

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 11, 2022

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

УДК 7
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2023**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Як ставитися до російської культури та просувати український культурний продукт за кордоном [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022. https://lb.ua/blog/aspen_institute_kyiv/535953_yak_stavitisya_rosiyskoi_kulturi.html

Наведено думку українських діячів культури – філософа В. Кебуладзе та театрального режисера з.д.м. України В. Троїцького про те, як українцям варто ставитися до російської культури та просувати український культурний продукт за кордоном.

Див. № 261.

Мистецтво і суспільство

2. Котубей, Олеся. «Гра в наперстки триває»: як відреагувала культурна спільнота на призначення [кінокритика] Андрія Алферова очільником Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022. <https://suspilne.media/319554-gra-v-naperstki-trivae-ak-vidreaguvala-kulturna-spilnota-na-priznacenna-andria-alforova-ocilnikom-dovzenko-centru/>.

3. Хорунжа, Галина. Як зупинити розпад атому? [Електронний ресурс] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 28–31. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про те, ким є сучасний художник, яке його місце в суспільних процесах, які межі його соціальної відповідальності та чи може мистецтво бути зброєю.

Мистецтво і влада

4. Остапа, Світлана. «Ситуація з Довженко-Центром – це плювок в обличчя». Стенограма засідання парламентського комітету [з питань гуманітарної та інформаційної політики] [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2022. <https://detector.media/infospace/article/205058/2022-11-17-sytuatsiya-z-dovzhenko-tsentrom-tse-plyuvok-v-oblychchya-stenograma-zasidannya-parlamentskogo-komitetu/>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

5. К.С. У Львові [театральному центрі «Слово і голос» за підтримки Українського культурного фонду] презентували проєкт «Сад Божественних Пісень. Сковорода» [Електронний ресурс] : проєкт присвячений 300-річчю

Григорія Сковороди / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.
https://zaxid.net/u_teatralnomu_tsentri_slovo_i_golos_prezentuvali_sad_bozhestvenn_ih_pisen_skovoroda_n1552757.

День Гідності та Свободи

6. Леошко, Владислав. Донецщина: Маріупольський театр – вечір до Дня Гідності та Свободи [Електронний ресурс] : актори евакуйованого з Маріуполя до Ужгорода Донецького академічного обласного драматичного театру провели поетичний вечір, присвячений Дню Гідності та Свободи / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/171715>.

7. У столиці відкрилася виставка до Дня Гідності та Свободи [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3616009-u-stolici-vidkrilasa-vistavka-do-dna-gidnosti-ta-svobodi.html>

Виставка «Щоденник екстреміста» робіт художника О. Белюсенка у Нац. меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності (м. Київ)¹.

День пам'яті жертв голодоморів

8. Стріха, Максим. «Хлібця! Хлібчика дай!...» Ніна Матвієнко пронизливо вшанувала жертв Голодомору у Київській опері [Електронний ресурс] : [про концертну програму «Молитва Катерини» у Київському муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва] / Максим Стріха // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3831/164/171333/>.

Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва

9. Чернова, Віта. «Велюровий кіт»: бієнале у часи війни [Електронний ресурс] / Віта Чернова // Нар. слово : [сайт]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.
<https://n-slovo.com.ua/2022/11/17/велюровий-кіт-бієнале-у-часи-війни/>.

Про учасників II бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» ім. А. Ліпатова у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

¹ Див. також: Зборовський, Анатолій. «Щоденник екстреміста» українського художника із Казахстану [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2022. 18 листоп. (№ 46). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2022.
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24668>.

*До 300-річчя від дня народження українського
філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794)*

10. До 300-річного ювілею [Національний центр ділового та культурного співробітництва] «Український дім» [м. Київ] на 9 днів наповниться світом та світлом Григорія Сковороди [Електронний ресурс] : [про організаторів, учасників і концепцію національного мистецького проекту «Світ Сковороди»] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/do-300-richnoho-iuvileiu-ukrainskyj-dim-na-9-dniv-napovnytsia-svitom-ta-svitlom-hryhoriia-skovorody/>.

11. Дутка, Юлія. 300 років Григорію Сковороді: події, фестивалі, марафони [Електронний ресурс] : [програма заходів] / Юлія Дутка // Тиктор медіа: [інтернет-вид.]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://tyktor.media/novyny/300-rokiv-hryhoriu-skovorodi/>.

12. К.С. У Львові [театральному центрі «Слово і голос» за підтримки Українського культурного фонду] презентували проєкт «Сад Божественних Пісень. Сковорода» [Електронний ресурс] : проєкт присвячений 300-річчю Григорія Сковороди / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

https://zaxid.net/u_teatralnomu_tsentri_slovo_i_golos_prezentovali_sad_bozhestvennih_pisen_skovoroda_n1552757.

13. Сквот божественних пісень: [культурний простір] Squat 17b й [незалежний музичний проєкт] Open Opera влаштовують марафон подій до ювілею Сковороди [Електронний ресурс] : [програма] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://platfor.ma/ckvot-bozhestvennyh-pisen-squat-17b-j-open-opera-vlashtovuyut-marafon-podij-yuvileyu-skovorody/>.

14. Скрипник, Віктор. Вінниця: Створюють портрет Сковороди, розміром понад сто квадратних метрів [до 300-річчя від дня народження українського філософа, просвітителя-гуманіста, поета, музиканта та педагога] [Електронний ресурс] : [про роботу над муралом художника Олександра Никитюка] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170911>.

Див. № 5, 14.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

15. Мінцифри з партнерами запустили проєкт для боротьби з пропагандою [Електронний ресурс] : Музична мобілізація. Відмовтеся від російської музики // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/301122-mintsyfry-z-partneramy-zapustily-proekt-dlya-borotby-z-propahandoyu>.

Про старт проєкту «Музична мобілізація» за участі гурту Kalush Orchestra та співака Козак Сіромаха за підтримки Міністерства цифрової трансформації України та МКІПУ.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

16. Бесараб, Тетяна. «Світ не має закривати очі на те що коїться»: як пройшла фотовиставка «Дух війни» в Іспанії [Електронний ресурс] / Тетяна Бесараб // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/v-ispaniyi-projshla-fotovistavka-duh-vijni-ukrayinskogo-fotografa>.

Презентація благодійної виставки «Дух війни» фотохудожника В. Оксамитного на підтримку Міжнародного благодійного фонду DUSHA у виставковому центрі «Centro Cívico de Tabacalera» у м. Сантандер (Іспанія).

17. В Івано-Франківську відкрили мандрівну виставку «Херсонщина – це Україна» [Електронний ресурс] : в Івано-Франківську відкрили виставку «Херсонщина – це Україна» [робіт художників – учасників артрезиденції в м. Умані (Черкаська обл.)], аби зібрати кошти для ЗСУ та відбудови втрачених пам'яток // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3606016-v-ivanofrankivsku-vidkrili-mandrivnu-vistavku-hersonsina-ce-ukraina.html>.

18. [Гурт] Kalush Orchestra передав 300 тис. гривень на відновлення музею [Григорія Сковороди, що у с. Сковородинівці] на Харківщині [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/11/30/kalush-orchestra-peredav-300-tis-griven-na-vidnovlennya-muzeyu-na-harkivshhini/>.

19. Зелінський, Олександр. У Луцьку – виставка-продаж робіт, присвячених війні та воїнам «Азова». Фото [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vystavka-prodazh-robit-prysviachenikh-viyni-ta-voyinam-azova-foto/>.

Благодійний захід на підтримку ЗСУ – виставка-продаж картин та містично-патріотичний перформанс, присвячений російсько-українській війні, – у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисерка заходу – з.а. України С. Органіста.

20. Ікони-барельєфи для батьків полеглих Героїв приїхали на Волинь з Італії (фото) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/230463-230463>.

Про вручення в с. Павлівка (Волинська обл.) 12 барельєфів батькам, родичам загиблих учасників АТО/ООС у межах проєкту «Ікона пам'яті загиблим

за незалежність України», започаткованого скульпторкою з Італії, українкою за походженням О. Карамушкою.

21. Кайдаші, Цибульська і Тарабарова: у Луцьку відбувся благодійний галаконцерт [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022. <https://kultura.rayon.in.ua/news/553442-volinyanka-zaynyala-druge-mistse-u-vseukrainskomu-blagodiynomu-vokalnomu-konkursi-patriotichnoi-pisni>.

Благодійна акція «Крок до Перемоги» у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка.

22. Коваль, Ольга. У Львові та за кордоном презентують мистецький аукціон на підтримку постраждалих від війни [Електронний ресурс] : основна мета – зібрати кошти на підтримку студентів Львівської національної академії мистецтв, що прибули з зони бойових дій, а також постраждалим від війни жінкам / Ольга Коваль // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_ta_zakoronom_prezentuyut_mystetskyi_proiekt_na_pidtrymku_postrazhdalyh_vid_viny_139660.html.

Аукціон робіт львівських мистців «Стоп» у м. Варшаві (Польща).

23. Концертом «Об'єднані заради Перемоги» збирали кошти важкопораненим бійцям [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3613892-koncertom-obednani-zaradi-peremogi-zbirali-kosti-vazkoporanenim-bijcam.html>.

Про концерт «Об'єднані заради Перемоги» у Київському нац. акад. театрі оперети та благодійну лотерею на допомогу тяжкопораненим українським захисникам¹.

24. Можейко, Інна. Календар з картинами художника [Василя Мушика] з Харківщини надрукували в Канаді [Електронний ресурс] : увесь дохід від видання піде на підтримку гуманітарної та медичної сфери України / Інна Можейко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/kalendar-z-kartinami-hudoznika-z-harkivsini-nadrukuvali-v-kanadi.html>.

25. На допомогу Україні. Андрій Данилко виставив на аукціон Sotheby's Rolls-Royce Фредді Мерк'юрі [Електронний ресурс] : український артист пожертвує всю суму від продажу легендарного авто на будівництво центру реабілітації та протезування в Україні // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/andriy-danilko-prodast-na-sotheby-s-legendarne-avto-yake-nalezhalo-freddi-merk-yuri-foto-50280669.html>.

¹ Див. також: Кривда, Марина. Усі кошти підуть на реабілітацію і протезування воїнів [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України: [інтернет-версія]. 2022. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.11.2022. <http://www.golos.com.ua/article/366058>.

26. Ношкалюк, Катерина. Музика лікує: у Рівному виступив Сергій Асафатов у супроводі симфонічного квартету [Електронний ресурс] : [про концерт співака у межах всеукраїнського туру на підтримку ЗСУ] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/551839-muzika-likue-u-rivnomu-vistupiv-sergiy-asafatov-u-suprovodi-simfonichnogo-kvartetu>.

27. Присяжна, Анна. У луцькому музеї сучасного мистецтва відбувся дебют нового хору та ансамблю [Електронний ресурс] / Анна Присяжна // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/552905-u-lutskommu-muzei-suchasnogo-mistetstva-vidbuvsya-debyut-novogo-khoru-ta-ansamblyu>.

Благодійний концерт хору «Альденте» та ансамблю «Acords» у межах марафону «Артбатальйон» на підтримку ЗСУ у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

28. У Берліні [Німеччина] відбувся благодійний концерт «Доброго вечора, ми з України» [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3611773-u-berlini-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-dobrogo-vecora-mi-z-ukraini.html>.

29. У Копенгагені [Данія] проходить [благодійна] виставка робіт сучасних українських художників та скульпторів «COPENHOPE for Ukraine» [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://svitua.org/2022/11/22/u-kopengageni-prohodyt-vystavka-robit-suchasnyh-ukrayinskyh-hudozhnykiv-ta-skulptoriv-sopenhope-for-ukraine/>.

30. У Луцьку [скрипалька й композиторка] Наталія Горщар провела благодійний концерт [на підтримку ЗСУ] [Електронний ресурс] // Район. Любешів : [сайт]. – 2022. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://lyubeshiv.rayon.in.ua/news/553982-u-lutsku-nataliya-gorshchar-provela-blagodiyniy-kontsert>.

31. У Нідерландах стартувала серія благодійних концертів [SlavaSundays] на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3609375-u-niderlandah-startovala-seria-blagodijnih-koncertiv-na-pidtrimku-ukraini.html>.

32. Черкасець, Олена. Гурт Kalush Orchestra продав контрабас і передав гроші на відновлення музею Сковороди [в с. Сковородинівка (Харківська обл.)] [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/171368/>.

33. Шершень, Ольга. Подарували світло: музиканти гурту «Скай» виступили в Луцьку з благодійним концертом. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/podaruvaly-svitlo-muzykanty-hurtu-skay-vystupyly-v-lutsku-z-blahodiynym-kontsertom-foto/>.

Концерт рокгурту «Скай» в розважальному центрі «Промінь» (м. Луцьк) у межах благодійного туру містами України.

34. Шершень, Ольга. «Херсон – наш!» Артем Пивоваров зіграв у Луцьку благодійні концерти на підтримку ЗСУ. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/kherson-nash-artem-pyvovarov-zihrav-u-lutsku-blahodiyini-kontserty-na-pidtrymku-zsu-foto/>.

35. Art front: у Варшаві [(Польща) у межах акції «Це все ще наша війна. Art front Ukraine»] відбувся благодійний аукціон [творів українських мистців] на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3612032-art-front-u-varsavi-vidbuvsya-blagodijnij-aukcion-na-pidtrimku-ukraini.html>.

Див. № 37, 78, 150, 224, 231.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

36. У Києві [Київському академічному театрі ляльок «Замок на горі»] презентували дитячу лялькову виставу [«Котик та Півник» режисера Дмитра Драпіковського] із сурдоперекладом [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3606228-u-kievi-prezentuvali-ditaculalkovu-vistavu-iz-surdoperekladom.html>¹.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ Див. № 99.

¹ Див. також: Марків, Наталка. Київський театр ляльок вперше показав виставу жестовою мовою [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 07.11.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/73920/>.

Мовна політика держави

День української писемності та мови

37. Коляда, Ніна. Продали картину з Героями Азовстали: у Луцьку відкрили художню благодійну виставку [Електронний ресурс] / Ніна Коляда // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/552927-prodali-kartinu-geroiv-z-azovstali-u-lutsku-vidbulosya-vidkrittya-vistavki-prodazhu>.

Про відкриття виставки-продажу робіт художниць Н. Малесь та А. Куць та показ поетично-пластичного перформансу «І ожила добра слава – слава України» до Дня української писемності та мови у м. Луцьку.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Див. № 146.

У творчих спілках України

38. Чернявський, Костянтин. Національна спілка художників [України] і війна [Електронний ресурс] / Костянтин Чернявський // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 6–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про діяльність спілки та її членів, міжнародну співпрацю, творчі проекти: міжнародну артплатформу «ВОЛЬНАНОВА», Всеукраїнський мистецький проєкт «Нескорена Україна» та ін.

