

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 1, 2022

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Трегуб, Ганна. Зберегти і примножити [Електронний ресурс] : про найважливіші події, дати й теми української культурної сфери у 2022 році / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/254038/>.

2. Штогрін, Ірина. Культурні події 2021 року: від «Ковчег „Україна”» до української версії Netflix [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ohlyad-mystetskykh-podiy-roku/31631197.html>.

Підсумковий огляд мистецьких подій року та проєктів із поширення знань про українську культуру за кордоном.

Мистецтво і влада

3. Петрова, Ольга. Фантасмагорійні закони. Кабмін поставив українське мистецтво «на паузу» [Електронний ресурс] / Ольга Петрова // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/fantasmogoriyni-zakony/>.

Допис художниці заслуженого діяча мистецтв України стосовно підняття тарифів на комунальні послуги для творчих майстерень художників всупереч чинному законодавству.

Див. № 132.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

Див. № 131.

Новорічно-різдвяні свята

4. Овчаренко, Едуард. Світ радіє! [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2022. – 20–26 січ. (№ 2). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/2-1158-20-26-sichnia-2022.pdf>.

Про хід та програму концерту «Радуйся, світе!» Нац. акад. духового оркестру України під орудою диригента О. Баженова за участі співаків С. Бортника, А. Башкіної і з.а. України В. Матюшенко в Нац. філармонії України (м. Київ).

5. «Попелюшка» – новорічно-різдвяне свято [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://mus.art.co.ua/popeliushka-novorichno-rizdviane-sviato/>.

Мюзикл «Попелюшка» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм. Режисер-постановник – Д. Обедніков. Хореограф-постановник – К. Велика.

6. Рильов, Константин. «Він у мене не перший». Дорослі жарти Полякової, дівчина з мотором і роботи, що світяться. Огляд новорічних шоу в Києві [Електронний ресурс] / Константин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/502780-obzor-novogodnih-shou-v-kieve-foto-video>.

Про мюзикл «Нова Снігова королева» у Нац. палаці мистецтв «Україна» (режисер-постановник – О. Леценко), інтерактивне новорічне шоу «Кібер Санта. Інший вимір» у Нац. комплексі «Експоцентр України» (режисери-постановники – К. Томільченко та О. Братковський) і балет «Лускунчик» на музику П. Чайковського у Міжнародному центрі культури і мистецтв Федерації профспілок України за участі народних артистів України К. Кухар та О. Стоянова.

7. Семенюк, Вікторія. Музика Різдва: єдиний органіст Луцька відіграв святковий концерт у костелі. Відео [Електронний ресурс] / Вікторія Семенюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/muzyka-rizdva-yedynyy-orhanist-lutska-vidihrav-sviatkovyy-kontsert-u-ko/>.

Концерт «Органна музика Різдва» у виконанні органіста, педагога П. Сухоцького в костелі святих апостолів Петра і Павла Луцької дієцезії Римокатолицької церкви.

8. У Київській опері відбувся масштабний Різдвяний концерт [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/150122-u-kyivskiy-operi-vidbuvsya-masshtabnyy-rizdvyanyy-koncert>.

Концерт «Нові мелодії різдвяної ночі» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

9. У Львові проходить Перший різдвяний фестиваль органної та камерної музики «Dona nobis pacem» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

https://risu.ua/u-lvovi-prohodit-pershij-rizdvyanij-festival-organnoyi-ta-kamernoyi-muziki-dona-nobis-pacem_n124838.

Див. № 16, 107, 108.

Креативні індустрії

10. Кобринович, Марта. Чи стануть креативні індустрії панацеєю для індустріального Сходу – розповідає дослідниця індустрій [Електронний ресурс] / Марта Кобринович ; [розмовляла] О. Богданьок // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://suspilne.media/amp/198992-ci-stanut-kreativni-industrii-panaceeu-dla-industrialnogo-shodu-rozpovidae-doslidnica-industrij/>.

Менеджерка креативної економіки, дослідниця креативних індустрій та учасниця освітньої програми від Платформи культурних ініціатив «Ізоляція»

про креативні індустрії та їх розвиток на сході країни, внесок креативних індустрій у деіндустріалізацію і перетворення індустріальних регіонів, український та німецький досвід у цій сфері. Інтерв'ю Укр. радіо.

11. У Херсоні презентували естонсько-український проєкт [UArt'n'Business] у сфері креативних індустрій [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3388785-u-hersoni-prezentovali-estonskoukrainskij-proekt-u-sferi-kreativnih-industrij.html>.

12. Хорошак, Катерина. Метавсесвіт, психоделічне мистецтво й естетика 2000-х: креативні тренди 2022 року. ФОТО [Електронний ресурс] / Катерина Хорошак // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/01/8/247070/>.

Прогноз креативних тенденцій 2022 р. від міжнародної контент-платформи Depositphotos.

Мистецтво і новітні технології

13. Десятерик, Дмитро. «Повернення»: аудіоісторії про важливість діалогу навколо окупованих територій [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/povernennya-audio-istorii-pro-vazhlyvist-dialogu-navkolo-okupovanyh-terytoriy>.

Про мобільний застосунок 211STEPS як технологію для створення авторських проєктів, зокрема проєкт «Повернення» – серію аудіоісторій відомих людей, яких торкнулися події на Майдані та на окупованих територіях України, головної режисерки Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра Т. Трунової.

14. Осадчук, Тетяна. NFT-искусство: как художнику не превратиться в демиурга? [Електронний ресурс] / Тетяна Осадчук // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/nft-yskusstvo-kak-khudozhnyku-ne-prevratytsia-v-demyurha.html>.

Про унікальність NFT-мистецтва, його переваги та недоліки.

15. Стасюк, Ірина. «Театр у смартфоні» запустив серію аудіоісторій про трансформацію людини [Електронний ресурс] : у проєкті «Повернення» заплановано чотири історії, дві з яких вже можна почути у мобільному застосунку 211STEPS : [про проєкт головної режисерки Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра Тамари Трунової] / Ірина Стасюк // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/01/24/teatr-u-smartfoni-zapustyv-seriyu-audioistorij-pro-transformacziyu-lyudyny/>.

Мистецтво в прифронтовій зоні

16. Чернігівські лялькарі показали дітям Донеччини шість вистав, дві з яких – у соляній печері [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3387339-cernigivski-lalkari-pokazali-ditam-doneccini-sist-vistav-dvi-z-akih-u-solanij-peceri.html>.

Про участь Чернігівського обл. дитячого (лялькового) театру ім. О. Довженка у святковій акції «Різдвяний караван казок» та показ вистав у населених пунктах, наближених до лінії зіткнення Бахмутського р-ну Донецької обл.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

17. Дим, Нестор. У Костелі св. Миколая [Національному будинку органної та камерної музики України (м. Київ)] коштом благодійників закінчили протиаварійні роботи після пожежі [у вересні 2021 р.] [Електронний ресурс] / Нестор Дим // Новинарня : [сайт]. – 2022. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://novynarnia.com/2022/01/31/u-kosteli-sv-mykolaya-koshtom-blagodijnykiv-zakinchyly-protyavarijni-roboty-pislya-pozhezhi/>.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Робота з дітьми та молоддю

Див. № 155.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

18. «Біль/Це не моє»: У [галереї сучасного мистецтва] «The Naked Room» [м. Київ] відкрилася виставка художників [– членів майстерні «ательєнормально», де пліч-о-пліч працюють художники з та без синдрому Дауна] Валентина Радченка та Станіслава Туріни [Електронний ресурс] // Буро 24/7 : [онлайн-журн.]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/naked-room-exhibition.html>.

19. Паламарчук, Павло. У Львові на дотик можна «побачити» Гарнізонний храм святих апостолів Петра й Павла [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/010122-u-lvovi-na-dotyk-mozhna-pobachyty-garnizonnyy-hram-svyatyh-apostoliv-petra-y-pavla>.

Про встановлення 3D-макета Гарнізонного храму святих апостолів Петра й Павла у м. Львові. Скульптор – В. Одрехівський.

20. Фільм-переможець Берлінале [Берлінського міжнародного кінофестивалю] «Стоп-Земля» [режисерки Катерини Горностай] став доступним

для незрячих [в будь-якому українському кінотеатрі] [Електронний ресурс] // Район Культура : [сайт]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/477271-film-peremozhets-berlinale-stop-zemlya-stav-dostupnim-dlya-nezryachikh>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Відновлення та збереження національної пам'яті

21. Крупенко, Катерина. Український інститут національної пам'яті презентував документальний фільм [«Дві війни одного одесита»] про розвідника УНР [Всеволода Змієнка] [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022. <https://suspilne.media/200803-ukrainskij-institut-nacionalnoi-pamati-prezentuvav-dokumentalniy-film-pro-rozvidnika-unr/>.

У творчих спілках України

Див. № 3, 27, 59.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо

22. Бадьйор, Дарія. Чому дієвцям культури потрібна коаліція. Інтерв'ю з Дарією Бадьйор [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор ; [інтерв'ю вели] Ліза Цареградська, Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://suspilne.media/200992-comu-dievcam-kulturi-potribna-koalicia-intervu-z-darieu-badjor/>.

Співзасновниця Коаліції дієвців культури про причини і мету її створення, напрями роботи, взаємодію з владою.

23. Шиян, Оріся. У Львові [за ініціативи Асоціації галеристів] запустили сайт [«Lviv Art Guide»] з анонсами мистецьких подій [Електронний ресурс] : гід галереями міста створили у друкованому та електронному варіантах / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2022.

https://zaxid.net/u_lvovi_zapustili_sayt_z_anonsami_mistetskih_podiy_n1533643.

24. Аврахова, Ірина. Чорна сторінка української історії : (до 145-річчя від дня народження М. Крушельницької [1876–1935]) : [про трагічну долю акторки, письменниці, громадської діячки та її родини] / Ірина Аврахова // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 12. – С. 46–50.

Присудження премій у галузі мистецтва

25. Кабацій, Марія. «Цікава та унікальна артистка». [Українська співачка] Аліна Паш перемогла на Music Moves Europe Awards 2022 [Електронний ресурс] /

Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/alina-pash-peremogla-na-music-moves-europe-awards-2022-50210283.html>¹.

26. Названі лауреати Міжнародної мистецької премії імені Архипа Куїнджі за 2022 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-mystetskoj-premii-imeni-arkhupa-kuindzhi-za-2022-rik/>.

27. Національна спілка театральних діячів [України] оголосила переможців [премій] 2021 року [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3379800-nacionalna-spilka-teatralnih-diaciv-ogolosila-peremozciv-2021-roku.html>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 145.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

28. Вишневич, Роксолана. Український художник-жебрак змусив говорити про себе увесь світ [Електронний ресурс] / Роксолана Вишневич // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.01.2022. <https://www.volyn.com.ua/news/202146-ukrainskyi-khudozhnyk-zhebrak-zmusyv-hovoryty-pro-sebe-uves-svit>.

Життєвий шлях українського художника-примітивіста лемківського походження Епіфанія (Никифора) Дровняка (1895–1968).

