

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 7, 2022

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

УДК 7
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 7, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 72 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Григорська, Ніна. «Гідний приклад». В Офісі Президента та Мінкульту прокоментували рішення Ахметова про відмову від медіабізнесу [Електронний ресурс] / Ніна Григорська // Новое время: [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/rinat-ahmetov-viyshev-iz-mediabiznesu-reakciya-ofisu-prezidenta-na-peredachu-zmi-50255758.html>.

2. Данькова, Наталія. Що відбувається з медіабізнесом Ріната Ахметова? [Електронний ресурс] : від чого конкретно відмовляється бізнесмен, що в нього залишається, які перспективи в «Медіа Групи Україна» за кордоном і що буде з ліцензіями / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://detector.media/rinok/article/200916/2022-07-12-shcho-vidbuvaetsya-z-mediabiznesom-rinata-akhmetova/>¹.

3. Мистецтво під час війни говоритиме за нас довше, ніж ми живемо – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3537665-mistectvo-pid-cas-vijni-govoritime-za-nas-dovse-niz-mi-zivemo-tkacenko.html>.

Про допис міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у Фейсбуці про створення за ініціативи міністерства та Держ. агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти платформи «Мистецтво під час війни» – Ukraine War Art Collection. Основна її мета – архівувати і записувати ті мистецькі прояви, які з'явилися в останні кілька місяців, з метою їхнього подальшого дослідження.

4. Сім конкурсів для підтримки митців, які залишилися в Україні [Електронний ресурс] : [за повідомленням Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3535169-sim-konkursiv-dla-pidtrimki-mitciv-aki-zalisilisa-v-ukraini.html>.

5. Старовицька, Сніжана. Cancelled Russian culture: чи готовий Захід бойкотувати російську культуру через війну Росії проти України? [Електронний ресурс] / Сніжана Старовицька // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/boykot-rosiyska-kultura-viyna-rosiyi-ukrayina/31941714.html>.

¹ Див. також: Ахметов віддає свої ЗМІ державі [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи: [інтернет-версія]. 2022. 11 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.07.2022. <https://gazeta.ua/articles/politics/ahmetov-viddaye-svoyi-zmi-derzhavi/1100155>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

День Української Державності

6. Кривда, Марина. Картини написані в різні роки, але об'єднує їх одна тема [Електронний ресурс] / Марина Кривда // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/362634>.

Виставка «Неспалима. З глибини століть. Незборима» робіт художників О. Мельника, О. Солов'я та В. Корчинського у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

7. Мельник, Петро. Кропивницький: До Дня Української Державності – виставка графіки «Stay with Ukraine» [Електронний ресурс] / Петро Мельник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/166054>.

Персональна виставка «Stay with Ukraine / Разом з Україною» художниці О. Самійленко в Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

8. Мінкульт запустив в Інстаграмі проєкт «Авангардна історія України» – про нашу історію мовою мистецтва [Електронний ресурс] // *Platfor.ma* : [інтернет-журн.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://platfor.ma/minkult-zapustyv-v-instagrami-proyekt-avangardna-istoriya-ukrayiny-pro-nashu-istoriyu-movoyu-mystetstva/>.

Про початок інформаційної кампанії «Авангардна історія України», в межах якої впродовж 2-х місяців розповідатимуть про тисячолітню історію мовою художніх образів та фактів.

День Конституції України

9. До Дня Конституції [Заслужений академічний] Закарпатський народний хор приурочив благодійний концерт [на підтримку ЗСУ на площі Театральній у м. Ужгороді] [Електронний ресурс] // *Новини Закарпаття* : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/do-dnya-konstytutsiyi-zakarpatskyj-narodnyj-hor-pryurochyv-blagodijnyj-kontsert/>.

10. «Україна вільна»: у Володимирі створили патріотичний мурал [Електронний ресурс] // *Волин. новини : інформ. агентство* : [сайт]. – 2022. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/ukrayina-vilna-u-volodymyri-stvoryly-patriotychnyy-mural/>.

Про реалізацію мистецького проєкту у межах участі у всеукраїнській акції з малювання стінописів «Малюй з БУР» у м. Володимирі (Волинська обл.). До Дня Конституції України.

Фестивалі, конкурси

11. Комлев, Максим. У Києві розпочалися дні актуальної української культури «Мереживо». Програма [Електронний ресурс] / Максим Комлев // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://slukh.media/news/merezhyvo/>.

12. [Фестиваль високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage – 2022 оголосив програму [та учасників] [Електронний ресурс] // The Claquers : [сайт]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9763>.

Креативні індустрії

13. В Україні необхідно покращити навчання підприємництву в креативних індустріях – МКІП [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3525488-v-ukraini-neobhidno-pokrasiti-navcanna-pidpriemnictvu-v-kreativnih-industriah-mkip.html>.

Наведено результати дослідження «Підприємницька освіта в креативних індустріях в Україні», презентованого МКІПУ.

14. Українські креативники [з IAMIDEA та Lazarev] створили платформу [«Ukrainian Power»], яка поєднує агенції з клієнтами за кордоном [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022.

<https://platfor.ma/ukrayinski-kreatyvnyky-stvoryly-platformu-yaka-poyednuye-agentsiyi-z-kliientamy-za-kordonom/>.

Див. № 65.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

15. Марущак, Олександр. У Києві встановили лавочку «Мелодія», яка дивом уціліла після ракетних ударів у Харкові (фото) [Електронний ресурс] / Олександр Марущак // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://kiev.segodnya.ua/ua/kiev/kother/v-kieve-ustanovili-lavochku-melodiya-kotoraya-chudom-ucelela-posle-raketnyh-udarov-v-harkove-1629750.html>.

Про створення артоб'єкта (скульптор Д. Ів) та його встановлення в рамках проєкту «Kiev Fashion Park» у парку «Наталка» (м. Київ).

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Див. № 260, 263.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

16. Бездір, Василь. Добрий вечір, ми з України! [Електронний ресурс] : Закарпатські музиканти [струнна група Академічного симфонічного оркестру Закарпатської обласної філармонії (м. Ужгород)] виступили в Німеччині із

благодійними концертами на підтримку ЗСУ / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/dobrij-vechir-mi-z-ukrayini/>.

17. В Острозі [Рівненська обл.] для підтримки армії співала заслужена артистка Олена Білоконь [Електронний ресурс] : [про хід благодійного концерту просто неба «Молитва за Україну»] // Район. Острог : [сайт]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/528478-v-ostrozi-dlya-pidtrimki-armii-spivala-zasluzhena-artistka-olena-bilokon>.

18. Всесвітньо відому скульптуру [американського художника Джеффа Кунса «Мавпа з повітряних куль» із колекції Віктора та Олени Пінчуків] продали [на аукціоні Christie's у м. Лондоні (Велика Британія)] на підтримку України – що відомо [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture/vsesvitno-vidomu-skulpturu-prodali-na-pidtrimku-ukrayini-scho-vidomo/1098518>.

19. Дорофтей, Олексій. Як «русскій воєнний корабль» ЗСУ допомагає [Електронний ресурс] : близько 800 тис. грн зібрано від продажу картин українських художників на недавньому благодійному аукціоні у Львові [для потреб ЗСУ], де найбільшим «лотом» стала робота Бориса Гроха «Русскій воєнний корабль, іди на***» / Олексій Дорофтей // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/464166-yak-russkij-voennij-korabl-zsu-dopomagaе>.

20. «Захищений спокій» і «Мистецтво перемоги» – для підтримки наших воїнів [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/zahyshhenyj-spokij-i-mystetstvo-peremogy-dlya-pidtrymky-nashyh-voyiniv/>.

Про благодійну виставку-продаж «Захищений спокій» творів художників Я. Катран та А. Сакалоша у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту та всеукраїнську виставку «Мистецтво перемоги» у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

21. Зелінський, Олександр. У Луцьку на концерті Асафатов хотів «Завести kota» та збирав гроші на ЗСУ. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-na-kontserti-asafatoV-khotiv-zavesty-kota-ta-zbyrav-hroshi-na/>.

Благодійний концерт співака С. Асафатова на підтримку ЗСУ у м. Луцьку.

22. Зелінський, Олександр. «Я б згадав, як були ми вільні». У Луцьку вперше виступив співак Olivan. Фото [Електронний ресурс] / Олександр

Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-b-zhadav-iak-buly-my-vilni-u-lutsku-vpershe-vystupyv-spivak-Oliv/>.

Про виступ співака Olivan (В. Мушинського) під час благодійного заходу на підтримку ЗСУ у м. Луцьку.

23. Зозуля, Світлана. «Ніхто, крім нас»: Положинський у Луцьку зібрав більше 45 тисяч гривень для армійців (Фото, відео) [Електронний ресурс] : в обласному центрі зіграв відомий український виконавець, а нині ще й захисник України – Олександр Положинський / Світлана Зозуля // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/221671-nikhto-krim-nas-polozhynskiyi-u-lutsku-zibrav-bilshe-45-tysiach-hryven-dlia-armiitsiv-foto-video>.

24. Ільків, Яна. Українські артисти їдуть у тури країною. Хто саме і в які міста [Електронний ресурс] : [програма благодійних турів співаків та музикантів] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://liroom.com.ua/news/concert-tours-ukrainian-artists/>.

25. Казарян, Ані. Війна закінчиться, а культура залишиться. Це люди, що організували кіноклуб Ukrainian Signal [Електронний ресурс] / Ані Казарян, Надія Самаріна, Дмитро Горшков ; [розмовляла] І. Виговська // The Village Україна : [сайт]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/movies/327825-viyna-zakinchitsya-a-kultura-zalishitsya-tse-lyudi-scho-organizuvali-kinoklub-ukrainian-signal>.

Співзасновниця кіноклубу Ukrainian Signal: the empathy cinema club, а також його артдиректорка і продакт-менеджер, які зараз перебувають за кордоном, про те, як виникла ідея створити «фронтовий кіноклуб» для збору коштів на допомогу військовим, український кінематограф, особливості організації показів в Україні та за кордоном, плани діяльності.

26. Картину Гроха «Русский военный корабль, іді на***!» покажуть у Канаді та Європі для збору коштів на ЗСУ [Електронний ресурс] : Благодійний фонд Родина Веселого придбав оригінал картини Бориса Гроха «Русский военный корабль, іді на***!» та марку за її мотивами на благодійному аукціоні у Львові. Зараз її планують відправити на виставки до діаспорян Європи та Канади, щоб зібрати гроші для ЗСУ // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://platfor.ma/kartynu-groha-russkij-voyennyj-korabl-idi-na-pokazhut-u-kanadi-ta-yevropi-dlya-zboru-koshtiv-na-zsu/>.

27. Козак, Ірина. Хмельниччина: Для бійців – від митців [Електронний ресурс] / Ірина Козак // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/164821>.

Про благодійну виставку іконопису, живопису та вишивки «Для бійців – від митців», яку організувала ГО «Сигнал Перемоги» і підтримала Хмельницька обл. військова адміністрація, у Хмельницькому обл. худож. музеї.

28. Козирєва, Тетяна. «Артефакти війни» [Електронний ресурс] : на благодійному мистецькому аукціоні у Львові зібрали понад 180 тис. грн для ЗСУ / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2022.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/artefakty-viyny.](https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/artefakty-viyny)

29. Лісова, Лідія. Черкащина: Художниця [Тетяна Онопрієнко, м. Умань] виставляє на аукціон декорований тубус від «Джавеліна» [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

[http://www.golos.com.ua/news/165186.](http://www.golos.com.ua/news/165186)

30. Марьина, Галина. «Пожалуйста, без выходов!» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 июля. (№ 54–55). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2022.

[http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48083.php.](http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48083.php)

Благодійний концерт класичної та джазової музики у Всесвітньому клубі одеситів на підтримку бійців територіальної оборони.

31. Морозов, Олексій. Українські митці малюють патріотичні листівки за донати на ЗСУ. Як отримати [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village Україна : [сайт]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

[https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/328415-ukrayinski-mittsi-malyuyut-patriotichni-listivki-za-donati-na-zsu-yak-otrimati.](https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/328415-ukrayinski-mittsi-malyuyut-patriotichni-listivki-za-donati-na-zsu-yak-otrimati)

Про благодійний проєкт команди українських митців-волонтерів StopWarWithArt.

32. Соловій, Христина. «Українці готові боронити свою землю до останнього подиху» [Електронний ресурс] / Христина Соловій ; [розмову вели] І. Прокопенко, І. Столярчук // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

[https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ukrayinci-gotovi-boroniti-svoyu-zemlyu-do-ostannogo-podihu/1099177.](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ukrayinci-gotovi-boroniti-svoyu-zemlyu-do-ostannogo-podihu/1099177)

Співачка про благодійний тур країнами Європи, роль української музики й артистів як представників культурного фронту.

33. Стартував благодійний онлайн-показ [короткометражного ігрового] фільму «Mıqlar» («Цвяхи») [режисер Ернес Сарихалілов] від «КримSOS» : акція відбувається в межах міжнародних благодійних онлайн-показів на підтримку українських кінематографістів [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

[https://cs.detector.media/community/texts/184879/2022-07-26-startuvav-blagodiynyy-onlayn-pokaz-filmu-mqlar-tsvyakhy-vid-krymsos/.](https://cs.detector.media/community/texts/184879/2022-07-26-startuvav-blagodiynyy-onlayn-pokaz-filmu-mqlar-tsvyakhy-vid-krymsos/)

Про благодійні онлайн-покази фільмів українських режисерів на платформі Pantaflix Technologies, організовані міжнародною ініціативою «Кінематографісти для України».

34. Сулима, Сергій. Буковина: Музиканти теж працюють на Перемогу [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // *Голос України*: [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2022. <http://www.golos.com.ua/news/164576>

Про низку концертів Акад. симфонічного оркестру Чернівецької обл. філармонії ім. Д. Гнатюка у містах Німеччини, зібрані кошти від яких спрямують на допомогу українцям.

35. У київському барі зібрали понад мільйон грн на ЗСУ. Ви можете збільшити суму і приємно провести час [Електронний ресурс] // *Platfor.ma* : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://platfor.ma/u-kyivskomu-bari-zibraly-ponad-miljon-gryven-na-zsu-vy-mozhete-zbilshyty-tsyu-sumu-pryyemno-provesty-chas/>.

Про те, як бар Squat 17b став майданчиком для благодійних концертів, стендапів, поетичних вечорів, ярмарків та виставок.

36. У Ризі [Латвія] пройшли благодійні концерти Lviv Clarinet Quartet [Львівського квартету кларнетів] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3535998-u-rizi-projsli-blagodijni-koncerti-lviv-clarinet-quartet.html>.

37. У Ризі [Латвія] пройшов благодійний концерт Христини Панасюк [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3534067-u-rizi-projsov-blagodijni-koncert-hristini-panasuk.html/>

Про благодійний концерт та його учасників. Співорганізатори заходу – латвійські Музей окупації і Канал TV24. Виконавці збирали кошти на евакуатор для підрозділу української територіальної оборони.

38. У Римі [(Італія) галереї Умберто Мастроянні] відбулася виставка творів сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3535905-u-rimi-vidbulasa-vistavka-tvoriv-sucasnogo-ukrainskogo-mistectva.html/>

Про виставку «Perché?» («За що?») у межах мистецького проєкту «We&World» за підтримки Львівської обл. військової адміністрації. Мета заходу – привернути увагу до повномасштабної війни, яку розгорнула проти України Росія, та зібрати кошти на допомогу постраждалим українцям.

39. У Страсбурзі [Франція] відбувся [благодійний] концерт солідарності з українським народом [Електронний ресурс] : [про учасників і програму

концерту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3523044-u-strasburzi-vidbuvsja-koncert-solidarnosti-z-ukrainskim-narodom.html>.

40. У Тернополі [обласному краєзнавчому музеї] розпочався благодійний мистецький аукціон на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3527512-u-ternopoli-rozpocavsja-blagodijnij-misteckij-aukcjon-na-pidtrimku-zsu.html>.

Благодійний мистецький аукціон творів художників – учасників мистецького пленеру «Залозецькі пейзажі».

41. Харківський кросовер-оркестр [Prime Orchestra] продовжує благодійний тур Європою [Електронний ресурс] : [про тур] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3526074-harkivskij-krossoverorkestr-prodovzue-blagodijnij-tur-evropou.html>.

42. Царенко, Олена. Небесний подарунок для дітей [Електронний ресурс] : музика лікує дитячі серця, або як можна затримати зло і російську агресію / Олена Царенко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/362467>.

Про благодійний концерт «Колискові для України» польської співачки Й. Кондрат у супроводі симфонічного оркестру «Артис» та хору дітей з України у м. Устронь (Польща).

43. Шликова, Олександра. Про ляльок, надію та казки для дітей Харківщини / Олександра Шликова, Антон Андрющенко, Роман Панченко ; [спілкувалася] В. Яковлева // Слобід. край. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://www.slk.kh.ua/spec-proekti/oblicca-geroiv/pro-lalok-nadiu-ta-kazki-dla-ditej-harkivsini.html>.

Актори Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва та засновник театральної компанії «Roman Panchenko Theatre Company» про волонтерський тур у місті та області з виставами «Принцеси бувають різні...» та «Івасик-Телесик», творчі плани.

Див. № 9, 57, 72, 78, 93, 97, 105, 136, 201, 209, 215, 234, 243, 247, 284, 290, 315.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

44. Гришина, Даша. У Києві художники перетворюють на казку територію дитячого інтернату [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68558/>.

Про роботу над проектом художниці Є. Фулен «Міфологія стежками України» з розпису Дитячого будинку-інтернату в Святошинському р-ні м. Києва та його учасників.

