

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

**Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь,
М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 50 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Каравай, Альона. Proto produkciia: «Культурним менеджерам треба ставати портами, щоб люди дрейфували саме до них» [Електронний ресурс] / Альона Каравай, Ольга Дятел ; [інтерв'ю вела] О. Семенік // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/proto-produkciia-kulturnyi-menedzhment.html>.

Продюсерки, культурні менеджери, засновниці агенції «ІНШІ» (нині proto produkciia) про свою діяльність, теорію в менеджменті культури, культурний менеджмент і його больові точки, нове покоління та цінності, які продукує менеджер подій, культуру критики, провінційність українського мистецького процесу та ін.

2. «Український конструктивізм»: про що мультимедійний проект за участі Онука, The Maneken, Сергія Святченка і Себастьяна Клоборга [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журн.]. – 2021. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/ukrainian-constructivism-urban-forms-center.html>.

Про мультимедійний онлайн-проект «Український конструктивізм» від ГО Urban Forms Center 5, його мету та учасників.

Мистецтво і влада

3. Доротич, Марія. Депутати [Львівської міської ради] не погодили демонтаж пам'ятника Францу Ксаверу Моцарту [австрійського скульптора Себастьяна Швайкерта] [Електронний ресурс] : «за» висловилися лише 12 депутатів, які вважають, що спочатку має бути конкурс та обговорення, а тоді пам'ятник, а не навпаки / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021.

<https://wz.lviv.ua/life/447545-deputaty-ne-pohodyly-demontazh-monumenta-frantsa-ksavera-motsarta>.

Мистецтво і суспільство

Див. № 53.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

4. Мамонова, Ганна. У Лондоні відбулася прем'єра української постановки «Наш спів для Бабиного Яру» [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<https://suspilne.media/182693-u-londoni-vidbulasa-premera-ukrainskoi-postanovki-nas-spiv-dla-babinogo-aru/>.

Про музично-театральний перформанс «Наш спів для Бабиного Яру» мистецької організації Dash Arts (м. Лондон, Велика Британія), створений у партнерстві з Goethe-Institut в Україні та Укр. інститутом та представлений у межах Лондонського джазового фестивалю EFG 2021. Постановку також покажуть у Київському акад. драм. театрі на Подолі. До 80-тих роковин трагедії Бабиного Яру.

Див. № 81, 146, 185.

День пам'яті жертв голодоморів

5. Катаєва, Марія. До Дня пам'яті жертв Голодомору в столичних театрах пройдуть тематичні вечори [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58720/>.

6. У Вашингтоні [США] відкрилася виставка «Голодомор очима українських художників» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3352220-u-vasingtoni-vidkrilasa-vistavka-golodomor-ocima-ukrainskih-hudoznikiv.html>.

7. У Києві [кінотеатрі «Жовтень» журналістка Андріана Біла та режисер Станіслав Литвинов] презентують документальний фільм про Голодомор «10.5» [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.
<https://www.radiosvoboda.org/a/news-dokumentalniyi-film-pro-holodomor-10-5/31578402.html>.

Див. № 13, 27, 42.

Мистецтво і новітні технології

8. У Чернівцях резиденція для мисткинь і митців з України й Німеччини ANABASIS запускає онлайн-платформу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.
<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernivtsiakh-rezydentsiia-dlia-mystkyn-i-myttiv-z-ukrainy-j-nimechchynu-anabasis-zapuskaie-onlajn-platformu/>.

Про онлайн-платформу, де автор(к)и за допомогою нових медіа та сучасних художніх практик досліджували питання ідентичності та постгуманізму.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

9. Катаєва, Марія. У столиці презентували велетенське керамічне панно [Електронний ресурс] : на ВДНГ відкрили новий артоб'єкт – панно «Вікна» площею 27 квадратних метрів. До його створення долучилися діти та керамісти з різних куточків України / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57959/>.

Презентація проєкту «Вікна» за участі його засновників – керамістів Т. Максимчук та В. Гуденка, а також гурту «Йо-гурт» та співачки н.а. України М. Бурмаки у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ). Проєкт підготовлено за підтримки УКФ.

10. Швед, Оксана. «Викликає позитивні емоції»: у Черкасах з'явився ще один мурал [за мотивами творчості художника Д. Нарбута] [Електронний ресурс] / Оксана Швед, Ірина Філенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021. <https://suspilne.media/179636-viklikae-pozitivni-emocii-u-cerkasah-zavivsa-se-odin-mural/>.

Мистецтво у прифронтовій зоні

11. Кострова, Катерина. Stereologia: нова артрезиденція у Маріуполі [Електронний ресурс] / Катерина Кострова, Ольга Чекотовська ; [розмовляла] К. Тихоненко // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021. <https://supportyourart.com/stories/stereologia-nova-artrezydenciya-u-mariupoli/>.

Учасниці мистецької резиденції Stereologia (проєкт Платформи «ТЮ») – саунд-артистка і художниця про свій досвід участі у резиденції, власні проєкти та враження від роботи з головною аудиторією – підлітками м. Маріуполя (Донецька обл.).

Благодійництво, меценатство, спонсорство

12. Американсько-українські благодійники провели мініконцерт в Одеському онкодиспансері [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-nezabutnya-kvitka-odesa-koncert-onkodyspanser/31554897.html>.

Мініконцерт піаністки з.а. України Д. Гульцової у межах українсько-американського добродійного проєкту «Незабуття Квітка» в Одеському обл. онкологічному диспансері.

13. На благодійному вечорі до Дня пам'яті жертв Голодомору у Львівській опері звучатиме симфонія Густава Малера [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021. <https://gazeta.ua/articles/life/na-blagodijnomu-vechori-do-dnya-pamyati-zhertv-golodomoru-u-lvivskij-operi-zvuchatime-simfoniya-gustava-malera/1058976>.

Про програму благодійного мистецького вечора «Що загинуло – воскресне» у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Кошти від проведення заходу будуть спрямовані на створення основної експозиції Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ).

Див. № 146.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

14. Собкович, Олеся. МіТЄЦ. Реабілітаційний простір / Олеся Собкович, Оксана Семенчук // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 14–17.

Про проєкт мистецько-психотерапевтичної реабілітації для ветеранів АТО / ООС та колишніх в'язнів «ДНР» / «ЛНР» ГО «МіТЄЦ» та Львівського психоаналітичного інституту ментального здоров'я, що реалізується за підтримки УКФ.

Див. № 9, 11, 161.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

15. В прокат виходить перша українська новорічна інклюзивна комедія «Мій дідусь – Дід Мороз» [режисера Сергія Шляхтюка] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2021.

<https://www.cinema.in.ua/komediia-mii-didus-did-moroz/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

16. Резунов, Олександр. Чому в Україні мало контенту українською? [Електронний ресурс] / Олександр Резунов // Новое время : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021.