29. Гнатів, Зорян. Об'єктивність естетичного в діяльності українських хорових осередків зарубіжжя [Електронний ресурс] / Зорян Гнатів, Ірина Чернова // Молодь і ринок. – 2021. – № 10. – С. 130–133. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/248805/246097>.

Про мистецьку діяльність українських хорових колективів за кордоном, зокрема у Великій Британії та США.

30. Ер Горбач, Марина. Марина Ер Горбач: «Ми були з „Клондайком” у лабораторії, а потім один із кураторів сказав: „Я подивився кіно і пішов гуглити”» [Електронний ресурс] / Марина Ер Горбач ; [інтерв'ю вів] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

https://lb.ua/culture/2022/01/27/503997_marina_er_gorbach_mi_buli_z.html.

¹ Див. також: Телішевська, Софія. Українська співачка Alina Pash [Аліна Паш] виграла премію [європейського музичного конкурсу] Music Moves Europe Awards [Електронний ресурс] / Софія Телішевська // theБабель : [сайт]. 2022. 21 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.02.2022.

<https://babel.ua/news/75579-ukrajinska-spivachka-alina-pash-vigrala-premiyu-music-moves-europe-awards>.

Кінорежисерка, сценаристка та спіпродюсерка художнього фільму «Клондайк» (Україна, Туреччина) про про те, як українські фільми про війну сприймає міжнародна аудиторія, роботу в Туреччині, а також про зйомки стрічки.

31. Доротич, Марія. У Львові відкрили виставку французького фотографа про загиблих Героїв [Електронний ресурс] : кожна сім'я обрала одну річ, яка є своєрідним нагадуванням про загиблого фронтовика / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/450646-u-lvovi-vidkryly-vystavku-frantsuzkoho-fotohrafa-pro-zahyblykh-heroiv>.

Про фотовиставку «Вшануй» французького фотографа українського походження Ю. Білака в холі Львівської ОДА.

32. Його пісні слухали Степан Бандера та воїни УПА [Електронний ресурс] : до 115-річчя від дня народження бандуриста з Кобеляк Григорія Китастого / матеріал підгот. Полтав. офісом Північ.-сх. міжрегіон. від. Укр. ін-ту нац. пам'яті за публ. К. Бобрищева та В. Дутчак // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<http://zorya.poltava.ua/jogo-pisni-sluhali-stepan-bandera-ta-voini-upa/>.

Творчий і життєвий шлях українського композитора, диригента, бандуриста, колишнього диригента і керівника Української капели бандуристів ім. Т. Шевченка у США, Героя України Г. Китастого (1907–1984).

33. Каневський, Володимир. Творець унікальних порцелянових квітів Володимир Каневський: «Режисер Софія Коппола попросила у мене п'ять робіт для зйомок нового фільму» [Електронний ресурс] / Володимир Каневський ; [інтерв'ю вела] О. Сметанська // Факти : [сайт]. – 2022. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022.

<https://society.fakty.ua/392886-sozdatel-unikalnyh-farforovyh-cvetov-vladimir-kanevskij-rezhisser-sofiya-koppola-poprosila-u-menya-pyat-rabot-dlya-semok-novogo-filma>.

Скульптор українського походження зі США, про свою творчість, експонати виставки у Hillwood-музеї (м. Вашингтон), вплив пандемії на творчість.

34. Куценко, Тарас. Харківський музикант став лауреатом американської премії (фото) [Електронний ресурс] / Тарас Куценко ; [записала] Марина Ефанова // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/190566/>.

Український диригент і композитор, який мешкає в Китаї, про музичний проєкт «Magic Song» («Чарівна пісня»), його втілення, нагороду, отриману на фестивалі Silver Mask (м. Лос-Анджелес, США) в номінації «Кращий оригінальний саундтрек», творчі плани.

35. Линів, Оксана. «Рутина вбиває класичну музику». Інтерв'ю з диригенткою Оксаною Линів, яка стала першою в світі очільницею оперного театру в Італії [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [записали] П. Новіков,

Ю. Петрова // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/sogodni-oskana-liniv-vidkrivaye-sezon-2022-operi-v-bolonji-interv-yu-z-pershoyu-zhinkoyu-direktorom-50208633.html>.

Українська диригентка, перша в історії жінка на посаді музичного директора Оперного театру в м. Болоньї, про подробиці свого призначення, плани роботи на новій посаді, сприйняття класичної музики в Італії та Україні.

36. Линів, Оксана. Диригентка Оксана Линів: «Моя кар'єра – це шанс для України в глобальному вимірі» [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [інтерв'ю вела] Н. Кудрик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/oksana-lyniv-ukrayina-svit/31665586.html>.

Українська диригентка, музична директорка Teatro Comunale di Bologna (Італія) про те, як відбулись інавгураційні концерти, творчі плани, необхідність більш потужного просування української культури за кордоном.

37. Олімпійські ігри у мистецтві: як художниця з Ковеля підкорює Америку [Електронний ресурс] // Район Культура : [сайт]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/470110-kartynu-urodzhenki-kovelya-tetyani-kalivoshko-prezentovali-na-prestizhnyi-vistavtsi-v-mayami>.

Про презентацію українською художницею зі США Т. Калівошко картини із серії «What do you see here? What could it be?» («Що ти тут бачиш? Що це може бути?») на ярмарку-експозиції Red Dot Miami (м. Маямі, США) у межах міжнародної виставки мистецтв Art Basel. Також наведено розповідь художниці про своє навчання та творчість.

38. У Львові відкрили виставку [«Вшануй»] французького фотографа [українського походження Юрія Білака] у пам'ять про загиблих воїнів [у зоні АТО/ООС] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3386772-u-lvovi-vidkrili-vistavku-francuzkogo-fotografa-u-pamat-pro-zagiblih-voiniv.html>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

39. Крутько, Дар'я. Мінкульт передав Довженко-центр [Національний центр Олександра Довженка, м. Київ] в управління Держкіно. Працівники центру бояться його «руйнації» [Електронний ресурс] : впродовж трьох місяців Держкіно має затвердити стратегічний план розвитку підприємства [та покращання фінансово-господарської діяльності установи] / Дар'я Крутько // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/01/26/minkult-peredav-dovzhenko-czentr-v-upravlinnya-derzhkino-pracivnyky-kazhut-pro-pochatok-rujnacziyi/>.

Див. № 132.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

40. Крупенко, Катерина. У Львові у комплексі будівель «Фабрики Повидла» відкриють артцентр [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://suspilne.media/199543-u-lvovi-u-kompleksi-budivel-fabriki-povidla-vidkriut-art-centr-u-2022-roci/>.

Про ревіталізацію комплексу будівель «Фабрики Повидла» у м. Львові з подальшим відкриттям центру сучасного мистецтва Jam Factory Art Center, також представлено програму відкриття центру «Органічні спільноти».

41. Шутка, Наталія. «Це щось неймовірне» [Електронний ресурс] : як [програма «ЄПідтримка»] 1000 грн за вакцинацію пожвавила культурне життя [м. Львова] / Наталія Шутка // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2022.

https://zaxid.net/tse_shhos_neymovirne_n1533781.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

42. Катаєва, Марія. У Костелі святого Миколая [Національному будинку органної та камерної музики України (м. Київ)] завершили протиаварійні роботи: фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60920/>.

43. Коваленко, Оксана. «Давайте знімемо вивіску і влаштуємо тут бордель»: як вижити Волинському драмтеатру [Електронний ресурс] : готові платити 500 гривень за квиток до театру? / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/204210-davaite-znimemo-vyvisku-i-vlashtuiemo-tut-bordel>.

Про фінансові проблеми Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк), які виникли внаслідок зменшення Волинською облрадою видатків установам комунальної власності, зокрема й театру, та необхідність розроблення програми підтримки обласних театрів.

44. Культурний фонд цьогоріч планує виділити на грантові програми до 600 мільйонів [Електронний ресурс] : [нотатки з пресконференції провідної спеціалістки Українського культурного фонду Наталії Керницької] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3383825-kulturnij-fond-cogoric-planue-vidiliti-na-grantovi-programi-do-600-miljoniv.html>.

45. Христова, Наталія. Бездомная филармония: география скитаний [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://vn.mk.ua/bezdomnaya-filarmoniya-geografiya-skitaniy/>.

Про відсутність власного приміщення у Миколаївській обл. філармонії та плани ОДА щодо вирішення цього питання.

Див. № 3, 17.

Правові питання галузі

46. Лижичко, Руслана. Національні інтереси чи інтереси Потураєва-Санченка? Складне питання українського парламентаризму [Електронний ресурс] / Руслана Лижичко // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/ruslana/61eede326e9f3/>.

Допис співачки, громадської діячки народної артистки України стосовно прийняття Верховною Радою України законопроекту № 5572 «Про внесення змін до Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» щодо забезпечення збору доходу від прав організаціями колективного управління» та порушення, які були допущені при цьому.

47. Музичні видавці просять президента вирішити кризу на музичному ринку України [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/250122-muzychni-vydavci-prosyat-prezydenta-vyrishyty-kryzu-na-muzychnomu-rynku-ukrayiny>.

Про учасників та хід пресконференції у пресцентрі УНІАН (м. Київ) із приводу прийняття законопроекту № 5572 «Про внесення змін до Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» щодо забезпечення збору доходу від прав організаціями колективного управління».

Нормативно-правове забезпечення галузі

48. Зеленський розблокував держсубсидії іноземним кінематографам [Електронний ресурс] : Президент [України] Володимир Зеленський підписав законопроект про усунення технічних та логічних неузгодженостей у законі про державну підтримку кінематографії в Україні. Останні правки спростять доступ іноземних кінематографів до виробництва фільмів на території України // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/449883-zakon-pro-subsydii-inozemnomu-kinematohrafu>.

Освіта. Кадри

49. Морозенко, Ольга. Let's make Ukrainian ballet great again! Що не так з балетною освітою в Україні? [Електронний ресурс] / Ольга Морозенко // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2022/01/5/247065/>.

Допис радниці директора зі стратегічних питань і міжнародних відносин Київського держ. фахового хореографічного коледжу про проблеми балетної освіти в Україні та шляхи їх вирішення.

Див. № 130.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

50. Корнійчук, Володимир. У новорічному храмі Евтерпи й Терпсіхори [Електронний ресурс] / Володимир Корнійчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2022. – 20–26 січ. (№ 2). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/2-1158-20-26-sichnia-2022.pdf>.

Про галаконцерт «Новорічне балетне свято» учнів і студентів Київської муніципальної академії танцю ім. С. Лифаря в Нац. опері України (м. Київ).

51. Марьина, Галина. «Молитва»: «Отражения» и «Метаморфозы сна» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 янв. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47578.php>.

Враження від звітнього концерту класу композиції професора Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової з.д.м. України К. Цепколенко.

Кадри

52. «Це ганьба!»: у Черкасах обирали керівника обласного драмтеатру [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://provce.ck.ua/tse-hanba-u-cherkasakh-obraly-kerivnyka-oblasnoho-dramteatru/>.

