

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 9, 2022

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

УДК 7
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 65 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Олексій Бондаренко про позбавлення звань народних артистів України [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://suspilne.media/282519-oleksij-bondarenko-pro-pozbavlenna-zva-narodnih-artistiv-ukraini/>.

Наведено думку музичного критика, головного редактора медіа про нову українську культуру LiRoot О. Бондаренка про ініціативу МКІПУ позбавляти звань народних тих артистів, які підтримують чи замовчують війну, а також про те, чи варто відмовитися від звань у галузі культури. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Промінь».

2. [Онлайн-медіа] СЛУХ запустив англomовну редакцію медіа про музику та культуру України [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2022.

<https://slukh.media/news/english-version/>.

3. Сліпченко, Катерина. «За Булгакова вчепилися, бо не знають Хвильового» – Катерина Сліпченко [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко ; розмовляв А. Сайчук // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://tvoemisto.tv/exclusive/za-bulgakova-vchepylysya-bo-ne-znayut-hvylovogo-kateryna-slipchenko-137167.html>.

Кінокритикиня про режисерів С. Лозницю, І. Хржановського та К. Серебреннікова на Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція), чому під час війни треба закенселити (скасувати) культуру РФ та її діячів, чому ситуація з Нац. центром Олександра Довженка, Держ. агентством України з питань кіно та УКФ пов'язана з підозрами, висунутими львівським волонтерам.

Див. № 196.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Незалежності України

4. Портрети, що оживають... [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=85491&in=902>.

Про фотопроєкт «Перевтілення: портрети, що оживають», представлений у Сумській обл. філармонії до Дня Незалежності України.

5. Різоль, Андрій. «Культура працює на випередження»: Сеїтаблаєв, Бенюк та Різоль про Національний тур «Кіно заради Перемоги!» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Різоль, Богдан Бенюк, Ахтем Сеїтаблаєв // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://suspilne.media/279983-kultura-pracue-na-viperedzenna-seitablaev-benuk-ta-rizol-pro-nacionalnij-tur-kino-zaradi-peremogi/>.

Співорганізатор та амбасадори Національного туру «Кіно заради Перемоги!» про важливість проєкту та враження від заходів. Проєкт започатковано Держ. агентством України з питань кіно на підтримку українських військових та внутрішньо переміщених осіб у межах заходів до Дня Незалежності України.

6. Черкасець, Олена. «Кіно заради Перемоги!»: в Україні відбулось більше 70 кінопоказів [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169507/>.

Про реалізацію проєкту «Кіно заради Перемоги!».

До 150-річчя від дня народження оперної співачки Соломії Крушельницької (1872–1952)

7. До 150-річчя Соломії Крушельницької [за сприяння Міністерства культури та інформаційної політики України] створили сайт про її життя [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3577419-do-150ricca-solomii-kruselnickoi-stvorili-sajt-pro-ii-zitta.html>.

8. Козирєва, Тетяна. Українська громадянка Італії [Електронний ресурс] : ювілей Соломії Крушельницької (1872 – 1952) разом із Україною відзначає Італія / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ukrayinska-gromadyanka-italiyi>.

Про низку заходів із святкування ювілею співачки у м. Львові та Італії. Наведено також інтерв'ю з генеральним директором Міжнародного фестивалю ім. Джакомо Пуччіні в м. Торре-дель-Лаго Ф. Моретті про перспективи подальшої співпраці з Львівським нац. акад. театром опери та балету ім. С. Крушельницької.¹

9. К.С. У Львівській опері [Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] відзначають ювілей видатної співачки Соломії Крушельницької [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_vidznachayut_yuviley_vidatnoyi_spivachki_solomiyi_krushelnitskoyi_n1550162.

¹ Див. також: Стельмашевська, Ольга. Соломія. Врива! Львівська опера разом з італійцями грандіозно відзначила ювілей патронеси Крушельницької [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 28 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3823/164/169827/>.

10. Кудряшова, Вікторія. «Загартована шляхетність». У Києві [Музеї костюма та стилю Victoria Museum] відкриють виставку костюма до 150-річчя Соломії Крушельницької [Електронний ресурс] : [про експонати виставки та заходи до ювілею] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022. <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330633-zagartovana-shlyahetnist-u-kievi-vidkriyut-vistavku-kostyuma-do-150-richchya-solomiyi-krushelnitskoyi>¹.

11. Остапчук, Ірина. 150-річчя Соломії Крушельницької: як святкуватиме Україна [Електронний ресурс] : [програма] / Ірина Остапчук // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/543111-u-lvovi-svyatkuvatimut-yuviley-opernoi-spivachki-solomii-krushelnitskoi>.

12. 150-річчя славетної української співачки Соломії Крушельницької! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/150-richchia-slavetnoi-ukrainskoi-spivachky-solomii-krushelnitskoi/>.

Програма культурно-мистецьких заходів у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

13. Скринченко, Володимир. Життєві мандри Соломії Крушельницької (до 150-річного ювілею) [Електронний ресурс] : [про життєвий і творчий шлях співачки] / Володимир Скринченко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/zhyttievi-mandry-solomii-krushelnitskoi-do-150-richnoho-iuvileiu/>.

14. Ткаченко [Олександр, міністр культури та інформаційної політики України] анонсував заходи до 150-річчя Крушельницької у штаб-квартирі ЮНЕСКО [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3578685-tkachenko-anonsuvav-zahodi-do-150ricca-krushelnitskoi-u-stabkvartiri-unesko.html>.

Див. № 202.

Креативні індустрії

15. В Україні [Міністерство культури та інформаційної політики України спільно з USAID] презентували грантові програми для підприємців у сфері креативних індустрій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

¹ Катаєва, Марія. До 150-річчя Соломії Крушельницької у Києві відкривають виставку суконь [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 20 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/71633/>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565695-v-ukraini-prezentovali-grantovi-programi-dla-pidpriemciv-u-sferi-kreativnih-industrij.html>.

16. Яқуніна, Дар'я. Вибійка, дерево, килими, кераміка: де зараз купити сучасне, але традиційне мистецтво України [Електронний ресурс] / Дар'я Яқуніна, Юлія Саліженко // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://platfor.ma/topic/vybijka-derevo-kylymy-keramika-de-zaraz-kupyty-suchasne-ale-tradytsijne-mystetstvo-ukrayiny/>.

Див. № 56.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

17. Асадчева, Тетяна. На благодійній акції у столиці зібрали кошти для облаштування бомбосховищ двох шкіл-інтернатів [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71610/>.

Про благодійну виставку «Світ навколо тебе» та концерт українських співаків та музикантів у м. Києві, організованих Благодійним фондом «Діти Дітям».

18. Барсукова, Олена. У Дрогобичі відкрили виставку картин про війну – кошти пожертвують на ЗСУ [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/18/250495/>.

Благодійна виставка робіт студентів та викладачів Львівської нац. академії мистецтв у м. Дрогобичі (Львівська обл.).

19. Горлач, Поліна. Американські некомерційні організації видали грантів на суму \$180 тисяч для підтримки українських митців [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://suspilne.media/284728-amerikanski-nekomercijni-organizacii-vidali-grantiv-na-sumu-180-tisac-dla-pidtrimki-ukrainskih-mitciv/>.

20. Гурт «Жадан і Собаки» дав у країнах Балтії чотири благодійні концерти [Електронний ресурс] : харківський рокгурт «Жадан і Собаки» в межах благодійного європейського туру на підтримку добровольчого підрозділу «Хартія» 8–11 вересня дав чотири концерти в Литві, Латвії та Естонії // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3569752-gurt-zadan-i-sobaki-dav-u-krainah-baltii-cotiri-blagodijni-koncerti.html>.

21. Для жителів Житомирської області на [Міжнародному] фестивалі театру ляльок у Німеччині зібрали гуманітарну допомогу на суму близько 1500 євро [Електронний ресурс] : [про участь Театру-студії ляльок-маріонеток «Комплімент» у фестивалі та збір коштів на допомогу мешканцям

Житомирщини] // Житомир.info : [сайт]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.
https://www.zhitomir.info/news_209976.html.

22. За літо 2022 року. [Гурт] «Океан Ельзи» зібрали 19 млн грн для України і розповіли, на що їх витратять [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/ocean-elzi-zibrali-19-mln-grn-dlya-ukrajini-i-rozpovili-na-shcho-jih-vitratyat-novini-ukrajini-50267212.html>.

23. Зелінський, Олександр. Співали на перемогу: Kіshe подарував лучанам вечір української музики. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/spivaly-na-peremohu-Kishe-podaruval-luchanam-vechir-ukrayinskoyi-muzyky/>.

Благодійний концерт на підтримку ЗСУ «Співаємо на перемогу UA» за участі співака Kіshe та артистки Н. Лосєвої у м. Луцьку.

24. Лучанка [співачка] Марія Хурсенко в річницю смерті тата презентувала кліп [«Постели рушники»], знятий у рамках соціального [благодійного] проекту [«Бути мамою під час війни»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/luchanka-mariia-khursenko-v-richnytsiu-smerti-tata-prezentovala-klip-zniatyy-u-ramkakh-sotsialnoho-proyektu-/>.

25. Між повітряними тривогами: у Кропивницькому [музиканти рокгурту] «Kozak System» відіграли [благодійний] концерт (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71225-mizh-povitrianymy-tryvohamy-u-kropyvnytskomu-kozak-system-vidihraly-kontsert-foto>.

26. Народний артист України дав благодійний концерт у Ставищі [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://mykyivregion.com.ua/news/narodnii-artist-ukrayini-dav-blagodiinii-koncert-u-stavishhi>.

Благодійний концерт кобзаря, лірника, бандуриста, лідера гурту «Хорея Козацька» н.а. України Т. Компаніченка у Ставищенському селищному БК (Київська обл.).

27. Нитка, Василь. Ужгород: «Концерт заради Перемоги» [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168487>.

Про благодійний вуличний концерт Заслуженого акад. Закарпатського народного хору з нагоди Дня міста Ужгорода та для збору коштів на підтримку ЗСУ.

28. Попович, Настя. Український мистецький фонд екстреної допомоги запустив проєкт «Мистецька лотерея» [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Настя Попович // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://supportyourart.com/news/ukrayinskyj-mysteczkyj-fond-ekstrenoyi-dopomogy-zapustyv-proyekt-mysteczka-lotereya/>.

29. У Відні виступила українська капела бандуристів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3581342-u-vidni-vistupila-ukrainska-kapela-banduristiv.html>.

Концерт Нац. заслуженої капели бандуристів України ім. Г. Майбороди за участі оперної співачки З. Кушплер у м. Відні (Австрія) у межах благодійного туру «З Україною в серці» з метою збору коштів на підтримку української культури та популяризації українського мистецтва.

30. У Таллінні [Естонія] відкрили благодійну виставку [«Від болю до світла»] робіт молодих українських художників [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3561676-u-tallinni-vidkrili-blagodijnu-vistavku-robit-molodih-ukrainskih-hudoznikiv.html>.

31. Черкасець, Олена. [Національний заслужений академічний] Ансамбль [танцю України ім. Павла] Вірського передав переселенцям 150 тис. грн [отриманих від виступу на благодійному концерті] [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/169592/>.

Див. № 45, 73, 115, 132, 136, 168, 170.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 5.

**Культура та мистецтво для людей з інвалідністю,
творчість людей з інвалідністю**

Див. № 283.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

Див. № 209, 253.

У творчих спілках України

32. Кузьма, Борис. Художник, член-кореспондент НАМУ Борис Кузьма: «Ми зробили з шоломів артоб'єкти. Більшість із них купили» [Електронний ресурс] / Борис Кузьма ; [розмовляв] В. Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія].

– 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnik-chlen-korespondent-namu-boris-kuzma-mi-z/>.

Голова Закарпатської організації НСХУ народний художник України про святкування 75-річчя від часу заснування осередку, виставкову діяльність, допомогу ЗСУ, оновлення складу організації, проблеми у роботі та плани діяльності.

Див. № 160.

Персоналії діячів мистецтва України

33. Хай, Михайло. Науковий доробок видатної мистецтвознавиці [Софії Йосипівни Грици] в оцінках її сучасників та учнів [Електронний ресурс] / Михайло Хай, Ірина Романюк, Олена Дудар // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 119–131. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

Див. № 137.

Присудження премій у галузі мистецтва

34. Лауреатом премії імені Олександра Довженка став режисер В'ячеслав Криштофович [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-imeni-oleksandra-dovzhenka-stav-rezhyser-v-iacheslav-kryshstofovych/>.

35. Холоднова, Анна. Національна премія кінокритиків «Кіноколо» оголосила номінантів [2022 року] [Електронний ресурс] / Анна Холоднова // Бабель : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://babel.ua/news/84870-nacionalna-premiya-kinokritikiv-kinokolo-ogolosila-nominantiv>¹.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

36. Комарі, Альберт. Світ театру і естради відзначив 110 років від народження великої чернівчанки Сиді Таль [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/13/svit-teatru-i-estrady-vidznachyv-110-rokiv-vid-narodzhennya-velykoyi-chernivchanky-sidi-tal/>.

¹ Див. також: Лауреати міжнародних фестивалів. Оголошено номінантів на Національну премію кінокритиків «Кіноколо 2022» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 28 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 30.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-kinopremiya-kinokolo-2022-ogolosila-nominantiv-novini-ukrajini-50273120.html>.

Про життя і творчість чернівецької актриси та співачки єврейського походження Сіді Таль (1912–1983). До 110-річчя від дня народження.

Див. № 122.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

37. Павлишин, Анастасія. Портрети та автопортрет як джерело творчого натхнення Ірени Романи Носик [Електронний ресурс] / Анастасія Павлишин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 80–86. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/12.pdf>.

Особливості портретного жанру мистецтва у творчості української художниці з Канади І.-Р. Носик (1932–2016).

38. У Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] відкрилася виставка ляльок «Князівни та княгині України», організована представницями діаспори [з Німеччини та Норвегії] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3570355-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-lalok-knazivni-ta-knagini-ukraini-organizovana-predstavnicami-diaspori.html>.

Див. № 152, 178.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

39. Справа – майже по кожному підприємству: [заступник директора департаменту культури – начальник управління економіки та фінансів КМДА Геннадій] Яворовський про корупцію у департаменті культури КМДА [Електронний ресурс] : [з виступу на пресконференції в Укрінформі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3574850-sprava-majze-po-koznomu-pidpriemstvu-avorovskij-pro-korupciu-u-departamenti-kulturi-kmda.html>.

