

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2021

**Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2022

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 54 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Вишеславський, Гліб. Для чого писати словники? [Електронний ресурс] / Гліб Вишеславський, Олег Сидор-Гібелінда ; [інтерв'ю вела] А. Калугер // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/dlia-choho-pysaty-slovnyky.html>.

Автори про роботу над укладанням словника «Термінологія сучасного мистецтва» (2010 р.), інституційну та фінансову підтримку видання.

2. Котубей, Олеся. «SHUM» у чартах, «Скіфське золото» в Україні: згадуємо 10 культурних перемог 2021 року [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://suspilne.media/191798-shum-u-cartah-skifske-zoloto-v-ukraini-zgaduemo-10-kulturnih-peremog-2021-roku/>.

3. Мимрук, Олександр. Олександр Мимрук: «Вживають паперові журнали, які можна назвати проявом дизайнерського й поліграфічного мистецтва» [Електронний ресурс] / Олександр Мимрук ; [інтерв'ю вела] В. Фещук // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/oleksandr-mymruk.html>.

Один із кураторів проєкту «Екземпляри ХХ» – низки досліджень журналів про літературу і мистецтво ХХ та поч. ХХІ ст. порталу «Читомо» – про те, куди зникають мистецькі журнали, у яких форматах відбуваються сучасні літературні дискусії та навіщо сучасній аудиторії досвід читання журналів ХХ ст.

4. Нестерович, Євгенія. Тримайся, сестро: [культурні] підсумки 2021 року [Електронний ресурс] / Євгенія Нестерович // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/trymajsia-sestro-pidsumky-2021-roku.html>.

5. Платонова, Анастасія. Рік у сутінках. Підсумки 2021-го в українських культурних політиках [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

https://lb.ua/culture/2021/12/23/501652_rik_sutinkah_pidsumki_2021go.html.

Мистецтво і суспільство

6. Довгополова, Оксана. Пам'ять і мистецтво: як говорити про трагічні події минулого художньою мовою? [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова ; [записала] Д. Бадьор // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/how-to-talk-about-the-tragic-events-of-the-past-in.html>.

Співкураторка платформи культури пам'яті «Минуле/Майбутнє/Мистецтво» про приклади художнього осмислення теми пам'яті та посттравматичних подій за кордоном та в Україні.

Див. № 49, 63, 209.

Мистецтво і влада

7. У змінах до законодавства щодо державної підтримки кінематографії приховані загрози українській мові [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач, Володимир Тихий, Ірма Вітовська [та ін.] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 06.01.2022.

<https://language-policy.info/2021/12/u-zminah-do-zakonodavstva-schodo-derzhavnoji-pidtrymky-kinematohrafiji-pryhovani-zahrozy-ukrajinskij-movi/>.

Звернення діячів культури та мистецтва до влади стосовно законопроекту «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки кінематографії в Україні» (№ 6194), в якому деякі запропоновані норми грубо втручаються в чинне мовне законодавство та обмежують застосування української мови в кінематографі.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

8. У Києві презентували кінопроект [серію документальних фільмів] «Моя незалежність», який розповідає про всі області країни [Електронний ресурс] : [про проєкт, підготовлений Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти до 30-річчя незалежності України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3361199-u-kievi-prezentovali-kinoproekt-moa-nezaleznist-akij-rozpovidaє-pro-vsi-oblasti-kraini.html>.

Див. № 98, 221.

День Збройних сил України

9. В Сумському [національному академічному обласному] театрі [драми та музичної комедії] ім. [Михайла] Щепкіна до ювілею Збройних сил України презентували концертну програму [Електронний ресурс] : [про учасників та програму концерту до 30-річчя Збройних сил України] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://sumy.today/news/culture/25977-v-sumskomu-teatri-im-shchepkina-do-juvileiu-zbroinykh-syl-ukrainy-prezentuvaly-kontsertnu-prohamu.html>.

10. Рацибарська, Юлія. «Незламний». Історія бійця-«кіборга», розказана зі сцени актором-побратимом [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/istoriya-biytsya-kiborh/31593979.html>.

Про показ інклюзивної моновистави «Незламний» (за книгою «Життя після 16:30» добровольця, оборонця Донецького аеропорту О. Терещенка) у виконанні актора, учасника бойових дій І. Кирильчатенка на сцені Дніпровського будинку мистецтв та створення вистави (режисерка –В. Чернова). До Дня волонтера та Дня Збройних сил України.

День пам'яті жертв голодоморів

11. Сікорська, Ірина. «Молитва Катерини» у Київській опері [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<http://mus.art.co.ua/molytva-kateryny-u-kyivskiy-operi/>.

Про програму концерту «Молитва Катерини» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. До Дня пам'яті жертв голодоморів.

Новорічно-різдвяні свята

12. Асадчева, Тетяна. Столична галерея запрошує на Новорічний вернісаж [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/59803/>.

Виставковий проєкт «Новорічний вернісаж» робіт сучасних художників у галереї «Митець» (м. Київ).

13. Батурін, Олег. Вартовий врятує світ. У Новій Каховці [Херсонська обл.] презентували різдвяну виставу-мюзикл [«Вартовий»] [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://newday.kherson.ua/vartovij-vryatuie-svit-u-novij-kahovci-prezentovali-rizdvyanu-vistavu-mjuzykl/>.

14. Головій, Оксана. Різдво починається з джазу: у Луцьку звучали теплі світові хіти [Електронний ресурс] / Оксана Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/rizdvo-pochynayetsia-z-dzhazu-u-lutsku-zvuchaly-tepli-svitovi-khity/>.

Враження від концерту «Той самий різдвяний джаз» гурту Urban Gypsy (м. Київ) у Палаці культури м. Луцька.

15. Зима, дива і... Санта [Електронний ресурс] : у Національному палаці [мистецтв] «Україна» [м. Київ] стартують покази новорічного мюзиклу «Нова Снігова Королева» [Дмитра Саратського, режисер-постановник Олександр Лещенко] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://www.tkk.media/zyma-dyva-i-santa/>.¹

16. Козирєва, Тетяна. Танцюють всі! Львівська національна опера запрошує на новорічну прем'єру [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/tancyuyut-vsi>.

Про підготовку святкового концерту «Штраус-бал» у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер – н.а. України В. Вовкун.

17. Морозова, Марина. В Харькове відкрилась позитивная новогодняя выставка (фото) [Електронний ресурс] / Марина Морозова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/189998/>.

Виставка «Казковий світ» художниць Д. та С. Денисових в Інформаційно-виставковому центрі «Бузок» (м. Харків).

18. Оборська, Ганна. Сучасне українське Різдво [Електронний ресурс] / Ганна Оборська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 груд. (№ 51). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/51-1155-23-29-hrudnia-2021.pdf>.

Про виставковий проєкт «ДоДому на Різдво», музично-театральний перформанс «Вертеп. Необарокова містерія» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)².

19. Овчаренко, Едуард. Різдвяна подорож із бандурою [Електронний ресурс] : у концертній студії Будинку звукозапису Українського радіо [м. Київ] нещодавно відбувся концерт «Різдво з бандурою» : [про учасників і програму концерту] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30–31 груд. (№ 52). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/52-1156-30-31-hrudnia-2021.pdf>.

20. Різдвяно-новорічні події у філармонії [Електронний ресурс] : Львівська національна філармонія імені Мирослава Скорика запрошує провести останні дні 2021 року із чудовою музикою та підготувала для всіх події на будь-який смак : [програма] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

¹ Див. також: Корпусенко, Борис. Мюзикл «Нова Снігова Королева»: фото [Електронний ресурс] / Борис Корпусенко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 28 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.12.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/59833/>.

² Див. також: Катаєва, Марія. Вертеп та мистецтво: чим дивує киян Український дім [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 28 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.12.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/59808/>.

<https://wz.lviv.ua/news/448896-lvivska-natsionalna-filarmoniiia-imeni-myroslava-skoryka-zaproshuie-provesty-ostanni-dni-2021-roku-iz-chudovoiiu-muzykoiu-ta-pidhotuvala-dlia-usikh-podii-na-bud-iakui-smak>.

21. Савченко, Марина. Херсонський театр презентував дітям фентезі зі спецефектами [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://newday.kherson.ua/hersonskij-teatr-prezentuvav-dityam-fentezi-zi-specefektami/>.

Про оновлення фентезі-мюзиклу «Легенда про Дракона» у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисерка-постановниця – з.д.м. України І. Корольова.

22. Сипняк, Петро. «Свій перший вертеп я намалював після вечорниць, які побачив на сцені заньківчан» [Електронний ресурс] / Петро Сипняк, Надія Тислюк ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://wz.lviv.ua/life/449118-svii-pershii-vertep-ia-namaliuvav-pislia-vechornyts-iaki-pobachyv-na-stseni-zankivchan>.

Народний художник України та директорка галереї «PM Gallery» (м. Львів) про підготовку виставки «Різдвяна містерія»¹.

23. Стрілець, Сергій. Театралам. Оркестр тепер – між глядачами, а не під сценою! [Електронний ресурс] / Сергій Стрілець // Запоріж. правда: [інтернет-версія]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/12/23/teatralam-orkestr-teper-mizh-hliadachamy-a-ne-pid-stsenoiu/>.

Про новорічно-різдвяний репертуар Запорізького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. В. Магара, озвучений на пресконференції керівництва театру у м. Запоріжжі.

24. Христова, Наталья. В Николаеве открылась рождественская выставка живописи (фоторепортаж) [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-otkrylas-rozhdestvenskaya-vystavka-zhivopisi/>.

Про різдвяну виставку творів миколаївських художників та майстрів декоративно-ужиткового мистецтва у виставковій залі обласної організації НСХУ.

25. Хрищук, Аліна. «Колядка для сопілки з оркестром» [Електронний ресурс] / Аліна Хрищук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30–31 груд. (№ 52). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

¹ Див. також: Марухняк, Йосип. У Львові [у «PM Gallery»] відкрилася [виставка живопису] «Різдвяна містерія» [народного] художника [України] Петра Сипняка [Електронний ресурс] / Йосип Марухняк // День : [інтернет-версія]. 2021. 26 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.12.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/261221-u-lvovi-vidkrylasya-rizdviana-misteriya-hudozhnyka-petra-sypnyaka>.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/52-1156-30-31-hrudnia-2021.pdf>.

Про прем'єру поетично-музичної вистави «Колядка для сопілки з оркестром» у Чернівецькій обл. філармонії ім. Д. Гнатюка. Режисерка та продюсерка – Л. Воронюк.

Креативні індустрії

26. Павлюк, Олег. Відеоігри зросли, кіно і видавництво – впали. Як карантин вплинув на креативні індустрії в Україні [Електронний ресурс] : [дані огляду Міністерства культури та інформаційної політики України] / Олег Павлюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://suspilne.media/187660-videoigri-zrosli-kino-i-vidavnictvo-vpali-ak-karantin-vplivuv-na-kreativni-industrii-v-ukraini/>.

Захист інформаційного простору України

Див. № 44.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

Див. № 102.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 147, 156.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

27. У Львові показали комедію [«Неймовірно сліпий випадок» режисера Андрія Сніцарчука], у якій головні ролі зіграли незрячі [Електронний ресурс] : [про фільм та його презентацію у Першому академічному українському театрі для дітей та юнацтва] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3364252-u-lvovi-pokazali-komedi-u-akij-golovni-rol-i-zigrali-nezraci.html>.