Про учасників та підсумки проведення конкурсу на заміщення вакансії директора Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка.

53. Богатирьов, Володимир. Володимир Богатирьов: Часом відчуваю себе до певної міри динозавром / Володимир Богатирьов ; бесіду веде Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 31–33.

Завідуючий кафедри театральної режисури Рівненського держ. гуманітарного університету, режисер, сценограф про театральну педагогіку, викладацьку діяльність, сучасних студентів.

54. Керівника Житомирського академічного обласного театру ляльок обрано (фото) [Електронний ресурс] / [Житомирська обласна рада] // Житомир.today : [портал]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

http://zhitomir.today/news/society/kerivnika_zhitomirskogo_akademichnogo_oblasnogo_teatru_lyalok_obrano_foto-id47458.html.

Про підсумки проведення конкурсу на заміщення посади директора – художнього керівника Житомирського акад. обл. театру ляльок.

55. Новосел, Олександра. Формальність чи законні підстави? Кому з кандидатів на керівника театру Пушкіна відмовили і що далі [Електронний

ресурс] / Олександра Новосел, Ганна Цьомик // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2022. <https://suspilne.media/196904-formalnist-ci-zakonni-pidstavi-komu-z-kandidativ-na-kerivnika-teatru-puskina-vidmovili-j-so-dali/>.

Про роботу конкурсної комісії з обрання керівника Харківського акад. драм. театру ім. О. Пушкіна, також наведено коментарі претендентів, яким було відмовлено, реакцію обласної ради та громадськості.

Див. № 140.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

56. МЗС [Міністерство закордонних справ України] презентувало мультимедійну інсталяцію про «Щедрик» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3383427-mzs-prezentovalo-multimedijnu-instalaciju-pro-sedrik.html>.

Про підготовку МЗС України мультимедійної виставки у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ) про шлях української мелодії від фольклорної пісні до відомого на весь світ різдяного гімну у межах культурно-мистецької кампанії «Щедрик: магія Різдва / Shchedryk: celebrating Christmas magic». До 100-річчя з часу першого виконання «Щедрика» в США.

Див. № 2, 11, 70, 201.

Мистецтво окремих країн і народів

57. Білаш, Ксенія. Найцікавіші європейські виставки 2022 року: від Стоунхенджу до Френсіса Бекона [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2022.

https://lb.ua/culture/2022/01/14/502991_naysikavishi_ievropeyski_vistavki.html.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

58. Морозова, Любов. «Вертеп. Необарокова містерія»: затишний експеримент в Українському домі [Електронний ресурс] / Любов Морозова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

https://lb.ua/culture/2022/01/05/502426_vertep_neobarokova_misteriya.html.

Про покази музично-театрального перформансу «Вертеп. Необарокова містерія», що базується на реконструкції Галаганівського (Сокиринського) вертепу, у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Режисер – Б. Поліщук.

Див. № 143.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

59. Куманський, Броніслав. Барви степу в полотнах кропивничан [Електронний ресурс] / Броніслав Куманський // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022. <http://n-slovo.com.ua/2022/01/20/барви-степу-в-полотнах-кропивничан/>.

Про презентацію в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький) альбому «Барви степу», підготовленого обласною організацією НСХУ за фінансової підтримки Кіровоградської ОДА.

60. Чегусова, Зоя. [Рецензія] Аліса Ложкіна. Перманентна революція. Мистецтво України ХХ – початку ХХІ століття. Київ : ArtHuss, 2019. 542 с., 411 іл. [Електронний ресурс] / Зоя Чегусова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 122–126. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/4>.

Див. № 3, 26.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

61. Алієва, Анна. N.: Пастка для Кадана. Про виставку «Ревізіоністський синдром» [Електронний ресурс] / Анна Алієва // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

https://lb.ua/culture/2022/01/12/502856_n_pastka_kadana_pro_vistavku.html.

Про виставковий проєкт «Ревізіоністський синдром» художника Н. Кадана та письменника Ю. Андруховича у м. Івано-Франківську.

62. Лабіринти дискурсу [Електронний ресурс] // МІТЄЦ : сучасне мистецтво України : [портал]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://mitec.ua/labirinti-diskursu/>.

Проєкт «Лабіринти дискурсу» в рамках відкриття XIV платформи «Новітні спрямування» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).

63. Марьина, Галина. «Винсент», «Чемпион» и «Одалиска» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 янв. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/sport/47574.php>.

Про підсумки фотоконкурсу «Світлина року – 2021», організованого Одеською фотоасоціацією та міським клубом фотографів «Фотон – 2», у залі Всеукраїнського центру болгарської культури (м. Одеса).

64. Тихоненко, Катерина. Маргіналії пам'яті й андеграунду: другий епізод резиденції «Stereologia» в Маріуполі [Електронний ресурс] / Катерина Тихоненко // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://supportyourart.com/stories/drugyj-epizod-stereologia-v-mariupoli/>.

Про другий епізод мистецької резиденції «Stereologia» за участі фільммейкера, перекладача Сашика Протяга та художника і саундартиста В. Ляха у м. Маріуполі (Донецька обл.).

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

65. Білаш, Ксенія. Українські виставки 2022 року: Сільваші, Маков, Тетянич, нові музеї та несподівані колаборації [Електронний ресурс] : [про виставки в музеях та галереях країни] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022. https://lb.ua/culture/2022/01/28/504085_ukrainski_vistavki_2022_roku.html.

66. Гудімов, Павло. У Львові відкрилася виставка Євгена Лисика «Драма» [Електронний ресурс] / Павло Гудімов, Анна Лисик ; [підготувала] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022. https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilas_vistavka_yevgena_lisika_drama_n1534552.

Куратори про новий виставковий проєкт «Євген Лисик. Драма» у артцентрі Павла Гудімова «Я Галерея» (м. Львів).

67. Мицько, Ляна. Ляна Мицько: «З погляду інноваційних практик Львів – не культурна столиця» [Електронний ресурс] / Ляна Мицько ; [інтерв'ю вела] О. Расулова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022. https://lb.ua/culture/2022/01/19/503429_lyana_mitsko_z_poglyadu_innovatsiynih.html.

Співорганізаторка та директорка Львівського муніципального мистецького центру про його роботу та що він змінив у культурному ландшафті міста.¹

Див. № 23, 40, 80.

Міжнародне співробітництво

68. У данському Сількеборзі покажуть українські краєвиди [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2022. <https://zp-pravda.info/2022/01/29/u-danskomu-silkeborzi-pokazhut-ukrainski-kraievyydy/>.

Про організаторів та учасників виставки сучасного українського мистецтва «Unfolding Landscapes: Landscape and Poetics in Ukrainian Art», що буде представлена в артцентрі Silkeborg Bad у м. Сількеборзі (Данія). До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Данією.

¹ Див. також: Мицько, Ляна. Ми – не мистецька тусовка. Як працює Львівський муніципальний мистецький центр [Електронний ресурс] / Ляна Мицько // Укр. правда : [інтернет-вид.]. 2022. 6 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.01.2022. <https://lifepravda.com.ua/columns/2022/01/6/247081/>.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки,
резиденції, пленери, симпозіуми**

69. Кабацій, Марія. Фонтан виснаження. У Києві [галереї «The Naked Room»] презентували проєкт українського павільйону на Венеційській бієнале [сучасного мистецтва (Італія)] [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-prezentovali-proyekt-ukrajinskogo-pavilyonu-na-veneciyskiy-biyenale-foto-50209454.html>.

Див. № 96.

**Виставки іноземних художників в Україні
та українських за кордоном**

70. Павліченко-Тимчук, Надія. «Україна – Японія: відлуння душі» [Електронний ресурс] / Надія Павліченко-Тимчук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayina-yaponiya-vidlunnya-dushi>.

Виставковий проєкт «Україна – Японія: відлуння душі» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ), що складається з ілюстрацій з.х. України О. Івахненка до українських народних пісень та поезій Т. Шевченка та фоторобіт японської мисткині Іната Міорі, присвячених старовинним святим місцям Японії. До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між країнами.

71. Яковлев, Вадим. «Іскри»: про виставку фотографки Вікторії Войчиховської у Львові [Електронний ресурс] / Вадим Яковлев // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://supportyourart.com/news/iskry-pro-vystavku-fotografky-viktoriyi-vojchuhovskoyi-u-lvovi/>.

Міждисциплінарний проєкт «Іскри», присвячений війні на Донбасі, мисткині та фотографки В. Войчиховської (Польща) у Львівському муніципальному мистецькому центрі.

Див. № 68.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 80.

Живопис

Виставки

72. В [Сумській] городской галереє проходить виставка работ [художника] Егора Авдеенко «Вода» [Електронний ресурс] // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 січ. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84526&in=879>.

73. В Николаеве открылась персональная выставка Аграфены Гандзюк [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2022. <https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-otkrylas-personalnaya-vystavka-agrafeny-gandzyuk/>.

Персональна виставка живопису художниці А. Гандзюк в Миколаївському акад. худож. драм. театрі.

74. Літвицька, Лариса. У Луцьку відкрили виставку іконописиці Тетяни Думан [Електронний ресурс] / Лариса Літвицька // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022. <https://suspilne.media/199866-u-lucku-vidkrili-vistavku-ikonopisici-tetani-duman/>.

Виставка «Понад часом: національне» робіт художниці Т. Думан-Скоп (1981–2020) у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

75. Назустріч відчуженню. Юрій Пікуль [Електронний ресурс] // МІТЕЦ : сучасне мистецтво України : [портал]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022. <https://mitec.ua/nazustrich-vidchuzhennyu-yuri-pikul/>.

Виставка «Назустріч відчуженню» живопису та інсталяцій художника Ю. Пікуля у галереї «Дутчук Gallery» (м. Київ).

76. Пітоєв, Олександр. «Портал». У Новій Каховці [картинній галереї ім. Альбіна Гавдинського (Херсонська обл.)] відкрилась [персональна] виставка [живопису] херсонського художника [Віталія Раковича] [Електронний ресурс] / Олександр Пітоєв // Новий день : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022. <https://newday.kherson.ua/portal-u-novij-каховці-vidkrilas-vistavka-hersonskogo-hudozhnika/>.

77. Сергеев, Віталій. Зима: ключ во льду [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 січ. (№ 2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84469&in=878>.

Виставка «Непересічне» живопису, світлин, інсталяцій художника І. Швачунова в галереї «Артпростір» (м. Суми).

78. Стасюк, Ірина. В Києві [Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури] відкрилася виставка творів [художників Ади] Рибачук і [Володимира] Мельніченка [Електронний ресурс] : в експозиції представлено живопис та ескізи, створені під час навчання тандему в НАОМА та першої подорожі до Крайньої Півночі / Ірина Стасюк // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022. <https://hmarochos.kiev.ua/2022/01/31/v-kyyevi-vidkrylasya-vystavka-tvoriv-rybachuk-i-melnichenka/>.

