

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 8, 2022

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

УДК 7
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 63 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Каравай, Альона. Команда нового видання Post Impreza: «Культура – це одна з мішеней ворога у цій війні» [Електронний ресурс] / Альона Каравай, Ольга Перехрест ; [інтерв'ю вела] С. Жилінська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://detector.media/production/article/201586/2022-08-04-komanda-novogo-vydannya-post-impreza-kultura-tse-odna-z-misheney-voroga-u-tsiy-viyni/>.

Галеристка, співзасновниця івано-франківського онлайн-видання Post Impreza та головна редакторка ресурсу про концепцію медіа і про те, як у складний воєнний час вдалося запустити новий проєкт, для чого Україні потрібні локальні медіа про культуру та мистецтво, чому культурна журналістика на часі й чим вона може допомогти як цивільним, так і військовим.

2. Якуніна, Дар'я. Де ми були 8 років: як українська культура говорила і говорить про Донбас [Електронний ресурс] / Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://platfor.ma/topic/de-buly-8-rokiv-yak-ukrayinska-kultura-govoryla-govoryt-pro-donbas/>.

Про те, як українські та іноземні кінорежисери, художники та письменники висвітлювали тему Донбасу аби протистояти російській пропаганді.

Мистецтво і суспільство

3. Кречетова, Діана. Зоозахисники обурені новою програмою [«Врятовані циркові тварини»] Національного цирку [України (м. Київ)] і звинувачують УКФ [Український культурний фонд] у підтримці садизму над тваринами [Електронний ресурс] : [про заяву громадської організації UAnimals] / Діана Кречетова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/08/29/250224/>.

Мистецтво і влада

4. Данькова, Наталія. Регулювання під час війни. Моніторинг роботи Нацради [України з питань телебачення і радіомовлення] у першому півріччі 2022 року [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://detector.media/monitoring/article/201476/2022-08-02-regulyuvannya-pid-chas-viyny-monitoryng-roboty-natsrady-u-pershomu-pivrichchi-2022-roku/>.

5. Дятел, Ольга. Час визнати: переорієнтація грошей з культури на армію залишає нас без важливої «зброї» [Електронний ресурс] / Ольга Дятел // LB.ua :

[сайт]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

https://lb.ua/blog/olga_diatel/524907_chas_viznati_pereorientsiya_groshey_z.html.

Про причини, через які фінансувати культуру та мистецтво необхідно вже сьогодні, а не чекати закінчення війни.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

6. Шот, Микола. Світова оперна дівка з українським серцем [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svitova-operna-diva-z-ukrayinskim-sercem/>.

Про організаторів Міжнародного мистецького проєкту «Соломія» та заходи до 150-річчя від дня народження оперної співачки С. Крушельницької, зокрема виставку у Тернопільському обл. худож. музеї¹.

День державного прапора України

7. Символ незламності. Художники-ілюстратори привітали українців із Днем прапора [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinski-hudozhniki-vidreaguvali-na-den-prapora-i-stvorili-originalni-listivki-privitannya-foto-50265066.html>.

День Незалежності України

8. Асадчева, Тетяна. Галерея «Митець» представляє віртуальний артпроєкт до Дня Незалежності [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70577/>.

Про онлайн-виставку «...І буде син, і буде мати» у галереї «Митець» (м. Київ).

9. Асадчева, Тетяна. У Національній опері [України (м. Київ)] із запізненням відбувся урочистий гала-концерт до Дня Незалежності [Електронний ресурс] : [програма заходу] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70848/>.

10. Битва за Україну: до Дня Незалежності України [Міжнародний] кінофестиваль «Бруківка» [м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл.)

¹ Див. також: Снітовський Олег. Код Соломії [Електронний ресурс] / Олег Снітовський // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 15 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.08.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3550652-kod-solomii.html>. Презентація міжнародного мистецького проєкту «Соломія» у Тернопільському обл. худож. музеї.

представить нові фільми [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.
<https://www.cinema.in.ua/brukivka-do-dnia-nezalezhnosti/>.

Національна прем'єра короткометражних фільмів: ігрового «Битва за Україну» (режисер А. Заєць) та документального «Об'єднані вогнем» (режисер В. Мазуренко).

11. Бірюкова, Інна. В Україні стартував кінотур на підтримку військових та переселенців [Електронний ресурс] / Інна Бірюкова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69972/>.

Про старт проєкту «Національний тур «Кіно заради Перемоги!», який започаткувало Держ. агентство України з питань кіно на підтримку українських військових та внутрішньо переміщених осіб¹.

12. До Дня Незалежності в обсерваторії на горі Піп Іван відбувся артпроєкт [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.
<https://galychyna.if.ua/2022/08/25/do-dnya-nezalezhnosti-v-observatoriyi-na-gori-pip-ivan-vidbuvsya-artproyekt/>.

Показ вистави «Бій за Україну» акторами Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка на горі Піп Іван в рамках соціального артпроєкту «Театральні попівання на обсерваторії».

13. До Дня Незалежності України. [Співачка] Тауанна представила нову пісню «Дороги» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.
<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/tayanna-predstavila-klip-na-novu-pisnyu-dorogi-divitis-video-50265272.html>.

14. Документальне відео про Херсон [із серії «Хоробрі міста»] презентував [суспільно-культурний мультимедійний проєкт] Ukraïner до Дня Незалежності України [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.22.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/240822-dokumentalne-video-pro-herson-prezentuvav-ukrayiner-do-dnya-nezalezhnosti-ukrayiny>.

15. З саундтреком «ДахаБраха» й унікальними інтертитрами. Takflix та Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] випустили онлайн реставровану «Землю» Олександра Довженка [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.
<https://nv.ua/ukr/art/restavrovaniy-kultoviy-film-zemlya-oleksandra-dovzhenka-divitis-onlayn-50265525.html>.

¹ Див. також: Нитка, Василь. Закарпаття: Стартував тур «Кіно заради Перемоги!» [Електронний ресурс] : національний тур «Кіно заради Перемоги!» на підтримку захисників і вимушено переміщених осіб розпочався в Ужгороді / Василь Нитка // Голос України: [інтернет-версія]. 2022. 19 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.08.22. <http://www.golos.com.ua/news/167263>.

16. Ковальчук, Надя. «Вона війна»: у Луцьку [в межах всеукраїнського туру] показали виставу про жіночий біль під час війни [Електронний ресурс] / Надя Ковальчук // Район Культура : [сайт]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/537893-vona-viyna-v-lutsku-pokazali-vistavu-pro-zhinochiy-bil-pid-chas-viyni>.

Про постдокументальну виставу «Вона війна» колаборації харківського театру «Публіцист» та львівського «Варта». Автор та ініціатор проєкту – режисер, дослідник К. Васюков.

17. «Кожне слово в саме серце» – Барських вразив фанів святковою пісню «Україна» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://gazeta.ua/articles/celebrities/kozhne-slovo-v-same-serce-barskih-vraziv-faniv-svyatkovoyu-pisneyu-ukrayina/1107749>.

Презентація пісні «Україна» співаком Максом Барських.

18. Кречетова, Діана. «Україна – це свобода»: художник-переселенець [із Харкова Олександр Брітцев] подарував Кропивницькому мурал до Дня Незалежності (фото) [Електронний ресурс] / Діана Кречетова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/19/250074/>.

19. Луцький гурт «Флайза» та оркестр Нацгвардії випустили кліп на спільну пісню [«Вогнем і мечем»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. Дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/lutsky-y-hurt-flayza-ta-orkestr-natshvardiyi-vypustily-klip-na-spilnu-pisniu/>.

20. Львівська опера до Дня Незалежності виступить на європейських фестивалях [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3555575-lvivska-opera-do-dna-nezaleznosti-vistupit-na-evropejskih-festivalah.html>.

Про програму виступу артистів Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької на міжнародних фестивалях в Італії та Польщі¹.

21. Марків, Наталка. Героям: лідер гурту «Без обмежень» [Сергій Танчинець] та поліцейські Київщини презентували спільну пісню [«Героям»] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.08.2022.

¹ Див. також: Козирева, Тетяна. Міжнародний мистецький діалог [Електронний ресурс] : [про виступ Львівського національного академічного театру опери та балету ім. С. Крушельницької у межах 68-го Міжнародного фестивалю Джакомо Пуччіні (Італія) та плани гастрольних турів у Польщі] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. 2022. 24 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.08.22. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizhnarodnyy-mystecky-dialog>.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70673/+рок>.

22. Марків, Наталка. У лаврській дзвіниці відкрили виставку до Дня Незалежності [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70593/>.

Виставка живопису та графіки «Україна непереможна» у виставковій залі Великої лаврської дзвіниці Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра».

23. Надєждін, Андрій. Обличчя непереможних [Електронний ресурс] / Андрій Надєждін // Нар. слово : [сайт]. – 2022. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://n-slovo.com.ua/2022/08/26/обличчя-непереможних/>.

Виставка графіки «Непереможні» у Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький) у межах музейного артпроєкту «Художні студії» на тему «Портрети сучасників на тлі війни».

24. Під пісню на слова Тараса Шевченка. Ансамбль «Божичі» показав, як відновлюються українські села після окупації [Електронний ресурс] : до Дня Незалежності відомий фольклорний колектив «Божичі», який відновлює старовинну українську музику, представив відео на пісню «Зоре моя вечірняя» на слова Тараса Шевченка з поеми «Княжна» // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/ansambl-bozhichi-pokazav-yak-vidnovlyuyutsya-ukrajinski-sela-pislya-okupaciji-video-50265480.html>.

25. «Пісні, написані під кулями» – випустили першу композицію з проєкту «АртФронт» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.08.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture/_pisni-napisani-pid-kulyami-vipustili-pershu-kompoziciyu-z-proyektu-artfront/1107768.

Про прем'єру пісні «Воля» у виконанні співака, музиканта О. Скрипки та старшого солдата Нацгвардії О. Бондара у межах проєкту «Артфронт».

26. Переможна і життєстверджувальна: нова пісня [«Перемога»] [народної артистки України] Марії Бурмаки до Дня Незалежності України [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/537557-peremozhna-i-zhittestverdzhuyucha-mariya-burmaka-zapisala-pisnyu-do-dnya-nezalezhnosti-ukraini>.

27. Подарунок до Дня Незалежності. ONUKA виклала в Мережу відео київського концерту Kolir [від 27 серпня 2021 р.] [Електронний ресурс]// Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/onuka-vyklala-u-merezhu-video-versiyu-kijivskogo-koncertu-kolir-do-dnya-nezalezhnosti-divitis-video-50265571.html>.

28. Сьогодні на НВ починається прем'єра документальних фільмів про війну з циклу «А потім прийшли «браття» [Електронний ресурс] : до Дня Незалежності в українських медіа відбудеться прем'єра циклу документальних фільмів про війну Росії проти України. Назва циклу – «А потім прийшли «браття» // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/22-serpnya-nv-pochinaye-pokaz-dokumentalnih-filmiv-pro-viynu-rosiji-proti-ukrajini-50263844.html>.

29. У Відні [Австрія] пройшов фестиваль «Симфонія свободи» до Дня Незалежності України [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3555257-u-vidni-projsov-festival-simfonia-svobodi-do-dna-nezaleznosti-ukraini.html>.

30. Христова, Наталія. В Івано-Франківську відкрилась виставка до Дня Незалежності України з участю миколаївця Олега Приходька [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://vn.mk.ua/v-ivano-frankovsku-vidkrylas-vystavka-do-dnya-nezalezhnosti-ukrayiny-z-uchastyu-mykolayivtsya-olega-pryhodka/>.

Про виставку творів українських художників у м. Івано-Франківську, зокрема про миколаївського художника з.д.н. України О. Приходька.

Див. № 40, 130, 170, 224.

День української державності

31. Катаєва, Марія. На Печерську відкрили виставку фотографій наших захисників [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69603/>.

Фотовиставка «На захисті Української Державності. Нація нескорених» робіт військовослужбовців, волонтерів та художника історичного живопису А. Серебрякова у Центрі художньої та технічної творчості «Печерськ» (м. Київ).

Фестивалі, конкурси

V Фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage (м. Київ)

32. Білаш Ксенія. 5-й [фестиваль високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage оголосив програму [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/07/29/524731_5y_bouquet_kyiv_stage_ogolosiv.html.

33. Зборовський, Анатолій. Воїни світла захищають Україну [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 серп. (№ 33). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24429>.

Про фотовиставку «Воїни Світу – Воїни Світла. Портрети», на якій представлено фото- і відеопортрети іноземців, які беруть участь у російсько-українській війні. У рамках Фестивалю високого мистецтва «Букет»

34. Зборовський, Анатолій. Психологічні портрети «Війни» емоційного фотографа [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. (№ 32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24411>.

Про виставку світлин «Війна» фотографа-документаліста О. Гляделова у межах V Фестивалю високого мистецтва «Букет» у Нац. заповіднику «Софія Київська», а також про фотографа¹.

35. Катаєва, Марія. Митці на війні: у Києві презентували цикл документальних фільмів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69967/>.

Презентація циклу «Культура vs війна» на відкритті кінофестивалю «КіноБукет», що відбувся у межах V Фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage у Нац. заповіднику «Софія Київська»².

36. Стартував п'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://mus.art.co.ua/startuvav-p-iatyy-festyval-bouquet-kyiv-stage/>.

Про організаторів, програму і хід фестивалю³.

37. Tytova Mariia. Камеральні ювілеї на Bouquet Kyiv Stage – 2022 [Електронний ресурс] / Mariia Tytova // ТС : [сайт]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9941>.

Про програму концерту «Камеральні ювілеї» скрипаля І. Завгороднього та піаніста Є. Громова в рамках фестивалю високого мистецтва BouquetKyivStage в галереї Хлібня (на території Нац. заповідника «Софія Київська»).

Креативні індустрії

38. Кучерук Олена. Ми не військторг, але шиємо чимало. Краматорський «Арт-коворкінг» [Донецька обл.] відновив роботу в Дніпрі та допомагає ЗСУ

¹ Див. також: Білаш Ксенія. У Софії Київській відкрилась фотовиставка «Війна» Олександра Гляделова [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2022. 6 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.08.2022. https://lb.ua/culture/2022/08/06/525492_sofii_kiivskiy_vidkrilas.html.

² Див. також: На Bouquet Kyiv Stage сьогодні презентують документальні фільми проєкту «Культура vs війна» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 5серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.08.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3544061-na-bouquet-kyiv-stage-sogodni-prezentuut-dokumentalni-filmi-proektu-kultura-vs-vijna.html>.

³ Про програму див. також: Вауліна, Фаїна. У Києві стартував п'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] : [програма] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2022. 5 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.08.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-startuvav-pjatiy-festival-bouquet-kyiv-stage.html>.

