскар» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/indiyskyy-film-rrr-zyomky-yakoho-chastkovo-vidbuvalys-v-ukrayini-potrapyv-u-short>.

197. У Стамбулі [Туреччина] відбувся показ [документального] фільму «Трохи нижче неба» [і зустріч із режисером Русланом Горовим] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3634595-u-stambuli-vidbuvsya-pokaz-filmu-trohi-nizce-neba.html>.

Див. № 211.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

198. Два українських документальних фільми про війну [«20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова та «Залізні метелики» Романа Любого] потрапили у конкурс кінофестивалю [незалежного кіно] Sundance 2023 [США] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/dva-ukrajinskih-filmi-potrapili-do-konkursu-kinofestivalyu-sundance-u-ssha-novini-ukrajini-50289600.html>

199. Журавель, Дмитро. Українська стрічка «Королі репу» [режисера Мирослава Латика] перемогла на міжнародному кінофестивалі [Vvfilmf] в Італії [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://shotam.info/ukrainska-strichka-koroli-repu-peremohla-na-mizhnarodnomu-kinofestyvali-v-italii/>.

200. Запорожченко, Оксана. Стрічка «Фортеця Хаджибей» [(Україна, Грузія, Туреччина) режисера Костянтина Коновалова] здобула нагороду на кінофестивалі Oniros Film Awards у США [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/16/strichka-forteczya-hadzhybej-zdobula-nagorodu-na-kinofestyvali-oniros-film-awards-u-ssha/>.¹

201. Катаєва, Марія. У столиці стартує фестиваль французького кіно [«Вікенд у Парижі»]: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75768/>.²

¹ Див. також: Фільм «Фортеця Хаджибей» [режисера Костянтина Коновалова] здобув нагороду на [міжнародному] кінофестивалі [Oniros Film Awards] у США [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 14 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.12.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3634277-film-forteca-hadzibej-zdobuv-nagorodu-na-kinofestivali-u-ssa.html>.

² Див. також: У Києві [кінотеатрі «Жовтень»] вперше пройде кінофестиваль «Вікенд у Парижі» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю французького кіно] // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 12 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.12.2022. <https://suspihne.media/336622-u-kievi-vperse-projde-kinofestival-vikend-u-parizi/>.

202. Кудряшова, Вікторія. Український фільм «Ля Палісіада» [режисера Філіпа Сотниченка] покажуть на кінофестивалі в Роттердамі [Нідерланди]. Це світова прем'єра стрічки [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/334143-ukrayinskiy-film-la-palisiada-pokazhut-na-kinofestivali-v-rotterdami-tse-svitova-prem-era-strichki>.

203. Найкращий повнометражний фільм. Картина «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] про збитий на Донбасі Боїнг МН17 отримала нагороду кінофестивалю [Dingle Distillery International Film Festival] в Ірландії [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/pretendent-na-oskar-vid-ukrajini-klondayk-otrimav-nagorodu-kinofestivalyu-v-irlandiji-novini-ukrajini-50288135.html>.

***Мандрівний Міжнародний фестиваль
документального кіно про права людини Docudays UA***

204. 23 грудня в Одесі стартує 19-ий фестиваль документального кіно «Мандрівний Docudays UA» [Електронний ресурс] : [програма] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/231222-23-hrudnya-v-odesi-startuye-19-yy-festyval-dokumentalnoho-kino-mandrivnyy-docudays-ua>.

205. Мельниченко, Михайло. Координатор Мандрівного Docudays UA Михайло Мельниченко: «Працюю, щоб нічого не забулося й не загубилося» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Михайло Мельниченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://suspilne.media/335254-koordinator-mandrivnogo-docudays-ua-mihajlo-melnichenko-pracuu-sob-nicogo-ne-zabulosa-j-ne-zagubilosa/>.

Фотограф, регіональний координатор Мандрівного Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA в Закарпатській обл. про фестиваль у м. Ужгороді, волонтерську роботу, фотографію як спосіб документування воєнних злочинів.

206. Менджул, Марія. Координаторки Мандрівного Docudays UA Марія Менджул та Марія Симкович: «Працюємо з дітьми. Вони виховують батьків» [Електронний ресурс] / Марія Менджул, Марія Семкович ; [розмовляла] О. Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://suspilne.media/334622-koordinatorki-mandrivnogo-docudays-ua-maria-mendzul-ta-maria-simkovic-pracuemo-z-ditmi-voni-vihovuut-batkiv/>.

Регіональні координаторки Мандрівного Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA у м. Ужгороді про

особливості роботи з дітьми та молоддю, організацію культурних подій під час ковіду й війни.