Див. № 10.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 7.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо

28. Вільховицький, Олександр. Товариство Едварда Гріга у Житомирі [Електронний ресурс] / Олександр Вільховицький // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<http://mus.art.co.ua/tovarystvo-edvarda-hriha-u-zhytomyri/>.

Про діяльність Всеукраїнського товариства Едварда Гріга (м. Житомир).

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка

29. Макаров, Юрій. Шевченківська премія має підтримувати модерність, – Юрій Макаров [Електронний ресурс] / Юрій Макаров ; [інтерв'ю вела] О. Скороход // Цензор.НЕТ : [сайт]. – 2021. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

https://censor.net/ru/resonance/3306012/shevchenkvska_premya_ma_pdtrimuvati_m_odernst_yuryi_makarov.

Голова Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка про те, чому премію необхідно зберегти, які принципи вона має нести суспільству та чому він вважає припустимими радикальні висловлювання щодо митців.

Див. № 103.

Присудження премій у галузі мистецтва

30. Визначені лауреати [Всеукраїнської] літературно-мистецької премії імені Івана Дробного [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-laureaty-literaturno-mystetskoi-premii-imeni-ivana-drobnoho/>.

31. Відомо, хто став лауреатом літературно-мистецької премії імені Лесі Українки за 2021 рік [Електронний ресурс] : Комітет з присудження премії імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва визначив лауреатів 2021 року // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/449526-vidomo-khto-stav-laureatom-literaturno-mystetskoi-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-2021-rik>.¹

32. Крупенко, Катерина. У столиці нагородили лауреатів мистецьких премій [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Катерина Крупенко // Літ. Україна : [сайт]. – 2021. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/12/19/u-stolici-nagorodili-laureativ-misteckih-premij/>.

33. Назвали ім'я переможця [міжнародної премії в галузі сучасного мистецтва] Future Generation Art Prize 2021 [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://supportyourart.com/news/nazvaly-imya-peremozhczya-future-generation-art-prize-2021/>.

¹ Див. також: Визначено лауреатів Премії імені Лесі Українки за 2021 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 30 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.01.2022. <https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-laureativ-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-2021-rik/>.

34. Названі лауреати [Всеукраїнської] літературно-мистецької премії імені братів [Богдана та Левка] Лепких [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-brativ-lepkykh/>.

35. У Полтаві нагородили лауреатів премії імені Миколи Ярошенка [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-poltavi-nahorodyly-laureativ-premii-imeni-mykoly-iaroshenka/>.

Див. № 143–145.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

36. Ермолаєв, Ігорь. В виставочному залі на Соборній відкрилась виставка «Многонаціональна палітра краю» [Електронний ресурс] / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://vn.mk.ua/v-vystavochnom-zale-na-sobornoj-otkrylas-vystavka-mnogonatsionalnaya-palitra-kрая/>.

Про виставку «Багатонаціональна палітра краю», організовану Радою національних товариств Миколаївської обл., у виставковій залі Миколаївського міського палацу культури та мистецтв.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

37. Крупенко, Катерина. Виставка [живопису] українського художника Ростислава Воронка [з м. Бескова (Бранденбурга)] відкрилася у посольстві України в Німеччині [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2021.

<https://suspilne.media/188943-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-rostislava-voronka-vidkrilas-u-posolstvi-ukraini-v-nimeccini/>.

Див. № 134.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

38. Григоренко, Галина. Галина Григоренко: «Що далі, то менше я бачу можливостей змінити систему так докорінно, як хотіла б» [Електронний ресурс] / Галина Григоренко ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2021.

https://lb.ua/culture/2021/11/30/499771_galina_grigorenko_shcho_dali_menshe.html.

Голова Держ. агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти про те, як реалізовувати культурну політику, реформу мистецької освіти, кризу в культурній сфері та власну роль «медіатора».

39. Івано-Франківщину відвідав міністр культури [та інформаційної політики України] Олександр Ткаченко [Електронний ресурс] : [про питання, що обговорювалися під час робочої поїздки міністра] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<https://galychyna.if.ua/2021/12/10/ivano-frankivshhinu-vidvidav-ministr-kulturi-oleksandr-tkachenko/>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

40. Гак, Ольга. На честь композитора й педагога / Ольга Гак // Житомирщина. – 2021. – 3 груд. (№ 84). – С. 6.

Про відкриття меморіального куточка, присвяченого українському композитору, піаністу, педагогу, музично-громадському діячу В. Косенку (1896–1938), у Житомирському муз. фаховому коледжі та про інші заходи Косенківського тижня у м. Житомирі. До 125-річчя від дня народження діяча.

Див. № 42, 47.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

41. Крутько, Дар'я. Кінотеатр «Київська Русь» [м. Київ] відремонтують за 287 млн гривень [Електронний ресурс] : окрім ремонту будівлі, підрядник має облаштувати й прилеглу територію / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/12/08/kinoteatr-kyuyivska-rus-vidremontuyut-za-287-mln-gryven/>.

42. У Житомирській міськраді розповіли про нові культурні проєкти та грантові можливості від Українського культурного фонду [Електронний ресурс] : [про питання, що обговорювались під час зустрічі представників міської влади та керівництва Українського культурного фонду] // Житомир.info : [сайт]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.12.2021.

https://www.zhitomir.info/news_204668.html.

43. Ярмоленко, Олексій. У Києві почали ремонтувати [пам'ятку архітектури] костел Святого Миколая [Національний будинок органної та камерної музики України]. Обіцяють закінчити до кінця січня [Електронний ресурс] : [за повідомленням міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у Telegram-каналі] / Олексій Ярмоленко // theБабель : [сайт]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2021.

<https://babel.ua/news/74256-u-kiyevi-pochali-remontuvali-kostel-svyatogo-mikolaya-obicyayut-zakinchiti-do-kincyasichnya>.

Див. № 226.

Правові питання галузі

44. Горобець, Христина. КСУ [Конституційний Суд України] визнав конституційною заборону російських фільмів і серіалів [Електронний ресурс] / Христина Горобець // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://novynarnia.com/2021/12/21/ksu-vyznav-konstytucijnoyu-zaboronu-rosijskyh-filmiv-i-serialiv/>.

45. Павліков, Денис. Право слідування як гарантія захисту авторського права [Електронний ресурс] : реалії на просторах міжнародного та національного ринку з продажу творів образотворчого мистецтва та антикваріату / Денис Павліков, Юрій Гандзюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 груд. (№ 51). – С. 6–7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/51-1155-23-29-hrudnia-2021.pdf>.

Див. № 55.

Нормативно-правове забезпечення галузі

Див. № 7.

Освіта. Кадри

46. Калугер, Анна. #История искусства после истории искусства [Електронний ресурс] / Анна Калугер // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/ystoryia-yskusstva-posle-ystoryyy-yskusstva.html>.

Про досвід викладання курсу «Теорія і практика арткритики» на кафедрі історії мистецтва Київського нац. університету ім. Т. Шевченка та висновки, яких дійшла авторка.

47. У Дніпрі запуснуть першу освітню платформу! Академія «Культурної столиці»: як вступити? [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dnipri-zapustyat-pershu-osvitnyu-platformu-akademiya-kulturnoyi-stolitsi-yak-vstupiti.html>.

Про запуск освітньої мистецької платформи Академія «Культурної столиці» у м. Дніпрі та плани її діяльності.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

48. Кіноосвіта в Україні. Симптоми рейдерських атак // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 2–5.

Наведено виступи учасників круглого столу «Кіноосвіта в Україні. Симптоми рейдерських атак» у НаУКМА, присвяченого актуальним проблемам

і викликам, що постали перед Інститутом екранних мистецтв КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого.

Див. № 40, 121.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

49. Шахт, Рамона. Мрії про братерство: Уляна Биченкова та Рамона Шахт про проєкт міст-побратимів [Електронний ресурс] / Рамона Шахт, Биченкова Уляна ; [записала] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://supportyourart.com/stories/mriyi-pro-braterstvo-ulyana-bychenkova-ta-ramona-shaht-pro-proyekt-mist-pobratymiv/>.

Українська та німецька художниці, резидентки міждисциплінарної програми обміну між містами Києвом та Лейпцигом у межах дискусійної платформи «Мрії про братерство», про власні проєкти на тему «Соціальні рухи та організації».

Див. № 52.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

50. У Житомирі відбулася прем'єра перформансу «Спірна територія» (відео) [Електронний ресурс] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.01.2022.

http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vidbulasya_prem_iera_performansu_s_pirna_teritoriya_video-id46899.html.

Про прем'єру перформансу «Спірна територія» у межах Міжнародного мультикультурного фестивалю Ars Teteriv Stage у м. Житомирі. За матеріалами телеканалу СКІ.

51. У Житомирі завершився перший міжнародний фестиваль Ars Teteriv Stage [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.12.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vidbulasya_prem_iera_performansu_s_pirna_teritoriya_video-id46899.html

Підсумки проведення I Міжнародного мультикультурного фестивалю Ars Teteriv Stage у м. Житомирі.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

52. У Варшаві відбулася світова прем'єра перформансу про кримськотатарських в'язнів Кремля [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3371711-u-varsavi-vidbulasa-svitova-premera-performansu-pro-krimskotatarskih-vazniv-kremla.html>.

Прем'єра документального перформансу «Крим, 5-та ранку» Н. Ворожбит та А. Косодій у Польському театрі ім. Арнольда Шифмана у м. Варшаві.

Див. № 18, 50, 51, 147.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

53. 15 найдорожчих аукціонних продажів українського мистецтва у 2021 році [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/12/20/15-najdorozhchih-aukcionnih-prodazhiv-ukrainskogo-mistectva-u-2021-roci/>.

54. Зборовський, Анатолій. Посмертна сповідь художника [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 груд. (№ 50). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23792>.

Презентація каталогу робіт VI Всеукраїнського художнього пленеру «Намальований Ірпін» ім. В. Сидорука в Ірпінській міській публічній бібліотеці ім. М. Рильського, присвяченого пам'яті з.х. України К. Могилевського (1953–2020), та про виставку живопису К. Могилевського «Сповідь... Правда часу в образах...» у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

55. Стасюк, Ірина. У Фонді [Ади] Рибачук [і Володимира Мельніченка] заявили про викрадення картини [художниці-монументалістки А. Рибачук «Закохані»]. Зараз її під іншим ім'ям виставляє приватна галерея [«Bereznitsky Private Space»] [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/12/22/u-fondi-rybachuk-zayavyly-pro-vykradennya-svoyeyi-kartyny-zaraz-yiyi-pid-inshym-imyam-vystavlyaye-pryvatna-galereya/>.

Див. № 45, 51.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

56. Алієва, Ганна. Краса та апокаліпсис молодого мистецтва на останній виставці в одеському «Музеоні» [Електронний ресурс] / Ганна Алієва // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://supportyourart.com/stories/krasota-ta-apokalipsys-muzeon/>.

Про виставку «Споглядаючи мінливий простір» у Музеї сучасного мистецтва Одеси.

57. Зозуля, Світлана. «Повіяв вітер степовий...»: у Луцьку показали твори, натхненні морем, сонцем і мандрями [Електронний ресурс] / Світлана Зозуля // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/poviiav-viter-stepovyuy-u-lutsku-pokazaly-tvory-natkhnenni-morem-sontsem-i-mandramy/>.

Про виставку «Роза вітрів» учасників літнього пленеру у с. Очаківське (Скадовський р-н, Херсонська обл.) у Галереї мистецтв (м. Луцьк).

