

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 2, 2022**

Періодичність 12 випусків на рік  
Виходить з 1989 року

**КИЇВ 2022**

**УДК 7**  
**М 65**

**Укладачі:** О. Ф. Білоконь  
Т. Б. Благодарєва  
О. В. Панінатченко  
В. А. Соломка  
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2022 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 56 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2022

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Петрашик, Володимир. Проблеми та перспективи розвитку журналу «Образотворче мистецтво» [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 2–4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

2. Самофалова, Юлія. Мистецтво, архітектура і дизайн у газеті «Esthète» [Електронний ресурс] : [про україномовне друковане видання] / Юлія Самофалова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 161–162. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

### Мистецтво і суспільство

3. Горовий, Руслан. «Так працює пам'ять»: як мистецтво допомагає не забути загиблих у теракті у Харкові [Електронний ресурс] / Руслан Горовий ; [розмовляла] Г. Цьомик // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://suspihne.media/208548-tak-pracue-pamat-ak-mistectvo-dopomagaе-ne-zabuti-zagiblih-u-terakti-u-harkovi/>.

*Музикант, письменник, засновник проєкту «Так працює пам'ять» про його мету.*

### Мистецтво і влада

4. Київські митці з сурмами й барабанами мітингують під Кабміном [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/164361/>.

*Про акції протесту біля Кабінету Міністрів України київських митців, які працюють у творчих майстернях, через зростання тарифів на теплоенергію, а також про звернення НСХУ з відкритими листами до Президента України, Прем'єр-міністра України, міністрів енергетики та культури із проханням сприяти у врегулюванні питання.*

Див. № 28.

### Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

Див. № 107, 110.

### **День Героїв Небесної Сотні**

5. Барсукова, Олена. Пекло, що рятує: як іноземці осмислюють події Майдану у мистецтві [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/02/22/247535/>.

*Про виставу «Майдан Inferno» Неди Неждани режисера-постановника К. Перетятка (Франція) і художній фільм «Ольга» режисера Е. Граппа (Франція). Також наведено розповіді творців вистави та фільму про те, чому вони вирішили присвятити свою творчість Майдану, і як це сприйняв світ.*

### **Креативні індустрії**

Див. № 177.

### **Мистецтво і новітні технології**

**6.** В Україні з'явився перший онлайн-театр DRAMOX з кращими українськими постановками [Електронний ресурс] : [про театральну стримінгову платформу] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/170222-v-ukrayini-zyavyvsya-pershyy-onlayn-teatr-dramox-z-krashchymy-ukrayinskymy-postanovkamy>.

**7.** У Харкові [Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. М. Лисенка] вперше показали оперу «Попелюшка» [Жуля Еміля] Массне у форматі нових технологій [режисер-постановник Ж. Чепела] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3402592-u-harkovi-vperse-pokazali-operu-popeluska-massne-u-formati-novih-tehnologij.html>.

Див. № 179.

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

Див. № 26.

### **Мистецтво й ООС**

**8.** Коваль, Олег. АТО – ООС очима сучасних мистців» [Електронний ресурс] / Олег Коваль // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 6–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про виставку «АТО – ООС очима сучасних мистців», що відбулася в жовт. 2021 р. в м. Харкові за підтримки Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр», Харківського нац. ун-ту ім. М. Каразіна, Харківської обл. організації «Спілка ветеранів АТО», військових частин, з'єднань та навчальних закладів Харківського гарнізону. Організатори – Харківська організація НСХУ та харківський клуб «Генерал».*

Див. № 49.

### **Історія мистецтва**

**9.** Березюк, Тарас. «Карта пам'яті»: проблема співіснування творів монументального мистецтва [Електронний ресурс] / Тарас Березюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 38–41. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про монументальне мистецтво в радянській культурі 1960–1980-х рр., а також про виставки «Наступна зупинка – Автовокзал. Ада Рибачук та Володимир Мельниченко», де було представлено ескізи мозаїк у приміщенні Київського автовокзалу (проходила з 16 липня по 16 серпня) та «Карта пам'яті» (19 серпня – 8 вересня), де експонувалися ескізи та фотографії монументальних творів, які були знищені в радянські часи 1960–1980 рр. та період незалежності України 1990–2000 рр. Заходи було організовано спільно з Артфундацією Дукат, Архівом українського неофіційного мистецтва «Ukrainian Unofficial» і Фондом А. Рибачук та В. Мельниченка.*

**10.** Конопка, Володимир. Перша спроба хронологізації історії українського мистецтва ХХ століття [Електронний ресурс] / Володимир Конопка // Народнознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1298–1299. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Яців Р. Мала хронологія мистецьких подій і пам'ятних дат ХХ століття: Україна – світ: локально-індивідуальний дослідницький ракурс: довід. / Львівська нац. акад. мистецтв; Наукове т-во ім. Шевченка. Львів: Априорі, 2021. 544 с. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/32.pdf>.

**11.** Хорунжа, Галина. Фотографія у Львові: контексти та персоналії... [Електронний ресурс] / Галина Хорунжа // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 70–73. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*З історії фотомистецтва в м. Львові.*

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство**

Див. № 238.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

Див. № 49, 68.

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю**

**12.** Конопльова, Марина. У Тернополі відбувся прем'єрний показ інклюзивної вистави «Мауглі» [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // #ШоТам : [сайт]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://shotam.info/u-ternopoli-vidbuvsia-prem-iernyy-pokaz-inkliuzyvnoi-vystavy-mauhli/>.

*Прем'єра інклюзивної вистави «Мауглі» для дітей із порушенням слуху в Тернопільському акад. обл. театрі актора і ляльки. Режисер-постановник – Н. Лапунов.*

**13.** Туріна, Стас. Стас Туріна та Катя Лібкінд про те, навіщо потрібні виставки, чи є мистецтво із синдромом Дауна та як гіпершеринг стає приводом вчитися одне в одного [Електронний ресурс] / Стас Туріна, Катя Лібкінд ;

[розмовляла] О. Самойленко // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022. <https://supportyourart.com/conversations/stas-turina-ta-katya-libkind-pro-te-navishho-potribni-vystavky-chy-ye-mystecztvo-iz-syndromom-dauna-ta-yak-gipershering-staye-pryvodom-vchytysya-odne-v-odnogo/>.

*Засновники майстерні для художників з/без синдрому Дауна «ательєнормально», учасники та куратори виставки «Дачний щоденник. Хороша виставка. Супер» (м. Київ) про міжнародну резиденцію «Дачний щоденник», що відбувалась паралельно в Німеччині та Україні, та спільну виставку.*

Див. № 256, 264.

### **У творчих спілках України**

Див. № 4, 59, 163.

### **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо**

Див. № 180.

### **Персоналії діячів мистецтва України**

**14.** Петрашик, Володимир. Микола Бурачек і Українська академія мистецтва [Електронний ресурс] : (до 150-річчя від дня народження мистця) / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 12–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про значення й роль художника-пейзажиста, театрального діяча, шевченкознавця, педагога, одного з ректорів Укр. академії мистецтва з.д.м. УРСР М. Бурачека (1871–1942) в розвитку мистецької освіти в Україні в I пол. ХХ ст.*

**15.** Ходак, Ірина. Микола Бурачек про колекцію Ржевуських у Погребищі: до 150-ліття від дня народження художника [Електронний ресурс] / Ірина Ходак // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 15–17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*До життєпису художника-пейзажиста, театрального діяча, шевченкознавця, педагога, одного з ректорів Укр. академії мистецтва з.д.м. УРСР М. Бурачека (1871–1942).*

Див. № 53.

### **Національна премія України ім. Тараса Шевченка**

**16.** Чегусова, Зоя. Рекомендаційний лист на підтримку книги [Саєнко Н. «Пам'ять роду. Епістолярії родини Саєнків. 1886–2020», представлена на здобуття Національної премії України ім. Т. Шевченка] [Електронний ресурс] /

Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 106–107. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.  
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про книгу, що є однією з частин «книжкового триптиха», присвяченого н. х. України О. Саєнку до 120-річчя від дня його народження, яке відзначалося у 2019 р.*

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**17.** Відомі імена лауреатів премії імені М. В. Лисенка в 2022 році [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.  
<https://day.kyiv.ua/uk/news/230222-vidomi-imena-laureativ-premiyi-imeni-m-v-lysenka-v-2022-roci>.

**18.** За виставу «Дім». [Режисерка] Тамара Трунова стала лауреаткою Премії імені Леся Курбаса [2022 року] [Електронний ресурс] // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.  
<https://nv.ua/ukr/art/tamara-trunova-stala-laureatkoyu-premiji-imeni-lesya-kurbasa-ostanni-novini-50216940.html>.

**19.** Назвали лауреата Премії імені [Бориса] Лятошинського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.  
<https://litgazeta.com.ua/news/nazvaly-laureata-premii-imeni-liatoshynskoho/>.

**20.** Петрів, Ольга. «Пісня – об'єднує!»: відбулася грандіозна музична премія «Українська пісня року 2021» [Електронний ресурс] / Ольга Петрів // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.  
<https://www.unn.com.ua/uk/news/1964317-pisnya-obyednuye-vidbulasya-grandiozna-muzichna-premiya-ukrayinska-pisnya-roku-2021>.

*Про лауреатів національної музичної премії «Українська пісня року 2021» та церемонію їх нагородження у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).*

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

**21.** Бандуристка Катерина Гудзій дивувала своєю грою японців [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163591/>.

*Про виступ української бандуристки К. Гудзій, яка мешкає в Японії, перед президентом, викладачами та студентами державного університету у м. Кобе.*

**22.** Стельмашук, Галина. Феєрія барв вбрання Еріки Комоні [Електронний ресурс] / Галина Стельмашук // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 74–77. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.



<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет керамістки, живописця і дизайнера одягу і розпису тканин Е. Комоні, яка живе і працює в США.*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

**23.** Артюгіна, Лариса. Лариса Артюгіна: «Ті рішення, які зараз приймає наглядова рада, матимуть катастрофічні наслідки. Це руйнування УКФ» [Електронний ресурс] / Лариса Артюгіна ; [інтерв'ю вела] К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/02/11/505221\\_larisa\\_artyugina\\_ti\\_rishennya\\_yaki.html](https://lb.ua/culture/2022/02/11/505221_larisa_artyugina_ti_rishennya_yaki.html).

*Членкиня наглядової ради УКФ, кінорежисерка про стан справ у фонді та діяльність його керівного органу.*

**24.** Артюгіна, Лариса. Скандал довкола УКФ: у чому причина виключення експертів, зокрема Цукренка [Електронний ресурс] / Лариса Артюгіна, Ігор Тулузов, Альберт Цукренко ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://suspilne.media/207159-skandal-dovkola-ukf-u-comu-pricina-viklucenna-ekspertiv-zokrema-cukrenka/>.

**25.** Подоляк, Ірина. Операція ліквідація [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

[https://lb.ua/blog/iryna\\_podolyak/504579\\_operatsiya\\_likvidatsiya.html](https://lb.ua/blog/iryna_podolyak/504579_operatsiya_likvidatsiya.html).

*Про передання Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) до сфери управління Держ. агентства України з питань кіно.*

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**26.** Проєкт культурної інновації на території Одеського заводу шампанських вин [Електронний ресурс] : в Одесі ревіталізують зачинений у 2018-му році Завод шампанських вин. Тут з'являться резиденції для художників у форматі open studio, виставкові зали, Музей сучасного мистецтва Одеси, майстерня шовкографії, паркова зона та безліч іншого // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/proekt-kulturnoyi-innovaciyi-na-terytoriyi-odeskogo-zavodu-shampanskyh-vyn>.

## **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

**27.** Ільченко, Лія. Фонд держмайна виставив на аукціон оренди приміщення легендарної української кіностудії [Електронний ресурс] / Лія Ільченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/ECONOMICS/fond-derzhmajna-vistaviv-na-auksion-orendi-primishchennja-lehendarnoji-ukrajinskoji-kinostudiji.html>.



*Про виставлення Фондом державного майна України на аукціон оренди об'єктів і приміщень ДП «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» (м. Київ).*

**28.** Призначено президентські стипендії молодим письменникам і митцям (список стипендіатів) [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/pryznachenno-prezydentski-stypendii-molodym-pysmennym-i-myttciam-spysook-stypendiativ/>.

*Про призначення Президентом України В. Зеленським стипендій молодим письменникам та митцям у музичній, театральній, образотворчій, естрадно-цирковій та кінематографічній сферах.*

Див. № 240.