79. У Києві [галереї «Spivakovska ART: EGO culture center»] проходить виставка «Коріння» молодій художниці [Марини] Камінської [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3386449-u-kievi-prohodit-vistavka-korinna-molodoi-hudoznici-kaminskoi.html>.

80. Христова, Наталья. Галерея искусств имени Серафимы Сенкевич [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://vn.mk.ua/galereya-iskusstv-imeni-serafimy-senkevich/>.

Персональна виставка творів художниці з.д.м. України С. Сенкевич (1941–2021), урочисте відкриття пам'ятної стели «Галерея мистецтв імені Серафими Сенкевич» в Чорноморському нац. університеті ім. Петра Могили (м. Миколаїв), а також про творчість художниці та її участь у створенні першої в місті галереї мистецтв у вищому закладі освіти.

81. Козирева, Тетяна. Пам'яті Остапа Лозинського: у Львові [в галереї «Дзига»] представляють альбом «Нова ікона. Віра і форма» [Електронний ресурс] : [про учасників презентації, а також про творчу діяльність художника-іконописця, куратора мистецьких проєктів] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/110122-pamyati-ostapa-lozynskogo-u-lvovi-predstavlyat-albom-nova-ikona-vira-i-forma>.

Див. № 84, 88.

Персоналії

Див. № 28, 37.

Графіка

Виставки

82. Паламарчук, Павло. У Львові [галереї «Зелена канапа»] відкрилася перша персональна виставка [«Комахи»] художниці Вероніки Чередниченко [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/news/120122-u-lvovi-vidkrylasya-persha-personalna-vystavka-hudozhnyci-veroniky-cherednychenko>.

Див. № 66, 70, 78.

Персоналії

83. Єрко, Владислав. Ілюстратор Владислав Єрко: «Снігова королева» з моїми ілюстраціями опинилася у Великій Британії у топах передріздвяних продажів» [Електронний ресурс] / Владислав Єрко ; [інтерв'ю вела] О. Сметанська // Факти : [сайт]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022.

<https://society.fakty.ua/393599-illyustrator-vladislav-erko-snezhnaya-koroleva-s-moimi-illyustraciyami-okazalas-v-velikobritanii-v-topah-predrozhdstvenskih-prodazh>.

Художник-ілюстратор про свою творчість, здобутки та вплив пандемії на своє життя та творчість.

84. Зеленюк, Віктор. Висока поетика творчості Івана Мазура – людини, яка прославила рідне місто / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2022. – 12 січ. (№ 2). – С. 8.

Про життєвий та творчий шлях живописця, графіка І. Мазура (1937–2019).

85. Куций, Леонід. Класик української карикатури [Електронний ресурс] / Леонід Куций // Вінниччина : [сайт]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<http://vinnichina.info/2022/01/26/класик-української-каркатури/>.

Творчий і життєвий шлях художника-каркатуриста В. Петренка (1939–2018) та увічнення його пам'яті на Харківщині.

86. Ламонова, Оксана. Графіка Людмили Бруевич 2000–2010-х років [Електронний ресурс] / Оксана Ламонова // Нар. творчість та етнологія. – 2021. – № 4. – С. 72–87. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/4>.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

87. Виставка «СУВОЇ» у «Львіварні» об'єднує минуле і сучасне мистецтво [Електронний ресурс] : до кінця лютого в музейно-культурному комплексі «Львіварня» проходить персональна виставка талановитої луцької художниці Катерини Ганейчук. Експозиція називається «Сувої» // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/451190-v-muzeino-kulturnomu-kompleksi-lvivarnia-prokhodyt-personalna-vystavka-talanovytoi-lutskoi-khudozhnytsi-kateryny-haneichuk-ekspozytsiia-nazyvaietsia-suvoi>.

88. Посічанський, Михайло. «Вічний рух», або Гобелени Губаля, що цвітуть феєрією барв [Електронний ресурс] / Михайло Посічанський // Галичина : [інтернет-версія] : [портал]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/vichniy-ruh-abo-gobeleni-gubalya-shho-tsvitut-feyeriyeyu-barv/>.

Персональна виставка «Вічний рух» гобеленів, акварелі, робіт у техніках настелі, батика, асамбляжу художника, педагога з.д.м. України Б. Губаля в залі Івано-Франківської обл. організації НСХУ. До 70-річчя від дня народження мистця.

89. Христова, Наталья. «Паперове Різдво» и диво-ангелы от Елены Маркитан [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://vn.mk.ua/paperove-rizdvo-i-divo-angely-ot-eleny-markitan/>.

Виставка «Паперове Різдво» авторських ляльок і витинанок викладачки Миколаївської ДХШ О. Маркитан в бібліотеці-філії № 18 ЦМБ ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

90. Чистякова, Анна. У Львові [Палаці мистецтв] відкрили виставку [«Глинянський килим. Реконструкція. Інтерпретація. Інспірація»] унікальних килимів, які полюбили в Європі. Фото [Електронний ресурс] / Анна Чистякова // *Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.*

https://tvoemisto.tv/news/glynyanskyu_kylym_yak_vin_vyglyadaie_i_de_yogo_poba_chyty_u_lvovi_127172.html.

Див. № 18, 89, 92.

Персоналії

91. Гаранжа, Анна. Наше родное китайское искусство [Електронний ресурс] / Анна Гаранжа ; беседовал В. Сергеев // *Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 січ. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.*

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=879&ir=375&id=84528>.

Майстриня про свою творчість, відмінність українських витинанок від китайських, розвиток цього виду народного декоративного мистецтва в Україні.

92. Коваль, Олексій. Мова емалі [Електронний ресурс] / Олексій Коваль ; [розмовляла] М. Марченко // *День : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.*

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mova-emali>.

Художник-емальєр про проєкт «Мова емалі. Діалог з киянами» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва, творчі пошуки та джерела натхнення.

93. Мельник, Вікторія. Нова грань мистецтва : у Тульчині покажуть вже третє шоу вогняної скульптури / Вікторія Мельник // *Вінниччина. – 2022. – 12 січ. (№ 2). – С. 1.*

Про роботу кераміста Д. Рижого над мистецьким проєктом «Випалення вогняної скульптури "Щедрика"», фінансування проєкту та плани встановити скульптуру біля Тульчинського фахового коледжу культури (Вінницька обл.).

Див. №33.

Художня фотографія

Див. № 63.

Виставки

94. В Івано-Франківську стартувала виставка робіт львівського фотохудожника [Електронний ресурс] // *Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.*

<https://galychyna.if.ua/2022/01/13/v-ivano-frankivsku-startovala-vistavka-robot-lvivskogo-fotohudozhnika/>.

Персональна виставка «Навчіться не говорити про очевидне» фотохудожника Р. Геріновича в галереї Центру сучасного мистецтва (м. Івано-Франківськ).

Див. № 31, 70, 71, 77.

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 69.

Виставки

Див. № 75, 77, 88.

Персоналії

95. Гвоздик, Александр. Искусство игры в искусство [Електронний ресурс] / Александр Гвоздик ; [спілкувався] В. Сергеев // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 янв. (№ 1). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84426&in=877>.

Художник про мистецтво колажу, свою першу виставку, створення міжнародної спільноти колажистів – Gvozdik-collage.

96. Яким буде Національний павільйон України на 59-й Венеційській бієнале [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журн.]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/naked-room-venetian-biennale-59.html>.

Про художника П. Макова та його проект «Фонтан виснаження. Висока вода», який представлятиме Україну на LIX Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія).

МУЗИКА

97. Львівська [національна] філармонія [ім. Мирослава Скорика] відзначить день народження Моцарта чотирма концертами [Електронний ресурс] : [про програму концертів] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/lvivska-filarmoniia-vidznachyt-den-narodzhennia-motsarta-chotyryma-kontsertamy/>.

98. Прем'єри українських симфонічних творів ознаменують запуск Лятошинський-клубу [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<http://mus.art.co.ua/prem-iery-ukrainskykh-symfonichnykh-tvoriv-oznamenuiut-zapusk-liatoshynskyy-klubu/>.

Про ідею та мету заснування Лятошинський-клубу та програму концерту «Голоси. Українська музика ХХ–ХХІ століть» у виконанні Kyiv Symphony Orchestra у м. Києві.

99. Тетяніне свято на сцені філармонійного центру [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<http://mus.art.co.ua/tetianyne-sviato-na-stseni-filarmoniynoho-tsentru/>.

Про учасників концерту до Тетяніного дня у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Див. № 17, 42, 45, 47.

Персоналії композиторів

Див. № 32, 34.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

100. Крамар, Остап. Стали відомі фіналісти нацвідбору на «Євробачення – 2022» [Електронний ресурс] / Остап Крамар // Громадське телебачення : [сайт]. – 2022. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://hromadske.ua/posts/stali-vidomi-finalisti-nacvidboru-na-yevrobachennya-2022>.

101. Ступчук, Людмила. У Рівному 11 січня розпочнеться Festival Organ Cathedral – 2022 [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю органної музики у Рівненській обласній філармонії] / Людмила Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/100122-u-rivnomu-11-sichnya-rozpochnetsya-festival-organ-cathedral-2022>.

Див. № 9, 125.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

102. Годовіченко, Анастасія. «Summa Tempologica» – феномени людського мислення в музиці [Електронний ресурс] / Анастасія Годовіченко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://mus.art.co.ua/summa-tempologica-fenomeny-liudskoho-myslennia-v-muzytsi/>.

Про програму та учасників концерту «Summa Tempologica» у межах Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

103. Лепеха, Ярослав. Пісня «Шум» [українського електро-фольк]гурту Go_A увійшла до трійки найпопулярніших пісень в історії [Міжнародного пісенного конкурсу] Євробачення [Електронний ресурс] / Ярослав Лепеха // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://suspilne.media/195228-pisna-sum-gurtu-go-a-uvijsla-do-trijki-najpopularnisih-pisen-v-istorii-evrobacenna/>.

104. У Рівному відбудеться [XVIII Міжнародний] фестиваль органної музики [Festival Organ Cathedral – 2022] [Електронний ресурс] : [програма] // Район Культура : [сайт]. – 2022. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/471702-u-rivnomu-vidbudetsya-festival-organnoimuziki>.

105. Яворська, Віталія. Останній концерт [Міжнародного] Фестивалю імені Владислава Любомирського [Електронний ресурс] / Віталія Яворська // Музика :

[інтернет-журн.]. – 2022. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://mus.art.co.ua/ostanniy-kontsert-festyvaliu-imeni-vladyslava-liubomyrskoho/>.

Про програму останнього відкритого концерту у межах фестивалю у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика (26 жовт. 2021 р.).

Див. № 25, 100.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

106. «Щедрик» для гурманів. 30 версій знаменитої різдвяної колядки, які вас здивують [Електронний ресурс] : [представлено записи композицій «Щедрика» та «Carol of the Bells» у виконанні українських та зарубіжних колективів та окремих музикантів. До 105-річчя хорového виконання української народної пісні в обробці композитора Миколи Леонтовича] // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/shchedrik-dlja-hurmaniv-20-versij-znamenitoji-rizdvjanoji-koljadki-jaki-vas-zdivujut-2515074.html>.