58. «Ізоляція» [Платформа культурних ініціатив] відкриває фінальну виставку [учасників] резиденцій «Заземлення» з Соледару [(Донецька обл.) у креативному просторі IZONE в м. Києві] [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2021.

https://lb.ua/culture/2021/12/02/500028_izolyatsiya_vidkrivaie_finalnu.html.

59. Козирєва, Тетяна. Романи – на Романа. У Львові представили творчість відомих художників з нагоди іменин [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/romany-na-romana>.

Виставка «Як на Романа іменини...» художників Р. Дмитрика, Р. Опалинського, Р. Яціва та Р. Хруща в артпросторі «Мадам Пальмгрен» (м. Львів).

60. Крутько, Дар'я. У Києві запустять артпроект [«Всі кольори спектру – це біле світло»] із трьох виставок [живопису, фотографії, відеоарту, інсталяцій та скульптур] художника Віктора Сидоренка [Електронний ресурс] : виставки покажуть у галереї «Лавра», [Національному] музеї «Київська картинна галерея» та мистецькому центрі М17 / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-видання]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/12/03/u-kyyevi-vidkryetsya-artproyekt-iz-troh-vystavok-hudozhnyka-viktora-sydorenka/>.

61. Манукян, Юлія. Меморіал Голодомору та нова мова комеморації: Мелітопольський кейс [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

https://lb.ua/culture/2021/12/07/500258_memorial_golodomoru_nova_mova.html.

Огляд п'яти фінальних пропозицій учасників конкурсу проєктів меморіалу жертв голодоморів у м. Мелітополі (Запорізька обл.).

62. Овчаренко, Едуард. Готуємося до ювілеїв [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 9–15 груд. (№ 49). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/49-1153-9-15-hrudnia-2021.pdf>.

Про відкриття у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ) виставкового проєкту, присвяченого 135-річчю від дня народження скульптора, кінорежисера, драматурга, сценариста, художника кіно І. Кавалерідзе та 300-річчю від дня народження філософа, богослова, поета і педагога Г. Сковороди.

63. Овчаренко, Едуард. Спогад про Білоруський Майдан [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 16–22 груд. (№ 50). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/50-1154-16-22-hrudnia-2021.pdf>.

Про ініціаторів, учасників та мету виставкового проєкту «Білоруський Майдан» українських художників у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).

64. Овчаренко, Едуард. Художники святкують [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30–31 груд. (№ 52). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/52-1156-30-31-hrudnia-2021.pdf>.

Про відкриття Всеукраїнської різдвяної виставки у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

65. Суровська, Ольга. Переписати історію мистецтвом [Електронний ресурс] / Ольга Суровська // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/revizionistskyj-syndrom.html>.

Про проєкт «Ревізіоністський синдром» художника Н. Кадана та письменника Ю. Андруховича, презентований в ратуші м. Івано-Франківська.

66. Ярема, Галина. «Кожен митець хоче, щоб його побачили, відчули і зрозуміли» [Електронний ресурс] : 24-й Осінній салон «Високий Замок» роздав митцям нагороди / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://wz.lviv.ua/life/448237-zavershyvsia-24-i-osinnii-salon-vysoky-zamok>.

Про учасників і підсумки проведення XXIV виставки-конкурсу Осінній салон «Високий Замок» у Львівському палаці мистецтв. Наведено коментарі голови Львівської обл. організації НСХУ з.д.м. України І. Гавришкевича та однієї з переможців виставки-конкурсу – художниці Л. Криворучко-Котюк.

Див. № 12, 24.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

67. Марчак, Олександр. Скандальні картини Шевченка в «Дзига»: з'явився коментар мережі «!FEST» [Електронний ресурс] / Олександр Марчак // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/skandalni-kartyny-shevchenka-v-dzyga-z-iavyvsia-komentar-merezhi-fest/>.

Про скандал серед користувачів мережі «!FEST», що виник через полотна, виставлені в артцентрі «Дзига» (м. Львів).

68. Маценко, Наталя. Прогулянка некрополем [Електронний ресурс] / Наталя Маценко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/prohulianka-nekropolem.html>.

Про експозицію «Корисні копалини: виставка опер у павільйоні спогадів» у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ), присвячену трьом постановкам, втіленим агенцією «Ухо» в Нац. опері України (м. Київ) у 2016–2018 рр.

69. Оксаметний, Ігор. Ігор Оксаметний: «Завданням, яке собі ставили наші футуристи, було не менш як вивести на світовий рівень українську літературу та культуру загалом» [Електронний ресурс] / Ігор Оксаметний ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021. <https://tyzhden.ua/Culture/253741>.

Мистецтвознавець, співкуратор виставкового проекту «Футуромарення» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ) про проект, творчість українських футуристів.

Див. № 22, 55, 60, 85.

Міжнародне співробітництво

70. Дорошенко, Костянтин. Артмістерія від Ніни Мурашкіної та Хав'єра Ескала: про містичне, роботу з різними медіа та загравання з глядачем [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://supportyourart.com/stories/san-kugatska-misteriya/>.

Спільний проект «Жінка та чоловік» української художниці Н. Мурашкіної та іспанського скульптора Х. Ескала у Київській міській галереї мистецтв «Лавра», а також про творчість мистців.

Див. № 79.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

71. Манукян, Юлія. Три дня Бирючого / Приморська [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/try-dnia-byriucheho-prymorska.html>.

Про учасників Міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва BIRUCHIY («Бірючий») у м. Приморську (Запорізька обл.), представлені роботи та враження від заходу.

72. [Міжнародний] Фестиваль сучасного мистецтва «Сліди» представив виставку «IMAGINARIUM» [у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/festivalju-suchasnoho-mistetstva-sljedi-predstavljaje-vistavku-imaginarium.html>.

**Виставки іноземних художників в Україні
та українських за кордоном**

Див. № 70.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

73. В Николаеве відкрили меморіальну дошку Почетному горожанину, актеру и драматургу Николаю Троянову [1921–2016, скульпторка Н. Макаєва] [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-otkryli-memorialnuyu-dosku-pochetnomu-gorozhaninu-akteru-i-dramaturgu-nikolayu-troyanovu/>.

74. Кліщук, Людмила. На Житомирщині [с. Верхівня] відкрили пам'ятник [французькому письменнику] Оноре де Бальзаку та [його дружині] Евеліні Ганській [Електронний ресурс] / Людмила Кліщук // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2021.

<https://novynarnia.com/2021/12/13/na-zhytomyrshhyni-vidkryly/>.

75. Косова, Ольга. Українському митцю [народному художнику УРСР В. Костецькому (1905–1968)] відкрили барельєф у центрі Києва [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/59606/>.

76. Сулима, Сергій. Чернівці: Відкрили Меморіал Героям Небесної Сотні [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/146849>.

Про урочисте відкриття Меморіалу Героям Небесної Сотні в м. Чернівцях.

Виставки

77. Це не те, що ти думаєш [Електронний ресурс] // МІТЕЦ : сучасне мистецтво України : [портал]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://mitec.ua/tse-ne-te-shho-ti-dumayesh/>.

Персональний проєкт «Це не те, що ти думаєш» львівської художниці Kinder Album у «Щербенко Арт Центрі» (м. Київ).

78. Штефаньо, Оксана. Близницю й Петрос у мармурі можна було побачити в Ужгороді [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/blyznytsyu-j-petros-u-marmuri-mozhna-bulo-pobachyty-v-uzhgorodi/>.

Про учасників обласної виставки скульптури у галереї «Ужгород».
Див. № 70.

Персоналії

79. Ярема, Галина. «Мрія побачити свою роботу у Віденській галереї здійснилася» [Електронний ресурс] : скульптура [Леопольда фон] Мазоха українця [скульптора, монументаліста] Володимира Цісарика стала частиною колажного панно всесвітньо відомої французької художниці Dominique Gonzalez-Foerster : [про творчість скульптора] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/449184-mriia-pobachyty-svoiu-robotu-u-videnskkii-halerei-zdiisnylasia>.

Див. № 70.

Живопис

Виставки

80. Асадчева, Тетяна. Галерея на Пушкінській представляє оригінальну експозицію «Faces. Обличчя» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/59794/>.

Персональна виставка «Faces. Обличчя» художника М. Вайсберга в Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).

81. Асадчева, Тетяна. Столичний музей представляє виставку соціальної сатири [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/59324/>.

Персональна виставка «Як справа, так і зліва!» художника Ю. Шаповала у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»¹.

82. Ефанова, Марина. Под музику Бетховена и Моцарта картини умнеют (фото) [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/189668/>.

Про артпроект «Кольорові мандри музичним світом» художниці Я. Чеботової в галереї «Маестро» (м. Харків).

83. Калиниченко, Владимир. Ощущение внутреннего резонанса [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : суспільно-діловий

¹ Див. також: Лисенко, Андрій. У Києві представлена творчість обдарованого художника Юрія Шаповала [Електронний ресурс] / Андрій Лисенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 3 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.12.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-predstavlena-tvorchist-obdarovanoho-khudozhnika-jurija-shapoval.html>.

тижневик : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 груд. (№ 48). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84116&in=872>.

Про «Виставку живопису та цифрового мистецтва» художника І. Печкурова у галереї «Артпростір» (м. Суми) та творчість мистця.

84. Михайловська, Олена. Геройтбурд, який приходить вчасно [Електронний ресурс] / Олена Михайловська // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2021.

<https://supportyourart.com/stories/gerojtburd-yakyj-pryhodyt-vchasno/>.

Враження від виставки «Рой. До шістдесятиріччя Олександра Ройтбурда» творів художника в Одеському нац. худож. музеї.

85. Овчаренко, Едуард. Дзвони Валерія Франчука [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–8 груд. (№ 48). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/48-1152-1-8-hrudnia-2021.pdf>.

Про відкриття виставки живопису «Розгойдані дзвони пам'яті» н.х. України В. Франчука, присвяченої Голодомору 1932–1933 рр. в Україні, та презентацію інтернет-архіву періоду Голодомору в Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

86. Пилипчук, Маша. «Я нарешті виговорився...»: у Луцьку відбулася виставка художника Володимира Колодніцького [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/ya-nareshti-vyhovoryvsia-u-lutsku-vidbulasia-vystavka-khudozhnyka-volod/>.

Персональна виставка «Малярство» художника В. Колодніцького в Галереї мистецтв Волинської організації НСХУ (м. Луцьк).

87. Сергеев, Віталій. Городская галерея. Лето. Осень. Ждем весну [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 груд. (№ 48). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84117&in=872>.

Про виставки у Сумській міській галереї: живопису «Смак осені» художника С. Ярового та творів фотоаматорки Ю. Лесіної.

Див. № 17, 22, 54, 70, 77, 88, 90.

Персоналії

88. Костюк, Олена. Художник Петро Ряска презентував нову виставку «Корекція пам'яті» [в художній галереї «The Naked Room», м. Київ] [Електронний ресурс] : [про творчість художника та виставку] / Олена Костюк // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2021.

<https://bit.ua/2021/12/hudozhnyk-petro-ryaska-prezentuvav-novu-vystavku-korektsiya-pam-yati/>.

89. Марчук, Іван. Іван Марчук: «Я бунтар від народження, ще з утроби матері» [Електронний ресурс] / Іван Марчук ; [розмовляла] К. Байдоха // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253927>.

Народний художник України про свою творчість.