207. Соловійова, Жанна. Координаторка Мандрівного Docudays UA Жанна Соловійова: «Чекаємо фільмів про нашу перемогу» [Електронний ресурс] / Жанна Соловійова ; інтерв'ю записала Х. Біляковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://suspilne.media/344878-koordinatorka-mandrivnogo-docudays-ua-zanna-solovjova-cekaemo-filmiv-pro-nasu-peremogu/>.

Регіональна координаторка Мандрівного Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA у м. Житомирі про фестиваль.

LI Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

208. Ільків, Яна. [Київський міжнародний] Кінофестиваль «Молодість» оголосив переможців [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.

<https://liroom.com.ua/films/molodist-2022/>.

209. Малишенко, Алекс. Нове українське кіно і найкраща європейська комедія: що покажуть на 51-й «Молодості» [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/03/537830_nove_ukrainske_kino_i_naykrashcha.html.

Про фільми, представлені на Київському міжнародному кінофестивалі «Молодість».

210. Програма. Сьогодні стартує 51-й [Київський міжнародний] кінофестиваль «Молодість» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/kinofestival-molodist-2022-ogoloshena-konkursna-i-pozakonkursna-programa-novini-ukrajini-50284434.html>.

Копродукція

211. Український [документальний] фільм «Будинок зі скалок» [«A House Made of Splinters» (Данія, Україна, Швеція, Фінляндія), режисери Сімон Леренг Вільмонт (Данія), Азад Сафаров (Україна)] потрапив до шортліста премії «Оскар» 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2023-ukrajinskiy-film-budinok-zh-skalok-uvyishov-do-shortlista-premiji-novini-ukrajini-50292620.html>.

Див. № 200, 214, 217.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

212. Від «Снайпера. Білого ворона» до «Наших котиків»: українські фільми, які вийшли онлайн у 2022 [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2022.

<https://www.cinema.in.ua/ukrainski-filmy-2022-onlain/>.

213. Гулій, Наталія. Варто переглянути: найкращі українські фільми, які вийшли у 2022 році [Електронний ресурс] : [стисло про фільми] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

https://kino.24tv.ua/naykrashhi-ukrayinski-filmi-yaki-viyshli-2022-rotsi-varto-pereglyanuti_n2223467.

214. Давосир, Ірина. «Дозволить відчувати, що проживають українці». На екрани вийде фільм «Щедрик», у якому знялася Оксана Муха [Електронний ресурс] / Ірина Давосир // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

https://tvoemisto.tv/news/film_yakyy_dozvolyaie_vidchuty_shcho_nyni_prozhyvayut_ukraintsi_v_ukraini_vidbudetsya_premiera_shchedryka_141539.html.

Про історичний художній фільм «Щедрик» (Україна, Польща). Режисерка – О. Моргунець-Ісаєнко¹.

215. Для прем'єри на Берлінале – 2023. Розпочалися зйомки фільму [кінокомпанії Sota Cinema Group], що розповість світу про війну в Україні очима тварин [Електронний ресурс] : [про ідею кіноальманаху та перші дві новели «Синочок» режисера Олексія Мамедова та «Кріль» Макса Тузова] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-ukrajini-znimayut-film-pro-viynu-v-ukrajini-ochima-tvarin-yogo-pokazhut-na-festivalyah-u-sviti-50289563.html>.

216. За версією [європейського видання про кіно] «Cineuropa». Українська драма [«Памфір» режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука] увійшла до топ 25 фільмів 2022 року [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-pamfir-uviyshov-do-25-naykrashchih-filmiv-2022-roku-po-versiji-vidannya-cineuropa-50293076.html>.

Див. № 188, 190, 195, 199, 201, 228.

Рецензії

217. Рильов, Костянтин. Комедія «Коза Ностра» з Ірмою Вітовською. Українка справляється з мафією – наша людина в Італії [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.12.2022.

¹ Див. також: Руденко, Тетяна. Після показів у Римі та Нью-Йорку: в український прокат виходить історична драма «Щедрик» [режисерки Олеси Моргунець-Ісаєнко] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 28 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.12.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3835/164/172007/>.

<https://focus.ua/uk/culture/540368-komedia-koza-nostra-s-irmoy-vitovsky-ukrainka-spravlyaetsya-s-mafiey-nash-chelovek-v-italii>.

Комедія «Коза Ностра. Мама їде» (Україна, Італія). Режисер – Дж. Дота (Італія).

Персоналії

218. Харченко-Куликовський, Володимир. «Хотілось зняти потужну людську драму в жанрі вестерна» [Електронний ресурс] / Володимир Харченко-Куликовський ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

https://zaxid.net/film_obmin_2022_oglyad_ta_rozмова_z_rezhiserom_n1553833.

Режисер художнього фільму «Обмін» про сюжет стрічки, акторський склад, зйомки.

Див. № 193.