Див. № 160, 253.

Щодо реорганізації Національного центру Олександра Довженка (м. Київ)

40. Голубєва, Олена. «Незрозуміло звідки виникла така необхідність»: директорка УАніМА Олена Голубєва про реорганізацію Довженко-Центру [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олена Голубєва // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2022.

<https://suspilne.media/276339-nezrozumilo-zvidki-vinikla-taka-neobhidnist-direktorka-uanima-olena-golubeva-pro-reorganizaciu-dovzenko-centru/>.

Продюсерка анімації, виконавча директорка Української анімаційної асоціації (УАніМА), членкиня Громадської ради при Нац. раді України з питань

телебачення і радіомовлення про реорганізацію Нац. центру Олександра Довженка.

41. Гончарук, Олена. Олена Гончарук: «Це абсурд, але ми не змогли переконати владні органи в цінності Довженко-Центру» [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.
https://lb.ua/culture/2022/09/06/528425_olena_goncharuk_tse_absurd_ale_mi.html.

Виконувачка обов'язків генерального директора Нац. центру Олександра Довженка про ситуацію, що склалася навколо установи, можливі подальші події та плани команди центру.

42. Гончарук, Олена. Фільми про війну можна на пальцях порахувати, а має бути істотно більше [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [розмову вели] І. Прокопенко, І. Столярчук // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.
https://gazeta.ua/articles/culture-journal/_dovzhenkocentru-dosi-ne-nanadali-statusu-derzhavnogo-fondu-filmiv/1110620.

Виконувачка обов'язків генерального директора Нац. центру Олександра Довженка про реорганізацію центру, відносини з МКІПУ, найближчі плани.

43. Козленко, Іван. Врятувати Довженко-Центр: відкритий лист до [керівника Офісу Президента України] Андрія Єрмака [Електронний ресурс] : [звернення експедитора Національного центру Олександра Довженка] / Іван Козленко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3819/164/169163/>.

44. Кудерчук, Марина. Марина Кудерчук: «Кіноархів – це державна власність, ми ж не прийшли до когось додому, щоб забирати приватну колекцію» [Електронний ресурс] / Марина Кудерчук ; [інтерв'ю вели] С. Кошкіна, К. Білаш // LB.ua: [сайт]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.
https://lb.ua/culture/2022/09/03/528258_marina_kuderchuk_kinoarhiv_tse.html.

Очільниця Держ. агентства України з питань кіно про план реорганізації Нац. центру Олександра Довженка, її економічну та культурну доцільність, а також про проваленому урядом евакуацію архівів та діяльність агентства під час війни.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

45. Гришина, Даша. Уламок люстри з драмтеатру, фото та картини: на Хрещатику відбувся мариупольський мистецький захід [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72004/>.

Про одноденний мистецький захід «Де ти?» українських художників та фотографів у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва

«Український дім» (м. Київ) з аукціоном на підтримку ЗСУ. До Дня заснування міста Маріуполя (Донецька обл.).

46. Марьина, Галина. Одесситов много не бывает! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 сент. (№ 70–71). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48232.php>.

Про святковий концерт до Дня міста Одеси в залі Всесвітнього клубу одеситів.

Див. № 27, 39.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

47. Горлач, Поліна. У проєкті держбюджету – 2023 зменшили видатки на культуру [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://suspilne.media/282158-u-proekti-derzbudzetu-2023-zmensili-vidatki-na-kulturu/>.

Див. № 15, 211.

Правові питання галузі

Див. № 39.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

48. К.С. У Пороховій вежі триває виставка «Реактивація» [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.
https://zaxid.net/u_porohoviy_vezhi_trivaye_vistavka_reaktivatsiya_n1550363.

Про мультидисциплінарний проєкт «Реактивація» за участі студентів Харківської держ. академії дизайну та мистецтв, Львівської нац. академії мистецтв та Львівської нац. музичної академії ім. М. Лисенка у Центрі урбаністики та архітектури «Порохова вежа» (м. Львів).

49. Мистецька освіта потрібна і доступна [Електронний ресурс] // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.
<http://www.golos.com.ua/article/364623>.

Про функціонування спеціалізованих мистецьких закладів освіти у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.) та досягнення їхніх вихованців до та під час війни.

Див. № 18, 51.

Кадри

50. Директора Волинського облмуздрамтеатру Анатолія Гливу замінить шоумен Сергій Скулинець [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ.

агентство : [сайт]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/dyrektora-volynskoho-oblmuzdramteatru-anatoliia-hlyvu-zaminyt-shoumen-serhiy-skulynets/>.

Про рішення профільної комісії Волинської облради щодо кадрових призначень у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк), обласному науково-методичному центрі культури, обласній бібліотеці для дітей та ОУНБ ім. Олени Пчілки.

51. Марьина, Галина. Преподаватели показывают класс [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 сент. (№ 74–75). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48271.php>.

Виставка «Будем сиять барвисті квітки» викладачів художньо-графічного факультету Південноукраїнського нац. педагогічного університету ім. К. Ушинського у виставковій залі Одеської обл. організації НСХУ.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

52. Платонова, Анастасія. Перекличка вцілілих. Хто нині грає на полі культурної дипломатії? [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/27/530713_pereklichka_vtsililih_hto_nini_graie.html.

Про інституції, що опікуються сферою культурної дипломатії (Укр. інститут, МКІПУ та ін.), результати їхньої діяльності та проблеми в роботі.

53. Прикарпатці виступили у Польщі в рамках проєкту Ukrainian Music Magic Tour [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022. <https://galychyna.if.ua/2022/09/20/prikarpattsi-vistupili-u-polshhi-v-ramkah-proyektu-ukrainian-music-magic-tour/>.

Підсумки туру музиканта-мультиінструменталіста В. Сказківа та поета-оповідача В. Дробчука містами Польщі в рамках реалізації культурно-дипломатичного проєкту Ukrainian Music Magic Tour, який відбувається під егідою Міністерства закордонних справ України.

54. Російські воєнні злочини. Фонд Віктора Пінчука відкрив виставку в Українському інституті Америки в Нью-Йорку [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/socium/fond-viktora-pinchuka-vidkriv-vistavku-v-ukrajinskomu-instituti-ameriki-v-nyu-yorku-50271796.html>.

Про відкриття виставки «Russian War Crimes / російські воєнні злочини» в Укр. інституті Америки (м. Нью-Йорк). Організатори – Фонд Віктора Пінчука та PinchukArtCentre (м. Київ) у партнерстві з Офісом Президента України, Міністерством закордонних справ України, Укр. інститутом Америки, Коаліцією «Україна. П'ята ранку» та Укр. асоціацією фотографів.

55. Скотнікова, Ольга. «Авангардна історія України»: інсталяції, які розповідають про Україну у Парижі та Брюсселі [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71205/>.

Про інтерактивні стенди, встановлені на площах м. Брюсселя (Бельгія) та м. Парижа (Франція), у рамках проєкту «Авангардна історія України» МКІПУ, Держ. агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, Міністерства закордонних справ України та агенції Navas Engage.

56. Фотокниги та розмальовані гільзи: Ткаченко в Європі презентував роботи українських митців [Електронний ресурс] : міністр культури та інформаційної політики [України] Олександр Ткаченко під час відрядження за кордон презентував іноземним колегам вироби українських креативних індустрій та митців // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3563820-fotoknigi-ta-rozmalovani-gilzi-tkachenko-u-evropi-prezentuvav-roboti-ukrainskih-mitciv.html>.

Див. № 14, 15, 19.

Український інститут

57. Український інститут [у межах програми proMOTION] забезпечить просування п'яти українських стрічок за кордоном [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/020922-ukrayinskyy-instytut-zabezpechyt-prosuvannya-pyaty-ukrayinskyh-strichok-za-kordonom>.

Див. № 59.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

58. Інсталяцію українських мозаїк [анімована проєкція «Discover Ukraine: Bits Destroyed»] показали на Міжнародному фестивалі Greenwich+Docklands [у межах сезону культури Велика Британія – Україна у м. Лондоні] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.22.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/090922-instalyaciyu-ukrayinskyh-mozayik-pokazaly-na-mizhnarodnomu-festyvali-greenwichdocklands>.

59. Проєкт «Українська весна» розпочне у вересні новий культурний сезон у Франції [Електронний ресурс] : проєкт «Українська весна» за підтримки Українського інституту та посольства України у Франції розпочинає у вересні новий сезон, який познайомить французьку публіку з сучасним українським культурним контекстом : [про проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3566522-proekt-ukrainska-vesna-rozpocne-u-veresni-novij-kulturnij-sezon-u-francii.html>¹.

60. Фестиваль Bouquet Kyiv Stage пройде в Оксфорді [Велика Британія] в рамках Ukraine Culture Weeks [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://mus.art.co.ua/festyval-bouquet-kyiv-stage-proyde-v-oksfordi-v-ramkakh-ukraine-culture-weeks/>².

Підтримка України у світі

61. Горlach, Поліна. Південнокорейський музикант [Лео] заспівав українською пісню Дорофєєвої та Пивоварова «Думи» [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://suspilne.media/279151-pivdennokorejskij-muzikant-zaspivav-ukrainskou-pisnu-dorofeevoi-ta-pivovarova-dumi/>.

62. Гулій, Наталія. Знадобилося кілька тижнів, щоби усвідомити побачене, – [американська кіноактриса і продюсерка] [Джессіка] Честейн про враження від візиту в Україну [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

https://kino.24tv.ua/dzhesikka-chesteyn-rozpovila-pro-vrazhennya-vid-poyizdki-ukrayinu_n2149292.

63. Перун, Віра. Ален Делон озвучив французькою «Заповіт» Шевченка [Електронний ресурс] : французький актор записав велику програму про Україну, яка вийде наприкінці вересня / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/23/530397_alen_delon_ozvuchiv_frantsuzkoyu.html.

64. У Фінляндії проходить «оперний тур» на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3579333-u-finlandii-prohodit-opernij-tur-na-pidtrimku-ukraini.html>.

Про концертний тур фінського оперного співака П. Шродеруса на підтримку України.

¹ Див. також: Запороженко, Оксана. Проєкт «Українська весна» розпочне у вересні новий культурний сезон у Франції [Електронний ресурс]: [про мету та учасників проєкту] / Оксана Запороженко // Стожари : сайт укр. діаспори. 2022. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/08/proyekt-ukrayinska-vesna-rozpochne-u-veresni-novyj-kulturnyj-sezon-u-francziyi/>.

² Див. також: Триб'ют Примаченко і фотовиставка «Війна». Фестиваль Bouquet Kyiv Stage пройде в Оксфорді [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 19.09.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/bouquet-kyiv-stage-vpershe-proyde-v-oksfordi-novini-ukrajini-50269933.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 87.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

65. Для чого і як архівувати мистецтво під час війни? [Електронний ресурс] / Наташа Чичасова, Галина Глеба, Максим Горбацький [та ін.] // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

http://www.korydor.in.ua/ua/stories/archiv_pid_chas_vijny.html.

Учасники онлайн-дискусії «Архівування мистецтва в часи війни. Навіщо ми це робимо?», що відбулася в межах проєкту «Україна в огні» Лабораторії сучасного мистецтва «Мала галерея Мистецького арсеналу» (м. Київ), про досвід збирання та дослідження художніх робіт, а також їхньої евакуації з гарячих точок, зберігання й експонування за кордоном, відмінності між фокусами різних архівних ініціатив, їхні методи та цілі.

66. Івашко, Олена. Передчуття під знаком Риби [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/363970>.

Про артпроект «Виклик: творчість проти війни» культурно-мистецької асоціації «Артспокуса», що підтримує творчі особистості м. Миколаєва та області, зокрема, про творчість однієї з учасниць проєкту – художниці-графіка Л. Ніколаєвої.

Див. № 18, 28, 32, 45, 48, 49, 54, 60.

Історія образотворчого мистецтва

67. Луцишина, Дарія. Творчі інтенції художниць у діяльності сквоту Паркомуна [м. Київ] 1990-х років [Електронний ресурс] / Дарія Луцишина // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 105–112. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/13.pdf>.

68. Одрехівський, Роман. Світоглядні засади в художній творчості майстрів церковного різьблення в Галичині (кінець XIX – перша третина XX ст.) [Електронний ресурс] / Роман Одрехівський // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 31–35. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/5.pdf>.

69. Складенко, Галина. Особливості інтерпретації імпресіоністичних тенденцій в українському мистецтві [Електронний ресурс] / Галина Складенко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 30–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/1>.

Про джерела імпресіоністичних впливів в українському живописі XIX – поч. XX ст., виставку «Імпресіонізм в Україні» (груд. 2009 – берез. 2010) в Нац. худож. музеї України (м. Київ).

Див. № 109, 116, 272.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери,
артпроекти, багатожанрові виставки**

70. Асадчева, Тетяна. Сміливість, як український бренд: столична галерея демонструє надихаючі твори сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71277/>.

Про виставковий проєкт «Сміливість. Зроблено в Україні», створений у межах міжнародної рекламної кампанії «Ukrainian Bravery», у мистецькому артпросторі «Avangarden Gallery» (м. Київ).

71. Катаєва, Марія. Від сучасних ікон до медіамистецтва: у столиці триває виставка «Лики свободи» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71400/>.

Виставка «Лики свободи» робіт українських художників у галереї «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська».

72. Катаєва, Марія. У київському музеї демонструють міцність українців мовою сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71535/>.

Виставка «Залізне небо» робіт сучасних українських художників у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

73. Лісова, Лідія. Нескорена, незламна Херсонщина – на полотнах українських митців [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168217>.

Про роботу всеукраїнської артрезиденції в м. Умані (Черкаська обл.) у межах благодійного мистецького проєкту «Херсонщина – це Україна».

74. На Вінниччині [у селах Воеводчинці та Сказинці Могилів-Подільської міської територіальної громади] стартує симпозіум майстрів народного малярства «Мальована хата» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3579576-na-vinnicini-startue-simpozium-majstriv-narodnogo-malarstva-malovana-hata.html>.

75. У Львові [галереї «Дзига»] відкрили виставку [«Херсон inside/outside»] херсонських митців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа].