### **Правові питання галузі**

**29.** Руслана і понад 2 тисячі виконавців кличуть президента обговорити питання роялті [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/163972/>.

*Про обговорення у м. Києві українськими музичними видавцями-правовласниками питань захисту музичних прав, легального ліцензування та розвитку вітчизняної музики, зокрема, необхідність скасування підписаного Президентом України законопроекту № 5572.*

Див. № 41.

### **Нормативно-правове забезпечення галузі**

**30.** Ільків, Яна. Зеленський підписав закон про роялті. Що зміниться? [Електронний ресурс] : 10 лютого 2022 року Президент України Володимир Зеленський підписав Закон №5572 про авторські права. Розповідаємо що це означає / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://liroom.com.ua/news/zakon-5572/><sup>1</sup>.

### **Освіта. Кадри**

**31.** Гудак, Василь. Взаємозв'язок навчальної, творчої та науково-дослідної роботи студентів у Львівській національній академії мистецтв [Електронний ресурс] / Василь Гудак // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 148–151. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 14, 53.

---

<sup>1</sup> Див. також: Зеленський підписав закон про музичні роялті [Електронний ресурс] / підготувала І. Знась // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2022. 11 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.02.2022. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/zelenskij-pidpisav-zakon-pro-muzichni-rojalti.html>.

## Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

**32.** Смирнова, Наталия. Искусство объединяет и радует [Електронний ресурс] / Наталия Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 февр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022. [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/78481](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/78481).

*Виставка «Об'єднані мистецтвом» робіт педагогів, студентів та випускників Миколаївського муніципального академічного коледжу в Будинку художника (м. Миколаїв).*

**33.** Соколев, Олександр. Витоки формування дизайнерського вишу в Харкові [Електронний ресурс] / Олександр Соколев, Марина Токар, Владислав Кутателадзе // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 128–131. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про становлення художньої освіти в м. Харкові, зокрема історію та діяльність Харківської держ. академії дизайну і мистецтв. До 100-річчя закладу.*

**34.** Соколюк, Людмила. І все-таки ми вистояли [Електронний ресурс] / Людмила Соколюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 132–136. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про історію, діяльність Харківської держ. академії дизайну і мистецтв та її викладачів. До 100-річчя закладу.*

**35.** Христова, Наталья. В Николаеве открылась юбилейная выставка [робіт викладачів та студентів] Муниципального академического колледжа [до 10-річчя створення закладу] (фото) [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022. <https://vn.mk.ua/v-nikolaeye-otkrylas-yubilejnaya-vystavka-munitsipalnogo-akademicheskogo-kolledzha-foto/>.

**36.** Чечель, Людмила. Пов'язані рушником: калуський унікальний оберіг мандрує бібліотеками для дітей [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3800/2006/164340/>.

*Про «Рушник єдності», створений студентами Фахового коледжу культури і мистецтв (м. Калуш, Івано-Франківська обл.), що демонструється у межах всеукраїнської естафети у Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ).*

Див. № 31, 44, 61.

## Кадри

**37.** Наступні 5 років директором Львівської опери знову буде [народний артист України] Василь Вовкун [Електронний ресурс] : 22 лютого завершилося друге засідання конкурсної комісії з конкурсного добору на посаду генерального директора-художнього керівника Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької : [про підсумки конкурсу] //

Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022. <https://wz.lviv.ua/news/452905-nastupni-5-rokiv-dyrektorem-lvivskoi-opery-znovu-bude-vasyl-vovkun>.

**38.** Нікітенко, Людмила. Руслан Паскалов зі скандалом обраний директором Черкаського [академічного] обласного [українського музично-] драмтеатру [ім. Т. Шевченка] [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163971/>.

**39.** У Черкасах визначили переможця конкурсу на посаду директора театру ляльок [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022. <https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vyznachyly-peremozhtsia-konkursu-na-posadu-dyrektora-teatru-lialok/>.

*Про перемогу Л. Величко у конкурсі на заміщення посади директора – художнього керівника Черкаського акад. обл. театру ляльок, її діяльність на посаді у попередні роки та плани на майбутнє.*

Див. № 14, 117.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 62.

## ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

**40.** «Позитивні ритуали»: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків у межах виставкового проєкту «Ритуальності. Тестологія»] відбудеться перформанс Влодка Кауфмана та Олекси Фурдіяки [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/pozytyvni-rytualy-u-lutsku-vidbudetsia-performans-vlodka-kaufmana-ta-oleksy-furdiiaky/>.

Див. № 151.

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

**41.** Голуб, Олена. Як втекти від плагіату під пильним поглядом зловтішного Малевича? [Електронний ресурс] / Олена Голуб // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 122–124. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про плагіат та епігонство (відтворення застарілих ідей або прийомів попередників) у мистецтві, приклади судових процесів проти порушників авторських прав на твори мистецтва в зарубіжних країнах.*

**42.** Забитівська, Ангеліна. Експозиція від княжої доби до постмодернізму в проєкті «Рік Шептицького в музеї» [в Національному музеї у Львові імені Андрея Шептицького] (продовження) [Електронний ресурс] / Ангеліна

Забитівська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 152–155. – Поч. в № 3. С. 142–145. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**43.** Косован, Андрій. Свято династії Саєнків у музеї [Електронний ресурс] / Андрій Косован // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 108–109. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про презентацію в Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) трилогії книг: «Пам'ять роду: епістолярії родини Саєнків: 1886–2020», «Мистецькі традиції родини Саєнків у контексті української образотворчості ХХ – поч. ХХІ ст.» та «Золоте перевесло: мистецька династія Саєнків у музеях України», що були видані в містах Києві та Харкові з нагоди 120-річчя від дня народження майстра монументально-декоративного мистецтва О. Саєнка.*

**44–45.** Котляр, Євген. Квадрати щастя в колі пандемії: виставковий проєкт харківських монументалістів (закінчення) [Електронний ресурс] / Євген Котляр // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 156–157. – Поч. в № 3. С. 140–141. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про виставковий проєкт «Квадрат щастя», приурочений до 100-річчя Худпрому та Харківської держ. академії дизайну і мистецтв.*

**46.** Кудряшова, Вікторія. 9 виставок лютого: «Заперечення банальності» та «Тіні незабутих предків» [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/322341-vistavki-lyutogo/>.

*Огляд лютневих виставок у галереях та музеях м. Києва.*

**47.** Лисик, Анна. Альбом рисунків та малярства [театрального художника] Євгена Лисика [1930–1991] [Електронний ресурс] : [про альбом та роботу над ним] / Анна Лисик, Остап Лозинський // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 66–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**48.** Петрашик, Володимир. Важлива праця для вивчення артринку в Україні [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 160. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Давимука С. А. Екосистема мистецтва: наукові засади становлення та сучасні практики : монографія / ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долишнього НАН України». Львів, 2021. 581 с. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**49.** Стрельцова, Марина. Психологія і візуальне мистецтво: точки дотику [Електронний ресурс] / Марина Стрельцова, Оксана Семенчук // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 6–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про зв'язок між психікою і мистецьким твором, схожість і відмінність у діяльності психоаналітика і мистця, унаочнення синергії психоаналізу та художніх практик, а також про програму мистецько-психотерапевтичної реабілітації для ветеранів АТО/ООС та колишніх в'язнів «ДНР/ЛНР» «МІТЕЦ. Реабілітаційний простір» (кураторка Н. Катериненко), реалізовану у 2020-2021 рр. ГО «МІТЕЦ» (м. Київ) та Львівським психоаналітичним інститутом ментального здоров'я за підтримки УКФ.*

**50.** Тукманов, Юрій. Економіка сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Юрій Тукманов // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 56–60. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022. <https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-5/свит-5-2021-all.pdf>.

**51.** Федорук, Олександр. Коваленко прийшов до Екстер [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 156–157. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Коваленко Г. Олександра Екстер. Київ : Родовід, 2021. 376 с. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>

*Про книгу багаторічного дослідника творчості художниці, представниці європейського кубізму та футуризму, українського авангарду, однієї із засновниць стилю «ар-деко», сценографки і педагогині О. Екстер (1882–1949).*

Див. № 8, 16, 33, 34.

### **Історія образотворчого мистецтва**

**52.** Гелитович, Марія. Ікони майстра Дмитрія у стилістично спорідненому колі західноукраїнських ікон другої половини XVI ст. [Електронний ресурс] / Марія Гелитович // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1201–1217. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022. <http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/19.pdf>.

*Про результати досліджень низки іконостасних ансамблів ікон II пол. XVI ст. з церков у містах Долині, Рогатині (Івано-Франківська обл.), м. Кам'яні Бужькій, с. Либохора (Львівська обл.), а також ряду поодиноких ікон з інших західноукраїнських церков (переважна більшість пам'яток – у колекції Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького) і вплив майстра Дмитрія на розвиток цілої стилістичної лінії в західноукраїнському малярстві цього періоду.*

**53.** Загаєцька, Олена. Фундаментальне дослідження про школу Марії Раєвської-Іванової [Електронний ресурс] / Олена Загаєцька // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 158–159. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Соколюк Л. Д. Школа Раєвської-Іванової: мистецько-промислова освіта у Харкові (друга половина XIX – початок XX ст.). Харків : Видавець Олександр Савчук, 2020. 248 с., 311 іл. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**54.** Кудlach, Володимир. Знайти свій голос: мозаїка мистецького життя Одеси [2014–2020 рр.] (закінчення) [Електронний ресурс] / Володимир Кудlach // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 144–147. – Поч. в



№ 2. С. 72–76 ; № 3. С. 78–81. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**55.** Орлевич, Ірина. Портретне малярство в історичному та мистецькому вимірі [Електронний ресурс] / Ірина Орлевич // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1293–1295. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Левицька М. Львівський портрет кінця XVIII – першої половини XIX ст. (художній і меморіальний виміри). Київ: Наукова думка, 2019. 167 с.: іл. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/30.pdf>.

**56.** Сторчай, Оксана. З історії Харківської граверної школи: листи [графіка, живописця, ілюстратора, педагога] Йосипа Дайца [1897–1954] до [графіка, педагога н. х. СРСР] Василя Касіяна [1896–1976] 1945 та 1951 років [Електронний ресурс] / Оксана Сторчай // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 38–41. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 91, 117, 134, 142, 146, 212.

### **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

**57.** Асадчева, Тетяна. Мистецькі серця від сучасних майстрів: у столиці проходить аукціон до Дня закоханих [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61234/>.

*Про твори, представлені у межах мистецького проєкту «Heartbeats» («Серцебиття»), в Аукціонному домі «Золотий перетин» (м. Київ).*

**58.** Асадчева, Тетяна. У столиці відбулася виставка-дискусія про вплив сучасного мистецтва на глядача [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60645/>.

*Презентація артпроекту «Лабіринти дискурсу» у межах XIV платформи «Новітні спрямування» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).*

**59.** Бавикіна, Вікторія. Чим живе Спілка художників сьогодні? Виставка «АТО-ООС очима сучасних мистців» у ЄрміловЦентрі [м. Харків] [Електронний ресурс] : [про виставку] / Вікторія Бавикіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022. [https://lb.ua/culture/2022/02/22/506218\\_chim\\_zhive\\_spilka\\_hudozhnikov\\_sogodni.html](https://lb.ua/culture/2022/02/22/506218_chim_zhive_spilka_hudozhnikov_sogodni.html).

**60.** Катаєва, Марія. 25 років творчості Віктора Сидоренка: у столиці [галереї мистецтв «Лавра»] проходить масштабний проєкт знаного художника

[Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60152/>.

*Про міждисциплінарний проєкт «Всі кольори спектру – це біле світло» н. х. України В. Сидоренка.*

**61.** Котляр, Ігор. Квадрати щастя в колі пандемії: виставковий проєкт [«Щастя в квадраті»] харківських монументалістів [у Харківській державній академії дизайну і мистецтв] [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Ігор Котляр // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 140–141. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.  
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**62.** Морі, Євгеній. Мистецтво об'єднує країни. Репортаж з виставки «В'єтнам – Україна» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.  
<https://suspilne.media/206833-mistetstvo-obednue-kraini-reportaz-z-vistavki-vietnam-ukraina/>.