[Електронний ресурс] / Олена Кучерук ; [записала] М. Мрук // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://shotam.info/my-ne-viysktorh-ale-shyiemo-chymalo-kramatorsky-art-kovorkinh-vidnovyv-robotu-v-dnipri-ta-dopomahaie-zsu/>.

Співзасновниця «Арт-коворкінгу» про заснування простору, релокацію під час війни та майстер-класи для дітей-переселенців.

Мистецтво і новітні технології

39. «Мистецтво оживає»: як у Чернівцях застосовують віртуальну та доповнену реальність для промоції культури [Електронний ресурс] // Тіктор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

https://tyktor.media/polytsia/na_vlasnii_shkuri/ar-vr-u-chernivtsiakh/.

Про застосування ГО «Лабораторія культурних досліджень» (м. Чернівці) технологій віртуальної та доповненої реальності для промоції культури та мистецтва.

40. Протчева, Тетяна. Художниця-дизайнерка, Посол миру, засновниця бренда Glow art Тетяна Протчева: «Через вишиті QR-коди знайомлю іноземців з Україною» [Електронний ресурс] / Тетяна Протчева ; [розмовляв] М. Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnicya-dizajnerka-posol-miru-zasnovnicya-bren/>.

Майстриня про поєднання традиційної української вишивки із сучасними цифровими технологіями, презентацію вишитих QR-кодів, створених у межах інноваційного проєкту «Ukraine is my home» («Україна – мій дім»), у День Незалежності України за кордоном, благодійну діяльність, плани.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

41. Андрєєва, Вікторія. Віддали половину заробітку: Мукачівський драмтеатр [Закарпатська обл.] перерахував на ЗСУ понад 100 тисяч гривень [Електронний ресурс] / Вікторія Андрєєва // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/3/249870/>.

42. Андрєєва Вікторія. «Культура може і повинна бути зброєю»: в Берліні [Німеччина] проходить виставка [«Самопал» творів сучасного українського мистецтва] на підтримку України [Електронний ресурс] / Вікторія Андрєєва // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/26/250179/>.

43. Асадчева, Тетяна. Доки малюють діти – життя триває: у столиці презентують зворушливий артпроєкт [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева //

Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69705/>.

Про благодійну виставку «Baranovsky. Ukraina. Dіmu» у Premier Palace Hotel Kyiv (м. Київ), що поєднує художні твори та інсталяції художника А. Барановського та картини талановитих українських дітей.

44. Асадчева, Тетяна. Українські зірки взяли участь в артпроекті [#CULTUREMATTERS] для допомоги дітям-переселенцям [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69776/>.

45. Дударик зібрав чверть мільйона гривень для ЗСУ під час латвійського волонтерського туру [Електронний ресурс] : Львівська національна академічна чоловіча хорова капела «Дударик» упродовж п'яти днів у Латвії дала 5 волонтерських концертів «Стій з Україною». Під час туру вдалося зібрати чверть мільйона гривень, які підуть на потреби ЗСУ, повідомили у Дударіку // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/468243-dudaryk-zibrav-koshty-dlia-zsu>.

46. Київський театр ляльок організовує виїзні благодійні вистави для дітей [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3543340-kiivskij-teatr-lalok-organizovue-viizni-blagodijni-vistavi-dla-ditej.html>.

Про діяльність Київського акад. театру ляльок «Замок на горі», зокрема волонтерську ініціативу «Мистецький десант» та реалізацію онлайн-проєкту «Казконавти» у співпраці із мобільним оператором Lifecell.

47. Ковельські музиканти зіграли концерт на підтримку ЗСУ (Фото) [Електронний ресурс] : красива музика у суботній вечір зібрала ковельчан біля фонтану. Ця локація уже стала традиційним місцем проведення благодійних мистецьких заходів у місті залізничників / [Ковельська міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/224071-kovelski-muzykanty-zihraly-kontsert-na-pidtrymku-zsu-foto>.

Благодійний концерт інструменталіста В. Скрипіна та соліста Р. Морозова у м. Ковелі (Волинська обл.).

48. Ковельські художники творять заради перемоги [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/kovelski-khudozhnyky-tvoriat-zarady-peremohy/>.

Про експозицію «Творимо заради Перемоги» творів волинських художників у Ковельському історичному музеї (Волинська обл.) та благодійну складову виставки.

49. Козирєва, Тетяна. Їм аплодує увесь світ! [Електронний ресурс] : львівські музиканти беруть участь у світовому турне на підтримку колег / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/yim-aploduye-uves-svit>.

Про гастрольний тур артистів оркестру Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької разом із провідними українськими музикантами у складі Ukrainian Freedom Orchestra (Українського оркестру свободи) у країнах ЄС та США¹.

50. Козирєва, Тетяна. На вістрі часу [Електронний ресурс] : Львівська філармонія зібрала кошти на потреби ЗСУ / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-vistri-chasu>.

Про розподіл коштів, зібраних Львівською нац. філармонією ім. М. Скорика під час проведення XLI Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози», VI Міжнародного музичного марафону пам'яті В. Сліпаката музично-літературної події «Поміж сирен».

51. Крутько, Дар'я. У тунелі на Жуковому острові [м. Київ] відбувся благодійний концерт на каяках [Електронний ресурс] : всі зібрані кошти з концерту відправляють на допомогу українським військовим : [про концерт бандуриста Романа Гриньківа та вокалістки Лариси Дедюх] / Дар'я Крутько // Хмарочос : кїв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/08/15/u-tuneli-na-zhukovomu-ostrovi-vidbuvsya-blagodijnyj-konzert-na-kayakah>.

52. Купуйте «Мистецтво перемоги» задля перемоги [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/kupujte-mystetstvo-peremogy-zadlya-peremogy/>.

Благодійна виставка-продаж «Мистецтво перемоги» робіт українських художників у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокалая (м. Ужгород).

53. Львівська філармонія та оркестр INSO-Lviv зібрали на благодійному ярмарку майже 100 тис. грн для ЗСУ [Електронний ресурс] : Львівська філармонія та оркестр INSO-Lviv на благодійному ярмарку зібрали 97 630 грн для ЗСУ / Оксана Тарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/471642-lvivska-filarmoniia-ta-orkestr-inso-lviv-na-blahodiinomu-iarmarku-zibraly-97-630-hrn-dlia-zsu>.

¹ Див. також: Черкасець, Олена. Колектив Ukrainian Freedom Orchestra розпочав світове турне у Варшаві [Польща] [Електронний ресурс] : [про програму благодійного туру та склад оркестру] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 30 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.08.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/168291/>.

54. На благодійному концерті в Черкасах [музиканти рокгурту] KOZAK SYSTEM зібрали 65 тисяч на ЗСУ (фото) [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidbuvsia-vulychnyy-kontsert/>.

55. На Волині побували Кароль, Монатік і Квартал 95: розважали прикордонників і військових [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/na-volyni-pobuvaly-karol-monatik-i-kvartal-95-rozvazhaly-prykordonn/>.

Про виступ українських артистів з концертною програмою для прикордонників Волинського загону у м. Луцьку.

56. Переможець Євробачення 2022, гурт Kalush Orchestra виступив в італійському місті Монополі на фестивалі Madonna della Madia [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/kalush-orchestra-v-italiji-vistupili-z-ditmi-pereselnyami-z-ukrajini-foto-50263823.html>.

Про виступ гурту Kalush Orchestra за участі дітей-переселенців на фестивалі Madonna della Madia у м. Монополі (Італія) та долучення таким чином до ініціативи міжнародної благодійної платформи «Для дітей заради майбутнього».

57. Псюк Олег. «Стефанія» у Стокгольмі: гурт Kalush Orchestra виступив у Швеції на підтримку України [Електронний ресурс] / Олег Псюк ; [записала] О. Юрченко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/stefania-stockholm-kalush-orchestra-sweden-support-ukraine/31979248.html>.

Лідер гурту Kalush Orchestra, який виступив з благодійним концертом у рамках фестивалю «Стокгольм Прайд», про те, які меседжі учасники гурту намагаються донести до міжнародної спільноти, концерт, та як у світі зараз сприймають українську музику.

58. Стецюк, Володимир. [Гурт] «Очеретяний кіт» побував у Кракові [межах благодійного туру вдячності і підтримки, який триває у Польщі] [Електронний ресурс] / Володимир Стецюк // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.22.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ocheretyanyy-kit-pobuvav-u-krakovi>.

59. Терещенко, Іван. Луганський симфонічний оркестр долучився до благодійного концерту на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] / Іван Терещенко // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.22.

<http://www.golos.com.ua/news/167537>.

Про участь Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії у благодійному концерті на підтримку ЗСУ «With love for Ukraine» разом із

Галицьким акад. камерним хором та Львівським муніципальним хором «Гомін» у Гарнізонному храмі Святих Апостолів Петра і Павла (м. Львів).

60. «Український оркестр свободи» дав концерт у Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3553544-ukrainskij-orkestr-svobodi-dav-koncert-u-nujorku.html>.

61. У Луцьку [Волинській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Олени Пчілки] відкрили благодійну виставку-продаж [«Евакуйоване життя»] робіт художника [Володимира Яницького] з Донеччини [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/536108-u-lutsku-vidkrili-blagodiynu-vistavku-prodazh-robit-khudozhnika-z-donechchini>.

62. У міжнародній колекції #WeAreUkraine. Три відеозаписи Джамали стали NFT [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.08.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/tri-videozapisi-iz-pisnyami-dzhamali-potrapili-do-kolekciji-nft-weareukraine-50262446.html>.

Про участь співачки Джамали у благодійній кампанії #WeAreUkraine, мета якої зібрати кошти на підтримку дітей і родин, які постраждали через війну.

63. У Ризі [Латвія] відбувся концерт [гурту] «Океану Ельзи» на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3555870-u-rizi-vidbuvsja-koncert-okeanu-elzi-na-pidtrimku-zsu.html>.

64. Черкасець, Олена. Черкаський художник [Павло Солощенко] влаштував виставку [у Черкаському обласному художньому музеї], щоб продати картини і допомогти армії [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/168871/>.

65. Штефаньо, Оксана. «Намолене небо» презентували в замку [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/namolene-nebo-prezentuvaly-v-zamku/>.

Презентація благодійного артпроєкту «Намолене небо» в Закарпатському обл. краєзнавчому музеї ім. Т. Легоцького (м. Ужгород).

66. Film. ua Group продала за кордон близько 9000 годин контенту, щоб зібрати кошти для ЗСУ та переселенців [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022.

<https://detector.media/rinok/article/201551/2022-08-03-filmua-group-prodala-za-kordon-blyzko-9000-godyn-kontentu-shchob-zibraty-koshty-dlya-zsu-ta-pereselentsiv/>.

Див. № 25, 38, 67, 69, 80, 143, 154, 167, 171, 208, 250, 259, 260.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

67. Зелінський, Олександр. У Луцькому замку тітокери та зіркові співаки влаштували шоу для дітей. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutskomu-zamku-tiktokery-ta-zirkovi-spivaky-vlashtuvaly-shou-dlia-dite/>.

Про концерт за участі відомих TikTok-блогерів та зірок українського шоубізнесу у м. Луцьку у межах X благодійного заходу «Амбасадор дитинства» Всеукраїнської громадської ініціативи із соціальної адаптації дітей за напрямом спілкування «рівний-рівному».

68. Присвячується «Волі»: Олег Скрипка та ветеран Олег Бондар записали пісню [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/538475-prisvyachuetsya-voli-oleg-skripka-ta-veteran-oleg-bondar-zapisali-pisnyu>.

Про проєкт ветеранської пісні «АртФронт» Українського ветеранського фонду та першу композицію – пісню «Воля» (виконану дуєтом з.а. України О. Скрипкою та старшим солдатом Нац. гвардії України О. Бондарем).

69. Скотнікова, Ольга. Картини легендарних художників [мультиплікатора народного художника України Радни] Сахалтуєва і [карикатуриста Анатолія] Василенка виставляють у під'їздах Києва [Електронний ресурс] : мета незвичайної експозиції – допомогти киянам морально пережити важкі воєнні часи й зібрати кошти для військових / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70049/>.

Про авторів та організаторів виставок, що тривають у під'їздах Печерського та Дніпровського районах столиці.

70. У Києві показали виставу «AZOVSTAL. Thevoices» на підтримку полонених захисників [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3540257-u-kievi-pokazali-vistavu-azovstal-the-voices-na-pidtrimku-polonenih-zahisnikiv.html>.

Прем'єра театрального проєкту «AZOVSTAL. The voices» у м. Києві. Авторка ідей – М. Соботюк. Автор текстів – Х. Василян. Режисерка проєкту – В. Демченко¹.

¹ Див. також: Виставу «Азовсталь. Голоси» покажуть у Європі, щоб трагедія не була забута – Ткаченко [Електронний ресурс] : [з допису міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 31 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.08.2022.

71. Фалілеєва, Анастасія. Як режисерка Анастасія Фалілеєва врятувалась з окупації та намалювала серіал про психологічну самодопомогу [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Анастасія Фалілеєва// LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 03.08.2022. https://lb.ua/blog/tsl/525157_yak_rezhiserka_anastasiya_falileieva.html.

Режисерка анімаційних фільмів про психологічну допомогу та історію створення анімаційного серіалу «Подбати про себе» у межах проекту «Твій сімейний лікар» за підтримки HealthLink.

72. Художники із Кіровоградщини розписали вагон «Потягу до перемоги» (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022. <https://gre4ka.info/suspilstvo/70835-khudozhnyky-iz-kirovohradshchyny-rozypsaly-vahon-potiahu-do-peremohy-foto>.

Про участь художників із м. Олександрії (Кіровоградська обл.) у проєкті Укрзалізниці «Потяг до перемоги»¹.

Див. № 11, 38, 80, 216.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

73. Комлев Максим. Чи відмовилася українська молодь від російської музики [Електронний ресурс] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022. <https://slukh.media/texts/ukrainian-youth-about-russian-music/>.

Про те, як вплинула війна на ставлення української молоді до музики артистів із РФ.

Присудження премій у галузі мистецтва

74. Горlach Поліна. Василь Стус із «Джавеліном» та Ліна Костенко з автоматом: проєкт [українського стартапу Awesomic «І словом, і ділом» (The League of Information Warriors) дизайнерки й ілюстраторки Юлії Кузнецової] з озброєними класиками виграв премію [у сфері дизайну] Red Dot [Німеччина] [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022. <https://suspilne.media/268157-vasil-stus-iz-dzavelinom-ta-lina-kostenko-z-avtomatom-proekt-z-ozbroenimi-klasikami-vigrav-premiu-red-dot/>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3540662-vistavu-azovstal-golosi-pokazut-u-evropi-sob-tragedia-ne-bula-zabuta-tkacenko.html>.