Персоналії діячів мистецтва України

39. Сятецький, Корнель. Постать [музикознавця, журналіста] Михайла Головащенко в контексті дослідження творчості видатних українських співаків: Соломії Крушельницької, Олександра Мишуги і Модеста Менцинського [Електронний ресурс] : [про творчу діяльність] / Корнель Сятецький // Молодь і ринок. – 2022. – № 3–4. – С. 159–163. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/260015/256377>.

Див. № 181.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

40. Лонгліст. Оголошені імена претендентів на здобуття Національної премії [України] імені Тараса Шевченка 2023 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/shevchenkivska-premiya-2023-ogolosheno-spisok-pretendentiv-na-golovnu-kulturnu-premiyu-ukrajini-50283363.html>.

Присудження премій у галузі мистецтва

41. Журавель, Дмитро. Харківський [державний] академічний театр ляльок [ім. Віктора Афанасьєва] став лауреатом престижної шведської премії [Фонду Мікаеля Нюквіста] [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://shotam.info/kharkivskyy-akademichnyy-teatr-lialok-stav-laureatom-prestyzhnoi-shvedskoi-premii/>.

42. Панасюк, Тетяна. Рівненська область: Лауреатом [обласної мистецької премії ім. Германа Жуковського 2022 року] став [академічний камерний] оркестр місцевої філармонії [Електронний ресурс] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365720>.

43. Премію [у галузі народного мистецтва ім.] Катерини Білокур цьогоріч присудили чотирьом митцям [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/premiu-kateryny-bilokur-tsohorich-prysudyly-chotyrom-myttsiam/>.

44. Український фотодует [«Synchronodogs» у складі Романа Новена та Тані Щеглової] став переможцем однієї з найпрестижніших світових премій [у сфері сучасної фотографії LENS CULTURE SUMMER OPEN 2022] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/550803-ukrainskiy-fotoduet-stav-peremozhtsem-odniei-z-nayprestizhnishikh-svitovikh-premiy>.

Див. № 219.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

45. Криса, Олег. Олег Криса про родинні корені, genius loci, вчителів і найвищі цінності в житті та мистецтві [Електронний ресурс] / Олег Криса ; [розмовляла] Л. Кияновська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<http://mus.art.co.ua/oleh-krysa-pro-rodynni-koreni-genius-loci-vchyteliv-i-nayvyshchi-tsinnosti-v-zhytti-ta-mystetstvi/>.

Американський скрипаль та музичний педагог українського походження про своє життя і творчість. До 80-річчя від дня народження і 60-річчя творчої діяльності.

46. У центрі Нью-Йорка [США] показали виставу про війну в Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3609099-u-centri-nujorka-pokazali-vistavu-pro-vijnu-v-ukraini.html>.

Про прем'єру вистави-балади «Псалом» за поезією українського письменника із м. Нью-Йорка В. Махна. Автор ідеї постановки та виконавець – американський актор українського походження Г. Мельський.

Див. № 20, 78, 99.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

47. Дятел, Ольга. (Не)повторне мистецтво. Що допоможе подовжити життя культурним проєктам? [Електронний ресурс] / Ольга Дятел // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

https://lb.ua/blog/olga_diatel/534551_nepovtorne_mistetstvo_shcho_dopomozhe.html
1.

Допис менеджерки культурних проєктів про підготовку постановки опери «Genesis. Opera of memory» Р. Григоріва та І. Разумейка від лабораторії сучасної опери «Opera Aperta»: співпрацю з Нац. музеєм мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ), фінансування проєкту, різницю між державними і незалежними театрами.

48. Подоляк, Ірина. Оптимістична трагедія [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

https://lb.ua/blog/iryna_podolyak/534589_optimistichna_tragediya.html.

Допис учасниці Коаліції дієвців культури, заступниці міністра культури, молоді та спорту України у 2019–2020 рр. про занепад культурних інституцій, зокрема Укр. культурного фонду, через неефективне управління.

49. Ткаченко, Олександр. Повірте, в нас є план: Ткаченко про евакуацію музеїв, бюджет на телемарафон і обмін єнота на Пушкіна [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [розмовляли] К. Хорошак, Т. Пушнова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/23/251463/>.

Міністр культури та інформаційної політики України про ситуацію з Нац. центром Олександра Довженка (м. Київ), чому цінні твори мистецтва не було евакуйовано зі східних і південних областей країни, колабораціонізм серед діячів культури, скорочення бюджету на культуру на 2023 р., збільшення бюджету на телемарафон та канали «FreeДом» і «Дом».

Див. № 246, 247.

Щодо реорганізації Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)

50. Бадьйор, Дарія. Держкіно vs. Довженко-Центр: чому влада воює з українським кіно? [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/11/535550_derzhkino_vs_dovzhenkotsentr_chomu.html

⋮

51. Барсукова, Олена. Держкіно вкотре звинуватило Довженко-Центр у збитковості та маніпуляціях. Їм відповіли [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/12/251291/>.

52. Гончарук, Олена. Гончарук звинувачує Мінкульт, а в Мінкульті кажуть, що будівля Центру могла б стати пам'яткою [Електронний ресурс] / Олена Гончарук, Катерина Чуєва ; [записала] П. Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

<https://suspilne.media/316360-goncharuk-zvinuvacue-minkult-a-v-minkulti-kazut-so-budivla-centru-mogla-b-stati-pamatkou/>.

Колишня очільниця Нац. центру Олександра Довженка, нині директор Музею кіно при центрі, та заступниця міністра культури та інформаційної політики України про приміщення інституції та її подальшу долю.

53. Гончарук, Олена. «Ми не святкуємо». В. о. директора Довженко-Центру Олена Гончарук – чому зупинка наказу про реорганізацію не є перемогою [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олена Гончарук // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/skandal-s-dovzhenko-centr-elena-goncharuk-rasskazala-pochemu-reshenie-minkulta-eshche-ne-pobeda-50284542.html>.

54. Горлач, Поліна. «Відбувається рейдерське захоплення „Довженко-Центру”»: колектив інституції відреагував на наказ Держкіно [на відсторонення Олени Гончарук від виконання обов'язків генерального директора центру] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<https://suspilne.media/308822-vidbuvaetsa-rejderske-zahoplenna-dovzenko-centru-kolektiv-institucii-vidreaguvav-na-nakaz-derzhkino/>¹.

55. Козленко, Іван. Іван Козленко: «Я песимістичний щодо майбутнього Довженко-Центру. Але є надія на зміни» [Електронний ресурс] / Іван Козленко ; [розмовляла] М. Барчук // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

¹ Див. також: Горлач, Поліна. Колишній гендиректор Довженко-Центру [Іван Козленко] висловився [у своєму Facebook] щодо обшуків правоохоронцями в інституції [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.11.2022. <https://suspilne.media/314856-kolisnij-gendirektor-dovzenko-centru-vislovivsa-sodo-obsukiv-pravoohoroncami-u-institucii/>; Павлова, Анна. Довженко-Центр звинуватив Держкіно у рейдерстві та призначенні гауляйтера [Електронний ресурс] / Анна Павлова // Весті.UA : [сайт]. 2022. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2022. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/dovzhenko-tsentr-zvinuvativ-derzhkino-u-rejderstvi-ta-priznachenni-gaulajtera>; Пушнова, Тетяна. Це – вторгнення, ми чинитимемо спротив! Довженко-Центр звинувачує Держкіно в рейдерстві [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда : [сайт]. 2022. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2022. <https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/3/251133/>; Сергеева, Юлія. У Довженко-Центрі проводять обшуки: СБУ вилучила печатку [Електронний ресурс] / Юлія Сергеева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 10 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 10.11.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/74119/>; «Хоче нас привчити до нових команд»: у Довженко-Центрі прокоментували призначення тимчасового керівника [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. 2022. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2022. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-dovzhenko-centr-kerivnyk/32114421.html>.

https://lb.ua/culture/2022/11/22/536575_ivan_kozlenko_ya_pesimistichniy_shchodo.html.

Колишній генеральний директор Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про причини та мету його реорганізації.

56. Макаров, Юрій. «Протистояння бюрократів і митців, невігласів і людей освічених»: Юрій Макаров про події навколо Довженко-Центру [Електронний ресурс] / Юрій Макаров // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

<https://susplne.media/316050-protistoanna-burokrativ-i-mitciv-neviglasiv-i-ludej-osvichenih-urij-makarov-pro-podii-navkolo-dovzenko-centru/>.

Допис телеведучого і письменника, голови Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка.

57. Платонова, Анастасія. З'їсти по шматках. Про що насправді говорить «реорганізація» Довженко-Центру [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://detector.media/infospace/article/204700/2022-11-09-zisty-po-shmatkakh-pro-shcho-naspravdi-govoryt-reorganizatsiya-dovzhenko-tsentru/>.

58. Пушнова, Тетяна. Ткаченко повертає МКІПу ініціативу: Держкіно зупиняє реорганізацію Довженко-Центру [Електронний ресурс] / Тетяна Пушнова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/15/251318/>.

Про ініціативу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка провести нараду з керівництвом Держ. агентства України з питань кіно, Нац. центру Олександра Довженка, представниками Офісу Президента України та депутатами стосовно врегулювання ситуації навколо центру та підсумки її проведення¹.

Див. № 2, 4, 49, 65–68, 70, 71, 244, 246, 247, 272.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

59. Омелянчук, Інна. Війна до творчості спонукає [Електронний ресурс] : у Рівному на різних локаціях започатковують освітні та мистецькі проекти / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vijna-do-tvorchosti-sponukaye/>.

Огляд культурно-мистецьких заходів у м. Рівному.

60. Улюра, Ганна. Прифронтовий культурний Миколаїв: не виживає – живе [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецьке життя міста] / Ганна Улюра // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

¹ Див. також: Ситуація не личить країні, яка бореться за свою ідентичність, – Ткаченко зібрав нараду щодо Довженко-Центру [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2022. 15 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2022. <https://kultura.rayon.in.ua/news/553938-situatsiya-ne-lichit-kraini-yaka-boretsya-zasvoyu-identichnist-tkachenko-zibrav-naradu-shchodo-dovzhenko-tsentru>.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/24/251481/>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

61. Бюджет на культуру збільшили на 235 мільйонів – Ткаченко [Електронний ресурс] : [за повідомленням міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3607185-budzet-na-kulturu-zbilsili-na-235-miljoniv-tkacenko.html>.

Див. № 47, 49.

Освіта. Кадри

Див. № 174.

Мистецькі заклади освіти

62. Кавун, Микола. Всеукраїнський молодіжний пленер в Іллінцях [Вінницька обл.] [Електронний ресурс] / Микола Кавун // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<http://vinnichina.info/2022/11/17/всеукраїнський-молодіжний-пленер-в-і/>.

Про підсумки проведення V Всеукраїнського молодіжного онлайн-пленеру (гончарне мистецтво, живопис) студентів мистецьких вузів, фахових коледжів, ліцеїв України ім. О. Ганжі.

63. Селівачов, Михайло. Шляхи та здобутки миргородської школи [Миргородського державного художньо-промислового коледжу ім. М. Гоголя (Полтавська обл.)] за 125 літ [Електронний ресурс] / Михайло Селівачов // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 132–133. – Рец. на кн.: Миргород як осередок керамічної освіти в Україні / В. М. Ханко. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2021. 2-е вид., доп. 240 с., репр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

64. Уперше за п'ять років музичний коледж дав концерт у театрі корифеїв (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71756-upershe-za-p-iat-rokiv-muzychnyi-koledzh-dav-kontsert-u-kropyvnytskomu-teatri-koryfeiv-foto>

Концерт учнів Кропивницького муз. фахового коледжу на сцені Акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького.

Див. № 74.

Кадри

65. Алфьоров, Андрій. Андрій Алфьоров: Якщо не скасують наказ про реорганізацію «Довженко-центру», я піду з посади [Електронний ресурс] / Андрій Алфьоров ; [розмовляла] Г. Скляревська // Детектор медіа : [інтернет-

вид.]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://detector.media/community/article/205413/2022-11-29-andriy-alforov-yakshcho-ne-skasuyut-nakaz-pro-reorganizatsiyu-dovzhenko-tsentru-ya-pidu-z-posady/>.

Новопризначений в.о. генерального директора Нац. центру Олександра Довженка про своє призначення, головні проблеми центру, своє бачення конфлікту та шляхи його вирішення.

66. Алферов, Андрій. «Потрібно було когось свого. Я вважаю, що я тут свій». Велике інтерв'ю з Андрієм Алферовим [Електронний ресурс] / Андрій Алферов ; [інтерв'ю вели] О. Котубей, Д. Кінша // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://suspilne.media/324180-potribno-bulo-kogos-svogo-a-vvazau-so-a-tut-svij-velike-intervu-z-andriem-alferovim/>.

Новопризначений в.о. генерального директора Нац. центру Олександра Довженка про те, чому він прийняв пропозицію, що планує робити на посаді та як реагує на закиди в соцмережах, зокрема, щодо своїх статей у російському медіа і кенселу росіян.

67. Гончарук [Олену] відсторонили, щоб у неї був час підготуватися до конкурсу на посаду керівника Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка]. Коментар Держкіно [Державного агентства України з питань кіно] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://detector.media/infospace/article/204749/2022-11-09-goncharuk-vidstoronyly-shchob-u-nei-buv-chas-pidgotuvatysya-do-konkursu-na-posadu-kerivnyka-dovzhenko-tsentru-komentar-derzhkino/>.

68. Горлач, Поліна. «Я до діяльності кіно не маю жодного стосунку»: [новопризначена виконувачка обов'язків генеральної директорки Національного центру Олександра Довженка (м. Київ) Юлія] Каждан поговорила із журналістами про свою роботу в Довженко-Центрі [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://suspilne.media/311788-a-do-dialnosti-kino-ne-mau-zodnogo-stosunku-kazdan-pogovorila-iz-zurnalistami-pro-svou-robotu-v-dovzenko-centri/>¹.

69. Коркодим, Олена. Кінематографісти пояснили, чому вимагають звільнення керівниці Держкіно [Електронний ресурс] / Олена Коркодим //

¹ Див. також: «Державне агентство тупих каламбурів». Українці відреагували на нову гендиректорку Довженко-Центру, яка також керує кінологічним центром [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2022. <https://nv.ua/ukr/lifestyle/derzhkino-priznachilo-novu-gendirektorku-dovzhenko-centru-reakciya-socmerezh-50281195.html>; «Кінолог – це ж щось про кіно?», або Хто очолить унікальний кіноархів України [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2022. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.11.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/kinoloh-tse-zh-shchos-pro-kino-abo-khto-ocholyt-unikalnyy-kinoarkhiv-ukrayiny/>.

Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://detector.media/infospace/article/205337/2022-11-25-kinematografisty-poyasnyly-chomu-vymagayut-zvilnennya-kerivnytsi-derzhkino/>.