45. Козирєва, Тетяна. Для одnorукого піаніста [Електронний ресурс] : за ініціативи Львівського органного залу у лікарні щодня відбуватимуться концерти фортепіанної музики / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dlya-odnorukogo-pianista>.

Про виступ у лікарні святого Пантелеймона соліста Львівського акад. будинку органної та камерної музики А. Макаревича, який виконав твір, написаний композитором С. Борткевичем лише для лівої руки спеціально для всесвітньо відомого піаніста П. Вітгенштейна, який втратив праву руку під час Першої світової війни.

46. Козирєва, Тетяна. Медитативна пісня [Електронний ресурс] : у Львівській національній опері [Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] триває проєкт «Колискова для солдата» / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/medytatyvna-pisnya>.

Про онлайн-проєкт на підтримку українських військових «Колискова для солдата» – відеозаписи пісень українських композиторів та обробок народних пісень у виконанні оперних співачок, зокрема зйомки другого відео – «Вечірньої пісні» композитора К. Стеценка у виконанні солістки театру О. Бубели та піаністки М. Самонос¹.

47. Самченко, Валентина. «Тут немає байдужих»: як на зйомки у проєкті Ірми Вітовської викликали поліцію / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3813/164/168048/>.

Про відеопроєкт «Тут немає байдужих», де твори українських та світових класиків і сучасників читають українські актори, музиканти, громадські діячі. Автор ідеї та керівник проєкту – Т. Бінюков.

48. У Чернігові стартував національний мистецький проєкт «ARTПЕРЕМОГА» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3528028-u-chernigovi-startuvav-nacionalnij-misteckij-proekt-artperemoga.html>.

¹ Див. також: Козирєва, Тетяна. З незламною вірою у майбутню зустріч [Електронний ресурс] : Львівська національна опера представила п'яту прем'єру з проєкту «Колискова для солдата» / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. 2022. 22 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 22.07.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/z-nezlamnoyu-viroyu-u-maybutnyu-zustrich>.

Про проєкт, зокрема мистецьку акцію «Хата добра», що відбулась у межах проєкту в м. Чернігові, – низку заходів для дітей, які зазнали травм через війну.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

49. Дерусифікація музичної академії: студенти проти Чайковського у назві [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/derusyifikatsiia-muzychnoi-akademii-studenty-proty-chajkovskoho-u-nazvi/>.

Про заклик Української асоціації студентів (УАС) до адміністрації НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) прибрати з назви закладу ім'я російського композитора та перейменувати заклад на честь українського композитора, диригента і педагога Бориса Лятошинського.

50. Крутько, Дар'я. Мінкульт просить київську консерваторію відмовитися від імені Чайковського у назві закладу [Електронний ресурс] : експерти Мінкульту рекомендують Національній музичній академії України [м. Київ] розглянути на зборах трудового колективу питання щодо відмови від імені Чайковського у назві закладу / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/07/08/minkult-prosyty-kyyivsku-konservatoriyu-vidmovytysya-vid-imeni-chajkovskogo-u-nazvi-zakladu/>.

51. Поваляєв, Іван. Театр імені Лесі Українки у Києві дерусифікували / Іван Поваляєв // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/168012/>.

Про перейменування Нац. акад. театру російської драми ім. Лесі Українки на Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки (м. Київ) згідно наказу МКІПУ від 8 черв. 2022 р. № 188 та постанови Кабінету Міністрів України від 15 лип. 2022 р. № 804.

Персоналії діячів мистецтва України

Див. № 90, 168.

Присудження премій у галузі мистецтва

52. Ільків, Яна. [Національна музична премія] YUNA 2022 оголосила переможців [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://liroom.com.ua/news/yuna-2022/>¹.

53. Луцького співака [композитора та шоумена] Сергія Скулинця нагородили міжнародною премією [«Культурна дипломатія»] [Електронний ресурс] // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/529844-lutskogo-spivaka-sergiya-skulintsya-nagorodili-mizhnarodnoyu-premieyu>.

54. Моргунов, Євген. Одесит [український письменник, художник і мистецтвознавець Юрій Письмак] – лауреат міжнародної [літературно-мистецької] нагороди імені Сервантеса [Іспанія, США, Німеччина] [Електронний ресурс] / Євген Моргунов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 июля (№ 52–53). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48058.php>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 117.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

55. Гадзецький, Юрій. Юрій Гадзецький: «Українська музика – це європейська спадщина» [Електронний ресурс] / Юрій Гадзецький ; бесіду вела М. Тарас // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://mus.art.co.ua/yuriy-hadzetskyi-ukrainska-muzyka-tse-ievropeyska-spadshchyna/>.

Український оперний співак, який мешкає і працює в Швейцарії, про свою творчість.

56. Карловарський [LVI Міжнародний] кінофестиваль презентує [документальний] фільм [«Восьмий день війни» режисерки О. Мойсенюк, яка живе і працює в Чехії,] про українську діаспору під час війни [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://svitua.org/2022/07/05/karlovarskyj-kinofestyval-prezentuye-film-pro-ukrayinsku-diasporu-pid-chas-vijny/>.

57. Кострицький Євген. Євген Кострицький, перша скрипка Бількентського симфонічного оркестру в Анкарі [Електронний ресурс] / Євген Кострицький ; [інтерв'ю вела] О. Будник // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

¹ Див. також: «А у цієї співачки є пісні не російською?»: мережу обурило нагородження [співачки DaKooka (Катерини Єрьоменко)] премією YUNA [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2022. 18 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.07.2022. <https://gazeta.ua/articles/culture/a-u-ciyei-spivachki-ye-pisni-ne-rosijskoyu-merezhu-oburilo-nagorodzhennya-premiyeyu-yuna/1101512>; Триумфатори – The Hardkiss і Monatik. Названо переможців Національної музичної премії YUNA 2022 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. 2022. 18 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2022. <https://nv.ua/ukr/art/yuna-2022-usi-peremozhci-spisok-novini-ukrajini-50257078.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3524853-evgen-kostrickij-persa-skripka-bilkentskogo-simfonicnogo-orkestru-v-ankari.html>.

Український скрипаль, соліст-концертмейстер, перша скрипка Бількентського симфонічного оркестру (м. Анкара) про війну на культурному «фронті», волонтерство, «дерусифікацію» української культури та ставлення до російської агресії в культурному середовищі Туреччини.

58. У Лісабоні відкрили виставку картин української художниці [яка мешкає в Португалії, Маріти Васькової] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3528187-u-lisaboni-vidkrili-vistavku-kartin-ukrainskoi-hudoznici.html>.

59. У Парижі відбулася виставка українського художника [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3526579-u-parizi-vidkrilasa-vistavka-ukrainskogo-hudoznika.html>.

Виставка «Надія» українського художника М. Сидоренка, який мешкає у Франції.

Див. № 39, 296.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

60. Картер, Саша. МКІП наполягає на створенні фонду допомоги українській культурі, на неї потрібно 5–6 млрд євро [Електронний ресурс] / Саша Картер // UNN: Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1985696-mkip-napolyagaye-na-stvorenni-fondu-dopomogi-ukrayinskiy-kulturi-na-neyi-potribno-5-6-mlrd-yevro>.

Наведено заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка про необхідність створення фонду допомоги українській культурі.

61. Співпраця українських артистів із російськими неприпустима під час війни – МКІП [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3522508-spivpraca-ukrainskih-artistiv-iz-rosijskimi-nepripustima-pid-cas-vijni-mkip.html>.

Про позицію Міністерства культури та інформаційної політики України, викладену у відповідь на інформаційний запит Укрінформу.

Див. № 71, 259.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

62. Катаєва, Марія. У столиці тривають дні сучасної культури «Мереживо» : [програма заходів] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата

звернення: 11.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68777/>.

63. Козирєва, Тетяна. З присвятою знаменитим архітекторам [Електронний ресурс] : у Львові відкрили виставку про Юліана та Альфреда Захарієвичів / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/z-prysvyatoyu-znamenytym-arhitektoram>.

Про документальну виставку у межах проєкту «Рік Юліана та Альфреда Захарієвичів».

64. У Яворові [Косівський р-н, Івано-Франківська обл.] відкрили арталею відомих гуцульських різьбярів [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/07/18/u-yavorovi-vidkrili-art-aleyu-vidomih-gutsulskih-rizbyariv/>.

Про відкриття арталеї копій робіт видатних різьбярів Гуцульщини. Копії виготовлено майстрами Косівського інституту декоративно-прикладного мистецтва Львівської нац. академії мистецтв.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

65. Стражник, Людмила. Івано-Франківщина: Косівська мальована кераміка відновлена для Перемоги [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/164608>.

Про отримання Косівською регіональною організацією НСХУ обладнання для нового керамічного цеху, що дасть змогу відновити повноцінний технологічний процес виробництва косівської мальованої кераміки¹.

66. УКФ [Український культурний фонд] проводить фандрейзингову кампанію для підтримки культури [та закликає українських приватних, закордонних та філантропічних партнерів долучитися до ініціативи] [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання та мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://chytomo.com/ukf-provodyt-fandrejznhovu-kampaniiu-dlia-pidtrymky-kultury/>.

Див. № 60, 99.

Правові питання галузі

67. Київський апеляційний суд повернув громаді будівлю кінотеатру «Молодіжний» [у Святошинському р-ні столиці] [Електронний ресурс] //

¹ Гуцульські керамісти [за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України] відновили виробництво гончарної глини, яку до війни возили зі Слов'янська [Донецька обл.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 19 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3532273-guculski-keramisti-vidnovili-virobnictvo-goncarnoi-glini-aku-do-vijni-vozili-zi-slovanska.html>.

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3534083-kiiivskij-apelacijnij-sud-povernuv-gromadi-budivlu-kinoteatru-molodiznij.html>.

68. Реформа авторського права в Україні дозволить збирати до 60 мільйонів «податку на смартфони» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3537258-reforma-avtorskogo-prava-v-ukraini-dozvolit-zbirati-do-60-miljoniv-podatku-na-smartfoni.html>.

Про учасників та хід пресконференції «Авторське право в Україні: як зробити роялті справедливим для авторів та необтяжливим для користувачів» в Укрінформі (м. Київ).

Освіта. Кадри

69. Гордієнко, Марина. ІМА Virtuosos: що планувалося і що реалізувалося [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // The Claquers : [сайт]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9675>.

Про літню музичну академію ІМА Virtuosos – швейцарсько-український проєкт для дітей та молоді, які прагнуть удосконалити свої виконавські навички. Проєкт вперше тривав з 25 червня по 5 липня ц. р. у м. Цюриху і завершився фінальним концертом у м. Бюлах.

Див. № 13, 49, 50.

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

Див. № 311.

Кадри

70. У Сумському обласному театрі для дітей та юнацтва – новий керівник [Електронний ресурс] : [про призначення Миколи Юдіна на посаду директора театру] // SumyToday : [портал]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://sumy.today/news/culture/30190-u-sumskomu-oblasnomu-teatri-dlia-ditei-ta-iunatstva-novyj-kerivnyk.html>.

Див. № 193, 251.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

71. Україна пропонує Франції очолити створення Європейського фонду для допомоги культурі та медіа [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayina-proponuye-franciyi-ocholiti-stvorenniya-ye/>.

Про онлайн-перемовини міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка з міністром культури Франції Р. Абдул-Малак.

72. У Стокгольмі [Швеція] відбувся благодійний фестиваль української культури [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/110722-u-stokgolmi-vidbuvsya-blagodiynnyy-festyval-ukrayinskoyi-kultury>.

Див. № 54, 60, 98.

Підтримка України у світі

73. Асоціація [з обслуговування оперних труп та фестивалів] Opera Europa призупинила членство російських оперних театрів [Електронний ресурс] / підготувала Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/asotsiatsija-opera-europa-prizupinila-chlenstvo-rosijskikh-opernikh-teatriv.html>.

74. Білий дім [США] запустив у продаж колекційні монети «Острів Зміїний» [Електронний ресурс] / підготував Микита Ткаченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/WORLD/bilij-dim-zapustiv-u-prodazh-kolektsijni-moneti-ostriv-zminij.html>.

75. Бойко, Олеся. Україна у фокусі: спецвипуски про нашу країну в іноземних виданнях [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://chytomo.com/ukraina-u-fokusi-uvahy-iak-nashu-krainu-doslidzhuiut-inozemni-vydannia-u-svoikh-spetsvypuskakh/>.

Добірка найцікавіших спецвипусків іноземних журналів і часописів, присвячених Україні.

76. Голлівудська акторка [– посол доброї волі ООН, театральна діячка та продюсерка Кейт Бланшетт разом із ексредактором британського телеканалу Channel 4 News Бенджаміном де Піром та режисером Едвардом Воттсом] створила [документальний] фільм [«Ukraine: Life Under Attack»] про битву за Харків [Електронний ресурс] // Діло : [сайт]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://dilo.net.ua/novyny/gollivudska-aktorka-stvoryla-film-pro-bytvu-za-harkiv/>¹

77. Горлач, Поліна. [Англійський і американський музичні гурти] The Rolling Stones і Guns N' Roses висловили солідарність з Україною на своїх концертах [у м. Лондоні, Велика Британія] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

¹ Див. також: Кокотюха, Андрій. Харків, який говорив із Кейт Бланшетт англійською [Електронний ресурс] : [про документальний фільм «Україна. Життя під ударом»] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2022. 24 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2022. <https://detector.media/kritika/article/201222/2022-07-24-kharkiv-yakyy-govoryv-iz-keyt-blanshett-angliyskoyu/>.

<https://suspilne.media/256999-the-rolling-stones-i-guns-n-roses-vislovili-solidarnist-z-ukrainou-na-svoih-koncertah/>.

78. Горлач, Поліна. У Дюссельдорфі [Німеччина] продають «Ненаситного Путіна» [автор скульптури – німецький ілюстратор Жак Тіллі], щоб зібрати гроші для українців [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://suspilne.media/262435-u-dusseldorf-prodaut-nenasitnogo-putina-sob-zibrati-grosi-dla-ukrainciv/>.

79. Стіллер, Бен. Ця війна мусить припинитися, – Бен Стіллер розповів, чому вирішив приїхати в Україну [Електронний ресурс] / Бен Стіллер ; [інтерв'ю вела] С. Вітвіцька // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

https://kino.24tv.ua/tsya-viyna-musit-pripinitisya-ben-stiller-rozpoviv-chomu-virishiv_n2074125.

Американський актор кіно та телебачення, продюсер, режисер, сценарист про мету свого візиту, зустріч з переселенцями та враження від України. Інтерв'ю телеканалу «1+1».

80. «До мурах»: мережу вразила повітряна скульптура українки в Празі [Чехія] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture/_do-murah-merezhu-vrazila-povitryana-skulptura-ukrayinki-v-prazi/1098854.

Про артоб'єкт «Вінок» чеської художниці В. Псоткової, присвячений українським матерям.

81. Левевальє, Фанні. Трагедія та мистецтво: французька мисткиня створює колажі про війну в Україні. ФОТО [Електронний ресурс] / Фанні Левевальє ; [розмовляла] В. Андреева // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/07/4/249400/>.

Французька художниця, яка створює серію колажів про війну в Україні, про свої роботи¹.

82. Рогожінська, Анастасія. Культові Scorpions присвятили Україні хіт «Winds of Change» на концерті в Тель-Авіві (відео) [Електронний ресурс] : [про підтримку України іноземними роквиконавцями] / Анастасія Рогожінська // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://stars.segodnya.ua/ua/stars/zarubezhnye/kultovye-scorpions-posvyatili-ukraine-hit-winds-of-change-na-koncerte-v-tel-avive-video-1629881.html>.

¹ Див. також: За мотивами картин Мане, Міллє та інших. Французька художниця [Фанні Лешевальє] створила серію колажів на тему війни в Україні [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 1 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.07.2022. <https://nv.ua/ukr/art/francuzka-hudozhnitsya-stvoryuye-kolazhi-pro-viynu-v-ukrajini-z-kartinami-mani-ta-milli-foto-50253653.html>.

83. Український «Оркестр Свободи» починає міжнародне турне з Польщі [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-ukrainskyi-orkestr-svobody-turne/31964319.html>.

Про «Оркестр Свободи», у складі якого українські музиканти, що були змушені залишити батьківщину через повномасштабну агресію Росії, та його міжнародне турне. Оркестр сформовано за сприяння «Метрополітен Опера» (Metropolitan Opera) в м. Нью-Йорку (США) та Нац. опери у м. Варшаві (Польща) на знак солідарності з жертвами війни в Україні.

84. Фронтмен [російського рокгурту] «ДДТ» Юрій Шевчук перерахував гонорари за концерти під час війни біженцям із України [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/522026-frontmen-ddt-yuriy-shevchuk-perechislil-gonorary-za-koncerty-vo-vremya-voyny-bezhencam-iz-ukrainy>.

85. У Японії [м. Шіраї] провели благодійний концерт на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3527968-u-aponii-proveli-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>.

86. «Чому у 2022 році вмирають діти?». Соліст [американського гурту] Imagine Dragons [Ден Рейнольдс] засудив війну в Україні на фестивалі [Open'er у м. Гданську] у Польщі [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/imagine-dragons-zasudili-viynu-v-ukrajini-na-festivali-u-polshchi-foto-video-50253568.html>¹.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

87. Ільків, Яна. Прохасько, Слепаков, Сливинський та інші: в Дрогобичі [Львівська обл.] пройде Х Міжнародний [фестиваль Бруно Шульца] Шульцфест [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://liroom.com.ua/news/x-schulzfest-lb-dro-2022/>.

88. У Мілані стартувала Трієнале, де вперше представлено український павільйон [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3527934-u-milani-startuvala-trienale-de-vperse-predstavlenij-ukrainskij-paviljon.html>.