¹ Див. також: Луцький художник [Андрій Присяжнюк долучився до проєкту Укрзалізниці та] розписав один з вагонів «Потяг до перемоги» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2022. 26 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 29.08.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/lutskyy-khudozhnyk-rozypsav-odyn-z-vahoniv-potiaha-do-peremohy/>.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

75. Дзялак-Савицька Анна. Свобода бути музиканткою: розмова з Анною Дзялак-Савицькою [Електронний ресурс] / Анна Дзялак-Савицька ; [розмовляла] М. Гордієнко // ТС : [сайт]. – 2022. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9575>.

Українська скрипалька, яка живе та працює у Швейцарії, про свою творчість, музичну освіту в Швейцарії та Україні, організацію музичних проєктів, громадську діяльність.

76. Карпа Ірена. Ірена Карпа, гурт QARPA: «Французи самі здивувалися тому, як вони нам допомагають» [Електронний ресурс] / Ірена Карпа ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://suspilne.media/271304-irena-karpa-gurt-qarpa-francuzi-sami-zdivuvalisa-tomu-ak-voni-nam-dopomagaut/>.

Українська письменниця і музикантка, яка мешкає у Франції, про нову пісню «Die My Love Die!», ставлення французів до України.

77. Кіцул, Інна. Прокіп Колісник. Мистецтво – як сповідь [Електронний ресурс] / Інна Кіцул // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://svitua.org/2022/08/12/prokip-kolisnyk-mystecztvo-yak-spovid/>.

Про життя і творчість живописця, графіка, письменника, з.х. України, члена НСХУ, Асоціації українських письменників та Спільноти українських письменників Словаччини П. Колісника (1957–2021).

78. Конопльов Станіслав. «Кіно – рупор, що кричить на весь світ». Це київський режисер, який знімає фільм про українську молодь під час війни [Електронний ресурс] / Станіслав Конопльов ; [записала] Х. Гарбіч // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://shotam.info/kino-rupor-shcho-krychyt-na-ves-svit-tse-kyivsky-rezhyser-iakyy-znimaie-film-pro-ukrainsku-molod-pid-chas-viyny/>.

Український кінорежисер, який живе і працює у Польщі, про свою творчість, її мету, стрічку «Як ти?».

79. Кушплер, Зоряна. Зоряна Кушплер: «Ми – воїни на своєму «полі бою»» [Електронний ресурс] / Зоряна Кушплер ; бесіду вела М. Тарас // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<http://mus.art.co.ua/zoriana-kushpler-my-voiny-na-svoiemu-poli-boiu/>.

Українська оперна співачка, яка живе і працює в Австрії, про перебування у м. Львові, спільний музичний проєкт з Львівським будинком органної і камерної музики і Луганською обл. філармонією, громадську діяльність, творчі плани.

80. Лактіонова Марина. Арттерапія, картини для ЗСУ та щоденна молитва: як луцькі художниці живуть у Польщі [Електронний ресурс] / Марина Лактіонова, Людмила Бойчук ; [записала] М. Пилипчук // Район. Культура :

[сайт]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://zakordon.rayon.in.ua/topics/537206-art-terapiya-kartini-dlya-zsu-ta-shchodenna-molitva-yak-lutski-khudozhnitsi-zhivut-v-polshchi>.

Мисткині про заходи, які організовують для дітей-переселенців, власну творчість.

81. Ткач Вірляна. Вірляна Ткач про американський театр, український джаз та культурну дипломатію під час війни [Електронний ресурс] / Вірляна Ткач ; [розмовляла] А. Черній // ТС : [сайт]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9901>.

Американська театральна режисерка українського походження, театрознавиця про свої постановки та проєкти, плани.

82. У Празі у вільний доступ виклали сотні художніх творів української еміграції [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3541973-u-prazi-u-vilnij-dostup-viklali-sotni-hudozhnih-tvoriv-ukrainskoi-emigracii.html>.

Про колекцію художніх творів Слов'янської бібліотеки у м. Празі (Чехія) В. Касіяна, В. Січинського, Ю. Вовка, Г. Мазепи, К. Антонович та ін., які в міжвоєнний період жили й творили в еміграції на території Чехословаччини.

Див. № 105, 215, 259.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

83. Івашко, Олена. Миколаїв: Місто має культорологічний шанс [Електронний ресурс] : в обласному центрі побував міністр культури та інформаційної політики України Олександр Ткаченко, який відвідав сім закладів культури: бібліотеки, театри, музеї, обсерваторію : [про питання, що обговорювалися під час візиту] / Олена Івашко // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.22.

<http://www.golos.com.ua/news/167224>.

84. Ткаченко Олександр. Дерусифікація, марафон, закон про медіа і фінансування культури під час війни – інтерв'ю з Ткаченко [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [розмовляв] А. Діхтяренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://suspilne.media/269052-derusifikacia-marafon-zakon-pro-media-finansuvanna-kulturi-pid-cas-vijni-intervu-z-tkacenko/>.

Міністр культури та інформаційної політики України про те, скільки ще буде продовжуватися телемарафон "Єдині новини", вихід «Медіа Група Україна» з медіаринку, евакуацію музеїв з окупованих територій, закон про медіа, колаборації митців із західними партнерами, дерусифікацію, фінансування сфери культури під час війни.

**Реорганізація Національного центру
Олександра Довженка (м. Київ)**

85. Бадьйор Дарія. Культура проти бетону: про що свідчить ситуація довкола Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка] [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/18/526682_kultura_proti_betonu_pro_shcho.html.

Допис критикині, співзасновниці Коаліції дієвиців культури.

86. Вауліна, Фаїна. Українська кіноакадемія закликала відкликати наказ про реорганізацію Довженко-Центру [Електронний ресурс] : в Академії також закликали провести консультації з Центром та громадськістю / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinska-kinoakademija-zaklikala-vidklikati-nakaz-pro-reorhanizatsiju-dovzhenko-tsentru.html>¹.

87. Глазунова, Марія. Спецоперація «ліквідація»: як Держкіно «реорганізовує» Довженко-Центр [Електронний ресурс] / Марія Глазунова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/24/527225_spetsoperatsiya_likvidatsiya_yak.html.

Допис журналістки, керівниці відділу зв'язків із громадськістю Нац. центру Олександра Довженка.

88. Гончарук, Олена. «Можу це пояснити лише словом диверсія». В.о. директора Довженко-Центру Олена Гончарук – про спробу його реорганізації та чим вона загрожує [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [розмовляла] М. Кабацій // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/skandal-z-dovzhenko-centrom-v-o-direktora-pro-te-chim-zagrozhuje-reorganizaciya-interv-yu-50264330.html>.

Виконуюча обов'язки генерального директора Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про ситуацію з реорганізацією центру.

89. Гончарук, Олена. «Це маніпуляція. Центр не є дотаційним»: в.о. директора Довженко-Центру Олена Гончарук про його фінансову ефективність [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олена Гончарук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

¹ Див. також: Білаш Ксенія. [Національний культурно-мистецький і музейний комплекс] Мистецький арсенал, Український інститут та РЕН виступили проти ліквідації Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка] [Електронний ресурс] : інституції закликають Кабінет Міністрів України зупинити рішення Держкіно [Державного агентства України з питань кіно] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2022. 19 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2022. https://lb.ua/culture/2022/08/19/526740_mistetskiy_arsenal_ukrainskiy.html; [Кінофестиваль] Docudays UA закликав Держкіно відкликати наказ про реорганізацію Довженко-Центру [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 19 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.08.2022. <https://nv.ua/ukr/art/skandal-iz-likvidacijeyu-dovzhenko-centru-docudays-ua-zaklikav-derzhkino-vidklikati-nakaz-50264229.html>.

<https://suspilne.media/276123-ce-manipulacia-centr-ne-e-dotacijnim-vo-direktora-dovzenko-centru-olena-goncaruk-pro-jogo-finansovu-efektivnist/>.

Виконавча обов'язків генерального директора Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про фінансову ефективність установи.

90. Довженко-Центр заявив про прагнення Держкіно його ліквідувати [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dovzhenko-tsentr-zajaviv-pro-prahnennja-derzhkino-joho-likviduvati.html>.

91. Забудовник A Development [Олексій Баранов] заявив [в інтерв'ю НВ], що не цікавиться будівлею Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка] і не причетний до реорганізації [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.
<https://detector.media/infospace/article/202088/2022-08-22-zabudovnyk-a-development-zavyv-shcho-ne-tsikavytsya-budivleyu-dovzhenko-tsentr-i-ne-prychetnyy-do-reorganizatsii/>.

92. За часів Януковича вже була спроба «перекотити» «Довженко-Центр» до кіностудії імені Довженка – Сергій Тримбач [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.
<https://litgazeta.com.ua/news/za-chasiv-ianukovycha-vzhe-bula-sproba-perekotyty-dovzhenko-tsentr-do-kinostudii-imeni-dovzhenka-serhij-trymbach/>.

Наведено коментар кінознавця, ексголови НСКУ (2009–2016) С. Тримбача про спроби перенесення фільмофонду Довженко-Центру у 2011 р.

93. Козленко, Іван. «Кімнати завалені мотлохом». Ексдиректор Довженко-центру розповів про стан «Україмафілму», коли його приєднали до інституції [Електронний ресурс] : [з допису у Фейсбуці] / Іван Козленко // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.
<https://nv.ua/ukr/art/eksdirektor-dovzhenko-centru-rozpoviv-pro-stand-ukranimafilmu-50264819.html>.

94. Кромф Ігор. Смертельна реорганізація [Електронний ресурс] : чому ліквідація Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка] – це розгромний удар по українській культурі / Ігор Кромф // Gogol.media : [сайт]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.
<https://www.gogol.media/article/smertelna-reorganizaciya>.

95. Кудерчук Марина. Кіна не буде? Позиція Держкіно щодо Довженко-Центру [Електронний ресурс] : [допис очільниці Державного агентства України з питань кіно] / Марина Кудерчук // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.
<https://life.pravda.com.ua/columns/2022/08/18/250068/>.

96. Славінська Ірина. В.о. генеральної директорки Довженко-Центру прокоментувала наказ про реорганізацію [Електронний ресурс] / Ірина

Славінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://suspilne.media/272267-vo-generalnoi-direktorki-dovzenko-centru-prokomentovala-nakaz-pro-reorganizaciju/>.

Наведено коментар в.о. генерального директора Нац. центру Олександра Довженка О. Гончарук в ефірі Українського радіо стосовно реорганізації інституції.

97. «Стурбовані загрозою цілісності колекції». МКІП ініціювало обговорення збереження цілісності фільмофонду Довженко-Центру [Електронний ресурс] : Міністерство культури та інформаційної політики заявило, що не було поінформоване про рішення Держкіно щодо реорганізації Довженко-Центру. Після розголосу у мережі МКІП вирішив ініціювати обговорення збереження цілісності фільмофонду // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/skandal-z-dovzhenko-centrom-ministerstvo-kulturi-iniciyuvalo-obgovorennja-50264099.html>.

98. Телюк Олександр. «Хірургічне втручання в тіло живої людини». Що відбувається з Довженко-Центром і до чого тут забудова й анімація [Електронний ресурс] / Олександр Телюк, Юлія Шевчук; [розмовляла] О. Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://suspilne.media/272487-hirurgicne-vtrucanna-v-tilo-zivoi-ludini-so-vidbuvaetsja-z-dovzenko-centrom-i-do-cogo-tut-zabudova-j-animacia/>.

Очільник кіноархіву Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) та перша заступниця голови Держ. агентства України з питань кіно про реорганізацію інституції.

99. Царук, Максим. У Держкіно наголошують, що не збираються ліквідовувати Довженко-Центр [Електронний ресурс] / Максим Царук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-derzhkino-naholoshujut-shcho-ne-zbirajutsja-likvidovuvati-dovzhenko-tsentr.html>.

Про роз'яснення надане Держ. агентством України з питань кіно щодо питань, пов'язаних із реорганізацією Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ).

Див. № 241, 242.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

100. Здоровило, Тарас. Майно «4 каналу» депутата-зрадника Ковальова передано до «Держкіно» [Електронний ресурс] : [про передання Агентством з розшуку та менеджменту активів майна «4 каналу» у розпорядження Державного агентства України з питань кіно] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-

версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/168915/>.

101. Руденко, Артем. В Україні немає грошей на виробництво кіно – Мінкульт [Електронний ресурс] : у відомстві закликають знімати фільми на кошти західних партнерів / Артем Руденко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/hroshej-na-virobnitstvo-ukrajinskoho-kino-nemaje-minkult.html>.

Див. № 241.

Правові питання галузі

Див. № 241.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

102. Комарі, Альберт. «Сміливі завжди мають щастя», – впевнені у Вижницькому фаховому коледжі мистецтв та дизайну [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://svitua.org/2022/08/11/smilyvi-zavzhdy-mayut-shhastya-vpevneni-u-vyzhnyczkomu-fahovomu-koledzhi-mystecztv-ta-dyzajnu/>.

Про Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну ім. В. Шкрібляка (Чернівецька обл.) та традиційну щорічну виставку «Сміливі завжди мають щастя» студентських дипломних робіт його випускників в Чернівецькому обл. худож. музеї.

Кадри

Див. № 237.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

103. Запорожченко, Оксана. Ukrainian Music Magic Tour охопить ключові міста Європи [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<https://svitua.org/2022/08/30/ukrainian-music-magic-tour-ohopyt-klyuchovi-mista-yevropy/>.

Про локації та учасників креативного культурно-дипломатичного проекту Ukrainian Music Magic Tour, який стартує у вересні під егідою Міністерства закордонних справ України.

104. У Празі [Чехія] відкрили меморіальну дошку в будинку, де розташовувалась [дипломатична] місія УНР [1919–1921 рр.] [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-praga-unr-doshka/31974046.html>.

105. Черкасець, Олена. SUPPORT FOR UKRAINE: у Рейк'явіку [Ісландія] відкрили пам'ятну дошку Україні [розробники дошки – подружжя художників Оскара Халлгрімссона та Марії Лобинцевої] [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/168660/>.

Див. № 210.

Український інститут

106. Комарі, Альберт. Український інститут [спільно з ірландською компанією Usheru] презентував для всього світу ресурс із базою українських фільмів [сайт ukrainefilms.com] [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://svitua.org/2022/08/09/ukrayinskyj-instytut-prezentuvav-dlya-vsogo-svitu-resurs-iz-bazoyu-ukrayinskyh-filmiv/>.

107. Український інститут залучив технологічні компанії до розробки кінопроектів [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201605/2022-08-04-ukrainskyj-instytut-zaluchyv-tehnologichni-kompanii-do-rozrobky-kinoproektiv-iryna-kyporenko/>.