Про учасників брифінгу у пресцентрі Укр. кризового медіацентру (м. Київ) та висловлені претензії до голови Держ. агентства України з питань кіно М. Кудерчук.

70. Котубей, Олеся. «Мінкульт знав про те, що Довженко-Центр має бути розділений»: Олена Гончарук про реакцію міністра Ткаченка [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://suspilne.media/312250-minkult-znav-pro-te-so-dovzenko-centr-mae-buti-rozdilenij-olena-goncaruk-pro-reakciu-ministra-tkacenka/>.

Наведено коментарі відстороненої від виконання обов'язків генеральної директорки Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) О. Гончарук щодо минулого конкурсу на посаду очільника закладу, та чому МКІПУ не підписало контракт з нею, хоч вона й виграла конкурс.

71. Кудерчук, Марина. Реорганізація Довженко-Центру: велике інтерв'ю з очільницею Держкіно Мариною Кудерчук [Електронний ресурс] / Марина Кудерчук, Олена Гончарук ; [інтерв'ю вела] О. Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2022.

<https://suspilne.media/318762-reorganizacia-dovzenko-centru-velike-intervu-z-ocilniceu-derzhkino-marinou-kudercuk/>.

Голова Державного агентства України з питань кіно про реорганізацію Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) та коментар відстороненої очільниці центру.

72. Молинь, Валентина. Ювілей творчо-педагогічної діяльності Анатолія Калитка в Косові [Електронний ресурс] / Валентина Молинь // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 124–125. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про виставку живопису доцента кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської нац. акад. мистецтв з.х. України А. Калитка у приміщенні інституту та про творчість мистця.

73. [Народний артист України] Богдан Бенюк очолив [Київський академічний драматичний] Театр на Подолі [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/bogdan-benyuk-stav-novim-hudozhnim-kerivnikom-teatru-na-podoli-novini-ukrajini-50282593.html>.

74. Новоженець, Галина. «Vivat Academia!» Виставка творів викладачів Львівської національної академії мистецтв [до 75-річчя закладу] [Електронний

ресурс] / Галина Новоженець // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 86–87. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>¹.

Див. № 2, 173.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

75. Ільків, Яна. «Україна поруч»: Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] і Google запустили платформу для дослідження мистецтва, культури та історії України [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022. <https://liroom.com.ua/news/ukraine-is-here/>.

76. Конопльова, Марина. «Щедрика» показали на найбільшій у світі цифровій платформі для артпроєкцій у Чикаго [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022. <https://shotam.info/shchedryka-pokazaly-na-naybilshiy-u-sviti-tsyfroviy-platformi-dlia-art-proektsiy-u-chykaho/>.

Презентація історії української пісні «Щедрик» на найбільшій у світі цифровій платформі для артпроєкцій Art on the MART у м. Чикаго (США).

Див. № 31, 35, 75, 80, 174, 226.

Підтримка України у світі

77. Калітвенцева, Єлізавета. [Американський] Актор [і кінорежисер] Шон Пенн втретє приїхав до України та вручив [Президенту України] Зеленському свого «Оскара», як символ віри у перемогу [Електронний ресурс] / Єлізавета Калітвенцева // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022. <https://www.unn.com.ua/uk/news/2002246-aktor-shon-penn-vtreye-priykhav-do-ukrayini-ta-vruchiv-zelenskomu-svogo-oskara-yak-simvol-viri-u-peremogu>².

78. У Гельсінкі [Фінляндія] відбувся грандіозний концерт на підтримку України [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022. <https://svitua.org/2022/11/21/u-gelsinki-vidbuvsya-grandioznyj-konzert-na-pidtrymku-ukrayiny/>.

Про концерт артистів країн Балтії та Фінляндії в межах міжнародного благодійного концерту «Балтійське море співає для України», та проблеми його

¹ Див. також: Голубець, Орест. Мистці періоду «відлиги» (до 75-річчя ЛНАМ [Львівської національної академії мистецтв]) [Електронний ресурс] / Орест Голубець // Образотвор. мистецтво. 2022. № 1–2. С. 88–89. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

² Див. також: До перемоги. [Американський кіноактор] Шон Пенн передав [Президенту України В.] Зеленському свій Оскар [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 8 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/shon-penn-viddav-zelenskomu-sviy-oskar-video-novini-ukrajini-50282624.html>.

підготовки і проведення, зокрема, про протидію цьому правління Товариства українців у Фінляндії (ТУФ).

79. Як вияв вдячності та знак підтримки. Фонд Еврімаж та Європейська кіноакадемія відзначили нагородою [Eurimages Co-Production Award] всіх українських продюсерів [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinski-prodyuseri-otrimali-pochesnu-nagorodu-yevropeyskoji-kinoakademiji-ta-fondu-evrimazh-50286315.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

80. Комарі, Альберт. Львівський [академічний драматичний] театр імені Лесі Українки взяв участь у фестивалі [перформативних] мистецтв «Ürbang» у Кельні [Німеччина] [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://svitua.org/2022/11/03/lvivskyj-teatr-imeni-lesi-ukrayinky-vzyav-uchast-u-festyvali-mystecztv-urbang-u-kelni/>.

Див. № 19, 37.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

81. Асадчева, Тетяна. У столичному виші на Печерську відкрили стіну пам'яті Михайла Бойчука [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74447/>.

Про урочисте відкриття стіни пам'яті українського художника-монументаліста, графіка М. Бойчука (1882–1937) у холі головного корпусу Київської акад. декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. До 140-річчя від дня народження мистця¹.

82. Голуб, Олена. Орнаментальність як знаковий меседж у творах воєнного періоду [Електронний ресурс] / Олена Голуб // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 32–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

83. Голуб, Олена. Передчуття та реальність війни у цифровому мистецтві України. Колонка мисткині Олени Голуб [Електронний ресурс] / Олена Голуб // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

¹ Див. також: Про урочистості див.: У Києві [в Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну за участі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка] відбулися урочистості до 140-річчя художника Михайла Бойчука [1882–1937] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3616679-u-kyevi-vidbulisa-urocistosti-do-140ricca-hudoznika-mihajla-bojcuka.html>.

<https://suspilne.media/316062-peredcutta-ta-realnist-vijni-u-cifrovomu-mistectvi-ukraini-kolonka-mistkini-oleni-golub/>.

84. Калугер, Анна. Ефект Бенксі [Електронний ресурс] / Анна Калугер // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/18/536203_efekt_benksi_.html.

85. Протас, Марина. Соціополітичний артповорот як культуротворча ентропія [Електронний ресурс] / Марина Протас // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 66–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про глобалізоване мистецтво, його загрози, а також резонансну скульптурну інсталяцію «Непередбачувані обставини» художника М. Деяка в м. Києві.

86. Федорук, Олександр. Висотний стрижень академічної праці колективу [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 732–734. – Рец. на кн.: Церковне мистецтво України: у 3-х т. / НАН України, Ін-т народознавства; кол. авт.; відп. ред. С. П. Павлюк; кер. проекту, наук. ред. тому Л. М. Герус; худ.-оформл. Є. В. Вдовиченко. Харків: Фоліо, 2018. Т. I. Архітектура. Монументальне мистецтво. 947 с.: іл.; 2019. Т. II. Образотворче мистецтво. 771 с.: іл.; 2019. Т. III. Декоративне мистецтво. 967 с.: іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/25.pdf>.

87. Швидюк, Анастасія. «30 х 30», або Історія мистецтва незалежної України в 30 творах [Електронний ресурс] / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 134–135. – Рец. на кн.: 30 х 30: Сучасне українське мистецтво / авт.-упор. В. Сахарук. Київ: ArtHuss, 2021. 196 с.: іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

88. Щокань, Ганна. Залишити як є чи передати до музею: що робити з творами Бенксі на Київщині? [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/20/251403/>.

Про роботи відомого британського вуличного художника в містах України та їхнє майбутнє¹.

¹ Див. також: Осадча, Яна. Британський [вуличний] художник Бенксі «зійнався» в авторстві 7 муралів в Україні [Електронний ресурс] / Яна Осадча // Укр. правда : [сайт]. 2022. 15 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2022. <https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/15/251322/>; Під «Червону руту». [Британський художник] Бенксі опублікував відео створення своїх робіт в Україні [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/benksi-v-kyievi-video-stvorenniya-robit-hudozhnikom-novini-ukrajini-50284893.html>; Стасюк, Ірина. У Києві домалювали графіті Бенксі. Що про це думають арткритикині? [Електронний ресурс] : у соцмережах тривають дискусії: комусь подобається доповнення, дехто ж вважає, що вандали зіпсували дороговартісний твір / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2022. 21 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.11.2022. <https://hmarochos.kiev.ua/2022/11/21/u-kyievi-domalyuvaly-grafiti-benksi-shho-pro-cze-dumayut-artkrytykyni/>.

Див. № 3, 17, 22, 35, 37, 38, 74, 100, 106, 114, 115, 119, 121, 122.

Історія образотворчого мистецтва

89. Голуб, Олена. Українські концептуальні ідеї 1970–1980-х років [Електронний ресурс] / Олена Голуб // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 52–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

90. Іваницька, Тетяна. Особливості портретного малярства Закарпаття першої половини ХХ ст.: типологія образів, художньо-стилістичні прояви [Електронний ресурс] / Тетяна Іваницька // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 573–579. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.
<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/7.pdf>.

91. Пелех, Мар'яна. Стилiстичнi змiни в художньому вираженнi iконостасiв та вiвтарiв храмiв Галичини пiсля Замойського Собору [XVIII ст.] [Електронний ресурс] / Мар'яна Пелех // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 536–548. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.
<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/4.pdf>.

92. Селівачов, Михайло. «Наївне мистецтво»: становлення поняття, різновиди та різні назви явища [Електронний ресурс] / Михайло Селівачов // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 525–535. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/3.pdf>.

93. Скоромна, Алеся. Історія створення та закриття київської Експериментальної майстерні художньої кераміки (1944–1987 рр.) [Електронний ресурс] / Алеся Скоромна // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 585–593. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.
<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/9.pdf>.

Див. № 63, 146, 147, 149, 151, 152, 155.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

94. Асадчева, Тетяна. У столиці експонують яскраві картини з київськими пам'ятками: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74259/>.

Про «Софійський пленер – 2022» та підсумкову виставку учасників у Нац. заповіднику «Софія Київська».

95. Графіті 128-й бригаді присвятив мукачівець [художник Степан Slam] на артфестивалі [«Об'єднані перемогами»] у Львові [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/grafiti-128-j-brygadi-prysvyatyv-mukachivets-na-artfestyvali-u-lvovi/>.

96. Кривда, Марина. Київ: Виставка, що вселяє оптимізм [Електронний ресурс] : у виставковому залі Центру культури і мистецтв КІП відкрилася виставка «Вільна Україна», де свої твори представили понад два десятки художників з усієї України / Марина Кривда // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365872>.

97. У Мукачеві [Закарпатська обл.] відкрили післяплерну виставку «Гірські етюди» [Електронний ресурс] // *Район. Культура* : [сайт]. – 2022. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/554624-u-mukachevi-vidkrili-pislyaplenernu-vistavku-girski-etyudi>.

98. Федорук, Олександр. Нескорена Україна перемагає [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // *Образотвор. мистецтво*. – 2022. – № 1–2. – С. 22–24. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про виставку «Нескорена Україна» в Центральному виставковому залі НСХУ (м. Київ).

99. Федорук, Олександр. Українське мистецьке національне самовизначення [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // *Образотвор. мистецтво*. – 2022. – № 1–2. – С. 10–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про аспекти національного самовираження митців за матеріалами виставки «Нескорена Україна» в Центральному виставковому залі НСХУ (м. Київ), а також проблеми мистецької діаспори.

100. Щокань, Ганна. Україна, яка завжди відроджувалась: у Мистецькому арсеналі відкрили виставку «Серце землі» [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // *Укр. правда* : [сайт]. – 2022. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/27/251522/>.

Виставка сучасного мистецтва «Серце землі» в Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

Див. № 62.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

101. Бурбела, Олександра. «Це буде дім». У Києві відкривають виставку, де зібрано 130 робіт українських митців [Електронний ресурс] / Олександра Бурбела ; [розмовляла] А. Коропецька // *The Village Україна* : [сайт]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/332989-tse-bude-dim-u-kievi-vidkrivayut-vistavku-de-zibrani-130-robit-ukrayinskih-mittsiv>.

Засновниця студії «Майстерня» (м. Київ) про створення експозиції «Це буде дім».

102. Щербенко, Марина. Марина Щербенко: «Я використовую мову мистецтва, аби донести до світу знання про Україну» [Електронний ресурс] / Марина Щербенко ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/08/535088_marina_shcherbenko_ya_vikoristovuyu.html

;

Галеристка, кураторка та засновниця «Shcherbenko Art Centre» (м. Київ) про виставку «In Progress» переможців Конкурсу молодих українських художників (МУХі – 2021), що відкривається в м. Парижі (Франція), роботу галереї, інтеграцію українського мистецтва в міжнародне професійне поле.

Див. № 111.

Міжнародне співробітництво

103. Конопльова, Марина. У Відні [Австрія] урочисто відкрили мурал «Смуги свободи» [українського художника Нікіти Кравцова та французького митця Вінсента Парроно], присвячений Україні [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<https://shotam.info/u-vidni-urochysto-vidkryly-mural-smuhy-svobody-prysviachenyy-ukraini/>.

104. У Берліні [Німеччина] відкрили мурал українського художника [Андрія Калькова та німецького ілюстратора Денніса Шустера] «Квітка демократії» [Електронний ресурс] : він присвячений фундаментальним правам Європи та демократії загалом // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://poglyad.tv/u-berlini-vidkrili-mural-ukrayinskogo-hudozhnika-kvitka-demokratiyi-article>.

105. Холоднова, Анна. Українські та європейські художники запускають артпроект «The Wall»: у Відні, Берліні, Женеві, Марселі та Анкарі з'являться нові мурали [Електронний ресурс] / Анна Холоднова // Бабель : [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://babel.ua/news/86655-ukrajinski-ta-mizhnarodni-hudozhniki-zapuskayut-art-proyekt-the-wall-u-vidni-berlini-zhenevi-marseli-ta-ankari-z-yavlyatsya-novi-murali>¹.

Див. № 38, 88, 102, 148, 160, 170.

¹ Див. також: Комарі, Альберт. Митець із Волині [Андрій Кальков] став учасником міжнародного вуличного артпроекту [«The Wall – Murals Across Europe and the Middle East», який відбудуватиметься у п'яти містах в Європі та на Близькому Сході] [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. 2022. 10 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.11.2022. <https://svitua.org/2022/11/10/mytecz-iz-volyni-stav-uchasnykom-mizhnarodnogo-vulychnogo-artproyektu/>.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
виставки, резиденції, пленери, симпозіуми**

106. Бондаренко, Наталія. Три іпостасі українського мистецтва [Електронний ресурс] / Наталія Бондаренко // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 14–17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про міжнародний артпроект «Повертайся живим!» у виставковій залі «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська».