<https://biz.nv.ua/ukr/experts/skilki-koshtuye-ukrajinskiy-kontent-chomu-onlayn-kinoteatri-ne-zavzhdi-mayut-dublyazh-ukrajinskoyu-50195891.html>.

Допис директора онлайн-кінотеатру SWEET. TV про те, скільки коштує дубляж, які етапи його створення та що потрібно, щоб легально дублювати контент українською мовою.

Див. № 70.

Мовна політика держави

17. Марусик, Тарас. «Ігноруючи мову, влада ігнорує національну безпеку України» – Тарас Марусик [Електронний ресурс] / Тарас Марусик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mova-i-natsionalna-bezpeka/31542108.html>.

Про порушення норм Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», зокрема, поширення й демонстрування російськомовних фільмів і серіалів на окремих телеканалах, показ вистав російською мовою у театрах навіть зі статусом національних (без субтитрів чи звукового перекладу), недостатнє реагування на ці порушення органів влади та негативні наслідки таких дій.

У творчих спілках України

18. Олтаржевська, Людмила. Богдан Струтинський одностайно очолив НСТДУ [Електронний ресурс] : [підсумки VIII з'їзду НСТДУ, який відбувся у Будинку актора (м. Київ)] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bogdan-strutynskyy-odnostayno-ocholyv-nstdu>.

ШЕВЧЕНКІАНА

19. У Словенії [на території парку La Ciotat Park м. Крань] урочисто відкрили пам'ятник [класику української літератури] Тарасу Шевченку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3347709-u-slovenii-urocisto-vidkrili-pamatnik-tarasu-sevcenku.html>.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка

20. Макаров, Юрій. Юрій Макаров – про номінантів Шевченківської премії – 2022: «В передчутті відкриття феноменів» [Електронний ресурс] / Юрій Макаров ; [записала] Л. Ляхевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://suspilne.media/177493-urij-makarov-pro-nominativ-sevcenkivskoi-premii-2022-v-peredcutti-vidkritta-fenomeniv/>.

Голова Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка про те, коли відбудеться перший тур конкурсу, чи складно буде робити цьогорічний вибір членам Комітету та що є найголовнішою функцією премії. Інтерв'ю «Радіо Культура».

21. На здобуття Шевченківської премії: названо претендентів, допущених до другого туру [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zdobuttia-shevchenkivskoi-premii-nazvano-pretendentiv-dopushchenykh-do-druho-ho-turu/>.

Присудження премій у галузі мистецтва

22. Комлев, Максим. Хто переміг на Jager Music Awards 2021: список переможців премії [незалежної музики в Україні] [Електронний ресурс] / Максим Комлев // СЛУХ : [онлайн-журнал]. – 2021. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<https://slukh.media/news/jager-music-awards-2021-winners/>.

23. Назвали лауреатів обласної мистецької премії імені [Олександра] Осмьоркіна (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. –

2021. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/66893-nazvaly-laureativ-oblasnoi-mystetskoi-premii-imeni-osmorkina-foto>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

24. Соболев, Володимир. «З любов'ю про любов» / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2021. – 22 жовт. (№ 72). – С. 7.

Персональна виставка графіки «З любов'ю про любов» вірменського художника А. Хачатряна у Музеї історії міста Бердичева (Житомирська обл.), а також про творчу та громадську діяльність мистця.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

25. Кошова, Віра. З Україною в серці [Електронний ресурс] / Віра Кошова // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021.

<http://zorya.poltava.ua/z-ukrainoju-v-serci-2/>.

Спогади про українську та американську художницю, меценатку з.д.м. України К. Кричевську-Росандіч (1926–2021), зокрема її допомогу у формуванні експозиції Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського, виставку робіт художниці у 1993 р.

26. Линів, Оксана. Оксана Линів: «Я перша написала Андрієві повідомлення і запросила на каву...» [Електронний ресурс] : історія взаємного кохання з першого погляду / Оксана Линів ; [розмовляла] Г. Козар // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.

<https://wz.lviv.ua/life/446322-oksana-lyniv-ya-persha-napysala-andriievi-povidomlennia-i-zaprosyla-na-kavu>.

Українська диригентка, музична директорка та головна диригентка Болонської опери (Італія) про свою мистецьку родину, навчання, диригентську кар'єру, особисте життя та плани.

27. Розпочався всеукраїнський тур виставки українки з Канади про Голодомор [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3347497-rozpocavsya-vseukrainskij-tur-vistavki-ukrainki-z-kanadi-pro-golodomor.html>.

Про проєкт «Марія» художниці українського походження з Канади Л. Марушак, виставку у Львівському історичному музеї.

28. У Японії [м. Токородзава] відбувся концерт української бандуристки [Катерини Гудзій, яка мешкає в Японії] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3345713-u-aponii-vidbuvsja-koncert-ukrainskoi-banduristki.html>.

29. Фролова, Соф'я. Українська ілюстраторка [Юлія Гвілим, яка живе і працює в Нідерландах] перемогла у конкурсі [молодих ілюстраторів The Golden Pinwheel] у Шанхаї [Китай] [Електронний ресурс] / Соф'я Фролова // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<https://chytomo.com/ukrainska-iliustratorka-stala-peremozhnytsiu-konkursu-the-golden-pinwheel/>.

Див. № 71.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

30. Білаш, Ксенія. Держкіно: нове міністерство чи чергова профанація? [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021. https://lb.ua/culture/2021/11/26/499461_derzhkino_nove_ministerstvo_chi.html.

Про набуття чинності постанови Кабінету Міністрів України, згідно з якою Держ. агентство України з питань кіно вийшло з підпорядкування МКІПУ і стало окремим відомством, підзвітним безпосередньо уряду, має формувати державну політику в сфері кінематографії та реалізовувати її. Автор розповідає про ставлення до цього професійної спільноти, процедуру прийняття рішення, розкриває зміст постанови¹.

31. Мамонова, Ганна. Був один хороший проект, або Чим запам'ятається Ткаченко на посаді міністра культури [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://suspihne.media/180078-buv-odin-horosij-proekt-abo-cim-zapamataetsa-tkachenko-na-posadi-ministra-kulturi/>.

Про заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка щодо своєї відставки, наведено також коментарі діячів культури та мистецтва, в яких вони оцінюють роботу посадовця².

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

32. «Нам потрібно працювати на середовище та йти на певні жертви». Конспект розмови про регіональні мистецькі ініціативи [Електронний ресурс] // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2021.

¹ Див. також: Держкіно відокремили від Мінкульту [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/derzhkino-vidokremili-vid-minkultu.html>.