*Виставка «В'єтнам – Україна» робіт українських художників у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ). До 30-річчя встановлення дипломатичних зв'язків між В'єтнамом та Україною.*

**63.** Стрельцова, Марина. Мистецький «фронт» Холодного Яру [Електронний ресурс] / Марина Стрельцова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 108–110. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.  
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про I Всеукраїнський скульптурний пленер на хуторі Буда (Чигиринський р-н, Черкаська обл.; квітень 2021 р.), приурочений до 25-х вишанувань героїв Холодного Яру.*

**64.** У Калуші обрали проєкт меморіального комплексу «Борцям за волю України» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.  
<https://galychyna.if.ua/2022/02/11/u-kalushi-obrali-proyekt-memorialnogo-kompleksu-bortsyam-za-volyu-ukrayini/>.

*Про підсумки відкритого архітектурного конкурсу на кращий проєкт меморіального комплексу «Борцям за волю України» та прилеглої до нього території у м. Калуші (Івано-Франківська обл.).*

Див. № 32, 35.

### **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

**65.** Джулай, Маріана. Галерея «Блок А» [м. Київ] – сучасний мистецький простір [Електронний ресурс] : [основні напрями діяльності] / Маріана Джулай // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 84–85. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.  
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.



**66.** Екопроект Анни Чичеріної – «Veins» [Електронний ресурс] // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 125. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про екопроект «Veins / Вени Землі» художниці А. Чичеріної (Ani Rechich) у Vozianov Design Store (м. Київ).*

**67.** Катаєва, Марія. Екскурсія з малюками та танцювальний перформанс: події у Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60234/>.

*Про проєкт «Футуромарення» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ), зокрема програму тижня: екскурсію для батьків із немовлятами, танцювальний перформанс та показ відеоверсії «Екстер. Live».*

**68.** У Києві [культурно-мистецькому комплексі «ARTAREA»] відкрилася артвиставка «Культура сексу крізь епохи» [Електронний ресурс] : [про просвітницьку мету виставки] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/140222-u-kyievi-vidkrylasya-art-vystavka-kultura-seksu-kriz-epohy>.

Див. № 46, 75, 83.

### **Міжнародне співробітництво**

**69.** Галка, Лілія. Повсякдення під загрозою війни: українська художниця [Анна Сарвіра] створила серію ілюстрацій для нью-йоркського [журналу] МоМа [Museum of Modern Art] [Електронний ресурс] / Лілія Галка // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://bit.ua/2022/02/povsyakdennya-pid-zagrozoju-vijny-ilyustratsiyi/>.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

**70.** «Бачення Данте. Сучасні українські митці інтерпретують «Божественну комедію» [Електронний ресурс] : під такою назвою 15 лютого професор Джорджіо Грассо представить у Києві міжнародний проєкт – італійсько-українську виставку // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bachennya-dante-suchasni-ukrayinski-mytci-interpretuyut-bozhestvennu-komediyu>.

**71.** Гельмінтінов, Андрій. У Лебединському [міському] художньому музеї [ім. Б. Руднева] підбили підсумки першого місяця [міжнародного проєкту] Mail-art «Futurism: David Burliuk – 140» [Електронний ресурс] : [до 140-річчя від дня народження українського живописця, графіка, художника театру, поета

Д. Бурлюка (1882–1967)] / Андрій Гельмінтінов // SumyToday : [портал]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022. <https://sumy.today/news/culture/28089-u-lebedynskomu-khudozhnomu-muzei-pidbyly-pidsumky-pershoho-misiatsia-mailart-futurism-david-burliuk-140.html>.

**72.** Марьина, Галина. «Фрески будущего» современной фотографии [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 февр. (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47650.php>.

*Виставка робіт переможців міжнародного конкурсу I see photo awards – 2021 в галереї «Invogue#Art» (м. Одеса).*

**73.** Рафальська, Оля. XXIV міжнародний Land-art симпозиум «Простір покордоння» в Могриці [Сумська обл.] (початок) [Електронний ресурс] : [історія заснування, організатори] / Оля Рафальська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 98–101. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 13.

## ***LIX Венеційська бієнале сучасного мистецтва (Італія).***

### ***Участь України***

**74.** Ефанова, Марина. Харьковський художник Павел Маков представит Україну на [LIX] Венеціанської бієнале [з проєктом «Фонтан виснаження. Висока вода»] [Електронний ресурс] : [про підготовку до майбутньої виставки та історію появи мистецького проєкту художника] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/190939/>.

**75.** Козирєва, Тетяна. Галерея «Зелена канапа» [м. Львів] представить виставку львів'янина Петра Сметани [в межах проєкту E. C. C. Personal Structures Venice Italy] у Венеції [(Італія) під час Венеційської бієнале] [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/news/100222-galereya-zelena-kanapa-predstavyt-vystavku-lvivyanyna-petra-smetany-u-veneciyi>.

**76.** Лисенко, Андрій. Проєкт українського павільйону на Венеційській бієнале презентували у Києві [Електронний ресурс] / Андрій Лисенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/projekt-ukrajinskoho-paviljonu-na-venetsijskij-bijenale-prezentuvali-u-kijevi.html>.

*Презентація у галереї «The Naked Room» (м. Київ) проєкту українського павільйону на Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія).*

**77.** Роботу [«Без жінок»] української художниці Zinaida представлять на 59-й Венеційській бієнале [(Італія) у межах паралельної програми Collateral Events] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3396778-robotu-ukrainskoi-hudoznici-zinaida-bez-zinok-predstavlat-na-59j-venecijskij-bienale.html>.

Див. № 172.

### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**78.** Ахмед, Аміна. Що потрібно знати про виставку Сергія Святченка «Emotional rescue» в Данії [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://supportyourart.com/stories/shho-potribno-znaty-pro-vystavku-sergiya-svyatchenka-emotional-rescue-v-daniyi/>.

*Виставка «Emotional rescue / Емоційне спасіння» робіт художника С. Святченка у Центрі сучасного мистецтва «Silkeborg Bad» (Skovvill, Данія).*

**79.** Катаєва, Марія. Азербайджан та Єрусалим: у київському музеї знайомлять з культурою інших країн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60378/>.

*Про фотовиставку «Єрусалим – не просто місто» Д. Брікмана (до 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Ізраїлем та Україною) та виставку картин і килимів азербайджанського художника Е. Гаджієва у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).*

**80.** Рудяченко, Олександр. За яке майбутнє бореться живопис? [Електронний ресурс] / Олександр Рудяченко // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/za-yake-maybutnye-boretsya-zhyvopys>.

*Персональна виставка «Рай №7/ Paradise #7» художника І. Редкіна в артгалереї «Caravel» у м. Фунішал (Португалія).*

**81.** У данському Сількеборзі [мистецькому центрі «Silkeborg Bad»] відкрилась масштабна виставка [«UNFOLDING LANDSCAPES – Landscape and Poetics in Contemporary Ukrainian Art»] сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] : [про виставку та її учасників] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080222-u-danskomu-silkeborzi-vidkrylas-masshtabna-vystavka-suchasnogo-ukrayinskogo-mystectva>.

**82.** У Дніпрі відкрилася виставка відомого французького фотографа Фредеріка Шобена [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dnipri-vidkrilasya-vistavka-vidomogo-frantsuzkogo-fotografa-frederika-shobena.html>.

*Виставка світлин «Кам'яна спадщина Європи» французького фотографа і публіциста Ф. Шобена у Дніпровському худож. музеї. До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Францією/Німеччиною.*

**83.** «Voloshyn Gallery» [м. Київ] представляє [у м. Маямі (США)] поп-ап виставку «Пам'ять на її обличчі» [Електронний ресурс] : [про роботи, представлені на першій груповій виставці українських художників у місті] // ArtsLooker : [платформа]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://artslooker.com/voloshyn-gallery-predstavlyae-pop-ap-vistavku-pamyat-na-ii-oblichchi/>.

## **Окремі види образотворчого мистецтва**

### **Скульптура**

Див. № 63, 64.

#### **Виставки**

**84.** Асадчева, Тетяна. Дивовижне поєднання скульптури і графіки: столична галерея запрошує на виставку сучасної майстрині [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60764/>.

*Персональна виставка «Carte e terre. Папери та глини» скульпторки І. Вештак-Остроменської у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).*

**85.** Катаєва, Марія. Скульптури з сенсом: у Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] пройшла виставка [скульптора] Василя Татарського [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60402/>.

#### **Персоналії**

**86.** Вінтоняк, Марія. Косівський період творчості бойчукіста [малює, театрального декоратора, скульптора, педагога, етнографа і колекціонера] Євгена Сагайдачного [1886–1961] [Електронний ресурс] / Марія Вінтоняк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 26–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**87.** Гуляєва, Ольга. Творча палітра Віктора Тишкевича (до ювілею мистця) [Електронний ресурс] / Ольга Гуляєва // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 139–140. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет херсонського живописця і скульптора В. Тишкевича.*

**88.** Козинкевич, Оксана. Михайло Дзиндра: інтерпретація мови сучасної скульптури (до 100-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Оксана Козинкевич // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 88–91.

– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.  
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>

*Про творчість скульптора М. Дзіндри (1921–2006).*

**89.** Кудlach, Володимир. «Під маскою»: невідомий твір Бориса Едуардса [Електронний ресурс] / Володимир Кудlach // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 86–87. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість скульптора Б. Едуардса (1860–1924).*

**90.** Лисенко, Людмила. Пам'яті скульптора Андрія Полоника (1961–2020) [Електронний ресурс] : [про творчість мистця] / Людмила Лисенко // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 104–107. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**91.** Малєєва, Юлія. Той, що навчив співати камінь. Життєпис геніального луцького скульптора Миколи Голованя [1943–2022] [Електронний ресурс] / Юлія Малєєва // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/toy-shcho-navchyv-spivaty-kamin-zhyttyepys-henialnoho-lutskoho-skulptora-mykoly-holovania/>.

**92.** Мирошниченко, Андрій. Олексій Володимиров. Передчуття форми [Електронний ресурс] / Андрій Мирошниченко // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 100–103. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість скульптора О. Володимирова.*

## **Живопис**

Див. № 47, 75, 79, 80.

## **Виставки**

**93.** Асадчева, Тетяна. Квиток у літо: у київському музеї представляють виставку барвистих пейзажів та натюрмортів [Електронний ресурс] : у музеї Шолом Алейхема проходить персональна виставка «Мотиви літа» відомого сучасного художника Сергія Вовка : [та про творчість мистця] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60547/>.

**94.** Асадчева, Тетяна. Столична галерея презентує феєричні натюрморти-настрої [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60460/>.

*Персональна виставка «Мозаїка кольорів» художниці Г. Примакової у художній галереї «Митець» (м. Київ).*



**95.** Асадчева, Тетяна. Футуристична утопія чи реальність: столична галерея демонструє картини з життя на Місяці [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61158/>.

*Персональна виставка «To the moon» художника С. Кондратюка у мистецькому артпросторі «Avangarden Gallery» (м. Київ).*

**96.** В Музеї історії Києва відкрилася виставка Антона Логова «Всесвіт» – фоторепортаж [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrilasja-vistavka-antona-lohova-vsesvit-fotoreportazh.html>.

*Про виставку «Всесвіт» художника А. Логова у межах проєкту «Kyiv Art School» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» та про інші виставки проєкту.*

**97.** В Николаеве открылась персональная выставка художника Виктора Захарченко (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeye-otkrylas-personalnaya-vystavka-hudozhnika-viktora-zaharchenko-fotoreportazh/>.

*Персональна виставка «Присутність. Людина як сенс» художника В. Захарченка у Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.*

**98.** Галерея «The Naked Room» [м. Київ] представляє виставку Тамари Турлюн «Теплий, великий та смердючий» [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://artslooker.com/galereya-naked-room-predstavlyae-vistavku-tamari-turlyun-teplij-velikij-ta-smerdyuchij/>.

**99.** Журавльова, Елеонора. В Музеї історії Києва [Музейно-виставковому центрі] відкрилася персональна виставка Олени Богацької «TROVARE EQUILIBRIO»: фоторепортаж [Електронний ресурс] / Елеонора Журавльова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrilasja-personalna-vistavka-oleni-bohatskoji-trovare-equilibrio-fotoreportazh.html>.

**100.** Здибель, Юлія. Місяць Дванадцятого дому [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<http://pvisti.info/culture/9640-misiats-dvanadtsiatoho-domu>.

*Персональна виставка живопису «Douzieme maison de la Lune» («Місяць Дванадцятого дому») художника О. Демка у Хмельницькому обл. худож. музеї.*

**101.** Катаєва, Марія. На київській виставці сучасних митців розклали по кольорах [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія].