107. Safian, Dzvenyslava. Триб'ют українській Коляді [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://theclaquers.com/posts/8330>.

Про проєкт «Коляда-триб'ют» композитора Є. Петриченка та його презентацію у Нац. філармонії України (м. Київ).

108. Білаш, Ксенія. Національна філармонія представить колядки та щедрівки Донбасу [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

https://lb.ua/culture/2022/01/06/502562_natsionalna_filarmoniya_predstavit.html.

Про учасників і мету проєкту «Коляда-триб'ют» у Нац. філармонії України (м. Київ).

109. Найденко, Юлія. Рок, реп та класика. Десять найкращих нових версій «Щедрика» [Електронний ресурс] : [представлено записи композицій «Щедрика» та «Carol of the Bells» у виконанні українських та зарубіжних колективів та окремих музикантів. До 105-річчя хорového виконання української народної пісні в обробці композитора Миколи Леонтовича] / Юлія Найденко // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/shchedrik-naykrashchi-novi-versiji-ukrajinskoji-kolyadki-leontovicha-video-50204486.html>.

Див. № 56, 103, 120.

Вокальна музика

Персоналії

110. Скринченко, Володимир. Вокальна спадщина [співака, соліста Національної філармонії України, професора Національної музичної академії України ім. П. Чайковського народного артиста України] Валерія Буймистера [1948–2021] [Електронний ресурс] : [про життєвий шлях та творчий спадок митця] / Володимир Скринченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2022. – 13–19 січ. (№ 1). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/1-1157-13-19-sichnia-2022.pdf>.

Див. № 4.

Інструментальна музика

111. Sirenko, Liza. Голоси української музики ХХ – початку ХХІ століття [Електронний ресурс] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://theclaquers.com/posts/8308>.

Про програму концерту «Голоси. Українська симфонічна музика ХХ–ХХІ століть» у виконанні Київ Symphony Orchestra, який презентуватиме відкриття Лятошинський-клубу у Київ Symphony Hall (м. Київ), також наведено думки виконавців і дослідників про прем'єри та маловідомі твори укр. інструментальної музики ХХ – початку ХХІ ст., які прозвучать під час концерту.

112. Кабацій, Марія. З музикою трьох композиторів. У Національній філармонії [України, м. Київ] презентують проєкт «Український квінтет» [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-kvintet-koncert-u-nacionalniy-filarmoniji-50208361.html>.

113. Пашинська, Ірина. Музичний спогад про маестро [Електронний ресурс] / Ірина Пашинська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2022. – 13–19 січ. (№ 1). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/1-1157-13-19-sichnia-2022.pdf>.

Про хід та учасників концерту у НСКУ (м. Київ) до 95-річчя від дня народження професора НМАУ ім. П. Чайковського, композитора н.а. України В. Кирейка (1926–2016).

114. Пришляк, Іоланта. «Потрібно будувати мости між культурою, бізнесом, політикою...» [Електронний ресурс] / Іоланта Пришляк ; [інтерв'ю вела] Ю. Бентя // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/potribno-buduvaty-mosty-mizh-kulturoyu-biznesom-politykoju>.

Голова правління Акад. симфонічного оркестру «INSO-Львів» Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика про репертуарні стратегії колективу і правила

виживання під час пандемії, проєкт з відродження спадщини галицьких композиторів початку ХХ ст. «Bridges», свою діяльність, коло диригентів, з якими співпрацює оркестр.

Див. № 7, 9, 97, 98, 101, 102, 104, 105.

Персоналії

115. Мацелюх, Олена. «Органіст – це духовна місія...» [Електронний ресурс] : відома львівська органістка розповіла «ВЗ», як виграла боротьбу за право доступу до «короля музичних інструментів» / Олена Мацелюх ; [спілкувалася] Ю. Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022. <https://wz.lviv.ua/interview/449891-orhanist-tse-dukhovna-misiia>.

Органістка про своє навчання, концертну діяльність, організацію фестивалів органної музики у м. Львові, наукову діяльність.

Див. № 4, 32, 34–36, 126.

Естрадна музика

Персоналії

116. Савко, Назар. «Мені бракує на нашій сцені вишуканих концертів, тому ставлю наголос на інтелігентності» [Електронний ресурс] : у Львівській національній філармонії відбувся сольний концерт співака і композитора Назара Савка / Назар Савко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/450953-meni-brakuie-na-nashii-stseni-vyshukanykh-kontsertiv-tomu-stavliu-naholos-na-intelihentnosti>.

Співак та композитор про свій сольний концерт «Ти просто слухай» у супроводі Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика, особисте життя, історію створення композиції «Не руш сльозу».

Рок- та попмузика

117. Бондаренко, Олексій. 7 українських альбомів 2021 року, які треба почути [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022. <https://suspilne.media/192139-7-ukrainskih-albomiv-2021-roku-aki-treba-pocuti/>.

118. Кравчук, Міла. Промінь рекомендує. Головні хіти та музичні герої 2021 року [Електронний ресурс] / Міла Кравчук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022. <https://suspilne.media/194983-promin-rekomendue-golovni-hiti-ta-muzicni-geroi-2021-roku/>.

119. Крамар, Остап. Гурт «Тартак» оголосив про завершення свого існування. [Проте його музиканти анонсували, що готують новий спільний

проект] [Електронний ресурс] / Остап Крамар // Громад. телебачення : [сайт]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022. <https://hromadske.ua/posts/gurt-tartak-ogolosiv-pro-zavershennya-svogo-isnuvannya>.

120. Луценко, Євгенія. Пісня «Шум» гурту Go_A потрапила у трійку найпопулярніших композицій за всю історію [Міжнародного пісенного конкурсу] «Євробачення» [Електронний ресурс] : [за даними голосування серед слухачів Eurovision Song Contest Web Radio] / Євгенія Луценко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://hromadske.ua/posts/pisnya-shum-gurtu-go-a-potrapila-u-trijku-najpopulyarnishij-kompozicij-za-vsyu-istoriyu-jevrobachennya>.

121. Найкращі українські пісні 2021 [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://slukh.media/texts/best-ukrainian-songs-2021/>.

122. Саніна, Юлія. Карантин відсіяв слабких: Юлія Саніна про конкуренцію, The Hardkiss і російську музику [Електронний ресурс] / Юлія Саніна ; [інтерв'ю вів] Д. Самсонов // Факти ICTV : [сайт]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://life.fakty.com.ua/ua/showbiz/karantyn-vidsiyav-slabkyh-yuliya-sanina-pro-konkurenciyu-the-hardkiss-i-rosijsku-muzyku/>.

Фронтвумен рокгурту The Hardkiss про творчість колективу, як 2021 р. вплинув на гурт і на український шоу-бізнес та чому російськомовну музику слухають більше.

Див. № 25, 103, 127, 128, 203.

Персоналії

123. Качан, Ірина. 10 альбомів за 25 років: Положинський розповів, чи планує відродити культовий гурт «Тартак» [Електронний ресурс] / Ірина Качан // Волин. новини : інформ.агентство : [сайт]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/10-albomiv-za-25-rokiv-polozhynskyy-rozpoviv-chy-planuye-vidrodyty-k/>.

Наведено допис на власній сторінці у Facebook засновника і колишнього фронтмену репкоргурту «Тартак» С. Положинського з приводу припинення існування колективу, а також про свою творчу діяльність.

124. Мартинюк, Сергій. Синергія музики й літератури [Електронний ресурс] / Сергій Мартинюк ; [розмовляла] Ю. Ілюха // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/synergiya-muzyky-y-literatury>.

Музикант, письменник, лідер рокгурту «Фіолет» про свою творчість.

Духовна музика

Див. № 7.

Музичні інструменти

125. Калінін, Станіслав. Органний фестиваль «Alexander Schuke Fest»: програма заходу та історія органа у Харкові [Електронний ресурс] / Станіслав Калінін ; [розмовляли] М. Солодовнік, Л. Говина // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022. <https://suspilne.media/185944-organnij-festival-alexander-schuke-fest-programa-zahodu-ta-istoria-organu-u-harkovi/>.

Органіст Харківської обл. філармонії про орган німецької фірми «Alexander Schuke»; наведено також програму фестивалю.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

126. Валліш, Готтліб. Віденські вечори з Готтлібом Валлішем в Україні [Електронний ресурс] / Готтліб Валліш ; [розмовляв] Я. Карпець // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/videnski-vechory-z-gottlibom-vallisem-v-ukrayini>.

Австрійський піаніст про програму своїх концертів у містах Києві та Дніпрі, початок музичної кар'єри, творчі досягнення.

127. Рильов, Костянтин. Iron Maiden, Nick Cave, Måneskin. Топ-10 зірок, які прийдуть в Україну у 2022 (дати концертів, відео) [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://focus.ua/uk/culture/503838-iron-maiden-nick-cave-maaneskin-top-10-zvezd-kotorye-priedut-v-ukrainu-v-2022>.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

128. Котубей, Олеся. Гурт KAZKA вирушає у світовий тур [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://suspilne.media/200620-predstavlati-ukrainu-v-neprostri-casi-gurt-kazka-virusae-u-svitovij-tur/>.

Про гастрольний тур гурту KAZKA.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

129. Крупенко, Катерина. Театральні критики назвали 10 найкращих столичних вистав 2021 року [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://suspilne.media/198541-teatralni-kritiki-nazvali-10-krasih-stolicnih-vistav-2021-roku/>.

130. Левкович, Софія. Критикам надо учитися [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 янв. (№ 8–9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47622.php>.

Про відкриття безкоштовної школи театральних критиків при Одеському акад. обл. театрі ляльок. Керівники проєкту: режисер Е. Михайлов, завідувач літературної частини театру Ю. Юценко та театральний критик М. Гудима.

131. Поетичний роздум про сутність буття людини // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 2.

Прем'єра музично-поетично-театрального дійства «Легенда про вічне життя» у рамках проєкту «Франко. Re:volution» Львівського нац. літературно-меморіального музею І. Франка на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України О. Білозуб. До 165-річчя від дня народження поета, прозаїка, драматурга, громадського та політичного діяча І. Франка.

132. Склярєва, Вероніка. Вероніка Склярєва, Ростислав Держипільський: «І державні, і недержавні театри стають все більш прискіпливі до репертуару» [Електронний ресурс] / Вероніка Склярєва, Ростислав Держипільський ; [розмовляла] І. Чужинова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2022.

https://lb.ua/culture/2022/01/09/502611_veronika_sklyarova_rostislav.html.

Програмна директорка фестивалю Parade Fest, продюсерка незалежних театральних проєктів, членкиня наглядової ради Фонду культури і креативу м. Харкова та директор-художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка народний артист України про необхідність взаємодії із владою, можливість співпраці з недержавним сектором, необхідність вирішення проблеми державної монополії на театральну інфраструктуру та державної підтримки незалежних і неприбуткових театрів, чи варто реформувати театральну систему в країні.

Див. № 13, 27, 53.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

133. Брюховецька, Лариса. Масштаб і сила поезії. Конкурс ім. Лесі Українки / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 19.