² Див. також: «Протест ображеного міністра». Чому Ткаченко подав у відставку і кому має бути підпорядковане Держкіно – [ексголова Державного агентства України з питань кіно Пилип] Ілленко [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2021. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.11.2021. <https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/tkachenko-yde-u-vidstavku-cherez-vtratu-vplivu-na-finansi-eksgolova-derzhkino-novini-ukrajini-50196581.html>.

<https://supportyourart.com/stories/nam-potribno-praczyuvaty-na-seredovyshe/>.

Наведено тези з виступів учасників круглого столу «Регіональні мистецькі ініціативи. Чи є реальний вплив і потенціал?» у межах X Канівського міжнародного скульптурного симпозиуму (Черкаська обл.).

33. Савченко, Марина. У Херсоні після пікету художників галерею вже не продають, але радіти ще рано [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-pislya-piketu-hudozhnikiv-galereju-vzhe-ne-prodajut-ale-raditi-shhe-rano/>.

Про акцію протесту художників, фотографів, декораторів через наміри Херсонської міськради продати виставкову залу Херсонської обл. організації НСХУ та пропозицію митців облаштувати там муніципальну галерею або артпростір.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

34. Білаш, Ксенія. Новий грантовий сезон УКФ: питання без відповідей [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

https://lb.ua/culture/2021/11/06/497952_noviy_grantoviy_sezon_ukf_pitannya.html.

Про пріоритетні напрями діяльності УКФ, грантову програму на 2022 р., питання експертної оцінки, наглядову раду та додаткову інституційну підтримку державних і комунальних закладів культури. Пресконференція УКФ з нагоди запуску грантового сезону на 2022 р. в інформаційному агентстві «Укрінформ» (м. Київ).¹

35. Ларін, Олександр. Два театри відремонтує одна фірма / Олександр Ларін // Житомирщина. – 2021. – 5 листоп. (№ 76). – С. 7.

Про виділення коштів на ремонт будівель Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги та Житомирського акад. обл. театру ляльок у межах президентської програми «Велике будівництво».

36. Президент [України Володимир Зеленський] призначив стипендії більш як 80 діячам культури і мистецтва [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/prezydent-pryznachyv-stypendii-bilsh-iaak-80-diiacham-kultury-i-mystetstva/>.

¹ Див. також: Український культурний фонд оголосив грантові програми на 2022 рік [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2021. 1 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021. <https://detector.media/infospace/article/193392/2021-11-01-ukrainskyy-kulturnyy-fond-ogolosyv-grantovi-programy-na-2022-rik/>.

Правові питання галузі

37. Архипова, Анна. Авторське право українського художника – як воно працює? Три кити мистецького ринку / Анна Архипова // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 142–145.

38. Гнатюк, Наталія. Авторське право: що потрібно знати працівникам креативної індустрії [Електронний ресурс] / Наталія Гнатюк ; [записала] С. Власова // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2021.

<https://supportyourart.com/stories/tema-avtorskyh-prav/>.

Засновниця юридичної компанії, адвокатка у сфері креативних індустрій про авторське право як частину інтелектуальної власності, співпрацю з власниками авторських прав, приклади з практики, цифровізацію спадщини художників в Україні.

Освіта. Кадри

39. Суханов, Дмитро. Яких змін потребує кіноосвіта в Україні: говоримо з продюсером Дмитром Сухановим [Електронний ресурс] / Дмитро Суханов ; [розмовляла] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2021.

<https://suspilne.media/179877-v-ukraini-proveli-sistemne-doslidzenna-kinoosviti-govorimo-z-avtorom-dmitrom-suhanovim/>.

Голова Асоціації кіноіндустрії України, продюсер про результати дослідження кіноосвіти в Україні, проведеного асоціацією разом із Центром «Соціальні індикатори» за підтримки УКФ. Також подано звіт за результатами дослідження.

Див. № 132.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледж училища, вищі заклади освіти)

40. Ім'я Мирослава Скорика надано Кам'янському музичному коледжу [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/imya-myroslava-ckoryka-nadano-kamyanskomu-muzychnomu-koledzhu>.

Урочистості з нагоди надання Кам'янському фаховому музичному коледжу (Дніпропетровська обл.) ім'я М. Скорика, а також про відкриття музичного фестивалю «Дні Мирослава Скорика в Кам'янському».

Кадри

41. Платонова, Анастасія. Культура без демократії? [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

https://lb.ua/culture/2021/11/11/498290_kultura_bez_demokratii_.html.

Про відтермінування департаментом культури КМДА оголошення конкурсу на посаду директора – художнього керівника Київського акад. драм. театру на Подолі, проблеми з організацією конкурсів в інших муніципальних

інституціях, подібну практику МКІПУ, та негативні наслідки такого «правового нігілізму».

Див. № 36.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

42. Матяш, Таня. В центрі Парижа відбувся концерт «Піккардійської терції» [академічної формації], організований Посольством України у Франції [Електронний ресурс] : захід присвячений 30-річчю відновлення державності України та 75-літтю ЮНЕСКО / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021. https://lb.ua/world/2021/11/17/498825_tsentri_parizha_vidbuvsya_kontsert.html.

43. Прищеп, Ярослав. У Києві відкрилася виставка «Голодомор: очима українських художників» [із приватної колекції директора Американсько-Української Ділової ради Моргана Вільямса] [Електронний ресурс] / Ярослав Прищеп // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021. <https://suspilne.media/182979-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-golodomor-ocima-ukrainskih-hudozhevikiv/>.

Про учасників відкриття виставки, а також представлені роботи.

Див. № 5, 4, 12, 19.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

44. В Італії презентували сучасне українське мистецтво [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3355172-v-italii-prezentuvali-sucasne-ukrainske-mistectvo.html>.

Про сучасних українських художників і художниць Ю. Беляєву, Ю. Сівіріна, О. Кошелеву та І. Гусєву, роботи яких Vereznitsky Art Foundation представила на I Міжнародній мистецькій виставці-ярмарку Roma Arte in Nivola (Італія).

45. Волинь такого ще не бачила: у Луцьку відбудеться міжнародний фестиваль світла [та сучасного мистецтва] Lutsk Lights Festival [– 2022] [Електронний ресурс] : [про мету та програму проведення фестивалю] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021. <https://www.volynnews.com/news/all/volyn-takoho-shche-ne-bachyla-u-lutsku-vidbudetsia-mizhnarodnyy-festyval/>.

46. «Коронація слова» 2021: оголошено переможців у номінації «Кіносценарії» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021. <https://www.cinema.in.ua/koronatsiia-slova-kinostsenarii/>.

Про переможців Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова» у номінації «Кіносценарії» конкурсу «Гранд Коронація».

47. Мануляк, Остап. Фестиваль ТЕТРАМАТИКА: «Розвиток нових медіа – своєрідний індикатор розвитку суспільства і держави» [Електронний ресурс] / Остап Мануляк, Михайло Барабаш ; [інтерв'ю вела] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2021.