Документальне кіно

219. «Життя на межі»: у Києві показали фільм про зародження українського спротиву [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://www.cinema.in.ua/zhyttia-na-mezhi-u-kyievi-pokazaly-film-pro-zarodzhennia-ukrainskoho-sprotyvu/>.

Про документальний фільм «Життя на межі» (режисер П. Пелешок) та його закритий допрем'єрний показ у кінотеатрі «Кіно42» (м. Київ)¹.

220. Макаренко, Олександр. «Бути тобі спадкоємцем...» [Електронний ресурс] / Олександр Макаренко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<http://zorya.poltava.ua/buti-tobi-spadkoiemcem/>.

Прем'єра художньо-документального фільму «Паїсій Величковський. Добротолубіє. Наближення до суті» (режисерка Н. Іванченко) у Полтавській обл. філармонії. До 300-річчя від дня народження українського церковного діяча, богослова, філософа, письменника та перекладача, православного святого П. Величковського (1722–1794).

221. Прем'єра [документального] фільму [«Йди за мною» режисера] Любомира Левицького про рятувальну спецоперацію бригади «Холодний Яр» відбулася онлайн [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/206508/2022-12-29-premiera-filmu-lyubomyra-levytskogo-pro-ryatuvalnu-spetsoperatsiyu-brygady-kholodnyy-yar-vidbulasya-onlayn/>.²

¹ Див. також: Сушко, Єлизавета. У Києві відбулася прем'єра документального фільму про російсько-українську війну «Життя на межі» [режисера Павла Пелешка] [Електронний ресурс] / Єлизавета Сушко // Тиктор медіа : [інтернет-вид.]. 2022. 22 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.12.2022. <https://tyktor.media/novyny/premiera-zhyttia-na-mezhi/>.

² Див. також: «Такого ще ніхто не бачив». Любомир Левицький опублікував документальний фільм [«Йди за мною»] про унікальну рятувальну операцію за допомогою дрона [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-

222. Ропасєва, Жанна. Масове поховання і тортури: документальний фільм Ukraïner [у рамках проєкту «Деокупація»] «Як Ізюм чинив опір окупації» [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022. <https://bit.ua/2022/12/masove-pohovannya-i-tortury-dokumentalnyj-film-ukrayiner-yak-izyum-chynyv-opir-okupatsiyi/>.

Див. № 14, 105, 188, 190, 197, 198, 207, 212, 213.

Рецензії

223. Кокотюха, Андрій. Чи є життя між війнами на війні [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022. <https://detector.media/kritika/article/206136/2022-12-20-chy-ie-zhyttya-mizh-viynamy-na-viyni/>.

Документальний фільм «Життя на межі». Режисер – П. Пелешок.

224. Кромф, Ігор. Світло крізь темряву та звуки канонад. Рецензія на документальний фільм «Маріуполіс – 2» [литовського режисера] Мантаса Кведаравічюса [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022. <https://liroom.com.ua/films/mariupolis-2-review/>.

225. Макаров, Юрій. Щедрик без зауважень. Перша спецоперація української «м'якої сили» [Електронний ресурс] / Юрій Макаров // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022. <https://stv.detector.media/kontent/read/7620/2022-12-29-shchedryk-bez-zauvazhen-persha-spetsoperatsiya-ukrainskoi-myakoi-syly/>.

Документальний фільм «Щедрик проти „руського міра”». Режисер – О. Назаров.

Музичне кіно

226. Цветікова, Альона. Збережене Різдво: прем'єра нового музичного фільму «Колядки на Кудрявці» [на медіасервісі MEGOGO] [Електронний ресурс] : [а також про зйомки фільму] / Альона Цветікова // UNN. Інформ. агентство Укр. нац. новини : [сайт]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022. <https://www.unn.com.ua/uk/news/2008563-zberezhene-rizdvo-premyera-novogo-muzichnogo-filmu-kolyadki-na-kudryavtsi>¹.

версія]. 2022. 29 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.12.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-unikalnu-ryatuvalnu-operaciyu-ukrajinskih-viyskovih-ydi-za-mnoyu-viyshov-onlayn-video-50294238.html>.

¹ Див. також: З Джамалою, Wellboy і Дантесом. В Україні відбулась прем'єра музичного фільму «Колядки на Кудрявці» [Електронний ресурс]: на медіасервісі MEGOGO відбулась прем'єра музичного фільму «Колядки на Кудрявці». Старовинні колядки заспівали Джамала, Дантес, Wellboy, Тонка, Тегу, ЮЮ, Lely45 та гурт «Щука-Риба» // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 27 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.12.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinski-kolyadki-dzhamala-dantes-wellboy-yuyu-ta-inshi-zaspivali-u-filmi-kolyadki-na-kudryavci-50293659.html>.