Підсумки Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. Лесі Українки у м. Луцьку.

Міжнародне співробітництво

Див. № 156.

Міжнародні фестивалі, конкурси

134. Книга, Олександр. Олександр Книга: «Ми теж на фронті нині: воюємо за серця людей» / Олександр Книга ; бесіду веде В. Котенок // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 25–27.

Президент Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» (м. Херсон), генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад.

муз.-драм. театру ім. М. Куліша народний артист України про підсумки фестивалю, його вплив на життя та роботу театру і міста.

135. Руданець, Ольга. Театральний тиждень з іменем Марії / Ольга Руданець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 21–22.

Підсумки XVII Міжнародного театрального фестивалю жіночих монодрам «Марія» у м. Києві.

136. Швець, Юлій. Театр для молодшої аудиторії: стереотипи й нові перспективи / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 20–21.

Про програму і хід I Міжнародного мультижанрового фестивалю-конкурсу «Струс» у м. Львові.

Окремі види театру

Драматичний театр

137. Мацяк, Андрій. Андрій Мацяк: «У всіх намаганнях нас підтримує держава» [Електронний ресурс] / Андрій Мацяк ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/day-aut/andriy-macyak-u-vsih-namagannyah-nas-pidtrymuje-derzhava>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про підсумки минулого року та перспективи поточного.

138. Поліщук, Тетяна. Вчора, сьогодні, завжди [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vchora-sogodni-zavzhdy>.

Про історію, колектив і цьогорічні прем'єри Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). До 102-ї річниці від часу заснування.

139. Прибіш, Оксана. Марафон вистав [народного артиста України] Віталія Малахова [Електронний ресурс] : 20 січня розпочнеться проєкт, присвячений пам'яті засновника [Київського академічного драматичного] Театру на Подолі : [про програму] / Оксана Прибіш // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marafon-vystav-vitaliya-malahova>.

140. Сущенко, Роман. Мотивація – особиста помста або корупційний інтерес, – Роман Сущенко про обрання директора драмтеатру [Електронний ресурс] / Роман Сущенко // Про все : [портал]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://provce.ck.ua/motyvatytsiia-osobysta-pomsta-abo-koruptsiynyy-interes-roman-sushchenko-pro-obrannia-dyrektora-dramteatru/>.

Допис заступника голови Черкаської облради з приводу виборів директора – художнього керівника Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка.

Див. № 43, 52, 55, 134, 167.

Рецензії

141. Веселовська, Ганна. Без відповідей [Електронний ресурс] / Ганна Веселовська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/bez-vidpovidey>.

Вистава «Радован III» Д. Ковачевича у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Ю. Одинокій.

142. Стельмашевська, Ольга. Маршрут №2. Відеоформат вистави Рози Саркісян H-Effect [Електронний ресурс] : «Театральний туризм» — «День» продовжує серію публікацій про найкращі вистави провідних українських театрів, які змагалися на фестивалі-премії «ГРА» / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no2-videoformat-vystavy-rozy-sarkisyan-h-effect>.

ВідеOVERсія вистави «H-Effect» Й. Віховської за мотивами п'єс «Гамлет» В. Шекспіра та «Гамлет-машина» Х. Мюллера. Режисерка-постановниця – Р. Саркісян.

143. Стельмашевська, Ольга. Маршрут №3. Луцьк – вистава-перформанс «Кострубізм. Кумановський» театру «Гармидер» [Електронний ресурс] : «Театральний туризм» – «День» продовжує серію публікацій про найкращі вистави провідних українських театрів, які змагалися на фестивалі-премії «ГРА» / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no3-luck-vystava-performans-kostrubizmy-kumanovskyy-teatru-garmyder>.

Мультимедійна вистава-перформанс «Кострубізм. Кумановський», створена на основі графічних робіт і текстів художника-філософа М. Кумановського, незалежного театру-студії «ГаРМІДЕР» (м. Луцьк). Режисерка-постановниця – Р. Порицька.

144. Тарасенко, Лариса. Лагідно, весело і впевнено [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lagidno-veselo-i-vpevнено>.

Вистава «Коляда та й плес...ізпрежди віка...» Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

145. Швець, Юлій. Сучасна сім'я в епоху «нового відчуження» / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 3.

Вистава «Це дитя» Ж. Помра у Закарпатському обл. угорському драм. театрі (м. Берегово). Режисер-постановник – О. Мельничук.

146. Кадочнікова, Лариса. Лариса Кадочнікова: «Найголовніше – вміст душі моїх героїнь!» [Електронний ресурс] / Лариса Кадочнікова ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2022. – 20–26 січ. (№ 2). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/2-1158-20-26-sichnia-2022.pdf>.

Народна артистка України про свою творчість, зокрема роль у виставі «Музика кохання» за п'єсою М. Кадо «Жорж і Фридерик. Вона та Він» у Нац. акад. драм. театрі ім. Лесі Українки (м. Київ; режисер-постановник – С. Сукненко).

147. Колесникова, Любов. Любов Колесникова: «Доля не надто жалує мене і, може, тому з мене вийшла добра акторка» / Любов Колесникова ; [записала] А. Велика // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 36–37.

Актриса Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка заслужена артистка України про свою творчість.

148. Кравченко, Ярослава. Можеш, коли хочеш: Створити театр – нелегко, але це засмоктує без залишку та дарує справжній драйв [Електронний ресурс] / Ярослава Кравченко ; розмову вела Н. Кир'янова // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022. <https://biz.nv.ua/ukr/bizinterview/yaroslava-kravchenko-yak-stvoriti-teatr-ta-zrobiti-yogo-pributkovim-interv-yu-50205659.html>.

Директорка та засновниця Дикого театру (м. Київ) про те, як виникла ідея заснувати незалежний театр, особливості репертуару, відмінність від державних театрів, підприємництво у сфері театральної діяльності, мету створення «Дикої школи».

149. Петросян, Давид. Зірки Давида [Електронний ресурс] / Давид Петросян ; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022. <https://www.tkk.media/zirky-davyda/>.

Режисер-постановник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про роботу над постановкою вистави «Називай мене Пітер» Я. Фрідріха у Київському акад. театрі юного глядача на Липках та свою творчість.

150. Саква, Олександр. Нетутешній Олександр Логінов. Портрет актора / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 33–35.

Творчий портрет актора Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) з.а. України О. Логінова.

151. Яблонська, Галина. 88 років на сцені. Феномен Народної артистки Галини Яблонської [Електронний ресурс] / Галина Яблонська ; [інтерв'ю вів] М. Підвезяний // Главком : [сайт]. – 2022. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://glavcom.ua/country/culture/88-rokiv-na-sceni-fenomen-narodnoji-artistki-galini-yablonskoji-811220.html>.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народна артистка України про свою творчість і життя.

Див. № 24.

Музичний театр

152. Инина, Татьяна. Необычный спектакль [Електронний ресурс] / Татьяна Инина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 янв. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47559.php>.

Про музичну виставу «Казкова мандрівка містами ЮНЕСКО» за п'єсою М. Крупника та І. Іщук в Одеському муніципальному театрі духової музики ім. О. Саліка.

Див. № 134.

Оперний театр

153. «Зимовий променад в Одеській опері»: в очікуванні фестивалю [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<http://mus.art.co.ua/zymovyyu-promenad-v-odeskiy-operi-v-ochikuvanni-festyvaliu/>.

Про програму фестивалю «Зимовий променад в Одеській опері» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

154. Ефанова, Марина. Костюми в «Золушке» будут светиться под музыку [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/190036/>.

Про роботу над постановкою опери «Попелюшка» Ж. Массне у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисерка-постановниця – Ж. Чепела.

155. Козирева, Тетяна. «Привіт, оперо!» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pryvrit-opero>.

Про презентацію Львівським нац. акад. театром опери та балету ім. С. Крушельницької дитячих інтерактивних концертів із циклу «Привіт, оперо!».

156. Мартинюк, Соломія. Опера «Мойсей» Мирослава Скорики знову зазвучала у Львові [Електронний ресурс] / Соломія Мартинюк // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://mus.art.co.ua/opera-moysey-myroslava-skoryka-znovu-zazvuchala-u-lvovi/>.

Про відеотрансляцію опери «Мойсей» М. Скорики за однойменною поемою І. Франка Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. До 20-річчя прем'єри вистави.

157. Прем'єра опери «Одержима» Мирослава Волинського у Національній музичній академії [Електронний ресурс] / Мирослав Волинський, Марина Риждова, Сергій Голубничий [та ін.] ; [розмовляла] L. Sirenko // ТС : [сайт]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://theclaquers.com/posts/8342>.

Композитор, режисерка, диригенти та співак про роботу над постановкою опери «Одержима» за однойменною поемою Лесі Українки в Оперній студії НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

Персоналії

Див. № 36.

Балетний театр

Див. № 49, 50, 153.

Персоналії

158. Ткаченко, Оксана. Катерині Кухар – 40 років. П'ять вистав балерини, які варто побачити [Електронний ресурс] : [про 5 доленосних вистав прими-балерини Національної опери України (м. Київ) народної артистки України] / Оксана Ткаченко // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/katerina-kuhar-den-narodzhennya-p-yat-krashchih-rolej-ta-vistav-z-balerinoyu-50136084.html>.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

159. Морозова, Катерина. Музика, яка змінює світ на краще: гранд-проект «Штраус в опереті» відзначив ювілей [Електронний ресурс] / Катерина Морозова // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-yaka-zminyuye-svit-na-krashche>.

Про програму ювілейного концерту «Штраус в опереті – 2021» у Київському нац. акад. театрі оперети. До 10-річчя проекту.

Див. № 5.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 8, 136, 149.

Рецензії

160. Стельмашевська, Ольга. Добра і безпечна гра [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська, Наталія Потушняк // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dobra-i-bezpechna-gra>.

Вистава «Називай мене Пітер» Я. Фрідріха у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – Д. Петросян.

Театр ляльок, маріонеток

161. Ковальская, Елена. Харьковские кукольники готовят премьеру брехтовской «Мамаши Кураж» [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2022.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/190763/>.

Про підготовку прем'єри вистави «Матінка Кураж та її діти» за п'єсою Б. Брехта у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисерка-постановниця – О. Дмитрієва.

162. Кравчук, Олексій. Олексій Кравчук: «Це дуже цікава робота!» [Електронний ресурс] / Олексій Кравчук ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://m.day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/oleksiy-kravchuk-ce-duzhe-cikava-robota>.

Директор Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України про останню прем'єру року – виставу «Різдво. Тризна» за поезією С. Жадана, підсумки 2021 р., репертуарну політику театру та творчі плани.

Див. № 16, 54, 130, 136.

Рецензії

163. Стельмашевська, Ольга. Маршрут №1. Тернопіль – «А хай то качка копне!» [Електронний ресурс] : «Театральний туризм» – цьогоріч «День» продовжує серію публікацій про найкращі вистави провідних українських театрів, які змагалися на фестивалі-премії «ГРА» / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no1-ternopil-hay-kachka-kopne>.