– 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3563617-u-lvovi-vidkrili-vistavku-hersonskih-mitciv.html>¹.

76. У Фастові [Київська обл.] стартував професійний художній пленер «Фастів живописний» (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-fastovi-startuvav-profesiinii-xudoznii-plener-fastiv-zivopisnii-foto>.

77. Чорна, Світлана. Мистецький проєкт об'єднав майстрів і регіони [Електронний ресурс] : понад 60 робіт митців представлено на виставці з посвятою Україні, що проходить у Галереї мистецтв Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника [«Кам'янець» (Хмельницька обл.)] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364081>.

78. Шкоденко, Анна. Мистецьке просвітлення: у столиці демонструють роботи сучасних художників [Електронний ресурс] / Анна Шкоденко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71924/>.

Експозиція «Insight» робіт сучасних українських художників у галереї мистецтв «Лавра» (м. Київ).

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

79. Асадчева, Тетяна. Столична галерея [«Митець»] експонує виставку [«Ми вільні»] пам'яті заслуженого художника України Леоніда Гопанчука [1955–2013] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71393/>.

80. Кудряшова, Вікторія. 13 виставок вересня: зухвала «Батьківщина-Мати», «Залізне небо» та виставка про хліб [Електронний ресурс] : [огляд виставок у музеях та галереях м. Києва] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/330287-vistavki-veresnya>.

¹ Див. також: Скрипник, Віктор. Вінниця: Картини написані в окупації – це діалог [Електронний ресурс] : виставка картин «Херсон зсередини-іззовні» розгорнута у Вінниці в культурному центрі «Галерея ХХІ» / Віктор Скрипник // Голос України: [інтернет-версія]. 2022. 26 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.09.2022. <http://www.golos.com.ua/news/169167>.

81. Лотоцька, Наталка. У Києві [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім»] відкрилася виставка врятованих картин Марії Примаченко [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/22/530186_kiievi_vidkrilasya_vistavka.html.

82. Мельник, Петро. Кропивницький: Заирнути в минуле допоможуть півтисячі світлин [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168850>.

Про презентацію альбому «Єлисаветградська фотографія. Погляд у минуле» у галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький). У виданні представлено знімки з колекції родини засновника галереї М. Цуканова.

Див. № 70.

Міжнародне співробітництво

83. Олійник, Марина. Українське Серце для Франції [Електронний ресурс] : мистецька кераміка, створена українкою Скоропаденко, увійшла у список Європейської спадщини / Марина Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinske-serce-dlya-franciyi>.

Про урочисте відкриття у межах Днів європейської спадщини керамічного твору «Велике Серце Вілену» української художниці З. Скоропаденко та французького кераміста Б. Вітура у церкві Saint Germain (м. Вілен-су-Малікорн, Франція).

Див. № 70, 89.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

84. Асадчева, Тетяна. Коли віра зрушує гори: у столиці триває міжнародна виставка сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71186/>.

Про учасників і твори, представлені на виставці «Коли віра зрушує гори» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ).

85. Верес, Вікторія. Митець і місто: нова концепція безпеки [Електронний ресурс] / Вікторія Верес ; [розмовляла] Ю. Манукян // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

https://lb.ua/blog/yuliya_manukyan/530213_mitets_i_misto_nova_kontseptsiya.html.

Директорка міжнародного проєкту «Митець і місто: Резиденція», втіленого ГО «Культпрожсектор» (м. Запоріжжя) разом з німецьким партнером Dekabristen e.V. (м. Берлін) у квітні–червні в м. Галле, про процес

перейменування завдань резиденції і які ідеї запропонували українські резиденти для публічних просторів обох міст¹.

86. Комлев, Максим. Тризуб у пустелі та виступ Аліни Паш: як пройшов Burning Man 2022 [Електронний ресурс] / Максим Комлев // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://slukh.media/news/burning-man-2022-with-ukraine/>.

Про фестиваль Burning Man – 2022 (штат Невада, США) і участь в ньому українських митців².

87. К.С. Сучасне українське мистецтво презентують в Європейській столиці культури [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://zaxid.net/suchasne-ukrayinske-mistetstvo-prezentuyut-v-yevropeyskiy-stolitsi-kulturi-n1550340>.

Про програму та учасників трієнале «Український зріз», що пройде у м. Каунасі (Литва).

88. Манукян, Юлія. Митець і місто: чи можливі безпечні простори майбутнього? [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/16402.html>.

Про міжнародний проєкт «Митець і місто: Резиденція» – дослідницьку резиденцію для українських та німецьких художників, які працюють у різних медіа у сфері тривимірного мистецтва (квітень–червень 2022 р.) у м. Галле (Німеччина). Організатори заходу – ГО «Культпрожсектор» (м. Запоріжжя) разом із Dekabristen e.V. (м. Берлін, Німеччина) за підтримки House of Europe та Запорізького центру молоді³.

89. Марьина, Галина. «Бонсай. Едем» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 сент. (№ 68–69). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48213.php>.

Виставка «Бонсай. Едем» українських та японських художників в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса). До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Японією, 100-річчя виникнення мистецької співдружності двох країн.

90. На виставці Triennale Milano в Італії вперше відкрився український павільйон [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

¹ Див. також № 88.

² Див. також: На фестивалі Burning Man [США] створили інсталяцію [«Тризуб Свободи»] з тризубом на знак підтримки України [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. 2022. 31 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.09.2022.

<https://platfor.ma/na-festyvali-burning-man-stvoryly-instalyatsiyu-z-tryzubom-na-znak-pidtrymky-ukrayiny/>.

³ Див. також № 85.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3569993-na-vistavci-triennale-milano-v-italii-vperse-vidkrivsa-ukrainskij-paviljon.html>.

Про програму українського павільйону Planeta Ukrain на XXIII Міжнародній виставці архітектури, дизайну та мистецтва Triennale Milano у м. Мілані (Італія).

91. У Берліні [(Німеччина) у межах виставки сучасного дизайну та мистецтва Pictoplasma] відкрили виставку українських художників-ілюстраторів [членів клубу Pictoric Illustrators] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3574269-u-berlini-vidkrili-vistavku-ukrainskih-hudoznikivilustratoriv.html>.

Ярмарок мистецтва viennacontemporary (м. Відень, Австрія). Участь України

92. Білаш, Ксенія. Ярмарок viennacontemporary 2022: російські гроші і українська культура [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/23/530215_yarmarok_viennacontemporary_2022.html.

Про переформатування ярмарку viennacontemporary – 2022 (м. Відень, Австрія) та українську програму.

93. Головач, Ангеліна. «За 10 годин від Відня йде війна». Головною подією арт'ярмарку viennacontemporary став Statement Ukraine про війну та українських митців [Електронний ресурс] : у Відні [Австрія] в рамках щорічної ярмарки мистецтва пройшла панельна дискусія про культурну євроінтеграцію України на шляху до ЄС і виставка сучасного українського мистецтва / Ангеліна Головач // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/suchasne-mistectvo-ukrajini-viyna-v-ukrajini-stala-centralnoyu-temoyu-viennacontemporary-2022-u-vidni-50269706.html>.

94. Понад 70% митців продовжують займатися професійною діяльністю попри війну – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567199-ponad-70-mitciv-prodovzuut-zajmatisa-profesijnou-dialnistu-popri-vijnu-tkacenko.html>.

Про виступ міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на панельній дискусії «Українська культура: шляхи інтеграції до ЄС», яка відбулася під час ярмарку.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

95. Білаш, Ксенія. У Лісабоні [Португалія] проходить виставка українського сучасного мистецтва «Подаруй мені завтра» [Електронний ресурс] /

https://lb.ua/culture/2022/08/31/527974_lisaboni_prohodit_vistavka.html.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3571142-v-ispanii-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-hudoznika.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3566203-u-zenevi-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-vizualnogo-mistectva.html>.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48295.php>.

Див. № 30, 38.

Скульптура

Див. № 99.

Персоналії

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71627/>.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/24.pdf>.

Живопис

Див. № 76, 79, 89, 112.

Виставки

101. Артющенко, Василь. У Києві презентували виставку «ХарБарБонд. Знак Маріуполя» [Електронний ресурс] / Василь Артющенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-prezentuvali-vistavku-kharbarbond-znak-mariupolja.html>.

Виставка «ХарБарБонд. Знак Маріуполя» художників В. Харакоза, С. Баранніка та О. Бондаренка в галереї «АВС-арт» (м. Київ)¹.

102. Асадчева, Тетяна. Кінець дитинства: у столиці триває оригінальна виставка сучасного художника [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72074/>.

Виставка «Кінець дитинства» художника В. Кришовського у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).

103. Асадчева, Тетяна. Мистецька галерея на Печерську експонує пейзажі та графіку мирного часу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71946/>.

Виставка «Коли не було війни» творів українських художників у галереї «НЮ АРТ» (м. Київ).

104. Зборовський, Анатолій. Мистецький протест одеського художника [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24538>.

Виставка «Потенційно (не)прийнятний контент» художника С. Жалобнюка у Галереї протестного мистецтва Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності (м. Київ), а також про творчість мистця.

105. Катаєва, Марія. Рік тривоги: київські художники показали роботи, створені під час війни [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71625/>.

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Мистецтво, в якому звучить Маріуполь: столична галерея презентує твори «ХарБарБонду» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/71614/>.

Виставка «Рік тривоги» робіт українських художників, створених в умовах війни, у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

106. У Сумах відкрили виставку Олександри Трегубової [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<https://sumy.today/news/culture/30955-u-sumakh-vidkryly-vystavku-oleksandry-trehubovoi.html>.

Персональна виставка художниці О. Трегубової у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.

107. У Черкасах відкрилася виставка відомого постсучасного художника [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkrylasia-vystavka-vidomoho-postsuchasnoho-khudozhnyka/>.

Персональна виставка «Світовідчуття» художника А. Кулагіна в Черкаському худож. музеї, а також про його творчість.

Див. № 51, 97.

Персоналії

108. Криволап, Ганна. «Львів для мене залишився теплим, помаранчевим» [Електронний ресурс] / Ганна Криволап ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

https://zaxid.net/lviv_dlya_mene_zalishivsya_tepлим_pomaranchevim_n1548974.

Художниця про своє життя і творчість після 24 лютого.

109. Купчик, Ксенія. Славетний художник і педагог / Ксенія Купчик // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 35–38.

Про життя та творчість живописця і педагога О. Новаківського (1872–1935). До 150-річчя від дня народження мистця.

110. Скоп, Лев. Ікони для фронту: іконописець-волонтер Лев Скоп вірить, що вони бережуть життя воїнів [Електронний ресурс] / Лев Скоп ; [інтерв'ю вела] Г. Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ikona-front-voyin-vira-boh-viyina/32029742.html>.

Художник про свою творчість.

Див. № 37, 104.

Графіка

111. Майовець, Андрій. Графіка українських дитячих видань 2000–2010 рр. [Електронний ресурс] : (на матеріалі творчості випускників ЛНАМ [Львівської національної академії мистецтв]) / Андрій Майовець // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 80–86. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/10.pdf>.

Див. № 112.

Виставки

112. Гудыма, Марія. «Времена года» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 сент. (№ 72–73). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48253.php>.

Персональна виставка «Пори року» художниці О. Неминущої у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

113. «З Україною в серці»: сумська художниця Анна Черненко підготувала нову виставку [серію ілюстративної графіки в Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://sumy.today/news/culture/31003-z-ukrainoiu-v-sertsii-sumska-khudozhnytsia-anna-cherненко-pidhotuvava-novu-vystavku.html>.

114. Катаєва, Марія. 100 поглядів на війну: у столиці презентували виставку сучасної карикатури [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71656/>.

Виставка сучасної української карикатури «100 поглядів на війну» у Галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

Див. № 91, 103.

Персоналії

115. Жильцов, Олександр. Кулькова ручка стала моєю зброєю. Донецький художник Олександр Жильцов про війну, творчість та допомогу армії [Електронний ресурс] / Олександр Жильцов; [записала] М. Лаврів // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://shotam.info/kulkova-ruchka-stala-moieiu-zbroieiu-donetskyi-khudozhnyk-oleksandr-zhylytsov-pro-viynu-tvorchist-ta-dopomohu-armii/>.

116. Комарі, Альберт. На Рівненщині знайшли оригінальні гравюри українського повстанця-художника Ніла Хасевича [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/08/na-rivnenshyni-znajshly-oryginalni-gravyury-ukrayinskogo-povstanczya-hudozhnyka-nila-hasevycha/>.

А також про життя і творчість художника-графіка, члена ОУН-УПА Н. Хасевича (1905–1952).

117. Кустовський, Олексій. «Коли народився син, я раптом придумав свою першу карикатуру» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським художником Олексієм Кустовським – автором образу нашого воїна / Олексій Кустовський ; [розмовляла] Ю. Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/472520-koly-narodyvsia-syn-ia-raptom-prydumav-svoiu-pershu-karykaturu>.

Художник-карикатурист про свою творчість, участь у конкурсах, виставкову діяльність та рішення стати карикатуристом.

118. Ламонова, Оксана. Графіка Андрія Левицького [1980–2020-х років] [Електронний ресурс] / Оксана Ламонова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 46–57. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/1>.

Див. № 66, 168.

Декоративно-ужиткове мистецтво

119. Майстриня з гончарства [Тетяна Болгарова] створила у текстилі новокаховські «кам'яні вишиванки» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/150922-maystrynya-z-goncharstva-stvoryla-u-tekstylinovokahovski-kamyani-vyshyvanky>.

Див. № 16, 74, 83.

Виставки

120. Фещенко, Євдокія. Традиція і несподівані форми: у Києві відбувається авторська виставка поважного і непередбачуваного Петра Печорного [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3820/164/169322/>.

Виставка «На отчій землі. Радість творення» кераміста н.х. України П. Печорного у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ), а також про творчість мистця. До 90-річчя від дня народження.

Див. № 38, 121.

Персоналії

121. Мотика, Мар'яна. «У нас дома є полиця, на якій виставлені усі гаварецькі роботи з мого дитинства» [Електронний ресурс] : у Музеї ідей [м. Львів] – виставка робіт відомої мисткині Мар'яни Мотики / Мар'яна Мотика ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/472068-u-nas-doma-ie-polytsia-na-iakii-vystavleni-usi-havaretski-roboty-z-moho-dytynstva>.