– 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60441/>.

*Виставковий проєкт «Коло кольорів» українських живописців у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).*

**102.** Катаєва, Марія. Пейзажі з птахами: у столиці [галереї «Триптих Арт»] триває камерна виставка [«Landscape with birds»] Анатолія Криволапа [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60469/>.

**103.** Козирєва, Тетяна. Замилуватися простими речами [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zamylyuvatysya-prostymy-rechamy>.

*Виставка «За фірткою» художниці Г. Кучабської у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

**104.** Козирєва, Тетяна. Київський десант: у Львові представлять творчість відразу двох столичних художників [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/050222-kyivsky-desant-u-lvovi-predstavlyat-tvorchist-vidrazu-dvoh-stolychnyh-hudozhnykiv>.

*Про виставки «Карпати плюс» художника О. Аполлонова та «Моя Ітака» художника О. Белюсенка у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.*

**105.** Козирєва, Тетяна. У неочікуваному та несподіваному ракурсі [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-neochikuvanomu-ta-nespodivanomu-rakursi>.

*Виставка «Сміх, страх і гріх очима Володимира Патики» творів народного художника України із родинної збірки у Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів).*

**106.** Косова, Ольга. У Києві відкрили виставку, присвячену жіночому тілу [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/61285/>.

*Виставка «У пошуках амазонок» н. х. України В. Колесникова у галереї «Ню Арт» (м. Київ).*

**107.** Косова, Ольга. У ЦНАПі на Печерську показують батально-історичні картини [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60612/>.

*Виставка «Героїчний літопис України» художника А. Серебрякова в приміщенні Печерської райдержадміністрації (м. Київ) до Дня Соборності України.*



**108.** Краса Волині: у Луцьку відкрили виставку живопису Олександра Кузнецова [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022. <https://kultura.rayon.in.ua/news/481939-krasa-volini-u-lutsku-vidkrili-vistavku-zhivopisu-oleksandra-kuznetsova>.

**109.** Лисенко, Андрій. У Києві запрацювала виставка робіт Ірини Акімової [Електронний ресурс] / Андрій Лисенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-zapratsjuvala-vistavka-robit-irini-akimovoji.html>.

*Виставка «Пам'ять душі / Memories of the soul» художниці І. Акімової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**110.** Михайловська, Олена. Сонцесяйні [Електронний ресурс] / Олена Михайловська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 42–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Виставковий проєкт «Сонцесяйні» творів легендарної мистецької родини А. Горської (1929–1970) та В. Зарецького (1925–1990) в Хмельницькому обл. худож. музеї. До 30-річчя незалежності України.*

**111.** Натикач, Людмила. Картини навчають добра і любові / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2022. – 1 лют. (№ 7). – С. 7.

*Про персональну виставку «Моя земля» з.х. України В. Кондратюка в Житомирському обл. літературному музеї. До 50-річчя творчої діяльності.*

**112.** Ольга Петрова відмічає ювілей [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/olga-petrova-vidmichaye-yuviley>.

*Персональна виставка «Одвічне» художниці, мистецтвознавиці з.д.м. України О. Петрової у художній галереї «Митець» (м. Київ).*

**113.** Ступчук, Людмила. У пошуках іншої досконалості [Електронний ресурс] / Людмила Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-poshukah-inshoyi-doskonalosti>.

*Виставка «У пошуках іншої досконалості» художника В. Лободи у галереї європейського живопису «Євро-Арт» (м. Рівне).*

**114.** «Тіло та Місто»: відкрилася виставка сестер [Тетяни та Катерини] Очередько [в креативному хабі «Культурний гараж» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_tilo-ta-misto-vidkrilasya-vistavka-sester-ocheredko/1069696](https://gazeta.ua/articles/culture/_tilo-ta-misto-vidkrilasya-vistavka-sester-ocheredko/1069696).

Див. № 73, 120, 133, 153.

**115.** Бевза, Петро. «До світла – нестримне природне бажання людини» (інтерв'ю з мистцем Петром Бевзою) [Електронний ресурс] / Петро Бевза ; [спілкувалася] Ю. Самофалова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 92–97. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Живописець про свою творчість.*

**116.** Вайсберг, Матвій. Місто Брейгеля [Електронний ресурс] / Матвій Вайсберг ; [інтерв'ю вела] М. Джулай // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 82–83. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Художник про свої проєкти «Місто Брейгеля» (київські пейзажі) та «Чужі дома» (присвячений темі Голокосту).*

**117.** Вінтоняк, [Іванчук] Марія. Косівський період творчості та колекціонування бойчукіста Євгена Сагайдачного [Електронний ресурс] / Марія Вінтоняк [Іванчук] // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 26–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>

*Про творчість художника, театрального декоратора, скульптора, педагога, етнографа і колекціонера Є. Сагайдачного (1886–1961), зокрема, його діяльність у м. Косові (Івано-Франківська обл.), де він викладав у Косівській художньо-промисловій школі.*

**118.** Волошин, Любов. Матерія духу і думки Любомира Медвідя [Електронний ресурс] : [творчий портрет народного художника України] / Любов Волошин // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 150–155. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**119.** Долинна, Юлія. Ігор Дорош – майстер абстрактних ефектів [Електронний ресурс] / Юлія Долинна // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 110–111. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*До творчого портрету художника-абстракціоніста І. Дороша з м. Тернополя.*

**120.** Дорошенко, Костянтин. Розберемось із Давидом Чичканом. Про що виставка [«Стрічки та трикутники»] художника, яка спричинила напад на мистецький центр у Львові [Львівський муніципальний мистецький центр]? [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/02/20/247514/>.

*Про творчість і політичні погляди художника Д. Чичкана.*

**121.** Дуда, Ігор. Дорога до себе Богдана Ткачика [Електронний ресурс] : [творчий портрет живописця народного художника України] / Ігор Дуда // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 137–139. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**122.** Дьомін, Микола. Імпресіонізм і стильовий реалізм мистецької творчості Григорія Міщенка [Електронний ресурс] / Микола Дьомін // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 61–72. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-5/свит-5-2021-all.pdf>

*Про життя і творчість художника, мистецтвознавця, письменника, есеїста Г. Міщенка (1940–2019).*

**123.** Дьомін, Микола. Увиразнення форми в мистецьких візіях Володимира Люша (до 75-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Микола Дьомін // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 136–138. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет художника В. Люша.*

**124.** Коваль, Олег. Вітально-фігуративний живопис Романа Кравчука [Електронний ресурс] / Олег Коваль // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 128–131. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет художника Р. Кравчука.*

**125.** Косьяненко, Катерина. Лик сучасності на картинах Катерини Косьяненко [Електронний ресурс] / Катерина Косьяненко ; [інтерв'ю вела] О. Рафальська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 116–117. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Художниця про свою творчість.*

**126.** Маїк, Наталія. Національна лінія в мистецтві Галини Новоженець [Електронний ресурс] : [творчий портрет художниці] / Наталія Маїк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 60–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**127.** Матковська, Іванна. Творчість [художника-нонконформіста] Зеновія Флінти [1935–1988] 1960–1980-х рр. у галузі живопису, графіки, кераміки: комплексний аналіз [Електронний ресурс] / Іванна Матковська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1247–1260. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/22.pdf>.

**128.** Матоліч, Ірина. З думкою через старе до нового [Електронний ресурс] / Ірина Матоліч // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 64–65. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення:

14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет живописця, графіка, поета і юриста П. Грицюка.*

**129.** Матоліч, Ірина. Молода парость – Орест Кузів [Електронний ресурс] / Ірина Матоліч // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 134–135. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет художника О. Кузіва.*

**130.** Петрашик, Володимир. «Виходь на світовий рівень» – Іван-Валентин Задорожний [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 46–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість художника-монументаліста, живописця і графіка Івана-Валентина Задорожного (1921–1988) та заходи до 100-річчя від дня його народження.*

**131.** Петрашик, Володимир. Віктор Стеценко – багатогранна творча особистість [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 54–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет художника-монументаліста В. Стеценка.*

**132.** Петрашик, Володимир. З висоти національного символу! [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 146–147. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчість живописця, графіка н. х. України Ф. Гуменюка.*

**133.** Поліщук, Тетяна. Художниця-філософ [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/hudozhnytsya-filosof>.

*Про творчість художниці, мистецтвознавиці з.д.м. України О. Петрової та її персональну виставку «Одвічне» у галереї «Митець» (м. Київ).*

**134.** Пономаренко, Олеся. Григорій Честахівський у життєписі Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Олеся Пономаренко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 6. – С. 17–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jskans/svitogliad/svit-2021-16-6/svit-6-2021-ponomarenko-04.pdf>.

*Про творчість художника Г. Честахівського (1820–1893) та його дружбу з Т. Шевченком.*

**135.** Салтан, Людмила. Час, що стає виміром усвідомлення [Електронний ресурс] / Людмила Салтан // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. –

№ 4. – С. 10–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість н. х. України В. Овраха, зокрема, серію його робіт «Часові відбитки», над якою мистець працював впродовж 2014–2020 рр.*

**136.** Сидор-Гібелинда, Олег. Гіпер з людським лицем [Електронний ресурс] / Олег Сидор-Гібелинда // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 84–90. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість живописця, графіка, монументаліста Д. Нагурного (1946–2019).*

**137.** Сидор-Гібелинда, Олег. Флакон арту [Електронний ресурс] / Олег Сидор-Гібелинда // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 122–124. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*До творчого портрету художниці Олени Голуб.*

**138.** Скоблікова, Марія. Юлій Ятченко – тонкої душі мистець [Електронний ресурс] : [творчий портрет народного художника України] / Марія Скоблікова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 56–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**139.** Смирна, Леся. Ольга Петрова на мистецькій та життєвій сцені [Електронний ресурс] / Леся Смирна // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 156–157. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет художниці, мистецтвознавиці з.д.м. України О. Петрової.*

**140.** Снітовський, Олег. «Пандемія нашого гріхопадіння» [– серія картин народного художника України] Богдана Ткачика [Електронний ресурс] / Олег Снітовський // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 10–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**141.** Сухоліт, Наталія. «Відтінків білого дуже багато» [Електронний ресурс] / Наталія Сухоліт // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 132–133. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет київської художниці Віолети Монсевич.*

**142.** Требіна, Надія. Творець мистецьких реліквій, людина універсальної обдарованості [Електронний ресурс] / Надія Требіна // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.



<http://zorya.poltava.ua/tvorec-misteckih-relikvij-ljudina-universalnoi-obdarovanosti/>.

*Про творчий і життєвий шлях українського живописця, графіка, майстра монументального та ужиткового мистецтва, педагога, громадського та державного діяча П. Холодного (1876–1930). До 145-річчя від дня народження.*

**143.** Федорук, Олександр. Михайлу Поживанову – хвала! [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 141–143. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість художника М. Поживанова та відкриття виставки «У місті й за містом» його робіт у галереї «АВС-арт» (м. Київ).*

**144.** Швидюк, Анастасія. Живопис Наталії Ніколайчук. Магія світла [Електронний ресурс] / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 112–115. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет київської художниці Н. Ніколайчук.*

**145.** Швидюк, Анастасія. Рай земний Марії Ларіонової [Електронний ресурс] / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 118–121. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет художниці М. Ларіонової.*

Див. № 14–16, 22, 43, 51, 87, 93, 150, 212.

## Графіка

**146.** Швидюк, Анастасія. IX Всеукраїнська трієнале «Графіка – 2021». Цифровий прорив чи втрата традицій? [Електронний ресурс] / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 12–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про розвиток українського графічного мистецтва, IX Всеукраїнську трієнале «Графіка – 2021» (м. Київ), а також лауреатів конкурсу на кращий графічний твір, проведений у межах виставки.*

Див. № 47, 56, 69.

## Виставки

**147.** Крупенко, Катерина. У вестибюлі станції Київського метро відкрилася виставка робіт українських ілюстраторів [Електронний ресурс] : у вестибюлі станції Київського метрополітену «Золоті ворота» відкрилась виставка робіт українських ілюстраторів. У межах проекту «За турнікетом» представлені малюнки від об'єднання митців VMIU / Катерина Крупенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://suspilne.media/203427-u-kievi-u-vestibuli-stancii-metro-vidkrilas-vistavka-robit-ukrainskih-ilustratoriv/>.