¹ Див. також: Горlach Поліна. «Я відчуваю себе безпорадно»: фронтмен Imagine Dragons присвятив промову Україні [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 1 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.07.2022. <https://susplne.media/255952-a-vidcuvau-sebe-bezporadno-frontmen-imagine-dragons-prisvativ-promovu-ukraini/>.

Про український павільйон Planeta Ukrain на XXIII Міланській Трієнале архітектури, дизайну та мистецтва (Італія). З допису міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка в Фейсбуці.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

89. Вийшла друком антологія сучасного українського мистецтва «30 років присутності» [Електронний ресурс] // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/532283-viysшла-druk-om-antologiya-suchasnogo-ukrainskogo-mistestva-30-rokiv-prisutnosti>.

Про видання із серії «Сучасні українські художники» (вид-во «ArtHuss», м. Київ).

90. Матухно, Віталій. «Сьогодні культура теж стала зброєю». Історія митця з Лисичанська, який випадково евакуювався до Львова [Електронний ресурс] / Віталій Матухно ; [записала] А. Бойченко // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.
<https://shotam.info/sohodni-kultura-tezh-stala-zbroieiu-istoriia-myttsia-z-lysyhanska-iakyu-vypadkovo-evakuiuvavsia-do-lvova/>.

Активіст, митець і куратор з м. Лисичанська, який зараз мешкає у м. Львові, про те як він розвивав українську культуру в Луганській обл., зокрема діяльність заснованої ним «Галереї Неотодреши» (експериментальний виставковий простір для митців з Луганської та Донецької областей), над якими проектами працює нині та як відчувається на новому місці.

91. Солтисік, Марічка. Херсонське таємне мистецьке товариство створює пекучі бачення життя під російською окупацією! [Електронний ресурс] : художники, драматурги та фотографи кинули виклик загрозі арешту на півдні України, щоб поділитися своїм досвідом! / Марічка Солтисік // Gogol Media : [сайт]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.
<https://www.gogol.media/article/hersonske-taiemne-mistecke-tovaristvo-stvoryuie-pekuchi-bachennya-zhittya-pid-rosiyskoyu-okupaciieyu>.

Про творчість шістьох художників з окупованого м. Херсона, їхню таємну резиденцію «Residency in Occupation», під час якої було створено десятки робіт про жахи, які пережили та переживають мільйони українців на окупованих територіях.

Див. № 12, 19, 20, 28, 40, 62, 114, 118.

Історія образотворчого мистецтва

92. Степаненко, Лера. Вкрадені росією [Електронний ресурс] : художники, творчий спадок яких привласнили росіяни / Лера Степаненко // Gogol Media : [сайт]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.
<https://www.gogol.media/article/vkradeni-rosiieyu>.

Про художників, які абсолютно неаргументовано увійшли в історію як «російські митці». Наведено аргументи на користь української ідентичності визнаних майстрів живопису: Д. Бурлюка, К. Малевича, І. Рєпіна, А. Куїнджі, І. Айвазовського, О. Екстер.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

93. Косова, Ольга. У торговельному центрі [«Глобус»] на Майдані [Незалежності (м. Київ)] показують картини, створені під час війни [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68636/>.

Про відкриття виставки «Мистецтво в часи війни» творів українських художників, які залишились в Україні. Після показу виставки у м. Чернівцях, а також містах Польщі, Німеччини та Франції, буде проведено аукціон, а виручені кошти спрямовано на потреби ЗСУ.

94. Новий релігійний артпроект українських митців стартував в Івано-Франківську [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.
https://risu.ua/novij-religijnij-art-proekt-ukrayinskih-mitciv-startuvav-v-ivano-frankivsku_n131206.

Про відкриття в Івано-Франківському краєзнавчому музеї виставкового артпроекту «Бог між нами! Переможемо разом!», учасників та представлені твори.

95. У Коломиї стартувала виставка «Намолене небо» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.
<https://galychyna.if.ua/2022/07/05/u-kolomiyi-startovala-vistavka-namolene-nebo/>.

Про відкриття у Музеї писанкового розпису у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.) виставки «Намолене небо» творів на духовну тематику, створених художниками із Прикарпаття, Львівщини, Тернопілля й Закарпаття.

96. У місті над Лугою показали волинський «Колорит» [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022.
<https://www.volyn.com.ua/news/219116-u-misti-nad-luhoiu-pokazaly-volynskiyi-koloryt>.

Підсумки проведення пленеру художників у м. Володимирі (Волинська обл.).

**Робота художніх галерей, виставкових залів,
центрів мистецтв, артпросторів**

97. Катаєва, Марія. У київській галереї покажуть війну очима дітей [Електронний ресурс] : діти деокупованих сіл України задокументували своє життя на плівку одноразових камер / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-

версія]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69340/>.

Про виставковий проєкт «Behind Blue Eyes» («За блакитними очима») у галереї «Avangarden gallery» (м. Київ) та його благодійну складову.

98. Коли віра зрушує гори. PinchukArtCentre відновлює роботу масштабною виставкою [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2022. <https://nv.ua/ukr/art/pinchukartcentre-vidnovlyuye-robotu-ostanni-novini-50254891.html>.

Про відновлення роботи Міжнародного центру сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ) груповою виставкою «Коли віра зрушує гори» українських та іноземних митців, організованою у партнерстві з антверпенським Музеєм сучасного мистецтва М НКА та урядом Фландрії (Бельгія)¹.

Див. № 98, 154.

Міжнародне співробітництво

99. Можливості для художників і діячів культури у воєнний час [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022. <https://poglyad.tv/mozhливosti-dlya-hudozhnikov-i-diyachiv-kulturi-u-voiennoy-chas-article>.

Перелік проєктів та програм, які надають можливості співпрограмування, дофінансування та інформаційної підтримки міжнародних виставок, що сприяють просуванню мистецтва України у світі та налагодженню інституційної співпраці.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

100. Інсталяція з повісткою та російські книжки з отворами для зброї – на Закарпатті відбувся BIRUCHIY ART WAR [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи: [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022. https://gazeta.ua/articles/culture/_instalyaciya-z-povistkoyu-ta-rosijski-knizhki-z-otvorami-dlya-zbroyi-na-zakarpatti-vidbuvsya-biruchiy-art-war/1099313.

¹ Див. також: PinchukArtCentre [м. Київ] відновлює роботу й відкриває виставку [«Коли віра зрушує гори», частиною якої став проєкт Russian War Crimes] про російські воєнні злочини [Електронний ресурс] // The Village Україна : [сайт]. 2022. 15 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.07.2022. <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/328209-pinchuk-art-centre-vidnovlyuye-robotu-ta-vidkrivae-vistavku-pro-rosiyski-voenni-zlochiny>; Коли віра зрушує гори. PinchukArtCentre [м. Київ] відкрив першу з початку повномасштабної війни виставку [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. 2022. 18 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2022. <https://nv.ua/ukr/art/pinchukartcentre-vidkriv-pershu-z-pochatku-povnomasshtabnoyi-viyni-vistavku-foto-50257213.html>.

Про учасників та роботи, представлені на Міжнародній мистецькій резиденції Biruchiy Transcarpathia 022. Art War, яка через війну цьогогоріч відбулась у с. Нижнє Селище (Хустський р-н, Закарпатська обл.).

101. Кераміка та ткацтво: українки привезли свої витвори на мистецький фестиваль у Стамбулі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3538721-keramika-ta-tkactvo-ukrainki-privezli-svoi-vitvori-na-misteckij-festival-u-stambuli.html>.

Про відкриття XXIII Міжнародного культурного та мистецького фестивалю у м. Стамбулі (Туреччина) за участі українських майстринь.

102. Нитка, Василь. Закарпаття: Міжнародна виставка антивоєнних карикатур вирушила до Словаччини [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/165387>.

Про показ робіт пересувної виставки «Нескорена Україна – 2022» в м. Ужгороді та майбутній показ у містах Словаччини.

103. Масенко, Вероніка. Українець створить артоб'єкт для штаб-квартири компанії Baykar [Електронний ресурс] / Вероніка Масенко // The Village Україна : [сайт]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/328523-ukrayinets-stvorit-artob-ekt-dlya-shtab-kvartiri-kompaniyi-baykar>.

Про перемогу художника О. Нікітенка в конкурсі на створення артінсталяції для штаб-квартири компанії Baykar (м. Стамбул, Туреччина), яка виробляє безпілотники Bayraktar.

104. Шершень, Ольга. Пошуки Бога українцями та поляками: в Луцьку [Музеї волинської ікони] представили 80 ікон, написаних у Замлинні. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/poshuky-boha-ukrayintsiamy-ta-poliakamy-v-lutsku-predstavyly-80-ikon-napysanykh-u-zamlynni-foto/>.

Про відкриття виставки «Замлиння» ікон і сакрального мистецтва, створених учасниками міжнародних пленерів іконопису та сакрального мистецтва, які відбувались упродовж 2011–2019 років в Інтеграційному центрі в с. Замлиння (Любомльський р-н, Волинська обл.)¹.

¹ Див. також: Канонічні і не зовсім: у Луцьку [в Музеї волинської ікони] діє виставка сучасного іконопису [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [онлайн-вид.]. 2022. 27 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.07.2022. <https://lutsk.rayon.in.ua/news/532069-kanonichni-i-ne-zovsim-u-lutsku-vistavka-suchasnogo-ikonopisu>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

105. Барсукова, Олена. У Барселоні [Іспанія] стартує виставка [«Точка в часі. Монолог»] українських митців, кошти з якої підуть на ЗСУ [Електронний ресурс] : [про роботу над проєктом та його учасників] / Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/07/19/249608/>.

106. Білаш, Ксенія. Нью-Йоркська «Fridman Gallery» [США] відкрила виставку українських художниць «Жінки на війні» [Електронний ресурс] : представлені роботи Алевтини Кахідзе, Лесі Хоменко, Жанни Кадирової, Влади Ралко, Алли Горської та ін. / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2022.

https://lb.ua/culture/2022/07/25/524245_nyuyorkska_fridman_gallery.html.

107. В Угорщині [м. Кечкемет] відкрили виставку [творів] відомого українського кераміста [Юрія Мусатова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3527950-v-ugorsini-vidkrili-vistavku-vidomogo-ukrainskogo-keramista.html>¹.

108. Вцілілі картини: у Варшаві [Польща] презентували [персональну] виставку [живопису «Цінності України»] про Україну художниці Оксани Бойко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3520320-vcilili-kartini-u-varsavi-prezentuvali-vistavku-pro-ukrainu-hudoznici-oksani-bojko.html>.

109. Ковальчук, Надя. Війна у світликах: митці з Луцька представили свої фото в Німеччині [Електронний ресурс] / Надя Ковальчук // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/530467-viyna-u-svitlinakh-mittsi-z-lutska-predstavili-svoi-foto-v-nimechchini>.

Про фотовиставку «Safe Place» у галереї м. Саарбрюкена (Німеччина) в рамках проєкту «Фотощоденник війни». Наведено також розповіді мистців В. Максимчука, В. Юхти, Ю. Тарадюк, Л. Герасимюк та М. Голян про виставку та представлені на ній роботи.

110. На Рівненщині в культурно-археологічному центрі [«Пересопниця»] відкрилася виставка [«Єрусалимські нотатки»] ізраїльської художниці [Мірі Брагінські] [Електронний ресурс] // Район. Історія : [інтернет-вид.]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

¹ Див. також: У Будапешті [артпросторі «Кахан» (Угорщина)] відкривається виставка [«Мої вибухи»] робіт відомого українського кераміста [Юрія Мусатова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 25 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 27.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3536391-u-budapesti-vidkrivaetsya-vistavka-robit-vidomogo-ukrainskogo-keramista.html>.

<https://history.rayon.in.ua/news/531237-na-rivnenshchini-v-kulturno-arkheologichnomu-tsentri-vidkrilasya-vistavka-izrailskoi-khudozhnitsi>.

111. Олійник, Марина. «Знаки миру»: у Мілані [Італія] триває спільна виставка [графіки] українських та італійських художників [Електронний ресурс] / Марина Олійник // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69307/>¹.

112. Святченко, Сергій. Виставка українського мистецтва в Брюсселі [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Святченко, Наталія Маценко, Ігор Абрамович // МІТЕЦ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://mitec.ua/vystavka-ukrayinskogo-mystecztva-v-bryusel/>.

Автор ідеї, співкураторка та співорганізатор виставки українського мистецтва «UNFOLDING LANDSCAPES – Landscape and Poetics in Contemporary Ukrainian Art» у м. Брюсселі (Бельгія) про роботу з підготовки проєкту, презентованого раніше цьогоріч у Данії.

113. Смирнова, Наталя. Українки рисують Болгарію [Електронний ресурс] / Наталя Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/88037.

Про учасниць і роботи, представлені на виставці «Врятована весна» у містах Варні та Балчику (Болгарія).

114. У Брюсселі [Бельгія] відкрилася виставка [«Захоплений будинок. Брюссель» («The Captured House. Brussels»)] від 50 українських художників [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280722-u-bryusseli-vidkrilasya-vystavka-vid-50-ukrayinskyh-hudozhnykiv>.

115. У Брюсселі [Бельгія] відкрили виставку [«Розгорнуті пейзажі»] картин [українських художників], що стала символом солідарності ЄС з Україною [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3532787-u-brusseli-vidkrili-vistavku-kartin-so-stala-simvolom-solidarnosti-es-z-ukrainou.html>.

116. У Гаазі проходить виставка про 100 днів війни в Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3532969-u-gaazi-prohodit-vistavka-pro-100-dniv-vijni-v-ukraini.html>.

¹ Див. також: У Мілані [Італія] відбувається виставка «Знаки миру: сучасна українська та італійська графіка в діалозі» [Електронний ресурс]: [про учасників виставки] // День : [інтернет-версія]. 2022. 20 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.07.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/news/200722-u-milani-vidbuvayetsya-vystavka-znaky-myr-suchasna-ukrayinska-ta-italiyska-grafika-v>.

Про виставку «Образ війни: 100 днів війни в Україні у світлинах та карикатурах» робіт українських та іноземних митців та фотографів у Музеї комунікації (м. Гаага, Нідерланди).

117. У Греції показали графічні роботи українського художника грецького походження [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3527108-u-grecii-pokazali-graficni-roboti-ukrainskogo-hudoznika-greckogo-pohodzenna.html>.

Про виставку «Герої 1821» графічних робіт українського художника грецького походження О. Лантухова у Військовому музеї Афін.

118. У Нідерландах [м. Амстердам] відкрилася виставка [«Захоплений будинок» («The Captured House»)] українського мистецтва під час війни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3524263-u-niderlandah-vidkrilasa-vistavka-ukrainskogo-mistectva-tvoriv-pid-cas-vijni.html>.

119. У ризькій Академічній бібліотеці [Латвійського університету] відкрилася виставка українських художників [які опинились в Латвії через війну, Марії Зенькової та її батьків, Андрія і Світлани Кислових] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3530069-u-rizkij-akademicnij-biblioteci-vidkrilasa-vistavka-ukrainskih-hudoznikov.html>.

120. У Таїланді [м. Бангкок] відкрили українську виставку [«Україна – колиска героїв»] – показують фото з Азовсталі [Дмитра Козацького] та картини [графіка, ілюстратора Олексія Чебикіна] з мотанками [майстрині Марти Пінчук] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи: [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture/u-tayilandi-vidkrili-ukrayinsku-vistavku-pokazuyut-foto-z-azovstali-ta-kartini-z-motankami/1099084>.

Див. № 38, 155.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Виставки

121. Зборовський, Анатолій. Скульптура і кримські пейзажі [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 лип. (№ 30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24375>.

Про виставку «Шоста декада» скульптури, живопису, малюнка з.х. України В. Корчового в Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ). До 60-річчя від дня народження мистця.

Див. № 107.

Див. № 312.

Живопис

Див. № 26, 38.

Виставки

122. Асадчева, Тетяна. Планета Українців та ватники-прибульці: столичний музей презентує оригінальний артпроект [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69213/>.

Виставка «Дослідження майбутнього або реальність війни у зворотній перспективі» художника А. Клименка у Нац. музеї медицини України (м. Київ).

123. Виставку Владислава Шерешевського доповнили портретами «азовців» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture/_vistavku-vladislava-sereshevskogo-dopovnili-portretami-azovciv/1101195.

Про виставку «Воєнний стан» художника В. Шерешевського у галереї «Білий світ» (м. Київ). Наведено коментар співкуратора галереї Є. Анцигіна про представлені роботи¹.

124. Горват, Василь. Ювілейна виставка Владислава Ганзела – у скансені [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород)] [Електронний ресурс] / Василь Горват // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/yuvilejna-vystavka-vladyslava-ganzela-u-skanseni/>.

125. Гудыма, Марія. Среди миров Василия Ёлохова [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 июля (№ 52–53). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48059.php>.

Персональна виставка «Among the worlds» («Серед світів») харківського художника В. Йолохова в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

126. Катаєва, Марія. Від українських героїв до Бориса Джонсона: у столиці представили роботи Романа Бончука [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68532/>.

¹ Див. також: Зборовський, Анатолій. Ми переможемо! [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2022. 15 лип. (№ 28). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.07.2022. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24332>; Пророчі полотна Владислава Шерешевського [Електронний ресурс] // Голос України: [інтернет-версія]. 2022. 6 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.07.2022. <http://www.golos.com.ua/article/362050>.

Виставка «Свобода духу нам дана Творцем» івано-франківського художника Р. Бончука у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

127. Катаєва, Марія. Київська художниця змальовує дух старого міста [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68497/>.

Виставка архітектурного пейзажу «Мій Київ» художниці Н. Карєвої-Готьє у виставковому залі «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська».