Художниця про творчість під час війни, доцільність проведення виставок та концертів, свої перші роботи, дитинство та педагогічну діяльність.

122. Скибін, Рустем. Рустем Скибін: «Після перемоги я повернуся в Крим, щоби зустрічати своїх друзів українців» [Електронний ресурс] / Рустем Скибін ; [записала] Е. Авдєєва // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://suspilne.media/282139-rustem-skibin-pisla-peremogi-a-povernusa-v-krim-sobi-zustricati-svoih-druziv-ukrainciv/>.

Художник-кераміст кримськотатарського походження заслужений майстер народної творчості України про своє життя і творчість.

Див. № 120.

Художня фотографія

Виставки

123. Катаєва, Марія. У столиці [Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] представили оригінальну фотовиставку [«333» артдуету «Вони Разом»], присвячену постраждалим на війні містам [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71043/>.

124. Катаєва, Марія. У центрі столиці презентують масштабну виставку сучасної української фотографії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72000/>.

Виставка «Спалах. Українська фотографія сьогодні» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

125. Марьина, Галина. «В поисках света» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 сент. (№ 74–75). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48270.php>.

Виставка «В поисках света» фотохудожника О. Недвиги у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

126. Штефаньо, Оксана. Відомі й цікаві особистості Закарпаття оселилися в замку. Фотопроект Михайла Дороговича викликав чималий інтерес [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/vidomi-j-tsikavi-osobystosti-zakarpattya-oselylysya-v-zamku-fotoprojekt-myhajla-dorogovycha-vyklykav-chymalyj-interes/>.

Про виставку «Погляд. Портрети відомих і цікавих особистостей Закарпаття» фотохудожника М. Дороговича в Закарпатському обл. краєзнавчому музеї ім. Т. Легоцького (м. Ужгород), підготовку фотопроєкту та враження відвідувачів виставки¹.

¹ Див. також: Нитка, Василь. Ужгород: «Відомі та цікаві особистості Закарпаття» [Електронний ресурс] : таку назву має фотовиставка Михайла Дороговича, розгорнута у галереї старовинного замку / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. 2022. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2022. <http://www.golos.com.ua/news/168499>.

Інші види образотворчого мистецтва

Виставки

127. Асадчева, Тетяна. У Києві представляють артпроект українського воїна [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71797/>.

Виставка «Я – Україна 2022» творів цифрового мистецтва фотохудожника та воїна під псевдонімом ZAYAR у галереї «Митець» (м. Київ).

128. Марьина, Галина. Соединяй и властвуй [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 сент. (№ 72–73). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48252.php>.

Виставка колажів «Хто ви, пане Немо?» одеських художників у галереї «ArtOdessa».

129. Новікова, Ольга. «Солдатики» заповнили простори музею Ханенків у Києві [Електронний ресурс] / Ольга Новікова ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71901/>.

Координаторка про виставковий проєкт «Солдатики: вторгнення» художника О. Калашнікі у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

130. Скотнікова, Ольга. На Київщині, в Нових Петрівцях, триває антивоєнний проєкт художника з Нової Каховки [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71348/>.

Презентація мистецького проєкту «Зруйноване місто» художника М. Кильдерова у Нац. музеї-заповіднику «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.).

Див. № 98, 104, 107.

МУЗИКА

131. Асадчева, Тетяна. Королівські шедеври Генделя та присвята Баху: що послухати в Будинку органної музики [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71729/>.

Про початок театрального-концертного сезону Нац. будинку органної та камерної музики України на сцені Нац. філармонії України (м. Київ), програму вересневих концертів колективів Нац. будинку музики на сцені філармонії та ін. концертних майданчиках столиці.

132. Гончарук, Оксана. Діджеї світу зможуть використати у семплах український фольклор за донати [Електронний ресурс] : продюсер Влад Дарвін закликає музикантів ділитися семплами з проектом DJ for Ukraine / Оксана Гончарук // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/didzheyi-svitu-zmozhut-vikoristati-u-semplah-ukrayinskij-folklor-za-donati>.

Про презентацію проекту DJ for Ukraine в м. Києві, мета якого – створення каталогу українських фольклорних семплів, та його благодійну складову.

133. Єрмолаєв, Ігор. Музика та Миколаїв – назавжди! [Електронний ресурс] / Ігор Єрмолаєв // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://vn.mk.ua/muzyka-ta-mykolayiv-nazavzhdy/>.

Про поновлення концертної діяльності Миколаївської обл. філармонії, зокрема, благодійний концерт струнного «ArsКвартету» у захищеному приміщенні «РокХати» та концерт солістів філармонії у захищеному приміщенні Миколаївського акад. худож. драм. театру.

134. У Волинській [обласній] філармонії під відкритим небом відкрили мистецький дворик [Електронний ресурс] : [презентація мистецького майданчика] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-volynskiy-filarmoniyi-pid-vidkrytym-nebom-vidkryly-mystetsky-dvoryk/>.

135. У Житомирській обласній філармонії ім. С. Ріхтера стартує 85-й концертний сезон [Електронний ресурс] : [програма концертів] // Житомир.info : [сайт]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.09.2022.

https://www.zhitomir.info/news_209924.html.

136. Федоряко, Юрій. Музичний фронт: у Черкаській філармонії дають 10 концертів і збирають допомогу пораненому Артему Басалаю [Електронний ресурс] / Юрій Федоряко ; [розмову вела] Л. Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3823/164/169848/>.

Директор Черкаської обл. філармонії про відкриття 31-го концертного сезону, репертуар, благодійний концерт «За Україну» на підтримку і реабілітацію митця-воїна ЗСУ А. Басалая, концерт до 150-річчя від дня народження оперної співачки С. Крушельницької, майбутній концерт у межах фестивалю «Польсько-українські музичні діалоги», творчі плани філармонії.

Див. № 2, 33, 49, 60, 171.

Персоналії композиторів

137. Бугрим, Валентин. Щедрик, щедрик, щедрівочка [Електронний ресурс] / Валентин Бугрим // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 71. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-1/svit-1-2022-bugrym-12.pdf>.

Про життя і творчість композитора, хорового диригента, піаніста, педагога, фольклориста, громадського діяча, автора славнозвісного твору для хору «Щедрик» М. Леонтовича (1877–1921).

138. Глібовицький, Ігор. Музично-хоровий ужинок композитора [заслуженого діяча мистецтв України] Богдана Шиптура [Електронний ресурс] / Ігор Глібовицький // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/muzichno-horoviy-uzhinok-kompozitora-bogdana-shiptura/>.

139. Комарі, Альберт. Справжнє свято музики і поезії Володимира Івасюка – 13 вересня 1970 року [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/15/spravzhnye-svyato-muzyky-i-poeziyi-volodymyra-ivasyuka-13-veresnya-1970-roku/>.

Про творчість композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979), зокрема, історію створення пісні «Червона рута». До 52-ї річниці з часу першого виконання пісні.

140. Олійник, Леся. Євгену Станковичу – 80! [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/yevhenu-stankovychu-80/>.

Про творчість композитора, педагога, музично-громадського діяча Героя України, н.а. України Є. Станковича. До 80-річчя від дня народження.

141. Лихолоб, Надія. «Viva, Koshitz! Viva, Ukraine!»: світова слава «генія української пісні» Олександра Кошиця [Електронний ресурс] / Надія Лихолоб / Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/12/viva-koshitz-viva-ukraine-svitova-slava-geniya-ukrayinskoyi-pisni-oleksandra-koshyczya/>.

Про життя і творчу діяльність диригента, композитора, етнографа, педагога О. Кошиця (1875–1944).

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

142. «KVінтофест. Камерні акценти осені» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kvintofest-kamerni-akcenty-oseni>.

Програма фестивалю камерної музики «KVінтофест. Камерні акценти осені» у Нац. філармонії України (м. Київ).

Міжнародне співробітництво

143. Греко, Антоніо. Італійський диригент Антоніо Греко: «У мене був лише один спосіб продемонструвати, що я дійсно з вами» [Електронний ресурс] / Антоніо Греко ; [розмовляв] О. Ostrovskiy // ТС : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://theclaquers.com/posts/10082>.

Італійський диригент про роботу над «Вечірньою» (Vespro della Beata Vergine) К. Монтеверді у виконанні Ансамблю класичної музики ім. Б. Лятошинського Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ) на сцені Нац. філармонії України, свою творчість, досвід співпраці з диригентом Дж. Е. Гардінером, своє рішення приїхати в Україну під час війни та співпрацю з українськими музикантами.

144. Менабде, Міхеїл. Міхеїл Менабде: «Сьогодні не можна грати концерти лише з просвітницькою чи естетичною метою. Вони мають надихати, вселяти надію» [Електронний ресурс] / Міхеїл Менабде ; [розмовляла] О. Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.
https://lb.ua/culture/2022/09/17/529478_miheil_menabde_sogodni_mozhna.html.

Грузинський диригент про рішення приїхати з концертом до України, сприйняття війни, образ довоєнної і теперішньої України, цікавість до української культури в Грузії, формування програми концерту на сцені Нац. філармонії України (м. Київ).

145. [Репвиконавиця] Alyona Alyona і [співачка, авторка пісень] Jerry Heil записали пісню із польським репером Gedz, натхненну козацькою думою «Вітер віє» [Електронний ресурс] : [прем'єра пісні] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://life.nv.ua/ukr/art/alyona-alyona-jerry-heil-i-gedz-zapisali-pisnyu-nathnenu-kozackoyu-dumoyu-viye-viter-divitis-video-50270094.html>.

Див. № 159.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

146. Бегбі, Бенджамін. Видатний виконавець середньовічної музики Бенджамін Бегбі слухає українську класику [Електронний ресурс] / Бенджамін Бегбі ; [розмовляла] R. Kit // ТС : [сайт]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.09.2022.
<https://theclaquers.com/posts/10133>.

Американський вокаліст, арфіст, вчений, засновник ансамблю середньовічної музики «Sequentia», учасники якого виступили на закритті XIX

Міжнародного фестивалю давньої музики (м. Львів), про свою творчість та ситуацію в Україні.

147. В Італії [м. Римі] розпочинається фестиваль [INSIEME], присвячений українській музиці [Електронний ресурс] : [програма] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3575580-v-italii-rozpocinaetsa-festival-prisvacenij-ukrainskij-muzici.html>.

148. Голинська, Ольга. Український день на сесії Асоціації європейських консерваторій [у м. Монополі (Італія)] [Електронний ресурс] : [про учасників та програму заходу] / Ольга Голинська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/ukrainskyy-den-na-sesii-asotsiatsii-yevropeyskykh-konservatoriya/>.

149. Гордієнко, Марина. Бахфести в Європі: Ляйпциг, Шаффгаузен, Суми [Електронний ресурс] / Марина Гордієнко // ТС : [сайт]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10025>.

Про бахівські фестивалі у містах Ляйпцигу (Німеччина), Шаффгаузені (Швейцарія) та Сумах (Україна). Наведено також інтерв'ю із організатором фестивалю у м. Сумах – музикантом О. Ковалем.

150. Д.Ц. В Україні відбудеться фестиваль творчості Романа Палестера [Електронний ресурс] / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

https://Zaxid.Net/V_Ukrayini_Vidbudetsya_Festival_Tvorchosti_Romana_Palestera_N1549274.

Про організаторів, програму та учасників Міжнародного музичного фестивалю «Великі творці – Роман Палестер» у містах Львові та Кропивницькому.

151. Катаєва, Марія. Знакові концерти осені: у столиці розпочинається Київ Музик Фест [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71898/>.

Про програму XXXIII Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест–2022»¹.

152. «Молитва за Україну»: дніпровські музиканти стали лауреатами [першого міжконтинентального] фестивалю української патріотичної пісні в США [United for Ukraine – 2022] [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.09.2022.

¹ Про підготовку та учасників фестивалю див.: Голинська, Ольга. У Києві звучить музика світу [Електронний ресурс] / Ольга Голинська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2022. 26 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.09.2022. <https://www.tkk.media/u-kyievi-zvuchyt-muzyka-svitu/>.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/molitva-za-ukrayinu-dniproviski-muzikanti-stali-laureatami-festivalyu-ukrayinskoyi-patriotichnoyi-pisni-v-ssha.html>.

153. Полячок, Олександр. Перші підсумки фестивалю [польської та української музики] «Видатні митці» [у м. Львові] [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] / Олександр Полячок // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/pershi-pidsumky-festyvaliu-vydatni-myttsi/>.

154. Руденко, Тетяна. Музика взаємності і діалогу: ювілярів Євгена Станковича та Валентина Сильвестрова вішуватимуть у чотирьох містах [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3822/164/169668/>.

Про програму фестивалю «Польсько-українські музичні діалоги» у містах Києві, Житомирі, Кропивницькому і Черкасах.

155. У Вроцлаві [(Польща) у межах Національного форуму музики ім. Вітольда Лютославського] відбулася світова прем'єра ораторію «Вирій» [українського композитора] Олександра Шимка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3575586-u-vroclavi-vidbulasa-svitova-premera-oratoriu-virij-oleksandra-simka.html>.

156. Якименко, Микола. Луцьк: На Волині знову вшановують Ігоря Стравінського [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169205>.

Про відкриття у м. Луцьку XIX Міжнародного музичного фестивалю «Стравінський та Україна» концертом «Музика любові» та його учасників.

Див. № 136.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 132.

Вокальна музика

157. Катаєва, Марія. Артисти столичної Капели Ревуцького захищають Україну від окупантів [Електронний ресурс] : члени колективу Муніципальної академічної чоловічої хорової капели імені Ревуцького з перших днів війни вступили до лав Збройних Сил України та батальйонів територіальної оборони міста Києва : [а також про творчу діяльність колективу, зокрема музичну екскурсію у межах відзначення Дня Андріївського узвозу] / Марія Катаєва //

Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71679/>.

158. 30 років на сцені: «Пікардійська Терція» презентує дуетну пісню з SASHKA [Електронний ресурс] : українська вокальна формація «Пікардійська Терція» та композитор і виконавець Алекс Макаров, відомий під творчим псевдонімом SASHKA, представляють дуетну пісню «Baby» та кліп на неї // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/473229-30-rokiv-na-stseni-pikkardiiska-tertsiia-prezentuie-duetnu-pisniu-z-sashka>.