Вистава «А хай то качка копне!» за п'єсою М. Гушньовської у Тернопільському акад. обл. театрі актора і ляльки. Режисер-постановник – Н. Лапунов.

Персоналії

164. Можейко, Інна. Творець «Будинку казок» : 2 січня виповнилося 105 років з дня народження художнього керівника Харківського театру ляльок Віктора Андрійовича Афанасьєва / Інна Можейко // Слобід. край. – 2022. – 13 січ. – С. 11.

Про життєвий та творчий шлях режисера, педагога, художнього керівника Харківського театру ляльок н.а. УРСР В. Афанасьєва (1917–1987).

165. Стасюк, Світлана. Волинська актриса: «Мистецтво для дітей не може бути комерційним» (відео) [Електронний ресурс] / Світлана Стасюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.02.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/204506-volynska-aktrysa-mystetstvo-dlia-ditei-ne-mozhe-buty-komertsiinym-video>.

Актриса Волинського акад. обл. театру ляльок (м. Луцьк) про комерціалізацію культури та свою творчість.

Театр одного актора

166. «Контрабас» звучит прекрасно [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 янв. (№ 3–4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47553.php>.

Прем'єра моновистави «Вихід» за п'єсою П. Зюскінда «Контрабас» у виконанні актора В. Костики на сцені Театру «На Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – Є. Резніченко.

Див. № 135, 143.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 5.

Танець. Хореографія

Див. № 50.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

167. Поліщук, Тетяна. «Коляда та й плес... ізпрежди віка» [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kolyada-ta-y-plyes-izprezhdy-vika>

Про гастрольну виставу «Коляда та й плес...ізпрежди віка...» Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

Див. № 144.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

168. Катаєва, Марія. У мережу виклали шедевр Івана Кавалерідзе [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60727/>.

Про програму «Вікритий архів» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) та фільм «Перекоп» (1930) режисера і скульптора І. Кавалерідзе.

Див. № 48.

Історія кіно

Див. № 168, 180, 188.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 39.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

169. Вержбицький, Богдан. Богдан Вержбицький: «КІНОКО мотивує до освоєння зображальної культури» / Богдан Вержбицький ; бесіду вела Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 13–15.

Директор фестивалю кінооператорського мистецтва «КІНОКО» про мету його започаткування, організаторів та учасників, а також переможців четвертого фестивалю.

170. Саква, Олександр. Споживаючи природу. «Полтава-Док» / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 15–17.

Огляд фільмів X Всеукраїнського екологічного фестивалю документального кіно «Полтава-Док» у м. Полтаві.

Міжнародне співробітництво

Див. № 48.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

171. Кабацій, Марія. «Нескінченність по Флоріану». Фільм про українського архітектора [Флоріана Юр'єва] покажуть на кінофестивалі у Роттердамі [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.01.2022. <https://nv.ua/ukr/art/film-pro-ukrajinskogo-arhitektora-pokazhut-na-kinofestivali-v-rotterdam-treyler-50207484.html>.

Про участь повнометражного документального фільму «Нескінченність за Флоріаном» режисера О. Радинського у Міжнародному кінофестивалі у м. Роттердамі (Нідерланди).

172. Кабацій, Марія. П'ять нових стрічок. 17-й фестиваль Вечори французького кіно [в Україні] оголосив програму [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/vechori-francuzkogo-kino-2022-programa-filmi-treyleri-50210904.html>.

173. Крупенко, Катерина. У США стартує кінофестиваль «Санденс». Оголосили дати показів українських фільмів [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://suspilne.media/199432-u-ssa-startue-kinofestival-sandens-ogolosili-dati-pokaziv-ukrainskih-filmiv/>.

Про українські фільми, представлені на Фестивалі незалежного кіно «Санденс»: ігрову стрічку «Клондайк» режисерки М. Ер Горбач та документальний фільм «Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна) режисера С. Л. Вільмонта.

174. Найкращою драмою на Будапештському кінофестивалі [Угорщина] стала українська «Магда» [– художній фільм режисера Дениса Соболева] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3383528-najkrasou-dramou-na-budapestskomu-kinofestivali-stala-ukrainska-magda.html>.

175. Пономаренко, Андрей. Фільми о войне на Донбассе получили награды кинофестиваля «Sundance» [Електронний ресурс] / Андрей Пономаренко // Трибун: общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2022. – 29 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://tribun.com.ua/88616>.

Про перемогу художнього фільму «Klondike / Клондайк» (Україна, Туреччина, режисерка М. Ер Горбач) та документального – «Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна, режисер С. Л. Вільмонт) на Фестивалі незалежного кіно Sundance Film Festival (м. Парк-Сіті, США).

176. Швець, Юлій. Дзеркало бессарабської еволюції / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 17–18.

Про хід і підсумки Міжнародного кінофестивалю етнографічного документального кіно «ОКО» у м. Болграді (Одеська обл.).

177. Ярема, Галина. «Зломовчання» і «Терикони» їдуть на кінофестиваль «Берлінале»! [Електронний ресурс] : з 10 по 20 лютого цього року відбудуватиметься 72-й Міжнародний кінофестиваль «Берлінале» [Німеччина]. Вперше український серіал відібрано до програми 72-го Берлінського фестивалю Berlinale Series Market Selects як «такий, що має високий ринковий потенціал» : [про телесеріал «Зломовчання» (режисер Далібор Матаніч) та документальний фільм «Терикони» (режисер Тарас Томенко)] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/451288-zlomovchannia-i-terykony-idut-na-kinofestyval-berlinale>¹.

Див. № 34.

Копродукція

178. Костіна, Олександра. «Копродукція – це не лише додаткові фінанси, а й європейський погляд на фільм, міжнародна експертиза та іноземна аудиторія» [Електронний ресурс] / Олександра Костіна, Ліза Сміт ; [розмовляла] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2022. <https://detector.media/production/article/195426/2022-01-10-koproduktsiya-tse-ne-lyshe-dodatkovy-finansy-a-y-ievropeyskyy-poglyad-na-film-mizhnarodna-ekspertyz-ta-inozemna-audytoriya/>.

Продюсерка, співзасновниця продакшен-компанії Bosonfilm та кінорежисерка про досвід міжнародної копродукції на прикладі нового ігрового повнометражного фільму «Вакуум».

Див. № 29, 173, 175, 180.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

179. Зйомки української сатиричної короткометражки «Територія» закінчились: прем'єру планують у квітні [2022 року] [Електронний ресурс] : в

¹ Див. також: Кабацій, Марія. Про дітей, які бачать війну не по телевізору. Українську документалку [фільм «Терикони» режисера Тараса Томенка] відібрали до конкурсу [LXXII Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина)] Берлінале 2022 [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. 2022. 17 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinsku-dokumentalku-vidibrali-do-konkursu-berlinale-2022-50209165.html>.

Україні завершили роботу над сатиричною короткометражною «Територія» про місцевого «сміттєвого короля» [режисер та автор сценарію Мішель Ладес] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/450929-zakinchylys-ziomky-kinometrazhky-terytorii>.

180. Марченко, Богдан. Пам'ятай («Ізгой») / Богдан Марченко // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 44–45.

З історії зйомок художнього фільму «Пам'ятай» (Україна, Німеччина, Швеція, США, 1991). Сценарист і режисер – В. Савельєв.

181. Самусенко, Юрій. Чому в українському кіно немає різдвяного хіта. Огляд мюзиклів і трагікомедій про Новий рік і Різдво [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://suspilne.media/86569-comu-v-ukrainskomu-kino-nemaie-rizdvanogo-hita-oglad-muzikliv-i-tragikomedi-j-pro-novij-rik-i-rizdvo/>.

182. У Києві відбулася прем'єра фільму-призера Берлінале «Стоп-Земля» Катерини Горностай [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/180122-u-kyjevi-vidbulasya-premyera-filmu-pryzera-berlinale-stop-zemlya-kateryny-gornostay>.

Про допрем'єрний показ художнього фільму «Стоп-Земля» за участі знімальної групи стрічки у кінотеатрі «Оскар» (м. Київ). Режисерка – К. Горностай.

Див. № 173–175, 177, 178, 205.

Рецензії

183. Грабович, Ігор. Прем'єри грудня: зимові кінобитви на рингу та поза ним [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://detector.media/kritika/article/195483/2022-01-12-premiery-grudnya-zymovi-kinobyty-na-ryngu-ta-poza-nym/>.

Художні фільми: «Мій дідусь – Дід Мороз» (режисер С. Шляхтюк), «В. о. святого Миколая» (режисери Г. Лишак та Б. Кривень) та «Із зав'язаними очима» (режисер Т. Дронь).

184. Десятерик, Дмитро. Ніжно і правдиво [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nizhno-i-pravdyvo>.

Художній фільм «Стоп-Земля». Режисерка – К. Горностай.

185. Кокотюха, Андрій. Кава для нареченої без посагу [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2022.

<https://detector.media/kritika/article/195515/2022-01-13-kava-dlya-narechenoi-bez-posagu/>.

Костюмований телесеріал «Кава з кардамоном» за романом Н. Гурницької «Мелодія кави в тональності кардамону». Режисерка – І. Громозда.

186. Польщак, Анелія. Фільм про гоніння Церкви в Україні / Анелія Польщак // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 5–6.

Художній фільм «Вірити!». Режисер – А. Шемет.

Персоналії

187. Бовкун, Сергій. Кіношний Вакула – з Житомирщини : 60 років фільму «Ніч перед Різдом» / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2022. – 18 січ. (№ 3). – С. 6.

Про життєву та творчу долю кіноактора Ю. Таврова (1938–2010).

188. Брюховецька, Лариса. Не екранізація, а імпровізація. «Intermezzo»: нездійснений задум Сергія Параджанова / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 41–43 ; 2022. – № 1. – С. 41–42.

Про творчість кінорежисера С. Параджанова (1924–1990), зокрема роботу над сценарієм художнього фільму «Intermezzo», який був заборонений радянською цензурою.

189. Горностай, Катерина. «Світ став тісніший». Режисерка «Стоп-Землі» Катерина Горностай про підлітків, авторське кіно та увагу глядача [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [розмовляли] І. Марецька та А. Кошляк // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/rezhiserka-stop-zemlya-katerina-gornostay-interv-yu-nv-50209858.html>.

190. Горностай, Катерина. Я перестала мріяти: [режисерка] Катерина Горностай про фільм «Стоп-Земля» та оцінку критиків [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [інтерв'ю вела] І. Шлепніна // Факти ICTV : [сайт]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://life.fakty.com.ua/ua/showbiz/ya-perestala-mriyaty-kateryna-gornostaj-pro-film-stop-zemlya-ta-oczinku-krytykiv/>.

191. Горностай, Катерина. «Я сподіваюсь на продовження діалогу між людьми» [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

https://zaxid.net/stop_zemlya_intervyu_z_rezhiserkoju_katerinoju_gornostay_n1534319.