Анімаційне кіно

227. «Бубухонебезпечні». Вийшов тизер дитячого мультсеріалу «Пес Патрон» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/viyshov-treyler-multserialu-pro-psa-patrona-divitis-video-50293823.html>.

Кліпмейкерство

Див. № 112, 114, 116.

Кінопрокат

228. Здоровило, Тарас. До топ-10 Netflix увійшла українська «чорна комедія» [«Я працюю на цвинтарі» (I Work At The Cemetery) режисера Олексія Тараненка] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/171649/>.

229. Прем'єри зими 2022–2023: нові українські фільми, які вийдуть у кінотеатрах цього сезону [Електронний ресурс] : [огляд] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://www.cinema.in.ua/2022-2023-ukrainski-filmy/>.

Робота кінотеатрів

230. Ампілогова, Анастасія. «Клондайк», «Стоп-Земля», «Носоріг»: у київському кінотеатрі «Жовтень» покажуть найкращі артфільми року [Електронний ресурс] : [про українські та зарубіжні стрічки] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<https://bit.ua/2022/12/klondajk-stop-zemlya-nosorig/>.¹

¹ Див. також: Катаєва, Марія. У столиці покажуть найкращі артфільми року [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 22 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.12.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/76088/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Алферов А. 46
Бенюк Б. 181
Белкіна О. 37
Білиць І. 182
Вихованець І. (FІІNKA) 110
Вишедська М. 88
Головатенко Н. 91
Гончарук О. 49
Гуцуляк А. 111
Держипільський Р. 183
Дмитренко А. 156
Дядюра М. 185
Зажитько С. 108
Іванова А. 45
Карпа Н. 144
Кенні Дж. 111
Коздровська В. 90
Куліш М. 166
Курач Ю. 139
Леонтович М. 104, 107
Лозовський Л. 61
Мажинтас Д. 121

Мартинюк Л. 85
Машкін М. 99
Мельниченко М. 205
Насіров А. 23
Насіров Р. 23
Нищук Є. 184
Панфілова О. 86
Пачовський Б. 40
Романченко А. 167
Романчук В. 84
Сігунцов А. 17
Слижук С. 106
Супрун К. 38
Тереннікова А. (Angelina) 117
Тичина П. 103
Ткаченко А. 154
Ткаченко Т. 193
Харченко-Куликовський В. 218
Якименко Ф. 161
Яциневич Я. 103
Alyona Alyona 155
Jerry Heil 118

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
День Збройних сил України.....	3
День пам'яті жертв голодоморів	3
Новорічно-різдвяні свята.....	3
До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794).....	4
Фестивалі, конкурси.....	6
Теорія мистецтва	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	7
Робота з дітьми та молоддю.....	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	8
Персоналії діячів мистецтва України.....	9
Присудження премій у галузі мистецтва.....	9
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	9
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	10
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	11
Освіта. Кадри	11
Мистецькі заклади освіти.....	11
Кадри	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	13
Український інститут.....	13
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	13
Підтримка України у світі	14
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	14
Історія образотворчого мистецтва.....	15
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	15
Х Всеукраїнська бієнале історичного живопису «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (м. Київ).....	15
Міжнародне співробітництво.....	16
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	17
Окремі види образотворчого мистецтва	17

Скульптура.....	18
Живопис	18
Графіка	19
Декоративно-ужиткове мистецтво	20
Художня фотографія.....	20
Інші види образотворчого мистецтва	21
МУЗИКА	21
Історія музичного мистецтва	23
Персоналії композиторів	23
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	24
Міжнародне співробітництво.....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	27
Окремі види музики і музичного виконавства.....	28
Фольклор у професійній музиці	28
Вокальна музика.....	28
Інструментальна музика	30
Естрадна музика	30
Джазова музика	31
Рок- та попмузика	31
Духовна музика	32
Інші види музики і музичного виконавства	33
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	33
Гастролю музичних колективів та окремих виконавців в Україні	33
Гастролю музичних колективів та окремих виконавців України	33
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	34
Історія театру	35
Драматургія.....	35
Сценографія	35
Міжнародне співробітництво.....	35
Театральне мистецтво інших країн	36
Окремі види театру	36
Драматичний театр.....	36
Музичний театр	38
Оперний театр.....	38
Балетний театр.....	39
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	39
Театр для дітей та юнацтва	39
Театр ляльок, маріонеток	39
Інші види театру.....	39
Танець. Хореографія	40
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	40
Історія кіно	41

Державне агентство України з питань кіно	41
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	41
Міжнародне співробітництво	41
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	42
Копродукція	44
Види кіномистецтва	44
Художньо-ігрове кіно	45
Документальне кіно	46
Музичне кіно	47
Анімаційне кіно	48
Кліпмейкерство	48
Кінопрокат	48
Робота кінотеатрів	48
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	49

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2023

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.72.

Б/т. Зам. № 12.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17