90. Свалявчик, Василь. Народний художник України Василь Свалявчик: «Життя вело мене різними дорогами, та долею стало малярство» [Електронний ресурс] / Василь Свалявчик ; [розмовляв] В. Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/narodnij-hudozhnik-ukrayini-vasil-svalyavchik-zhit/>.

Народний художник України про свою творчість та родину, погляди на мистецтво. Ретроспективна виставка в галереї «Ужгород» (м. Ужгород) із нагоди 70-річчя від дня народження мистця.

91. Федорук, Олександра. Художниця Олександра Федорук: «Тіні предків. Я буду!» – це протест проти руйнації архітектурних пам'яток [Електронний ресурс] / Олександра Федорук ; [інтерв'ю вела] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3788/164/162621/>.

Художниця про участь у реставраційних роботах у Нац. заповіднику «Софія Київська», специфіку цієї роботи, свої картини, авторську техніку, Всеукраїнський проєкт «Тіні предків. Я буду!», міста, де він був представлений.

Див. № 70.

Графіка

92. Лук'янчук, Георгій. «Абетка» Василя Чебанника [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 16–22 груд. (№ 50). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/50-1154-16-22-hrudnia-2021.pdf>.

Про презентацію книги «Графіка української мови» В. Чебанника в Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

Див. № 65.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

93. Журавльова, Елеонора. В [Музейно-виставковому центрі] Музеї історії Києва відкрилася [персональна] виставка [«Reflections /Роздуми» гобеленів] Ольги Пілюгіної – фоторепортаж [Електронний ресурс] / Елеонора Журавльова // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrilasja-vistavka-olhi-piljuhinoji-fotoreportazh.html>.

94. Марченко, Марина. «Невигадані історії» [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nevygadani-istoriyi>.

Виставка «Невигадані історії» авторської ляльки майстрині Я. Рассаднікової в Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

95. Паламарчук, Павло. Відома мисткиня закодувала «Щедрик» у витинанках [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/151221-vidoma-mystkynya-zakoduvala-shchedryk-u-vytynankah>.

Виставка «Щедрик» витинанок майстрині Д. Альошкіної у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

Див. № 17, 18.

Персоналії

96. Городецький, Віталій. Прикарпатські мосяжники. Майстри Віталій Городецький і Всеволод Бажалук оживляють давні карпатські традиції художньої обробки металів [Електронний ресурс] / Віталій Городецький, Всеволод Бажалук ; [записав] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/prikarpatski-mosyazhniki-maystri-vitaliy-gorodetskiy-i-vsevolod-bazhaluk-ozhivlyayut-davni-karpatski-traditsiyi-hudozhnoyi-obrobki-metaliv/>.

Майстри про специфіку мосяжництва – різновиду художньої обробки металів та виготовлення з них різноманітних виробів і прикрас, свою творчість, нинішній стан розвитку стародавнього ремесла.

Художня фотографія

97. Бернар-Ковальчук, Надія. «Харківська школа має стати фундаментальною частиною наративу про українське сучасне мистецтво» [Електронний ресурс] / Надія Бернар-Ковальчук ; [інтерв'ю вела] К. Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://suspilne.media/193494-harkivska-skola-mae-stati-fundamentalnou-castinou-narativu-pro-ukrainske-sucasne-mistectvo/>.

Дослідниця фотографії про Харківську школу фотографії, чим вона відрізняється від інших шкіл, її специфіку, а також про свою книгу «Харківська школа фотографії: гра проти апарату».

Інші види образотворчого мистецтва

98. Резнік, Соломія. Мурал Григорія Сковороди створили у Харкові до дня народження мислителя [Електронний ресурс] : [про мурал, створений художницею Анастасією Худяковою до 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета] / Соломія Резнік // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/162572/>.

Див. № 83.

Виставки

99. Кадан, Нікіта. «Ревізіоністський синдром» Кадана та Андруховича: власна пам'ять чи спільне минуле [Електронний ресурс] / Нікіта Кадан, Юрій Андрухович ; [розмовляла] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2021. <https://supportyourart.com/stories/revizionistskyj-syndrom/>.

Художник і письменник про спільний проєкт «Ревізіоністський синдром» у м. Івано-Франківську.

100. Сергеев, Віталій. Закат пророчества «Заката» [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 дек. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.01.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84335&in=875>.

Виставка колажів «Гра в бісер – 2» художника О. Гвоздика в Сумській міській галереї.

МУЗИКА

101. Бондаренко, Олексій. Головні події 2021 року в українській музичній індустрії [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://suspilne.media/192149-golovni-podii-2021-roku-v-ukrainskij-muzicnij-industrii/>.

102. Нитка, Василь. Ужгород: Презентували «Карпатську рапсодію» [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/147371>.

Презентація у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород) нотного видання «Карпатська рапсодія» композитора І. Мартона, виданого за власний кошт заслуженим академічним Закарпатським народним хором.

103. Станкович, Євген. Євген Станкович: «Для мене немає нічого вищого за митця, який з нічого творить чудо» [Електронний ресурс] / Євген Станкович ; спілкувалася О. Кушнірук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 16–22

груд. (№ 50). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/2021/12/20/yevhen-stankovych-dlia-mene-nemaie-nichoho-vyshchoho-za-myttsia-iakyy-z-nichoho-tvoryt-chudo/>.

Композитор Герой України, народний артист України про проблеми і перспективи сучасної української академічної музики, академічне та масове мистецтво, роботу Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка, та про творчість цьогорічного претендента на здобуття премії композитора з.д.м. України О. Яковчука.

Див. № 20, 25, 28, 43, 51, 107, 109.

Історія музичного мистецтва

Див. № 104.

Персоналії композиторів

104. Антипович, (Дениско) Ганна. Алоїз Єдлічка – той, кому Україна має засвідчити шану і вдячність [Електронний ресурс] / Ганна Антипович (Дениско) // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 9–15 груд. (№ 49). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/49-1153-9-15-hrudnia-2021.pdf>.

Про життя і творчість чеського композитора, фольклориста, педагога А. Єдлічки (1821–1894), який жив і працював у м. Полтаві, та необхідність увічнення його пам'яті у місті.

105. За прорив української сучасної опери на світову арену [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/za-proryv-ukrayinskoyi-suchasnoyi-opery-na-svitovu-arenu>.

Про творчі здобутки та плани композиторів Р. Григоріва та І. Разумейка.

106. Маслій, Михайло. «Ігор Поклад. По той бік роялю» [Електронний ресурс] / Михайло Маслій // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/igor-poklad-po-toy-bik-royalyu>.

Про програму літературно-музичної зустрічі «Ігор Поклад. По той бік роялю», яка відбудеться у Київському нац. акад. театрі оперети. Також наведено розповідь композитора Героя України, народного артиста України І. Поклада про своє життя і творчість. До 80-річчя від дня народження митця¹.

Див. № 103.

¹ Див. також: Поклад, Ігор. Ігор Поклад: «Намагаюсь радіти кожному дню» [Електронний ресурс] / Ігор Поклад ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 9–15 груд. (№ 49). С. 14. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/49-1153-9-15-hrudnia-2021.pdf>.

107. 70-річчя легенди української музики: у Полтаві [обласній філармонії] відбувся вечір-присвята Назарію Яремчуку [«Голос епохи»] [Електронний ресурс] / Полтавський офіс Північ.-схід. відділу Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 9–15 груд. (№ 49). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/49-1153-9-15-hrudnia-2021.pdf>.

108. Дворський, Павло. «Першим, хто подав мені руку, був Назарій» : про Яремчука, якого любили і люблять в усьому світі, пригадує Павло Дворський / Павло Дворський ; [спілкувалася] А. Чорна // Чернівці. – 2021. – 9 груд. (№ 49). – С. 10–11.

Композитор, співак народний артист України про знайомство та співпрацю з Н. Яремчуком, творчість ансамблю «Смерічка», зокрема, виступи за кордоном та курйозні випадки під час концертів.

109. Невідомий відомий Назарій Яремчук. Мозаїка львівських спогадів [Електронний ресурс] : у Львові в Будинку офіцерів відбулася презентація книжки відомого журналіста, автора «Високого Замку» Михайла Маслія «Незрівнянний світ краси Назарія Яремчука». Книжка вийшла до 70-літнього ювілею легендарного співака // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/448298-spohady-pro-nazariia-yaremchuka>.

Див. № 128.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

Див. № 110.

Міжнародне співробітництво

110. Корнович, Єжи. Єжи Корнович: «Сучасна музика – природна стихія, що творить ідентичність молодих людей» [Електронний ресурс] / Єжи Корнович ; [записала] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://theclaquers.com/posts/8122>.

Польський композитор, член журі Всеукраїнського композиторського конкурсу ім. М. Скорика про сучасну симфонічну музику, твір переможця конкурсу, роль сучасних ансамблів та поради молодим композиторам.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

111. Тучинська, Тетяна. Постлюдії фестивалю «Два дні й дві ночі нової музики – 2021» [Електронний ресурс] / Тетяна Тучинська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<http://mus.art.co.ua/postliudii-festyvaliu-dva-dni-y-dvi-nochi-novoi-muzyky-2021/>.

Про програму та учасників Міжнародного фестивалю «Два дні й дві ночі нової музики» в м. Одесі.

112. У Львові стартував [XXI Міжнародний джазовий] фестиваль Jazz Bez – приїхали музиканти з США, Польщі та Болівії [Електронний ресурс] : [про учасників та програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3362430-u-lvovi-startuvav-festival-jazz-bez-priihali-muzikanti-z-ssa-polsi-ta-bolivii.html>.

113. Цієї неділі у Львові починається органний фестиваль [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021. <http://mus.art.co.ua/tsiiei-nedili-u-lvovi-pochynaietsia-orhannyu-festyval/>.

Про програму та учасників XI Міжнародного органного фестивалю у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.

114. Шоленінов, Андрій. Голоси, які змінюють сучасність [Електронний ресурс] / Андрій Шоленінов, Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golosy-yaki-zminyuyut-suchasnist>.

Про підсумки проведення III Конкурсу молодих вокалістів ім. В. Сліпака та гала-концерт лауреатів у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

Міжнародний конкурс вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва»

(м. Трускавець, Львівська обл.)

115. Стельмашевська, Ольга. 2 грудня у Трускавці [Львівська обл.] розпочинається IV Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва [Електронний ресурс] : [про учасників, склад журі та організаторів конкурсу] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/2-grudnya-u-truskavci-rozpochynayetsya-iv-mizhnarodnyu-konkurs-vokalistiv-pamyati>.

116. У Трускавці [Львівська обл.] завершився IV Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва [Електронний ресурс] : [про переможців конкурсу] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/071221-u-truskavci-zavershyvsya-iv-mizhnarodnyu-konkurs-vokalistiv-pamyati-muslima-magomayeva>.

117. Ярема, Галина. «Магомаєв не співав «Дивлюсь я на небо...», а переживав цю українську пісню на сцені» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.12.2021. <https://wz.lviv.ua/life/447757-u-truskavtsi-startuvav-iv-pisennyi-konkurs-pamiati-muslima-mahomaieva>.

Про склад журі та перший конкурсний день IV Міжнародного конкурсу вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва» у м. Трускавці (Львівська обл.).

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

118. Овчаренко, Едуард. Пісні та доля Івана Миколайчука [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30–31 груд. (№ 52). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/52-1156-30-31-hrudnia-2021.pdf>.