107. Войтович, Ніна. Українські проекти на Art Basel [щорічна художня виставка у м. Базелі (Швейцарія)] [Електронний ресурс] / Ніна Войтович // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 40–41. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

108. Гавришкевич, Ігор. Львівський міжнародний осінній салон «Високий замок» [2021 р.] [Електронний ресурс] : [про організаторів та учасників виставки] / Ігор Гавришкевич // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 74–76. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>¹.

109. Рафальська, Ольга. Голосно про Україну! La Biennale di Venezia [Електронний ресурс] / Ольга Рафальська // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 36–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про Український павільйон на LIX Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія).

110. Роботи української ілюстраторки [Тетяни Якунової] визнані найкращими в [Міжнародному] конкурсі [ілюстрацій] The World Illustration Awards [Електронний ресурс] : Тетяна Якунова здобула перемогу з проектом «Ordinary Despai» // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2022.

<https://poglyad.tv/roboti-ukrayinskoyi-ilyustratorki-viznani-naykrashchimi-v-konkursi-the-world-illustration-awards-article>².

111. Україна представила експозицію на [міжнародному галерейному] форумі Arte in Nuvola у Римі [Італія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2022.

¹ Див. також: Шмагало, Ростислав. [Львівський міжнародний осінній] Салон «Високий замок» як форма організації мистецтва: здобутки і втрати [Електронний ресурс] / Ростислав Шмагало // Образотвор. мистецтво. 2022. № 1–2. С. 78–81. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

² Див. також: Українська ілюстраторка [Тетяна Якунова] здобула перемогу престижної премії World Illustration Awards – 2022 [Британської асоціації ілюстраторів] [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2022. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2022. <https://chytomo.com/ukrainska-iliustratorka-zdobula-peremohu-prestyzhnoi-premii-world-illustration-awards-2022/>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3616583-ukraina-predstavila-ekspoziciu-na-forumi-arte-in-nuvola-u-rimi.html>.

Див. № 171.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

112. Білаш, Ксенія. Фотоярмарок Paris Photo [Франція] покаже три покоління Харківської школи фотографії [Електронний ресурс] : паралельно в Парижі пройдуть три виставки фотографій Бориса Михайлова / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/09/535289_fotoyarmarok_paris_photo_pokazhe_tri.html

:-

113. Дебют українського художника Нікити Кадана у США [Електронний ресурс] // МІТЄЦ: про сучасне мистецтво України : [портал]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://mitec.ua/debyut-ukrayinskogo-hudozhnyka-nikity-kadana-u-ssha/>.

Про першу персональну виставку «Victory over the Sun» робіт художника Н. Кадана в галереї «François Ghebaly» (м. Нью-Йорк, США).

114. Кущенко, Олександра. «Український зріз» у Каунасі: бачити, щоб вести діалог [Електронний ресурс] / Олександра Кущенко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/27/537181_ukrainskiy_zriz_kaunasi.html.

Про програму триєнале сучасного українського мистецтва «Український зріз» у м. Каунасі (Литва)¹.

115. Масенко, Вероніка. У Варшаві [Польща] відкрили виставку [«Україна. Під іншим небом»] робіт українських митців про напад росії [Електронний ресурс] / Вероніка Масенко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/332491-u-varshavi-vidkrili-vistavku-robit-ukrayinskih-mittsiv-pro-napad-rosiyi>².

116. Роботи 10 українських митців про воєнні злочини росії демонструються на виставці у Колорадо-Спрінгс (США) [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/roboty-10-ukrainskykh-myttisv-pro-voienni-zlochyny-rosii-demonstruiutsia-na-vystavtsi-u-kolorado-springs-ssha/>.

117. У Берліні [Німеччина] відкрилась виставка [«Низька висота»] українського скульптора [Олексія Золотарьова] [Електронний ресурс] //

¹ Див. також: Про організаторів, учасників та хід триєнале див: Боць, Тетяна. Мистецький простір переконування у правді. Як проходить «Український зріз – 2022» у Каунасі [Електронний ресурс] / Тетяна Боць // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. 2022. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.11.2022.

<https://tyzhden.ua/mystetskyj-prostir-perekonuvannia-u-pravdi-ia-prokhodyt-ukrainskyj-zriz-2022-u-kaunasi/>.

² Див. також: У столиці Польщі [в Центрі сучасного мистецтва «Уяздовський замок» (м. Варшава)] триває виставка [українських митців] «Україна. Під іншим небом» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2022. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.11.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/061122-u-stolyci-polskchi-tryvaye-vystavka-ukrayina-pid-inshym-nebom>.

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3607349-u-berlini-vidkrilas-vistavka-ukrainskogo-skulptora.html>.

118. У Венеції [Італія] одеський скульптор [Андрій Любов] розмістив артоб'єкт «THANKS RUSSIA» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/021122-u-veneciyi-odeskyi-skulptor-rozmistyv-art-obyekt-thanks-russia>.

119. У Відні [(Австрія) у галереї сучасного мистецтва «TAITN Contemporary»] відкрилася мистецька виставка про Україну «Гетсиманський сад» [Електронний ресурс] : [про українських мистців – учасників виставки – та представлені роботи] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3623203-u-vidni-vidkrilasa-mistecka-vistavka-pro-ukrainu-getsimanskij-sad.html>.

120. У Мюнхені [Німеччина] відкрилася виставка «Ікони проти війни» [художників Олександра Клименка та Соні Атлантової] [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

https://risu.ua/u-myunheni-vidkrilasya-vistavka-ikoni-proti-vijni_n133958.

121. У паризькому Центрі Помпіду презентували роботи сучасних українських митців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3619526-u-parizkomu-centri-pompidu-prezentuvali-roboti-sucasnih-ukrainskih-mitciv.html>.

Презентація проєкту «Сучасний дарунок від України», в межах якого представлено понад 160 робіт українських мистців, у Центрі Ж. Помпіду в м. Парижі (Франція).

122. У Стамбулі [(Туреччина) у межах паралельної програми XVII Стамбульської бієнале] відкрилася виставка українських художників «Збереження пам'яті» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3607668-u-stambuli-vidkrilasa-vistavka-ukrainskih-hudoznikiv-zberezenna-pamati.html>.

Див. № 16, 29, 102, 137.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

123. Косова, Ольга. Мініатюрну скульптуру паляниці відкрили на Подолі [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74369/>.

Про встановлення мініскульптури у межах проєкту «Шукай» біля входу до готелю «Fairmont Grand Hotel Kyiv» у м. Києві. Авторка проєкту – Ю. Бевзенко.

Див. № 85.

Виставки

124. Давосир, Ірина. У Львові стартував перший «Тиждень скульптури» [Електронний ресурс] / Ірина Давосир // *Твоє місто* : [сайт]. – 2022. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_startuvav_pershyy_tyzhden_skulptury_140079.html.

Див. № 117, 145.

Персоналії

125. Наумук, Сергій. Волинська скульпторка ліпила надгробок геніальній українці з власного сина. Фото [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/volynska-skulptorka-lipyla-nadhrobok-henialniy-ukrayintsi-z-vlasnoho/>.

Творчий та життєвий шлях скульпторки з.х. України Т. Бриж (1929–1999).

Див. № 150, 154.

Живопис

126. Головій, Оксана. «Смислів не бракує. Потрібні символи»: у Луцьку художник з Горлівки [Петро Антип] створює найбільшу в світі картину [Електронний ресурс] / Оксана Головій // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/smysliv-ne-brakuye-potribni-symvoly-u-lutsku-khudozhnyk-z-horlivky-stvoriuye-naybilshu-v-sviti-kartynu/>.

Про мистецький проєкт «Космогонія» у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

127. Криворізький художник [Богдан Шиптенко] створив картину [«Розмови про війну»] про війну в Україні [Електронний ресурс] // *Днепр веч.* : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/krivorizkiy-hudozhnik-stvoriv-kartynu-pro-viynu-v-ukrayini.html>.

Див. № 90, 91.

128. Асадчева, Тетяна. Дивовижні кольорові офорти та бестіарій: чим цікава виставка Романа Романишина [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74851/>.

Виставка «Метроном» робіт художника Р. Романишина у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).

129. Асадчева, Тетяна. Пейзажі, що творять настрій: у столиці проходить виставка Миколи Скобельського [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74363/>.

Персональна виставка робіт художника М. Скобельського в галереї «Митець» (м. Київ), та про творчість мистця.

130. Асадчева, Тетяна. Столичний музей демонструє абстрактну експозицію «Пізнання» загиблого художника [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74112/>.

Персональна виставка «Пізнання» робіт художника В. Налашного (1993–2022) в Музеї-майстерні Івана Кавалерідзе (м. Київ).

131. Асадчева, Тетяна. Столичний музей представив ретроспективну виставку живопису Юрія Лосицького [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74979/>.

Персональна виставка живопису художника Ю. Лосицького в Музеї «Кам'яниця київського війта» (м. Київ).

132. Асадчева, Тетяна. Творчість як арттерапія: у столиці представили мистецький проєкт «Наживо» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73666/>.

Про мистецький проєкт «Наживо» художниць Н. Кохаль, О. Толкачової та Г. Цариковської у галереї «Митець» (м. Київ).

133. Відстоював українську самобутність: у Кропивницькому відкрили виставку пам'яті Андрія Надеждіна (фото) [Електронний ресурс] : у п'ятницю, 25 листопада, у Музеї мистецтв у Кропивницькому відкрили виставку робіт відомого художника [мистецтвознавця заслуженого художника України] Андрія Надеждіна [1963–2022], який відійшов у засвіти 19 жовтня цього року // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71933-vidstoiuvav-ukrainsku-samobutnist-u-kropyvnytskomu-vidkryly-vystavku-pam-iati-andriia-nadiezhhdina-foto>.

134. Зборовський, Анатолій. «Час війни» Сергія Позняка [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 листоп. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24688>.

Виставка «Час війни» робіт з.х. України С. Позняка в Музеї гетьманства (м. Київ).

135. Ідея ріже ідею: у Луцьку [Волинській обласній бібліотеці для юнацтва] відкрили виставку [«Вільні» робіт художниці Олени Звягінцевої], присвячену бійцям «Азовсталі» [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/551660-ideya-rizhe-ideyu-u-lutsku-vidkrili-vistavku-prisvyachenu-biytsyam-azovstali>.

136. Козак, Ірина. Уся справа – в капелюсі [Електронний ресурс] : так назвав [живописець, сценограф] Михайло Ніколаєв виставку своїх робіт у Хмельницькому обласному художньому музеї / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365793>.

137. Комарі, Альберт. Петро Сметана – український митець, виставки якого одночасно відбулися у Венеції і Львові [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://svitua.org/2022/11/08/petro-smetana-ukrayinskyj-mytecz-vystavky-yakogo-odnochasno-vidbulysya-u-venecziyi-i-lvovi/>.

Про виставки «Венеційська колекція» у галереї «Зелена канапа» (м. Львів) та «Воскресіння» у м. Венеції (Італія) художника П. Сметани.

138. Мар'яна, Галина. К печальной дате – звон колоколов [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 нояб. (№ 92–93). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48447.php>.

Виставка «Дзвони пам'яті» робіт н.х. України В. Франчука в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

139. Остапчук, Ірина. У Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] діє виставка «Під іншим кутом» [художниці] Ангеліни Гафинець [Електронний ресурс] / Ірина Остапчук // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/555392-u-lutsku-die-vistavka-pid-inshim-kutom-angelini-gafanets>.

140. Пензель – моя зброя! [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<http://pvisti.info/culture/11157-penzel-moia-zbroia>.

Виставка однієї картини «Путін капут!» із серії «Війна моїми очима» художника Р. Мальця у Городоцькому краєзнавчому музеї (Хмельницька обл.).

141. Рильов, Костянтин. Феномен Анатолія Криволапа: як продати захід сонця за 200 тисяч доларів [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/537163-samyi-dorogoy-hudozhnik-ukrainy-krivolap-ya-otkryl-svoy-stil-v-2001-revolucionizirovav-peyzazh>.

Про виставку «Анатолій Криволап. Класичний живопис» у Нац. музеї «Київська картинна галерея» до 100-річчя закладу та творчість художника.

142. Сабадуха, Володимир. У пошуках істинної людини. Творчість мисткині з Коломиї Емілії Бережницької – нагадування сучасному знеособленому світові про нагальність самопізнання для кожного землянина [Електронний ресурс] / Володимир Сабадуха // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/u-poshukah-istinnoyi-lyudini-tvorchist-mistkini-z-kolomiyi-emiliyi-berezhnitskoyi-nagaduvannya-suchasnomu-zneosoblenomu-svitovi-pro-nagalnist-samopiznannya-dlya-kozhnogo-zemlyanina/>.

Персональна виставка робіт художниці Е. Бережницької в Івано-Франківській обл. бібліотеці для юнацтва та про творчість мисткині.

143. Сідун, Іван. «Під іншим кутом» малює Ангеліна Гафинець [Електронний ресурс] / Іван Сідун // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/pid-inshym-kutom-malyuye-angelina-gafynets/>.

Про виставку «Під іншим кутом. Натюрморт» робіт художниці А. Гафинець у «Zenko Gallery» (с. Татарів, Івано-Франківська обл.) та творчість мисткині.

144. У Рівному діє вулична виставка «Разом ми – Європа» [українських ілюстраторів про допомогу ЄС Україні] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/554632-u-rivnomu-die-vulichna-vistavka-razom-mi-evropa>.

145. Якименко, Микола. Три музи в одну оселю [Електронний ресурс] : у Луцьку, в культурно-мистецькому центрі «Красне», відкрилася виставка живопису, скульптури, кераміки відомого на Волині майстра Івана Хом'яка : [про представлені на виставці роботи] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365984>.

Див. № 7, 9, 19, 72, 94, 120, 158, 161.

146. Асадчева, Тетяна. На Виноградарі [м. Київ] з'явилася вулиця Луки Долинського [(1745–1824)] – видатного українського живописця XVIII століття [Електронний ресурс] : [про творчий і життєвий шлях художника] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74495/>.

147. Волошин, Любош. Натхненне малярство Олексі Новаківського [1872–1935] в українському і світовому контексті... [Електронний ресурс] : [до 150-річчя від дня народження художника] / Любош Волошин // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 110–113. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

148. Коваленко, Андрій. Проєкт сімейної церкви Мінна-Кнаррарнес в Ісландії [Електронний ресурс] / Андрій Коваленко ; [інтерв'ю вів] В. Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 94–97. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Художник про свою творчість у царині сакрального мистецтва в Ісландії.