Див. № 26, 27, 29, 46, 138, 141, 142, 151, 155, 159, 199.

Персоналії

Інструментальна музика

159. Григоренко, Валентина. Національний будинок [органної та камерної] музики [України (м. Київ)] представив старовинне виконання «Вечірньої» Клаудіо Монтеверді [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3821/2006/169484/>.

Про концерт Ансамблю класичної музики ім. Б. Лятошинського під диригуванням А. Греко (Італія) на сцені Нац. філармонії України (м. Київ).

160. Лісова, Лідія. Черкаси: Мистецькі спілки закликають започаткувати День бандури [Електронний ресурс] : у Черкаському художньому музеї у рамках музично-патріотичного проєкту бандурного мистецтва «Волі і пісні нескорений край» відбувся концерт / Лідія Лісова // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168898>.

161. Симфонічному оркестру Львівської філармонії – 120! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/symfonichnomu-orkestru-lvivskoi-filarmonii-120/>.

Про програму святкового концерту Акад. симфонічного оркестру Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика. До 120-річчя від дня створення колективу.

162. Таванець, Дмитро. Дмитро Таванець, піаніст, виконавчий директор «Київської камерати». Воєнний час формує концертні програми винятково з української музики [Електронний ресурс] / Дмитро Таванець ; [розмовляла] В. Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576914-dmitro-tavanec-pianist-vikonavcij-direktor-kiivs-kamerati.html>.

Піаніст, виконавчий директор Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» про творчу діяльність ансамблю, як активізувати зацікавлення

українців класичною музикою та наповнити концертні програми творами саме вітчизняних композиторів.

Див. № 26, 29, 46, 53, 133, 136, 140, 142, 147, 149–151, 153, 154, 156.

Персоналії

163. Позднишева, Світлана. «Мені імпонує свобода» [Електронний ресурс] / Світлана Позднишева ; [інтерв'ю вела] Д. Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 19.09.2022.

https://zaxid.net/meni_imponuye_svoboda_n1549750.

Органістка, піаністка, клавесиністка, солістка Львівського акад. будинку органної та камерної музики про своє навчання, творчість, проєкт Ukrainian Scores, розпочатий Органним залом з партнерами, особливості гри на органі, свої захоплення.

Див. № 143, 144, 146.

Естрадна музика

Див. № 139.

Рок- та попмузика

164. Стасов Олександр. Коли закінчатся війни: 26 нових українських пісень серпня [Електронний ресурс] / Олександр Стасов // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://suspilne.media/277697-koli-zakincatsa-vijni-26-novih-ukrainskih-pisen-serpna/>¹.

165. У стилі «Південного парку». Харківські гурти «Жадан і Собаки» та «Село і люди» заспівали «Гей, соколи» польською мовою [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/zhadan-i-sobaki-stvorili-vlasnu-versiyu-davnoji-pisni-gey-sokoli-polskoyu-movoyu-video-50267296.html>.

166. «Як ти там?» [Співак, музикант Олександр] Положинський випустив нову душевну пісню [у співпраці зі співачкою А SILIA] під враженням з передової [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/yak-ty-tam-polozhynskyy-vypustyv-novu-dushevnu-pisniu-pid-vrazhenniamy-z-peredovoyi/>.

167. «Я твій чаклун, я – Іван Богун». [Гурт] Latexfauna випустили першу пісню з майбутнього альбому [«Senbernar»] [Електронний ресурс] // Новое время

¹ Див. також: Пухарев, Пилип. Українські пісні серпня – 2022: Вакарчук та Coldplay, Дорофєєва українською та Джамала [Електронний ресурс] / Пилип Пухарев // Укр. правда : [сайт]. 2022. 4 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.09.2022. <https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/4/250304/>.

: [інтернет-версія]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-muzika-2022-latexfauna-vipustili-pershu-pisnyu-z-maybutnogo-albomu-lyrics-video-bohun-50267308.html>.

Див. № 17, 20, 22–25, 145, 152, 158.

Персоналії

168. Журавель, Юрій. Карикатури, марки та музика: як Юрій Журавель тримає мистецький фронт [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юрій Журавель // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/539961-karikaturi-marki-ta-muzika-yak-yuriy-zhuravel-trimae-mistetskiy-front>.

Лідер гурту OT VINTA, художник-карикатурист, волонтер про свою творчу та громадську діяльність під час війни. Інтерв'ю в ефірі марафону «Суспільне. Спротив».

169. Ремез, Олександр. Стати фронтменом на війні: інтерв'ю з музикантом Олександром Ремезом [Електронний ресурс] / Олександр Ремез ; [розмовляла] А. Агаджанова // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://slukh.media/texts/interview/oleksandr-remez/>.

Композитор, фронтмен гурту «Руки в брюки», співавтор шоу «Епоха джазу», проєкту Kyiv Rhythm Kings про творчість на фронті, плани після війни.

170. Сидоренко, Олександр. Олександр «Фоззі» Сидоренко: «Ми раптом стали частиною героїчної системи, яка чинить спротив і не здається» [Електронний ресурс] / Олександр Сидоренко ; [інтерв'ю вела] К. Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://suspilne.media/281670-oleksandr-fozzi-sidorenko-mi-raptom-stali-castinou-geroicnoi-sistemi-aka-cinit-sprotiv-i-ne-zdaetsa/>.

Учасник гурту «Танок на Майдані Конго» про європейські вуличні концерти на підтримку ЗСУ, нові пісні.

Духовна музика

Див. № 149.

Театральна музика

171. GENESIS: 5-годинна опера про створення світу в Музеї Ханенків [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://mus.art.co.ua/genesis-5-hodynna-opera-pro-stvorennia-svitu-v-muzei-khanenkiv/>.

Про створення нової опери «GENESIS. OPERA of Memory in 13 mise-en-scene» композиторами Р. Григорівим та І. Розумейком, прем'єра якої

відбудеться 30 вересня у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ). Також розповідається про музей та творчу діяльність композиторів в умовах війни¹.

Інші види музики і музичного виконавства

Персоналії

172. Крупін, Михайло. «Багато росіян у повідомленнях просять пробачення за те, що їхня країна напала на нас. Та мені їхні вибачення до одного місця!» [Електронний ресурс] : український музикант, співак і автор пісень Михайло Крупін – про дитинство, мову і волонтерство / Михайло Крупін ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/473019-bahato-rosiiian-u-povidomlenniakh-prosiat-probachennia-za-te-shcho-ikhnia-kraina-napala-na-nas-ta-meni-ikhni-vybachennia-do-odnoho-mistsia>.

Репвиконовець, музикант, автор пісень з м. Харкова про повний перехід на українську мову в побуті і творчості, допомогу ЗСУ, майбутні благодійні концерти у європейських країнах, своє дитинство та участь у пісенних конкурсах.

Організація концертно-гастрольної діяльності

173. Дождьова, Ірина. Михайло Ясинський: «Я проти концертів під час війни» [Електронний ресурс] / Ірина Дождьова // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/mihajlo-yasinskij-ya-proti-kontsertiv-pid-chas-vijni>.

Про виступ продюсера співачки О. Полякової М. Ясинського на робочій зустрічі представників концертно-музичної індустрії «Концерти. До і після перемоги» щодо доречності масово-розважальних заходів і формату їх проведення українськими виконавцями під час війни в Україні.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

За межами країни

Див. № 53.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

174. Панченко, Олена. Вистава про Маріуполь, вестерн про підлітків і «Калігула». Театральні прем'єри вересня [Електронний ресурс] : [огляд прем'єр

¹ Див. також: Горlach, Поліна. У Музеї Ханенків покажуть п'ятигодинну оперу про створення світу [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2022. <https://suspilne.media/280878-u-muzei-hanenkiv-prezentuut-patigodinnu-operu-pro-stvorennia-svitu/>.

у київських театрах] / Олена Панченко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.
<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-guide/329989-teatralni-prem-eri-pochatku-sezonu>.

Див. № 196.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

LII Всеукраїнське свято театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти» (м. Кропивницький)

175. Дождьова, Ірина. Евакуйовані театри Маріуполя та Харкова [Донецький академічний обласний драматичний театр та Харківський академічний український драматичний театр] дали вистави на фестивалі в Кропивницькому [Електронний ресурс] / Ірина Дождьова // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/evakujovani-teatri-mariupolya-ta-harkova-dali-vistavi-v-kropivnitskomu>¹.

176. Мізансцени під сирени: як у Кропивницькому відбулися «Вересневі самоцвіти» (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71176-mizanstseny-pid-syreny-iak-u-kropyvnytskomu-vidbulysia-veresnevi-samotsvity>.

Про хід та учасників заходу.

177. У Кропивницькому відбувся фестиваль театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3580090-u-kropivnickomu-vidbuvsya-festival-teatralnogo-mistectva-veresnevi-samocviti.html>.

Міжнародне співробітництво

178. Комарі, Альберт. Закарпатський режисер [Михайло Мільмейстер] з Берліну [Німеччина] працює над виставою [«ДО-РЕ-МІ» за п'єсою Х. Ейзель-Валаамової] в [Закарпатському академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв у м.] Ужгороді [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

¹ Див. також: Руденко, Тетяна. Знову «Вересневі самоцвіти»: вистави акторів з Маріуполя, Харкова та Києва показали в Кропивницькому [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 28 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3823/2006/169837/>.

<https://svitua.org/2022/09/08/zakarpatskyj-rezhyser-z-berlinu-praczyuye-nad-vystavoyu-v-uzhgorodi/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси

179. Леошко, Владислав. Донеччина: Маріупольський драмтеатр з «Криком нації» у Польщі [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168592>.

Про участь Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) з виставою «Крик нації» у IX Міжнародному фестивалі українського театру «Схід – Захід» у м. Кракові (Польща).

Див. № 21.

VII Міжнародний фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері. The Art of Victory»

180. Білаш, Ксенія. В Одесі пройде прем'єра опери Олександра Родіна «Катерина» [Електронний ресурс] : опера відкриє VII Міжнародний фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері» / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/14/529374_odesi_proyde_premiera_operi.html.

181. Левкович, Софія. Сюїта для кращих танцюристів [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 сент. (№ 76–77). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48293.php>.

Про балетний галаконцерт «Сюїта a la danse. Від класики до сучасності» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету у межах фестивалю.

182. Різникова, Ярослава. Світова прем'єра під час війни [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svitova-premyera-pid-chas-viyny>.

Про відкриття фестивалю прем'єрою опери «Катерина» О. Родіна на сцені Одеського нац. театру опери та балету. Режисерка-постановниця – О. Тараненко.¹

Див. № 8, 200, 202.

¹ Див. також: Воронков, В'ячеслав. Одеса: Відбулася світова прем'єра опери «Катерина» [Електронний ресурс] / В'ячеслав Воронков // Голос України : [інтернет-версія]. 2022. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2022. <http://www.golos.com.ua/news/168861>; Різникова, Ярослава. «Кохайтесь, чорнобриві, та не з москалями»: оперний постановці «Катерина» аплодує Одеса [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 21 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.09.2022. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3822/164/169667/>.

Окремі види театру

Драматичний театр

183. Велика, Ангеліна. «Цап-ка-цап» і геополітика [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://www.tkk.media/tsap-ka-tsap-i-heopolityka/>.

Прем'єра музичної вистави «Цап-ка-цап» І. Малоліти за мотивами української народної казки «Коза-Дерева» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

184. Гудыма, Мария. Новый состав и новые смыслы [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 сент. (№ 70–71). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48230.php>.

Про поновлення вистави «Серце навпіл» за новелами «Апокаліпсис» та «12 службів» М. Матіос у Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – з.а. України О. Гнатковський.

185. Комарі, Альберт. Сіді Таль, або Сореле Біркенталь. «Аїдише нешуме» [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/16/sidi-tal-abo-sorele-birkental-aidyshe-neshume/>.

Про творчу зустріч із режисеркою-постановницею вистави «Сіді Таль. Аїдише нешуме» за п'єсою Неди Неждани у Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської н.а. України Л. Скрипкою та завідувачкою літературної частини театру, режисеркою, журналісткою і драматургинєю С. Новицькою у Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка.

186. Лісова, Лідія. Черкаси: Актори Маріуполя [Незалежного театру авторської п'єси «Концепція» (Донецька обл.)] показали виставу «Обличчя кольору війна» [(режисер-постановник Олексій Гнатюк) на сцені Черкаського академічного обласного музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка] [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168915>.

187. Лісова, Лідія. Черкаси: Луганський театр показав виставу [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168610>.

Показ у м. Черкасах вистави «Хто Я?» за п'єсою «Бридкий» М. фон Массенбурга акторами Луганського обл. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – С. Садаклієв.

188. Міненко, Раїса. «Кайдашева сім'я» знову на сцені чернігівського театру [Електронний ресурс] / Раїса Міненко // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<http://mus.art.co.ua/kaydasheva-sim-ia-znovu-na-stseni-chernihivskoho-teatru/>.

Музична комедія «Кайдашева сім'я» за однойменним твором І. Нечуя-Левицького в Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисерка-постановниця – з.д.м. України В. Тимченко.

189. Неймовірна «Незрівнянна» [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://www.tkk.media/nejmovirna-nezrivnianna/>.

Про цікаві факти з історії постановки вистави «Незрівнянна» П. Квілтера Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Хостікоєв. До показу сотої вистави на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі.

190. Скрипник, Віктор. Вінниця: Театр розпочав сезон культовою рокоперою [«Біла ворона»] [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168651>.

Про відкриття 89-го сезону у Вінницькому обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Садовського.

191. Сліпченко, Катерина. У театрі «Воскресіння» створили виставу за п'єсою його засновника [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://zaxid.net/u_teatri_voskresinnya_stvorili_vistavu_za_pyesoyu_yogo_zasnovnika_n1550086.

Про нову виставу «Будинок без номера» Я. Федоришина у Львівському акад. духовному театрі «Воскресіння». Режисерка-постановниця – з.а. України А. Федоришина.

192. Урсуляк, Крістіна. Маруся Чурай та Василь Стус: у столиці показують актуальні вистави [Електронний ресурс] / Крістіна Урсуляк ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71684/>.