Про прем'єру музично-літературної вистави «Іван Миколайчук. Клаптики з пісень і долі» Муніципальної акад. чоловічої капели ім. Л. Ревуцького за участі тріо «Золоті ключі» на сцені Київського акад. театру укр. фольклору «Берегиня», а також про роль пісні у житті та творчості кіноактора, режисера І. Миколайчука (1941–1987).

119. Семенюк, Вікторія. «Повези, повези, старенький трамвай»: у Луцьку виступила «Піккардійська Терція» [Електронний ресурс] / Вікторія Семенюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/povezy-povezy-starenkyu-tramvay-u-lutsku-vystupyla-pikkardiysk/>.

Про виступ вокальної формації «Піккардійська Терція» з програмою «Сад ангельських пісень» у м. Луцьку.

Див. № 11, 19, 111, 114, 115, 117, 131.

Персоналії

120. Жигун, Олександр. Олександр Жигун: «Українська музика стає органічною частиною європейських надбань» [Електронний ресурс] / Олександр Жигун ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 груд. (№ 51). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/51-1155-23-29-hrudnia-2021.pdf>.

Хормейстер, засновник і художній керівник Народної акад. хорової капели «Почайна» НаУКМА народний артист України про свою творчість.

121. Рибак, Роман. Диригент Роман Рибак: «Музика – це те, що ми можемо їй дати» [Електронний ресурс] / Роман Рибак ; розмову вела Х. Ониськів // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<http://mus.art.co.ua/dyrygent-roman-rybak-muzyka-tse-te-shcho-my-mozhemo-iy-daty/>.

Диригент, засновник Українського молодого хору, студент Львівської нац. муз. академії ім. М. Лисенка про свою творчість.

122. Як компартія зупиняла трансляцію українських різдвяних колядок у виконанні Івана Козловського [Електронний ресурс] // Стожари : сайт української діаспори. – 2021. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.01.2022.

<https://svitua.org/2021/12/29/yak-kompartiya-zupynyala-translyacziyu-ukrayinskyh-rizdvyanyh-kolyadok-u-vykonanni-ivana-kozlovskogo/>.

Про життя і творчість українського співака н.а. СРСР та України І. С. Козловського (1900–1993), зокрема, вилучення та знищення у 1947 та 1973 роках платівок з українськими колядками у виконанні співака.

Інструментальна музика

123. Бут, Володимир. Триумф Наталії Боевої [Електронний ресурс] / Володимир Бут // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://mus.art.co.ua/triumf-natalii-boievoi/>.

Авторський концерт «Зірки музичної України» композиторки Н. Боевої у Запорізькій обл. філармонії.

124. До Житомира з концертом приїхав заслужений артист України відомий акордеоніст Ігор Завадський (відео) [Електронний ресурс] : [про концерт у Житомирському музичному фаховому коледжі ім. В. Косенка] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.12.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/do_zhitomira_z_kontsertom_priyihav_zasluzheniy_artist_ukrayini_vidomiy_akordeonist_igor_zavadskiy_vide-id46787.html.

125. Макух, Христина. «Я люблю строкату музику!», – думки вголос після концерту Квартету імені Ревуцького [Електронний ресурс] / Христина Макух // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<http://mus.art.co.ua/ya-liubliu-strokatu-muzyku-dumky-vholos-pislia-kontsertu-kvartetu-imeni-revutskoho/>.

Враження від концерту «Шлях до Вудстоку» Квартету ім. Л. Ревуцького у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

Див. № 11, 19, 111, 113.

Персоналії

126. Костюк, Ніна. Парості кобзарського древа [Електронний ресурс] / Ніна Костюк // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<http://zorya.poltava.ua/parosti-kobzarskogo-dreva/>.

Про життя та творчість бандуриста, композитора, майстра з виготовлення музичних інструментів, педагога Ю. Фединського з с. Крячківка (Полтавська обл.), зокрема діяльність із популяризації бандури та інших українських старовинних інструментів, кобзарства за кордоном.

Естрадна музика

127. Лісова, Алла. На Волині пройшов творчий вечір відомого поета-пісняря [Електронний ресурс] : творчий вечір «Незламний дух волинського маестро», який був приурочений 90-річчю від дня народження відомої не лише у Нововолинську [Волинська обл.], а й в усій Україні людини – поету-пісняря Олександру Пилиповичу Калішуку, зібрав повний зал його шанувальників у міському палаці культури / Алла Лісова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.
<https://www.volyn.com.ua/news/200697-nezlamnyi-duk-volynskoho-maestro>.

Див. № 106, 107, 115, 117, 118.

Персоналії

128. Філіпчук, Георгій. «...Та найбільше любив Україну» [Електронний ресурс] / Георгій Філіпчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–8 груд. (№ 48). – С. 8–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/48-1152-1-8-hrudnia-2021.pdf>.

Про творчість та життєву позицію естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука (1951–1995).

Див. № 108, 109.

Джазова музика

Див. № 14, 112.

Рок- та попмузика

129. Зелінський, Олександр. «Реп тут намазують на хліб»: волинські репери записали трек спільно з [хіп-хоп виконавицею] ALYONA ALYONA. Відео [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/rep-tut-namazuiut-na-khlib-volynski-repery-zapysaly-trek-spilno-z/>.

130. Уреньов, Андрій. Теплий звук країни: деякі підсумки музичного року [Електронний ресурс] / Андрій Уреньов, Євген Філатов, Дмитро Авксентьєв (Koloah) ; [записав] В. Куликов // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

https://lb.ua/culture/2021/12/24/501573_tepliy_zvuk_kraini_deyaki_pidsumki.html.

Діячі українського шоу-бізнесу про музичні уподобання українців за списками чартів Spotify і Apple Music, популярні пісні вітчизняних виконавців та перспективних музикантів 2021 р.

Театральна музика

Див. № 105, 140.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

131. Михайлищук, Марія. Камерний хор «Київ»: львівська сторінка всеукраїнського турне [Електронний ресурс] / Марія Михайлищук // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://mus.art.co.ua/kamernyy-khor-kyiv-lvivska-storinka-vseukrainskoho-turne/>.

Про концерт Муниципального акад. камерного хору «Київ» у Львівському муз. фаховому коледжі ім. С. Людкевича у межах всеукраїнського турне.

Див. № 14, 119, 124.

За межами країни

132. У Копенгагені виступив всесвітньо відомий український піаніст [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3369722-u-kopengageni-vistupiv-vsivitno-vidomij-ukrainskij-pianist.html>.

Концерт піаніста н.а. України О. Ботвінова у Королівській бібліотеці Данії в рамках XI Міжнародної конференції А. Сахарова з прав людини.

Див. № 108.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

133. Васильєва, Марина. Николай Троянов и Николаевский русский театр [Електронний ресурс] / Марина Васильєва // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://vn.mk.ua/nikolaj-trojanov-i-nikolaevskij-russkij-teatr/>.

Про вихід у світ книги «Микола Троянов. Переказане життя» (укл. О. Жатько), присвяченої театральному режисеру, актору, драматургу, педагогу М. Троянову (1921–2016), також представлено фрагмент з книги. До 100-річчя від дня народження діяча.

134. Вауліна, Фаїна. Андрій Жолдак у Києві: майстер-клас для театралів та мрії про постановку в Україні (фоторепортаж) [Електронний ресурс] / Фаїна Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/andrij-zholdak-u-kijevi-majster-klas-dlja-teatraliv-ta-mriji-pro-postanovku-v-ukrajini-fotoreportazh.html>.

Про творчий вечір театального режисера з.д.м. України А. Жолдака, який працює за кордоном, у концерт-холі «БельЕтаж» (м. Київ).

135. Ільницька, Люба. Оксана Черкашина. Театр і демократія: парадокси емансипації [Електронний ресурс] / Люба Ільницька, Ірина Швидко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/oksana-cherkashyna-teatr-i-demokratiiia-paradoksy-emansypatsii.html>.

Наведено текст лекції «Театр і демократія: парадокси емансипації» української акторки театру і кіно О. Черкашиної, яка нині працює в Польщі, в межах освітньої програми про театр the black box, яку проводив Jam Factory Art Center за підтримки Укр. культурного фонду.

136. Паламарчук, Павло. У Львові [Першому академічному українському театрі для дітей та юнацтва] презентували унікальну виставку з особистими речами Романа Віктюка [Електронний ресурс] : [про експонати виставки «Браво, Віктюк!», присвяченої пам'яті театрального режисера народного артиста України Р. Віктюка (1936–2020)] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/191221-u-lvovi-prezentuvaly-unikalnu-vystavku-z-osobystymy-rechamy-romana-viktyuka>.

Драматургія

137. Блок, Наталія. На славу тексту: в Києві відкрився унікальний у своєму роді Театр Драматургів [Електронний ресурс] / Наталія Блок ; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-slavu-tekstu>.

Драматургиня та сценаристка про новостворений Театр Драматургів (м. Київ), принципи його діяльності.

Персоналії

Див. № 179.

Сценографія

Персоналії

138. Поліщук, Богдан. Художник, режисер, організатор, видавець [Електронний ресурс] / Богдан Поліщук ; [інтерв'ю вела] В. Котенок // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2021. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://www.tkk.media/khudozhnyk-rezhysler-orhanizator-vydavets/>.

Режисер-постановник, співорганізатор Міжнародного фестивалю сценографії та сценічного костюма «Львівське квадрієнале сценографії» про театральні проєкти, в яких брав участь, і фестиваль.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

139. Дейна, Анастасія. Харківський [державний академічний український драматичний] театр [ім. Т. Шевченка] завоював гран-прі на [XXVIII Каїрському міжнародному] фестивалі [експериментального театру] в Єгипті [Електронний ресурс] / Анастасія Дейна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kharkivskij-teatr-zavojuvav-hran-pri-na-jehipti.html>.

140. Крупенко, Катерина. Опера «Сон Прокули» перемогла на Всеукраїнському конкурсі [на написання і постановку камерної опери] для молодих композиторів та режисерів [у м. Львові] [Електронний ресурс] : [про переможців конкурсу] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://suspilne.media/189127-stali-vidomi-peremozci-vseukrainskogo-konkursu-dla-molodih-kompozitoriv-ta-reziseriv/>.

141. У Чернігові відкрилися «Грудневі театральні вечори» – покажуть п'ять вистав [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3362105-u-cernigovi-vidkrilisa-grudnevi-teatralni-vecori-so-u-programi.html>.

Про учасників XXXV фестивалю «Грудневі театральні вечори» у м. Чернігові.

142. Школьна, Олена. Розмаїття жанрів [Електронний ресурс] / Олена Школьна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rozmayittya-zhanriv>.

Підсумки проведення V Всеукраїнського фестивалю музично-пластичного мистецтва «Мім-сесія» у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.).

IV Всеукраїнський театральний Фестиваль-премія «ГРА»

143. IV Фестиваль-премія «ГРА» і його переможці [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<http://mus.art.co.ua/iv-festyval-premiia-hra-i-yoho-peremozhtsi/>.

Про підсумки проведення фестивалю, склад міжнародного журі та церемонію нагородження лауреатів у Київському нац. акад. театрі оперети.

144. У Києві нагородили переможців Фестивалю-премії ГРА [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3363115-u-kyevi-nagorodili-peremozciiv-festivalupremii-gra.html>.

145. Угорський театр із Закарпаття отримав український театральний «Оскар» [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/12/09/ugorskij-teatr-iz-zakarpattja-otrimav-ukrainskij-teatralnij-oskar/>.