**148.** «Магія фрактала» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 февр. (11–12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47667.php>.

*Персональна виставка «Магія фрактала» художника С. Тарасова в артпримальні Одеського лінгвістичного центру. До 70-річчя від дня народження.*

**149.** «Цитати Андрея Шептицького змінили моє життя» [Електронний ресурс] : Надія Козак відкрила виставку плакатів, на яких цитати Митрополита : [інтерв'ю] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/452787-tsyaty-andreia-sheptytskoho-zminyly-moie-zhyttia>.

*Графічна дизайнерка про відкриття виставки плакатів, присвячених Митрополиту Андрею Шептицькому, у кав'ярні-галереї графіки «Мазурек» (м. Львів).*

Див. № 84, 146.

## Персоналії

**150.** Петрашик, Володимир. Остафійчукова винятковість лінії, форми, образу... [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 46–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість графіка та живописця І. Остафійчука.*

**151.** Петрашик, Володимир. Фрипуля: «Світ – то я – у вигляді нескінченності...». Монументальне мистецтво [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 50–53. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість першого перформера в укр. мистецтві II пол. XX ст., художника-монументаліста, графіка, філософа і поета Ф. Тетянича (Фрипуля) (1942–2007).*

**152.** Романенкова, Юлія. Творчий доробок Аркадія Пугачевського як іміджеформуючий фактор сучасної української друкованої графіки в контексті світового артпростору [Електронний ресурс] / Романенкова Юлія // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1234–1246. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/21.pdf>.

*Про творчість графіка А. Пугачевського (1937–2021) та його внесок у популяризацію українського книжкового знака на міжнародному артпросторі.*

Див. № 56, 127, 128, 130, 132, 136, 142.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 79.



## Виставки

**153.** Катаєва, Марія. Вишивка та знайомі образи: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея»] проходить виставка [«Life Is Wonderful» (Життя чудове) художниці] Анастасії Подерв'янської [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60412/>.

**154.** Катаєва, Марія. У столиці демонструють унікальні гобелени полтавської художниці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60134/>.

*Персональна виставка гобеленів «Reflections / Роздуми» майстрині О. Пілюгіної у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**155.** Катаєва, Марія. У столичному музеї представили дивовижні роботи з емалі: фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60059/>.

*Виставка «Мова емалі. Діалог з киянами» художника-емальєра О. Ковалю у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

**156.** Мусатов, Юрій. Окно в... Галактику? [Електронний ресурс] / Юрій Мусатов ; [розмовляв] В. Калиниченко // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 февр. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=882&ir=375&id=84716>.

*Художник про тематику робіт, представлених на виставці кераміки «Galaxy – Галактика» в артпросторі «На Театральній» (м. Суми).*

**157.** Чегусова, Зоя. Новітній текстиль України: пошуки смислів [Електронний ресурс] / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 78–83. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про VI Всеукраїнську трієнале художнього текстилю в Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).*

Див. № 163.

## Персоналії

**158.** Денисюк, Ольга. Традиції косівської мальованої кераміки у творчості родини [Ореста, Марії та Миколи] Чорних [Електронний ресурс] / Ольга Денисюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 112–113. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**159.** Морі, Євгеній. Померла художниця-шістдесятниця Галина Севрук [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://suspilne.media/206942-pomerla-hudoznica-sistdesatnica-galina-sevruk/>.

*Творчий шлях керамістки-монументалістки з.х. України Г. Севрук (1929–2022).*

**160.** Надеждін, Андрій. Історії, що розповідає скульптурна пластика медалей В'ячеслава Попова [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 92–95. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість скульптора-медальєра В. Попова.*

**161.** Петрашик, Володимир. Роман Петрук – геній-анакорет [Електронний ресурс] : [про творчість кераміста, скульптора] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 96–99. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**162.** Шаленко, Тетяна. «Але світло має бути власним». Вітражі Валерія Шаленка (інтерв'ю з дружиною художника Тетяною Шаленко) [Електронний ресурс] / Тетяна Шаленко ; [спілкувалася] Г. Хорунжа // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 56–59. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Дружина художника-монументаліста В. Шаленка (1947–2020) про його життя і творчість.*

**163.** Шеретюк, Руслана. Керамічний живопис Віри Чернієнко [Електронний ресурс] / Руслана Шеретюк // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 126–127. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість художниці-керамістки Віри Чернієнко та ювілейну виставку її робіт «Територія. Простір творця», експоновану в червні 2021 р. в Рівненській обл. організації НСХУ.*

**164.** Яців, Роман. Архетипи в структурі мистецької уяви Василя Гудака [Електронний ресурс] / Роман Яців // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 148–149. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет майстра художньої кераміки, мистецтвознавця В. Гудака.*

Див. № 22, 127, 142.

### Художня фотографія

Див. № 11, 72, 79.

## Виставки

**165.** Мар'яна, Галина. «Чувствую внутри огонь...» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 февр. (№ 16–17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47721.php>.

*Виставка «Почуття форм» фотохудожниць Х. Падериної, О. Божемської та І. Фабриченко у клубі-фотогалереї «Погляд» (м. Одеса).*

**166.** Паламарчук, Павло. Художниця створила проєкт про етапи розвитку Донбасу [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/030222-hudozhnycya-stvoryla-proyekt-pro-etapy-rozvytku-donbasu>.

*Проєкт ««Impri tere» художниці В. Мащенко в галереї «Дзига» (м. Львів).*

**167.** Сергеев, Віталій. Правила всередині нас [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 февр. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=882&ir=375&id=84715>.

*Виставка «Афон очима ломографії» фотохудожника А. Скоробагатського в Сумській міській галереї та про жанр ломографії в фотомистецтві.*

Див. № 9, 82.

## Персоналії

**168.** Іллюшина-Павлова, Тетяна. Євгеній Павлов і його тотальна фотографія [Електронний ресурс] / Тетяна Іллюшина-Павлова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 66–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість одного із фундаторів Харківської школи фотографії Є. Павлова.*

**169.** Кравченко, Костянтин. Митар миттєвостей світобудови [Електронний ресурс] / Костянтин Кравченко // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 74–77. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість фотохудожника П. Мазая.*

**170.** Склярєнко, Галина. Віктор Марущенко (1946–2020): «Найважливішим є те, що ти хочеш сказати...» [Електронний ресурс] / Галина Склярєнко // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 62–65. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість київського фотографа В. Марущенка (1946–2020).*  
Див. № 176.

### Інші види образотворчого мистецтва

**171.** Моляр, Євгенія. Стан збереження радянського монументального мистецтва. Який він? [Електронний ресурс] / Євгенія Моляр // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 34–37. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**172.** Самченко, Валентина. У Києві презентували «Фонтан виснаження. Висока вода» Павла Макова: проєкт поїде на Венеційську бієнале [Італія] [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163763>.

Див. № 9, 76, 77, 78.

### Виставки

**173.** Асадчева, Тетяна. У столичній галереї триває оригінальний артпроєкт сучасного митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60919/>.

*Персональна виставка «Тихий годинник» художника Р. Тремби у «Щербенко АртЦентрі» (м. Київ).*

**174.** Кабацій, Марія. «Нульовий рік. Ідея світла». У центрі [сучасного мистецтва] М17 [м. Київ] проходить виставка [у межах проєкту «Усі фарби спектру – це білий колір» народного художника України] Віктора Сидоренка [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/u-centri-m17-prohodit-vistavka-viktora-sidorenka-foto-50213123.html>.

**175.** Карповець, Оксана. Плюс / мінус нуль: «індекс» українського мистецтва від Сергія Петлюка [Електронний ресурс] / Оксана Карповець // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://supportyourart.com/columns/plyus-minus-nul-indeks-ukrayinskogo-mystecztva-vid-sergiya-petlyuka/>.

*Про персональну виставку «INDEX» медіахудожника С. Петлюка у «Voloshyn Gallery» (м. Київ).*

### Персоналії

**176.** Лісова, Наталя. Анна Сидоренко: «Мистецтво не має кордонів» [Електронний ресурс] / Наталя Лісова // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія].

– 2021. – № 4. – С. 102–105. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Творчий портрет львівської художниці А. Сидоренко, яка є авторкою інсталяцій, відео та фотопроєктів.*

## МУЗИКА

**177.** Бадьйор, Дарія. Естрада vs андеграунд: як пострадянські країни працюють з музичними індустріями [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/02/06/504796\\_estrada\\_vs\\_andegraund\\_yak.html](https://lb.ua/culture/2022/02/06/504796_estrada_vs_andegraund_yak.html).

*Наведено розмову з представниками музичних індустрій Узбекистану, Казахстану, Грузії та України.*

**178.** Білаш, Ксенія. Молодіжний симфонічний оркестр України запустив вебсеріал [у форматі інтерв'ю] «Як бути музикантом» [Електронний ресурс] : серед героїв та героїнь проекту – диригентка Оксана Линів, композитор та віолончеліст Золтан Алмаші, піаніст Антоній Баришевський, музикознавиця Анна Гадецька / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/02/10/505241\\_molodizhniy\\_simfonichniy\\_orkestr.html](https://lb.ua/culture/2022/02/10/505241_molodizhniy_simfonichniy_orkestr.html).

**179.** Бондаренко, Олексій. Від TikTok до штучного інтелекту. Які технології використовують у музичній індустрії сьогодні [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/02/17/247477/>.

*Про головні технології в музиці за останні роки.*

**180.** Сіренко, Ліза. У Києві з'явився Лятошинський-клуб: головне про спільноту і чому вона важлива [Електронний ресурс] / Ліза Сіренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3800/164/164339/>.

**181.** Юріна, Юлія. Психологічні труднощі роботи в музичній сфері. Розбір та Рекомендації [Електронний ресурс] / Юлія Юріна, Дмитро Кулібаба, Ксенія Чайковська ; [спілкувався] М. Комлев // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://slukh.media/texts/mental-health-problems-in-music-industry/>.

*Співачка, концертний промоутер та маркетинг-директорка про те, з якими психологічними труднощами вони стикаються у своїй роботі.*

Див. № 17, 19.

## Історія музичного мистецтва

Див. № 182.



### **Персоналії композиторів**

**182.** Ластовецький, Микола. Рецепція творчості [композитора] Василя Барвінського [1888–1963] у музичному житті Дрогобича [Електронний ресурс] / Микола Ластовецький, Зоряна Ластовецька-Соланська, Степан Соланський // Молодь і ринок. – 2021. – № 11. – С. 74–78. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/252840/250123>.

**183.** Ровна, Вікторія. «Три празники в гості» – таку назву має збірка пісень композитора із Кам'янки Пологівського району [Запорізька обл.] Олександра Родіонова [Електронний ресурс] / Вікторія Ровна // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://zp-pravda.info/2022/02/07/try-praznyky-v-hosti-taku-nazvu-maie-zbirka-pisen-kompozytora-iz-kam-ianky-polohivskoho-raionu-oleksandra-rodionova/>.

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

**184.** Вітюк, Лілія. Шортлист. Пісні учасників Нацвідбору на Євробачення 2022 [Електронний ресурс] / Лілія Вітюк // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/evrobachennya-2022-vsi-pisni-uchasnikiv-nacvidboru-vid-ukrajini-video-50210197.html>.

*Підбірка пісень, з якими учасники Нацвідбору змагатимуться за право представляти Україну на Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення 2022» в Італії.*

**185.** Ільків, Яна. Аліна Паш представить Україну на [Міжнародному пісенному конкурсі] «Євробаченні-2022» [Електронний ресурс] : [підсумки Національного відбору] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://liroom.com.ua/news/alina-pash-eurovision/>.

**186.** Кондратюк, Ігор. «Хай викручуються». [Продюсер і шоумен] Ігор Кондратюк – про помилки організаторів Нацвідбору [на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення»], закон про колаборантів та скандал із Alina Pash [Електронний ресурс] / Ігор Кондратюк ; [розмовляла] І. Марецька // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/igor-kondratyuk-prokomentuvav-skandali-nacvidboru-na-yevrobachennya-2022-novini-ukrajini-50217951.html>.

**187.** Котубей, Олеся. Kalush Orchestra представить Україну на Євробаченні в Турині [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://suspilne.media/209513-kalush-orchestra-predstavit-ukrainu-na-evrobacenni-v-turini/>.