Наведено коментар І. Кипоренко, програмної менеджерки напряму кіно в Укр. інституті, про запуск сайту Ukrainefilms.com, мета якого популяризація українського кінематографа у світі, а також про діяльність інституту у сфері кіно¹.

108. Філевська Тетяна. Бієнале Manifesta в Україні 2028: розповідає директорка Українського інституту Тетяна Філевська [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [записала] Н. Писанка // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://suspilne.media/270489-bienale-manifesta-v-ukraini-2028-rozpovidae-direktorka-ukrainskogo-institutu-tetana-filevska/>.

Креативна директорка Укр. інституту про європейську бієнале Manifesta, готовність інституції стати її партнером, та що означає проведення бієнале в Україні.

Див. № 120.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти

109. Горлач, Поліна. [Міжнародний] кінофестиваль у Локарно [Швейцарія] відкрився короткометражною [«У тебе все гаразд?/Are you ok?»] режисерки та

¹ Див. також: Український інститут запустив сайт з базою українських фільмів [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2022. 3 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.08.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyj-instytut-zapustyv-sayt-z-bazoyu-ukrayinskyh-filmiv>.

сценаристки] Наталки Ворожбит [Електронний ресурс] : [а також про участь ігрового фільму «Як там Катя?» режисерки Кристини Тинькевич у конкурсній програмі «Конкурс кінематографістів сьогодення» (Concorso Cineasti del presente)] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://suspilne.media/267941-ukrainskou-korotkometrazkou-vidkrivsa-kinofestival-u-lokarno/>.

110. У Північній Македонії провели Український день [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3542635-u-pivnicnij-makedonii-proveli-ukrainskij-den.html>.

Про заходи та учасників Українського дня, що відбувся в межах Міжнародного культурно-мистецького заходу «Охридське літо» в Північній Македонії.

Див. № 215.

Підтримка України у світі

111. Британський режисер Девід Белтон знімає документальний фільм «Ukrainian Storybox» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://detector.media/production/article/201797/2022-08-11-brytansky-rezhyser-devid-belton-znimaie-dokumentalnyy-film-ukrainian-storybox/>.

112. Горлач Поліна. [Американська співачка] Дженніфер Лопес виступила на благодійному концерті, присвяченому Україні [в Італії] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://suspilne.media/266521-dzennifer-lopes-vistupila-na-blagodijnomu-koncerti-prisvacenomu-ukraini/>.

113. Гулій Наталія. Джолі, Пенн, Стіллер, Шрайбер, Честейн: які голлівудські зірки відвідали Україну під час війни [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

https://kino.24tv.ua/dzholi-penn-stiller-shrayber-yaki-gollivudski-zirki-vidvidali_n2041212.

114. Гулій Наталія. Зірка фільму «Люди-Х: Росомаха» [голлівудський актор Лієв] Шрайбер зустрівся із Зеленським: обговорили підтримку України [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

https://kino.24tv.ua/zelenskiy-zustrivsia-liyevom-shrayberom-andriyem-shevchenko-detali_n2130566.

115. Гулій Наталія. «Жах і хаос»: відома [індійська акторка та модель, яка живе у США] Пріянка Чопра підтримала українських дітей [Електронний ресурс] /

Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

https://kino.24tv.ua/priyanka-chopra-pidtrimala-ukrayinu-videozvernennya-do-ukrayinskih_n2141727.

116. Матяш Таня. Мальтійські журналісти [Ніл Каміллері та Джузеппе Аттард] зняли документальну стрічку «Україна: народна війна» [про війну РФ проти України] [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

https://lb.ua/world/2022/08/06/525473_maltiyski_zhurnalisti_znyali.html.

117. «Ми не можемо програти цю битву». [Британський музикант] Стінг підтримав Україну на концерті у Варшаві [Польща] [Електронний ресурс] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://suspilne.media/266318-mi-ne-mozemo-prograti-cu-bitvu-sting-pidtrimav-ukrainu-na-koncerti-u-varsavi/>.

118. Привернув увагу до війни в Україні. Гурт з Нідерландів Waxing Crescent переспівав хіт «Океану Ельзи» «Стріляй» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/gurt-waxing-crescent-z-niderlandiv-zapisav-kaver-na-hit-oceanu-elzi-strilyay-divitis-video-50265359.html>.

119. Собенко Надія. Київ відвідала [американська] акторка [та продюсерка] Джесіка Честейн [Електронний ресурс] : [про візит] / Надія Собенко, Дарина Феденко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://suspilne.media/268717-do-kieva-priihala-aktorka-dzesika-cestejn/>.

120. Український інститут спільно з ірландською компанією [Usheru] запускають онлайн-платформу українського кіно [сайт Ukrainefilms.com, що підтримати українську кіноіндустрію] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201578/2022-08-03-ukrainskyi-institut-spilno-z-irlandskoyu-kompaniieyu-zapuskayut-onlayn-platformu-ukrainskogo-kino/>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

121. Готується вистава «Дівчина з Хіросіми, яку лякає грім» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://mus.art.co.ua/hotuietsia-vystava-divchyna-z-khirosimy-iaku-liakaie-hrim/>.

Про ідею створення перформансу «Дівчина з Хіросіми, яку лякає грім» за п'єсою Іюне Хісасі «Життя з батьком», прем'єра якого запланована на кінець вересня у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер – Б. Поліщук.

122. Кришінець, Галина. На сцені Закарпатського музично-драматичного театру ім. братів Шерегіїв відбулася прем'єра перфомансу за ранніми творами Дмитра Кременя [Електронний ресурс] / Галина Кришінець // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://vn.mk.ua/na-stseni-zakarpatskogo-muzychno-dramatychnogo-teatru-im-brativ-sheregiyiv-vidbulasya-premyera-perfomansu-za-rannimy-tvoramy-dmytra-kremenya/>.

Прем'єра літературно-мистецького перфомансу «Танець блукаючого вогню» за творами поета Д. Кременя на малій сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Режисер-постановник – В. Шериун.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

123. Крутько, Дар'я. Дослідник мистецтва [журналіст, фотограф Іван Станіславський] створив фотопутівник «Маріуполь монументальний» [Електронний ресурс] : книга містить 197 світлин монументальних творів Маріуполя / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/08/30/doslidnyk-mystecztva-stvoryv-fotoputivnyk-mariupol-monumentalnyj/>.

124. У видавництві «Основи» [м. Київ] вийшла книжка «НеСвідоме мистецтво. Художні рефлексії. Україна після 2013-го» [Олесь Геращенко (Шамбур)] [Електронний ресурс] // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022.

<https://supportyourart.com/news/u-vydavnyctvi-osnovy-vyjshla-knyzhka-nesvidome-mystecztvo-hudozhni-refleksiyi-ukrayina-pislya-2013-go/>.

Про вихід у світ книги «НеСвідоме мистецтво. Художні рефлексії. Україна після 2013-го», що досліджує рефлексії сучасної художньої спільноти на події в Україні під час Революції гідності та війни з РФ (до повномасштабного вторгнення) та роль мистецтва і митців у конфліктному середовищі.

Див. № 2, 6, 8, 42, 48, 52, 74, 108, 126, 136, 138.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

125. В Івано-Франківську [Музеї мистецтв Прикарпаття] стартувала мистецька акція «Україна: від війни до миру» [Електронний ресурс] : [про виставку] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3555809-v-ivanofrankivsku-startovala-mistecka-akcia-ukraina-vid-vijni-do-miru.html>¹.

¹ Див. також: В Івано-Франківську стартувала виставка «Україна: від війни до миру» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. 2022. 23 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2022.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

126. Олійник, Марина. У Монако відбувається виставка сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] / Марина Олійник // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69860/>.

Про виставку «Ukrainian Revival (Українське Відродження)», організовану київською мистецькою галереєю «Лавра», у галереї The Meloy Art (Князівство Монако).

127. Потьомкіна Анна. Мої герої: як кураторка артгалереї рятувала картини українських художників від війни [Електронний ресурс] / Анна Потьомкіна; [записала] А.Нагаєвщук // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://platfor.ma/topic/moyi-geroyi-yak-kurator-ka-artgalereyi-ryatuvala-kartyny-ukrayinskyh-hudozhnykiv-vid-vijny/>.

Кураторка галереї «Асортиментна кімната» (м. Івано-Франківськ) про те, як виникла та розвивалася ініціатива (єдина в Україні програма з евакуації мистецьких робіт), а також чому рятувати мистецтво – це важливо.

Міжнародне співробітництво

128. Скрипник, Віктор. Вінниччина: подолянин [Микола Крижанівський] створив скульптуру Нобелівського лауреата з Польщі [Електронний ресурс] : [про відкриття пам'ятника Чеславу Мілошу у с. Червона Гура (Польща)] / Віктор Скрипник // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.22.

<http://www.golos.com.ua/news/167438>.

129. Терещук, Галина. Важливо презентувати українське мистецтво без російського напilenня – ідея проєкту «Ми і світ» [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mystetstvo-svit-promotsiya-kultura/31971837.html>.

Про мистецький проєкт «Ми і світ», мета якого промоція українського сучасного мистецтва у світі.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

130. В Івано-Франківську [Центрі сучасного мистецтва] стартувала [міжнародна] фотовиставка «Батьківська Хата. Homestead» [до Дня Незалежності України] [Електронний ресурс] : [про виставку та її учасників] //

<https://galychyna.if.ua/2022/08/23/v-ivano-frankivsku-startovala-vistavka-ukrayina-vid-viyni-do-miru/>.

Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/08/12/v-ivano-frankivsku-startovala-fotovistavka-batkivska-hata-homestead/>.

131. Козуб Геннадій. Людина повинна творити: як симпозиум Biruchiy дав голос сучасному українському мистецтву [Електронний ресурс] : історія локальної мистецької тусовки, що стала відомою у світі резиденцією / Геннадій Козуб // The Village Украна: [сайт]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-promo/328801-biruchiy>.

Президент ГО «Спілка дослідників сучасного мистецтва» та комісар Міжнародного симпозиуму сучасного мистецтва Biruchiy про історію, переломні моменти, а також про його ідеї.

132. Корсак Віктор. Ахіллесова п'ята Міністерства культури [Електронний ресурс] / Віктор Корсак // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/535080-akhillesova-pyata-ministerstva-kulturi>.

Автор коментує офіційне представлення України на Венеційській бієнале (Італія).

133. У Монако проходить виставка сучасного українського мистецтва Ukrainian Revival [«Відродження України»] [Електронний ресурс] : [про учасників виставки] / Альберт Комарі // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://svitua.org/2022/08/04/u-monako-prohodyt-vystavka-suchasnogo-ukrayinskogo-mystecztva-ukrainian-revival/>.

Див. № 29.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

134. Жінки на війні. [Видання] Artnet написав про нью-йоркську виставку 12 українських художниць [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/zhinki-na-viyni-vistavka-ukrajinskih-hudozhnic-u-nyu-yorku-50260542.html>.

135. Катаєва, Марія. «День Перемоги»: у столиці відкрилась промовиста виставка плакатів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69872/>.

Виставка «День Перемоги» художників В. Коркуця (Польща) та А. Єрмоленка на головній алеї Нац. музею історії України у Другій світовій війні (м. Київ).

136. Козирева, Тетяна. «Своя, важлива територія» [Електронний ресурс] : Ukraine! Unmuted: У Литві покажуть сучасне українське мистецтво / Тетяна

Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svoya-vazhlyva-terytoriya>.

Про програму та учасників триєнале «Український зріз – 2022», який відбудеться у м. Каунасі (Литва), а також історію проведення виставок.

137. Скотнікова, Ольга. Виставка портретів дітей з Бучі [художниці Аліни Косенко] відкрилась в курортному місті Паланга у Литві [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70353/>.

138. У Відні [Австрія] відкрився мистецький проєкт [«Stand with Ukraine», представлено твори художників О. Ковальчука, В. Стасенка, В. Козюка] про війну в Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022.

3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3542845-u-vidni-vidkrivsa-misteckij-proekt-pro-vijnu-v-ukraini.html>.

Див. № 42, 126.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 104, 105, 128.

Живопис

Виставки

139. Асадчева, Тетяна. Галерея на Пушкінській представляє спільний артпроєкт сучасних митців [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70081/>.

Презентація виставкового проєкту «Уламки» художників М. Біндіч та В. Бедея у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).

140. Асадчева, Тетяна. Галерея сучасного мистецтва [«Білий світ»] на Пушкінській [м. Київ] презентує артпроєкт Нуроглусеміа [«Гіпоглікемія» художника] Ростислава Лужецького [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70514/>.

141. Асадчева, Тетяна. Фортеця київських митців: столичний музей експонує твори перших місяців війни [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева //

Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70813/>.

Проект «Фортеця. Мистецькі мури Києва» живопису та графіки 12 художників у Музеї української діаспори (м. Київ).

142. Виставка картин Ігора Прокоф'єва «Зупинка Буча» [у галереї «Триптих-арт» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://poglyad.tv/vistavka-kartin-igora-prokof-ieva-zupinka-bucha-article>.

143. Гришина, Даша. На Михайлівській площі триває виставка картин зруйнованої Київщини [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70774/>.

Про виставку «Україна у вогні» художника В. Грінченка на Михайлівській площі м. Києва та її благодійну складову.

144. Катаєва, Марія. Простір символів та передчуттів: у Києві [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім»] триває виставка [живопису і графіки «Фантоми»] Олександра Дубовика [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70194/>.

145. Катаєва, Марія. У Святошинському ЦНАПі [м. Київ] влаштували художню виставку [Електронний ресурс] : [про виставку «Від мотанки до музи» художниці Світлани Грамм] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69821/>.

146. Марків, Наталка. Одеський художник у Києві представив ретроспективу війни [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70504/>.

Виставка «2014–2022» художника Г. Ізмайловського у галереї протестного мистецтва (м. Київ).

147. Марків, Наталка. У київському музеї презентували виставку «Краса висока та нетлінна» [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70857/>.

Виставка живопису «Краса висока та нетлінна» художниці Л. Верещак у Музеї Шолом-Алейхема.

148. Мар'яна, Галина. «О жизни» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 авг. (№ 66–67). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48193.php>.

Персональна виставка «Про життя» художниці А. Гандзюк у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

149. Сліпченко Катерина. Гопак дядька Чорнобая [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.
https://zaxid.net/gopak_dyadka_chornobaya_n1547987.

Виставка «Дмитро Молдованов. Гопакує Чорнобай» художника Д. Молдованова у межах проєкту «Музи не мовчать» в Артцентрі П. Гудімова «Я Галерея» у м. Львові. Також наведено розповідь художника про свою творчість після 24 лютого.