128. Козирєва, Тетяна. Найпрекрасніший і найчарівніший Баттерфляй [Електронний ресурс] : виставку картин, присвячених Соломії Крушельницькій, демонструють у Київській торгово-промисловій палаті [у межах міжнародного мистецького проекту «Соломія» до 150-річчя від дня народження оперної співачки] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nayprekrasnishiy-i-naycharivnishiy-butterflyay-0>.

129. Козирєва, Тетяна. Щемливе нагадування про мирний час [Електронний ресурс] : у Львові представили акварелі Володимира Стасенка / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shchemlyve-nagaduvannya-pro-myrnyy-chas>.

Виставка «Сонцествердження» художника, мистецтвознавця, з.д.м. України В. Стасенка у Худож.-меморіальному музеї О. Кульчицької (м. Львів), та про творчість мистця.

130. Костик, Антоніна. У Львові маріуполець відкрив виставку про війнні події в рідному місті [Електронний ресурс] / Антоніна Костик // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_mariupolets_vidkryie_vystavku_pro_voienni_podi_i_v_ridnomu_misti_134697.html.

До відкриття виставки «Рефлексії» художника П. Пономаренка у галереї «ХотАртХол» (м. Львів).

131. Мар'яна, Галина. Терапія искусством [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 юнія (№ 50–51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48037.php>.

Персональна виставка «Підвальні хроніки» художниці І. Потапенко у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова.

132. Мар'яна, Галина. «Эмоции. Проживание и переживание» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 юлія (№ 56–57). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48090.php>.

Виставка «Емоції. Проживання та переживання» художниці Т. Молодої у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

133. Самченко, Валентина. У Києві відкрилась виставка робіт організаторів–художників Десятої бієнале історичного живопису / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3814/2006/168228/>.

Виставка «Неспалима. З глибини століть. Незборима» художників О. Мельника, О. Солов'я та В. Корчинського в Нац. музеї літератури України (м. Київ). До Дня Української Державності.

134. Ковальчук, Надя. У Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [м. Луцьк] відкрили виставку [«Світ, коли мене ще не було, і світ, коли мене вже не буде»] художника Ростислава Котерліна [Електронний ресурс] / Надя Ковальчук // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/531320-u-muzei-korsakiv-proyshlo-vidkrittya-vistavki-khudozhnika-rostislava-koterlina>.

Див. № 6, 20, 40, 58, 59, 108, 113, 115, 119, 121.

Персоналії

135. Барсукова, Олена. Зображує героїв «Азовсталі»: мисткиня Олена Ліберті пише картини про Маріуполь / Олена Барсукова // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/07/27/249760/>.

Про творчість художниці О. Ліберті, яка пише картини про м. Маріуполь та героїв «Азовсталі», благодійну виставку робіт мисткині у Литві.

136. Симчич, Ірина. Окрилений дуєт. В Івано-Франківську блогерка і художниця Іра Симчич та сканографіст Богдан Мальований своїми креативними ідеями жертовно допомагають ЗСУ [Електронний ресурс] / Ірина Симчич, Богдан Мальований ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/okrileniy-duet-v-ivano-frankivsku-bloggerka-i-hudozhnitsya-ira-simchich-ta-skanografist-bogdan-malovaniy-svoyimi-kreativnimi-ideyami-zhertovno-dopomagayut-zsu/>.

Митці про свою творчість, волонтерську діяльність, мотивацію.

137. Скоп, Орест. «Картина не може стояти за шафою – вона тоді нежива. З картинами треба розмовляти» [Електронний ресурс] : Орест Скоп – про першу в житті спільну виставку з рідним братом, душі мамаїв, які живуть у картинах, та дружину Лесю, що стала Музою і найбільшим щастям / Орест Скоп, Олеся Скоп ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/464135-kartyna-ne-mozhe-stoiaty-za-shafoiu-vona-todinezhyva-z-kartynamy-treba-rozmovliaty>.

138. Сметана, Василина. «Як сатана пронісся»: відома художниця розповіла про війну, розорений будинок та пророчу картину [Електронний

ресурс] : Євгенія Гапчинська до початку широкомасштабного вторгнення мешкала у своєму домі в Макарівському районі біля Києва. Зараз оселя розорена, чоловік захищає країну в ЗСУ, а сама Євгенія була вимушена звернутися до психолога, щоб знайти в собі сили повернутися до роботи / Васирина Сметана // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/221188-iak-satana-pronissia-vidoma-khudozhnytsia-rozpovila-pro-viinu-rozorenyi-budynok-ta-prorochu-kartynu>.

139. Фурлет, Анатолій. Колекційну випивку оцінили, а картини і гітару Fender – ні [Електронний ресурс] / Анатолій Фурлет ; [спілкувалася] О. Шупеня // Погляд : [інтернет-вид.]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2022.

<https://pogliad.ua/news/interview/kolekciynu-vipivku-ocinili-a-kartini-i-gitaru-fender-ni-425485>.

Чернівецький художник про свій будинок у м. Бучі (Київська обл.) після деокупації міста, персональну виставку в м. Києві у червні ц. р., творчі плани.

Див. № 129, 220.

Графіка

140. Очеретяна, Марія. Намалювати війну: як українські ілюстратори тримають свій фронт і що у них є для вас [Електронний ресурс] / Марія Очеретяна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://platfor.ma/topic/namalyuvaty-vijnu-yak-ukrayinski-ilyustratory-trymayut-svij-front-shho-u-nyh-ye-dlya-vas/>.

Про українських ілюстраторів, колажистів, художників та дизайнерів, які «ловлять нерв суспільства і відтворюють його через плакати, малюнки, колажі та навіть мему». Зокрема про творчість О. Вілсон, С. Майдукова, О. Грехова та ін.

Виставки

141. Ампілогова, Анастасія. [Національний центр ділового та культурного співробітництва] Український дім [(м. Київ) у співпраці з Клубом ілюстраторів Pictoric] представляє виставку плакатів воєнного часу [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://bit.ua/2022/07/ukrayinskyj-dim-predstavlyaye-vystavku-plakativ-voyennogo-chasu/>¹.

142. Катаєва, Марія. У київському музеї показують нове «обличчя» української мови [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-

¹ Див. також: Виставка плакатів воєнного часу в Українському домі [Електронний ресурс] : [про виставку, організовану Клубом ілюстраторів «Pictoric» у Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] // Стожари : сайт укр. діаспори. 2022. 18 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.08.2022.

<https://svitua.org/2022/07/18/vystavka-plakativ-voyennogo-chasu-v-ukrayinskomu-domi/>.

версія]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69381/>.

Виставка «Графіка української мови» каліграфа і графіка з.д.м. України В. Чебаника у виставковій залі Музею Лесі Українки (м. Київ).

143. Кибукевич, Надія. Кобзар із Javelin: у Запоріжжі проходить виставка плакатів про війну [Електронний ресурс] / Надія Кибукевич // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture/kobzar-iz-javelin-u-zaporizhzhji-prohodit-vistavka-plakativ-pro-vijnu/1101870>.

Виставка із серії «Плакати воєнного часу» графіка та дизайнера М. Гончарова на фасаді Туристичного інформаційного центру м. Запоріжжя.

144. «Кобзар» це й культурна стіна, що захищає нас у цивілізаційній війні з Росією [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/kobzar-ce-j-kulturna-stina-scho-zahischaye-nas-u-civilizacijnij-vijni-z-rosiyeyu/1100557>.

Виставка плакатів «Шевченко: 4.5.0» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

Див. № 7, 102, 111, 116, 117, 119–121.

Персоналії

145. Куц, Анастасія. «Весь свій біль я вилила в роботу». Луцька художниця – про портрети захисників Маріуполя, русню у ТікТок та Макса Коржа [Електронний ресурс] / Анастасія Куц ; [спілкувався] О. Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/ves-sviy-bil-ia-vylyla-v-robotu-lutska-khudozhnytsia-pro-portrety-z/>.

Художниця про своє навчання, роботу з дітьми у художній школі, проєкт «Обличчя Маріуполя».

146. Придатко, Анна. Анна Придатко: «Смерть навчила мене казати «Я тебе люблю» [Електронний ресурс] / Анна Придатко ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/anna-prydatko-smert-navchyla-mene-kazaty-ia-tebe-liubliu.html>.

Мультидисциплінарна художниця про свою творчість, зокрема цикл графіки «Щоденники смерті».

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 29, 64, 65, 101.

Виставки

147. Косова, Ольга. У київському музеї показують вишиванки українських майстринь [Електронний ресурс] / Косова Ольга // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. –

2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69373/>.

Виставка «Вишиванка. Традиції та рефлексії» робіт майстринь О. Ковтун, Г. Лук'яненко, А. Мельникової у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

148. Марків, Наталка. Майстриня пропонує одну з вулиць Києва назвати іменем П'єра де ля Фліза [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68657/>.

Про етнографічні замальовки Київської губернії французького лікаря XIX ст. П. де ля Фліза, презентацію майстринею вишивки О. Мединською у межах виставки «Dialogue of the Centuries: DNA of Ukrainian Avant-Garde and Modern» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) колекції народних ляльок у одязі, як на малюнках етнографа, та про творчість майстрині.

149. У Мукачеві [Закарпатська обл.] відкрили мистецьку виставку «Наш любий кРай» [художниць Оксани Метзгер та Ізабелли Іванової] [Електронний ресурс] // Район Культура : [сайт]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/528295-u-mukachevi-vidkrili-mistetsku-vistavku-nash-lyubiy-kray>.

Див. № 107, 120.

Персоналії

150. Виставка: Васильківська майоліка: Омелян Желєзняк [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://poglyad.tv/vistavka-vasilkivska-mayolika-omelyan-zhelieznyak-article>.

Про творчість художника-кераміста О. Желєзняка (1909–1963), роботи якого серед інших представлено на виставці «Український Фенікс. Васильківська майоліка» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

Див. № 148.

Художня фотографія

Виставки

151. Асадчева, Тетяна. У столиці [Будинку кіно] триває виставка фотографій Дмитра Козацького [воїна та фотографа полку «Азов» з позивним «Орест», який впродовж кількох місяців фіксував поранених українських воїнів у польовому шпиталі у підвалах «Азовсталі»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68888/>.

152. Журавльова, Елеонора. «Ампутована Весна»: у Києві представили фотовиставку ігрових не-документальних проєктів [Електронний ресурс] / Елеонора Журавльова // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/amputovana-vesna-u-kijevi-predstavili-fotovistavku-ihrovikh-ne-dokumentalnikh-proektiv-.html>.

Фотовиставка «Ампутована Весна» в артцентрі «Я Галерея» (м. Київ).

153. Сікорський, Юрій. «Вінниччина на фото» [Електронний ресурс] / Юрій Сікорський // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.
<http://vinnichina.info/2022/07/07/вінниччина-на-фото/>.

Персональна виставка робіт фотохудожника О. Гордієвича у Вінницькій ОУНБ.

Див. № 62, 109, 116, 154.

Персоналії

154. Дондюк, Максим. «Ці фото ніколи не будуть надруковані в медіа. Вони для емоції» [Електронний ресурс] / Максим Дондюк ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.
https://zaxid.net/tsi_foto_nikoli_ne_budut_nadrukovan_i_v_media_voni_dlya_emotsiy_i_n1545722.

Фотограф про свою творчість, зокрема виставку «Сучасний український ландшафт», яка відкрилась у рамках проєкту «Музи не мовчать», присвяченого мистецтву під час війни, у артцентрі «Я Галерея» (м. Львів).

155. Палінчак, Михайло. Михайло Палінчак: «Якщо ваша фотографія змінить чиєсь життя на краще, ви вже не дарма її зробили» [Електронний ресурс] / Михайло Палінчак ; [інтерв'ю вела] С. Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022.
https://lb.ua/culture/2022/07/02/521839_mihaylo_palinchak_yakshcho_vasha.html.

Фотограф, ініціатор спільноти «Українська вулична фотографія» про особливості роботи фотографа-документаліста під час війни, зйомки у деокупованих м. Бучі, смт Гостомелі та Бородянці, свою виставку «Бідства війни. Гоя і сучасність» у м. Відні (Австрія).

Інші види образотворчого мистецтва

156. Вуличний художник [Андрій Присяжнюк] створює новий мурал [із зображенням тризуба] у центрі Луцька. Фото [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.
<https://www.volynnews.com/news/all/vulychnyy-khudozhnyk-stvoriuye-novyy-mural-u-tsentri-lutska-foto/>.

157. Світло переможе темряву: в Рівному з'явився новий патріотичний мурал [створений художником Костянтином Качановським у пам'ять про загиблих бійців спецпідрозділу «КОРД»] [Електронний ресурс] // Район

Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/532311-svitlo-peremozhe-temryavu-v-rivnomu-zyavivsyia-noviy-patriotichnij-mural>.

158. У Рівному кївська художниця [Тетяна Журавель] створила патріотичний стінопис [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3534463-u-rivnomu-kiivska-hudoznica-stvorila-patriotichnij-stinopis.html>.

159. Шубец, Віктор. У Рівному з'явився патріотичний мурал «Захисник України» [художника Андрія Шостака] [Електронний ресурс] / Віктор Шубец // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/165260>.

Див. № 10, 44, 103.

Виставки

160. Асадчева, Тетяна. Між небом і землею: столичний музей демонструє новий артпроект [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68679/>.

Про виставку-марафон «Між небом та землею» художниці О. Фурси у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ) та її благодійну мету¹.

161. У Луцьку відкрили інсталяцію [художника Іштвана Куса], присвячену загиблим на війні дітям [Електронний ресурс] // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/531059-u-lutsku-vidkrili-instalyatsiyu-prisvyachenu-zagiblim-na-viyni-dityam>.

Персоналії

162. Побережнюк, Зю. Воєнна анімація, або Як художниця Зю Побережнюк відображає українську реальність європейцям [Електронний ресурс] / Зю Побережнюк ; [інтерв'ю вела] І. Остапчук // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/530480-voenna-animatsiya-abo-yak-khudozhnitsya-zyu-poberezhnyuk-vidobrazhae-ukrainsku-realnist>.

¹ Див. також: Художниця [Оксана Фурса] створює янголів-охоронців України – картини покажуть у Києві [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2022. 5 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.07.2022. <https://gazeta.ua/articles/culture/hudozhnitsya-stvoryuye-yangolivohoronciv-ukrayini-kartini-pokazhut-u-kiyevi/1098161>.

Художниця з м. Луцька, яка створює відеоколажі, про свою творчість, участь у виставці української анімації «Створити Реальність» у галереї «Læsø Kunsthal» (Данія).

Див. № 81, 136.

МУЗИКА

163. Васкс, Петеріс. Латвійський композитор Петеріс Васкс: «Найпопулярніший твір у нас – Гімн України» [Електронний ресурс] / Петеріс Васкс ; [розмовляла] М. Tytova // ТС : [сайт]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9497>.

Латвійський композитор про те, чи позначилася російсько-українська війна на культурному житті Латвії, українську музику та її присутність у європейському, зокрема латвійському, культурному просторі, свою творчість.

164. Гофт, Тімоті. Тімоті Гофт та Вірко Балеї: розмова про сучасну українську фортепіанну музику [Електронний ресурс] / Тімоті Гофт, Вірко Балеї ; [записала] D. Safian // The Claquers : [сайт]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9705>.

Американські піаніст та композитор українського походження про твори, які прозвучать на концерті фортепіанної музики українських композиторів у м. Балтіморі (США).

165. Ільків, Яна. Саша Варениця відкриває перше бюро з просування українських артистів на Захід [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://liroom.com.ua/music/go-west/>.

Про відкриття в м. Києві консалтингового бюро Go West, яке допоможе діджеям, продюсерам, лейблам та музикантам побудувати успішну міжнародну кар'єру та просунути українське на світовий ринок.

166. Козирева, Тетяна. Присвята Маестро Скорику [Електронний ресурс] : Львівська [національна] філармонія [ім. М. Скорика] запрошує на закриття концертного сезону 2021–2022 : [програма] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prysvyata-maestro-skoryku>.

167. Рибальченко, Володимир. Незнайко заговорив рідною мовою [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/362053>.

Україномовна прем'єра музичної вистави «Незнайко» за творами М. Носова у Дніпропетровській філармонії ім. Л. Когана. Режисерка-

постановниця – О. Цьопич.

168. Сятецький, Корнель. Постать [музикознавця] Михайла Головащенко [1923–2005] в контексті дослідження творчості видатних українських співаків: Соломії Крушельницької, Олександра Мишуги і Модеста Менцинського [Електронний ресурс] / Корнель Сятецький // Молодь і ринок. – 2022. – № 3. – С. 159–163. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022. <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/260015/256377>.

169. У Відні [Австрія] пройшов концерт [«Music for the future: Ukraine. Slovenia. Europe» («Музика заради майбутнього»)] молодих українських музикантів [які змушені були покинути Україну через війну. Диригентка оркестру Оксана Линів] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3530589-u-vidni-projsov-koncert-molodih-ukrainskih-muzikantiv.html>.

Див. № 12, 49, 50.

Історія музичного мистецтва

Див. № 253.

Персоналії композиторів

170. Мелодію нашого гімну написав веселий чоловік із гітарою. Штрихи до портрета М. Вербицького [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/melodiyu-nashogo-gimnu-napysav-veselyj-cholovik-iz-gitaroyu-shtryhy-do-portreta-m-verbytskogo/>.

Творчий і життєвий шлях українського композитора, хорового диригента, віртуоза-гітариста, священника М. Вербицького (1815–1870).

171. Олійник, Стефанія. Серед нас був геній, або Чому музику Мирослава Скорика люблять усі [Електронний ресурс] / Стефанія Олійник // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

https://tvoemisto.tv/blogs/mizh_namy_buv_geniy_abo_chomu_muzyku_skoryka_lyu_blyat_usi_110059.html.