*Про рішення Організаційного комітету Нац. відбору на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2022» відправити на конкурс гурт Kalush Orchestra.*

**188.** Оргкомітет припинив участь Аліни Паш у Нацвідборі на Євробачення [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 лют. (№ 7). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23954>.

*Про рішення позачергового засідання Організаційного комітету Нац. відбору на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2022» щодо припинення участі у відборі співачки А. Паш відповідно до пункту 3.4. Правил Національного відбору.*

**189.** Панасов, Ігор. «У мене дежавю». Музичний експерт Ігор Панасов – про нацвідбір, скандал навколо Аліни Паш і плутанину з результатами [Електронний ресурс] / Ігор Панасов ; [інтерв'ю вела] І. Марецька // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/skandal-z-alina-pash-ta-plutaninu-z-balami-nacvidboru-nedopracovka-suspilnogo-ekspert-50216676.html>.

*Музичний оглядач про цьогорічний Нац. відбір на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення» (м. Турин, Італія), шанси Alina Pash на перемогу у конкурсі, скандал навколо її поїздки до окупованого Криму і РФ та плутанину із оголошенням результатів відбору.*

**190.** Юдіна, Тетяна. Скандал на Нацвідборі на «Євробачення»: суспільний мовник пояснив причини помилок при оголошенні результатів [Електронний ресурс] / Тетяна Юдіна // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1963733-skandal-na-natsvidbori-na-yevrobachennya-suspilniy-movnik-poyasniv-prichini-pomilok-pri-ogoloshenni-rezultativ>.

*Про заяву гурту Kalush Orchestra про фальсифікації під час проведення Нац. відбору на «Євробачення 2022» та свій намір оскаржувати результати конкурсу у суді. Також наведено заяву суспільного мовника щодо помилок при оголошенні результатів відбору.*

Див. № 206.

### **Міжнародне співробітництво**

**191.** Поляки, українці і... грузин! [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://www.tkk.media/poliaky-ukraintsi-i-hruzyn/>.

*Про концерти в рамках міжнародного проєкту «10 тенорів» у Київському нац. акад. театрі оперети.*



## **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

**192.** Міжнародний фестиваль [класичної музики] «Слобожанська фантазія» відбувся в Сумах [Електронний ресурс] : [про учасників та підсумки проведення фестивалю] // SumyToday : [портал]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://sumy.today/news/culture/28346-mizhnarodnyi-festyval-slobozhanska-fantaziia-vidbuvsia-v-sumakh.html>.

**193.** Стрельник, Ирина. Стало известно, когда в Харькове состоится [Міжнародний фестиваль класичної музики] KharkivMusicFest-2022 [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/190973/>.

Див. № 184, 185, 187–190.

## **Окремі види музики і музичного виконавства**

### **Фольклор у професійній музиці**

**194–195.** Гаренецька, Ніна. «ДахаБраха» у Празі: «Війна в Україні – наш біль. Ми хочемо миру, а тому потрібно зупинити Путіна» [Електронний ресурс] / Ніна Гаренецька, Марко Галаневич // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/dakhabrakha-tvorchist-zahroza-viyny/31708465.html>.

*Учасники етногурту «ДахаБраха» про творчість колективу, його концерти за кордоном, громадянську позицію, майбутній виступ у м. Празі (Чехія).*

### **Вокальна музика**

**196.** Вітрич, Марія. Світ музики Наталії Хоменко [Електронний ресурс] / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<http://zorya.poltava.ua/svit-muziki-natalii-homenko/>.

*Ювілейний вечір співачки н.а. України Н. Хоменко в Полтавській обл. філармонії та про творчість мисткині. До 75-річчя від дня народження.*

Див. № 191, 193.

## **Персоналії**

**197.** Прокопов, Сергій. Агнеса Мірошникова і її диригентська школа [Електронний ресурс] / Сергій Прокопов // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<http://mus.art.co.ua/ahnesa-miroshnykova-i-ii-dyryhentska-shkola/>.

*Про життєвий і творчий шлях хорової диригентки, педагога з.д.м. України А. Мірошникової (1926–2015).*

Див. № 196.

## Інструментальна музика

**198.** Відкрився Лятошинський-клуб, що популяризує маловідому українську музику [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3400277-vidkrivsa-latosinskijklub-so-popularizue-malovidomu-ukrainsku-muziku.html>.

*Про програму концерту «Голоси. Українська музика XX–XXI століть» у виконанні Kyiv Symphony Orchestra з нагоди відкриття «Лятошинський-клуб» у м. Києві.*

**199.** Львівський органний зал запрошує! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022. <https://mus.art.co.ua/lvivskyy-orhannyi-zal-zaproshuie/>.

*Концерти органної музики до Дня святого Валентина у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.*

**200.** Сидорак, Марія. Січневі органні прем'єри у Львові [Електронний ресурс] / Марія Сидорак // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022. <http://mus.art.co.ua/sichnevi-orhanni-prem-iery-u-lvovi/>.

**201.** Феєрверк емоцій від «Філармонії» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022. <https://mus.art.co.ua/feierverk-emotsiy-vid-filarmonii/>.

*Концерт «Йоганн Штраус та інші» Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.*

**202.** Шершень, Ольга. The Show Must Go On: у Луцьку звучали легендарні хіти Queen. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.02.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/The-Show-Must-Go-On-u-lutsku-zvuchaly-lehendarni-khity-Queen-foto/>.

*Концерт симфонічного оркестру GosOrchestra у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Диригент – О. Госачинський.*

**203.** Яцків, Андрій. «Якщо плануєш на століття – виховуй дітей» [Електронний ресурс] : Академічний інструментальний ансамбль «Високий Замок» завершив мистецький проєкт «Колядуймо разом-2022» у Родинному домі «Покрова» / Андрій Яцків ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://wz.lviv.ua/life/452326-yakshcho-planuiesh-na-stolittia-vykhovui-ditei>.

*Художній керівник Акад. інструментального ансамблю «Високий Замок» про проєкт «Колядуймо разом – 2022».*

Див. № 21, 192, 193.

## Рок- та попмузика

**204.** Дурманенко, Олександр. Час вільних людей настав: рокгурт «BEZ ОБМЕЖЕНЬ» презентував у Луцьку новий альбом. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/chas-vilnykh-liudey-nastav-rok-hurt-bez-obmezhen-prezentuvav-u-lutsk/>.

**205.** Котубей, Олеся. Концерт пам'яті Міська Барбари в Будинку звукозапису [Українського радіо (м. Київ)]: фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://suspilne.media/209203-koncert-pamati-miska-barbari-v-budinku-zvukozapisu-fotoreportaz/>.

Див. № 20, 184, 185, 187–190.

## Персоналії

**206.** Паш, Аліна. Мені є що сказати світу: Аліна Паш про пісню для Нацвідбору, Крим і конкурентів [Електронний ресурс] / Аліна Паш ; [інтерв'ю вела] Є. Шапоренко // Факти ICTV : [сайт]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://life.fakty.com.ua/ua/showbiz/meni-ye-shho-skazaty-svitu-alina-pash-pro-pisnyu-dlya-naczvidboru-krym-i-konkurentiv/>.

*Співачка, фіналістка Нац. відбору на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення 2022» (м. Турин, Італія) про конкурсну пісню та своє ставлення до гастролей у РФ.*

**207.** Пашков, Володимир. «Плачу, щоб послухати музику», – луцький репер ХЛОПЕЦЬ про реп за гроші, наркотики та дружбу з Alyona Alyona. Інтерв'ю [Електронний ресурс] / Володимир Пашков ; [спілкувався] О. Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 18.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/plachu-shchob-poslukhaty-muzyku-lutsky-reper-khlopets-pro-rep-za-hroshi-narkotyky-ta-druzhbu-z-alyona-ayona-interviu/>.

*Репвиконавець про зміну сценічного ім'я, власне YouTube-шоу, найулюбленіші треки, зйомку кліпів та творчі плани.*

## Інші види музики і музичного виконавства

**208.** Котубей, Олеся. Медитації на вірші Лесі Українки: гурт «Три кроки в ніч» оприлюднив музичний альбом [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://suspilne.media/209035-meditacii-na-virsi-lesi-ukrainki-gurt-tri-kroki-v-nic-opriludniv-muzicnij-albom/>.

*Про медитативний альбом «Річка V. Дорога на Буркут» на вірші Лесі Українки акустичного індігурту «Три кроки в ніч» (м. Львів).  
Див. № 239.*

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

**209.** Велика, Ангеліна. Подолати свій страх [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022. <https://www.tkk.media/podolaty-svij-strakh/>.

*Презентація збірника п'єс «Дощ в акваріумах площ» (вид-во «Світ знань») у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).*

**210.** Чекіс, Ольга. «Пер Гюнт», «Безталанна», «Батько»: критики назвали кращі столичні вистави 2021 року [Електронний ресурс] / Ольга Чекіс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/per-hjunt-beztalanna-batko-kritiki-nazvali-krashchi-stolichni-vistavi-2021-roku.html>.

*Про кращі вистави 2021 р. столичних театрів за версією театального рейтингу «Київський рахунок».*

Див. № 6, 18.

## Історія театального мистецтва

Див. № 229, 234.

## Драматургія

Див. № 209.

## Сценографія

## Персоналії

**211.** Мирошніченко, Андрій. Марія Левитська. Одягаючи оперу [Електронний ресурс] : [про творчість народної художниці України] / Андрій Мирошніченко // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 70–73. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

**212.** Петрашик, Володимир. Прем'єра, яка не відбулася [Електронний ресурс] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 42–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість художниці, правозахисниці А. Горської (1929–1970) як сценографа.*

**213.** Федорук, Олександр. Спектр мистецького преображення: ескізи театральних декорацій, строїв Марії Левитської [Електронний ресурс] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 30–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про творчість театральної художниці-постановниці і художниці по костюмах, головного художника Нац. опери України (м. Київ) н.х. України М. Левитської.*

Див. № 51.

### **Міжнародне співробітництво**

Див. № 214, 215, 217.

### **Театральне мистецтво інших країн**

**214.** Кабацій, Марія. З музикою Валентина Сильвестрова. Український режисер Андрій Жолдак поставив Ібсена в Румунії [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-rezhiser-andriy-zholdak-postaviv-ibsenav-rumuniji-50214631.html>.

*Прем'єра вистави «Жінка з моря» Г. Ібсена у Нац. румунському драматичному театрі у м. Крайова. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Жолдак.*

Див. № 5.

### **Окремі види театру**

#### **Драматичний театр**

**215.** Жирков, Стас. Режисер Стас Жирков: «Я проти того, щоб привозити школярів автобусами до театру» [Електронний ресурс] / Стас Жирков, Тамара Трунова ; [розмовляла] І. Голіздра // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/02/6/247335/>.

*Директор – художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України і головна режисерка про репертуар і співпрацю з іноземними колегами.*

**216.** Катаєва, Марія. Київський театр записав і виклав цікаві розмови [Електронний ресурс] : Театр драми і комедії на лівому березі Дніпра підготував три відеоподкасти, в яких колеги та друзі обговорюють діяльність закладу / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60693/>.

**217.** Клименко, Юлія. У «Драмікомі» відбулася вражаюча патріотична прем'єра від французького режисера [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dramikomi-vidbulasya-vrazhayucha-patriotichna-prem-vera-vid-frantsuzkogo-rezhisera.html>.

*Прем'єра вистави «Майдан Інферно» Неди Неждани у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – К. Перетятко (Франція).*



**218.** Марків, Наталка. Актори Франківського театру колядували киянам: фото [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60476/>.

*Про показ вистави «Різдвяні набутки. Коліда та й плєс... ізпрежди віка...» Івано-Франківським нац. акад. драм. театром ім. І. Франка у м. Києві. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.*

**219.** Поліщук, Тетяна. Оптимізм і переможний дух [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/optymizm-i-peremozhnyy-duh>.

*До 300-го показу вистави «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.*

**220.** Сумські щепкінці зробили новий творчий подарунок з нагоди Дня закоханих [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://sumy.today/news/culture/28464-sumski-shchepkintsi-zrobyly-novyi-tvorchyi-podarunok-z-nahody-dnia-zakokhanykh.html>.

*Концерт «Ці неймовірні почуття» у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. С. Щепкіна.*

**221.** Шепеля, Наталя. У лютому в театрі «Гармидер» – прем'єра за твором волинського письменника [Електронний ресурс] / Наталя Шепеля // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/u-liutomu-v-teatri-harmyder-premyera-za-tvorom-volynskoho-pysmennyka/>.