149. Максимів, Мар'яна. Маргіт Сельська: хронотоп у портретному жанрі [Електронний ресурс] / Мар'яна Максимів // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 114–117. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про творчість художниці М. Сельської (1903–1980).

150. Назарова, Євгенія. Три історії запорізьких митців, які своїм мистецтвом допомагають ЗСУ [Електронний ресурс] / Євгенія Назарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mytci-dopomoga-armiyi/32110816.html>.

Про творчість художника В. Міткова, скульптора-коваля О. Шапошника та художниці Я. Ясунас та благодійну діяльність митців.

151. Номікосова, Світлана. Яке ж його справжнє ім'я? [Електронний ресурс] / Світлана Номікосова // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<http://vinnichina.info/2022/11/25/яке-ж-його-справжнє-ім'я/>.

Життєвий шлях українського художника-портретиста Яна (Івана) Засідателя (1833–1893).

152. Осипчук, Наталія. Простота і велич: трагічна доля художника Михайла Бойчука [Електронний ресурс] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 листоп. (№ 45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24648>.

Життєвий та творчий шлях художника-монументаліста, живописця, графіка М. Бойчука (1882–1937).

153. Салюхіна, Валентина. Юнгівський аналіз символів у трансавангардній творчості Валерії Трубіної [Електронний ресурс] : [мистецтвознавче дослідження] / Валентина Салюхіна // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 42–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

154. Сидор-Гібелінда, Олег. Янович: підсоння [Електронний ресурс] / Олег Сидор-Гібелінда // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 62–65. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Творчий портрет живописця, скульптора, графіка О. Яновича, зокрема, про серію його робіт «Місце під сонцем».

155. Українська французенка з-під Полтави за коротких 25 років життя устигла прославитися як художниця і письменниця [Електронний ресурс] / підгот. М. Галас // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/ukrayinska-frantsuzhenka-z-pid-poltavy-za-korotkyh-25-rokiv-zhyttya-ustygla-proslavytysya-yak-hudozhnytsya-i-pysmennytsya/>.

Життєвий і творчий шлях української і французької художниці, скульпторки, письменниці М. Башкірцевої (1858–1884).

156. Художник – це не професія, а доля... [Електронний ресурс] // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 листоп. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=85863&in=911>.

Творчий і життєвий шлях живописця-пейзажиста В. Смирнова (1929–2022).

157. Шкіря, Василь. Він любив свою землю і рідний край, а творити для людей вважав найбільшим щастям [Електронний ресурс] / Василь Шкіря // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/vin-lyubyv-svoyu-zemlyu-i-ridnyj-kraj-a-tvoryty-dlya-lyudej-vvazhav-najbilshym-shhastyam/>.

Творчий і життєвий шлях художника В. Бердаря (1930–2001).

158. Лужецький, Ростислав. «У своїй виставці користуюся назвою – як метафорою» [Електронний ресурс] : у РМ Gallery, що у Палаці мистецтв [м. Львів], відкрилася персональна виставка львівського митця Ростислава Лужецького «Гіпоглікемія» / Ростислав Лужецький ; [інтерв'ю вела] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/478136-u-svojij-vistavtsi-koristuyusya-nazvoyu-yak-metaforoyu>.

*Художник про свою творчість та роботи, представлені на виставці.
Див. № 72, 129, 141–143.*

Графіка

159. Будник, Андрій. Плакат: живий чи... трансформація жанру як відповідь на виклики сучасності [Електронний ресурс] / Андрій Будник // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 82–85. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

160. Грищенко, Олег. Pictoric і українська ілюстрація у світі [Електронний ресурс] / Олег Грищенко // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 34–35. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про діяльність Клубу ілюстраторів «Pictoric».

Див. № 110.

Виставки

161. Катаєва, Марія. «Уламки Сонця»: у столиці триває життєствердна виставка Антона Логова [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73946/>.

Персональна виставка «Уламки Сонця» графічних і живописних робіт художника А. Логова, в межах циклу «Війна в Україні», в артцентрі «Я Галерея» (м. Київ).

162. У центрі Харкова відкрилася виставка «Позивний Україна» [художника Нікіти Титова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3611749-u-centri-harkova-vidkrilasa-vistavka-pozivnij-ukraina.html>.

Персоналії

Див. № 154.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 43, 63, 93, 110, 145.

Виставки

Див. № 9.

Персоналії

163. 75 років тому народилася Людмила Мазур, – пташка з вищих світів [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2022.

<http://pvisti.info/potrets/11165-75-rokiv-tomu-narodylasia-liudmyla-mazur>.

Творчий і життєвий шлях майстрині витинанок, засновниці станкового паперовитинання Л. Мазур (1947–2000).

164. Бабій, Надія. Вічний рух Богдана Губалю [Електронний ресурс] / Надія Бабій // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 90–93. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Творчий портрет майстра художнього текстилю з.д.м. України Б. Губалю.

165. Луць, Сергій. Характерні особливості творчості провідних мистців сучасного ювелірного мистецтва України (на прикладі В. Балибердіна, О. Гаркуса, Т. Калужної) [Електронний ресурс] / Сергій Луць // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 580–584. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/8.pdf>.

Художня фотографія

166. Уточкіна, Оля. «Друге дихання» [спільний фотопроєкт запорізького Театру-лабораторії «Vie» та фотохудожниці Альони Зубкової] на Хортиці [Електронний ресурс] / Оля Уточкіна // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/366392>.

Див. № 44, 112.

Виставки

167. Катаєва, Марія. Спалах: в Українському Домі представили фотографії воєнного часу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73917/>.

Про учасників проєкту «Спалах» та представлені роботи у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

Див. № 16, 112.

Інші види образотворчого мистецтва

168. Комарі, Альберт. В деокупованих містах України з'являються патріотичні мурали від «Культурного українського десанту» [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://svitua.org/2022/11/03/v-deokupovanyh-mistah-ukrayiny-zyavlyayutsya-patriotychni-muraly-vid-kulturnogo-ukrayinskogo-desantu/>.

Про мурали, створені рівненськими мистцями К. Качановським та М. Патієм, у містах Балаклії, Шевченково та Куп'янську (Харківська обл.).

169. Пальваль, Андрій. «Це не дуже доречно саме зараз»: художник-мураліст Андрій Пальваль розповів про Бенксі та про стріт-арт в Україні [Електронний ресурс] / Андрій Пальваль ; [записала] П. Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://suspilne.media/324296-ce-ne-duze-dorecno-same-zaraz-hudoznik-muralist-andrij-palval-rozpoviv-pro-benksi-ta-pro-strit-art-v-ukraini/>.

Художник-мураліст про роботи британського вуличного художника Бенксі, створені на Київщині, та розвиток стріт-арту в Україні.

Див. № 83, 88, 95, 103–105, 118.

Виставки

Див. № 113.

Персоналії

170. «Квітка демократії»: луцький художник створюватиме мурал у Берліні [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/kvitka-demokratiyi-lutskyy-khudozhnyk-stvoriuvaty-me-mural-u-berlini/>.

Про творчість стріт-арт художника А. Калькова, та запрошення взяти участь у Міжнародному вуличному артпроекті «The Wall – Murals Across Europe and the Middle East» та створенні муралу «Квітка демократії» в м. Берліні (Німеччина).

171. Радкевич, Сергій. Наративи Волині, – художник Сергій Радкевич про свій мурал на фестивалі у Львові [Електронний ресурс] / Сергій Радкевич ; [розмовляла] І. Остапчук // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/554110-narativi-volini-khudozhnik-sergiy-radkevich-pro-sviy-mural-na-festivali-u-lvovi>.

Стріт-арт художник, учасник фестивалю вуличного мистецтва «Об'єднані перемогами» (м. Львів), про свій мурал.

МУЗИКА

172. Антошевська, Вікторія. Історія першого органного залу в Україні [Електронний ресурс] : Львівський органний зал запрошує на серію історичних концертів / Вікторія Антошевська, Діана Коломоєць, Іван Остапович // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

https://zaxid.net/istoriya_pershogo_organnogo_zalu_v_ukrayini_n1552122.

Про історію та сьогодення Львівського акад. будинку органної та камерної музики.

173. Глібовицький, Ігор. «Український всесвіт» Любові Литвинчук. До ювілею видатної музикантки Прикарпаття [Електронний ресурс] / Ігор Глібовицький // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/ukrayinskiy-vsesvit-lyubovi-litvinchuk-do-yuvileyu-vidatnoyi-muzikantki-prikarpattya/>.

Про концерт-бенефіс «Український світ» в Івано-Франківській обл. філармонії ім. Іри Маланюк, присвячений ювілею та 40-річчю творчої діяльності

артистки філармонії, педагогині, скрипальки, композиторки, фольклористки, громадської діячки Л. Литвинчук, а також про педагогічну та творчу діяльність ювілярки.

174. Сюй Шанмін. Вплив глобалізації на творчу діяльність оперно-симфонічних диригентів [Електронний ресурс] / Сюй Шанмін // Молодь і ринок. – 2022. – № 7–8. – С. 156–158. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/267368/263253>.

Про вплив глобалізації на творчу діяльність оперно-симфонічних диригентів, а також набуття професійних компетентностей китайськими диригентами в українському освітньому просторі.

Див. № 15, 39, 64.

Персоналії композиторів

175. Німилович, Олександр. Органна музика у творчості [композитора] Володимира Губи [1938–2020] [Електронний ресурс] / Олександр Німилович // Молодь і ринок. – 2022. – № 6. – С. 144–150. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/265880/261894>.

Див. № 184.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

176. Горlach, Поліна. Оголошено фіналістів Нацвідбору на [Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення – 2023» [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://suspihne.media/318686-ogoloseno-finalistiv-nacvidboru-na-evrobacenna-2023/>.

177. «Музика і війна»: у Львові стартує органний фестиваль [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/muzyka-i-viyna-u-lvovi-startuie-orhanny-festyval/>¹.

178. Сулима, Сергій. Чернівці: [В обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка] Стартував [регіональний] фестиваль класичної музики «Буковинський листопад» [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170828>.

179. Тополя, Тарас. Тополя: «Я не хочу, щоб рефлексія артиста на війну була плакатною агіткою» [Електронний ресурс] / Тарас Тополя ; [спілкувався]

¹ Див. також: «Музика і війна»: у Львові стартує Органний фестиваль [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Район. Культура : [сайт]. 2022. 27 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.11.2022. <https://kultura.rayon.in.ua/news/555949-muzika-i-viyna-u-lvovi-startue-organny-festival>.

М. Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/topolya-ya-ne-hochu-shhob-refleksiya-artista-na-vijnu-bula-plakatnoyu-agitkoyu>.

Один із трьох членів журі Національного відбору на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2023», фронтмен гурту «Антитіла» про те, як потрапив до списку претендентів на участь у журі Нацвідбору, свою перемогу за результатами народного голосування, якими мають бути пісня та артист, який представить Україну на «Євробаченні», та чому «Антитіла» ніколи не брали участі у конкурсі.

180. Третій [Всеукраїнський] конкурс молодих композиторів імені [Бориса] Лятошинського усе ж відбувся! [Електронний ресурс] : [підсумки конкурсу у м. Львові] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/tretyi-konkurs-molodykh-kompozytoriv-imeni-liatoshynskoho-use-zh-vidbuvsia/>.

Міжнародне співробітництво

181. Бетстоун, Лія. Музикознавиця Лія Бетстоун про Ukrainian Contemporary Music Festival і концерт Notes from Ukraine [Електронний ресурс] / Лія Бетстоун ; [інтерв'ю вела] М. Tytova // ТС : [сайт]. – 2022. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10403>.

Музикознавиця, співорганізаторка концерту «Notes for Ukraine», що відбудеться у Карнегі-Холл (м. Нью-Йорк, США) про те, чому почала досліджувати українську музику, яку музику для себе відкрила, як виникла ідея організувати фестиваль української музики в м. Нью-Йорку, його програму, майбутню книгу.

182. Містами Європи [Польщі та Німеччини] розпочався тур [українсько-польсько-німецького] молодіжного камерного оркестру Eastgate Youth Orchestra [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3615686-mistami-evropi-rozpocavsya-tur-molodiznogo-kamernogo-orkestru-eastgate-youth-orchestra.html>.

183. Рильов, Костянтин. «Калуш» та Rasmus взяли у кліпі ідею у легендарних Beatles: результат вражає [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.11.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/535156-kalush-v-duete-s-rasmus-vydali-klip-o-voyne>.

Про випуск спільної композиції «In The Shadows of Ukraine» фінським рокгуртом The Rasmus та українським Kalush Orchestra, плани подальшої співпраці.

184. Світцер, Хенрік. Українська музика з європейським резонансом (Хенрік Світцер про Євгена Станковича) [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] /

Хенрік Світцер // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/ukrainska-muzyka-z-ievropeyskym-rezonansom-khenrik-svittser-pro-yevhena-stankovycha/>.

Флейтист з Данії про співпрацю з композитором Героєм України, н.а. України Є. Станковичем.

185. Українська опера [«Chornobyldorf» композиторів Романа Григоріва та Іллі Разумейка] відкрила найбільший фестиваль сучасної музики [Huddersfield Contemporary Music Festival] у Великій Британії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3620925-ukrainska-opera-vidkrila-najbilsij-festival-sucasnoi-muziki-u-velikij-britanii.html>.

186. Черенов, Роман. Morphom: «Лід, по якому ходять артисти, стає дуже крихким» [Електронний ресурс] / Роман Черенов ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://suspilne.media/321464-morphom-lid-po-akomu-hodat-artisti-stae-duze-krihkim/>.

Український музикант про колаборацію з польським артистом Swiernalis (П. Сверналіс), досвід саундпродюсера, плани відкриття студії звукозапису у м. Варшаві (Польща).

187. Kalush Orchestra записали спільну пісню [«Nasze Domy»] з польським репером Szpaku [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kalush-orchestra-zapisali-spilnu-pisnju-z-polskim-reperom-szpaku.html>.

188. Special guest star. [Український гурт] Kalush Orchestra виступили на церемонії [нагородження європейської премії] MTV Europe Music Awards [2022 у м. Дюссельдорфі (Німеччина)] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/kalush-orchestra-vistupili-na-ceremoniji-mtv-europe-music-awards-podrobici-50283786.html>¹.

Див. № 174, 203.

¹ Див. також: Вражаюче танцювальне шоу. У Мережі з'явилося відео виступу Kalush Orchestra на MTV Europe Music Awards 2022 [Електронний ресурс] : у неділю, 13 листопада, у Дюссельдорфі відбулася церемонія нагородження MTV Europe Music Awards 2022, спеціальним гостем якої став гурт Kalush Orchestra // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/kalush-orchestra-na-mtv-europe-music-awards-2022-video-vistupu-novini-ukrajini-50283819.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

189. Україна на Worldwide Music Expo [Електронний ресурс] : цьогоріч наша держава вперше була офіційно представлена на найбільшій конференції світової музичної сцени [у м. Лісабоні (Португалія) : про українську програму] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayina-na-worldwide-music-expo>.