Кінорежисерка про роботу над фільмом «Стоп-Земля».¹

192. Дзюба, Сергій. Сергій Дзюба і Артемій Кірсанов: «Ми створюємо легенди, тому жартома називаємо себе ”легендарними авторами”» / Сергій Дзюба, Артемій Кірсанов ; розмовляв Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 28–30.

Сценаристи, письменники, кінорежисери про свою творчість.

¹ Див. також: Горностай, Катерина. Катерина Горностай: «Якщо говорити про чесність, то в ігровому кіно це про те, щоб навіть вигаданий світ містив речі, які знаєш із власного досвіду» [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2022. 26 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.01.2022. <https://tyzhden.ua/Culture/254152>.

193. Малкова, Тетяна. «Успіх прийшов, коли я перестала боятися» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з актрисою Тетяною Малковою / Тетяна Малкова ; [інтерв'ю вела] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2022. <https://wz.lviv.ua/interview/450718-uspikh-pryishov-koly-ia-perestala-boiatysia>.

Кіноакторка про свою роль у новому телесеріалі «Морська поліція. Чорноморськ», навчання та особисте життя.

194. Меленчук, Ольга. Традиційна культура як основа творчого феномену Івана Миколайчука [Електронний ресурс] / Ольга Меленчук // Нар. творчість та етнологія. – 2021. – № 4. – С. 88–93. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/4>.

Про особливості використання фольклорно-етнографічних матеріалів у творчості кінорежисера, актора, сценариста з.а. України І. Миколайчука (1941–1987).

Див. № 29.

Документальне кіно

195. «Хто ми? Психоаналіз українців» [режисера Олександра Ткачука] : у Житомирі презентували суспільно важливий документальний фільм (фото) [Електронний ресурс] / [Житомирська міська рада] // Житомир.today : [портал]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022. http://zhitomir.today/news/culture/hto_mi_psihoanaliz_ukrayintsiv_u_zhitomiri_prezentovali_suspilno_vazhliivy_dokumentalniy_film_fo-id47322.html.

196. Гірна, Дарія. Авторка проєкту «Обличчя незалежності» Дарія Гірна: «Часу, щоб реанімувати нашу гідність, залишилося критично мало» [Електронний ресурс] / Дарія Гірна ; [інтерв'ю вела] А. Ломакіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2022. <https://ms.detector.media/trendi/post/28808/2022-01-14-avtorka-proiektu-oblychchya-nezalezhnosti-dariya-girna-chasu-shchob-reanimuvaty-nashu-gidnist-zalyshylosya-krytychno-malo/>.

Авторка проєкту «Обличчя незалежності: історії українських в'язнів комуністичного режиму» про те, як виникла ідея проєкту, хто його герої, чому потрібно знати про цих людей, труднощі в роботі.

197. Іванишина, Лариса. Болюча поразка Москви під Конотопом / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 4.

Прем'єра науково-документального фільму «Імені Виговського» у Будинку кіно (м. Київ). Режисер – О. Володкевич.

198. Крупенко, Катерина. Автори фільму «Терикони» назвали дату прем'єри на 72-му Берлінале і презентували міжнародний трейлер [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://suspilne.media/199723-avtori-filmu-terikoni-nazvali-datu-premeri-na-72-mu-berlinale-i-prezentovali-miznarodnij-trejler/>

Про документальний фільм «Терикони». Режисер – Т. Томенко.

199. На Волині розпочали знімати фільм про репресії [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/na-volyni-rozpochaly-znimaty-film-pro-represi-yi-/>.

Про хід зйомок у м. Володимирі-Волинському (Волинська обл.) повнометражного документального фільму про репресії християн-протестантів. Режиссер – С. Шараєвський.

200. Рацибарська, Юлія. «Шлях поколінь»: на основі реальних історій зняли фільм про УПА та війну на Донбасі [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/kino-pro-upa-viina-na-donbasi/31667335.html>.

Про роботу над художньо-документальним фільмом «Шлях поколінь» (режисер В. Сидько) та його прем'єрний показ у м. Дніпрі.

201. У Вінниці відбулася прем'єра [документального] фільму «Микола Леонтович та його Щедрик» [режисера Василя Медяного. До 100-річчя від дня виконання твору в найбільшому концертному залі м. Нью-Йорка «Carnegie Hall» (США)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3384607-u-vinnici-vidbulasa-premera-filmu-mikola-leontovic-ta-jogo-sedrik.html>¹.

Див. № 21, 170, 171, 173, 175, 177, 207.

Персоналії

202. Горлова, Аліна. Аліна Горлова: «Мені цікаво працювати з реальністю й розповідати невігдані історії» / Аліна Горлова ; розмовляв Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2022. – № 1. – С. 22–24.

Кінорежисерка про свою творчість.

Науково-популярне кіно

Див. № 197.

Музичне кіно

Див. № 181, 205.

Кліпмейкерство

203. Комлев, Максим. [Рокгурт] «Океан Ельзи» випустили новий кліп «Весна» [режисер Іван Шоха]. У головних ролях — сніговики [Електронний ресурс] / Максим Комлев // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2022.

<https://slukh.media/new-music/ocean-elzy-vesna/>.

¹Див. також: Бараболя, Юлія. «Микола Леонтович та його Щедрик». У Вінниці [кінотеатрі «Родина»] відбулась прем'єра [документального] фільму [режисера Василя Медяного] [Електронний ресурс] / Юлія Бараболя // Суспільне. Новини : [сайт]. 2022. 13 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 08.02.2022. <https://suspilne.media/197560-mikola-leontovic-ta-jogo-sedrik-u-vinnici-vidbulas-premera-filmu/>.

204. Національний проєкт «Ukrainian Song Project/Українська пісня» дає старт молодим виконавцям [Електронний ресурс] : «Українська пісня», яка щороку збирає багатотисячну аудиторію на стадіоні «Арена Львів» і перед екранами телевізорів, традиційно виступає майданчиком для підтримки і розвитку молодих та перспективних українських артистів // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/451290-ukrainska-pisnia-iaka-shchoroku-zbyraie-bahatotysiachnu-audytoriiu-na-stadioni-arena-lviv-i-pered-ekranamy-televizoriv-tradytsiino-vystupaie-maidanchykom-dlia-pidtrymky-i-rozvytku-molodykh-ta-perspektyvnykh-ukrainskykh-artystiv>.

Про зйомку кліпу на пісню «Поляна» у виконанні попфолкгурту «Анця» з м. Мукачева (Закарпатська обл.) – переможця проєкту «Ukrainian Song Project/Українська пісня»–2021 та співака Gena Viter. Режисер – Я. Савчак.

Кінопрокат

205. Бокс-офіс листопада–грудня: передсвятковий прокат з новими сімейними комедіями і не тільки [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://www.cinema.in.ua/boks-ofis-lystopada-hrudnia/>.

Про касові збори історичної драми «Чому я живий», комедії «Мій дідусь – Дід Мороз», фільму-мюзиклу «В. о. святого Миколая».

206. Кокотюха, Андрій. Наші лідери нашого прокату: переможна поразка чи вразлива перемога [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://detector.media/kritika/article/195758/2022-01-21-nashi-lidery-nashogo-prokату-peremozhna-porazka-chy-vrazlyva-peremoga/>.

207. Росковінська, Юліана. На [стрімінговому сервісі] Netflix вийшов документальний фільм «Домашні ігри» Аліси Коваленко [Електронний ресурс] / Юліана Росковінська // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1958605-na-netflix-viyshov-dokumentalniy-film-domashni-igri-alisi-kovalenko>.

208. Топ-10: найкасовіші українські фільми 2021 року [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://www.cinema.in.ua/naikasovishi-ukrainski-filmy-2021/>.

209. Цьогоріч у прокат мають вийти 13 українських фільмів [створених за підтримки Державного агентства України з питань кіно] [Електронний ресурс] : [список фільмів] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3384191-cogoric-u-prokat-maut-vijti-13-ukrainskih-filmiv.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Афанасьєв В. 164
Богатирьов В. 53
Бруєвич Л. 87
Буймистер В. 110
Валліш Г. 126
Гаранжа Г. 91
Гвоздик О. 95
Горлова А. 202
Горностай К. 189–191
Дзюба С. 192
Дровняк Епіфаній (Никифор) 28
Ер Горбач М. 30
Єрко В. 83
Кадочнікова Л. 146
Калівошко Т. 37
Каневський В. 33
Китастиг Г. 32
Кірсанов А. 192
Коваль О. 92
Колесникова Л. 147
Кравченко Я. 148
Крушельницька М. 24
Кухар К. 158
Куценко Т. 34
Линів О. 35, 36
Логінов О. 150
Лозинський О. 81
Мазур І. 84
Маков П. 96
Малахов В. 139
Малкова Т. 193
Мартинюк С. 124
Мацелюх О. 115
Миколайчук І. 194
Параджанов С. 188
Петренко В. 85
Положинський О. 123
Рижий Д. 93
Савко Н. 116
Сенкевич С. 80
Стасюк С. 165
Тавров Ю. 187
Яблонська Г. 151

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

З М І С Т

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	3
Мистецтво і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, державних та релігійних свят	3
Новорічно-різдвяні свята.....	3
Креативні індустрії.....	4
Мистецтво і новітні технології	5
Мистецтво в прифронтовій зоні	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	6
Робота з дітьми та молоддю	6
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю,.....	6
творчість людей з інвалідністю.....	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	7
Відновлення та збереження національної пам'яті	7
У творчих спілках України.....	7
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо.....	7
Присудження премій у галузі мистецтва	7
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	8
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	10
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	11
Правові питання галузі	12
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	12
Освіта. Кадри	12
Мистецькі заклади освіти	13
Кадри.....	13
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	14
Мистецтво окремих країн і народів.....	14
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО.....	14
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	15
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки	15
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	16
Міжнародне співробітництво.....	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми	17
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	17
Окремі види образотворчого мистецтва	17
Скульптура	17
Живопис.....	17
Графіка.....	19
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	20
Художня фотографія	21

Інші види образотворчого мистецтва	22
МУЗИКА.....	22
Персоналії композиторів	23
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	23
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	23
Окремі види музики і музичного виконавства.....	24
Фольклор у професійній музиці	24
Вокальна музика	25
Інструментальна музика.....	25
Естрадна музика.....	26
Рок- та попмузика	26
Духовна музика.....	27
Музичні інструменти.....	28
Організація концертно-гастрольної діяльності	28
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	28
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	28
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	28
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	29
Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні фестивалі, конкурси	29
Окремі види театру	30
Драматичний театр	30
Музичний театр.....	33
Оперний театр	33
Балетний театр	34
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	34
Театр для дітей та юнацтва	34
Театр ляльок, маріонеток	34
Театр одного актора.....	35
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	36
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	36
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	36
Історія кіно	36
Державне агентство України з питань кіно	36
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	36
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	37
Копродукція.....	38
Види кіномистецтва	38
Художньо-ігрове кіно.....	38
Документальне кіно	41
Науково-популярне кіно	42
Музичне кіно	42
Кліпмейкерство	42
Кінопрокат	43

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 1, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.76.

Б/т. Зам. № 29.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17