150. Тарнавська, Оксана. Фігуратив Миколи Шимчука [Електронний ресурс] : учора, 30 серпня, в експозиційних залах Палацу Потоцьких [Львівська національна галерея мистецтв імені Бориса Возницького] відбулося надзвичайно велелюдне відкриття виставки «Фігуратив» народного художника Миколи Шимчука / Оксана Тарнавська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.
<https://wz.lviv.ua/news/471657-fihuratyv-mykoly-shymchuka>.

151. У Львові [в Iconart Contemporary Sacred Art Gallery] діє виставка «Заповіт Патріярха Йосифа Сліпого в іконографії» [народного художника України Романа Василика] [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.
https://risu.ua/u-lvovi-diye-vistavka-zapovit-patriyarha-josifa-slipogo-vikonografiyi_n131616.

152. У хмельницькому [обласному художньому] музеї відкрилася виставка [«Схід. Рівень свободи»] картин донецьких художників [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3557153-u-hmelnickomu-muzei-vidkrilasa-vistavka-kartin-doneckih-hudoznikiv.html>.

153. «Фрагменти сну»: у Нововолинському музеї відбулася виставка [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.
<https://ivanychi.rayon.in.ua/news/538545-fragmenti-snu-u-novovolinskomu-muzei-vidbulas-vistavka>.

Виставка «Фрагменти сну» художників А. та В. Погрібних у Нововолинському історичному музеї (Волинська обл.).

Див. № 22, 30, 31, 43, 61, 64, 65, 137, 158, 164, 166.

Персоналії

154. Білетіна, Катерина. «Обожнюю малювати портрети доньки. Вона надихає й до творчості, й до життя в цілому» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомою художницею-портретисткою Катериною Білетіною / Катерина Білетіна ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/471135-obozhniuiu-maliuvaty-portrety-donky-vona-nadykhaie-i-do-tvorchosti-i-do-zhyttia-v-tsilomu>.

Художниця про ідею створення проєкту «Галерея українських облич», переїзд до Німеччини, допомогу ЗСУ та виставкову діяльність.

155. Головакіна Ірина. «Всередині жаху». Історії трьох художників-переселенців із Маріуполя та Сєвєродонецька [Електронний ресурс] / Ірина Головакіна, Борис Романов, Юлія Блінова ; [розмовляла] Ю. Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/istoriyi-tr%CA%B9okh-myttsiv-z-haryachykh-tochok/31965942.html>.

Художники про творчість і свій досвід проживання війни.

156. Сандюк, Володимир. Малярство як суть життя. Володимир Сандюк: Завжди, а у часі війни тим більше, художник має бути совістю доби й не лукавити з людьми, а передавати у своїх творах справжність життя... [Електронний ресурс] / Володимир Сандюк ; [розмовляв] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/malyarstvo-yak-sut-zhittya-volodimir-sandyuk-zavzhdi-a-u-chasi-viyni-tim-bilshe-hudozhnik-maye-buti-sovisty-dobi-y-ne-lukaviti-z-lyudmi-a-peredavati-u-svoyih-tvorah-spravzhnist-zhittya/>.

Заслужений художник України про свою родину, навчання, творчість.

Див. № 30, 77, 80, 149, 164.

Графіка

157. Запорожченко, Оксана. Художник Олексій Кустовський влучно показав реалії сьогодення [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<https://svitua.org/2022/08/22/hudozhnyk-oleksij-kustovskyj-vluchno-pokazav-realiyi-sogodennya/>.

Добірка актуальних ілюстрацій про воєнно-політичну реальність. За дописами митця у Фейсбуці.

Див. № 7.

Виставки

158. Катаєва, Марія. «Щоденники»: у столичній галереї показують мистецтво воєнного часу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ :

[інтернет-версія]. – 2022. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70766/>.

Про експозицію «Щоденники» графіки та живопису сучасних українських художників у галереї Dymchuk Gallery (м. Київ).

159. Миколаїв, Азовсталь, окупація. Український художник [Олексій Ревіка] кульковою ручкою створює малюнки про нинішню війну [Електронний ресурс] : [про творчість художника] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-hudozhnik-kulkovoyu-ruchkoyu-malyuye-viynu-z-rf-foto-50262078.html>.

160. Невицька, Оксана. Рефлексії художника на війну в Україні – в галереї «Коридор» [Електронний ресурс] / Оксана Невицька // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/refleksiyyi-hudozhnyka-na-vijnu-v-ukrayini-v-galereyi-korydor/>.

Виставка творів художника В. Кононка, учасника резиденції сучасного мистецтва «Вибачте номерів нема», у галереї «Коридор» (м. Ужгород).

Див. № 22, 23, 135, 141, 144.

Персоналії

161. Тітов, Нікіта. Художник Нікіта Тітов: «Хочу синові залишити кращу країну» [Електронний ресурс] / Нікіта Тітов ; [розмову вела] І. Кириченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3817/164/168765/>.

Художник-графік про свою творчість, виставкову діяльність, плани.

Див. № 77.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

162. Асадчева, Тетяна. Вертеп, Гоголь та казкові персонажі: у столичному театрі проходить виставка авторських ляльок [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70490/>.

Персональна виставка «Химородне» ляльок художниці І. Кужом у мистецькому салоні Київського акад. театру «Колесо».

163. Катаєва, Марія. «Осяйний простір»: дивовижні роботи Неллі Ісупової демонструють у київському музеї [Електронний ресурс] : керамічні роботи київської художниці викликають щире захоплення та позитивні емоції / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69700/>.

Виставка «Осяйний простір» художниці Н. Ісупової у нац. музеї «Київська картинна галерея».

164. Шот, Микола. Пісня, виконана у фарбах [Електронний ресурс] : половину робіт персональної виставки митець Олег Курдибаха подарував обласному художньому музею / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pisnya-vikonana-u-farbah/>.

Персональна виставка gobеленів і живописних творів художника О. Курдибахи в Тернопільському обл. худож. музеї та про творчість митця.

Див. № 102.

Персоналії

Див. № 40, 164.

Художня фотографія

Виставки

165. Катаєва, Марія. «Ампутована весна»: у київській галереї демонструють фотопроєкти про війну [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69924/>.

Про виставку «Ампутована весна» у галереї «Я Галерея» (м. Київ).

166. Марьина, Галина. «Абстрактное и отраженное» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 авг. (№ 66–67). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48192.php>.

Виставка «Абстрактне та відображене» фотографа О. Синельникова та художниці О. Коламбет у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

167. Марьина, Галина. «Моя душа – Одесса» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 авг. (№ 60–61). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48135.php>.

Виставка «Моя душа – Одеса» фотохудожника Д. Мілютіна (у межах благодійного проєкту «ArtРух Україна») у галереї «Ніка» (м. Одеса).

168. У [Львівському] Муніципальному мистецькому центрі відкрилась [персональна] виставка [«Давайте залишимо це на кращі часи» фотографа та режисера] Романа Бордуна [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-munitsypalnomu-mystetskomu-tsentri-vidkrylas-vystavka-romana-borduna/>.

Див. № 30, 130.

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 18.

Персоналії

169. Барсукова, Олена. Листівки з Херсона. Як мисткиня малює війну за допомогою нейромережі. Фото [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/5/249880/>.

Про творчість художниці М. Шарлай, яка створює незвичні ілюстрації про війну за допомогою штучного інтелекту.

170. Видойник, Кристина. До Дня Незалежності України над полем у Данії здійнялася «Мрія» [Електронний ресурс] / Кристина Видойник // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<https://svitua.org/2022/08/29/do-dnya-nezalezhnosti-ukrayiny-nad-polem-u-daniyi-zdiinyalasya-mriya/>.

Про лендартпроект скульптора М. Зігури на острові Фюн у Данії та творчість митця.

МУЗИКА

171. Бачити і чути Україну [Електронний ресурс] : «Бачити і чути Україну/ See & hear Ukraine» – такою є назва масштабного мистецького проєкту, який днями презентувала Львівська національна філармонія імені Мирослава Скорика у співпраці з Благодійним фондом Козицького в межах проєкту «Ми і світ / WE & WORLD» : [про проєкт] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/471519-bachyty-i-chuty-ukrainu-see-hear-ukraine-takoiu-ie-nazva-masshtabnoho-mystetskoho-proiektu>.

172. Демчук, Вікторія. Культура вінілу в Україні: як усе почалося та що відбувається зараз [Електронний ресурс] / Вікторія Демчук // Слух : [онлайн-журнал]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://slukh.media/texts/history-of-vinyl-culture-in-ukraine/>.

173. Катаєва, Марія. Українські акценти: що підготувала столична філармонія [Національна філармонія України] у серпні [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69767/>.

174. Національна філармонія України [м. Київ] відкриває 159-й сезон [Електронний ресурс] : [програма] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<http://mus.art.co.ua/natsionalna-filarmoniia-ukrainy-vidkryvaie-159-y-sezon/>.

Див. № 50, 103.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

175. Салтиков, Дмитро. Не тільки «Червона Рута»: перші фестивалі незалежної України [Електронний ресурс] : [про фестивалі «Вивих», «Таврійські ігри», «Вітер зі сходу», «Альтернатива», «Тарас Бульба»] / Дмитро Салтиков // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.08.2022.
<https://slukh.media/texts/first-ukrainian-festivals/>.

Міжнародне співробітництво

Див. № 210.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

176. Григоренко, Валентина. Голоси підтримки і спільних прагнень: восьмі Дні української музики у Варшаві [Польща] [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3817/164/168766/>.

177. Кліщук, Людмила. Кобзар-стрілець зі 112-ї бригади ТрО виступив на міжнародному фестивалі в Італії [Електронний ресурс] / Людмила Кліщук // Новинарня : [сайт]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.
<https://novynarnia.com/2022/08/02/kobzar-zi-112-yi-brygady-tro/>.

Про виступ соліста Нац. акад. оркестру народних інструментів України заслуженого артиста України, нині солдата 112-ї київської бригади територіальної оборони ЗСУ, Т. Столяра на Міжнародному фестивалі Ravenna Festival у містах Лорето та Равенна (Італія), що відбувся у межах проєкту «Levi dell'Amicizia» («Шляхи дружби»).

178. «Музика у старому Львові» – фестиваль, який не варто пропускати [Електронний ресурс] // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.
https://zaxid.net/muzika_u_staromu_lvovi_festival_yakiy_ne_varto_propuskati_n1548186.

Про концерт-відкриття та програму Міжнародного фестивалю «Музика у старому Львові».

179. Ревакович Роман. Роман Ревакович: «Чим кращі будуть умови для культури в Україні, тим швидше ми посядемо належне місце на карті світу» [Електронний ресурс] / Роман Ревакович ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.
https://lb.ua/culture/2022/08/22/526996_roman_revakovich_chim_krashchi_budut.ht
[ml](https://lb.ua/culture/2022/08/22/526996_roman_revakovich_chim_krashchi_budut.html).

Диригент, художній керівник фестивалю «Дні української музики» у м. Варшаві (Польща) про цьогорічну програму фестивалю та музичне осмислення війни.

180. Ставіцька Уршуля. Уршуля Ставіцька та давня музика: навчання, інституції, промоція сьогодні в Польщі та Україні [Електронний ресурс] / Уршуля Ставіцька ; [розмовляла] R. Kit // ТС : [сайт]. – 2022. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.
<https://theclaquers.com/posts/9984>.

Польська клавесиністка, учасниця XIX Міжнародного фестивалю давньої музики у м. Львові про фестиваль, музичні інституції у Польщі та їхні відмінності від українських, польську систему освіти.

Див. № 29.

Фестиваль Sziget (Угорщина). Участь України

181. «Дуже непростий і болючий компроміс». Alina Pash пояснила, чому виступить на Sziget в Угорщині, попри російських артистів у лайнапі [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2022.
<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/alina-pash-poyasnila-chomu-vistupit-na-sziget-iz-rosiyskimi-artistami-u-laynapi-novini-ukrajini-50262179.html>.

182. Здоровило, Тарас. В Угорщині [у межах фестивалю Sziget] відкрили стенд із українськими артистами в лавах ЗСУ [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.08.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/168706/>.

183. Комлев Максим. Як українські артисти виступили на [фестивалі] Sziget 2022 [Угорщина] [Електронний ресурс] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.
<https://slukh.media/texts/ukrainian-sziget-2022/>.

184. «Привід прийняти бій». Музичний експерт [Сергій Кейн у Facebook] пояснив, чому українці мають виступити на фестивалі Sziget [Угорщина] попри участь росіян [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.
<https://nv.ua/ukr/art/muzichniy-ekspert-poyasniv-chomu-ukrajinci-mayut-vistupiti-na-sziget-popri-uchast-rosiyan-50262799.html>.

185. Рильов, Костянтин. KAZKA на одному фестивалі з росіянами. Як антивоєнний виступ у Будапешті наближає нашу Перемогу [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.08.2022.
<https://focus.ua/uk/culture/525774-kazka-na-odnom-festivale-s-rossiyanami-kak-antivoennoe-vistuplenie-v-budapeshte-priblizhaet-nashu-pobedu¹>.

¹ Про інших учасників заходу див.: Стасюк, Ірина. На [музичному] фестивалі Sziget [Угорщина] виступатиме десяток українських виконавців. І росіяни [Електронний ресурс] : українські виконавці не відмовилися від участі,

186. Sziget [Угорщина] з Україною: 10 перемог української музичної спільноти на найбільшому фестивалі Європи [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://mus.art.co.ua/sziget-z-ukrainoiu-10-peremoh-ukrainskoi-muzychnoi-spilnoty-na-naybilshomu-festyvali-yevropy/>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 24, 211.

Вокальна музика

187. Гайдашевська Дар'я. З'єднуючи коло: новий проєкт Art.razom для своїх і зі своїми [Електронний ресурс] / Дар'я Гайдашевська // ТС : [сайт]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9963>.

Про програму концерту «Коло своїх» творчого об'єднання молодих митців Art.razom в Українському просторі «Інтелігенція» (м. Київ).

Див. № 45, 51, 59, 176.

Інструментальна музика

188. Владимирский, Олег. Великолепие музыки и восторг слушателей [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 авг. (№ 62–63). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48161.php>.

Сольний концерт «Бароккіана» скрипальки, з.а. України О. Єрگیєвої в Одеській обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

189. Ермін'є Йозеф. Йозеф Ермін'є про Бога, композиторів та попит на українську музику [Електронний ресурс] / Йозеф Ермін'є; [записала] М. Тарас // ТС : [сайт]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9848>.

Піаніст народний артист України про роки навчання та становлення, а також цінність української музики.