Див. № 179.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

190. Авторський концерт [композитора] Віктора Теличка [«Уклін тобі, високий любий Світе»] представив в Ужгороді [Заслужений академічний] Закарпатський народний хор [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/551872-avtorskiy-kontsert-viktora-telichka-predstaviv-v-uzhgorodi-zakarpatskiy-narodniy-khor>.

191. «Сни до та після» були представлені у Чернігові [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/sny-do-ta-pislia-buly-predstavleni-u-chernihovi/>.

Про учасників і програму концерту «Сни до та після» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Див. № 23, 27.

Інструментальна музика

192. Григоренко, Валентина. Діамант культурного фронту [Електронний ресурс] : Академічний симфонічний оркестр Чернівецької філармонії відсвяткував 30-ліття : [про ювілейний концерт] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3829/2006/171017/>.

193. Довгун, Марія. Про дві симфонічні п'ятниці у Національній філармонії України [Електронний ресурс] / Марія Довгун // ТС : [сайт]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10405>.

Враження від концертів у Нац. філармонії України (м. Київ).

194. Камерний концерт оркестру «Філармонія» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/kamernyy-kontsert-orkestru-filarmonii/>.

Про програму концерту Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» (художній керівник і головний диригент з.д.м. України М. Сукач) у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

195. Павлів, Ярема. «Post Scriptum». Відлуння концерту [Електронний ресурс] / Ярема Павлів // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/post-scriptum-vidlunnia-kontsertu/>.

Враження від камерного концерту «Post Scriptum» за участі К. Шалайської (скрипка) та Ю. Данилова (фортепіано) у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

196. Рибальченко, Володимир. Дніпропетровщина: Об'єднала її величність музика [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/171535>.

Про концерт молодіжного симфонічного оркестру «The Festival» у Дніпропетровській акад. музики ім. М. Глинки.

197. Чеботар, Олександра. «Шлях»: стежками сучасної української музики [Електронний ресурс] / Олександра Чеботар // ТС : [сайт]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10310>.

Про програму концерту «Шлях» Нац. камерного ансамблю «Київські солісти» у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 30, 31, 42, 172, 175, 178, 182, 191.

Персоналії

198. Ботвінов, Олексій. Олексій Ботвінов: «Не може бути меседжу „ми українці, любіть нас, бо ми хороші”». Він працював у перші місяці війни, зараз – ні» [Електронний ресурс] / Олексій Ботвінов ; [інтерв'ю вели] С. Кошкіна, К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/11/535210_oleksiy_botvinov_ne_mozhe_buti.html.

Піаніст, організатор Міжнародного музичного фестивалю OdessaClassics народний артист України про свою творчість, концертну діяльність, спрямовану на підтримку України, ставлення до російських митців, плани.

199. Кожушко-Максимів, Наталія. Твори Лесі Дичко та Віктора Камінського. Слухайте новий альбом флейтистки Наталії Кожушко-Максимів [Електронний ресурс] / Наталія Кожушко-Максимів ; розмовляла М. Сидорак // ТС : [сайт]. – 2022. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10247>

Флейтистка про запис творів для флейти композиторів Л. Дичко та В. Камінського, що вплинуло на вибір творів, інтерпретацію сучасної української музики, творчі плани.

Естрадна музика

200. Єрмолаєв, Ігор. «І сади цвітуть для мене», – концерт пам'яті Назарія Яремчука [Електронний ресурс] / Ігор Єрмолаєв // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://vn.mk.ua/i-sady-tsvitut-dlya-mene-kontsert-pamyati-nazariya-yaremchuka/>.

Концерт «І сади цвітуть для мене» в Миколаївській обл. філармонії, присвячений пам'яті естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука.

Рок- та попмузика

201. Головань, Настя. Не втрачене покоління: тусовки, які стають поштовхом для молодих артистів [Електронний ресурс] / Настя Головань // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://liroom.com.ua/music/kulturny-vechyrky/>.

Про сім об'єднань, які згуртовують навколо себе молодих музикантів.

202. Друзюк, Ярослав. [Народна артистка України] Jamala дала камерний концерт у [Національному] Музеї [мистецтв] [ім. Богдана та Варвари] Ханенків [м. Київ]. За місяць після того, як він постраждав від ракети РФ [Електронний ресурс] / Ярослав Друзюк // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-photo/332547-jamala-dala-kamerniy-kontsert-u-muzeyi-hanenkiv-za-misyats-pislya-togo-yak-vin-postrazhdav-vid-raketi-rf>.

203. Ільків, Яна. Лонгплей від Аппекса та колаба Калуша з польським репером Szpaku: слухаємо релізи цього тижня [Електронний ресурс] : [про нові пісні українських виконавців] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://liroom.com.ua/news/new-music-18/>.

204. Комлев, Максим. Нова українська музика: KOLA, To Eternity, Козачок та інші [Електронний ресурс] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журн.]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-31/>.

Добірка нових пісень від вітчизняних виконавців.

205. Нестелєєв, Максим. Мелодії війни [Електронний ресурс] : [про українську попмузику в умовах війни] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/255933>.

206. Попри весь морок, ми сяємо і ніколи не згаснемо: ONUKA представила твір «Душа народу» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/popri-ves-morok-mi-sjajemo-i-nikoli-ne-zhasnemo-onuka-predstavila-tvir-dusha-narodu.html>.

207. «Сила» кожного українця: [гурт] «Фіолет» випустив новий [студійний] альбом [«Сила»], частково створений у Луцьку [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/syla-kozhnoho-ukrayintsia-fiolet-vypustyv-novyy-albom-chastkovo-stvorenyy-u-lutsku/>.

Див. № 18, 21, 26, 28, 33, 34, 78, 183, 187, 188, 287.

Персоналії

208. Гордєєв, Євген. Євген Гордєєв, KursValüt: «Можемо зайти в культуру великих європейських міст не як бідні родичі, а як ексклюзив» [Електронний ресурс] / Євген Гордєєв ; [спілкувався] Д. Панімаш // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://suspilne.media/317890-evgen-gordeev-kurs-valut-mozemo-zajti-v-kulturu-velikih-evropejskih-mist-ne-ak-bidni-rodici-a-ak-ekskluziv/>.

Засновник музичного EBM/synth-pop проєкту про музику під час війни, етичність гастролей за кордоном, українське життєлюбство, російський цинізм.

209. Кольцова, Саша. «Нам потрібна стійкість і гнучкість»: [лідерка гурту «Крихітка»] Саша Кольцова розповіла про життя і творчість під час війни у Києві [Електронний ресурс] / Саша Кольцова ; [розмовляла] Н. Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74103/>.

210. Лундін, Михайло. «Вийти з важкого стану допомагали мама, кохана дружина й музика» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з солістом гурту «Брати Гадюкіни» Михайлом Лундіним / Михайло Лундін ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/477394-vyity-z-tiazhkoho-stanu-dopomahaly-mama-kokhana-druzhyna-i-muzyka>.

Соліст гурту «Брати Гадюкіни» про сучасне покоління слухачів, виступи в зоні АТО/ООС, творчість, волонтерську діяльність, історію гурту та особисте життя.

Див. № 179, 186.

Духовна музика

Див. № 172.

Театральна музика

Див. № 185.

Музичні інструменти

211. Невідомий Львів. Як виглядає найбільший в Україні трубний орган зсередини [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022. <https://svitua.org/2022/11/02/nevidomyj-lviv-yak-vyglyadaye-najbilshyj-v-ukrayini-trubnyj-organ-zseredyny/>.

Про орган Львівського акад. будинку органної та камерної музики.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

212. Веселовська, Ганна. Український театр у часі війни [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022. <https://tyzhden.ua/ukrainskyj-teatr-u-chasi-vijny/>.

213. Міліневський, Микола. Чекають на генератори від Мінкультури і правлять афіші. Як працюють театри [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/chekayut-na-generatori-vid-minkulturi-i-pravlyat-afishi-yak-pratsyuyut-teatri>.

Про проблеми в роботі київських театрів в умовах віялових відключень електроенергії.

214. Панченко, Олена. Документальна вистава від херсонців і доросла історія від ТЮГу. Театральні прем'єри листопада [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Олена Панченко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022. <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/332363-teatralni-prem-eri-listopada>.

215. Терещук, Галина. «Надпотужна терапія, яка потрапляє в душу»: як театр під час війни рятує психіку людей [Електронний ресурс] : [про театральне життя міст Львова, Ужгорода, Івано-Франківська] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022. <https://www.radiosvoboda.org/a/teatr-viyna-tyl-okupatsiya/32124479.html>.

216. Щокань, Ганна. Театральні прем'єри воєнного стану: що дивитися на прифронтових сценах та у тилу [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022. <https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/9/251219/>.

Див. № 46.

Драматургія

217. Рильов, Костянтин. Шість ребер гніву. Перший в Україні твір про Перемогу [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://focus.ua/uk/opinions/535354-v-ukraine-postavlen-pervyy-spektakl-o-pobede-ego-dolzhen-uvidet-kazhdyy>.

Про читання п'єси «Шість ребер гніву» Саші Денисової у м. Києві.

Персоналії

218. Ворожбит, Наталка. Наталка Ворожбит зробила «Спіймати Кайдаша» і «Погані дороги». Це інтерв'ю про драму великої війни [Електронний ресурс] / Наталка Ворожбит; [інтерв'ю вела] О. Панченко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/333357-natalka-vorozhbit-zrobila-spiymati-kaydasha-ta-pogani-dorogi-velike-interv-yu-pro-dramu-povnomassht>.

Драматургиня, сценаристка та кінорежисерка про особисте переживання війни, зйомки художнього фільму «Демони», проєкт «Театр драматургів», виставу «Зернохочище», поїздки на схід України у 2014 р. й нині.

219. Лягушонкова, Лена. Німці питали, де межа токсичного впливу росії: у Штутгарті [Німеччина] показали виставу «Мать Горького» [Електронний ресурс] / Лена Лягушонкова ; [інтерв'ю вела] Г. Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/23/251469/>.

Драматургиня про ідею написання п'єси «Мать Горького», співпрацю з режисером вистави М. Голенком, отримання премії «Найкращий молодий драматург Європи», український театр за кордоном.

Сценографія

220. Асадчева, Тетяна. Столична галерея експонує ескізи декорацій відомої театральної художниці [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74920/>.

Про мистецький проєкт «Сцена» н.х. України М. Левитської у галереї «Portal 11» (м. Київ).

221. Асадчева, Тетяна. У столиці проходить форум театрального мистецтва та сценографії воєнного часу [Електронний ресурс] : [про учасників та представлені роботи] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74655/>.²

Див. № 136.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

Див. № 221.

Міжнародне співробітництво

222. Комарі, Альберт. Львівський [академічний драматичний] театр імені Лесі Українки вступив до міжнародної європейської театральної асоціації [European Theatre Convention] [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://svitua.org/2022/11/12/lvivskyj-teatr-imeni-lesi-ukrayinky-vstupyv-do-mizhnarodnoyi-yevropejskoyi-teatralnoyi-asocziacziyi/>.

223. У Литві вперше в європейському репертуарному театрі поставили балет [«Аладдін» на музику О. Родіна, диригентська постановка С. Голубничого, хореографія і лібрето С. Кона] з України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3604778-u-litvi-vperse-v-evropejskomu-repertuarnomu-teatri-postavili-balet-z-ukraini.html>.

Див. № 41, 219, 233, 236, 240.

Міжнародні фестивалі, конкурси

224. Міф-оперу «EROS» музичної формації NOVA OPERA [композитора Сергія Вілки, режисерки Еллі Папаконстантіну (Греція)] показали в Італії [у межах фестивалю Festival dell'Esellenza al Femminile у м. Генуї] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3616248-mifoperu-eros-muzicnoi-formacii-nova-opera-pokazali-v-italii.html>.

Див. № 80.

Окремі види театру **Драматичний театр**

225. Держипільський, Ростислав. Ростислав Держипільський, гендиректор-художній керівник Івано-Франківського драмтеатру: Все, що стосується російського, має бути викинуто з наших душ назавжди. Треба вбити у собі москаля [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю

² Див. також: Художні образи воєнних реалій [Електронний ресурс] : в Інституті проблем сучасного мистецтва [м. Київ] розпочав свою роботу Форум сценографії під час війни UA Scenography 2022 : [про учасників заходу] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2022. 20 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.11.2022. <https://www.tkk.media/khudozhni-obrazy-voiennoykh-realij/>.

вела] І. Дружук // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3600634-rostislav-derzipilskij-gendirektorhudoznij-kerivnik-ivanofrankivskogo-dramteatru.html>.

Генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка народний артист України про діяльність закладу під час війни, волонтерську ініціативу «Рух опору – рух допомоги», відмову від вистав за творами російських авторів, репертуар театру.

226. Козирева, Тетяна. Будівлі Національного [академічного українського драматичного] театру імені Марії Заньковецької у Львові – 180 років [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://day.kyiv.ua/article/budivli-natsionalnoho-teatru-imeni-mariyi-zankovetskoyi-u-lvovi-180-rokiv>.

З історії будівлі та про виставку «На сцені театру Скарбка» у фойє театру, організовану за сприяння Генерального консульства Республіки Польща у Львові.

227. Леошко, Владислав. Евакуйований з Маріуполя Донецький [академічний обласний] драмтеатр представив в Ужгороді [на сцені Закарпатського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв] прем'єру «Качки» [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172011>.

228. Рибальченко, Володимир. З гумором про серйозні речі [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365792>.

Про прем'єру «клоун-драми» «ДОДО» у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – О. Клейменов.

229. У театрі Лесі Українки відбулася прем'єра вистави «Переклади» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3613274-u-teatri-lesi-ukrainki-vidbulasa-premera-vistavi-perekladi.html>

Прем'єра вистави «Переклади» Б. Фріла у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України К. Кашиліков.

Див. № 6, 19, 73, 80, 222, 226.

Персоналії

230. Богомазов, Дмитро. Дмитро Богомазов, головний режисер Національного театру імені Франка: П'єса Брехта про Гітлера має безліч точних збігів з віхами біографії путіна [Електронний ресурс] / Дмитро Богомазов ; [розмовляла] Л. Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3616670-dmitro-bogomazov-golovnij-reziser-nacionalnogo-teatru-imeni-franka.html>.

Головний режисер Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про роботу над постановкою вистави «Кар'єра Артуро Уї, яку можна було спинити» Б. Брехта, діяльність театру в умовах воєнного стану, творчі плани.