Про творчість і педагогічну діяльність композитора і музикознавця Героя України, н.а. України М. Скорика (1938–2020). До 84-річчя від дня народження митця.

172. Чухліб, Макс. Борис Лятошинський – невизнаний геній української класичної музики [Електронний ресурс] / Макс Чухліб // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022. <https://slukh.media/texts/borys-lyatoshynskyj/>.

Про творчість композитора, засновника українського музичного модернізму Б. Лятошинського (1895–1968).

Див. № 163.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

Див. № 193.

Міжнародне співробітництво

173. Гайдашевська, Дар'я. Швейцарський Санкт-Галлен втретє презентує українську музику «Im Spiegel»: Луньов у програмі [Електронний ресурс] / Дар'я Гайдашевська // TheClaquers : [сайт]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9660>.

Про програму концерту у м. Санкт-Галлені, що відбувся у межах україно-швейцарського проєкту «Im Spiegel» («У дзеркалі»).

Див. № 313, 316.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

174. Вауліна, Фаїна. Україна пропонує провести наступне після перемоги «Євробачення» – Ткаченко [Електронний ресурс] : 2023 року конкурс проведе Велика Британія, але від імені нашої країни / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-proponuje-provesti-nastupne-pislja-peremohi-jevrobachennja-tkachenko.html>.

Про пропозицію міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка Європейській мовній спілці провести в Україні наступний Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» після перемоги в повномасштабній війні, розв'язаній РФ.

175. Велика Британія проведе [Міжнародний пісенний конкурс] Євробачення 2023 замість України [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2023-proyde-u-velikobritaniji-oficiyna-zayava-ebu-ta-bbc-ostanni-novini-50258688.html>¹.

176. Ільків, Яна. Faine Misto x Rockowa Noc оголосили український лайнап [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://liroom.com.ua/news/faine-misto-x-rockowa-noc-ukrainian-lineup/>.

Про українських учасників фестивалю Rockowa Noc в м. Жешуві (Польща), який цьогоріч об'єднався з вітчизняним фестивалем Faine Misto.

177. Козирєва, Тетяна. Безмір непересічних подій [Електронний ресурс] : у Львові відбудеться [міжнародний] Фестиваль давньої музики [в рамках проєкту «Україна – 2022. Музи не мовчать» : програма] / Тетяна Козирєва // День :

¹ Див. також: Пройде від імені України. [Міністр культури та інформаційної політики України] Олександр Ткаченко прокоментував рішення [Європейської мовної спілки] щодо проведення Євробачення 2023 у Великій Британії [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. 2022. 25 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 26.07.2022. <https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2023-oleksandr-tkachenko-prokomentuvav-rishennya-provesti-konkurs-v-velikobritaniji-50258747.html>.

[інтернет-версія]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bezmir-neperesichnyh-podiy>.

178. Козирева, Тетяна. Щипати і співати [Електронний ресурс] : у Львові відбудеться [VII] Міжнародний фестиваль літньої пори «Pizzicato e Cantabile» : [програма] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/shchypaty-i-spivaty>.

179. Суслов, Олег. «Odessa Classics»: європейська презентація музикальної Одесси [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 июня (№ 50–51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48053.php>.

Про учасників та хід Міжнародного музичного фестивалю Odessa Classics у містах Таллінні (Естонія) та Салоніках (Греція), а також його майбутнє продовження в Німеччині як проєкту «Odessa Classics в Боні».

Див. № 86.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 225.

Вокальна музика

180. Бентя, Юлія. Паралелі в оперному камуфляжі [Електронний ресурс] : Національна філармонія [України] представила концертне виконання барокової серенати Йогана Адольфа Гасе «Марк Антоній і Клеопатра» / Юлія Бентя // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/361947>.

Враження від концертного виконання барокової опери-серенати Й. А. Гасе «Марк Антоній і Клеопатра» за участі співачок А. Твердової та О. Табуліної на сцені Нац. філармонії України (м. Київ) 17 лют. 2022 р. Режисерка – І. Вежневцев.

181. «Ми не прощаємось», – художній керівник Волинського народного хору [Електронний ресурс] // Район Культура : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://gorohiv.rayon.in.ua/news/527199-mi-ne-proshchaemos-khudozhniy-kerivnik-volinskogo-narodnogo-khoru>.

З допису художнього керівника Держ. акад. Волинського народного хору О. Стадника у Facebook про творчу діяльність колективу під час війни.

182. Стадник, Олександр. «Ми самі виконаємо план путіна, якщо держава не буде дбати про культуру й мистецтво» [Електронний ресурс] / Олександр Стадник ; [записала] Л. Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.07.2022.

[https://www.volyn.com.ua/news/221821-my-sami-vykonaemo-plan-putina-
iakshcho-derzhava-ne-bude-dbaty-pro-kulturu-i-mystetstvo](https://www.volyn.com.ua/news/221821-my-sami-vykonaemo-plan-putina-
iakshcho-derzhava-ne-bude-dbaty-pro-kulturu-i-mystetstvo).

Художній керівник та диригент Держ. акад. Волинського народного хору заслужений діяч мистецтв України про творчість колективу в умовах війни, виступи в населених пунктах Західної України на підтримку ЗСУ, необхідність державної підтримки сфери культури.

183. Турянський, Петро. Поезія Тараса Шевченка у вокальній творчості українських композиторів [Електронний ресурс] / Петро Турянський // Молодь і ринок. – 2022. – № 3. – С. 153–158. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/260014/256375>.

Див. № 9.

Проект «Прийняття»

184. Кацал, Дмитро. «Не було у росіян пісенної культури, було багато матюків» [Електронний ресурс] : як повертаються в Україну вкрадені росіянами пісні / Дмитро Кацал ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.07.2022.

https://zaxid.net/ne_bulo_u_rosiyan_pisennoyi_kulturi_bulo_bagato_matyukiv_n1546787.

Директор-художній керівник та головний диригент Львівської нац. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» про привласнення росіянами, особливо у радянський період, українських пісень, чому це сталося, а також про проєкт «Прийняття» на YouTube каналі капели.

185. Козирева, Тетяна. Для бадьорості духу [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dlya-badorosti-duhu>.

Презентація Львівською нац. акад. чоловічою хоровою капелою «Дударик» восьмої пісні проєкту «Прийняття» – «Гей, літа орел!» («Дума про Максима Залізняка»).

186. Козирева, Тетяна. Зась вам! У Львові триває проєкт «Прийняття», ініційований дудариками [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zas-vam>.

Про презентацію Львівською нац. акад. чоловічою хоровою капелою «Дударик» пісні «Чуєш, мій друже, славний юначе» у межах проєкту на YouTube каналі капели та у соцмережах.

Див. № 39, 191.

Персоналії

187. Кравченко, Дмитро. Дмитро Кравченко змінив диригентську паличку на зброю: історія артиста та викладача київської консерваторії [Електронний ресурс] / Дмитро Кравченко ; [спілкувалася] Т. Асадчева // Голос України :

[інтернет-версія]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69155/>.

Головний хормейстер Оперної студії НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), доцент кафедри хорового диригування про своє рішення вступити до лав ЗСУ, завдання на передовій, ставлення до перейменування академії та що може запропонувати українська музика світові.

Див. № 168.

Інструментальна музика

188. Балаховська, Валерія. Валерія Балаховська: «Ми прагнемо повертати людей до життя музикою» [Електронний ресурс] / Валерія Балаховська ; [розмовляла] В. Антошевська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://mus.art.co.ua/valeriia-balakhovska-my-prahnemo-povertaty-liudey-do-zhyttia-muzykoiu/>.

Органістка, солістка Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ) заслужена артистка України про нову концертну програму «Пахельбель. Бах. Регер», що звучатиме у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.

189. Думіч, Софія. Концерт українсько-французької класики: відлуння [Електронний ресурс] / Софія Думіч // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://mus.art.co.ua/kontsert-ukrainsko-frantsuzkoi-klassyky-vidlunnia/>.

Про концерт Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика (диригент І. Остапович), в якому прозвучали Органна симфонія К. Сен-Санса й «Українська сюїта» М. Колесси, у Львівському акад. будинку органної та камерної музики. Також наведено враження музикантів від участі у концерті та його слухачів.

190. Зборовський, Анатолій. А музика звучить [Електронний ресурс] : літні музичні вечори просто неба стали доброю традицією в місті Ірпені на Київщині / Анатолій Зборовський // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/164641>.

Про виступ брас-квінтету Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ).

191. Зозуля, Світлана. У Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків прозвучала «Молитва за Україну» [Електронний ресурс] : власне прочитання цієї легендарної композиції запропонував відвідувачам академічний камерний оркестр «Кантабіле» [Волинської обласної філармонії] / Світлана Зозуля // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/220685-u-muzei-korsakiv-prozvuchala-molytva-za-ukrainu>.

Див. № 16, 34, 36, 41, 45, 83, 164, 166, 169, 178, 179, 250.

Персоналії

192. Олійник, Леся. Пам'яті Алліна Власенка [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://mus.art.co.ua/pam-iati-allina-vlasenka/>.

Про життєвий і творчий шлях диригента н.а. України А. Власенка (1938–2021). Матеріал підготовлено за статтею «Капітан Оркестру», опублікованою в газеті «День» з нагоди 55-річчя творчої діяльності митця.

193. Омельченко, Тетяна. Берегиня історії української музичної культури (до ювілею Кіри Шамаєвої) [Електронний ресурс] / Тетяна Омельченко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://mus.art.co.ua/berehynia-istorii-ukrainskoi-muzychnoi-kultury-do-iuvilleiu-kiry-shamaievoi/>.

Творчий портрет піаністки, музикознавиці, професорки НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) К. Шамаєвої, а також про учасників і програму Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Шамаєвські читання: митці, освіта, час», присвяченої 90-річчю від дня народження музичної діячки.

Естрадна музика

Див. № 17, 53.

Персоналії

194. Науменко, Оксана. «Я викохана українськими піснями» [Електронний ресурс] : відома співачка Оксана Науменко – про війну, нову пісню про «догленутих» жінок, вишивані костюми та волонтерство / Оксана Науменко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/465167-ya-vykokhana-ukrainskymy-pisniamy>.

Див. № 57.

Джазова музика

195. Гудыма, Марія. Соло для рояля с сюрпризом [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 июля (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48117.php>.

Сольний концерт джазового піаніста, композитора О. Петухова у Великій залі Одеської обл. філармонії ім. Д. Ойстраха.

Див. № 24, 30.

Рок- та попмузика

196. Ангеліна. «Енджі Крейда»: у Рівному з'явився альт-попгурт [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ангеліна // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2022.

<https://itvmg.com/news/u-rivnomu-nezalezhnyj-muzychnyj-gurt-stvoryuye-alt-pop-muzyku>.

Співачка про створення гурту, особливості його музичного стилю.

197. «Києве, давай будемо жити ще краще». [Співак, танцюрист, композитор заслужений артист України] MONATIK повернувся в Україну та дав концерт у метро [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/monatik-dav-koncert-u-metro-pislya-povernennya-v-ukrajinu-foto-ta-video-50257877.html>.

198. Коваленко, Ольга. Несподіваний гість і розповіді про війну: у Луцьку відгримів концерт [співака, автора пісень заслуженого артиста України] Арсена Мірзояна [Електронний ресурс] / Ольга Коваленко // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/532240-nespodivaniy-gist-i-rozpovidi-pro-viynu-u-lutsku-vidgrimiv-kontsert-arsena-mirzoyana>.

199. Комлєв, Максим. Нова українська музика: Ship Her Son, Pianoбой, SANTORIN та інші [Електронний ресурс] / Максим Комлєв // СЛУХ: [онлайн-журн.]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.07.2022.

<https://slukh.media/texts/ukrainian-music-13/>.

200. Лавровський, Валерій. 20 нових українських виконавців, за якими варто стежити в 2022 [Електронний ресурс] / Валерій Лавровський // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://slukh.media/texts/20-ukrainian-freshmen-2022/>.

201. Мартинюк, Сергій. Сергій Мартинюк, гурт «Фіолет»: «Всі гроші від наших теперішніх концертів ідуть на ЗСУ» [Електронний ресурс] / Сергій Мартинюк ; [спілкувалася] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://suspilne.media/262179-sergij-martinuk-gurt-fiolet-vsi-grosi-vid-nasih-teperisnih-koncertiv-idut-na-zsu/>.

Лідер рокгурту «Фіолет» (м. Луцьк) про творчість колективу, зокрема пісню-присвяту м. Одесі, волонтерську діяльність та концерти на підтримку ЗСУ. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».¹

202. Осичнюк, Дмитро. Кліп за сто гривень і пісні, що мотивують – черкаський гурт про музику війни [Електронний ресурс] / Дмитро Осичнюк, Артемій Осичнюк, Леонтій Осичнюк ; [розмовляли] А. Іщенко, В. Хамаза // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.07.2022.

¹ Див. також: Мартинюк, Сергій. Прем'єра, яка болить кожному українцю: [рокгурт] «Фіолет» презентував пісню про Чорне море [Електронний ресурс] / Сергій Мартинюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2022. 8 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 08.07.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/premyera-iaaka-bolyt-kozhnomu-ukrayintsiu-fiolet-prezentuvav-zvorushlyvu/>.

<https://suspilne.media/254929-klip-za-sto-griven-i-pisni-so-motivuut-spiv-brativ-pro-muziku-vijni/>.

Учасники гурту «Снів Братів» про творчість колективу, як війна вплинула на тематику пісень та як розвивається музична індустрія в цих реаліях.

203. Присвячено дітям, які страждають від війни. [Співачка] Alina Pash випустила пісню та кліп Heaven [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/alina-pash-vipustila-pisnyu-ta-klip-heaven-divitis-50255057.html>.

204. Рильов, Костянтин. «У вогні наші небеса». Монатик випустив альбом [про війну «ART Оборона»], сповнений люті та віри в перемогу [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/521236-monatik-vypustil-albom-polnyy-yarosti-i-very-v-pobedu>.

205. Савраненко, Альона [Alyona Alyona]. Alyona Alyona & Jerry Heil: «Найголовніше зараз – запалити увесь світ Україною» [Електронний ресурс] / Альона Савраненко [Alyona Alyona], Яна Шемаєва [Jerry Heil] ; [інтерв'ю вела] К. Івась // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://suspilne.media/263287-alyona-alyona-jerry-heil-najgolovnije-zaraz-zapaliti-uves-svit-ukrainou/>.

Співачки про творчість, концерти за кордоном, співпрацю з європейськими зірками. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».

206. Семенюк, Вікторія. «Пишу про те, що болить всередині»: луцький репер присвятив пісню ЗСУ [Електронний ресурс] / Вікторія Семенюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/pyshu-pro-te-shcho-bolyt-vsередyni-lutskyy-reper-prysviatyv-pisniu-zsu/>.

Про створення репером Korol Ramon (Роман Король) пісні, що присвячена українським воїнам.

Див. № 21–24, 52, 77, 82, 86, 176, 313–317.

Персоналії

207. Вельбой, Антон [Wellboy]. «Я – сивий чолов'яга двадцяти двох років» – Wellboy про війну, Бардаша та Євробачення [Електронний ресурс] / Антон Вельбой [Wellboy]; [спілкувалася] К. Івась // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://suspilne.media/264918-wellboy-a-sivij-colovaga-dvadcati-dvoh-rokiv/>.

Співак про свою творчість, витоки натхнення в період війни, рідне село Грунь на Сумщині та майбутнє без «ватного» продюсера. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».

208. Містична історія створення пісні «Мольфар» [рокгурту] KOZAK SYSTEM (Відео) [Електронний ресурс] : її розповів воїн Гліб Бабич (позивний Лентяй), – автор пісні, прем'єра якої відбулась цими днями // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/220009-mistychna-istoriia-stvorennia-pisni-molfar-kozak-system-video>.

209. Мушинський, Валентин [Olivan]. «Пророчу пісню "Маріам" написав ще до війни». Olivan – про перехід з року в поп, Alyona Alyona та волонтерську поїздку в Бучу [Електронний ресурс] / Валентин Мушинський [Olivan]; [спілкувався] О. Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/prorochu-pisniu-mariam-napysav-shche-do-viyny-Olivan-pro-perekhid-z-roku-v-pop-alyona-alyona-ta-volontersku-poyizdku-v-buchu/>.

Співак з м. Луцька про свою творчість, майбутнє гурту One Light Inside, громадську та волонтерську діяльність.

210. Офліян, Катерина [OFLIYAN]. OFLIYAN: «У німців шок від рівня української музики» [Електронний ресурс] / Катерина Офліян [OFLIYAN]; [записала] К. Івась // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.07.2022.

<https://suspilne.media/264147-ofliyan-u-nimciv-sok-vid-rivna-ukrainskoi-muziki/>.

Співачка про нову пісню «Опори», сприйняття української музики за кордоном, творчі плани. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».

211. Толочний, Женя. Женя Толочний: «Після 24 лютого я зрозумів, що російськомовних пісень не буде» [Електронний ресурс] / Женя Толочний ; [розмовляла] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://suspilne.media/260433-zena-tolocnij-pisla-24-lutogo-a-zrozumiv-so-rosijskomovnih-pisen-ne-bude/>.

Музикант, співак, композитор про свою творчість, відчуття у перші дні війни, евакуацію. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».

212. Харчишин, Валерій. Валерій Харчишин, «Друга Ріка»: «Ми воюємо, збираючи на концертах гроші для ЗСУ» [Електронний ресурс] / Валерій Харчишин ; [інтерв'ю вела] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://suspilne.media/260474-valerij-harcisin-druga-rika-mi-vouemo-zbirauci-na-koncertah-grosi-dla-zsu/>.

Фронтмен гурту «Друга Ріка» про творчість під час війни, першу «не свою» пісню та моральні внутрішні конфлікти. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».