190. Мочурад, Богдан. На службі у драми: Розмова з керівником оркестру Львівського національного українського драматичного театру ім. Марії Заньковецької Богданом Мочурадом [Електронний ресурс] / Богдан Мочурад ;

щоб «не позбавляти фестиваль українського голосу» / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2022. 11 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.08.2022.
<https://hmarochos.kiev.ua/2022/08/11/na-festyvali-sziget-vystupatyme-desyatok-ukrayinskyh-vykonavcziv-i-rosiyan/>.

[спілкувалася] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-sluzhbi-u-dramy>.

Диригент народний артист України про концертну діяльність колективу, проєкт «Відчинилося життя», репертуар, співпрацю з відомими українськими музикантами та вистави, які бажав би побачити у майбутньому на сцені театру.

191. Музика рятує: львівський піаніст зіграв для лучан свій воєнний альбом. Відео [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/muzyka-riatuye-lvivskyy-pianist-zihrav-dlia-luchan-sviy-voyennyi-albom/>.

Концерт піаніста О. Карпенка (Alex Pian) у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

192. Шейко Володимир. Володимир Шейко: «Поки йде війна, Україна має говорити з усім світом...» [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; бесіду вела О. Голинська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://mus.art.co.ua/volodymyr-sheyko-poky-yde-viyna-ukraina-maie-hovoryty-z-usim-svitom/>.

Художній керівник і головний диригент Заслуженого акад. симфонічного оркестру Українського радіо народний артист України про проєкт «Меседж з України», презентація якого відбулась у Великій концертній студії звукозапису Українського радіо, плани.

Див. № 29, 37, 48, 51, 59, 60, 176.

Персоналії

193. Вербецький, Василь. Чарівна гра підкорює серця [Електронний ресурс] / Василь Вербецький // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<http://vinnichina.info/2022/08/12/чарівна-гра-підкорює-серця/>.

Про творчість саксофоніста П. Клапатюка.

Див. № 75.

Естрадна музика

Див. № 55.

Рок- та попмузика

194. «Бог тепер має рушницю за спиною». [Співачка] Alina Pash випустила пісню «НЕбратські народи» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/nebratski-narodi-nova-pisnya-alina-pash-sluchati-50262698.html>.

195. Вауліна, Фаїна. «Антитіла» випустили англомовну версію пісні «Hello» [яка стане саундтреком документального фільму BBC про «Антитіла» та війну в Україні] [Електронний ресурс] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/antitila-vipustila-anhlomovnu-versiju-pisni-hello.html>.

196. Дуже важливо сказати дякую». [Співачка народна артистка України] Джамала присвятила пісню «Thank you, stranger» усім, хто допомагає українцям за кордоном [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/dzhamala-predstavila-pisnyu-thank-you-stranger-prisvyachenu-lyudyam-shcho-dopomagayut-ukrajincyam-video-50262742.html>.

197. Зелінський, Олександр. «Ціль – перемогти»: Христина Соловій продемонструвала у Луцьку «Українську лють». Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/tsil-peremohty-khrystyna-soloviy-prodemonstruvala-u-lutsku-ukrayi/>.

Про концерт співачки Х. Соловій у м. Луцьк у рамках туру «Українська лють» на підтримку ЗСУ.

198. Найкращі українські пісні 2022. Поки що [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://slukh.media/texts/best-of-ukrainian-music-2022-so-far/>.

199. «Ой чи живі»: [Гурт] «Фіолет» презентував трек, обкладинку для якого створив штучний інтелект [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/oy-chy-zhyvi-fiolet-prezentuvav-novyy-trek-obkladynku-dlia-iakoho-stv/>.

200. Пісня [реп-виконавиці] alyona alyona стала саундтреком підліткового серіалу [«Небезпечні зв'язки» (Dangerous liaisons)] Netflix [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/pisnya-alyona-alyona-stala-saundtrekom-serialu-netflix-50260399.html>.

201. Псюк Олег. Kalush Orchestra перемогли на «Євробаченні», а тепер хочуть підкорити США: велике інтерв'ю [Електронний ресурс] / Олег Псюк, Ванько Клименко ; [інтерв'ю вів] Я. Друзюк // The Village Україна : [сайт]. – 2022.

–
23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/329611-kalush-orchestra-oleh-psiuk-vanyok-klymenko-interview-2022>.

Фронтмен гурту Kalush Orchestra та продюсер про концертну діяльність, популяризацію української музики за кордоном, творчість під час війни, музичну індустрію.

202. Пухарев Пилип. Українські пісні липня – 2022: присвяти Маріуполю та Енергодару, войовничий Wellboy [Електронний ресурс] : [огляд] / Пилип Пухарев // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/6/249884/>.

203. Скотнікова, Ольга. Іван Леньо та Kozak System надихали українців музикою у Києві біля Золотих Воріт [Електронний ресурс] : Іван Леньо – один з лідерів гурту Kozak System вирішив відсвяткувати день народження просто неба у центрі столиці : [враження від концерту] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70169/>.

204. «Сука-війна»: [гурт] Kozak System опублікували нову пісню на слова загиблого поета і ветерана Гліба Бабіча (відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/222092-suka-viina-kozak-system-opublikuvaly-novu-pisniu-na-slova-zahyblogo-poeta-i-veterana-hliba-babicha-video>.

205. «Який сьогодні день війни». ЕксYUKO Стас Корольов випустив пісню, створену на основі найпопулярніших запитів у Google [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/stas-korolov-vipustiv-pisnyu-iz-zapitami-yakiy-den-viyni-i-koli-pomre-putin-video-50260762.html>.

Див. № 13, 17, 19, 25, 26, 47, 54–58, 60, 63, 67, 68, 73, 175, 278–280.

Персоналії

206. «Більш органічно, коли я роблю реп українською». The Guardian написала про репера Jockii Druce, автора хіта «Шо ви, браття» [Електронний ресурс] : [про творчість репера] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/the-guardian-napisalo-pro-ukrajinskogo-repera-jockii-druce-avtora-hita-sho-vi-brattya-50260313.html>.

207. [Положинський, Олександр]. «Я ще не найкращий солдат у світі»: Положинський розповів про три місяці в ЗСУ, прильоти на фронті й понівечені тіла побратимів [Електронний ресурс] / [Олександр Положинський] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-shche-ne-naykrashchyy-soldat-u-sviti-polozhynskyi-rozpoviv-pro-try-mis/>.

Допис музиканта, колишнього учасника рокгурту «Тартак» у Фейсбуці про свою службу в ЗСУ, участь у концертах для бійців, нові пісні¹.

208. ОТОУ [В'ячеслав Дрофа]. ОТОУ: «Культурна цінність творчості переважає цінність мого життя» [Електронний ресурс] / ОТОУ [В'ячеслав Дрофа] ; [спілкувалася] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022. <https://suspilne.media/266966-otoy-kulturna-cinnist-tvorcosti-perevazae-cinnist-mogo-zitta/>.

Репвиконовець про свою творчу та громадську діяльність, зокрема заснування соціальної ініціативи AGOV.

209. Тауанна, (Тетяна Решетняк). ТАУАННА: «У нас вкрали життя, в якому були щастя, мрії та плани» [Електронний ресурс] / Тауанна (Тетяна Решетняк) ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022. <https://suspilne.media/266762-tayanna-u-nas-vkrali-zitta-v-akomu-buli-sasta-mrii-ta-plani/>.

Співачка про свою творчість, зокрема нову пісню «Гори», плани.
Див. № 76.

Інші види музики і музичного виконавства

210. Гончарук, Оксана. Українські фолк і фанк пролунали [на американській радіостанції The Lot Radio] у Нью-Йорку в сетах DJ Дар'ї Коломієць [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 10.08.2022. <https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ukrayinskij-folk-ta-fank-prolunali-u-nyu-jorku-v-setah-dj-dar-yi-kolomiyets>.

Див. № 27.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

Див. № 197.

За межами країни

211. Гурт «ДахаБраха» дав концерт на центральній площі Нью-Йорка [у межах туру містами США] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-

¹ Див. також: Положинський, Олександр. «Мене не дуже хотіли брати до ЗСУ». [Електронний ресурс] / Олександр // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 8 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.08.2022. <https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/sashko-polozhinskiy-rozpoviv-pro-naystrashnishiy-vipadok-na-viyni-yakiy-bachiv-video-50261720.html>; Положинський Олександр. Олександр Положинський: «Найважливіший запит у всіх нас зараз – запит на Перемогу» [Електронний ресурс] : [співак, музикант про нову пісню «Даю Ради», волонтерство] / Олександр Положинський ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 16 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.08.2022. <https://suspilne.media/271709-oleksandr-polozhinskij-najvazlivisij-zapit-u-vsih-nas-zaraz-zapit-na-peremogu/>.

платформа]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3549436-gurt-dahabraha-dav-koncert-na-centralnij-plosi-nujorka.html>.

Див. № 45, 49, 56–58, 63, 103.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

212. Вергеліс, Олег. Сцена воєнного стану: стало відомо, які київські театри працюють влітку без антракту [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stsena-vojennoho-stanu-stalo-vidomo-jaki-kijivski-teatri-pratsjujut-vlitku-bez-antraktu.html>.

213. Вистава за творами астрофізика та неймовірні історії пристрасті: що подивитись в театрах Києва у вересні 2022 [Електронний ресурс] : [про прем'єрні вистави] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture/_vistava-za-tvorami-astrofizika-ta-nejmovirni-istoriyi-pristrasti-scho-podivitis-v-teatrah-kiyeva-u-veresni-2022/1107190.

Див. № 70.

Драматургія

Персоналії

214. Ворожбит, Наталка. Чи може театр сміятися під час війни? Розповідає Наталка Ворожбит [Електронний ресурс] / Наталка Ворожбит; [інтерв'ю вела] І. Славінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://suspilne.media/270444-ci-moze-teatr-smiatisa-pid-cas-vijni-rozpovidae-natalka-vorozbit/>.

Драматургиня, режисерка, сценаристка про проєкт «Театр драматургів», яким має бути театр під час війни, прем'єру короткометражки «Are You Ok?» на Міжнародному кінофестивалі у м. Локарно (Швейцарія), нові проєкти.

Міжнародне співробітництво

215. Запорожченко, Оксана. Ukraine: War. Death. Love: Проєкт для української діаспори презентують в Осло [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт україн. діаспори. – 2022. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<https://svitua.org/2022/08/19/ukraine-war-death-love-proyekt-dlya-ukrayinskoyi-diaspory-prezentuyut-v-oslo/>.

Про українсько-норвезький проєкт Ukraine: War. Death. Love команди Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest спільно з театром Det Norske Teatret¹.

216. У Ризі [Лавтвія] відбулася прем'єра українського театру, створена для біженців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3539751-u-rizi-vidbulasa-premera-ukrainskogo-teatru-stvorena-dla-bizenciv.html>.

Про прем'єру комедії «З цією виставою щось не так» Г. Льюїса, Д. Сейєра та Г. Шилдса Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра – спільний проєкт, який об'єднав театри Латвії, Великої Британії та України.

Міжнародні фестивалі, конкурси

217. Козирєва, Тетяна. Вже цього місяця! [Електронний ресурс] : Львівська національна опера демонструє високе українське мистецтво за межами країни / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vzhe-cogo-misyacya>.

Про виступ балетної трупи Львівського нац. акад. театру опери і балету ім. С. Крушельницької на 55-му фестивалі ім. Яна Кепури у м. Криниця-Здруй (Польща) та подальшу участь колективу театру у західноєвропейських фестивалях.

Див. № 20.

Окремі види театру

Драматичний театр

218. Бадюк, Олена. «Російської драматургії більше не буде». Сповіді акторів з окупованих Маріуполя і Херсону [Електронний ресурс] / Олена Бадюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-teatry-okupatsiya-mariupol-kherson-bez-rosiyskoyi-kultury/31965972.html>.

Про долю Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) і Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша в умовах окупації.

219. Бедзір, Василь. Відроджений з попелу [Електронний ресурс] : Драматичний театр із Маріуполя продовжує творче життя на Закарпатті / Василь

¹ Див. також: [Команда Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва] ГогольFest спільно з норвезьким театром [Det Norske Teatret] презентує проєкт [«UKRAINE: WAR. DEATH. LOVE»] для української діаспори [в Осло] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 19 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.08.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3553867-gogolfest-spilno-z-norvezkim-teatrom-prezentue-proekt-dla-ukrainskoi-diaspori.html>.

Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vidrodzhenij-z-popelu/>.

Про творчу діяльність колективу Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) у м. Ужгороді (Закарпатська обл.) та плани.

220. Вергеліс, Олег. Театр воєнної доби: на сцені Івано-Франківська очікують Мерилін Монро [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/teatr-vojennoji-dobi-na-stseni-ivano-frankivska-ochikujut-merilin-monro.html>.

Про підготовку до прем'єрного показу вистави «У джазі тільки дівчата» на основі американської кінокомедії режисера Б. Вайлдера в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – Н. Панів.

221. Козирєва, Тетяна. З вірою у перемогу [Електронний ресурс] : львівські театри виходять з відпусток. Зокрема – Національний український драматичний театр імені Марії Заньковецької : [репертуар] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/z-viroyu-u-peremogu>.

222. Левченко, Надія. Мої герої: як франківський драмтеатр грає у бомбосховищі та допомагає переселенцям [Електронний ресурс] / Надія Левченко, Дмитро Лека, Ростислав Держипільський ; [записала] О. Романська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://platfor.ma/topic/moyi-geroyi-yak-frankivskyj-dramteatr-graye-u-bomboshovyshhi-ta-dopomagaye-pereselentsyam/>.

Акторка, головний балетмейстер і генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка про роботу театру під час війни.

223. Лещук, Христя. Прем'єра на сцені Jam Factory у Львові: по кому подзвін у справі Бейліса? [Електронний ресурс] / Христя Лещук // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/29/527666_premiera_stseni_jam_factory.html.

Про прем'єру вистави «Кого чути у справі Бейліса?» Л. Берездецької на театральній сцені Jam Factory Art Center (м. Львів), а також історію створення вистави. Режисер – Д. Левицький.

224. Мацяк, Андрій. Андрій Мацяк: «Ми дуже професійно і чесно ставимося до глядача – скільки б років йому не було» [Електронний ресурс] : розмова з генеральним директором – художнім керівником Львівського національного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької / Андрій Мацяк ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/andriy-macyak-my-duzhe-profesiyno-i-chesno-stavymosya-do-glyadacha-skilky-b-rokiv>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) про особливості 105-го сезону, прем'єри, підготовку до концерту до Дня Незалежності України, плани відзначення цього року 180-річчя будівлі театру.

225. Панченко Олена. Ворожбит, Брехт і Довженко. 14 вистав київських театрів про війну [Електронний ресурс] : про війну на Донбасі, наше життя з 24 лютого й війну загалом / Олена Панченко // The Village Україна : [сайт]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022. <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/329539-vistavi-pro-viynu>.