Міжнародне співробітництво

146. Данилюк, Ольга. «Ми живемо зовсім в іншій театральній системі...» [Електронний ресурс] : режисерка Ольга Данилюк – про культурну дипломатію у Великій Британії та сьогодення української сцени / Ольга Данилюк ; [інтерв'ю

вела] А. Біла // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/my-zhyvemo-zovsim-v-inshiy-teatralniy-systemi>.

Театральна режисерка, амбасадорка України у Великій Британії про свою творчу та наукову діяльність, зміни, яких потребує український театр, успіх проекту «Ukrainian Ballet Gala» у м. Лондоні, організаторкою та продюсеркою якого вона була, необхідність постійної промоції української культури в цій країні.

147. Резнік, Соломія. «Крим, 5-та ранку»: у Варшаві представили перформанс про політв'язнів, відео [Електронний ресурс] / Соломія Резнік // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/162968/>.

Про прем'єру в м. Варшаві (Польща) мистецького правозахисного перформансу «Крим, 5-та ранку», присвяченого політв'язням тимчасово окупованого Кримського півострова.

148. У Мюнхені [Німеччина] пройшла прем'єра українсько-німецької вистави [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3371518-u-munheni-projsla-premera-ukrainskonimeckoi-vistavi.html>.

Прем'єра вистави «Офелія. Вихід з води» – спільний проєкт театру «Münchner Kammerspiele» (Німеччина) та Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра у межах програми «Sisterhood: далекі близькі».

Див. № 52, 153.

Міжнародні фестивалі, конкурси

149. Котенок, Вікторія. Культурний феномен – [XXIII Міжнародний театральний фестиваль] «Мельпомена Таврії» : [підсумки фестивалю у м. Херсоні] / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 20–21.

150. Крупенко, Катерина. Київський [академічний] театр «Золоті ворота» став переможцем IV молодіжного театального форуму [країн Співдружності Незалежних Держав, Балтії та Грузії] в Узбекистані [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2021.

<https://suspilne.media/187561-kiivskij-teatr-zoloti-vorota-stav-peremozцем-iv-molodiznogo-teatralnogo-forumu-v-uzbekistani/>.

151. Стас Жирков [– директор – художній керівник Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України] став найкращим режисером на [X Міжнародному] театральному фестивалі [СОМ•MEDIA] у Литві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3361178-stas-zirkov-stav-najkrasim-rezi-serom-na-teatralnomu-festivali-u-litvi.html>.

152. Швець, Юлій. Пам'ять «Щедрика» : [враження від Міжнародного оперного фестивалю просто неба] OperaFest Tulchyn – 2021 / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 22.
Див. № 138, 176.

Театральне мистецтво інших країн

Див. № 52.

Окремі види театру

Драматичний театр

153. Ар'є, Павло. У пошуках дому та стендап [Електронний ресурс] / Павло Ар'є, Євген Корняг ; сторінку підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 16–22 груд. (№ 50). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/50-1154-16-22-hrudnia-2021.pdf>.

Український драматург і білоруський режисер про роботу над виставою «Одіссею, повертайся додому» за мотивами поеми Гомера в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра; а також про прем'єру проекту «Несмішний стендап» (драматургиня та режисерка Т. Трунова) на малій сцені театру.

154. Бабенко, Іван. Тут був... Пушкін [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tut-buv-pushkin>.

Прем'єра вистави «Капітанська дочка» за повістю О. Пушкіна у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – К. Дубінін.

155. Вистава, яка буває раз на рік. Подія-реквієм про Голодомор від театру «Золоті ворота» [Електронний ресурс] / Андрій Поліщук, Володимир Ковбель, Ксенія Ромашенко, Ірина Лазер ; [розмовляла] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://suspilne.media/184976-vistava-aka-buvae-raz-na-rik-podia-rekviem-pro-golodomor-vid-teatru-zoloti-vorota/>.

Актори інтерактивної вистави-реквієму «І створив собі кумира» Київського акад. театру «Золоті ворота», директорка і художня керівниця театру, акторка та співачка про роботу над виставою. Показ вистави до Дня пам'яті жертв голодоморів.

156. Голіздра, Ірина. «Жінко, сядь», або Як театр говорить про насильство у сім'ї [Електронний ресурс] / Ірина Голіздра // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://suspilne.media/187022-zinko-sad-abo-ak-teatr-govorit-pro-nasilstvo-u-simi/>.

Про виставу «Жінко, сядь» за п'єсою Н. Блок «Любов сильніша» Дикого театру (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко. Показ вистави відбувся у межах Всеукраїнської кампанії «16 днів проти насильства».

157. Гудыма, Марія. Ловушка для влюбленого простофили [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 дек. (№ 141–142). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47452.php>.

Прем'єра вистави «Ефект Доплера» за п'єсою Е. Шеффера «Гра» в Одеському акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – з.а. України М. Дроботов.

158. Єрмолівч-Дашинський, Дмитро. Свіжий вітер над морем : прем'єри Донецького академічного обласного драматичного театру в Маріуполі / Дмитро Єрмолівч-Дашинський // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 6–7.

159. Журавльова, Елеонора. У театрі Франка відбулася прем'єра вистави «РАДОВАН III»: фоторепортаж [Електронний ресурс] / Елеонора Журавльова // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-teatri-franka-vidbulasja-premjera-vistavi-radovan-iii-fotoreportazh.html>.

Прем'єра вистави «РАДОВАН III» за мотивами п'єси Д. Ковачевича у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Ю. Одинокий.

160. Заповідна територія Лесі Українки [Електронний ресурс] / Володимир Петранюк, Маріамна Капітула, Ольга Оноприюк, Арлен Юсупов ; підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 груд. (№ 51). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/51-1155-23-29-hrudnia-2021.pdf>

Художній керівник Театру укр. традиції «Дзеркало» (м. Київ) та драматург, режисерка-постановниця та виконавці головних ролей про роботу над виставою «Мавка. Таємниці "Лісової пісні"».

161. Иногда они возвращаются [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 дек. (№ 138–139). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47410.php>.

Прем'єра вистави «Дерева вмирають стоячи» за п'єсою А. Касони в Одеському акад. рос. драм. театрі.

162. Кужельний, Олексій. «Музика кохання. Бенефіс Лариси Кадочнікової» [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-kohannya-benefis-larysy-kadochniko-voyi>.

Про бенефісну виставу н.а. України Л. Кадочнікової «Музика кохання» за твором М. Кадо «Жорж і Фредерік. Вона та він» у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – С. Сукненко.

163. Лисенко, Андрій. У [Національному академічному драматичному] театрі ім. Івана Франка [м. Київ] відбулась прем'єра вистави «Безталанна» [І. Карпенка-Карого, режисер-постановник – заслужений артист України Іван Уривський] [Електронний ресурс] / Андрій Лисенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-teatri-im-ivana-franka-vidbulas-premjera-vistava-beztalanna-fotoreportazh.html>.

164. Мар'яна, Галина. Старомодная комедия [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 дек. (№ 144–145). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47488.php>.

Прем'єра вистави «Милі брехуни» за п'єсою Д. Кілті «Милий брехун» у Театрі «На Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – Ю. Невгамоний.

165. Неждана, Неда. Театральний світ Жана-Люка Лагарса [Електронний ресурс] / Неда Неждана, Олександр Мірошніченко ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–8 груд. (№ 48). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/48-1152-1-8-hrudnia-2021.pdf>.

Драматургиня, перекладачка та режисер-постановник про роботу над виставою «І нічого іншого вже не буде» за п'єсою Ж.-Л. Лагарса «Я була вдома і чекала, коли піде дощ» – проєкт Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса спільно з театром «МІСТ» (м. Київ), а також про драматургію Ж.-Л. Лагарса.

166. Панів, Назарій. Глибокий колодязь [Електронний ресурс] / Назарій Панів ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/glyboky-kolodyaz>.

Режисер про роботу над постановкою вистави «Навернений Грішник» за мотивами малої прози І. Франка «Бориславські оповідання» у Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка.

167. Савченко, Марина. Тиждень аншлагов: у Херсоні фурор спричинила прем'єра з аматорами [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://newday.kherson.ua/tizhden-anshlagiv-u-hersoni-furor-sprichinila-prem-iera-z-amatorami/>.

Прем'єра вистави «12 стільців» за однойменним романом І. Ільфа та Є. Петрова за участі акторів-аматорів у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

168. У житомирському драмтеатрі розповіли про нову виставу, звільнення акторів та роботу під час реставрації [Електронний ресурс] : [про роботу

Житомирського академічного українського музично-драматичного театру ім. Івана Кочерги] // Житомир.info : [сайт]. – 2021. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.12.2021.

https://www.zhitomir.info/news_204791.html.

169. Штефаньо, Оксана. «Чіріклі» розказала історію великого ромського материнського серця [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/chirikli-rozkazala-istoriyu-velykogo-romskogo-materynskogo-sertsya/>.

Прем'єра вистави «Чіріклі» за монодрамою О. Гавроша у Закарпатському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Канцедайло.

170. Ярема, Галина. «Кассандра» дуже актуальна, бо перегукується з теперішньою ситуацією в Україні [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://wz.lviv.ua/life/447912-kassandra-premiera-v-natsionalnomu-teatri-imeni-marii-zankovetskoj>.

Прем'єра вистави «Кассандра» за однойменною поемою Лесі Українки у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – І. Білиць. До 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

Див. № 9, 21, 23, 139, 148, 150, 189.

Рецензії

171. Тарасенко, Лариса. Голгофа... пристрасті [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/golgofa>.

Вистава «Безталанна» за драмою І. Карпенка-Карого у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

172. Ткач, Маргарита. «Аварія» у «Сузір'ї» [Електронний ресурс] / Маргарита Ткач // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/avariya-u-suziryi>.

Вистава «Аварія» за творами Ф. Дюрренматта у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України Т. Жирко.

173. Швець, Юлій. Із сьогоднішнього з любов'ю: «Шинель» у Молодому театрі / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 8–9.

Мюзикл «Шинель» У. Бекірова за однойменною повістю М. Гоголя в Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

174. Брильов, Валерій. Валерій Брильов: «Якщо завдяки зіграній мною ролі глядач замислюється над своєю роллю у житті – я досягнув мети» / Валерій Брильов ; бесіду веде Ю. Щукіна // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 31–33.

Актор театру і кіно заслужений артист України про свою творчість.

175. Гнатюк, Анатолій. Людина-усмішка. Анатолій Гнатюк / Анатолій Гнатюк ; [розмовляла] В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 34–37.

Актор театру і кіно народний артист України про свою творчість.

176. Книга, Олександр. Засновник і президент «Мельпомени Таврії» Олександр Книга: Ми довели, що для мистецтва немає меж [Електронний ресурс] / Олександр Книга ; [інтерв'ю вела] В. Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3787/164/162481/>.

Генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, засновник і президент Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» народний артист України про учасників, нові локації та програму цьогорічного фестивалю, свою професійну та громадську діяльність.

177. Нищук, Євген. Євген Нищук: «Театр виховав у мені людину» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–8 груд. (№ 48). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/48-1152-1-8-hrudnia-2021.pdf>.

Актор театру і кіно народний артист України, зокрема, про роботу над моновиставою «Прекрасний звір у серці» на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я», присвяченою поету М. Вінграновському, співпрацю з О. Кужельним та іншими театральними режисерами, свої ролі у виставах Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

178. Павлюк, Сергій. Зілля від братів Капранових [Електронний ресурс] / Сергій Павлюк ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–8 груд. (№ 48). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/48-1152-1-8-hrudnia-2021.pdf>.