213. Шуров, Дмитро. Дмитро Шуров, Ріанобой: «Свої – це кожен українець, який працює на перемогу» [Електронний ресурс] / Дмитро Шуров ; [записала]

К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.07.2022.

<https://suspilne.media/260043-dmitro-surov-pianoboj-svoi-ce-kozen-ukrainec-akij-pracue-na-peremogu/>.

Музикант, співак про свою нову пісню «Триматись своїх», чим відрізняються концерти для військових і цивільних, які перебувають в евакуації за кордоном, та як відбудовувати нову країну. Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь»¹.

214. Юрченко, Юрко. Юрко Юрченко, Yurcash: «Тікати від війни – дурна справа» [Електронний ресурс] / Юрко Юрченко ; [інтерв'ю вела] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://suspilne.media/261557-urko-urcenko-yurcash-tikati-vid-vijni-durna-sprava/>.

Фронтмен гурту Yurcash про свої військові будні, значущість мистецтва на війні та витоки нової пісні «Панівна висота». Інтерв'ю в ефірі «Вікенду нової музики» на Радіо «Промінь».

215. MamaRika [Анастасія Кочетова]. «Перші три дні здавалося, що дивимосся фільм жахів, який нам показують з вікна» [Електронний ресурс] : відома українська співачка MamaRika – про початок війни, синдром «відкладеного» на потім життя й допомогу ЗСУ / MamaRika [Анастасія Кочетова] ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/463154-pershi-tri-dni-zdavalosya-shcho-divimosya-film-zhakhiv-yakij-nam-pokazuyut-z-vikna>.

Див. № 32.

Духовна музика

Див. № 188.

Інші види музики і музичного виконавства

Персоналії

216. Тучка, Марія [ТУЧА]. ТУЧА: «Моє бажання – жити в мирній Україні та співати українських пісень» [Електронний ресурс] / Марія Тучка [ТУЧА]; [записала] Ю. Ткачук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.07.2022.

<https://suspilne.media/260456-tuca-moe-bazanna-ziti-v-mirnij-ukraini-ta-spivati-ukrainskih-pisen/>.

Музикантка, співачка, авторка пісень, яка працює в жанрі електронної музики, про свою творчість. Представлено також фрагменти відеопроєкту «Артилерія» на «Суспільне. Культура».

¹ Див. також: Скотнікова, Ольга. Розривало серце та одразу душило сльозами, – [музикант] Дмитро Шуров «Ріанобой» у Борисполі презентував новий кліп [«Триматись своїх»] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 11 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.07.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/68836/>.

Організація концертно-гастрольної діяльності
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України
По країні

Див. № 24.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

217. Баль, Євген. Як це – створити постапокаліптичну ударну установку. Інтерв'ю з Євгеном Балем [Електронний ресурс] / Євген Баль ; [розмовляла] А. Нагаєвщук // ТС : [сайт]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://theclaquers.com/posts/9539>.

Актор, перформер про створення унікальної ударної установки для археологічної опери «Chornobyldorf» І. Разумейка та Р. Григоріва, та нові навички, яких він набув за період повномасштабної війни.

218. Вергеліс, Олег. Вистава під час повітряних тривог [Електронний ресурс] : чим запам'ятається воєнно-театральний сезон / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/ART/vistava-pid-chas-povitrjanikh-trivoh.html>.

219. Тарасенко, Людмила. Національна опера запрошує у подорож за лаштунки та розповідає секрети театрального життя [Електронний ресурс] / Людмила Тарасенко ; [розмову вела] Т. Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/68692/>.

Мистецтвознавиця та архіваріуска Нац. опери України (м. Київ) про поновлення екскурсії «За лаштунки Національної опери України», ставлення артистів театру до екскурсантів, чим цікавляться відвідувачі та як змінився формат екскурсій під час війни.

Див. № 73.

Сценографія

Див. № 217.

Персоналії

220. Басок, Сергей. Сергей Басок: «Живопись принесла в мою душу гармонию» [Електронний ресурс] / Сергей Басок ; беседувала Л. Янчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 июля (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48119.php>.

Художник-декоратор Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного про свою творчість, зокрема як живописця.

Міжнародне співробітництво

221. ZOOM для Шекспіра [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://www.tkk.media/zoom-dlia-shekspira/>.

Про прем'єру онлайн-вистави «Сон літньої ночі» В. Шекспіра, створеної українськими акторами в рамках проекту Stage.UA за підтримки британського театру Butterfly theater. Режисерка-постановниця – з.а. України М. Грунічева. Мета проекту Stage.UA – підтримати українських акторів, які через війну опинилися у різних країнах, надати їм можливість продовжувати професійну діяльність та відкривати світу Україну¹.

Міжнародні фестивалі, конкурси

222. Вергеліс, Олег. Київська вистава [«Сон літньої ночі» В. Шекспіра Київського національного академічного Молодого театру] представить Україну на Шекспірівському фестивалі у Вероні [Італія] [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kijivska-vistava-predstavitukrajinu-na-shekspirivskomu-festivali-u-veroni.html>.

223. Горлач, Поліна. [Львівський академічний драматичний] Театр Лесі Українки покаже нову виставу [«Imperium delenda est» режисера Дмитра Захоженка] на Авіньйонському [міжнародному] театральному фестивалі [Франція] [Електронний ресурс] : [а також про участь режисера заслуженого діяча мистецтв України Влада Троїцького та театральном-музичного гурту Dakh Daughters у фестивалі] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://suspilne.media/259610-teatr-lesi-ukrainki-pokaze-novu-vistavu-na-avinjonskomu-teatralnomu-festivali/>.

224. Горлач, Поліна. Українці влаштували акцію на Авіньйонському [міжнародному] театральному фестивалі [(Франція), щоб пояснити природу російського геноциду щодо культури та мови окупованих народів] [Електронний ресурс] : [також йдеться про учасників фестивалю від України] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://suspilne.media/260837-ukrainci-vlastuvali-akciu-na-avinjonskomu-teatralnomu-festivali/>.

225. «Разом ми повинні перемогти». Dakh Daughters закрили Авіньйонський театральний фестиваль [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2022.

¹ Катаєва, Марія. Актори київського театру зіграють у стрім-виставі за Шекспіром [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 26 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/69495/>.

<https://nv.ua/ukr/art/dakh-daughters-zakrili-znamenitiy-teatralniy-festival-u-avinyoni-foto-50259304.html>.

Про виступ театрального-музичного гурту Dakh Daughters разом із режисером В. Троїцьким на закритті Авіньйонського міжнародного театального фестивалю (Франція).

226. Чужинова, Ірина. Авіньйонський театральний фестиваль: паралельні реальності [Електронний ресурс] / Ірина Чужинова // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

https://lb.ua/culture/2022/07/22/523982_avinyonskiy_teatralniy.html.

Враження від цьогорічного Авіньйонського міжнародного театального фестивалю (Франція), зокрема про кураторські акценти заходу, покази вистави російського режисера К. Серебреннікова, роботу українського павільйону «Pavillons du Futur», участь театрального-музичного гурту Dakh Daughters.

Див. № 242.

Окремі види театру

Драматичний театр

227. Вауліна, Фаїна. «Касові показники зменшилися майже на 100 %»: Національний [академічний драматичний] театр імені Івана Франка [м. Київ] закриває сезон в умовах воєнного стану [Електронний ресурс] : [підсумки сезону] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kasovi-pokazniki-zmenshilisja-majzhe-na-100-natsionalnij-teatr-imeni-ivana-franka-zakrivajesezon-v-umovakh-vojennoho-stanu.html>.

228. Гриневич, Віктор. Калігула: сутінки світлої душі [Електронний ресурс] / Віктор Гриневич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/362296>.

Прем'єра вистави «Калігула» за однойменною п'єсою А. Камю на Камерній сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

229. Гудыма, Марія. Возвращение Саши [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 июля (№ 52–53). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48060.php>.

Про показ вистави «Сашко, винеси сміття!» за п'єсою Н. Ворожбит, підготовленої у межах проєкту «Театр в укритті», в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – М. Голенко.

230. Ісак, Анатолій. Відтворили життя легендарної Сіді Таль [Електронний ресурс] / Анатолій Ісак // Погляд : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://pogliad.ua/news/culture/vidtvorili-zhittya-legendarnoyi-sidi-tal-425348>.

Прем'єра вистави «Сіді Таль. Єврейська душа» в Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської. Авторка сценарію – Неда Неждана, режисерка-постановниця – н.а. України Л. Скрипка.

231. Когутич, Тетяна. Стусівці з Маріуполя [Електронний ресурс] / Тетяна Когутич // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3528904-stusivci-z-mariupola.html>.

Про роботу над постановкою вистави «Крик нації», присвяченої життю і творчості В. Стуса, акторів та режисерки Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) на сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Наведено також розповіді акторів театру про пережите в м. Маріуполі, а також режисерки з.а. України Л. Колосович про вибір теми та роботу над виставою.

232. Самченко, Валентина. «Договорняки» у владних кабінетах і кохання: у Києві відбулась прем'єра вистави «Авантюра Никодима Дизми» / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3813/164/168049/>.

Прем'єра вистави «Авантюра Никодима Дизми» за мотивами роману Т. Доленги-Мостовича «Кар'єра Никодима Дизми» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Автор п'єси та режисер-постановник – н.а. України Д. Чиринюк.

233. Сліпченко, Катерина. Стендап, сповіді та прокльони [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

https://zaxid.net/stendap_spovidi_ta_prokloni_n1545837.

Про прем'єри вистав у львівських театрах як реакцію на повномасштабне вторгнення РФ на територію України: «Imperium delenda est» у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (режисер-постановник Д. Захоженко) та «Шмата. Одного вечора у бомбосховищі» А. Бондаренка у Львівському акад. обл. театрі ляльок (режисерка-постановниця Я. Титаренко).

234. Театр «ГаРмИдЕр» [м. Луцьк] показав благодійну гру-читку трагікомедії «ЧУЖЕСРАНКА» [за п'єсою І. Феофанової, режисерка Р. Порицька] [Електронний ресурс] // Район Культура : [інтернет-вид.]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/530233-teatr-garmider-pokazav-blagodiynu-gru-chitku-tragikomedii-chuzhesranka>.

235. Театр Лесі Українки у Кам'янському патріотично завершив театральний сезон [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/teatr-lesi-ukrayinki-u-kam-yanskomu-patriotichno-zavershiv-teatralniy-sezon-foto.html>.

Підсумки минулого сезону Кам'янського акад. муз.-драм. театру ім. Лесі Українки (Дніпропетровська обл.) та про труднощі, з якими довелося зіткнутися колективу, його волонтерську та благодійну діяльність.

236. Театр під час війни: у Запоріжжі відбувся закритий показ вистави «Тіні забутих предків» з посвятою Параджанову [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/teatr-pid-chas-vijni-u-zaporizhzhzi-vidbuvsja-zakritij-pokazvistavi-tini-zabutikh-predkiv-z-posvjatoju-paradzhanovu.html>.

Закритий показ нової вистави «Тіні забутих предків» за мотивами повісті М. Коцюбинського у Запорізькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Магара. Режисер-постановник – Р. Козак.

237. Трунова, Тамара. «Сьогодні наша місія втілюється так...» [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://www.tkk.media/sohodni-nasha-misiia-vtiliuietsia-tak/>.

Головна режисерка Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про підсумки європейського туру вистави «Погані дороги» Н. Ворожбит, майбутні проєкти у співпраці з іноземними партнерами, майбутні гастролі та участь у фестивалях вистав театру.

238. У Житомирі завершили 78-й театральний сезон виставою «Вій» [Електронний ресурс] / [Житомир. обл. держ. адмін.] // Житомир.info : [сайт]. – 2022. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2022.

https://www.zhitomir.info/news_208429.html.

Про показ вистави «Вій» за однойменним твором М. Гоголя на сцені «Навколокультурного простору». Режисер-постановник – з.а. України П. Авраменко.

239. «У своєму монолозі я говорю синові, що в нас більше немає дому»: закулісні розмови з акторами Маріупольського драмтеатру [Електронний ресурс] / Дмитро Гриценко, Ганна, Андрій Палатний, Катерина Колмакова [та ін.] ; [записала] О. Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://suspilne.media/265098-u-svoemu-monolozi-a-govoru-sinovi-so-v-nas-bilse-nemae-domu-zakulisni-rozmovi-z-aktorami-mariupolskogo-dramteatru/>.

Актори театру авторської п'єси «Концепція» з м. Маріуполя (Донецька обл.) та куратор Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю «ГОГОЛЬFEST» (м. Київ) про роботу над постановкою документальної вистави «Обличчя кольору війни» на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі. Режисер-постановник – О. Гнатюк.

Див. № 51, 221, 223, 256.

Рецензії

240. Козирєва, Тетяна. «Та земля мила, де мати народила» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ta-zemlya-myla-de-maty-narodyla>.

Вистава «Полісянка» за мотивами творів В.-Я. Дуніна-Марцинкевича у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник.

241. Матлаєв, Іван. Леся Українка. Вистава «Твій Хтось»: у саме серце – потаємне влучення [Електронний ресурс] / Іван Матлаєв, Тетяна Тучинська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://mus.art.co.ua/lesia-ukrainka-vystava-tviy-khtos-u-same-sertse-potaiemne-vluchennia/>.

Вистава «Твій Хтось» за листами, щоденниками й творами Лесі Українки у Київському акад. театрі на Печерську. Режисер-постановник – О. Лазовіч.

Персоналії

242. Книга, Олександр. Генеральний директор – художній керівник Херсонського академічного музично-драматичного театру ім. Миколи Куліша народний артист України Олександр Книга: «Ми українці. Нас не можна загнати у стійло» [Електронний ресурс] / Олександр Книга ; [розмову вела] Г. Садовська // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/generalnij-direktor-hudozhnij-kerivnik-hersonskogo/>.

Генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша народний артист України про власне викрадення та допити, обставини виїзду з окупованого Херсона, особливості проведення цьогорічного XXIV Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії».

243. Кошкіна, Марина. «МУРуємо разом життя і майбутнє» » [Електронний ресурс] / Марина Кошкіна ; розмовляла В. Котенок // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://www.tkk.media/muruemo-razom-zhyttia-i-majbutnie/>.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про заснування Благодійного фонду «МУР» та його діяльність, свою театральну творчість і плани.

244. Троїцький, Владислав. Владислав Троїцький: «В Україні досі немає розуміння, наскільки потужною зброєю може бути мистецтво» [Електронний ресурс] / Владислав Троїцький ; [спілкувалися] К. Білаш, С. Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

https://lb.ua/culture/2022/07/24/524002_vladislav_troitskiy_v_ukraini_dosi.html.

Театральний режисер заслужений діяч мистецтв України про театр під час війни, про те, як можна достукатися до європейського глядача, важливість державної культурної дипломатії, нові проєкти.

245. Федотова, Валерія. Полювання на бізонів [Електронний ресурс] : режисерка Валерія Федотова – про роботу в ТЮГУ на Липках та в Театрі на Подолі / Валерія Федотова ; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://www.tkk.media/poliuvannia-na-bizoniv/>.

Театральна режисерка про своїх вчителів у театрі, свою творчість, зокрема роботу над постановкою вистави «Благослови звірів та дітей» за мотивами повісті американського письменника Г. Свортаута у Київському акад. театрі юного глядача на Липках.

246. Ярема, Галина. «Листи, які мені писав Богданчик, зберігаю досі...» [Електронний ресурс] : десять років тому, 22 липня 2012-го, відійшов у засвіти легендарний Богдан Ступка / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/466561-lysty-iaki-meni-pysav-bohdanchyk-zberihaiu-dosi>.

Наведено спогади дружини актора театру і кіно Героя України, н.а. України Б. Ступки (1941–2012) Лариси Ступки про чоловіка.

247. Ярема, Галина. «У мене вже така доля, що віддаю останнє» [Електронний ресурс] : Аді Миколаївні Роговцевій – 85! / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/465784-u-mene-vzhe-taka-dolia-shcho-viddaiu-ostannie>.

Про творчу та волонтерську діяльність актриси театру та кіно Героя України, н.а. України А. Роговцевої.

248. Ященко, Анатолій. Ідеальний партнер [Електронний ресурс] / Анатолій Ященко ; [розмовляла] Т. Поліщук // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://www.tkk.media/idealnyj-partner/>.

Актор театру народний артист України про особливості роботи над виставою «Куди я з вами не піду» за п'єсою М. Хейфеця «Надвечір'я з rock-n-roll-on» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» (режисер Г. Мануков, Франція), свою роль, театри, в яких доводилося працювати, викладацьку діяльність, як війна змінила студентів, творчі плани.

Музичний театр

Оперний театр

249. Вовкун, Василь. [Народний артист України] Василь Вовкун: «Готуємо стратегію кризового менеджменту» [Електронний ресурс] : керівник Львівської опери – про плани на наступний театральний сезон, міжнародну співпрацю та війну / Василь Вовкун ; [спілкувалася] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vasyl-vovkun-gotuyemo-strategiyu-kryzovogo-menedzhmentu>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької про роботу закладу в умовах воєнного стану, підготовку до нового театрального сезону, міжнародні мистецькі проєкти, майбутні прем'єри, творчі плани.

250. Козирева, Тетяна. Особливі програми [Електронний ресурс] : у Львівській національній опері [Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] тривають атмосферні концерти музичного салону Дзеркальної зали : [програма] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/osoblyvi-programy>.

Див. № 46, 83, 217, 219, 251.

Персоналії

251. Навротский, Василий. Непревзойденный Базилио [Електронний ресурс] / Василий Навротский ; [записала] М. Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 июля (№ 54–55). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48080.php>.