226. Після релокації через війну. Луганський [обласний академічний український] музично-драматичний театр [м. Северодонецьк] показав першу виставу [«Хто я?» Маріуса фон Маєнбурга] в Сумах [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022. <https://nv.ua/ukr/art/luganskiy-muzichno-dramatichniy-teatr-pokazav-pershu-vistavu-v-sumah-foto-50263469.html>.

227. Рибльченко, Володимир. Дніпро: Обіцяють удвічі більше вистав [Електронний ресурс] : нові формати, жанри та локації, а також жіночі ролі у виконанні чоловіків обіцяють у черговому сезоні Дніпровського [академічного] театру драми та комедії / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022. <http://www.golos.com.ua/news/166611>.

228. Трунова Тамара. Тамара Трунова: «Кожен має усвідомити власну відповідальність за будь-яке мистецьке слово, проговорене про цю війну» [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [розмовляли] С. Кошкіна, К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022. https://lb.ua/culture/2022/08/09/525667_tamara_trunova_kozhen_maie.html.

Головна режисерка Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про сприйняття вистави «Погані дороги» Н. Ворожбит за кордоном, можливості, які війна відкрила для українського театру, та про роль держави у їх реалізації.

229. У «Драмікомі» відбулася прем'єра чудової вистави «Наприкінці часів» [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022. <https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dramikomi-vidbulasya-prem-yera-chudovoyi-vistavi-naprikintsi-chasiv.html>.

Прем'єра вистави «Наприкінці часів» за п'єсою «На початку і наприкінці часів» Павла Ар'є в Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – А. Опрятний.

230. Щокань, Ганна. «Щасливий, коли чую відгуки, що наш Калігула – точно не Путін» [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture-journal/_saslivij-koli-chuyu-vidguki-scho-nash-kaligula-tochno-ne-putin/1104913.

Про прем'єри у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ): вистави «Калігула» А. Камю (режисер І. Уривський) та «Авантюра Никодима Дизми» за романом Т. Доленго-Мостовича (режисер Д. Чирипюк). Наведено також розповідь актора В. Ажнова про роль Калігули.

Див. № 12, 16, 122, 190, 216.

Персоналії

231. Богдан Ступка: «Мрією мого життя було, щоб українська культура стала відома в цілому світі...» [Електронний ресурс] / підготувала О. Нанаші // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/bogdan-stupka-mriyeyu-mogo-zhyttya-bulo-shhob-ukrayinska-kultura-stala-vidoma-v-tsilomu-sviti/>.

Про актора театру та кіно Героя України, н.а. України Б. Ступку (1941–2012).

232. Жирков Стас. Стас Жирков: «Без нормальних робочих зв'язків з Європою й світом в українського театру немає майбутнього» [Електронний ресурс] / Стас Жирков ; [інтерв'ю вела] І. Чужинова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/21/526859_stas_zhirkov_bez_normalnih_robotchih.html.

Директор-художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України про постановки за кордоном, формат роботи колективу театру, підтримку європейських партнерів, особисті плани.

233. «Наша країна на порозі великих змін». Актор [театру та кіно заслужений артист України] Олександр Печериця розповів про найважчі моменти служби та роль театру в проживанні війни [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/aktor-kriposnoji-pro-nayvazhchi-momenti-sluzhbi-ta-rol-mistectva-u-prozhivanni-viyni-video-50260278.html>.

234. Роговцева, Ада. Інтерв'ю з легендою. 85-річна [актриса театру] кінозірка [народна артистка України] Ада Роговцева – про життя під час великої війни та кошмари свого воєнного дитинства [Електронний ресурс] / Ада Роговцева ; [розмову вела] О. Духніч // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/politics/ada-rogovceva-pro-pidtrimku-viyskovih-viynu-ta-maybutnye-interv-yu-nv-novini-ukrajini-50262751.html>.

Див. № 81, 230.

Музичний театр

Оперний театр

Див. № 9, 20, 49, 217.

Персоналії

235. Нанаші, Оксана. Великому тенору «Українському соловейку» були чужі метушня та помпезність [Електронний ресурс] / Оксана Нанаші // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/velykomu-tenoru-ukrayinskomu-solovejku-buly-chuzhi-metushnya-ta-pompeznist/>.

Творчий і життєвий шлях оперного та камерного співака, громадського діяча Героя України А. Солов'яненка (1932–1999).

Див. № 79.

Балетний театр

236. Гудыма, Марія. «Дон Кихот» по-новому [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 авг. (№ 64–65). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48174.php>.

Про показ оновленої версії балету «Дон Кіхот» Л. Мінкуса в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Балетмейстер-постановник – з.а. України Г. Севоян.

Див. № 217.

Театр ляльок, маріонеток

237. Гулий Ігор. Мультикультурне майбутнє «Замку на горі» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ігор Гулий // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://www.tkk.media/multykulture-majbutnie-zamku-na-hori/>.

Директор-художній керівник Київського акад. театру ляльок «Замок на горі» про роботу в умовах воєнного стану: кадрові питання, фінансування, виставу для дорослих «Хедлайнер».

238. Козак, Ірина. Казка, яка ніколи не закінчується [Електронний ресурс] / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/362771>.

Про діяльність Хмельницького акад. обл. театру ляльок в умовах війни.

Див. № 46.

Цирк

Див. № 3.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

239. Асадчева, Тетяна. У столичному музеї відбувся творчий вечір видатних діячів кінематографа [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70123/>.

Творча зустріч з актрисою н.а. Укріни Л. Кадочниковою та режисером н.а. України В. Гресем у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова (м. Київ).

240. Бондарчук Роман. «Архів війни»: Як команда Docudays UA документує життя України після 24 лютого [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук, Марія Бучельникова, Макс Демиденко ; [спілкувалася] О. Беца-Білоусенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://detector.media/production/article/201459/2022-07-31-arkhiv-viyny-yak-komanda-docudays-ua-dokumentuie-zhyttya-ukrainy-pislya-24-lyutogo/>.

Керівник, координаторка та керівник напряму збору даних та дослідження проєкту «Архів війни» про його мету, розроблення системи збирання даних та потенційну можливість відкритого доступу до них.

241. Галетій Сергій. Продюсер Сергій Галетій: Україні потрібна нова редакція закону про кіно [Електронний ресурс] / Сергій Галетій ; [інтерв'ю вів] Д. Кривошеєв // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://cs.detector.media/community/texts/184917/2022-08-24-prodyuser-sergiy-galetiy-ukraini-potribna-nova-redaktsiya-zakonu-pro-kino/>.

Експерт коаліції «Реанімаційний пакет реформ», член НСКУ, продюсер про українське кіно, його фінансування, реорганізацію Нац. центру Олександра Довженка (м.Київ).

242. Гончарук Олена. «Наша мета – створювати суспільне благо, яке складно монетизується»: Олена Гончарук про діяльність Довженко-Центру [Електронний ресурс] / Олена Гончарук; [записала] О. Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://suspilne.media/268878-nasa-meta-stvoruvati-suspilne-bлаго-ake-skladno-monetizuet-sa-olena-goncaruk-pro-dialnist-dovzenko-centru/>.

Очільниця Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про підпорядкування установи Держ. агентству України з питань кіно, комунікацію з МКІП, співпрацю з міжнародними кіноархівами і музеями.

243. Євтушенко, Олександр. Як буде розвиватись кіноіндустрія під час та після війни [Електронний ресурс] / Олександр Євтушенко // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

https://bit.ua/blog_columns/yak-bude-rozvyvatys-kinoindustriya-pid-chas-ta-pislya-vijny/.

244. Режисери, кінокритики, продюсери. Сформовано новий склад Українського Оскарівського комітету [Електронний ресурс] : Українська кіноакадемія оголосила результати виборів членів Українського Оскарівського комітету, голосування за яких тривало з 25 липня до 8 серпня // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/sformovano-noviy-sklad-ukrajinskogo-oskarivskogo-komitetu-50262250.html>.

Див. № 2, 4, 11, 15, 85–99, 101, 106, 107, 120.

Історія кіно

245. Нанаші, Оксана. Козак, магнат і жебрак-інвалід ... перипетії долі піонера кінематографа Олексія Ханжонкова [Електронний ресурс] / Оксана Нанаші // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/kozak-magnat-i-zhebrak-invalid-perypetiyi-doli-pionera-kinematografa-oleksiya-hanzhonkova/>.

Життєвий шлях підприємця, організатора кіновиробництва, продюсера, режисера, сценариста О. Ханжонкова (1877–1945).

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 15, 95, 99, 247.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 66, 93.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

246. Білаш Ксенія. Кінофестиваль «Тактична пауза» у розбомбленому Миколаєві. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Ксенія Білаш, Наталя Рогозіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/07/31/524780_kinofestival_taktichna_pauza.html.

Див. № 35.

Міжнародне співробітництво

247. Кречетова Діана. Держкіно [Державне агентства України з питань кіно] прийняли до європейської асоціації European Film Agency Directors [Електронний ресурс] / Діана Кречетова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/10/249954/>¹.

¹ Див. також: Комарі, Альберт. Державне агентство України з питань кіно прямує до EUROPEAN FILM AGENCY DIRECTORS [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт україн. діаспори. 2022. 13 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.08.2022. <https://svitua.org/2022/08/13/derzhavne-agentstvo-ukrayiny-z-pytan-kino-pryamyue-do-european-film-agency-directors/>.

248. Скотнікова, Ольга. «Будинок зі скалок» [Данія, Швеція, Фінляндія, України] : фільм про дитячий притулок поряд з лінією фронту у шорт-листі Європейської кіноакадемії [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70880/>.

Див. № 244, 272.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

249. В Угорщині [(м. Матесалка) на Першому кінофестивалі ім. Адольфа Цукора] отримав нагороду український [ігровий] фільм «Мати Апостолів» [режисера Зази Буадзе] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022.– 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3552854-v-ugorsini-otrimav-nagorodu-ukrainskij-film-mati-apostoliv.html>.

250. Горlach Поліна. У Нью-Йорку [США] розпочався фестиваль українського сучасного кіно [у межах Всесвітнього благодійного кіномарафону на підтримку України] [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://suspilne.media/265890-u-nu-jorku-rozpocavsja-festival-ukrainskogo-sucasnogo-kino/>.

251. Гулій Наталія. «Памфір», «Носоріг», «Бачення метелика»: успіхи українських фільмів за кордоном у липні 2022 року [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

https://kino.24tv.ua/uspihi-ukrayinskih-filmiv-za-kordonom-lipni-2022-roku-dobirka_n2108677.

Огляд вітчизняних стрічок, які були представлені на міжнародних кінофестивалях.

252. Коваль, Оксана. Психолог онлайн стикається з суїцидом: українську короткометражку [«Оператор Вікторія» режисери Анни Яценко-Соболевської] відібрали на найстаріший МКФ в Данії [м. Оденсе] [Електронний ресурс] / Оксана Коваль // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/psikholoh-onlajn-stikajetsja-z-sujitsidom-ukrajinsku-korotkometrazhku-vidibrali-na-najstarishij-mkf-v-daniji.html>.

253. Коркодим Олена. Десант із хутора Обирок. Як фестиваль «Кіносарай» чинить опір російському мороку [Електронний ресурс] / Олена Коркодим // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201704/2022-08-08-desant-iz-khutora-obyrok-yak-festyval-kinosaray-chynyt-opir-rosiyskomu-moroku/>.

Про учасників, програму і переможців Міжнародного фестивалю позитивного кіно «Кіносарай» у м. Києві¹.

254. Крігсхайм Євгенія. Кіно – наш інструмент боротьби: розмова з Євгенією Крігсхайм про Kharkiv Meet Docs в умовах війни [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Євгенія Крігсхайм // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

https://kino.24tv.ua/intervyu-yevgeniyeyu-krigshaym-pro-kharkiv-meetdocs-2022-umovah_n2126928.

Директорка, засновниця та кінопродюсерка Міжнародного фестивалю документального і художнього кіно Kharkiv MeetDocs про історію його заснування та підготовку до проведення цього року у м. Києві.

255. Лисогор, Ірина. Фільм «Оптика» [короткометражна ігрова стрічка режисера та креативного директора фонду «Повернись живим» Олексія Новікова] за участю Андрія Римарука з фонду «Повернись живим» переміг на чотирьох міжнародних фестивалях [Електронний ресурс] : стрічка показує один день із цивільного життя українського ветерана / Ірина Лисогор // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/03/525170_film_optika_uchastyu_andriya.html.

256. Міліневський, Микола. Між хейтом і визнанням. Фестивалі з українським кіно спричиняють скандали [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Vesti.ua. : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2022.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/mizh-hejtom-i-viznannyam-festivali-z-ukrayinskim-kino-sprichinyayut-skandali>.

Про те чому міжнародні фестивалі не відмовляються від російського кіно, а українські кінопродюсери найчастіше погоджуються на ці умови.

257. 22 нагорода за 2022 рік: український [ігровий] фільм «Мати Апостолів» [режисера Зази Буадзе] переміг на кінофестивалі [Asia Film Art International Film Festival] у Гонконзі [Електронний ресурс] // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.08.2022.

https://kino.24tv.ua/film-pro-viynu-mati-apostoliv-peremig-kinofestivali-gonkonzi_n2118400.

258. Найкраща режисура та спеціальний приз. Два українські фільми [драма «Клондайк» (режисерка Марини Ер Горбач) та документальний фільм «Крихка пам'ять» (режисер Ігор Іванько)] отримали призи на [28-му] кінофестивалі у Сараєво [Боснія і Герцеговина] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

¹ Див. також: Х міжнародний фестиваль позитивного кіно «Кіносарай» [м. Київ] назвав переможців [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2022. 2 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.08.2022. <https://www.cinema.in.ua/kinosarai-nazvav-peremozhtsiv/>.

<https://nv.ua/ukr/art/dva-ukrajinski-filmi-otrimali-prizi-na-kinofestivali-u-sarayevo-50264722.html>.

259. «Найкраще у Намібії сприймали „Мої думки тихі” та „Вхід через балкон”» – організаторка кінофестивалю [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201747/2022-08-09-naykrashche-u-namibii-sprymaly-moi-dumky-tykhi-ta-vkhid-cherez-balkon-organizatorka-kinofestyvalyu/>.

Про програму і підсумки першого Фестивалю українського кіно в Намібії, який організувала місцева українська громада.

260. 11 повнометражних фільмів. У Нью-Йорку [США] почався благодійний марафон українського кіно [Електронний ресурс] : у Нью-Йорку стартували покази Всесвітнього благодійного кіномарафону CinemAid Ukraine Charity Film Marathon [на підтримку українського кіно] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/u-nyu-yorku-pochavsya-blagodiyniy-marafon-ukrajinskogo-kino-50260510.html>.