231. Роговцева, Ада. Ада Роговцева: «Зараз один проєкт – Перемога України у війні» [Електронний ресурс] / Ада Роговцева ; [інтерв'ю вела] Л. Цареградська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://suspilne.media/311298-ada-rogovceva-zaraz-odin-proekt-peremoga-ukraini-u-vijni/>.

Актриса театру і кіно, Герой України, народна артистка України про те, чим для неї є пропозиція читати Радіодиктант національної єдності – 2022, волонтерську та професійну діяльність.

232. Штефаньо, Оксана. Як актори-переселенці адаптувалися в Ужгороді [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/yak-aktory-pereselentsi-adaptuvalysya-v-uzhgorodi/>.

Про долю театральних акторів Д. Бурми, Т. Полякової та Д. Бондаренка до повномасштабної війни в Україні та адаптацію в м. Ужгороді після переїзду. Див. № 237.

Музичний театр Оперний театр

233. Львівська опера готує першу прем'єру під час війни [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/lvivska-opera-hotuie-pershu-premieru-pid-chas-viyny/>.

Про роботу колективу Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької над постановкою опери «Страшна помста» Є. Станковича за мотивами однойменної повісті М. Гоголя. Режисер-постановник – А. Вайріх (Німеччина)¹.

234. Одеська опера розпочала 213-й сезон [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2022.

<https://mus.art.co.ua/odeska-opera-rozpochala-213-y-sezon/>.

Про програму концерту з нагоди відкриття нового театрального сезону в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

¹ Див. також: Сліпченко, Катерина. У Львівській опері вперше показали «Страшну помсту» Євгена Станковича [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2022. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.11.2022.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_vpershe_pokazali_strashnu_pomstu_yevgena_stankovicha_n1552767.

235. Солов'яненко, Анатолій. Анатолій Солов'яненко, головний режисер Національної опери України: Відновлення постановки «Ярослав Мудрий» буде правильною відповіддю «російському сезону» театру «Ла Скала» [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко ; [інтерв'ю вела] В. Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3603446-anatolij-solovanenko-golovnij-reziser-nacionalnoi-operi-ukraini.html>.

Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про нову постановку опери «Травіата» Дж. Верді, діяльність закладу у період повномасштабної російсько-української війни, творчі плани.

Див. № 47, 174, 185, 224, 241.

Рецензії

236. Кордовська, Поліна. «Страшна помста» Євгена Станковича: Credo, ergo sum? [Електронний ресурс] / Поліна Кордовська // ТС : [сайт]. – 2022. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10421>.

Опера «Страшна помста» Є. Станковича за мотивами однойменної повісті М. Гоголя у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – А. Вайріх (Німеччина).

Персоналії

237. Маслобойщиков, Сергій. Сергій Маслобойщиков: між оперою і драмою [Електронний ресурс] / Сергій Маслобойщиков ; [розмовляв] О. Москалець // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<http://mus.art.co.ua/serhiy-masloboyshchikov-mizh-operoiu-i-dramoiu/>.

Режисер, художник заслужений діяч мистецтв України про свою творчість. До 65-річчя від дня народження митця. Інтерв'ю було опубліковане в журналі «Музика» (2012. – № 5. – С. 56–57).

Балетний театр

238. Асадчева, Тетяна. «Доктор Фауст» – новий сучасний балет у Національній опері: фоторепортаж [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74824/>.

Про неокласичну виставу «Доктор Фауст» на музику Р. Вагнера, Г. Берліоза, Ш. Гуно та ін. у Нац. опері України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – В. Іщук.

239. Гудыма, Марія. «Белоснежка» покорує добротою [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 нояб. (№ 88–89). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48408.php>.

Прем'єра балету «Білосніжка» Б. Павловського за мотивами казки братів Грімм в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Балетмейстери-постановники – з.а. України Г. Севоян та Я. Кисельова.

Див. № 223.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

240. Кривда, Марина. У танці прожите ціле життя [Електронний ресурс] / Марина Кривда // *Голос України*: [інтернет-версія]. – 2022. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.22.

<http://www.golos.com.ua/article/366493>.

Про прем'єру музично-пластичної вистави «Бал» за одноіменним фільмом Е. Сколе у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Сп'яцці (Італія)¹.

Див. № 8, 23.

Театр для дітей та юнацтва

241. Стріха, Максим. Шлюб при свічках: як театри Києва проживають вистави доби масованих обстрілів [Електронний ресурс] / Максим Стріха // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3830/164/171167/>.

Враження від прем'єри опери «Шлюбний вексель» Дж. Россіні у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисерка-постановниця – Л. Шиленко.

Театр ляльок, маріонеток

242. Закарпатські лялькарі приступили до реалізації нової прем'єри [Електронний ресурс] // *Район. Культура* : [сайт]. – 2022. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/552000-zakarpatski-lyalkari-pristupili-do-realizatsii-novoi-premeri>.

Про початок роботи над виставою під робочою назвою «Легенда про останнє турення» за п'єсою О. Гавроша у Закарпатському акад. обл. театрі ляльок «Бавка» (м. Ужгород). Режисер-постановник – з.а. України О. Куцик.

Див. № 36, 41.

Інші види театру

Див. № 5.

¹ Про виставу див. також: Київська оперета [національний академічний театр оперети] готує прем'єру музично-пластичної вистави «The Ball/Бал» [італійського режисера Маттео Сп'яцці за участі італійської балетмейстерки Каті Тубіні] [Електронний ресурс] : [про виставу] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. 2022. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.11.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3620104-kiivska-opereta-gotue-premeru-muzicnoplacnicnoi-vistavi-the-ballbal.html>.

Танець. Хореографія

Див. № 240.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

243. Данькова, Наталія. Ще чотири нові телеканали під час війни: чиї, коли стартують, у якому форматі [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://detector.media/rinok/article/205237/2022-11-23-shche-chotyry-novi-telekanaly-pid-chas-viyny-chyi-koly-startuyut-u-yakomu-formati/>.

244. Колюбаєв, Артем. Артем Колюбаєв, голова Ради з державної підтримки кінематографії: Війна – це час документального кіно, художні стрічки про неї знімати зарано [Електронний ресурс] / Артем Колюбаєв ; [інтерв'ю вела] Л. Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3603019-artem-kolubaev-golova-radi-z-derzavnoi-pidtrimki-kinematografii.html>.

Голова Ради з державної підтримки кінематографії про українську кіноіндустрію в умовах війни, як відсутність фінансування вплинула на кіновиробництво, реорганізацію Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ), Національний тур «Кіно заради перемоги!».

245. Міліневський, Микола. Українські прем'єри: день народження Dakh Daughters та особливості війни [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrayinski-prem-yeri-den-narodzhennya-dakh-daughters-ta-osoblivosti-vijni>.

Про поновлення роботи столичного Будинку кіно та майбутні прем'єри вітчизняних фільмів.

246. Щокань, Ганна. Що цінного є в архівах Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)] та чому активісти його захищають [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/4/251149/>.

Див. № 49, 54, 57, 78.

Державне агентство України з питань кіно

247. Кудерчук, Марина. Марина Кудерчук, голова Держагентства України з питань кіно: Я гарантую прозорість проведення конкурсу на керівника Довженко-центру [Електронний ресурс] / Марина Кудерчук; [розмовляла] Л. Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3617278-marina-kudercuk-golova-derzagentstva-ukraini-z-pitan-kino.html>.

Голова Держ. агентства України з питань кіно про стан вітчизняного кінопроцесу та його перспективи, фінансування кіногалузі, а також про ситуацію, що склалася довкола реорганізації та нових призначень у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ), кінопідсумки 2022 року.

Див. № 50, 51, 58, 67, 69, 71.

Робота кіностудій і кінофірм

248. Шараєвський, Сергій. «Кінематографом затопить усю Волинь», – режисер Сергій Шараєвський. Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Сергій Шараєвський ; [записала] О. Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/kinematohrafom-zatopyt-usiu-volyn-rezhyser-serhiy-sharayevskyy-interviu/>.

Кінорежисер, керівник продакшн-студії «Правда PRO» та Волинської кінокомісії про реалізовані проєкти, документалістику, перспективи розвитку локального кіно в Україні.

Міжнародне співробітництво

Див. № 284.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

249. Ампілогова, Анастасія. На Талліннському [міжнародному] кінофестивалі «Темні ночі» [Естонія] покажуть українські фільми: які саме? [Електронний ресурс] : [про фільми, представлені на фестивалі] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://bit.ua/2022/11/na-tallinnskomu-kinofestyvali-temni-nochi-pokazhut-ukrayinski-filmy-yaki-same/>¹.

250. Батаєва-Докаленко, Ася. Starlight Media про телеринок у Каннах [Франція]: у фокусі Україна, а від купівлі російського контенту всі відмовляються [Електронний ресурс] : керівниця департаменту з монетизації контенту Starlight Media Ася Батаєва-Докаленко про міжнародну підтримку України, «скасування» Росії на телеринку, спільні проєкти з іноземними виробниками і тенденції в телеконтенті / Ася Батаєва-Докаленко ; [розмовляла] Н. Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://detector.media/rinok/article/204804/2022-11-11-starlight-media-pro-telerynok-u-kannakh-u-fokusi-ukraina-a-vid-kupivli-rosiyskogo-kontentu-vsi-vidmovlyayutsya/>.

251. Гулій, Наталія. В Україні триває 28-й фестиваль «Нове німецьке кіно»: дивіться програму, щоб не пропустити [Електронний ресурс]: [програма

¹ Див. також: Повнометражну драму «Я, Ніна» Марисі Нікітюк презентували в Таллінні [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2022. 28 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.11.2022. <https://www.cinema.in.ua/film-ia-nina-v-tallini/>.

фестивалю] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

https://kino.24tv.ua/nove-nimetske-kino-kiyevi-2022-programa-filmi-yaki-treba-pereglyanuti_n2204980.

252. Дутка, Юлія. [51-й Київський міжнародний] Фестиваль «Молодість» покаже 60 стрічок: програма [Електронний ресурс] / Юлія Дутка // Тиктор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://tyktor.media/novyny/molodist-2022-programa/>.

253. Катаєва, Марія. У столиці стартував місяць європейського кіно: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73974/>.

254. Конопльова, Марина. [Короткометражна] Стрічка «Битва за Україну» [режисера Андрія Зайця] перемогла на [міжнародному] кінофестивалі GIMPO у Південній Кореї [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://shotam.info/strichka-bytva-za-ukrainu-peremohla-na-kinofestyvali-gimpo-u-pivdenniy-korei/>.

255. Конопльова, Марина. Український кінооператор [Микита Кузьменко] отримав нагороду [за стрічку «Памфір» (Україна, Франція, Польща, Чилі, Німеччина та Люксембург)] на фестивалі Raindance [Film Festival] у Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://shotam.info/ukrainskyy-kinooperator-otrymav-nahorodu-na-festyvali-raindance-u-londoni/>.

256. Кромф, Ігор. Рекап кінофесту. Яким був [Міжнародний кінофестиваль] Київський тиждень критики: головні тріумфатори, стрічки та події [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://liroom.com.ua/films/recap-kcw/>.

257. На Польському кінофестивалі кіно і культури [«Ukraina! Festiwal Filmowy»] глядачі відзначили [художній фільм] «Будинок «Слово» [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-polskomu-kinofestyvali-kino-i-kultury-hliadachi-vidznachyly-budynok-slovo/>¹.

¹ Див. також: Оголошено переможців українського кінофестивалю [кіно та культури «UKRAINA! Festiwal Filmowy»] у Польщі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2022. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і

258. Найкращий дебютний повнометражний фільм. Українську драму «Памфір» [режисера Дмитра Сухолиного-Собчука] номіновано на нагороду Європейської кіноакадемії [премію European Discovery – Prix Fipresci] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-pamfir-nominovaniy-na-nagorodu-yevropeyskoji-kinoakademiji-novini-ukrajini-50282488.html>¹.

259. Олтаржевська, Людмила. Наша культура – це наша зброя [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nasha-kultura-ce-nasha-zbroya/>.

Про підсумки проведення Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» у м. Торуні (Польща).

260. Ропасова, Жанна. Українські стрічки покажуть на [Міжнародному] кінофестивалі у Стокгольмі [Швеція]: які саме фільми можна подивитися [Електронний ресурс] / Жанна Ропасова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2022.

<https://bit.ua/2022/11/ukrayinski-strichky-pokazhut-na-kinofestyvali-u-stokgolmi-yaki-same-filmy-mozhna-podyvytysya/>.

261. Стебенєва, Ольга. Історична пам'ять і український міф: дискусія про кіно, телебачення і Булгакова [Електронний ресурс] / Ольга Стебенєва // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

https://lb.ua/culture/2022/11/05/534113_istorichna_pamyat_i_ukrainskiy_mif.html.

Про учасників та питання, винесені на обговорення під час дискусії «Історична пам'ять і український міф», яка відбулась у межах Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики». Подано конспект дискусії.

262. Стельмашевська, Ольга. Третій міжнародний етнокінофест «ОКО» прихистили у Польщі [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3606938-tretij-miznarodnij-etnokinofest-oko-prihistili-u-polsi.html>.

граф. дані. Дата звернення: 08.11.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ogolosheno-peremozhciv-ukrayinskogo-kinofestyvalyu-u-polshchi>.

¹ Див. також: Найкращий документальний фільм. Стрічки про Україну «Будинок зі скалок» [режисера Сімона Леренга Вільмонта] та «Маріуполіс 2» [Мантаса Кведаравичюса] претендують на нагороди Європейської кіноакадемії [премію European Film Awards] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 8 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-pro-ukrajinu-nominovani-na-naykrashchiy-dokumentalniy-film-yevropeyskoji-kinoakademiji-50282578.html>.

Про склад журі та програму III Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» у межах та за підтримки Міжнародного кінофестивалю Energa CAMERIMAGE у м. Торуні (Польща)¹.

263. У Великій Британії стартує сезон українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<https://detector.media/infospace/article/204463/2022-11-02-u-velykiy-brytaniy-startuie-sezon-ukrainskogo-kino/>.

264. Український анімаційний фільм «Украдений місяць. Кум» [режисерки Ольги Захарової] переміг на фестивалі [анімаційних студій] у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

<https://detector.media/infospace/article/204898/2022-11-14-ukrainskyy-animatsiynyy-film-ukradenyy-misyats-kum-peremig-na-festyvali-u-paryzhi/>.

265. Український [художній] фільм «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] отримав чотири нагороди на [Міжнародному] фестивалі [Antakya Film Festival] у Туреччині [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-klondajk-otrimav-chotiri-nahorodi-na-festivali-u-turechchini.html>².

266. Український [художній] фільм «Нестримний» [режисера Андрія Зайця] здобув нагороду на [Міжнародному] кінофестивалі [Universal Film Festival 2022] в Німеччині [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3614068-ukrainskij-film-nestrimnij-zdobuv-nagorodu-na-kinofestivali-v-nimeccini.html>.