Головний режисер Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, режисер-постановник вистави «Приворотне зілля» за мотивами повісті братів Капранових у Київському акад. драм. театрі на Подолі про роботу над виставою.

179. Стефан, Олег. Діалог актора та драматурга [Електронний ресурс] / Олег Стефан, Павло Ар'є ; [записали] Г. Бешкенадзе та Г. Лютікова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dialog-aktora-ta-dramaturga>.

Актор заслужений артист України та драматург про своє знайомство, творчі пошуки, крайні резонансні прем'єри у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра.

180. Уривський, Іван. Пастка для почуттів [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 9–15 груд. (№ 49). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/49-1153-9-15-hrudnia-2021.pdf>.

Режисер Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужений артист України про роботу над постановкою вистави «Безталанна» за п'єсою І. Карпенка-Карого, також коротко наведено історію створення п'єси та її постановок на сцені театру¹.

181. Федорак, Христина. Христина Федорак: «У кожній ролі шукаю свою органіку» [Електронний ресурс] / Христина Федорак ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30–31 груд. (№ 52). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/52-1156-30-31-hrudnia-2021.pdf>.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про свою творчість.

Див. № 217.

Музичний театр

Оперний театр

182. Солов'яненко, Анатолій. Національна опера готується до свят [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 16–22 груд. (№ 50). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/50-1154-16-22-hrudnia-2021.pdf>.

Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про репертуар театру у грудні-січні та підготовку нових проєктів.

Див. № 16, 68, 105, 140, 152, 184.

Балетний театр

Персоналії

183. За перезавантаження балету Національної опери України [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2021.

¹ Про творчість режисера див. також: Саква, Олександр. Знелюднення. Ефект режисури Івана Уривського / Олександр Саква // Кіно-Театр. 2021. № 6. С. 28–30.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/za-perezavantazhennya-baletu-nacionalnoyi-opery-ukrayiny>.

Про творчу діяльність прими-балерини, художньої керівниці балетної трупи Нац. опери України (м. Київ) н.а. України О. Філіп'євої.

Див. № 146, 182.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

184. Новий погляд на Моцарта і Сальєрі [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський, Максим Голенко, Дмитро Вівчарюк [та ін.] ; сторінку підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 16–22 груд. (№ 50). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/12/50-1154-16-22-hrudnia-2021.pdf>.

Творчий колектив постановки драматичної опери «Амадеус» на музику В. А. Моцарта у Київському нац. акад. театрі оперети про роботу над виставою, прем'єра якої нещодавно відбулась на сцені театру¹.

185. Олтаржевська, Людмила. Заздрість і Талант [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/zazdryst-i-talant>.

Прем'єрний показ драматичної опери «Амадеус» на музику В. А. Моцарта у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Голенко².

Див. № 9, 173.

Рецензії

186. Котенок, Вікторія. «Доріан Грей»: конфлікт краси і моралі / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 9–11.

Мюзикл «Доріан Грей» М. Варконі за мотивами роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – з.а. України В. Прокопенко.

Театр для дітей та юнацтва

187. У Києві відбулася прем'єра вистави «Легенди Бахчисарая» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3373562-u-kievi-vidbulasa-premera-vistavi-legendi-bahcisaraa.html>.

¹ Див. також: Театр оперети готує прем'єру на основі «оскарівського» сюжету про вбивство Моцарта [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 6 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.12.2021.

² Див. також: Конарева, Лариса. Геніальність і заздрість [Електронний ресурс] / Лариса Конарева // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. 2021. 16 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.12.2021. <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/genialnist-i-zazdryst/>.

Прем'єра вистави-фєєрії «Лєгєнди Бахчисарая» за мотивама народних кримськотатарських казок у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв¹.

Див. № 11, 136.

Театр ляльок, маріонеток

188. Власова, Алла. Святкуймо з Гоголем! [Електронний ресурс] / Алла Власова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svyatkuymo-z-gogolem>.

Прем'єра вистави «Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – І. Федірко.

Рецензії

189. Єрмолівч-Дашинський, Дмитро. Літнім людям не можна так сильно любити... / Дмитро Єрмолівч-Дашинський // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 11–12.

Вистава «Леді в лавандовому» за твором В. Дж. Локка в Полтавському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Н. Лапунов.

190. Рутар, Христина. Повернення театру й пам'яті [Електронний ресурс] / Христина Рутар // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/povernennia-teatru-i-pam-iaty.html>.

Про прем'єру епос-фантазії «Засвітнє танго» за романом Ю. Винничука «Танго смерті» у Львівському акад. обл. театрі ляльок. Режисерки-постановниці – У. Мороз, Я. Титаренко.

Театр одного актора

191. Гудыма, Марія. От первого лица – с благодарностью [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 дек. (№ 137). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47383.php>.

Прем'єра музичної моновистави «Дякую тобі за все...» у виконанні актриси Ф. Мартинової у Театрі «На Чайній» (м. Одеса). Режисерка-постановниця – Т. Камелєвська.

Див. № 10.

Персоналії

Див. № 177.

¹ Див. також: До зустрічі в Бахчисарай! [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. 2021. 28 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.12.2021. <https://www.tkk.media/do-zustrichi-v-bakhchysarai/>.

Інші види театру

192. Авраменко, Тетяна. Про гроші та кохання [Електронний ресурс] / Тетяна Авраменко ; підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 груд. (№ 51). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2022/01/51-1155-23-29-hrudnia-2021.pdf>.

Режисерка про роботу над постановкою вистави «Гуцулка Ксеня» за оперетою Я. Барнича та романом П. Шекерика-Доникова «Дідо Иванчік» в Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня».

193. Ситник, Марія. Театр нового формату: MONO – імерсивна вистава для одного [Електронний ресурс] : [враження від вистави імерсивного театру uzahvati (м. Київ)] / Марія Ситник // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2021.

<https://life.pravda.com.ua/projects/uzahvati/2021/12/14/246748/>.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

194. Асадчева, Тетяна. Врятувати Санту у кіберпросторі: на ВДНГ стартувало незвичайне шоу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/59327/>.

Прем'єрні покази нового новорічного шоу «Кібер Санта. Інший вимір» від StageShow Company у концерт-холі Нац. комплексу «Експоцентр України» (м. Київ). Режисери – К. Томільченко та О. Братковський.

Див. № 13, 15.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

195. Наумова, Лариса. Зачарований Десною / Лариса Наумова // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 44–45. – Рец. на кн.: Олександр Довженко. Зачарований Десною / В. І. Марочко. – К.: Парлам. вид-во, 2019. – 576 с. – (Серія «Славетні постаті України»).

196. Суханов, Дмитро. Дмитро Суханов: «2014 року ми побачили, що туди, де є культурний вакуум, прекрасно заїжджають «дружні» танки під прапорами-триколорами» [Електронний ресурс] : про актуальний стан та проблеми української кіногалузі, а також про вплив адміністративних змін на роботу Держкіно «Тижню» розповів голова Асоціації кіноіндустрії України Дмитро Суханов / Дмитро Суханов ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253791>.

Див. № 7, 48.

Історія кіно

197. Вергеліс, Олег. «За двома зайцями». Скажене весілля тривалістю у шість десятиліть [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021.

<https://litgazeta.com.ua/articles/oleh-verhelis-za-dvoma-zajtsiamy-skazhene-vesillia-tryvalistiu-u-shist-desiatylyt/>.

Про історію створення художнього фільму «За двома зайцями» (1961 р., режисер В. Іванов) та глядацький успіх стрічки, а також про кінокомедію «Скажене весілля – 3» (режисер Л. Левицький), що стала найкасовішим українським фільмом 2021 року.

Див. № 215.

Державне агентство України з питань кіно

Див. № 196.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

198. В Одесі визначили переможців [III] конкурсу [короткометражних] кінопроектів імені Кіри Муратової [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2021. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.01.2022.

<https://litukraina.com.ua/2021/12/25/v-odesi-viznachili-peremozhciv-konkursu-kinoproiektiv-imeni-kiri-muratovoi/>.

Міжнародне співробітництво

199. Крупенко, Катерина. Українські кінолокації презентували на виставці FOCUS у Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] : Український стенд під гаслом Ukraine is your destination був представлений на виставці, присвяченій промоції кінолокацій та продакшн-сервісів з усього світу / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://suspilne.media/189299-ukrainski-kinolokacii-prezentuvali-na-vistavci-focus-v-londoni/>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

200. [Документальна] Стрічка «Земля Івана» [режисера Андрія Лисецького] отримала нагороду на кінофестивалі [студентських та дебютних фільмів «Бастау»] в Казахстані [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2021.

<https://detector.media/infospace/article/194538/2021-12-07-strichka-zemlya-ivana-otrymala-nagorodu-na-kinofestyvali-v-kazakhstani/>.

201. «Цензорка». Знятий за участі України фільм отримав гран-прі фестивалю Les Arcs [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. –

2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/znyatiy-za-uchastyu-ukrajini-film-otrimav-gran-pri-festivalyu-les-arcs-ostanni-novini-50203161.html>.

Про перемогу художнього фільму «Цензорка» (Україна, Словаччина, Чехія) режисера П. Керекеша на Міжнародному кінофестивалі Les Arcs (Франція).

202. Крупенко, Катерина. У Києві в межах фестивалю [Italian Short Film Days] покажуть 5 короткометражних фільмів італійських режисерів. Програма [Електронний ресурс] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<https://suspilne.media/189949-u-kievi-v-mezah-festivalu-pokazut-5-korotkometraznih-filmiv-italijskih-reziseriv-programa/>.

203. Парфан, Надія. Надія Парфан: «Коли працюєш із чоловічим персонажем, тобі допомагає уся історія культури. Із жіночим, тобі значно важче» [Електронний ресурс] / Надія Парфан ; [інтерв'ю вела] А. Шилова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2021.

https://lb.ua/blog/young_filmcritics/501439_nadiya_parfan_koli_pratsyuiesh_iz.html.

Кінорежисерка, продюсерка про онлайн-фестиваль «7+7», присвячений роботам режисерок України та Великої Британії, його програму, статус жінок у кіноіндустрії, свою творчість.

204. Українські фільми [створені за підтримки Держкіно України], які отримали міжнародні нагороди в 2021 році [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2021

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3374890-ukrainski-filmi-aki-otrimali-miznarodni-nagorodi-v-20201-roci.html>.

205. Фільм «Чому я живий» отримав нагороду на фестивалі в Індії [Електронний ресурс] : фільм Одеської кіностудії «Чому я живий» [режисера народного артиста України Вілена Новака] отримав нагороду в номінації «Найкращий художній фільм» на міжнародному кінофестивалі Cult Valley Global Cinefest // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3372665-film-comu-a-zivij-otrimav-nagorodu-na-festivali-v-indii.html>.

206. Швець, Юлій. ОМКФ – 2021: старі тіні та ювенільні перспективи / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 16–18.

Огляд фільмів, що були представлені на XII Одеському міжнародному кінофестивалі.

Див. № 215.

Копродукція

207. Українські копродукційні фільми 2021, які варті вашої уваги [Електронний ресурс] : [огляд] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2021.

<https://www.cinema.in.ua/koproduktsiini-filmy-2021/>.

Див. № 201, 202, 215.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

208. Бондар, Марина. «Мій юний принц». Чому перший фільм ЛГБТ-тематики [режисера Хачатура Василяна] спричинив скандал в українському суспільстві [Електронний ресурс] / Марина Бондар // Фокус : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://focus.ua/uk/culture/501423-moy-yunyuy-princ-pochemu-pervyy-film-na-lgbt-tematiku-vyzval-skandal-v-ukrainskom-obshchestve>.