Акторка театру-студії «Майстерня Лени Лазовіч» про творчий метод роботи в майстерні та постановки вистав «Маруся. Проща» та «Гриць. Stand-up» за мотивами роману Л. Костенко, а також «Піснь Орфея. Василь Стус», які показують у відділі мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки м. Києва.

193. Шот, Микола. Містерія непокори та незламності [Електронний ресурс] : Тернопільський [академічний обласний український] драмтеатр ім. Тараса Шевченка відкрив новий сезон виставою «Голгофа» [автор та режисер-постановник – народний артист України Олег Мосійчук], присвяченою 130-річчю із дня народження Патріарха УГКЦ Йосифа Сліпого [1892–1984] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/misteriya-nepokori-ta-nezlamnosti/>.

Рецензії

194. Столярчук, Іван. Апокаліпсис – це наш останній шанс на перемогу [Електронний ресурс] / Іван Столярчук // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture-journal/_apokalipsis-ce-nash-ostannij-shans-na-peremogu/1108612.

Вистава «Карпатський раж» за п'єсою О. Мацюпи «Екологічна балада» у Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської. Режисер-постановник – Д. Леончик.

Персоналії

195. Булгаков, Максим. Тепер – снайпер у добробаті [Електронний ресурс] : розмова з хореографом, режисером та актором Максимом Булгаковим / Максим Булгаков ; [розмову вела] Т. Козирєва// День : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teper-snaiper-u-dobrobati>.

Головний режисер Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк), який нині перебуває у м. Сумах, хореограф, актор, військовослужбовець ЗСУ про участь у постановці хореографії вистави «Львівське танго» А. Бондаренка Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), творчість як режисера, плани та філософію війни.

196. Зюбіна, Римма. Римма Зюбіна: «У нас немає юридичної підстави позбавити звань артистів-колаборантів» [Електронний ресурс] / Римма Зюбіна ; [записала] Н. Грабченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<https://susplne.media/285611-rimma-zubina-u-nas-nemae-uridicnoi-pidstavi-pozbaviti-zvan-artistiv-kolaborantiv/>.

Актриса театру і кіно, волонтерка, громадська діячка про акторство і театр під час війни, гідних та фейкових «народних артистів», митців-колаборантів, а також театральні проєкти, що наважилися осмислити воєнну реальність.

197. Книга, Олександр. «Незламний Херсон»: директор Херсонського театру Олександр Книга про окупацію, власне викрадення та роботу [Електронний ресурс] / Олександр Книга ; [записали] Н. Грабченко, М. Бліндюк, Є. Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://susplne.media/282421-nezlamnij-herson-direktor-hersonskogo-teatru-oleksandr-kniga-pro-okupaciju-vlasne-vikradenna-ta-robotu/>.

Генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша народний артист України про театр під час війни, життя в окупації, російську культуру.

198. Троїцький, Влад. Влад Троїцький – про 100 вистав у Європі за пів року й культуру як зброю. Велике інтерв'ю [Електронний ресурс] / Влад Троїцький ;

[інтерв'ю вела] І. Виговська // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-interview/330559-vlad-troyitskiy-pro-100-vistav-u-evropi-za-piv-roku-y-kulturu-yak-zbroyu-velike-interv-yu>.

Режисер, засновник Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest, театру «Дах», гуртів DakhaBrakha й DakhDaughters заслужений діяч мистецтв України про громадянську позицію, співпрацю з державними інституціями, цінність перформансів, створення культурного продукту поза межами України, майбутні вистави.

Див. № 36, 253.

Музичний театр

Див. № 188.

Оперний театр

199. Асадчева, Тетяна. У Національній опері [України (м. Київ)] відбувся галаконцерт на честь видатного співака Анатолія Солов'яненка [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71957/>.

200. Козирєва, Тетяна. Буде прем'єра! [Електронний ресурс] : у Львівській національній опері [Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] представили концепцію нової вистави [опери «Страшна помста» Є. Станковича (режисер-постановник А. Вайріх, сценограф А. Шетль (Німеччина)] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bude-premyera>.

201. Солов'яненко, Анатолій. Не можемо пропагувати музичну культуру країни, яка сьогодні агресивно воює проти нас, – головний режисер Національної опери [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко ; [розмовляла] Т. Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71890/>.

Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про майбутній концерт до 90-річчя від дня народження батька – оперного співака Героя України А. Солов'яненка (1932–1999), роботу колективу в умовах воєнного стану, зміни в репертуарі, майближчі прем'єри, творчі плани.

202. Чередніченко, Іван. «Ми не можемо собі дозволити виконувати російську класику» [Електронний ресурс] / Іван Чередніченко ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

https://zaxid.net/mi_ne_mozhemo_sobi_dozvoliti_vikonuvati_rosiysku_klasiku_n1549526.

Керівник музичної частини Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької про участь колективу у 68-му Міжнародному фестивалі ім. Джакомо Пуччіні (м. Торре-дель-Лаго, Італія), вшанування пам'яті оперної співачки С. Крушельницької, відкритий доступ до електронної бібліотеки української музики, найближчі прем'єри, відношення до російської класичної музики.

Див. № 7–9, 12, 180, 182, 209.

Рецензії

203. Гудыма, Марія. «Катерина» достойна признання [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 сент. (№ 74–75). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48269.php>.

Прем'єра опери «Катерина» О. Родіна в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисерка-постановниця – О. Тараненко.

Персоналії

Див. № 13.

Балетний театр

204. Асадчева, Тетяна. Подарунок дітлахам та дорослим: у Національній опері [України (м. Київ)] відбулася прем'єра оновленого балету «Пригоди Піноккіо» [Юрія Шевченка, балетмейстер-постановник Віктор Литвинов] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/71070/>¹.

205. Максимець, Світлана. Балет особливих часів: як у Нацопері ставили «Доктор Фауст» [Електронний ресурс] / Світлана Максимець // Вікенд : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022. <https://weekend.today/gorod/naczopera-balet-faust.htm>.

Про роботу над постановкою одноактного балету «Доктор Фауст» на музику Р. Вагнера, Г. Берліоза, Ш. Гуно, Дж. Пуччіні та ін. у Нац. опері України (м. Київ). Хореограф і режисер-постановник – В. Іщук. Також наведено коментарі команди, яка працювала над створенням балету.

Див. № 181, 201.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

206. Катаєва, Марія. Київська оперета відкриває театральний сезон та готує прем'єри [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія].

¹ Див. також: Zhukov, Anton. Трансформація «Пригод Піноккіо» у Національній опері: Буроккіо чи Пінотіно? [Електронний ресурс] / Anton Zhukov // ТС : [сайт]. 2022. 9 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2022. <https://theclaquers.com/posts/10061>.

– 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71553/>.

Про відкриття нового сезону у Київському нац. акад. театрі оперети галаконцертами за участі солістів театру, хору та балету, особливості показу вистав в умовах воєнного стану та майбутні прем'єри¹.

Театр для дітей та юнацтва

207. Базів, Любов. «Благослови звірів і дітей». Театральна прем'єра [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3582169-blagoslovi-zviriv-i-ditej-teatralna-premera.html>.

Прем'єра вистави «Благослови звірів і дітей» за однойменним романом Г. Свортаута у Київському акад. театрі юного глядача на Липках (режисерка-постановниця – В. Федотова). Також наведено коментарі про виставу режисерки та керівника театру С. Жили.

208. Жила, Вячеслав. Київський театр юного глядача у новому сезоні сфокусується на виставах для дітей та підлітків [Електронний ресурс] / Вячеслав Жила ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71318/>.

Директор-художній керівник Київського акад. театру юного глядача на Липках заслужений діяч мистецтв України про особливості нового театрального сезону та прем'єрні вистави.

209. Стріха, Максим. «Богема» на Подолі: як українська мова реанімує зацікавлення оперними історіями [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3821/164/169494/>.

Про негативну тенденцію виконання опер «мовами оригіналів» та позитивний приклад постановки опер українською у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва, зокрема опери «Богема» Дж. Пуччіні (режисер В. Пальчиков).

Див. № 204.

Театр ляльок, маріонеток

210. Соколовська, Ольга. Рівненщина: [Рівненський академічний] Обласний театр ляльок відновив виїзні вистави до дитсадків [Електронний ресурс] / Ольга Соколовська // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

¹ Див. також: Морозова, Катерина. Музика як допінг, віра і релакс [Електронний ресурс] : [про відкриття 88-го театрального сезону у Київському національному академічному театрі оперети] / Катерина Морозова // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. 2022. 16 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.09.2022. <https://www.tkk.media/muzyka-iaak-dopinh-vira-i-relaks/>.

<http://www.golos.com.ua/news/169099>.

Див. № 21.

Танець. Хореографія

Див. № 27, 31, 205.

Персоналії хореографів

Див. № 195.

Естрадне мистецтво

Персоналії

Див. № 36.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

211. Андреева, Вікторія. Гранти від Netflix отримали проекти журі: Українську кіноакадемію звинувачують у фальсифікації переможців [конкурсу проєктів у межах Грантової програми розробки сценаріїв] [Електронний ресурс] / Вікторія Андреева // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/16/250479>.

212. Котубей, Олеся. Конфлікт навколо результатів конкурсу, організованого [Українською кіноакадемією] спільно з Netflix: суть звинувачень і позиції сторін [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://suspilne.media/283171-konflikt-navkolo-rezultativ-konkursu-organizovanogo-spilno-z-netflix-sut-zvinuvacen-i-pozicii-storin/>.

213. Прем'єри осені 2022: новинки українського кіно, які виходять в умовах війни [Електронний ресурс] : [огляд] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://www.cinema.in.ua/prem-iery-oseni-2022-novynky-kino/>.

День українського кіно

214. В День українського кіно. Режисер Любомир Левицький назвав улюблені фільми, які варто подивитися кожному [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/krashchi-ukrajinski-filmi-za-versiyeyu-rezhisera-lyubomira-levickogo-50269107.html>.

215. Горобець, Кирило. Так, як ми відчуваємо життя, не відчуває ніхто, – щира розмова з експертами про українське кіно [Електронний ресурс] / Кирило Горобець, Альона Тимошенко, Тарас Ткаченко; [спілкувалася] Н. Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

https://kino.24tv.ua/den-ukrayinskogo-kino-2022-chomu-ukrayinske-kino-tsinuyut-sviti_n2154253.

Продюсер, засновниця та директорка Ukrainian Film School та кінорежисер, драматург про українське кіно.

216. Ковальова, Анастасія. П'ять українських фільмів, які вийдуть у прокат восени й які варто подивитися. Поради кропивницького кінокритика [Дмитра Шульги] [Електронний ресурс] / Анастасія Ковальова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://suspilne.media/280370-pat-ukrainskih-filmiv-aki-vijdut-u-prokat-voseni-j-aki-varto-podivitisa-poradi-kropivnickogo-kinokritika/>.

217. «Чому я живий» [Одеська кіностудія, 2021]: українську стрічку можна безплатно подивитися онлайн [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/chomu-ia-zhyvyi-ukrayinsku-strichku-mozhna-bezplatno-podyvytysia-onlayn/>.

Див. № 5, 34, 35, 40–44, 57.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

218. Катаєва, Марія. На антифестивалі авторського кіно у Києві обрали кращий глядацький фільм [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71101/>.

Про хід та підсумки I Антифестивалю авторського короткометражного кіно «Своїми Словами» у м. Києві.

219. У Києві проведуть антифестиваль короткометражок «Своїми Словами» [Електронний ресурс] : [програма] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<https://detector.media/infospace/article/202458/2022-09-02-u-kyievi-provedut-antyfestyval-korotkometrazhok-svoimy-slovamy/>.

Міжнародне співробітництво

220. Запорожченко, Оксана. У Єрусалимі [Ізраїль] вперше покажуть всесвітньовідомі сучасні українські фільми. [Організовує покази Кіноклуб «Знято в Україні» / Сінема клуб «Created in Ukraine»] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/17/u-yerusalymy-vpershe-pokazhut-vsesvitnovidomi-suchasni-ukrayinski-filmy/>.

221. Офіційно. Драму «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] про збиття рейсу MH17 на Донбасі висунуто на [премію Американської кіноакадемії] «Оскар 2023» [у категорії «Найкращий міжнародний фільм»] від України [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2023-drama-pro-zbittya-bojingu-mn17-visunuto-na-zdobuttya-premiji-vid-ukrajini-50268724.html>¹.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

222. Ампілогова, Анастасія. [Міжнародний фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва] LINOLEUM 2022 оголосив переможців. Гран-прі фестивалю – у польської стрічки про апокаліпсис [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://bit.ua/2022/09/linoleum-2022-ogolosyv-peremozhstv/>².

223. Гулій, Наталія. Українські фільми на [Міжнародному] фестивалі у Торонто [Канада] та дискусії про війну в Україні: все, що треба знати [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

https://kino.24tv.ua/ukrayinski-filmi-diskusiyi-pro-viynu-mizhnarodnomu-kinofestivali_n2158517.

224. Два українські фільми [«Клондайк» режисерки Марини Ер Горбач і «Поки тут тихо» режисерів Новруза Хікмета й Олени Подолянко] здобули гран-прі [Міжнародного] фестивалю артхаусного кіно в Батумі BIAFF – 2022 [Грузія] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<https://detector.media/infospace/article/203161/2022-09-26-dva-ukrainski-filmy-zdobuly-gran-pri-festyvalyu-artkhausnogo-kino-v-batumi-biaff-2022/>.

225. Катаєва, Марія. Розпочався фестиваль анімації Linoleum: де подивитися у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71147/>.

Програма Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM, який цьогогоріч відбувається у форматах онлайн і офлайн³.

226. Корнієнко, Андрій. «Кінематограф відбиває ментальність». Українське кіно на європейських фестивалях – чому це важливо? [Електронний

¹ Див. також: Боротися за «Оскар» буде «Клондайк» [Електронний ресурс] : обрано претендента від України, який змагатиметься за найвищу нагороду Американської кіноакадемії // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2022. 10 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/472204-borotися-za-oskar-bude-klondajk>.

² Про програму фестивалю див. № 225.

³ Про переможців фестивалю див. № 222.

ресурс] / Андрій Корнієнко // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://life.nv.ua/ukr/art/chomu-vazhливо-pokazuvati-ukrajinske-kino-na-yevropeyskih-kinofestivalyah-ukrajinskiy-kinoprodyuser-50269688.html>.