267. У Чернівцях [Культурно-мистецькому центрі ім. Івана Миколайчука] стартував міжнародний кінофестиваль Female Freedom Film Festival [Електронний ресурс] : [про мету фестивалю та його програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3621801-u-chernivcah-startuvav-miznarodnij-kinofestival-female-freedom-film-festival.html>.

¹ Див. також: Міжнародний кінофестиваль «ОКО» родом з Одещини відбудеться у польському Торуні [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2022. 7 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.11.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/miznarodnij-kinofestival-okorodom-z-odeshchini-vidbudetsja-u-polskomu-toruni.html>; «Святкуй життя!» [Електронний ресурс] : у польському Торуні триває Третій етнокінофест «ОКО» // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2022. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.11.2022. <https://www.tkk.media/sviatkuj-zhyttia/>.

² Про нагороди фільму на інших фестивалях див.: Дождьова, Ірина. Український фільм «Клондайк» здобув нагороди [XXXIII Міжнародного кінофестивалю у м. Анкарі] у Туреччині та [LXIII Міжнародного кінофестивалю у м. Салоніки] Греції [Електронний ресурс] / Ірина Дождьова // Весті.UA : [сайт]. 2022. 18 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2022. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrainskij-film-klondajk-poluchil-nagradu-v-turtsii-i-gretsii>.

268. Фільм «Будинок „Слово”» [режисера Тараса Томенка] взяв чотири нагороди на [Міжнародному] кінофестивалі [I Will Tell] у США [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3610920-film-budinok-slovo-vzav-cotiri-nagorodi-na-kinofestivali-u-ssa.html>.

269. Фільм «Памфір» [режисера Дмитра Сухолиного-Собчука] отримав нагороду на Каїрському [міжнародному] кінофестивалі [Єгипет] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/241122-film-pamfir-otrymav-nahorodu-na-kayirskomu-kinofestivali>.

XIX Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA

270. Ампілогова, Анастасія. У Киргизстані [в межах програми Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини] скасували показ українського фільму [«Цей дощ ніколи не скінчиться» режисерки Аліни Горлової]: з якої причини? [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2022.

<https://bit.ua/2022/11/u-kyrgyzstani-zaboronyly-pokaz-ukrayinskyh-filmiv-z-yakoyi-prychyny/>.

271. Карнаух, Наталія. Фестиваль документального кіно «Docudays UA» [Міжнародний кінофестиваль про права людини] стартує у Львові: програма [Електронний ресурс] / Наталія Карнаух // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://suspihne.media/313780-festival-dokumentalnogo-kino-docudays-ua-startue-u-lvovi-programa/>.

272. «Сподіваємося на реакцію президента». Під час відкриття Docudays UA [у м. Києві] відбулася акція на підтримку Довженко-Центру [Електронний ресурс] : [про акції на підтримку Національного центру Олександра Довженка та правозахисника, журналіста Максима Буткевича, який знаходиться в полоні на сході України] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2022.

<https://detector.media/infospace/article/204864/2022-11-12-spodivaiemosya-na-reaktsiyu-prezydenta-pid-chas-vidkryttya-docudays-ua-vidbulasya-aktsiya-na-pidtrymku-dovzhenko-tsentru/>.

273. Щокань, Ганна. Ворожка, собаки та фільм, який коштував режисеру життя: у Києві відбувся Docudays [Електронний ресурс] : [про хід фестивалю] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/14/251302/>.

Копродукція

Див. № 250, 255, 274, 277.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

274. Гулій, Наталія. З Ірмою Вітовською: яким вийшов трейлер фільму «Коза Ностра» і коли прем'єра [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

https://kino.24tv.ua/film-irmoyu-vitovskoyu-koza-nostra-2022-premyera-ukrayini-syuzhet_n2189299.

Про художній фільм «Коза Ностра. Мама їде» (Україна, Італія). Режисер – Д. Дота¹.

Див. № 254, 255, 263, 265, 266, 268, 269, 288, 292.

Рецензії

275. Вселюбська, Соня. «Клондайк»: панорамний погляд на сіру зону [Електронний ресурс] / Соня Вселюбська // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

https://lb.ua/blog/young_filmcritics/535220_klondayk_panoramniy_poglyad.html.

Художній фільм «Клондайк». Режисерка – М. Ер Горбач.

276. Кромф, Ігор. Гангстери буковинського прикордоння. Огляд на «Памфір» Дмитра Сухолиткого-Собчука [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2022.

<https://liroom.com.ua/films/review-pamfir/>.

277. Кромф, Ігор. Загратоване материнство. Рецензія на [художній] фільм «Цензорка» [(Україна, Словаччина, Чехія) режисера Петера Керекеша] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2022.

<https://liroom.com.ua/films/review-107-mothers/>.

278. Кромф, Ігор. Післямова щасливого фіналу. Рецензія на [художній] фільм [режисера] Максима Наконечного «Бачення метелика» [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://liroom.com.ua/films/reviews-butterfly-vision/>.

279. Кромф, Ігор. Притча про повороти долі. Огляд на [художній] фільм «Клондайк» [режисерки] Марини Ер Горбач [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<https://liroom.com.ua/films/review-klondike/>.

¹ Див. також: Про сім'ю та мафію. Вийшов трейлер комедії «Коза Ностра. Мама їде» [Україна, Італія] з Ірмою Вітовською в головній ролі [Електронний ресурс] : [про фільм режисера Джованні Доти] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/viyshov-treyler-komediji-koza-nostra-mama-jide-z-irmoyu-vitovskoyu-video-50281288.html>.

280. Мирний, Валерій. Народжені в муках. Рецензія на драму «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/klondayk-2022-film-pro-viynu-yakiy-pretenduye-na-oskar-2023-recenziya-treyler-50282096.html>.

Персоналії

281. Бійма, Олег. «Мені хотілося, аби нас не сприймали як шароварну країну» – інтерв'ю із [заслуженим діячем мистецтв України] Олегом Біймою, режисером першого українського еротичного серіалу [Електронний ресурс] / Олег Бійма ; [розмову вела] О. Калініченко // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/interv-yu-z-olegom-biymoyu-rezhiserom-pershogo-ukrajinskogo-erotichnogo-serialu-50282862.html>.

Режисер серіалу «Острів любові» (1995) про те, як змінилася кіноіндустрія в 90-ті роки ХХ ст., зйомки серіалу та реакцію глядачів, чому обрав як першоджерело екранізацій твори української класичної літератури.

Див. № 218.

Документальне кіно

282. Катаєва, Марія. Революція та жінки: у Києві презентують стрічку про Dakh Daughters [Електронний ресурс] : документальний фільм «РОЗИ. Фільм-кабаре» [режисерки Ірени Стеценко] розкажує про новітню історію України через життя і творчість артисток театральнo-музичного гурту / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74570/>.

283. Катаєва, Марія. Творчість в країні війни: у Києві презентують цикл про українських митців [Електронний ресурс] : художники, композитори та письменники розповідають, як продовжують працювати в Україні в умовах війни / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74825/>.

Презентація документального серіалу «Мистецтво в країні війни» – спільного проєкту студії документального кіно DocNoteFilms та незалежного об'єднання кінематографістів BABYLON'13 («Вавилон'13») – у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

284. Ліщенко, Юлія. «Для чехів фільм про Вайгля – відкриття подвигу великого земляка» [Електронний ресурс] : в Університеті [міста] Оломоуця [Чехія] відбулася прем'єра українського документального фільму [«Приборкувач вошей. Рудольф Вайгль» (режисер Едуард Занюк)] про творця найефективнішої у світі вакцини від тифу / Юлія Ліщенко // Високий Замок :

[інтернет-версія]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/476990-dlia-chekhiv-film-pro-vaihliia-vidkryttia-podvyhu-velykoho-zemliaka>.

285. Случевський, Семен. «Нація футболу»: як Володимир Мула сформулював українську мрію [Електронний ресурс] / Семен Случевський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<https://detector.media/kritika/article/204380/2022-11-01-natsiya-futbolu-yak-volodymyr-mula-sformulyuvav-ukrainsku-mriyu/>.

Про повнометражний документальний фільм «Нація футболу» (компанія Teleprostir Studio). Режисер – В. Мула¹.

Див. № 248, 259, 262, 263, 270–273, 288–291, 293.

Рецензії

286. Мирний, Валерій. Стрічка-документ. Рецензія на фільм «Маріуполіс – 2» [литовського] режисера Мантаса Кведаравічюса, якого вбили окупанти [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/mariupolis-2-recenziya-na-film-dokumentalniy-film-pro-mariupol-2022-treyler-50285508.html>.

Анімаційне кіно

Див. № 264.

Кліпмейкерство

287. [Співачка] Соломія Чубай презентувала кліп на пісню «Я тебе згадую» [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/476998-solomiya-chubaj-prezentovala-clip-na-pisnyu-ya-tebe-zgaduyu>.

Див. № 183.

Кінопрокат

288. Гусев, Олександр. Що там у кіно: головні фільми про війну, рух #MeToo та інші картини листопада [Електронний ресурс] : [про фільми, що виходять у прокат] / Олександр Гусев // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/11/5/251097/>.

¹ Про фільм та його промо-кампанію для залучення коштів на потреби ЗСУ див.: Катаєва, Марія. Нація футболу: у столиці показують фільм про становлення збірної [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 2 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/73740/>.

289. Кіно без акторів. В український прокат виходить [документальна] стрічка «Область Героїв» [режисера Артура Лермана], в якій волонтери зіграли самі себе [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-ukrajinskiy-prokat-vihodit-strichka-oblast-gerojiv-data-podrobici-50285778.html>.

290. Морозов, Олексій. Takflix випустив [документальний] фільм [«В. Сильвестров» режисера Сергія Буковського] про українського композитора Сильвестрова, якого двічі номінували на «Греммі» [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/332715-takflix-vipustiv-film-pro-ukrayinskogo-kompozitora-silvestrova-yakogo-dvichi-nominuvali-na-gremmi>.

291. Права на показ документальних фільмів про вторгнення Росії продали до 20 країн світу [Електронний ресурс] / підгот. Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/prava-na-pokaz-dokumentalnikh-filmiv-pro-vtorhnennja-rosiji-prodali-do-20-krajin-svitu.html>.

292. Претендент на «Оскар» від України: у прокат виходить драма «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] про війну на Донбасі [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-klondike-prokat/32108996.html>.

293. Сліпченко, Катерина. Документальний фільм «Маріуполь – 2» виходить в український прокат [Електронний ресурс] : картину вбитого росіянами [литовського] режисера Мантаса Кведаравічюса змонтували після його загибелі / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2022.

https://zaxid.net/dokumentalniy_film_mariupol_2_vihodit_v_ukrayinskiy_prokat_n1552892.

Робота кінотеатрів

294. Данькова, Наталія. Кіно в темряві. Як відключення електроенергії впливає на роботу кінотеатрів [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2022.

<https://detector.media/rinok/article/205086/2022-11-18-kino-v-temryavi-yak-vidklyuchennya-elektroenergii-vplyvaie-na-robotu-kinoteatriv/>.

295. Катаєва, Марія. Кінотеатр [«Жовтень»] на Подолі [м. Київ] працює попри відсутність світла [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73800/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Алфьоров А. 65, 66
Балибердін В. 165
Башкірцева М. 155
Бердарь В. 157
Бережницька Е. 142
Бетстоун Л. 181
Бійма О. 281
Богомазов Д. 230
Бойчук М. 152
Бондаренко Д. 232
Ботвінов О. 198
Бриж Т. 125
Бурма Д. 232
Ворожбит Н. 218
Гаркус О. 165
Гафинець А. 143
Головащенко М. 39
Гончарук О. 67, 70
Гордєєв Є. 208
Губа В. 175
Губаль Б. 164
Долинський Л. 146
Засідатель Я. 151
Каждан Ю. 68
Калитко А. 72
Кальков А. 170
Калюжна Т. 165
Коваленко А. 148
Кожушко-Максимів Н. 199

Кольцова С. 209
Криволап А. 141
Криса О. 45
Крушельницька С. 39
Кудерчук М. 71
Литвинчук Л. 173
Лужецький Р. 158
Лундін М. 210
Лягушонкова Л. 219
Мазур Л. 163
Маслобойщиков С. 237
Менцинський М. 39
Мишуга О. 39
Мітков В. 150
Новаківський О. 147
Полякова Т. 232
Радкевич С. 171
Роговцева А. 231
Світцер Х. 184
Сельська М. 149
Скобельський М. 129
Смирнов В. 156
Станкович Є. 184
Тополя Т. 179
Трубіна В. 153
Черенов Р. 186
Шапошник О. 150
Янович О. 154
Ясунас Я. 150

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і влада	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
День Гідності та Свободи	4
День пам'яті жертв голодоморів	4
Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва.....	4
До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794)	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	6
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю,	9
Творчість людей з інвалідністю	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	9
Мовна політика держави	10
День української писемності та мови.....	10
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	10
У творчих спілках України	10
Персоналії діячів мистецтва України	10
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	10
Присудження премій у галузі мистецтва.....	11
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	11
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	12
Щодо реорганізації Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)	12
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	15
Освіта. Кадри.....	15
Мистецькі заклади освіти	15
Кадри.....	15
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	18
Підтримка України у світі	18
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО.....	19
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	19
Історія образотворчого мистецтва	21
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	21
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	22
Міжнародне співробітництво	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	24
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	25
Окремі види образотворчого мистецтва	26
Скульптура.....	26
Живопис	27
Графіка.....	33

Декоративно-ужиткове мистецтво.....	33
Художня фотографія.....	34
Інші види образотворчого мистецтва.....	34
МУЗИКА.....	35
Персоналії композиторів	36
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	36
Міжнародне співробітництво	37
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	39
Окремі види музики і музичного виконавства	39
Вокальна музика	39
Інструментальна музика.....	39
Естрадна музика.....	41
Рок- та попмузика.....	41
Духовна музика.....	42
Театральна музика.....	43
Музичні інструменти	43
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	43
Драматургія.....	44
Сценографія	44
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв.....	45
Міжнародне співробітництво	45
Міжнародні фестивалі, конкурси	45
Окремі види театру	45
Драматичний театр.....	45
Музичний театр	47
Оперний театр	47
Балетний театр	48
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	49
Театр для дітей та юнацтва.....	49
Театр ляльок, маріонеток.....	49
Інші види театру	49
Танець. Хореографія	50
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	50
Державне агентство України з питань кіно.....	50
Робота кіностудій і кінофірм	51
Міжнародне співробітництво	51
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	51
Копродукція.....	55
Види кіномистецтва	56
Художньо-ігрове кіно	56
Документальне кіно	57
Анімаційне кіно	58
Кліпмейкерство.....	58
Кінопрокат	58
Робота кінотеатрів	59
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	60

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2023

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.72.

Б/т. Зам. № 1.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17