Співак народний артист України про свої творчу та педагогічну діяльність. А також про показ опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні в Одеському нац. акад. театрі опери та балету з нагоди 50-річчя творчої діяльності артиста.

252. Турянський, Петро. Вокально-виконавська творчість [оперного співака] Модеста Менцинського [1875–1935] [Електронний ресурс] / Петро Турянський // Молодь і ринок. – 2022. – № 2. – С. 134–139. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/256049/253166>.

Див. № 55.

Балетний театр

Персоналії

253. Горлач, Поліна. Балерина Національної опери змінила пуанти на берці та вступила до територіальної оборони [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://suspihne.media/256902-balerina-nacionalnoi-operi-zminila-puanti-na-berci-ta-vstupila-do-teritorialnoi-oboroni/>.

Про балерину Нац. опери України (м. Київ) О. Воротник, її службу в територіальній обороні та творчі плани.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Персоналії

254. Вергеліс, Олег. Цариця Тамара [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://www.tkk.media/tsarytsia-tamara/>.

Творчий портрет актриси Київського нац. акад. театру оперети н.а. України Т. Тимошко-Горюшко. До 80-річчя від дня народження актриси.

Театр для дітей та юнацтва

255. Гудыма, Мария. Внимание: черепаха! [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 июля (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48118.php>.

Літературне читання п'єси «Смак сонця» («Подаруй мені смак сонця») О. Вітра в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – з.а. України О. Бурлай-Пітерова.

256. У львівському Першому театрі поставили «Кольори» Павла Ар'є [Електронний ресурс] // Новини культури України : [сайт]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-lvivskomu-pershomu-teatri-postavyly-kolory-pavla-ar-ie/>.

Прем'єра вистави «Кольори» П. Ар'є у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва. Режисерка – І. Ципіна.

Див. № 70.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 43, 233.

Рецензії

257. Щукіна, Юлія. І тролінг мови окупанта: Львівський обласний театр ляльок представив виставу-антистрес «Шмата» / Юлія Щукіна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3814/164/168210/>

Вистава «Шмата. Одного вечора у бомбосховищі» А. Бондаренка у Львівському акад. обл. театрі ляльок. Режисерка-постановниця – Я. Титаренко.

Театр одного актора

258. Гудыма, Мария. Осенняя грусть на фоне военного лета [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 июня (№ 48–49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48019.php>.

Про показ моновистави «Осіннь» за твором Т. Ружевича у виконанні актора «Театру на Чайній» з.а. України Ю. Невгамонного на сцені театру «Kowalsky» (м. Одеса).

Див. № 237.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

259. Гончарук, Олена. «Культура може допомогти нам вийти з імперської тіні». Олена Гончарук керує Довженко-Центром під час війни, просуває українські фільми та сперечається з Мінкультури – інтерв'ю [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [інтерв'ю вела] Ю. Скібіцька // Бабель : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://babel.ua/texts/81274-kultura-mozhe-dopomogti-nam-viyti-z-vlasnoji-imperskoji-tini-olena-goncharuk-keruye-dovzhenko-centrom-pid-chas-viyni-prosuvaye-ukrajinski-filmi-ta-sperechayetsya-z-minkulturi-interv-yu>.

Виконуюча обов'язки генерального директора Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про роботу установи в умовах війни, фінансування, збереження фільмофонду, перехід у підпорядкування Держ. агентства України з питань кіно, комунікацію з МКІПУ, участь у міжнародних проєктах.

260. Іномовлення: іграшка чи необхідність? [Електронний ресурс] / Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201319/2022-07-26-inomovlennya-igrashka-chy-neobkhidnist/>.

Про мету та актуальність іномовлення, зокрема роботу російськомовного телеканалу «FreeДом» Мультимедійної платформи іномовлення України.

261. Катаєва, Марія. У центрі Києва демонструють стрічку «Маріуполіс» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.07.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/69275/>.

Про кінопрограму в Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ) у межах виставки «Коли віра зрушує гори», зокрема показ документального фільму «Маріуполіс» литовського режисера М. Кведаравічюса (1976–2022), що відкрив кінопрограму.

262. Кіно і культурна дипломатія: дискусія у Довженко-Центрі [Електронний ресурс] / [підготувала] Марія Глазунова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2022.

https://lb.ua/culture/2022/07/09/522475_kino_i_kulturna_diplomatiya.html.

Наведено текстову версію онлайн-дискусії «Кіно і культурна дипломатія: досвіди після 24 лютого 2022 року», проведеної у середині червня ц. р. Нац. центром Олександра Довженка (м. Київ) спільно з Міжнародним фестивалем документального кіно про права людини Docudays.

263. Мацука, Олексій. Для кого іномовить марафон «FreeДом» [Електронний ресурс] / Олексій Мацука // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201301/2022-07-25-dlya-kogo-inomovyt-marafon-freedom/>.

Опубліковано відповідь шеф-редактора телеканалу українського іномовлення UA, що належить державному підприємству «Мультимедійна платформа іномовлення України», на критику щодо невизначеності цільової аудиторії російськомовного телеканалу «FreeДом».

264. [Міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко заявив про «величезну» російську аудиторію на ютуб-каналі «FreeДома» [Електронний ресурс] : на думку міністра, російськомовний канал «дозволяє доносити до росіян правду» про війну в Україні // Детектор медіа : [інтернет-вид.] – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://detector.media/rinok/article/201163/2022-07-20-tkachenko-zayavyv-pro-velycheznu-rosiysku-audytoryu-na-yutubi-freedom/>.

265. Покажуть «заборонені» українські фільми – відновлює роботу «Довженко-Центр» [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ) : програма показів] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

https://gazeta.ua/articles/kyiv-life/_pokazhut-zaboroneni-ukrayinski-filmi-vidnovlyuye-robotu-dovzhenkocentr/1098929.

Див. № 12, 25, 162.

Історія кінематографа

266. Ніколенко, Євген. Над берегами Сейму-ріки [Електронний ресурс] / Євген Ніколенко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<http://zorya.poltava.ua/nad-beregami-sejmu-riki/>.

Про історію створення художнього фільму «Сейм виходить з берегів» (режисер І. Шмарук, Кіностудія ім. О. Довженка, 1962). До 60-річчя першого показу стрічки.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

267. В одному зі сховищ у Миколаєві розпочинається кінофестиваль [«Тактична пауза. Українське кіно в Миколаєві», ініційований та організований кіножурналістом Алексом Малишенком та координатором волонтерів ГО «ДОФ» Дмитром Давиденком] [Електронний ресурс] : [про програму заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3537953-v-odnomu-zi-shovis-u-mikolaevi-rozpocinaetsa-kinofestival.html>.

Міжнародне співробітництво

268. Ампілогова, Анастасія. «Г'М FINE!»: українці та британці ініціювали спільний культурний проєкт про емоційне вигорання [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://bit.ua/2022/07/kulturnyj-proyekt-pro-emotsijne-vygorannya/>.

Про проєкт «Г'М FINE!» («Все гаразд!»), який, крім анімаційних фільмів, презентує серію інтерв'ю з митцями, які діляться своїм досвідом щодо переживання емоційного вигорання, а також воркшопи та майстер-класи, присвячені цьому питанню. Ініціатори проєкту – програмна директорка Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM А. Верлінська та засновник британського видання Skwigly Animation Magazine А. Вуд.

269. Костіна, Олександра. Олександра Костіна: «Нам доведеться знайти багато переконливих слів, щоб донести свій месидж до європейських кінофестивалів» [Електронний ресурс] / Олександра Костіна ; [інтерв'ю вела] Н. Серебрякова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/kostina-pamfir.html>.

Продюсерка художнього фільму «Памфір» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук) про створення стрічки, яку було представлено цьогоріч на Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція), пошуки фінансування фільму, співпрацю з режисером та іноземними партнерами.

270. Міжнародний фонд оголошує конкурс для документальних проєктів з України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3534056-miznarodnij-fond-ogolosue-konkurs-dla-dokumentalnih-proektiv-z-ukraini.html>.

Про створення Фондом Міжнародного фестивалю документального кіно в Амстердамі Bertha Fund (Нідерланди) тимчасового фонду для підтримки проєктів українських кінодокументалістів.

271. Творці «Кріпосної» офіційно припинили співпрацю з російськими акторами [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture/tvorci-kriposnoyi-oficijno-pripinili-spivpracyu-z-rosijskimi-aktorami/1101904>.

Про офіційне повідомлення креативної продюсерки й сценаристки серіалу «Кріпосна» Т. Пристаєцької щодо заміни акторів та відмови від російської мови.

272. Українська кіноакадемія та House of Europe співпрацюватимуть із Netflix для допомоги творцям з України [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2022.

<https://platfor.ma/ukrayinska-kinoakademiya-ta-house-europe-spivpratsyuvatymut-iz-netflix-dlya-dopomogy-tvortsyam-z-ukrayiny/>.

Копродукція

273. Фільми «Киснева станція» [режисера Івана Тимченка] та «Редакція» [режисера Романа Бондарчука] здобули підтримку Чеського кінофонду [в категорії міноритарної копродукції в розмірі €80 тис. та €100 тис. відповідно] – Держкіно [Електронний ресурс] / Держ. агентство України з питань кіно // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3537539-filmi-kisneva-stancia-ta-redakcia-zdobuli-pidtrimku-ceskogo-kinofondu-derzkino.html>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

274. Ампілогова, Анастасія. [Міжнародний] фестиваль [актуальної] анімації [та медіамистецтва] LINOLEUM 2022: дата, програма і офіційний трейлер [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://bit.ua/2022/07/festyval-animatsiyi-linoleum-2022-data-programa-i-ofitsijnyi-trejler/>.

275. Ампілогова, Анастасія. [Міжнародний] Фестиваль [документального та художнього кіно] Kharkiv MeetDocs відбудеться попри війну: коли і де саме [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://bit.ua/2022/07/festyval-kharkiv-meetdocs-vidbudetsya-popry-vijnu-koly-i-de-same/>.

276. Ампілогова, Анастасія. Український інститут представить українське кіно на Фестивалі у Сербії [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://bit.ua/2022/07/ukrayinskyj-instytut-predstavyt-ukrayinske-kino-na-festyvali-u-serbiyi/>.

Про фільми, що будуть представлені у програмі українського кіно «Україна у фокусі» на XXIX Фестивалі європейського кіно у м. Палічі (Сербія).

277. Барсукова, Олена. Фільм [режисера Олега] Сенцова «Носоріг» отримав Гран-прі на польському кінофестивалі [«Любуське кіноліто»] [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/07/4/249407/1>.

278. «Бачення метелика». Український фільм отримав нагороду European Film Festival Palić [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.07.2022.

¹ Див. також: Фільм Олега Сенцова «Носоріг» переміг на кінофестивалі [Lubuskie Lato Filmowe («Любуське кіноліто»), що проходив у м. Лагуві] у Польщі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2022. 5 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.07.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/050722-film-olega-sencova-nosorig-peremig-na-kinofestyvali-u-polshchi>.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-otrimav-nagorodu-european-film-festival-palich-50258888.html>.

Про перемогу художнього фільму «Бачення метелика» (режисер М. Наконечний) у конкурсній програмі «Паралелі та зустрічі» XXIX Фестивалю європейського кіно в м. Палічі (Сербія).

279. Гулій, Наталія. [Художні фільми] «Погані дороги» [режисерки Наталії Ворожбит] – в Голлівуді [США], «Носоріг» [режисера Олега Сенцова] – найкращий в Польщі: успіхи наших фільмів за кордоном [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2022.

https://kino.24tv.ua/nosorig-sentsova-otrimav-gran-pri-polshhi-pogani-dorogi-vorozhbit_n2073483.

280. Гулій, Наталія. «Як там Катя»: український фільм позмагається за нагороду на престижному фестивалі у Швейцарії [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

https://kino.24tv.ua/ukrayinskiy-film-yak-tam-katya-2022-pokazhut-prestizhnomu-kinofestivali_n2080490.

Про дебютний художній фільм «Як там Катя?» режисерки К. Тинькевич, світова прем'єра якого відбудеться на Міжнародному кінофестивалі у м. Локарно (Швейцарія).

281. Заєць, Андрій. Андрій Заєць, режисер, організатор Кам'янець-Подільського міжнародного кінофестивалю «Бруківка» [Електронний ресурс] : наш п'ятий фестиваль триватиме до Перемоги / Андрій Заєць ; [інтерв'ю вела] І. Чириця // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 29.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3537771-andrij-zaec-reziser-organizator-kamanecpodilskogo-miznarodnogo-kinofestivalu-brukivka.html>.

Кінорежисер, організатор Кам'янець-Подільського міжнародного кінофестивалю «Бруківка» (розпочався в березні ц. р. і триває досі у форматі благодійних кінопоказів, на яких збирають гроші для ЗСУ) про еволюцію кінофестивалю, український кінематограф в умовах російської агресії та зйомки короткометражного фільму «Битва за Україну».

282. Катаєва, Марія. «Кіносарай» в Гідропарку: до Києва переїхав міжнародний фестиваль [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69532/>.

Про програму X Міжнародного фестивалю позитивного кіно «Кіносарай», який зазвичай відбувався на хуторі Обирок (Чернігівська обл.), а цього року проходить у м. Києві¹.

¹Див. також: Ампілогова, Анастасія. Десятий ювілейний [Міжнародний фестиваль позитивного кіно] Kinosaray: де відбуватиметься і що у програмі? [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. 2022. 26 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.07.2022. <https://bit.ua/2022/07/desyatyj-yuvilejnyj-kinosaray/>; Ільків, Яна. Ретроспектива до 85-річчя Євгена Сивокона, «Земля Івана» та інше: що дивитися на

283. Кибукевич, Надія. У Швейцарії відбудеться світова прем'єра фільму української режисерки [Електронний ресурс] / Надія Кибукевич // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture/_u-svejcariji-vidbudetsya-svitova-prem-iera-filmu-ukrayinskoyi-rezhiserki/1101417.

Про художній фільм «Як там Катя?» режисерки К. Тинькевич, який буде представлено у конкурсній програмі «Конкурс кінематографістів сьогодення» Міжнародного кінофестивалю у м. Локарно (Швейцарія).

284. Кіномарафон CinemAid Ukraine вирушає до США – у програмі 11 фільмів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3534781-kinomarafon-cinemaaid-ukraine-virusae-do-ssa-u-programi-11-filmiv.html>.

Про фільми, які покажуть у межах Всесвітнього благодійного кіномарафону CinemAid Ukraine Charity Film Marathon на підтримку України¹.

285. Лондонська прем'єра фільму «Будинок “Слово”» завершила кінофестиваль I Will Tell 2022 [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://novynarnia.com/2022/07/19/londonska-premyera-filmu-budynok-slovo-zavershyla-kinofestyval-i-will-tell-2022/>.

Про показ художнього фільму «Будинок “Слово”. Нескінчений роман» (режисер Т. Томенко) на закритті Міжнародного кінофестивалю I Will Tell – 2022 у м. Лондоні (Велика Британія).²

286. Масенко, Вероніка. Фільм про скульпторів, які роблять протитанкові перешкоди для ЗСУ, покажуть на фестивалі у Сараєво [Електронний ресурс] / Вероніка Масенко // The Village Україна : [сайт]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/328463-film-pro-skulptoriv-yaki-roblyat-protitankovi-pereshkodi-dlya-zsu-pokazhut-na-festivali-u-saraevo>.

Про документальний короткометражний фільм «Літургія протитанкових перешкод» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук) та інші українські фільми, що беруть участь у XXVIII Міжнародному кінофестивалі Sarajevo Film Festival – 2022 (Боснія і Герцеговина)³.

«Кіносараї»? [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. 2022. 28 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 02.08.2022. <https://liroom.com.ua/news/kinosaray-program/>.

¹ Див. також: У Нью-Йорку [США] розпочався фестиваль українського сучасного кіно [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 28 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.08.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3538624-u-nujorku-rozpocavsya-festival-ukrainskogo-suchasnogo-kino.html>.

² Див. також: Британська прем'єра фільму «Будинок „Слово”» відбулася у Лондоні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 21 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.07.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3533261-britanska-premera-filmu-budinok-slovo-vidbulasa-u-londoni.html>.

³ Див. також: Літургія протитанкових перешкод. Український [документальний] фільм [режисера Д. Сухолиткого-Собчука] увійшов до програми кінофестивалю в Сараєво [Sarajevo Film Festival, Боснія і Герцеговина] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. 2022. 21 лип. Назва з екрана. Текст. і граф.

287. Дутка, Юлія. На [LXXIX] Венеційському [міжнародному] кінофестивалі [Італія] влаштують прем'єру нової стрічки [«Люксембург, Люксембург» режисера] Антоніо Лукіча [Електронний ресурс] / Юлія Дутка // Тиктор медіа : [онлайн-вид.]. – 2022. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://tyktor.media/novyny/premiera-strichky-antonio-lukicha/>.

288. Попович, Настя. На фестивалі мистецтв в Пярну перемогли три українські фільми [Електронний ресурс] / Настя Попович // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022.

<https://supportyourart.com/news/na-festyvali-mystecztv-v-pyarnu-peremogly-try-ukrayinski-filmy/>.

Про перемогу документальних фільмів «Нескінченність за Флоріаном» (режисер О. Радинський), «Казка про Коника» (режисери У. Осовська та Д. Страшний) та «Родима пляма» (режисерка М. Шевченко) на XXXVI Пярнуському міжнародному фестивалі документального й антропологічного кіно (Естонія).

289. Стрічка «Цензорка» [словацького режисера і сценариста Петера Керекеша спільного виробництва України, Словаччини та Чехії] стала найкращим фільмом [XXI] фестивалю [європейського кіно] Cinedays 2022 [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://www.cinema.in.ua/film-tsenzorka-cinedays-2022/>.