<https://supportyourart.com/ridnykraj/festyval-tetramatyka-2/>.

Засновники і куратори Міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва «ТЕТРАМАТИКА – 2021» (м. Львів) – композитор та медіа-артист і перформер – про історію започаткування, основну місію та програму цьогорічного фестивалю.

48. Програма закриття Allied – Київської бієнале 2021 [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://artslooker.com/programa-zakrittya-allied%E2%80%89-%E2%80%89kiivskoi-bienale-2021/>.

Про останні офлайн-події публічної програми Київської бієнале – 2021 «Союзники».

49. Французький інститут проведе у Києві другий фестиваль цифрового мистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3343551-francuzkij-institut-provede-u-kiievi-drugij-festival-cifrovogo-mistectva.html>.

Нотатки з пресконференції організаторів французько-українського фестивалю цифрового мистецтва та віртуальної реальності Novembre Numérique, який відбудеться 12–14 листопада у Нац. центрі Олександра Довженка¹.

**Міжнародний мистецький
фестиваль «Код Ступки» у м. Києві**

50. Асадчева, Тетяна. Діалог культур: столичний артцентр презентує картини митців України та Грузії [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58617/>.

¹ Див. також: Мамонова, Ганна. Виставка V-Art та скульптури Фаб'єна Зокко. Що дивитися на французькому фесті цифрового мистецтва [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2021. <https://suspilne.media/180246-vistavka-v-art-ta-skulpturi-fabena-zokko-so-divitisa-na-francuzkomu-festi-cifrovogo-mistectva/>; Собор Паризької Богоматері у VR і робот-павук: що дивитися на фестивалі цифрового мистецтва Novembre Numérique [Електронний ресурс] // Буто 24/7 : [онлайн-журн.]. 2021. 8 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2021. <https://www.buro247.ua/culture/arts/novembre-numerique.html>.

Виставка «VunoGrad: колір досягнутого міста» робіт українських і грузинських митців у мистецькій галереї «Vakulenko Art Consulting» у межах фестивалю.

51. Калугер, Анна. Розпочинається перший фестиваль на честь Богдана Ступки : з чого складається програма [Електронний ресурс] / Анна Калугер // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2021.

<https://suspilne.media/181994-rozpocinaetsa-persij-festival-na-cest-bogdana-stupki-z-cogo-skladaetsa-programa/>.

52. Перший Міжнародний мистецький фестиваль «Код Ступки» [Електронний ресурс] / матеріал підготувала Ганна Оборська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–30 листоп. (№ 46–47). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/46-47-1150-1151-18-30-lystopada-2021.pdf>.

Про ідею заснування, учасників та підсумки проведення фестивалю.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

53. «Крим, 5 ранку». У Києві представили перформанс про переслідування журналістів з боку окупантів із РФ – відео [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/krim-5-ranku-performans-dlya-peresliduvannya-u-krimu-divitis-video-50193598.html>.

Прем'єра документального перформансу «Крим, 5 ранку» за п'єсою Н. Ворожбит та А. Косодій у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Проєкт підготовлено театральною компанією Dollmen за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та Меджлісу кримськотатарського народу.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

54. Бондар-Терещенко, Ігор. Від Врубеля до УПА – легенди і міфи сучасного мистецтвознавства : [огляд видань] / Ігор Бондар-Терещенко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 65–67.

55. Ільницький, Василь. В Ужгороді презентували щойно виданий альбом художників Закарпаття [Електронний ресурс] / Василь Ільницький // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/211121-v-uzhgorodi-prezentuvaly-shchoyno-vydanyy-albom-hudozhnykiv-zakarpattya>.

Презентація альбому «Художники Закарпаття», виданого у межах обласної Програми підтримки видань творів місцевих авторів, у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

56. Калущ, Уляна. [Бренд] Montblanc і галерея «The Naked Room» [м. Київ] запустили спільну артпремію Artists Prize [Електронний ресурс] : [про ініціаторів премії та склад журі] / Уляна Калущ // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.

<https://supportyourart.com/news/montblanc-i-galereya-the-naked-room-zapustily-spilnu-artpremiyu-artists-prize/>.

57. Король, Софія. Модест Сосенко – славетний церковний художник-декоратор / Софія Король // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 146–149. – Рец. на кн.: Модест Сосенко (1875–1920) : монографія / О. Семчишин-Гузнер ; Нац. музей у Львові ім. Андрея Шептицького. – Львів, 2020. – 468 с.: іл.

58. Кудlach, Володимир. Знайти свій голос: мозаїка мистецького життя Одеси [2014–2020] / Володимир Кудlach // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 72–76.

59. Лебідь, Сергій. 30 найталановитіших українських митців: вийшла унікальна книга «ILLUSTRATION in Ukraine» [Електронний ресурс] / Сергій Лебідь // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2021. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2021.

<https://bit.ua/2021/11/30-najtalanovytishyh-ukrayinskyh-myttiv-vyjshla-unikalna-knyga-illustration-in-ukraine/>.

Презентація в артпросторі «Avangarden» (м. Київ) книги «ILLUSTRATION in Ukraine» (вид-во CP PUBLISHING), присвяченої сучасним ілюстраторам.

60. Петрашик, Володимир. Книга «Імена України» – новий погляд на українське мистецтво / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 153. – Рец. на кн.: Імена України. 100 митців / уклад. С. Побожій. – Суми : Унів. кн., 2020. – 236 с.: іл.

61. Приходько, Олег. Образотворчість як інструмент перетворення світу / Олег Приходько // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 94-97.

62. Соловійов, Олександр. Тенденції розвитку сучасного українського мистецтва (2010–2020). Частина 2 / Олександр Соловійов // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 22–27.

Див. № 37, 38, 50–53.

Історія образотворчого мистецтва

63. Немцова, Валентина. Художня школа Харкова в роки незалежності України / Валентина Немцова // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 50–56.

64. Павлова, Тетяна. У пошуках горизонту нової форми. Харківське мистецьке коло 1970–1990-х / Тетяна Павлова // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 44–49.

65. Сільваші, Тіберій. Тіберій Сільваші: «Між тілами і мовами. Поза «вікном» і «дзеркалом». Вистава проти метафізики» : (продовження інтерв'ю з художником Тіберієм Сільваші – лідером мистецького об'єднання

«Живописний заповідник» : [про творчість членів об'єднання 1991–1995 рр.] / Тіберій Сільваші ; опрацювала та підготувала Ю. Самофалова // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 28–31.