Про те, чому важлива участь українських стрічок у знакових міжнародних кінофестивалях на прикладі ігрового фільму «Я працюю на цвинтарі» (режисер О. Тараненко).

227. Масенко, Вероніка. На Ukrainian Film Festival Berlin [Німеччина] покажуть «Клондайк» Марини Горбач і «Памфір» Сухолишко-Собчука [Електронний ресурс] : [програма фестивалю, присвяченого українському кіно, у кінотеатрах м. Берліна] / Вероніка Масенко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330917-na-ukrainian-film-festival-berlin-pokazhut-klondayk-marini-gorbach-i-pamfir-suholitskogo-sobchuka>¹.

228. Світова прем'єра українсько-французького фільму «ШТТЛ» [режисера Еді Уолтера] відбудеться в Лондоні [(Велика Британія) на кінофестивалі BFI London Film Festival] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565177-svitova-premera-ukrainskofrancuzkogo-filmu-sttl-vidbudetsa-v-londoni.html>.

229. Стрічка [режисера] Зази Буадзе «Мати Апостолів» отримала три нагороди на кінофестивалі [Västerås Filmfestival] в Швеції [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://detector.media/infospace/article/202522/2022-09-05-strichka-zazy-buadze-maty-apostoliv-otrymala-try-nagorody-na-kinofestyvali-v-shvetsii/>.

230. У конкурсі. Два українських фільми [художній «Люксембург, Люксембург» режисера Антоніо Лукіча та документальний «Літургія протитанкових перешкод» режисера Дмитра Сухолишко-Собчука] покажуть на Міжнародному кінофестивалі у Торонто [Канада] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/dva-ukrajinskih-filmi-pokazhut-u-konkursniy-programi-kinofestivalyu-u-toronto-novini-ukrajini-50269139.html>.

231. У Лівані проходить 5-й Український кінофестиваль [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3575997-u-livani-prohodit-5j-ukrainskij-kinofestival.html>.

¹ Див. також: Ukrainian Film Festival Berlin – 2022 оголосив програму [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2022. 30 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.10.2022.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/300922-ukrainian-film-festival-berlin-2022-ogolosyv-programu>.

232. [Художній фільм] «Клондайк» Марини Ер Горбач отримав гран-прі кінофестивалю [Heimat Europa Filmfestspiele] в Німеччині та відзначений [на фестивалі Film by the Sea] в Нідерландах [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://detector.media/infospace/article/203002/2022-09-20-klondayk-maryny-er-gorbach-otrymav-gran-pri-kinofestyvalyu-v-nimechchyni-ta-vidznachenyy-v-niderlandakh/>.

Див. № 266.

LXXIX Венеційський міжнародний кінофестиваль (Італія).

Участь України

233. Вауліна, Фаїна. На Венеціанському [міжнародному] кінофестивалі відбулася прем'єра фільму «Свобода у вогні» про війну в Україні [режисера Євгена Афінєєвського (США)] [Електронний ресурс] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-venetsianskomu-kinofestivali-vidbulasja-premjera-filmu-svoboda-u-vohni-pro-vijnu-v-ukrajini.html>¹.

234. Зеленський – учасникам Венеціанського кінофестивалю: росія хоче, щоб світ зробив три помилки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3562084-zelenskij-rosia-hoce-sob-svit-zrobiv-tri-pomilki.html>.

Подано текст та відеозапис звернення Президента України В. Зеленського до учасників Венеціанського міжнародного кінофестивалю.

235. Конопльова, Марина. Українська акторка Дар'я Трегубова отримала нагороду [Women in cinema award] на Венеційському [міжнародному] кінофестивалі [Електронний ресурс] // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://shotam.info/ukrainska-aktorka-dar-ia-trehubova-otrymala-nahorodu-na-venetsijskomu-kinofestyvali/>.

236. Лукіч, Антоніо. «Це як весілля на максималках»: Антоніо Лукіч дав інтерв'ю «Культурі на часі» [Електронний ресурс] / Антоніо Лукіч ; [записав] В. Дяченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://suspilne.media/281001-ce-ak-vesilla-na-maksimalkah-antonio-lukic-dav-intervu-kulturi-na-casi/>.

¹ Див. також: Кудряшова, Вікторія. На Венеційському фестивалі покажуть фільм [«Свобода у вогні: боротьба України за свободу»] режисера [Євгена Афінєєвського (США)] , який знімав документалку про Революцію Гідності [Електронний ресурс] / Валерій Лавровський // Слух : [онлайн-журн.]. 2022. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.09.2022. <https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330169-na-venetsijskomu-festivali-pokazhut-film-rezhisera-yakiy-znimav-dokumentalku-pro-revolyuutsiyu-gidnosti>.

Кінорежисер про участь у Венеційському міжнародному кінофестивалі з художньою стрічкою «Люксембург, Люксембург», антивоєнний перформанс команди фільму під час його прем'єри на фестивалі, підтримку України у світі. Подано фрагмент інтерв'ю в ефірі програми «Культура на часі» на телеканалі «Суспільне. Культура».

237. Сліпченко, Катерина. [Французька кіноактриса] Катрін Ден'єв підтримала Україну на відкритті фестивалю у Венеції [Електронний ресурс] : [а також про програму, склад журі та участь України у фестивалі] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

https://zaxid.net/venetsiyskiy_kinofestival_2022_vidkrittya_ukrayinskiy_film_n1548951.

238. У Венеції відбулася світова прем'єра українського фільму «Люксембург, Люксембург» [режисера Антоніо Лукіча] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3568128-u-venecii-vidbulasa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-luksemburg-luksemburg.html>.

239. «Уявіть фільми без батьків». Команда фільму «Люксембург, Люксембург» [режисера Антоніо Лукіча] нагадала про смерті на війні в Україні на прем'єрі у Венеції [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-prem-yera-u-veneciji-komanda-antonio-lukicha-nagadala-pro-zagibel-batkiv-v-ukrajini-foto-50268612.html>.

VI Міжнародний кінофестиваль документальних та ігрових фільмів Kharkiv MeetDocs (м. Київ)

240. Буданов, Денис. Будь-яка творчість має йти від серця, – інтерв'ю з членом Оскарівського комітету Будановим [Електронний ресурс] / Денис Буданов ; [інтерв'ю вела] Н. Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

https://kino.24tv.ua/intervyu-denisom-budanovim-pro-meetdocs-oskarivskiy-komitet-film_n2156777.

Програмний директор Міжнародного кінофестивалю документальних та ігрових фільмів Kharkiv MeetDocs про організацію цьогорічного кінофестивалю, його програму, роботу Українського Оскарівського комітету.

241. Варті уваги. Сім сучасних фільмів про російсько-українську війну на фестивалі [документального і художнього кіно Kharkiv] MeetDocs 2022 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/7-suchasni-filmiv-pro-rosiysko-ukrajinsku-viynu-na-festivali-meetdocs-2022-divitis-treyleri-50273221.html>.

242. Водка, Вікторія. Вікторія Водка: «Українська кіноіндустрія має продовжувати розвиватись і доносити наші сенси світові» [Електронний ресурс] / Вікторія Водка ; [розмовляла] Т. Боць // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.
<https://tyzhden.ua/Culture/255729>.

Виконавча директорка фестивалю про складнощі його організації та програму.

243. Крігсхайм, Євгенія. Євгенія Крігсхайм: про програму фестивалю Kharkiv MeetDocs і чому мистецтво не поза політикою [Електронний ресурс] / Євгенія Крігсхайм; [розпитували] А. Заклецька, Д. Захарченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.09.2022.
<https://suspilne.media/286759-evgenia-krigshajm-pro-programu-festivalu-kharkiv-meetdocs-i-comu-mistectvo-ne-poza-politikou/>.

Директорка фестивалю про його цьогорічну програму та особливості проведення.

244. [Міжнародний] Кінофестиваль [документального та художнього кіно] Kharkiv MeetDocs 2022 [м. Київ] оголосив програму [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно: [сайт]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.
<https://www.cinema.in.ua/kharkiv-meetdocs-2022/>.

Див. № 240.

III Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль (м. Ужгород)

245. В Ужгороді [Закарпатська область] стартував [III] Карпатський гірський [міжнародний] кінофестиваль [(СМІFF)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3572621-v-uzgorodi-startuvav-karpatskij-girskij-kinofestival.html>.

246. Нитка, Василь. Ужгород: Визначено переможців [III Карпатського гірського] міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/168855>.

247. Нитка, Василь. Ужгород: Розпочав роботу III «Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль (СМІFF) – 2022» [Електронний ресурс] : протягом чотирьох днів, 15–18 вересня, у обласному центрі Закарпаття триватиме свято кіно. З цього приводу провели брифінг / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168702>.

248. Третій «Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль (CMIFF) 2022» [м. Ужгород] оголосив програму заходів [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.cinema.in.ua/cmiff-2022-oholosyv-prohramu/>.

VI Міжнародний кінофестиваль «Київський тиждень критики»

249. Морозов, Олексій. «Фокус: Україна – Велика Британія». [VI Міжнародний кінофестиваль] Київський тиждень критики представив нову програму фестивалю [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village Україна : [сайт]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330755-fokus-ukrayina-velika-britaniya-kiyivskiy-tizhden-kritiki-predstaviv-novu-programu-festivalyu>.

250. Панченко, Олена. На «Київському тижні критики» покажуть прем'єри трьох українських фільмів [Електронний ресурс] / Олена Панченко // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330435-na-kiyivskomu-tizhni-kritiki-pokazhut-prem-eri-troh-ukrayinskih-filmiv>.

Про програму кінофестивалю.

251. Спільна добірка. Оголошено ще одну програму Київського тижня критики «Фокус: Україна – Велика Британія» [Електронний ресурс] : [огляд фільмів програми] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/kijivskiy-tizhden-kritiki-ogolosiv-program-ukrajinskogo-ta-britanskogo-kino-treyleri-50271751.html>.

Копродукція

Див. № 228.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

252. Денисов, Артем. Фільми про війну можна на пальцях порахувати, а має бути істотно більше [Електронний ресурс] / Артем Денисов, Мар'ян Бушан ; [записав] І. Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://gazeta.ua/articles/events-journal/filmi-pro-vijnu-mozhna-na-palcyah-porahuvati-a-maye-buti-istotno-bilshe/1107244>.

Продюсер та режисер фільму «Снайпер. Білий Ворон» про зйомки стрічки, її прокат за кордоном і в Україні, головну ідею стрічки.

252а. Запорожченко, Оксана. Фільм «Буча»: про трагедію українського

народу повинні дізнатися у всьому світі [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/15/film-bucha-pro-tragediyu-ukrayinskogo-narodu-povynni-diznatysya-u-vsomu-sviti/>.

Про презентацію тизера-трейлера фільму-драми «Буча» (режисер С. Тиунов), а також про те, як виникла ідея фільму та прототип головного героя – волонтера К. Гудаускаса із Казахстану.

253. Міліневський, Микола. «Снайпер: Білий Ворон». В Україні з'явився свій національний кіногерой [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Vesti.ua : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://vesti.ua/uk/lite-uk/showbiz-uk/snajper-bilij-voron-v-ukrayini-z-yavivsyia-svij-natsionalnij-kinogeroj>.

Про прем'єру фільму «Снайпер: Білий Ворон» (режисер М. Бушан) у Будинку кіно (м. Київ) за участі актора театру і кіно Р. Ясіновського, який зіграв у фільмі одного зі снайперів, також подано відповіді актора на запитання глядачів стрічки та журналістів про роботу над фільмом, ставлення до росіян, мовне питання, акторську професію, роботу в театрі.

254. Прокопенко, Ілля. Українці жартують на могилах рідних [Електронний ресурс] / Ілля Прокопенко, Ганна Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ukrayinci-zhartuyut-na-mogilah-ridnih/1112179.

Про зйомки художнього фільму «Я працюю на цвинтарі», який йде в прокаті з 15 вересня ц. р. Режиссер – О. Тараненко.

255. Українська драмеді. 7 цікавих фактів про фільм «Я працюю на цвинтарі» [режисера Олексія Тараненка] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://life.nv.ua/uk8/art/7-cikavih-faktiv-pro-film-ya-pracyuyu-na-cvintari-koli-prem-yera-v-ukrajini-50268435.html>¹.

256. У столиці відбувся прем'єрний показ [художньо-документального] фільму «Гостомель. Історія одного будинку» [режисера Віктора Шторма] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-stolici-vidbuvsya-premjernii-pokaz-filmu-gostomel-istoriya-odnogo-budinku>.

Див. № 213, 218, 223, 224, 226–232, 248, 250, 281.

¹ Див. також: Відпустити привидів минулого. Сьогодні виходить у прокат драмеді з елементами чорного гумору «Я працюю на цвинтарі» [Електронний ресурс] : [про фільм режисера Олексія Тараненка] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 15 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 19.09.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/divitisya-oficiyniy-treyler-dramedi-ya-pracyuyu-na-cvintari-koli-prem-yera-50266816.html>.

Рецензії

257. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «Снайпер. Білий Ворон»: фільм про російсько-українську війну без компромісів [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://detector.media/kritika/article/202802/2022-09-14-snayper-bilyy-voron-film-pro-rosiysko-ukrainsku-viynu-bez-kompromisiv/>.

Художній фільм «Снайпер. Білий Ворон». Режисер – М. Бушан.

258. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «Я працюю на цвинтарі»: перерва пішла фільму на користь [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://detector.media/kritika/article/203111/2022-09-24-ya-pratsyuyu-na-tsvyntari-pererva-pishla-filmu-na-koryst/>.

Художній фільм «Я працюю на цвинтарі». Режисер – О. Тараненко.

259. Руденко, Тетяна. Кіно точного влучання: рецензія на новий український воєнний екшн «Снайпер. Білий Ворон» [режисера Мар'яна Бушана] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3820/164/169321/>.

260. Сивачук, Віра. Віра в кіно: рецензія на український воєнний екшн «Снайпер. Білий Ворон» [режисера Мар'яна Бушана] [Електронний ресурс] / Віра Сивачук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://suspilne.media/276806-vira-v-kino-recenzia-na-ukrainskij-voennij-eksn-snayper-bilij-voron/>.