290. У Варшаві [Польща] проведуть [благодійний] Фестиваль українського кіно просто неба [Електронний ресурс] : [програма] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3522977-u-varsavi-provedut-festival-ukrainskogo-kino-prosto-neba.html>.

291. Український фільм «Памфір» отримав дві нагороди на кінофестивалі в Сербії [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-otrimav-dvi-nagorodi-na-kinofestivali-v-serbiji-50258766.html>.

Про перемогу повнометражного ігрового фільму «Памфір» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук) у номінації «За найкращу режисуру» та отримання Спеціальної відзнаки від журі FIPRESCI на XXIX Фестивалі європейського кіно в м. Палічі (Сербія).

292. У Намібії проходить перший український кінофестиваль [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2022.

дані, відеозапис. Дата звернення: 21.07.2022. <https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-uviyshov-do-programi-kinofestivalyu-v-sarayevo-ostanni-novini-50257988.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3527990-u-namibii-prohodit-persij-ukrainskij-kinofestival.html>.

293. Фільм про кризу українських біженців презентують на кінофестивалі в Единбурзі [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.] – 2022. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://detector.media/infospace/article/201038/2022-07-15-film-pro-kryzu-ukrainskykh-bizhentsiv-prezentuyut-na-kinofestyvali-v-edyinburghi/>.

Про українські кінопроекти на стадії виробництва, які представлять у межах програми Works in Progress Единбурзького міжнародного кінофестивалю у Шотландії (Велика Британія): документальні фільми «Переміщені» (режисерка О. Журба), «Експедиція 49» (режисерка А. Коваленко) та ігрові стрічки «Редакція» (режисер Р. Бондарчук), «Ля Палісіада» (режисер Ф. Сотниченко).

LVI Міжнародний кінофестиваль у Карлових Варах (Чехія)

294. Горlach, Поліна. «Не всі розуміють, що відбувається в Україні»: конспект дискусії у межах кінофестивалю у Карлових Варах [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://suspilne.media/258032-ne-vsi-rozumiut-so-vidbuvaetsa-v-ukraini-konspekt-diskusii-u-mezah-kinofestivalu-u-karlovih-varah/>.

Про учасників та основні питання дискусії «Вплив війни в Україні на міжнародну кіноіндустрію», яка відбулась у межах кінофестивалю.

295. Гулій, Наталія. Життя триває, – фільм «Ти – космос» отримав перемогу на Одеському міжнародному кінофестивалі [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2022.

https://kino.24tv.ua/ukrayinskiy-film-ti-kosmos-otrimav-peremogu-odeskomu-mizhnarodnomu_n2091528.

Про перемогу дебютного художнього фільму «Ти – космос» («U are the Universe») режисера П. Острікова у професійній секції Work in Progress Одеського міжнародного кінофестивалю. Через повномасштабну війну частина індустріальної секції фестивалю відбулась у межах кінофестивалю у Карлових Варах (Чехія).

296. Крат, Анатолій. «Нагадати Європі»: на Карловарському фестивалі показують фільм «Восьмий день війни» [Електронний ресурс] / Анатолій Крат // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vosmyy-den-viyny-film-karlovarskyy-kinofestyval/31931611.html>.

Про дебютний документальний фільм «Восьмий день війни» української режисерки О. Мойсенюк, яка живе і працює в Чехії, показ якого відбудеться у позаконкурсній програмі фестивалю.

Див. № 56, 270.

Див. № 269, 289.

Види кіномистецтва**Художньо-ігрове кіно**

297. Вауліна, Фаїна. До Дня Незалежності в прокат вийде перший український військовий фільм з початку вторгнення РФ [Електронний ресурс] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/do-dnja-nezalezhnosti-v-prokat-vijde-pershij-ukrajinskij-vijskovij-film-iz-pochatku-vtorhnennja-rf.html>.

Про художній фільм «Снайпер. Білий ворон». Режисер – М. Бушан.

298. В Україні знімають воєнну драму з елементами фантастики, яка оповідає історію волонтерки з Бучі [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2022.

<https://poglyad.tv/v-ukrayini-znimayut-voienno-dramu-z-elementami-fantastiki-yaka-opovidai-istoriyu-volonterki-z-buchi-article>.

Про початок зйомок художнього фільму «День, коли я зустрів Спайдермена» (студія Matas Production). Режисерка – Є. Стрельнікова.

299. Кінопоказ у бомбосховищі: у прифронтовому Харкові відбувся перегляд [художнього] фільму «Будинок "Слово" [Нескінчений роман] у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» [Електронний ресурс] : [про учасників та хід показу] // Новинарня : [сайт]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2022.

<https://novynarnia.com/2022/07/06/kinopokaz-u-bomboshovyshhi-u-pryfrontovomu-harkovi-vidbuvsya-pereglyad-filmu-budynok-slovo/>.

300. Прокопенко, Ілля. Сюжет «Хазяїна» Карпенка-Карого перенесли в наш час [Електронний ресурс] / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_syuzhet-hazyayina-karpenkakarogo-perenesli-v-nash-chas/1101906.

Про хід зйомок серіалу «Хазяїн» за п'єсою І. Карпенка-Карого. Режисер – Т. Ткаченко.

Див. № 266, 267, 270, 273, 275–277, 279–283, 287, 289, 292, 293, 295, 318, 319.

Персоналії

301. Боровок, Тарас. «Я кайфую від того, що роблю. А орки бісяться» – автор хіта «Байрактар» Тарас Боровок [Електронний ресурс] / Тарас Боровок ; [інтерв'ю вела] Ю. Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/taras-borovok-muzykant/31954848.html>.

Кіносценарист, телепродюсер, кадровий військовий, підполковник ЗСУ про свою творчість, зокрема написання пісні «Байрактар», родину, плани.

Документальне кіно

302. Ампілогова, Анастасія. На Takflix [онлайн-кінотеатр] вийшли дві стрічки Аліси Коваленко – документалістки, яка захищає Україну на фронті [Електронний ресурс] : [про стрічки «Аліса в країні війни» та «Домашні ігри»] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://bit.ua/2022/07/na-takflix-vyishly-dvi-strichky-alisy-kovalenko-dokumentalistky-yaka-zahyshhaye-ukrayinu-na-fronti/>.

303. Гулій, Наталія. Довженківський сиквел «Україна в огні 2»: 156 серій за 145 днів війни – де дивитися [Електронний ресурс] : [про документальний однохвилинний серіал у форматі мобільного кіно, який виходить щодня з 1 березня 2022 р.] / Наталія Гулій // 24 Канал : [інтернет-вид.]. – 2022. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

https://kino.24tv.ua/ukrayina-ogni-2-de-divitisya-skilki-viyshlo-seriy_n2098658.

304. Гулій, Наталія. Щодня переглядаємо ваші відеощоденники, – Бадоев показав перші кадри з фільму «Довга доба» [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [інтернет-вид.]. – 2022. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

https://kino.24tv.ua/dovga-doba-2022-proyekt-alana-badoyeva-pershi-kadri-filmu_n2100714.

Про роботу над документальним «народним» фільмом «Довга доба» кліпмейкера та режисера А. Бадоева спільно з телеканалом «1+1»¹.

305. Гулій, Наталія. «Що таке націоналізм, хто такий Степан Бандера»: вийшла документалка про Ірину Фаріон [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [інтернет-вид.]. – 2022. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.07.2022.

https://kino.24tv.ua/irina-farion-dokumentalnomu-filmi-vona-poyasnila-hto-takiy-stepan_n2099545.

Про документальний фільм «Ірина Фаріон: Діва українського націоналізму». Режисер – Ю. Двіжон.

306. Коваль, Оксана. З'явився мініфільм [документального циклу «Народжені Україною» від Film.UA Group] про засновника української Академії мистецтв [живописця Олександра Мурашка] [Електронний ресурс] / Оксана Коваль // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zjavivsja-minifilm-pro-zasnovnika-ukrajinskoji-akademiji-mistetstv-oleksandra-murashka.html>.

¹ Див. також: Серце розривається. Алан Бадоев показав перші кадри документального фільму «Довга доба» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. 2022. 21 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 21.07.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/alan-badoyev-pokazav-pershi-kadri-dokumentalnogo-filmu-dovga-doba-bolyache-divitisya-video-50257912.html>.

307. Крутько, Дар'я. На «Суспільному» вийшов серіал про родину меценатів Терещенків. Що кажуть глядачі? [Електронний ресурс] / Дар'я Крутько // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/07/13/na-suspilnomu-vyjshov-serial-pro-istoriyu-rodyny-meczenativ-tereshhenkiv/>.

Про прем'єру документального серіалу «Спадок Терещенків» на телеканалі «Суспільний».

308. Лебедина, Оксана. В Youtube презентували фільм про окупований Херсон [Електронний ресурс] : «Тихий терор. Хроніки пекла» розповідає про життя українців в окупації / Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-youtube-prezentovali-film-pro-okupovaniy-kherson.html>.

Про документальний фільм «Тихий терор. Хроніки пекла» з циклу «Хроніки пекла» (ТТБ-Студія). Режисерка – Є. Татарінова.

309. «Наперекір усьому»: в Україні знімається документальний фільм про перший місяць війни [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2022.

<https://www.cinema.in.ua/film-naperekir-usomu/>.

Про початок зйомок документального фільму «Наперекір усьому» – спільного проєкту Організації українських продюсерів та компанії Gingers Media за підтримки Центру оборонних стратегій України. Режисер – А. Литвиненко¹.

310. Спалек, Марія. «Українські палаці. Золота доба» на «1+1»: «круто», «класно» й подекуди смішно [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.07.2022.

<https://detector.media/kritika/article/201194/2022-07-23-ukrainski-palatsy-zolota-doba-na-11-kruto-klasno-y-podekudy-smishno/>.

Про 8-серійний документальний фільм «Українські палаці. Золота доба» (режисер А. Галімов), що вийшов на онлайн-майданчиках «1+1».

311. Фільм про Лесю Українку зняли [Житомирський коледж культури та мистецтв ім. І. Огієнка, Студія Photomagic, KoloDiy Production; режисер Богдан Голень] на Житомирщині [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.07.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3537059-film-pro-lesu-ukrainku-znali-na-zitomirsin.html>.

¹ Див. також: Кабацій, Марія. «Україна змогла вистояти – і ви зможете». Представлено трейлер [документального] фільму «Наперекір усьому» [режисер Артем Литвиненко] про російське вторгнення [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Новое время [інтернет-версія]. 2022. 6 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.07.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/naperekir-usomu-film-pro-rosiyske-vtorgnennya-treyler-divitis-50254568.html>.

312. Штефаньо, Оксана. 83-річний скульптор Бровді висповідався фотохудожнику [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/83-richnyj-skulptor-brovdi-vyspovidavsya-fotohudozhnyku/>.

Презентація документального фільму «Сповідь художника» (режисер М. Дорогович), присвяченого скульптору н.х. України І. Бровді, в Ужгородському пресклубі.

Див. № 76, 261, 267, 270, 275, 286, 288, 293, 296.

Анімаційне кіно

Див. № 162, 274.

Кліпмейкерство

313. Вауліна, Фаїна. Американський музикант [Джон Ондрасік, відомий як Five for Fighting] опублікував кліп [на пісню «Can One Man Save The World»], знятий на зруйнованому аеродромі Гостомеля [Електронний ресурс] : [у записі пісні взяв участь український оркестр] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/amerikanskij-muzikant-opublikuvav-clip-znjatij-na-zrujnovanomu-aerodromi-hostomelju.html>.

314. Вауліна, Фаїна. Гурт «ТНМК» опублікував пісню, присвячену Енергодару [Електронний ресурс] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.07.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vcheni-zaproponovali-novu-hipotezu-formuvannja-zemli.html>.

Про кліп на пісню «Енергодар» гурту «Танок на майдані Конго». Режисер – Ю. Ковальов.

315. Гончарук, Оксана. «Океан Ельзи» презентував пісню й оголосив збір коштів на авто для ЗСУ / Оксана Гончарук // Vesti.ua : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2022.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/ocean-elzi-prezentoval-novuyu-pesnyu-i-obyavil-sbor-sredstv-na-avto-dlya-vs>.

Презентація нової пісні та кліпу «Квіти мінних зон» (режисер О. Томін) рокгурту «Океан Ельзи» в рамках благодійного проєкту «Дороги Перемоги».

316. З кадрами фільму Юрія Іллєнка 1968 року. Jerry Heil, alyona alyona та [німецька артистка] Ела випустили кліп на пісню Kupala [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/kupala-pisnya-jerry-heil-alyona-alyona-ta-ela-sluhati-onlayn-50254699.html>.

317. На Черкащині презентували кліп про тероборону, пісню писали в окопі на Луганщині [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3521244-na-cerkasini-prezentuvali-clip-pro-teroboronu-pisnu-pisali-v-okopi-na-lugansini.html>.

Про презентацію у Черкаській обл. філармонії кліпу на пісню про військових черкаської територіальної оборони ЗСУ у виконанні її автора Р. Батура, офіцера 156 Черкаського окремого батальйону тероборони, та гурту «Flatcher». Режисер – М. Дубінський.

Див. № 203.

Кінопрокат

Див. № 25, 302, 308.

Робота кінотеатрів

318. Дивне химерне фантастичне. Довженко-центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] і [кінотеатр] KINO42 розпочинають серію показів українського кіно [Електронний ресурс] : [про перший фільм із серії – «Оберіг» режисера Михаїла Рашеєва] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2022. <https://nv.ua/ukr/art/dovzhenko-centr-ta-kino42-rozpochinayut-seriyu-pokaziv-ukrajinskogo-kino-50254589.html>.

319. Катаєва, Марія. У столичному кінотеатрі [«Ліра»] покажуть останній фільм [кінорежисера, скульптора, драматурга, сценариста] Івана Кавалерідзе [«Повія» (Кіностудія ім. О. Довженка, 1961) з нагоди 135-річчя від дня народження митця] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/69047/>.

Див. № 67.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Бабич Г. 208 | Мушинський В. (Olivan) 209 |
| Басок С. 220 | Навротський В. 251 |
| Боровок Т. 301 | Науменко О. 194 |
| Бровді І. 312 | Офліян К. (OFLIYAN) 210 |
| Васкс П. 163 | Палінчак М. 155 |
| Вельбой А. (Wellboy) 207 | Побережнюк З. 162 |
| Вербицький М. 170 | Придатко А. 146 |
| Власенко А. 192 | Роговцева А. 247 |
| Воротник О. 253 | Савраненко А. (Alyona Alyona) 205 |
| Гадзецький Ю. 55 | Сарихалілов Е. 33 |
| Гапчинська Є. 138 | Симчич І. 136 |
| Головащенко М. 168 | Скоп О. 137 |
| Дондюк М. 154 | Скорик М. 171 |
| Желєзняк О. 150 | Соловій Х. 32 |
| Заєць А. 281 | Стасенко В. 129 |
| Книга О. 242 | Ступка Б. 246 |
| Кострицький Є. 57 | Тимошко-Горюшко Т. 254 |
| Кочетова А. (MamaRika) 215 | Толочний Ж. 211 |
| Кошкіна М. 243 | Троїцький В. 244 |
| Кравченко Д. 187 | Тучка М. (ТУЧА) 216 |
| Куц А. 145 | Федотова В. 245 |
| Левевальє Ф. 81 | Фурлет А. 139 |
| Ліберті О. 135 | Харчишин В. 212 |
| Лятошинський Б. 172 | Шамаєва К. 193 |
| Мальований Б. 136 | Шемаєва Я. (Jerry Heil) 205 |
| Матухно В. 90 | Шуров Д. 213 |
| Мединська О. 148 | Юрченко Ю. 214 |
| Менцинський М. 252 | Ященко А. 248 |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,	4
днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
День Української Державності	4
День Конституції України.....	4
Фестивалі, конкурси	5
Креативні індустрії.....	5
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	5
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	10
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	12
Персоналії діячів мистецтва України.....	12
Присудження премій у галузі мистецтва.....	12
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	13
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	13
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	15
Правові питання галузі	15
Освіта. Кадри	16
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	16
Кадри	16
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	16
Підтримка України у світі	17
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси	19
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	20
Історія образотворчого мистецтва.....	20
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,	21
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	21
Робота художніх галерей, виставкових залів,	21
центрів мистецтв, артпросторів	21
Міжнародне співробітництво.....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	22
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	24
Окремі види образотворчого мистецтва	26
Скульптура.....	26
Живопис	27
Графіка	30
Декоративно-ужиткове мистецтво	31

Художня фотографія.....	32
Інші види образотворчого мистецтва	33
МУЗИКА	35
Історія музичного мистецтва	36
Персоналії композиторів	36
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	37
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	37
Окремі види музики і музичного виконавства.....	38
Фольклор у професійній музиці	38
Вокальна музика.....	38
Інструментальна музика.....	40
Естрадна музика	41
Джазова музика	41
Рок- та попмузика	41
Духовна музика	45
Інші види музики і музичного виконавства	45
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	46
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	46
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	46
Сценографія	46
Міжнародне співробітництво.....	47
Міжнародні фестивалі, конкурси	47
Окремі види театру	48
Драматичний театр	48
Музичний театр	52
Оперний театр	52
Балетний театр.....	53
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	54
Театр для дітей та юнацтва	54
Театр ляльок, маріонеток	54
Театр одного актора.....	54
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	55
Історія кінематографа	56
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	56
Міжнародне співробітництво.....	57
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	58
Копродукція.....	63
Види кіномистецтва	63
Художньо-ігрове кіно	63
Документальне кіно	64
Анімаційне кіно.....	66
Кліпмейкерство	66
Кінопрокат	67
Робота кінотеатрів.....	67
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	68

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.18.

Б/т. Зам. № 36.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17