66. Шумилович, Богдан. Побачити себе: дещо про суб'єктивність харківської фотографії [Електронний ресурс] : [статтю написано в межах проекту «Харківська школа фотографії: від радянської цензури до нової естетики» за програмою «Ukraine Everywhere» Укр. інституту] / Богдан Шумилович // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/pobachyty-sebe-deshcho-pro-sub-iektyvnist-kharkivskoi-fotohrafii.html>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

67. Калита, Настя. Що потрібно знати про виставку «Untitled Era» в «Avangarden gallery» [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про головну ідею виставки, її учасників та їхні мистецькі проекти] / Настя Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021. <https://supportyourart.com/stories/shho-potribno-znaty-avangarden-gallery/>.

68. Калугер, Анна. Play, rec, pause: відновлення життя речей [Електронний ресурс] / Анна Калугер // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/play-rec-pause-oleksandr-hnylytskyi.html>.

Про виставку «Play, rec, pause», в якій об'єднано проекти «Візуальний вініл» (2008), «Кімната» (2005), «Медіакомфорт» (2005–2007), у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ). До 60-річчя від дня народження художника О. Гнилицького (1961–2009).

69. Калущ, Уляна. Стали відомі імена переможців конкурсу МУХі 2021 [Молоді українські художники] [Електронний ресурс] / Уляна Калущ // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021. <https://supportyourart.com/news/staly-vidomi-imena-peremozhcziv-konkursu-muhi-2021/>.

70. Савченко, Сергій. У пошуку ідентичності [Електронний ресурс] / Сергій Савченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–30 листоп. (№ 46–47). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/46-47-1150-1151-18-30-lystopada-2021.pdf>.

Про проект «У пошуку ідентичності», який був представлений у музеях міст Львова і Києва, та дискусійні круглі столи «Національна ідентичність

сучасного українського мистецтва: актуальність чи анахронізм?» у його межах.

71. Святченко, Сергій. Сергій Святченко про мультимедійний проєкт «Український конструктивізм» та його концепцію [Електронний ресурс] / Сергій Святченко ; [розмовляла] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<https://supportyourart.com/stories/sergij-svyatchenko-ukrayinskyj-konstruktivizm/>.

Данський художник українського походження, організатор і головний учасник мультимедійного онлайн-проєкту «Український конструктивізм» про те, як створювався проєкт, його мету, учасників, свою творчість.

72. Чернявська, Тамара. Всеукраїнські акварельно-живописні пленери «Чорне море» ім. М. Божія / Тамара Чернявська // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 140–141.

Про III та IV Всеукраїнські акварельно-живописні пленери «Чорне море» ім. М. Божія, які відбулися у 2020 р., та їх учасників. Організатор – Одеська обл. організація НСХУ.

73. Чурсін, Віктор. Чугуївський пленер «Золотий Донець» / Віктор Чурсін // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 68–70.

Прохід та учасників VI Всеукраїнського пленеру «Золотий Донець» у м. Чугуєві (Харківська обл.).

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

74. Беляєва, Марія. Виставковий простір «Джерело»: мистецтво, яке говорить про місто [Електронний ресурс] / Марія Беляєва // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/11/15/246483/>.

Огляд проєктів, реалізованих кураторською групою «Сіра нора» у виставковому просторі «Джерело» (м. Київ).

75. Косміна, Богдана. Богдана Косміна: «Бювет раніше давав людям воду, а зараз – мистецтво» [Електронний ресурс] / Богдана Косміна ; [інтерв'ю вела] М. Беляєва // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/dzherelo-revitalizacija.html>.

Співкураторка проєкту з перетворення бювету «Джерело» (м. Київ) у виставковий простір про його особливості, виставки, ревіталізацію та комунікацію з містом.

76. Штогрін, Ірина. Розстріляний футуризм: Семенко, Шкурупій, Поліщук та інші на виставці «Футуромарення» [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vystavka-pro-ukrayinskykh-futurystiv/31549077.html>.

Проект «Футуромарення» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

Див. № 56.

Міжнародне співробітництво

Див. № 32.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

77. Роботи українських художників [створені на Istanbul Artist Residency] представили на виставці [Sanat ve Antika Fuarı] в Стамбулі [Туреччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3344617-roboti-ukrainskih-hudoznikiv-predstavili-na-vistavci-v-stambuli.html>.

78. Юнін, Олександр. Пленер об'єднав усю Україну [Електронний ресурс] / Олександр Юнін ; підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 листоп. (№ 44). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/44-1148-4-10-lystopada-2021.pdf>.

Директор Музею-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про колективну виставку за підсумками проведення Міжнародного пленеру-симпозіуму «Очаків – 2021» мистців із Азербайджану та України.

**Виставки іноземних художників в Україні
та українських за кордоном**

79. Котубей, Олеся. «Дослідження та створення шахтарської міфології»: у Парижі відкрили виставку Романа Мініна [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.

<https://suspilne.media/184043-doslidzenna-ta-stvorennja-sahtarskoi-mifologii-u-parizi-vidkrili-vistavku-romana-minina/>.

Про персональний проєкт «Mining Art» художника Р. Мініна в Культурно-інформаційному центрі при Посольстві України у Франції (м. Париж), а також творчість мистця.

80. Українські художники [Анна Кострицька й Олексій Белюсенко] виставили свої роботи на артвиставці [Dubai Art Expo] в Дубаї [ОАЕ] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3348282-ukrainski-hudozniki-vistavili-svoi-roboti-na-artvistavci-v-dubai.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 3.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

81. В одному з міст Тернопільщини відкрили пам'ятник букві «Ї» [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.

<https://chytomo.com/v-odnomu-z-mist-ternopilshchyny-vidkryly-pam-iatnyk-bukvi-i/>.

Про відкриття мистецького об'єкта «Українська мова – унікальна» до Дня української писемності та мови у м. Ланівці (Тернопільська обл.). Автор конструкції – скульптор і коваль В. Гудима.

Виставки

82. Лисенко, Людмила. «Метелик і тінь» Світлани Карунської / Людмила Лисенко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 40–43.

Виставка «Метелик і тінь» скульпторки С. Карунської в Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (м. Київ).

Персоналії

83. Прощай, дорогий побратиме! / Микола Жулинський, Євген Шевченко, Павло Мовчан [та ін.] // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 2–4.

Про творчість та діяльність скульптора, професора НАОМА (м. Київ), голови НСХУ н. х. України В. Чепелика (1945–2021).

Живопис

Див. № 72.

Виставки

84. Асадчева, Тетяна. Київ, що надихає: у столиці проходить виставка відомої художниці [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58679/>.

Персональна виставка живопису та графіки «Києве мій, місто спогадів і мрій» художниці Т. Кугай у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

85. Асадчева, Тетяна. Столична галерея показує кориду від Леся Подерв'янського [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58048/>.

Персональна виставка «Olè. Лесь Подерв'янський» художника та письменника у «Dutchuk Gallery» (м. Київ).