Персоналії

261. Алдошин, Павло. «Допомога іншим – шлях зберегти душу». Павло Алдошин, який зіграв снайпера, а після 24 лютого став ним, – про свою роль і майбутню перемогу [Електронний ресурс] / Павло Алдошин ; [спілкувалася] М. Кабацій // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/aktor-shcho-stav-snayperom-pavlo-aldoshin-pro-svoyu-rol-u-filmi-snayper-bilij-voron-interv-yu-50270401.html>.

Виконавець головної ролі у художньому фільмі «Снайпер. Білий Ворон» (режисер М. Бушан) про війну, фільм та плани святкування перемоги.

262. Бушан, Мар'ян. Сага «Білого Ворона». Мар'ян Бушан: У прокат вийшла не «режисерська» версія фільму, а версія «продакшну», тобто обрізана на дев'ять хвилин [Електронний ресурс] / Мар'ян Бушан ; розмовляла О. Терешкун // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/saga-bilogo-vorona-mar-yan-bushan-u-prokat-viyshla-ne-rezhiserska-versiya-filmu-a-versiya-prodakshnu-tobto-obrizana-na-devyat-hvilin/>.

Кінорежисер та сценарист про роботу над фільмом «Снайпер. Білий Ворон», чинники у виборі теми для створення кінострічок та побажання молодим українським режисерам.

263. Костіна, Олександра. «Ми дерлись вгору» [Електронний ресурс] : продюсерка Олександра Костіна про те, що робить продюсер та як знімати кіно у Карпатах / Олександра Костіна ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

https://zaxid.net/film_pamfir_intervyu_z_prodyuserkoyu_oleksandroyu_kostinoyu_n_1549026.

Продюсерка художнього фільму «Памфір» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук) про таємниці успіху картини та особливості своєї роботи.

264. Левицький, Любомир. Про родину та майбутнє українського кіно. «Камера сьогодні має не менше сили, ніж HIMARS чи гармати», – Любомир Левицький [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Любомир Левицький // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/interv-yu-z-ukrajinskim-rezhiserom-lyubomirom-levickim-pro-movne-pitannya-ta-maybutnye-ukrajinskogo-kino-50267067.html>.

Кінорежисер, сценарист, продюсер про майбутнє української кіноіндустрії, творчі плани, родину, мову та ін.

265. Тараненко, Олексій. Олексій Тараненко, режисер «Я працюю на цвинтарі»: Ми зберегли настрій книги Павла Белянського, але фільм вийшов скоріше за мотивами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олексій Тараненко // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.cinema.in.ua/oleksii-taranenko-ia-pratsiuiu-na-tsvyntari/>.

Режисер та співсценарист художнього фільму «Я працюю на цвинтарі» про історію його створення, добір акторів, показ на кінофестивалях, подальші творчі плани та яке кіно потрібне Україні в умовах війни.

266. Цілик, Ірина. «Україну має бути видно й чути»: Ірина Цілик про кіномистецтво на тлі воєнних подій [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вели та редагували текст] В. Чередниченко, І. Славінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://susplne.media/280812-ukrainu-mae-buti-vidno-j-cutno-irina-cilik-pro-kinomistectvo-na-tli-voennih-podij/>.

Письменниця, кінорежисерка про роботу над художнім фільмом «Я і Фелікс», долю родини з документальної стрічки «Земля блакитна, ніби апельсин», документальний проєкт «Невидимий батальйон», про те, що доводиться найбільше і найскладніше пояснювати про Україну, коли говориш для іноземних слухачів та читачів, участь у цьогорічному Каннському

міжнародному кінофестивалі (Франція) та ін. Подано відеозапис зустрічі з письменницею та режисеркою на Міжнародному літературному читанні *Meridian Czernowitz* (м. Чернівці).

267. Щур, Олександр. «Ми хочемо показати не тільки трагедію в Бучі, а весь пласт подій в Україні» – сценарист про майбутній фільм [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Щур // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022. <https://suspilne.media/283729-mi-hocemo-pokazati-ne-tilki-tragediu-v-buci-a-ves-plast-podij-v-ukraini-scenarist-pro-majbutnij-film/>.

Продюсер та сценарист фільму-драми «Буча» про ідею його створення, майбутні зйомки, а також про підходи до висвітлення трагічних тем, особистий досвід війни.

268. Ясіновський, Роман. Саме зараз найкращий час, аби українізуватися, – відверте інтерв'ю з актором Романом Ясіновським [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Ясіновський // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022. https://kino.24tv.ua/intervyu-romanom-yasinovskim-aktorom-filmu-snayper-2022-pro-viynu_n2143990.

Актор театру та кіно, виконавець ролі Кліма у художньому фільмі «Снайпер. Білий Ворон» (режисер М. Бушан) про свого персонажа, волонтерство, війну та українське кіно до і після 24 лютого.

Див. № 236, 253.

Документальне кіно

269–270. Вже можна подивитися на YouTube. Вийшов документальний фільм «Далі» про жінок, які були вимушені покинути Україну через війну [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.09.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/divitsya-dali-dokumentalniy-film-pro-ukrajinok-yaki-vryatuvalisya-vid-viyni-u-yevropi-50269883.html>¹.

271. Коркодим, Олена. Лариса Кадочникова, яка сміється в обличчя війні [Електронний ресурс] / Олена Коркодим // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022. <https://detector.media/infospace/article/202494/2022-09-03-larysa-kadochnykova-yaka-smietsya-v-oblychchya-viyni/>.

Прем'єра документального фільму «Лариса Кадочникова. Війна» у Будинку кіно (м. Київ). Режисер – Д. Томашпольський.

¹ Див. також: «Далі». Вийшов трейлер документального фільму від медіа СЛУХ – про жінок, які були вимушені залишити Україну [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 9 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 13.09.2022. <https://life.nv.ua/ukr/art/divitsya-treyler-dali-dokumentalniy-film-pro-ukrajinok-yaki-vryatuvalisya-vid-viyni-u-yevropi-50268866.html> ; [Українське медіа] СЛУХ [та відеопродакшн KNIFE! Films] випустив документальний фільм «Далі» – про жінок, які залишили свої домівки через повномасштабну війну [режисер Артем Григорян] [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. 2022. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2022. <https://slukh.media/texts/dali-movie-premiere/>.

272. [Телеканал] «Суспільне. Культура» випустив документальний проєкт [режисерки Надії Миколаєнко] про мозаїку Маріуполя [«Жевріння. Дерево життя» про українське монументальне мистецтво радянського періоду в м. Маріуполі (Донецька обл.)] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/suspilne-kultura-vypustyv-dokumentalnyy-proyekt-pro-mozayiku-mariupolya>.

273. Чепурний, Василь. Представлено документальний фільм про героїчний Чернігів [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168085>.

Прем'єрний показ документального триптиху «Гарт нації» (канал «Just TV»), присвяченого героїчному спротиву м. Чернігова російським агресорам, у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана. Режисер і оператор – В. Синцов.

Див. № 213, 218, 223, 227, 231, 227, 230, 231, 240, 248, 250, 256, 281, 282.

Рецензії

274. Скляревська, Гала. «Втрачений дім». Чергова розповідь про трагедії і драми людей, що пережили окупацію [Електронний ресурс] / Гала Скляревська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://detector.media/kritika/article/202573/2022-09-06-vtrachenyy-dim-cherгова-rozpovid-pro-tragedii-i-dramy-lyudey-shcho-perezhyly-okupatsiyu/>.

Документальний фільм «Втрачений дім» (режисер П. Мащенко) із циклу «А потім прийшли „братья”» Об'єднання українських продюсерів.

275. Скляревська, Гала. «Дев'ять життів»: ідеальна документалка про війну під час війни [Електронний ресурс] / Гала Скляревська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://detector.media/kritika/article/202472/2022-09-02-devyat-zhyttiv-idealna-dokumentalka-pro-viynu-pid-chas-viyny/>.

Документальний фільм «Дев'ять життів» (режисер І. Гома) із циклу «А потім прийшли „братья”» Об'єднання українських продюсерів.

276. Чиченіна, Лена. Від «мила» до трагедії. Автори «Кріпосної» зняли стрічку про Маріуполь [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://detector.media/kritika/article/202423/2022-09-01-vid-myla-do-tragedii-avtory-kriposnoi-znyaly-strichku-pro-mariupol/>.

Документальний фільм «Маріуполь. Невтрачена надія» (режисер М. Литвинов) із циклу «А потім прийшли „браття”» Об'єднання українських продюсерів.

Персоналії

277. Горлова, Аліна. «Війна схожа на дощ, який ніколи не скінчиться». Інтерв'ю з режисеркою про документування війни та прем'єру стрічки [Електронний ресурс] / Аліна Горлова ; [інтерв'ю вела] В. Андрєєва // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/29/250632/>.

Режисерка документального фільму «Цей дощ ніколи не скінчиться» про зйомки стрічки, документальне та ігрове кіно під час активної фази війни.

278. Кляцкін, Костянтин. Режисер Костянтин Кляцкін: «Зараз документалісти мають працювати цілодобово: якщо сьогодні не зняти історію людини, завтра її вже може не бути» [Електронний ресурс] / Костянтин Кляцкін ; [розмовляв] О. Стефанчук // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://detector.media/community/article/202556/2022-09-06-rezhyser-kostyantyn-klyatskin-zaraz-dokumentalisty-mayut-pratsyuvaty-tsilodobovo-yakshcho-sogodni-ne-znyaty-istoriyu-lyudyny-zavtra-ii-vzhe-mozhe-ne-buty/>.

Кінорежисер, член об'єднання документалістів Babylon'13, про свою творчість, проблеми кіногалузі.

279. Кляцкін, Костянтин. Як це – знімати фільм у щойно звільнених Бучі та Ірпені: інтерв'ю з Кляцкіним [Електронний ресурс] / Костянтин Кляцкін ; [інтерв'ю вела] Н. Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

https://kino.24tv.ua/intervyu-rezhiserom-klyatskinim-yakiy-znyav-film-pro-osvityan_n2166712.

Режисер документального фільму «Освіт'яни. Каникули в окупації» про ідею його створення, героїв стрічки, чому важливий гумор у кіно, участь у проєкті Babylon'13, документальне кіно після перемоги.

Див. № 266.

Анімаційне кіно

280. Луцькі аніматори [студії «ІМАГО»] презентували прем'єру відео «Колискова під звуки сирени» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540543-lutski-animatori-prezentovali-premeru-video-koliskova-pid-zvuki-sireni>.

Див. № 222, 225.

Кліпмейкерство

Див. № 24, 158.

Кінопрокат

281. Ільків, Яна. Добірка українських фільмів, які виходять у прокат цієї осені [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://liroom.com.ua/films/selection-of-films/>.

282. У прайм-тайм. BBC покаже документальний фільм «День українського добровольця» про війну в Україні [режисера Володимира Тихого] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/bbc-pokazhe-dokumentalniy-film-den-ukrajinskogo-dobrovolcy-pro-viynu-v-ukrajini-novini-ukrajini-50271289.html>.

Робота кінотеатрів

283. Катаєва, Марія. Популярний кінотеатр на Подолі [м. Київ] проводить опитування щодо інклюзивності [Електронний ресурс] : «Доступне кіно для кожного» – новий проєкт кінотеатру «Жовтень», покликаний зробити кіно максимально доступним для людей з інвалідністю / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71928/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Алдошин П. 261
Бегбі Б. 146
Білик Н. 99
Булгаков М. 195
Бушан М. 262
Горлова А. 277
Греко А. 143
Григорів Р. 171
Жалобнюк С. 104
Жильцов О. 115
Журавель Ю. 168
Зюбіна Р. 196
Івасюк В. 139
Кляцкін К. 278, 279
Книга О. 197
Костіна О. 263
Кошиць О. 141
Криволап Г. 108
Крупін М. 172
Крушельницька С. 7, 13
Кулагін А. 107
Кустовський О. 117
Левицький А. 118

Левицький Л. 264
Леонтович М. 137
Лукіч А. 236
Менабде М. 144
Мотика М. 121
Ніколаєва Л. 66
Новаківський О. 109
Носик І.-Р. 37
Печорний П. 120
Позднишева С. 163
Розумейко І. 171
Сіді Таль 36
Скакун Я. 100
Скибін Р. 122
Скоп Л. 110
Станкович Є. 140
Тараненко О. 265
Троїцький В. 198
Хасевич Н. 116
Цілик І. 266
Шиптура Б. 138
Щур О. 267
Ясіновський Р. 254, 268

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
День Незалежності України	3
Креативні індустрії	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
У творчих спілках України	8
Персоналії діячів мистецтва України.....	9
Присудження премій у галузі мистецтва.....	9
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств	9
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА.....	10
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	12
Правові питання галузі	12
Освіта. Кадри.....	12
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	12
Кадри	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО.....	13
Український інститут.....	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	14
Підтримка України у світі.....	15
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	16
Історія образотворчого мистецтва	16
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	18
Міжнародне співробітництво	19
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	19
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	21
Окремі види образотворчого мистецтва.....	22
Скульптура.....	22
Живопис	23
Графіка	24

Декоративно-ужиткове мистецтво	26
Художня фотографія.....	27
Інші види образотворчого мистецтва	28
МУЗИКА.....	28
Персоналії композиторів.....	30
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	30
Міжнародне співробітництво	31
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	31
Окремі види музики і музичного виконавства	33
Фольклор у професійній музиці	33
Вокальна музика.....	33
Інструментальна музика	34
Естрадна музика	35
Рок- та попмузика	35
Духовна музика	36
Театральна музика.....	36
Інші види музики і музичного виконавства	37
Організація концертно-гастрольної діяльності	37
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	37
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	37
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	38
Міжнародне співробітництво	38
Окремі види театру.....	40
Драматичний театр.....	40
Музичний театр	43
Оперний театр.....	43
Балетний театр.....	44
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	44
Театр для дітей та юнацтва	45
Театр ляльок, маріонеток	45
Танець. Хореографія	46
Естрадне мистецтво	46
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	46
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	47
Міжнародне співробітництво	47
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	48
Копродукція	53
Види кіномистецтва	53
Художньо-ігрове кіно	53
Документальне кіно	57
Анімаційне кіно	59
Кліпмейкерство	59
Кінопрокат	60
Робота кінотеатрів.....	60
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	61

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 9, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.72.

Б/т. Зам. № 48.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17