261. Українські фільми презентували на Единбурзькому міжнародному кінофестивалі [(Велика Британія) в рамках «Сезону культури – Велика Британія / Україна»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.22.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/240822-ukrayinski-filmy-prezentuvaly-na-edynburzkomu-mizhnarodnomu-kinofestyvali>.

262. Фільм «Мати Апостолів» Зази Буадзе переміг на міжнародному кінофестивалі [Asia Film Art] у Гонконзі [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://www.cinema.in.ua/film-maty-apostoliv-zazy-buadze/>.

LXXV Міжнародний кінофестиваль в м Локарно (Швейцарія).

Участь України

263. Білаш, Ксенія. У конкурсній програмі [Міжнародного кінофестивалю в] Локарно [Швейцарія] покажуть [ігровий] фільм Крістіни Тинькевич «Як там Катя?» [Електронний ресурс] : стрічка увійшла до програми «Конкурс кінематографістів сьогодення» / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/03/525159_konkursniy_programi_lokarno.html.

264. Ільків Яна. «Фестивальний фотограф відмовився нас знімкувати»: як пройшла акція на підтримку України на кінофестивалі в Локарно? [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://liroom.com.ua/news/the-hamlet-syndrome/>.

Про проведення акції на підтримку України командою польсько-німецької стрічки про нашу країну «Синдром Гамлета» (режисери Е. Невєра та

П. Росоловський) на 75-му Міжнародному кінофестивалі у м. Локарно (Швейцарія) і реакцію на неї організаторів.

265. К.С. Український фільм [«Як там Катя?» режисерки Крістіни Тинькевич] та фільм про Україну [«Синдром Гамлета» режисерів Ельвіри Невери та Пьотра Росоловського] отримали нагороди [Міжнародного кінофестивалю] у Локарно [Швейцарія] [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

https://zaxid.net/ukrayinskiy_film_ta_film_pro_ukrayinu_otrimali_nagorodi_festival_yu_u_lokarno_n1547940¹.

Див. № 10.

Копродукція

Див. № 248, 269.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

266. Прокопенко, Ілля. Відбулася прем'єра фільму про перетворення вчителя в кіборга [Електронний ресурс] / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.08.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/vidbulasya-premyera-filmu-pro-peretvorenniya-vchitelya-v-kiborga/1107817>.

Про художній фільм «Снайпер. Білий ворон». Режисер – М. Бушан.

Див. № 10, 246, 249, 251–255, 257, 258, 261–263, 265, 281, 283.

Рецензії

267. Кромф Ігор. Змінитися, але не забути [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Gogol.media : [сайт]. – 2022. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://www.gogol.media/article/zminitisya-ale-ne-zabutisya>.

Художній фільм «Снайпер. Білий Ворон». Режисер – М. Бушан.

¹ Див. також: Білаш Ксенія. Документальний фільм про Україну «Синдром Гамлета» [режисерів Ельвіри Невери та Пьотра Росоловського] отримав Гран-прі «Тижня критики» [у рамках 75-го Міжнародного кінофестивалю] в Локарно [Швейцарія] [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. 2022. 18 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2022.

https://lb.ua/culture/2022/08/18/526657_dokumentalniy_film_pro_ukrainu.html : «Як там Катя»: фільм про лікарку швидко з України [режисери Крістіни Тинькевич] здобув дві нагороди на [75-му] міжнародному кінофестивалі [у м. Локарно (Швейцарія)] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2022. 17 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.08.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-tam-katja-film-pro-likarku-shvidkoji-z-ukrajini-zdobuv-dvi-nahorodi-na-mizhnarodnomu-kinofestivali.html>.

268. Алдошин, Павло. «Із режисером домовився: поки не втілю образ на екрані, не буду знайомитися з Миколою Вороніним» [Електронний ресурс] : виконавець головної ролі у стрічці «Снайпер. Білий Ворон» Павло Алдошин – про зйомки фільму та свою особисту участь у війні / Павло Алдошин ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/471608-iz-rezhyserom-domovyvsia-poky-ne-vtiliu-obraz-na-ekrani-ne-budu-znaiomytysia-z-mykoloiu-voroninym>¹.

269. Вітовська Ірма. «Через головну героїню ми нагадуємо, що є Україна», – Ірма Вітовська про фільм «Коza Ностра» [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська; [розмовляла] Н. Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

https://kino.24tv.ua/irma-vitovska-rozpovila-pro-robotu-italiytsyami-komediyyu-koza_n2113627.

Актриса театру та кіно заслужена артистка України про комедійний фільм «Коza Ностра» (Україна, Італія), презентація якого відбулась навесні в Італії, та підтримку італійських колег.

270. Драч, Олег. Олег Драч: «Скажу парадоксальну річ: під час війни потрібне кіно, яке буде наповнене любов'ю, сміхом і красою» [Електронний ресурс] / Олег Драч : [інтерв'ю] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/255562>.

Актор про зйомки художнього фільму «Снайпер. Білий ворон», свого героя, можливості українського кінематографа і те, чи може кіно допомогти в часи криз.

271. Сеїтаблаєв Ахтем. «Я не люблю воєнні фільми, але постійно їх знімаю». Ахтем Сеїтаблаєв про кіно, війну та бійців ТРО [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [записали] К. Некреча, Р. Халілов // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ahtem-seitablaiev-kino-filmy-ukraina-viyna-interviu/32006968.html>.

Режисер заслужений артист АРК, директор «Кримського дому», начальник служби співпраці з громадськістю та ЗМІ 241-ї окремої бригади ЗСУ про те, як записався в тероборону м. Києва, свою нову кінокартину, та чому не любить фільми про війну, хоча постійно їх знімає².

¹ Див. також: Алдошин Павло. «Фільм ніколи не буде цікавіший за пацанів, які зі „Стугни” валять російський танк». Інтерв'ю з актором Павлом Алдошиним [Електронний ресурс] / Павло Алдошин ; [інтерв'ю вела] О. Барсукова // Укр. правда : [сайт]. 2022. 27 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.08.2022. <https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/27/250189/>.

² Див. також: Сеїтаблаєв Ахтем. «Українська мова – це маркер «свій – чужий». Ахтем Сеїтаблаєв про «русский мир» і звільнення Криму [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [записали] К. Некреча, Р. Халілов // Радіо Свобода : [сайт]. 2022. 21 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.08.2022. <https://www.radiosvoboda.org/a/akhtem-seitablaiev-interviu-mova-krym-viyna-zviltennia/31997252.html>.

272. Смоляр, Аліна. «Любов, смерть і роботи»: українка з Одеси про зйомки у серіалі Netflix у міфічному образі [Електронний ресурс] / Аліна Смоляр // 24 канал : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.08.2022.

https://kino.24tv.ua/ukrayinka-odesi-alina-smolyar-zigrala-golovnu-rol-seriali-netflix_n2117178.

Українська акторка про зйомки у серії «Джібаро» (Jibaro) третього сезону серіалу «Любов, смерть і роботи».

273. Сумська Ольга. Почувалися другим сортом, – [народна артистка України] Ольга Сумська про зйомки з російськими акторами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Сумська // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

https://showbiz.24tv.ua/olga-sumska-pro-riznitsyu-mizh-nashimi-rosiyskimi-aktorami_n2110692.

Див. № 78, 214.

Документальне кіно

274. Бодняк Олександра. У Львові презентували фільм про легендарного гімнаста Віктора Чукаріна [Електронний ресурс] / Олександра Бодняк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

https://zaxid.net/u_lvovi_prezentovali_film_pro_legendarnogo_gimnasta_viktora_chukarina_n1548297.

Прем'єра документального фільму «Віктор Чукарін. Сторіччя». Режисерка-постановниця В. Передерій.

275. Кокотюха, Андрій. Окупований Херсон: говорити, а не мовчати [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://detector.media/kritika/article/201542/2022-08-03-okupovanyy-kherson-govoryty-a-ne-movchaty/>.

Про документальний фільм «Тихий терор. Хроніки пекла». Режисерка – Є. Татарінова.

276. «Ми зняли безліч неймовірних історій». Режисер [документального] фільму про російське вторгнення «Наперекір усьому» [«Against All Odds» Артем Литвиненко] розповів про роботу над стрічкою [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/naperekir-usomu-film-2022-pro-rosiyske-vtorgnennya-rezhiser-pro-zyomki-50261031.html>.

277. Помидоров, Іван. Україна «націоналізувала» Іллю Рєпіна [Електронний ресурс] / Іван Помидоров // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.08.2022.

<https://vesti.ua/uk/strana-uk/ukrayina-natsionalizovala-illyu-ryepina>.

Про випуск восьмої серії документального циклу «Народжені Україною» (FILM.UA Group, присвяченої уродженцю м. Чугуєва (Харківська обл.), художнику І. Рєпіну (1844–1930).

Див. № 10, 28, 35, 111, 116, 240, 246, 248, 251, 254, 258, 261, 282, 284.

Анімаційне кіно

Див. № 93, 253.

Персоналії

Див. № 71.

Кліпмейкерство

278. Гончарук, Оксана. «Боже, яке класне музло!» Полякова з Пивоваровим заспівали Лесю Українку [Електронний ресурс] / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/bozhe-yake-klasne-muzlo-polyakova-z-pivovarovim-zaspivali-lesyu-ukrayinku>.

Про прем'єру відеокліпу «Тишя» на вірш Лесі Українки у виконанні дуету співаків А. Пивоварова та О. Полякової в рамках культурного проекту «Твої вірші, мої ноти».

279. За кліп Гаррі Стайлса: українець [Нікіта Кузьменко] отримав нагороду MTV Video Music Awards 2022 [за найкращу операторську роботу] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.08.2022.

<https://gazeta.ua/articles/celebrities/ za-klip-garri-stajlsa-ukrayinec-otrimav-nagorodu-mtv-video-music-awards-2022/1108560>.

280. «Йдуть барани, б'ють в барабани». [Гурт] ТНМК представили [анімаційний кліп на] нову пісню «Повстання планети Кардаш'ян» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/tnmk-predstavili-noviy-klip-na-pisnyu-povstannya-planeti-kardash-yan-video-50263460.html>.

Див. № 19, 24.

Кінопрокат

281. В прокаті стартує [ігровий фільм] «Снайпер. Білий Ворон» [режисера Мар'яна Бушана] – фільм про пацифіста-еколога, який йде на війну з рф [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2022. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2022.

<https://platfor.ma/v-prokati-startuye-snajper-bilyj-voron-film-pro-patsyfista-ekologa-yakyj-jde-na-vijnu-z-rf/>.

282. Про Маріуполь і волонтерів, які рятують тварин у війну. Німецька компанія [Autentic Distribution] придбала права на два українські [документальні]

фільми [«Маріуполь. Невтрачена надія» та «9 життів»] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/nimecka-kompaniya-pridbala-prava-na-dva-ukrajinski-filmi-50264781.html>.

Робота кінотеатрів

283. Катаєва, Марія. Від Ілленка до Муратової: у столиці [в обмеженому прокаті] показують особливе українське кіно [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69880/>.

Про стрічки «Совість» (1968) режисера В. Денисенка, «Білий птах з чорною ознакою» (1970) режисера Ю. Ілленка та «Серед сірого каміння» 1983) режисерки К. Муратової¹, показ яких відбувається в кінотеатрах столиці.

284. Катаєва, Марія. У столиці демонструють фільм про захоплення Криму [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.08.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/70493/>.

Показ документального фільму «Крим – як це було» у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ). Режисер – К. Кляцкін.

¹ Див. також: Маловідома стрічка [кінорежисерки народної артистки України] Кіри Муратової. Довженко-центр покаже в Києві фільм «Серед сірого каміння» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 1 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.08.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/dovzhenko-centr-pokazhe-v-kiyevi-film-kiri-muratovoji-sered-sirogo-kaminnya-50260295.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Jockii Druce 206
ОТОУ (Дрофа В.) 208
Тауанна (Решетняк Т.) 209
Ажнов В. 230
Алдошин П. 268
Білетіна К. 154
Блінова Ю. 155
Бойчук Л. 80
Вітовська І. 269
Ворожбит Н. 214
Головакіна І. 155
Дзялак-Савицька А. 75
Драч О. 270
Жирков С. 232
Зігура М. 170
Карпа І. 76
Клапатюк П. 193
Колісник П. 77
Конопльов С. 78
Курдибаха О. 164

Лактіонова М. 80
Молдованов Д. 149
Печериця О. 233
Положинський О. 207
Приходько О. 30
Протчева Т. 40
Роговцева А. 234
Романов Б. 155
Сандюк В. 156
Сеїтаблаєв А. 271
Смоляр А. 272
Солов'яненко А. 235
Ступка Б. 231
Сумська О. 273
Тітов Н. 161
Ткач В. 81
Фалілеєва А. 71
Ханжонков О. 245
Шарлай М. 169

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
День державного прапора України	4
День Незалежності України.....	4
День української державності.....	8
Фестивалі, конкурси.....	8
Креативні індустрії.....	9
Мистецтво і новітні технології	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	10
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	15
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	16
Присудження премій у галузі мистецтва	16
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	17
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	18
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	21
Правові питання галузі	22
Освіта. Кадри	22
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	22
Кадри	22
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	22
Український інститут	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	23
Підтримка України у світі	24
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	25
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	26
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	26
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	27
Міжнародне співробітництво.....	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	27
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	28
Окремі види образотворчого мистецтва	29
Скульптура.....	29
Живопис	29
Графіка	32

Декоративно-ужиткове мистецтво	33
Художня фотографія.....	34
Інші види образотворчого мистецтва	35
МУЗИКА	35
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	36
Міжнародне співробітництво.....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	36
Окремі види музики і музичного виконавства.....	38
Фольклор у професійній музиці	38
Вокальна музика.....	38
Інструментальна музика	38
Естрадна музика	39
Рок- та попмузика	39
Інші види музики і музичного виконавства	42
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	42
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	42
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	43
Драматургія.....	43
Міжнародне співробітництво.....	43
Міжнародні фестивалі, конкурси	44
Окремі види театру	44
Драматичний театр.....	44
Музичний театр	48
Оперний театр.....	48
Балетний театр.....	48
Театр ляльок, маріонеток	48
Цирк.....	48
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	49
Історія кіно	50
Державне агентство України з питань кіно	50
Робота кіностудій і кінофірм	50
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	50
Міжнародне співробітництво.....	50
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	51
Копродукція.....	54
Види кіномистецтва	54
Художньо-ігрове кіно	54
Документальне кіно	56
Анімаційне кіно.....	57
Кліпмейкерство	57
Кінопрокат	57
Робота кінотеатрів.....	58
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	59

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 8, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.72.

Б/т. Зам. № 42.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17