86. Асадчева, Тетяна. Столичний музей представляє персональну виставку Бориса Когана [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лист. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58236/>.

Персональна виставка «Інтерпретації» художника Б. Когана у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

87. Асадчева, Тетяна. Сучасна художниця представляє «Код українського степу» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58183/>.

Персональна виставка «Серпневий вітер» художниці К. Корнійчук у галереї «Митець» (м. Київ).

88. Вперше у Житомирі організовано виставку картин Івана Марчука (фото) [Електронний ресурс] / [пресслужба Житомирської міської ради] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/vpershe_u_zhitomiri_organizovano_vistavku_karti_n_ivana_marchuka_foto-id46179.html.

Виставка «Генотип вольностей» н.а. України І. Марчука в Домі української культури (м. Житомир), а також про творчість мистця.

89. Гудыма, Марія. «Сад любови» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 нояб. (№ 122). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47179.php>.

Виставка «Сад кохання» художниці А. Євстратенко в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

90. Деркач, Марія. «Чаю на Майдані усім вистачить» [Електронний ресурс] : це одна з картин, яку експонують в музеї Івана Гончара у рамках виставки «Революційний вернісаж» / Марія Деркач // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/446832-chaiu-na-maidani-usim-vystachyt>.

Про виставку «Революційний вернісаж» художника І. Зозулі у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

91. Новоженець, Галина. Ой, у полі жито / Галина Новоженець // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 114–117.

Про виставку «Ой, у полі жито» творів абстрактного живопису, що інтерпретують українське народне мистецтво (у межах проєкту «У пошуках ідентичності»), у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

92. Спогади про Віктора Зарецького [Електронний ресурс] / Марина Соченко, Олена Зарецька, Март Априліус [та ін.] ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 жовт.–3 листоп.

(№ 43). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/43-1147-28-zhovtnia-3-lystopada-2021.pdf>.

Учасники відкриття виставки «Віктор Зарецький – робота художника» в артгалереї «Перемога» (м. Київ) про представлені твори та власне художника В. Зарецького (1925–1990).

93. Стрій, Анастасія. Документація емоційних станів Остапа Патики / Анастасія Стрій // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 131.

Про виставку живопису художника О. Патики в галереї «Ню Арт» (м. Київ).

94. Чорна, Світлана. У стінах парламенту презентували героїчний літопис країни [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/353304>.

Презентація мистецького проєкту «Героїчний літопис України» художника А. Серебрякова у Верховній Раді України.

95. Что будет с берегами нашего детства? [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 нояб. (№ 123–124). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47190.php>.

Персональна виставка «Береги» художниці С. Крижевської у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова.

96. Штефаньо, Оксана. «Крапка в морі» Єгорової-Рогової – тепер розташувалася в галереї «Ужгород» [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/krapka-v-mori-yegorovoyi-rogovoyi-teper-roztashuvalasya-v-galereyi-uzhgorod/>.

Персональна виставка живопису «Крапка в морі» художниці, керамістки Ю. Єгорової-Рогової в галереї «Ужгород» обласного центру.

Див. № 27, 107.

Персоналії

97. Гуляєва, Ольга. Малярська довершеність Володимира Чуприни : (до 80-річчя від дня народження) / Ольга Гуляєва // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 98–101.

Про життя і творчість живописця, мистецтвознавця н. х. України В. Чуприни.

98. Дем'янишина, Лариса. Її простір: Україна – жінка-мрія / Лариса Дем'янишина ; [спілкувався] В. Кудlach // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 82–85.

Художниця про свою творчість.

99. Коваленко, Андрій. Династія Коваленків – носії принципівості в мистецтві / Андрій Коваленко ; [спілкувався] В. Кабаченко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 78–81.

Художник про свою родину, особисту творчість.

100. Коваль, Олег. Віталій Куликов: тотальний монтаж часів незалежності / Олег Коваль // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 58–61.

Про творчість живописця, графіка, майстра театрального і виставкового плаката В. Куликова (1935–2015).

101. Корсунь, Дмитро. Свято кольорів Людмили Ганушевич [Електронний ресурс] / Дмитро Корсунь // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 листоп. (№ 45). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/45-1149-11-17-lystopada-2021.pdf>.

Творчий портрет художниці Л. Ганушевич.

102. Петрашик, Володимир. Щедрий талант колориста Миколи Юхти / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 86–87.

Творчий портрет з.х. України М. Юхти.

103. Руденко, Олег. Від особистісного до монументального. «Ню» у творчості Володимира Стасенка / Олег Руденко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 122–125.

104. Сидор-Гібелінда, Олег. Володимир Труш, або Радість життя / Олег Сидор-Гібелінда // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 89–93.

Про творчість художника В. Труша.

105. Федорук, Олександр. Мистецька формула якості Віктора Гвоздинського / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 102–105.

Про творчість живописця В. Гвоздинського. До 70-річчя від дня народження.

106. Чорнобай, Володимир. «Мій шлях до органічних структур...» / Володимир Чорнобай // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 106–109.

Художник про особливості своєї творчості.

107. Швидюк, Анастасія. Віктор Бистряков. Війна мовою кольору / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 10–13.

Про творчість живописця, графіка В. Бистрякова, зокрема про його роботи із серії «Донеччина у вогні» та «Спогади болісних подій 2014 р.», що були представлені на виставці «Поле пам'яті» в НАОМА (м. Київ).

108. Яців, Роман. Характер у структурі іманентності: Тарас Самотос / Роман Яців // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 118–119.

Про творчість графіка, скульптора Т. Самотоса (1964–2020) як живописця.

Див. № 25.

Графіка

Див. № 29, 59.

Виставки

109. «Свято життя» Зої Кружкової відкривається в Київській картинній галереї [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.

https://lb.ua/culture/2021/11/09/498184_svyato_zhittya_zoi_kruzhkovo.html.

Виставка «Свято життя» художниці З. Кружкової у Нац. музеї «Київська картинна галерея», а також про творчість мисткині.

110. Сегеда, Юрій. Давніх воїнів малює, а сучасним помагає : у Центрі культури і дозвілля Тепличчини [Вінницька обл.] відкрили персональну виставку картин «Славному козацтву присвячується» художника та волонтера Олександра Майстренка / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2021. – 3 листоп. (№ 44). – С. 8.

Див. № 24.

Персоналії

111. Коваль, Олег. Мелодія графічних трансформацій у творчості Віталія Сеніна / Олег Коваль // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 62–64.

112. Побожій, Сергій. Топографія українського лінориту. Микола Бондаренко з Успенки [Буринський р-н, Сумська обл.] : [творчість художника] / Сергій Побожій // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 132–135.

Див. № 100, 107.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 9.

Виставки

113. Мельник, Петро. Джутове диво Оксани Шарій [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/353454>.