209. Гулій, Наталія. Найочікуваніші українські прем'єри 2022 року, які варто дивитися всією сім'єю: ефектний шоу-ріл [Електронний ресурс] / Наталія Гулій // 24 Канал : [сайт]. – 2021. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2021.

https://kino.24tv.ua/premyeri-pershoyi-polovini-2022-ukrayina-filmi-perelik_n1825439.

210. Прем'єри зими 2021–2022: нові українські фільми, які вийдуть на великі екрани [Електронний ресурс] : [огляд] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2021.

<https://www.cinema.in.ua/prem-iery-zymy-2021-2022/>.

Див. № 27, 197, 201–203, 205, 206, 208, 224.

Рецензії

211. Канівець, Анастасія. Таємниці води, або (Не)горор про самотність / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 15.

Художній фільм «Сторонній». Режисер – Д. Томашпольський.

212. Лисенко, Юрій. Історія Оксани Боторчук / Юрій Лисенко // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 14.

Художній фільм «Пульс». Режисер – С. Чеботаренко.

Персоналії

213. Василян, Хачатур. «Я хочу підключити Україну до загальносвітових історій» [Електронний ресурс] : почалася робота над першим українським повнометражним фільмом, який зачіпає ЛГБТ-тематику / Хачатур Василян ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-hochu-pidklyuchyty-ukrayinu-do-zagalnosvitovyh-istoriy>.

Кінорежисер про роботу над художнім фільмом «Мій юний принц».

214. Горбач, Ер Марина. «Клондайк». Інтерв'ю з українською режисеркою Мариною Ер Горбач, яка презентує свій фільм на фестивалі Санденс [США]

[Електронний ресурс] / Марина Горбач Ер // Новое время : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-klondayk-predstavlyat-na-kinofestivali-sandens-u-ssha-interv-yu-z-rezhiserkoju-50201763.html>.

Кінорежисерка, сценаристка та співпродюсерка художнього фільму «Клондайк» (Україна, Туреччина) про знімання фільму, акторський склад, вигадане і життєве у сюжеті стрічки¹.

215. Канівець, Анастасія. Іван Миколайчук – Борис Івченко: кінематографічне побратимство / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 37–40.

Про творчу співпрацю кіноактора з.а. УРСР І. Миколайчука (1941–1987) та кінорежисера Б. Івченка (1941–1990).

216. Кошкіна, Марина. «Дякую долі, що можу розповідати такі історії». Марина Кошкіна про роль у фільмі «Із зав'язаними очима», зйомки вночі й любов до театру [Електронний ресурс] / Марина Кошкіна ; [розмовляла] М. Кабацій // Новое время : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/marina-koshkina-pro-rol-u-filmi-iz-zav-yazanimi-ochima-interv-yu-50200030.html>.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про свою роль у фільмі «Із зав'язаними очима» (режисер Т. Дронь), інші роботи у кіно та театрі².

217. Олійник, Євген. «Колись мама була проти акторства. Вважала, що „блазень” – це не робота» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором Євгеном Олійником / Євген Олійник ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/447619-yevhen-oliinyk-rozpoviv-pro-aktorsku-karieru>.

Кіноактор про знімання в телесеріалі «Дитячий охоронець», особисте життя та творчі плани.

218. Сенцов, Олег. Олег Сенцов: «Вірю в людей, які не побоялися» / Олег Сенцов ; розмовляв Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 6. – С. 23–25.

Кінорежисер, сценарист, письменник, громадський діяч про свою творчість.

Див. № 204.

¹ Про участь фільму в кінофестивалі «Санденс» (США) див.: Десятерик, Дмитро. Наша війна на американському екрані [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. 2021. 13 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.12.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nasha-viy-na-amerykanskomu-ekrani>.

² Див. також: Кошкіна, Марина. Зірка фільму про змішані єдиноборства: «Поки не грала слабких натур, все дають ролі сильних жінок» [Електронний ресурс] / Марина Кошкіна ; [інтерв'ю вів] К. Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. 2021. 23 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.12.2021. <https://focus.ua/uk/culture/500864-marina-koshkina-o-devushkah-v-mma-mnogodetnyh-semyah-i-rezhisserah-kotorye-slyshat>.

Документальне кіно

219. «Жива традиція»: вийшов короткометражний [документальний] фільм [режисера Кирила Нечмоні] про цінність традиційної української культури (відео) [Електронний ресурс] : [фільм про видатного українського скульптора, художника, етнографа та колекціонера Івана Гончара] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/zhyva-tradytsiia-vyjshev-korotkometrazhnyj-film-pro-tsinnist-tradytsijnoi-ukrainskoi-kultury-video/>.

220. Волошка, Лариса. «Сни волонтерів»: вийшов [документальний] фільм [автор сценарію і режисер, старший лейтенант 1-ї окремої танкової Сіверської бригади Олексій Гончарук] до Міжнародного дня [волонтера –] «тих, кого не зламає холодна байдужість» [Електронний ресурс] / Лариса Волошка // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

<https://novynarnia.com/2021/12/05/sny-volonteriv-vyjshev-film-do-mizhnarodnogo-dnya-tyh-kogo-ne-zlamaye-holodna-bajduzhist/>.

221. У Чернівцях відбулася прем'єра [документального] фільму «Хто ми? Психоаналіз українців» [режисера Олександра Ткачука] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/141221-u-chemivcyah-vidbulasya-premyera-filmu-hto-my-psyhoanaliz-ukrayinciv>¹.

222. Шуткевич, Олеся. П'ять недитячих історій [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/pyat-nydytyachyh-istoriy>.

Про презентацію Кримськотатарським ресурсним центром документального фільму «Поверніть мого тата!» у м. Вінниці. Режисер – М. Гай.

Див. № 200, 202, 205, 208.

Персоналії

Див. № 204.

Анімаційне кіно

Див. № 205.

Кінопрокат

223. Іващук, Ольга. У прокат виходить [художній] фільм львівського режисера [Тараса Дроня] «Із зав'язаними очима» [Електронний ресурс] / Ольга

¹ Див. також: Резнік, Соломія. «Хто ми? Психоаналіз українців»: відбулась прем'єра фільму про психотравми українців [Електронний ресурс] / Соломія Резнік // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 15 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.12.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/162860/>.

Іващук // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2021.

https://zaxid.net/u_prokat_vihodit_film_lvivskogo_rezhisera_iz_zavyazanimi_ochima_n1531887.

224. Кліщук, Людмила. НВО [міжнародна стрімінгова платформа] придбала український [художній] фільм «Погані дороги» [режисерки Наталії Ворожбит] [Електронний ресурс] / Людмила Кліщук // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2021.

<https://novynarnia.com/2021/12/16/hbo-prydbala/>.

Див. № 211.

Робота кінотеатрів

225. Для українських кінотеатрів презентували проєкт «Єдиний квиток» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3369762-dla-ukrainskih-kinoteatriv-prezentovali-proekt-edinij-kvitok.html>.

Про систему «Єдиний квиток» від Держ. агентства України з питань кіно та мету її створення. Також наведено виступи учасників презентації проєкту.

226. Кінотеатр імені Івана Франка [м. Житомир] відновлюється після карантину та чекає глядачів (відео) [Електронний ресурс] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.12.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/kinoteatr_imeni_ivana_franka_vidnovlyuietsya_pi_slya_karantynu_ta_chekaie_glyadachiv_video-id46775.html.

227. Стасюк, Ірина. У [кінотеатрі] «Жовтні» [м. Київ] покажуть найкращі незалежні фільми 2021 року та кінокласику [Електронний ресурс] : у ретроспективній частині програми – «Чунцінський експрес», «Подвійне життя Вероніки», «Пролітаючи над гніздом зозулі» та «Шербурзькі парасольки» : [програма] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/12/09/u-zhovtni-pokazhut-najkrashhi-nezalezhni-filmy-2021-roku-ta-kinoklasyku/>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Ар'є (Алексеев) П. 179
Бажалук В. 96
Биченкова У. 49
Брильов В. 174
Василян Х. 213
Гнатюк А. 175
Горбач Ер М. 214
Городецький В. 96
Григоренко Г. 38
Григорів Р. 105
Данилюк О. 146
Дворський П. 108
Ескала Х. 70
Івченко Б. 215
Книга О. 176
Козловський І. 122
Корняг Є. 153
Кошкіна М. 216
Марчук І. 89
Миколайчук І. 118, 215
Мурашкіна Н. 70
Нищук Є. 177
Олійник Є. 217
Павлюк С. 178
Парфан Н. 203
Печкуров І. 83
Поклад І. 106
Поліщук Б. 138
Разумейко І. 105
Рибак Р. 121
Ряска П. 88
Свалявчик В. 90
Сенцов О. 218
Стефан (Стефанов) О. 179
Уривський І. 180
Фединський Ю. 126
Федорак Х. 181
Федорук О. 91
Філіп'єва О. 183
Цісарик В. 79
Шахт Р. 49
Яковчук О. 103
Яремчук Н. 107–109, 128

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і влада	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят	4
День Збройних сил України	4
День пам'яті жертв голодоморів	5
Новорічно-різдвяні свята	5
Креативні індустрії	8
Захист інформаційного простору України	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	8
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо	8
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	9
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка	9
Присудження премій у галузі мистецтва	9
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	10
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	11
Правові питання галузі	12
Нормативно-правове забезпечення галузі	12
Освіта. Кадри	12
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	13
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	13
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	13
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	14
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	14
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	16
Міжнародне співробітництво	17
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	17

Виставки іноземних художників в Україні.....	18
та українських за кордоном.....	18
Окремі види образотворчого мистецтва.....	18
Скульптура.....	18
Живопис.....	19
Графіка.....	21
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	21
Художня фотографія.....	22
Інші види образотворчого мистецтва.....	23
МУЗИКА.....	23
Історія музичного мистецтва.....	24
Персоналії композиторів.....	24
До 70-річчя від дня народження естрадного співака Героя України, н.а. України Н. Яремчука (1951–1995).....	25
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	25
Міжнародне співробітництво.....	25
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	25
Міжнародний конкурс вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва».....	26
(м. Трускавець, Львівська обл.).....	26
Окремі види музики і музичного виконавства.....	27
Вокальна музика.....	27
Інструментальна музика.....	28
Естрадна музика.....	29
Джазова музика.....	29
Рок- та попмузика.....	29
Театральна музика.....	29
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	30
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	30
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО.....	30
Драматургія.....	31
Сценографія.....	31
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв.....	31
IV Всеукраїнський театральний Фестиваль-премія «ГРА».....	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	33
Театральне мистецтво інших країн.....	34
Окремі види театру.....	34
Драматичний театр.....	34
Музичний театр.....	39
Оперний театр.....	39
Балетний театр.....	39
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	40
Театр для дітей та юнацтва.....	40
Театр ляльок, маріонеток.....	41
Театр одного актора.....	41

Інші види театру	42
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	42
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	42
Історія кіно	43
Державне агентство України з питань кіно	43
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	43
Міжнародне співробітництво	43
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	43
Копродукція	44
Види кіномистецтва	45
Художньо-ігрове кіно	45
Документальне кіно	47
Анімаційне кіно	47
Кінопрокат	47
Робота кінотеатрів	48
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	49

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2021

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 325.

Б/т. Зам. № 13.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17