*Про роботу над постановкою вистави «За серпанком, загадковим серпанком» за однойменним романом І. Корсака у незалежному театрі-студії «Гармидер» (м. Луцьк). Режисер-постановник – Б. Бондар.*

**222.** Ukraïner зняв відео про луцький театр в ангарі «Гармидер» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.02.2022. <https://www.volynnews.com/news/all/Ukrayiner-zniav-video-pro-lutsky-teatr-u-anhari-harmyder/>.

*Про історію створення та діяльність незалежного театру-студії «Гармидер» (м. Луцьк) та плани колективу.*

## Рецензії

**223.** Либо, Олена. «Це дитя» Закарпатського обласного угорського театру. Путівник топ-виставами України [Електронний ресурс] / Олена Либо // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3396229-ce-dita-zakarpatskogo-oblasnogo-ugorskogo-teatru-putivnik-topvistavami-ukraini.html>.

*Вистава «Це дитя» Ж. Помра у Закарпатському обл. угорському драм. театрі (м. Берегове). Режисер-постановник – О. Мельничук.*

**224.** Олтаржевська, Людмила. Крига скресла – засідання триває! [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kryga-skresla-zasidannya-tryvaye>.

*Вистава «Золоте теля» за твором І. Ільфа та Є. Петрова в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер – М. Голенко.*

**225.** Олтаржевська, Людмила. Маршрут №4. Вистава «Шинель» Київського Молодого театру [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no4-vystava-shynel-kyivskogo-molodogo-teatru>.

*Вистава «Шинель» за твором М. Гоголя у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.*

## Персоналії

**226.** Вітовська, Ірма. Ми знімемо не одну оскарівську історію: Ірма Вітовська про українське кіно [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська // Факти ICTV : [сайт]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://life.fakty.com.ua/ua/showbiz/my-znimemo-ne-odnu-oskarivsku-istoriyu-irma-vitovska-pro-ukrayinske-kino/>.

*Актриса театру та кіно заслужена артистка України про свою творчість, українське кіно.*

**227.** Жирков, Стас. «Дехто приходить в театр, як до психіатра» – режисер Стас Жирков розповів про те, яким має бути сучасний театр в Україні [Електронний ресурс] / Стас Жирков ; [розмову вів] В. Копитко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://gazeta.ua/articles/culture/dehto-prihodit-v-teatr-yak-do-psihiatra-rezhiser-stas-zirkov-rozpoviv-pro-te-yakim-maye-buti-suchasnij-teatr-v-ukrayini/1069454>.

*Директор – художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України про свій принцип організації роботи в театрі, міжнародну співпрацю, майбутні прем'єри.*

**228.** Поліщук, Тетяна. Актор-тріумфатор [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/aktor-triumfator>.

*Творчий портрет актора театру і кіно н.а. України А. Хостікоєва. До 69-річчя від дня народження.*

**229.** Швецов, Сергій. Неподільні життя і сцена Олени Зініної [Електронний ресурс] / Сергій Швецов // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022. <http://zorya.poltava.ua/nepodilni-zhittja-i-scena-oleni-zininoi/>.

*Творчий і життєвий шлях української театральної актриси, співачки О. Зініної (1867–1943). До 155-річчя від дня народження.*

### **Музичний театр Оперний театр**

**229а.** Асадчева, Тетяна. У консерваторії [Оперній студії Національної музичної академії України ім. П. Чайковського (м. Київ)] представили сучасну українську оперу [«Одержима» Мирослава Волинського] за твором Лесі Українки [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60905/>.

**230.** Бабіч, Надія. Надія Бабіч: «Одеській опері є чим пишатись» [Електронний ресурс] / Надія Бабіч ; розмову вів О. Суслов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/356075>.

*Генеральний директор – художній керівник Одеського нац. акад. театру опери та балету про діяльність закладу у 2021 р., здобутки колективу та плани.*

**231.** Вовкун, Василь. «Кожен має відчути нерв театру, тоді він успішний». Василь Вовкун про прорив у Львівській опері [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [розмовляла] О. Шведа // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. <https://tvoemisto.tv/exclusive/u-teatri-maie-buty-puls-i-rytm-zhyttja-ukrainskyy-proryv-vasylya-vovkuna-127456.html>.

*Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про розвиток театру, кадрові питання, зміни та очікування.*

**232.** Самченко, Валентина. У Києві показали постановку опери Мирослава Волинського за поемою Лесі Українки «Одержима» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3799/164/164126/>

*Прем'єра опери «Одержима» М. Волинського за однойменною поемою Лесі Українки на сцені Оперної студії НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). Режисер-постановник – М. Рижова, диригент-постановник – С. Голубничий<sup>1</sup>.*

Див. № 7, 37, 236.

---

<sup>1</sup> Див. також: Тарасенко, Лариса. Нові смисли, широкі асоціації [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. 2022. 15 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novi-smysly-shyroki-asociaciyi>.

## Рецензії

**233.** Швець, Юлій. «Лис Микита» під омелою і війна за виживання. Путівник топ-виставами України [Електронний ресурс] / Юлій Швець // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3401274-lis-mikita-pid-omelou-i-vijna-za-vizivanna-putivnik-topvistavami-ukraini.html>.

*Опера «Лис Микита» І. Небесного за однойменною казкою І. Франка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.*

Див. № 236.

## Персоналії

**234.** Осипчук, Наталія. Оксана Петрусенко [1900–1940]: тріумф і трагедія «українського соловейка» [Електронний ресурс] : [про життя та творчість оперної співачки] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 лют. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23920>.

### *Балетний театр*

Див. № 231.

### *Театр оперети, музичної комедії, мюзикл*

Див. № 220.

### **Театр для дітей та юнацтва**

**235.** Базів, Любов. Бредбері мовою оригіналу в серці Києва. Театральна прем'єра [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3396983-bredberi-movou-originalu-v-serci-kieva-teatralna-premera.html>.

*Прем'єра англomовної вистави «The City Was There» за Р. Бредбері у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – А. Боровенський. Також наведено коментарі режисера та акторів про роботу над виставою.*

## Рецензії

**236.** Аблов, Андрій. «Фіделіо» в Київській опері: містерія абсурду? [Електронний ресурс] / Андрій Аблов // ТС : [сайт]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://theclaquers.com/posts/8422>.

*Опера «Фіделіо» Л. Бетховена у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – А. Маслаков.*

## Театр ляльок, маріонеток

**237.** Вауліна, Фаїна. В Одесі представили виставу-реквієм про трагедію Голокосту за участі акторів та ляльок [Електронний ресурс] : кошти, зібрані після показів вистави, підуть на створення "Музею Голокосту" / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-odesi-predstavili-vistavu-rekvijem-pro-trahediju-holokostu-za-uchasti-aktoriv-ta-ljalok.html>.

*Прем'єра вистави «Кадіш. Поминальна молитва» за п'єсою О. Богаєва «Dawn-Way» в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Е. Михайлов.*

**238.** Гудыма, Мария. Прививка правды [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 февр. (№ 13–14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47680.php>.

*Про прем'єру вистави «Кадіш. Поминальна молитва» за п'єсою О. Богаєва «Dawn-Way» в Одеському акад. обл. театрі ляльок (режисе-постановник Е. Михайлов). Кошти від продажів квитків буде перераховано на створення Музею пам'яті жертв Голокосту у м. Одесі.*

Див. № 12, 39.

### Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

#### По країні

**239.** Дурманенко, Олександр. Музичний театр від Dakh Daughters: контрастне шоу, яке підкорило Луцьк. Відео [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/muzychnyy-teatr-vid-Dakh-Daughters-kontrastne-shou-i-ake-pidkorylo-lu/>.

*Про музично-театралізований виступ фрік-кабаре Dakh Daughters (м. Київ) на сцені Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).*

Див. № 218.

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**240.** Барков, Ярослав. Закон про кеш-рібейти – іноземні інвестиції у сфері кінематографії та популяризація України у світі [Електронний ресурс] / Ярослав Барков // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/355137>.

*Про розвиток кіноіндустрії в Україні, державну підтримку галузі у 2022 р., міжнародне співробітництво та прийняті закони, що сприяють розвитку кіногалузі.*

Див. № 25.



## Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 27.

## Міжнародне співробітництво

Див. № 240.

### Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

**241.** «Будинок зі скалок» про дітей на сході України став найкращим скандинавським документальним фільмом [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://detector.media/infospace/article/196237/2022-02-06-budynok-zi-skalok-pro-ditey-na-skhodi-ukrainy-stav-naykrashchym-skandynavskym-dokumentalnym-filmom/>.

*Про відзначення документального фільму «Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна) режисера С. Вільмонта премією The Dragon Award Best Nordic Documentary на Гетеборзькому міжнародному кінофестивалі (Швеція)<sup>1</sup>.*

**242.** Катаєва, Марія. У столиці проходять вечори французького кіно [Електронний ресурс] : [програма фестивалю «Вечори французького кіно»] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61102/>.

**243.** Современное украинское кино, о котором говорит мир [Електронний ресурс] // Донбасс.UA : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<http://donbass.ua/news/articles/2022/02/11/sovremennoe-ukrainskoe-kino-o-kotorom-govorit-mir.html>.

*Огляд українських кінострічок, створених за фінансової підтримки Держ. агентства України з питань кіно, які отримали нагороди на міжнародних кінофестивалях.*

### *LXXII Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина).*

#### *Участь України*

**244.** Кабацій, Марія. «Терикони». На Берлінале відбулась світова прем'єра стрічки Тараса Томенка [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/terikoni-film-tarasa-tomenka-prem-yera-na-berlinale-foto-50217430.html>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Фільм [«Будинок зі скалок» (Данія, Швеція, Фінляндія, Україна) режисера Сімона Леренга Вільмонта] про дітей зі сходу України переміг на скандинавському кінофестивалі [Göteborg Film Festival (Швеція)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 11 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.02.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3402047-film-pro-ditej-zi-shodu-ukraini-peremig-na-skandinavskomu-kinofestivali.html>.

*Про прем'єру документального фільму «Терикони/Terykony» на Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина). Режисер – Т. Томенко.*

**245.** Конопльова, Марина. Українська стрічка «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] здобула нагороду Берлінале [Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина)] [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // #ШоТам : [сайт]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://shotam.info/ukrainska-strichka-klondayk-zdobula-nahorodu-berlinale/>.

**246.** Сліпченко, Катерина. Два українські фільми позмагаються за нагороди Берлінського фестивалю [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

[https://zaxid.net/kinofestival\\_berlinale\\_2022\\_osnovna\\_konkursna\\_programa\\_n1535655](https://zaxid.net/kinofestival_berlinale_2022_osnovna_konkursna_programa_n1535655).

*Про участь двох українських фільмів – документального «Терикони» (режисер Т. Томенко) і художнього «Клондайк» (режисерка М. Ер Горбач) у Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина)<sup>1</sup>.*

**247.** Ярема, Галина. «Ви побачите фільм про Україну, але я закликаю вас подумати про Європу» [Електронний ресурс] : на Берлінському [міжнародному] кінофестивалі [Німеччина] відбулася європейська прем'єра української драми «Клондайк» [режисерки Марини Ер Горбач] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/452593-vy-pobachyte-film-pro-ukrainu-ale-ia-zaklykaiu-vas-podumaty-pro-yevropu>.

Див. № 247.

**Копродукція**

Див. № 241.

### **Види кіномистецтва** **Художньо-ігрове кіно**

**248.** Вауліна, Фаїна. Вийшов трейлер комедійного фільму [«Я, „Побєда” і Берлін»] за книгою Кузьми Скрябіна [режисерка Ольга Ряшина] [Електронний ресурс] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.  
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vijshov-trejler-komedijnoho-filmu-za-knihoju-kuzmi-skrjabina.html>.

**249.** Котубей, Олеся. Хлопчики були «октябрятами», а потім Союз рухнув і вони стали бандитами. Сенцов про «Носорога» [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

---

<sup>1</sup> Див. також: Резнік, Соломія. Фільм Тараса Томенка «Терикони» відібрано до Берлінського кінофестивалю [Електронний ресурс] / Соломія Резнік // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 16 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.01.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163662/>.

<https://suspilne.media/205182-hlopciki-buli-oktabratami-a-potim-souz-ruhnuv-i-voni-stali-banditami-sencov-pro-nosoroga/>.