Виставка «Як до Інгулу Сугоклею – тягне ниточку до клею» головної художниці Кіровоградського обл. акад. театру ляльок О. Шарій у міському Літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого.

114. Овчаренко, Едуард. Керамічна Україна Віри Томашевської [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 листоп. (№ 45). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/45-1149-11-17-lystopada-2021.pdf>.

Про виставку «Керамічне панно» художниці В. Томашевської в Музеї укр. діаспори (м. Київ), а також про творчість мисткині.

115. Чегусова, Зоя. Пошуки смислів [Електронний ресурс] / Зоя Чегусова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/poshuky-smysliv>.

Про організаторів та учасників VI Всеукраїнської триєнале художнього текстилю у м. Києві.

Персоналії

116. Сухоліт, Наталія. Мар'яна Мотика: «Щастя дарувати гармонію» : [про творчість керамістки] / Наталія Сухоліт // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 126–127.

117. Титатенко, Володимир. Патріотична велич у живописі [заслуженого майстра народної творчості України] Василя Слободянюка / Володимир Титатенко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 18–21.

Див. № 115.

Художня фотографія

Виставки

118. Гудыма, Марія. Творчество поставим на повтор? [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 нояб. (№ 129–130). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47285.php>.

Виставка «REPEAT» фотографій і цифрових колажів художника О. Дімова у галереї «Invogue#Art» (м. Одеса).

Інші види образотворчого мистецтва

119. Стоян, Світлана. Технократичний світ у візуальній «оптиці» [арт]проєкту Оксани Чепелик «Рефракція реальності» / Світлана Стоян // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 2. – С. 32–35.

Див. № 10.

Виставки

120. Бавикіна, Вікторія. Шансон-арт Волязловського: чи вдалося ЄрміловЦентру розповісти нову історію митця [Електронний ресурс] / Вікторія Бавикіна, Олена Афанасьєва, Олександр Соловійов ; [розмовляла] О. Семеник // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://suspilne.media/176276-mitec-gancirok-ci-vdalosa-persij-velikij-vistavci-pro-volazlovskogo-rozpovisti-novu-istorii/>.

Куратори виставки «Волязловський и уся его творча жизнь» у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків) про організацію експозиції виставки і творчість художника-нонконформіста С. Волязловського (1971–2018).

121. Кущенко, Олександра. Як ви ставитеся до «розчинення»? Листування про виставку Олени Турянської [Електронний ресурс] / Олександра Кущенко, Богдан Шумилович // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/rozchynennia-oleny-turianskoi.html>.

Враження від виставки «Розчинення» художниці О. Турянської у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

Див. № 79, 118.

Персоналії

122. Волкова, Панда. «Це про вагомі речі у житті» – Панда Волкова про роботу в артпросторі «Джерело» [Електронний ресурс] / Панда Волкова ; [записала] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021. <https://supportyourart.com/stories/panda-volkova-dzherelo/>.

Художниця, учасниця виставки «Осінь бінарності» у межах проекту «Павільйон "Джерело": Тіла в місті» в артпросторі «Джерело» (м. Київ) про представлену відеороботу «Сонечко і Божа благодать», теми, які там присутні, та що вона намагалася донести до глядача.

МУЗИКА

123. Коршунов, Валерій. Валерій Коршунов і СТАСІК про «Звуки Чорнобиля»: Буде артпроект для фестивалів медіамистецтва [Електронний ресурс] / Валерій Коршунов, СТАСІК [Анастасія Шевченко] ; [записала] К. Івась // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021. <https://susplne.media/178760-valerij-korsunov-i-stasik-pro-zvuki-cornobila-bude-art-proekt-dla-festivaliv-mediamicestva/>.

Автор проекту «Звуки Чорнобиля» та співачка про унікальність вінілової платівки «Звуки Чорнобиля», участь у проекті, його другу частину «Звуки Чорнобиля. Випромінення».

124. Тарковська, Дарця. Контакти у музичній індустрії: чому вони важливі та як їх знаходити [Електронний ресурс] / Дарця Тарковська, Альона Дмуховська ; [записав] М. Комлев // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021. <https://slukh.media/texts/music-networking/>.

Засновниці ініціативи Music Export Ukraine про можливі способи презентації молодими виконавцями своєї творчості та налагодження потрібних контактів.

125. У мережу виклали музичний альбом Жадана [«Фокстроти: Жадан/Гуржи»] з голосами українських поетів [Електронний ресурс] : [про альбом, створений у межах проекту про український футуризм «Футуромарення»] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<https://chytomo.com/u-merezhu-vyklaly-muzychnyj-albom-zhadana-z-holosamy-ukrainskykh-poetiv/>.

Історія музичного мистецтва

126. Медведик, Галина. Відображення релігійних та історичних мотивів в українській духовній пісні XVII–XVIII ст. [Електронний ресурс] / Галина Медведик // Молодь і ринок. – 2021. – № 5–6. – С. 139–143. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/239345/237742>.

127. Фрайт, Іван. Внесок галицьких композиторів у заснування 1903 року Вищого музичного інституту в Львові [Електронний ресурс] / Іван Фрайт, Петро Турянський // Молодь і ринок. – 2021. – № 3. – С. 72–76. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/234139/232782>.

128. Фрайт, Іван. Внесок галицьких композиторів у розвиток української нотно-видавничої діяльності (друга половина XIX – початок XX століття) [Електронний ресурс] / Іван Фрайт // Молодь і ринок. – 2021. – № 2. – С. 111–115. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/230496/229475>.

Персоналії композиторів

129. Коломієць, Максим. «Амадока» мовою сучасної академічної музики. Досвід трьох композиторів [Електронний ресурс] / Максим Коломієць, Борис Логінов, Альберт Саприкін ; [інтерв'ю вела] В. Ядуха // ТС : [сайт]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7929>.

Композитори про проєкт «„Амадока” мовою сучасної академічної музики», досвід написання музики за мотивами роману С. Андрухович та враження від прем'єри у Хмельницькій обл. філармонії. Проєкт реалізовувався у межах V Літературно-перекладацького фестивалю Translatorium.

130. Коломієць, Максим. Композитор Максим Коломієць: «Вхопити красу в ракурсі, якого ніхто не бачив» [Електронний ресурс] / Максим Коломієць ; [інтерв'ю вела] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7993>.

Композитор, лауреат Всеукраїнського композиторського конкурсу ім. М. Скорика про свій твір, що переміг на конкурсі, українську симфонічну музику та творчі плани.

131. Медвідь, Тетяна. Роль творчої спадщини М. Лисенка у формуванні музичної культури учнівської молоді [Електронний ресурс] / Тетяна Медвідь // Молодь і ринок. – 2021. – № 2. – С. 116–120. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/230536/229505>.