*Нотатки з пресконференції кінорежисера О. Сенцова, яка відбулася після показу для преси художнього фільму «Носоріг» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).*

**250.** Куровець, Іванна. Жив собі Носоріг і був він бандитом [Електронний ресурс] / Іванна Куровець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zhiv-sobi-nosorig-i-buv-vin-banditom/>.

*Про сюжет та зйомки художнього фільму «Носоріг» (режисер О. Сенцов)<sup>1</sup>.*

**251.** Малишенко, Алекс. Новий погляд на нас: 15 українських фільмів 2022 року [Електронний ресурс] : [огляд] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022. [https://lb.ua/culture/2022/02/12/505345\\_noviy\\_poglyad\\_nas\\_15\\_ukrainskih.html](https://lb.ua/culture/2022/02/12/505345_noviy_poglyad_nas_15_ukrainskih.html).

Див. № 243, 245–247, 259–263.

## Рецензії

**252.** Рылев, Константин. «Они убивали друг друга». Рецензия на фильм «Носорог» Олега Сенцова [Електронний ресурс] / Константин Рылев // Фокус : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://focus.ua/culture/506612-recenziya-na-film-nosorog-olega-sencova>.

## Персоналії

**253.** Сенцов, Олег. Олег Сенцов: «Фільм «Носоріг» – це певним чином кіно про причини Майдану й Революції Гідності, коли колишні «носороги» майже роздерли Україну. Цікаво, проте в Україні мало хто розуміє, що стрічка саме про це» [Електронний ресурс] / Олег Сенцов ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://tyzhden.ua/Society/254327>

*Кінорежисер про свій фільм «Носоріг», фестивальне кіно, розвиток вітчизняної кіноіндустрії<sup>2</sup>.*

<sup>1</sup> Див. також: Копитко, Василина. «Показуємо молоді, що тоді було не класно й не прикольно»: в прокат виходить кримінальна драма «Носоріг» Олега Сенцова про буремні 90-ті [Електронний ресурс] / Василина Копитко, Ганна Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2022. 8 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.02.2022. <https://gazeta.ua/articles/culture/pokazuyemo-molodi-scho-todi-bulo-ne-klasno-i-ne-prikolno-v-prokat-vihodit-kriminalna-drama-nosorig-olega-sencova-pro-buremni-90ti/1069886> ; Пуляєва, Людмила. Олег Сенцов: Десять років знімав фільми у себе в голові [Електронний ресурс] : у Львові відбувся допрем'єрний показ нового повнометражного фільму режисера Олега Сенцова «Носоріг», який вийде на екрани України 17 лютого / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2022. 11 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.02.2022. <https://wz.lviv.ua/life/452140-oleh-sentsov-desiat-rokiv-znimav-filmy-u-sebe-v-holovi>.

<sup>2</sup> Про роботу над фільмом див. також: Сенцов, Олег. «Я був шокований і зрозумів, що хочу зняти кіно». Олег Сенцов про свого «Носорога» [Електронний ресурс] / Олег Сенцов ; [розмовляли] Р. Тищенко-Ламанський, Ю. Осим // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. 2022. 11 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.02.2022. <https://tvoemisto.tv/exclusive/ya-buv-shokovany-i-zrozumiv-shcho-hochu-znyaty-kino-oleg-sentsov-predstavlyu-uvovi-sviy-film-nosorig-127712.html> ; Сенцов, Олег. Олег Сенцов: «В лагері я делал вещи, за которые другого

**254.** Сова, Дмитро. «Із Дарією грали закоханих... І догралися» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим актором Дмитром Согою – після його одруження і перед прем'єрою серіалу «Морська поліція. Чорноморськ» / Дмитро Сова ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/452488-iz-dariiei-hraly-zakokhanykh-i-dohralysia>.

*Кіноактор про зйомки у серіалі «Морська поліція. Чорноморськ», особисте життя.*

Див. № 5, 226, 249.

### Документальне кіно

**255.** Москалець, Дар'я. У Вінниці відбулась прем'єра [документального] фільму «Микола Леонтович та його Щедрик» режисера Василя Медяна [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163594/>.

**256.** Рєзнік, Соломія. Роман Синчук знімає фільм «Звук Райдуги» з акторами з порушеннями слуху [Електронний ресурс] / Соломія Рєзнік // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163451/>.

*Про зйомки документального фільму «Звук "Райдуги"» про Театр міміки та жесту «Райдуга» Культурного центру УТОГ (м. Київ). Режисер – Р. Синчук.*

**257.** У Львові презентували документальний фільм про олімпійців «На межі» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3401812-u-lvovi-prezentovali-dokumentalniy-film-pro-olimpijciy-na-mezi.html>.

Див. № 241, 243, 244, 246, 251.

### Анімаційне кіно

#### Персоналії

**258.** Кирич, Едуард. Народний художник України Едуард Кирич: «З радістю б долучився до створення мультфільму "Як козаки з коронавірусом воювали» [Електронний ресурс] / Едуард Кирич ; [інтерв'ю вела] О. Сметанська // Факти та коментарі : [сайт]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022. <https://culture.fakty.ua/395292-narodnyj-hudozhnik-ukrainy-eduard-kirich-s-radostyu-priobchilsya-by-k-sozdaniyu-multfilma-kak-kazaki-s-koronavirusom-voevali>.

*Художник-постановник серії анімаційних фільмів про козаків та мультфільму «Енеїда» народний художник України про свою творчість. До 80-річчя від дня народження митця.*

---

забили бы до смерти» [Електронний ресурс] / Олег Сенцов ; [розмовляв] К. Рылев // Фокус : [інтернет-версія]. 2022. 17 февр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2022. <https://focus.ua/culture/506831-oleg-sencov-o-puti-k-rezhissure-i-osobennostyah-tyuremnogo-byta>.

## Кінопрокат

**259.** Бокс-офіс січня: фільми «Зірки за обміном», «Любов і блогери» та «Стоп-Земля» б'ють ковідні рекорди [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://www.cinema.in.ua/boks-ofis-ukranskoho-kino/>.

*Про касовий збір українських фільмів у січні.*

**260.** Який український фільм став лідером кінопрокату у 2022 році [Електронний ресурс] // 24 Канал : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

[https://kino.24tv.ua/yakiy-ukrayinskiy-film-stav-liderom-kinoprokatu-2022-rotsi\\_n1864352](https://kino.24tv.ua/yakiy-ukrayinskiy-film-stav-liderom-kinoprokatu-2022-rotsi_n1864352)

*Про художній фільм «Найкращі вихідні». Режисер – В. Климчук.*

**261.** Морозов, Олексій. [Художній фільм] «Носоріг» [режисера Олега Сенцова зібрав понад 3 мільйони гривень за перший вікенд прокату [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/322859-nosorig-sentsova-nazbirav-ponad-3-milyoni-za-pershiy-vikend><sup>1</sup>.

**262.** Москалець, Дар'я. Українська драма «Із зав'язаними очима» про бійчиню ММА доступна онлайн [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/163618/>.

*Про вихід на онлайн-платформі Takflix спортивної драми «Із зав'язаними очима» (режисер Т. Дронь).*

**263.** Netflix купив права на показ нового фільму [«Носоріг» режисера] Олега Сенцова [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/netflix-kupiv-prava-na-pokaz-novoho-filmu-oleha-sentsova.html>.

## **Робота кінотеатрів**

**264.** Катаєва, Марія. У столиці [в кінотеатрі «Ліра»] презентують фільми, адаптовані для незрячих [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60529/>.

---

<sup>1</sup> Про вихід стрічки у прокат див: Котенко, Тетяна. Сенцов поїхав на прем'єру «Носорога» у метро (фото) [Електронний ресурс] / Тетяна Котенко // Главком : [сайт]. 2022. 15 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.02.2022.

<https://glavcom.ua/country/culture/sencov-pojihav-na-premjeru-nosoroga-u-metro-foto-822244.html>.



## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Барвінський В. 182  
Бевза П. 115  
Бурачек М. 14, 15  
Вайсберг М. 116  
Вітовська І. 226  
Вовк С. 94  
Володимиров О. 92  
Головань М. 91  
Голуб О. 137  
Горська А. 212  
Грицюк П. 128  
Гудак В. 164  
Гуменюк Ф. 132  
Дайц Й. 56  
Дзиндра М. 88  
Дорош І. 119  
Едуардс Б. 89  
Екстер О. 51  
Жирков С. 227  
Задорожний І.-В. 130  
Зініна-Ярошенко О. 229  
Кирич Е. 258  
Комоні Е. 22  
Косьяненко К. 125  
Кравчук Р. 124  
Кузів О. 129  
Ларіонова М. 145  
Левитська М. 211, 213  
Лисик Є. 47  
Люш В. 123  
Мазай П. 169  
Марущенко В. 170  
Медвідь Л. 118  
Мірошникова А. 197  
Міщенко Г. 122  
Монсевіч В. 141  
Нагурний Д. 136  
Ніколайчук Н. 144  
Новоженець Г. 126  
Оврах В. 135  
Остафійчук І. 150  
Павлов Є. 168  
Паш А. 206  
Пашков В. 207  
Петрова О. 133, 139  
Петрук Р. 161  
Петрусенко (справж. –  
Бородавкіна) О. 234  
Поживанов М. 143  
Полоник А. 90  
Попов В. 160  
Пугачевський А. 152  
Раєвська-Іванова М. 53  
Родіонов О. 183  
Сагайдачний Є. 86, 117  
Саєнко О. 16, 43  
Севрук Г. 159  
Сенцов О. 249, 253  
Сидоренко А. 176  
Сова Д. 254  
Стеценко В. 131  
Тетянич (Фрипуля) Ф. 151  
Тишкевич В. 87  
Ткачик Б. 121, 140  
Флінта З. 127  
Холодний П. 142  
Хоменко Н. 196  
Хостікоєв А. 228  
Чернієнко В. 163  
Честахівський Г. 134  
Чичкан Д. 120  
Чорна М. 158  
Чорний М. 158  
Чорний О. 158  
Шаленко В. 162  
Ятченко Ю. 138

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Мистецтво і влада .....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят .....	3
День Героїв Небесної Сотні .....	3
Креативні індустрії .....	4
Мистецтво і новітні технології.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	4
Мистецтво й ООС .....	4
Історія мистецтва .....	4
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	5
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....	5
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю .....	5
У творчих спілках України .....	6
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо.....	6
Персоналії діячів мистецтва України .....	6
Національна премія України ім. Тараса Шевченка.....	6
Присудження премій у галузі мистецтва.....	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя .....	7
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	8
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	8
Правові питання галузі .....	9
Нормативно-правове забезпечення галузі .....	9
Освіта. Кадри.....	9
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти) .....	10
Кадри.....	10
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	11
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО .....	11
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	11
Історія образотворчого мистецтва .....	13
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	14
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	15
Міжнародне співробітництво .....	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми .....	16
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном .....	18
Окремі види образотворчого мистецтва.....	19
Скульптура .....	19

Живопис.....	20
Графіка.....	28
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	29
Художня фотографія .....	31
Інші види образотворчого мистецтва .....	33
<b>МУЗИКА .....</b>	<b>34</b>
Історія музичного мистецтва .....	34
Персоналії композиторів.....	35
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	35
Міжнародне співробітництво .....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	37
Окремі види музики і музичного виконавства .....	37
Фольклор у професійній музиці.....	37
Вокальна музика .....	37
Інструментальна музика .....	38
Рок- та попмузика.....	39
Інші види музики і музичного виконавства.....	39
<b>ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО .....</b>	<b>40</b>
Історія театрального мистецтва.....	40
Драматургія .....	40
Сценографія.....	40
Міжнародне співробітництво .....	41
Театральне мистецтво інших країн .....	41
Окремі види театру .....	41
Драматичний театр.....	41
Музичний театр .....	44
Оперний театр.....	44
Балетний театр .....	45
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	45
Театр для дітей та юнацтва.....	45
Театр ляльок, маріонеток.....	46
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України .....	46
<b>КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....</b>	<b>46</b>
Робота кіностудій і кінофірм .....	47
Міжнародне співробітництво .....	47
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	47
Копродукція .....	48
Види кіномистецтва.....	48
Художньо-ігрове кіно .....	48
Документальне кіно.....	50
Анімаційне кіно .....	50
Кінопрокат .....	51
Робота кінотеатрів .....	51
<b>ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ .....</b>	<b>522</b>

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 2, 2022***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2022**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.22.

Б/т. Зам. № 53.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17