132. Попов, Юрій. Феномен творчості Мирослава Скорика [1938–2020] в контексті освітньо-професійних програм з музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Юрій Попов, Марія Ярмо // Молодь і ринок. – 2021. – № 9. – С. 105–109. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.
<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/243902/241854>.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

Див. № 40, 130.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

133. Найдюк, Олеся. Австрійська осінь – 2021. «Інший» Бетховен і Wiener Klangstil [Електронний ресурс] / Олеся Найдюк // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.
https://lb.ua/culture/2021/11/09/498169_avstriyska_osin-2021_inshiy.html.

Про програму та учасників III Міжнародного музичного фестивалю «Австрійська осінь» у містах Дніпрі та Києві.

Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця

134. Названі переможці «Горовиць-Дебют – 2021» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nazvani-peremozhci-gorovyc-debyut-2021>.

135. Полстянкін, Ірина. Дистанція – протилежність контакту, а саме він сприяє творчості [Електронний ресурс] / Ірина Полстянкін ; [розмовляла] С. Штефан-Антонюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/353353>.

Президент Міжнародного благодійного фонду Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті В. Горовиця про особливості його проведення цього року, учасників і майбутнє конкурсу.

136. У Києві стартував [онлайн] XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-startuvav-khiii-mizhnarodnij-konkurs-molodikh-pianistiv-pamjati-volodimira-horovitsja.html>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

137. Чупилко, Оксана. Естафета духовної музики: від Бортнянського до Леонтовича [Електронний ресурс] / Оксана Чупилко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021.
<http://zorya.poltava.ua/estafeta-duhovnoi-muziki-vid-bortnjanskogo-do-leontovicha/>.

Про культурно-мистецький захід «Естафета української духовної музики» за участі камерного хору «Гілея» у Полтавському худож. музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 270-річчя від дня народження українського композитора, диригента, співака Д. Бортнянського та 100-річчя заснування Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Леонтовича.

Див. № 42.

Персоналії

138. Боева, Наталія. Валерій Буймістер – Голос Неба [Електронний ресурс] / Наталія Боева // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.

<http://mus.art.co.ua/valeriy-buymister-holos-neba/>.

Спогади композиторки із м. Запоріжжя про творчість і педагогічну діяльність співака н.а. України В. Буймістера (1948–2021).

Інструментальна музика

139. Токар, Дарина. Тарас Зданюк: «У якій би країні я не жив, я завжди залишусь українцем» [Електронний ресурс] / Дарина Токар // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.

<http://mus.art.co.ua/taras-zdaniuk-u-iakiy-by-kraini-ia-ne-zhyv-ia-zavzhdy-zalyshus-ukraintsem/>.

Враження від концерту скрипаля Т. Зданюка у Хмельницькій обл. філармонії.

Див. № 12, 28, 129, 142, 145.

Персоналії

140. Семешко, Анатолій. Віктор Власов – митець-явище (до 85-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Анатолій Семешко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<https://mus.art.co.ua/viktor-vlasov-mytets-iavyshche-do-85-richchia-vid-dnia-narodzhennia/>.

Про творчу діяльність баяніста, композитора, педагога з.д.м. України В. Власова.

Див. № 26.

Естрадна музика

Див. № 146.

Рок- та попмузика

141. Експерименти й музична експансія: гурт Kazka випустив новий альбом [«Kazka Svit, Vol. 1»] та анонсує тур Україною і США [Електронний ресурс] // Буро 24/7 : [онлайн-журн.]. – 2021. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/music/kazka-svit-vol-1.html>.

Див. № 22.

Див. № 209.

Інші види музики і музичного виконавства

Персоналії

142. Рябчун, Ірина. Український передзвін: карильйон і бандура [Електронний ресурс] / Ірина Рябчун ; [розмовляла] Т. Чернета // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<http://mus.art.co.ua/ukrainskyu-peredzvin-karylyon-i-bandura/>.

Карильйоністка про своє навчання, ідею створення мистецького проєкту «Український передзвін. Карильйон і бандура» разом із квартетом бандуристок «Гердан» під керівництвом В. Дутчак, репертуар проєкту, підготовку до концертного туру містами України.

Музичні інструменти

143. Білоусова, Світлана. Мандоліна, домра та Україна. Невідомі сторінки історії розкриває Світлана Білоусова [Електронний ресурс] / Світлана Білоусова ; [розмовляла] Л. Сіренко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mandolina-domra-ta-ukrayina>.

Мандоліністка про історію домри та мандоліни, особливості цих музичних інструментів, оркестр «Лук домер» і концерт «Four Countries / Чотири країни» Київ Symphony Orchestra за її участі як солістки у м. Києві.

144. Калинин, Станислав. Филармония отметит день рождения уникального инструмента [Електронний ресурс] / Станислав Калинин ; [спілкувалася] М. Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/188691/>.

Органіст про встановлення органа у Харківській обл. філармонії 2016 р., власне про музичний інструмент та особливості гри на ньому, святковий концерт з нагоди 5-річчя органа.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

145. Шадріна-Личак, Ольга. Барокове сьогодні: рефлексії після концерту Wrocław Baroque Ensemble [Електронний ресурс] / Ольга Шадріна-Личак // ТС : [сайт]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7956>.

Концерт музичного колективу Wrocław Baroque Ensemble (Польща) під орудою А. Косендяка у катедральному Соборі св. Олександра (м. Київ), а також про стан і перспективи розвитку барокового виконавства в Україні.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

146. Муха, Оксана. До зустрічі на концертах [Електронний ресурс] / Оксана Муха ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/do-zustrichi-na-koncertah/>.

Співачка заслужена артистка України про концерти на сході України з нагоди Дня захисників і захисниць України та благодійні виступи у США на підтримку українських військових.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

147. Мигашко, Олена. Як сучасний театр говорить про самогубство й ментальні розлади [Електронний ресурс] / Олена Мигашко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 23.11.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/iak-suchasnyj-teatr-hovoryt-pro-samohubstvo-i-mentalni-rozlady.html>.

Про те, як осмислюються теми самотності, фатальної розгубленості, ментальних розладів і самогубства в театральному мистецтві, зокрема у пластично-хореографічній виставі «POSLUKH» режисерки-постановниці Х. Слободянюк, а також про вистави зарубіжних театрів, присвячені цій тематиці.

Див. № 4, 18, 35, 50–53.

Міжнародне співробітництво

148. «Автентична британська музика. Бірмінгем – Київ» [Електронний ресурс] / підготувала К. Морозова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/avtentychna-brytanska-muzyka-birmingham-kyyiv>.

Про творчий проєкт «Автентична британська музика. Бірмінгем – Київ» Київського нац. акад. театру оперети спільно з Бірмінгемською оперою (Велика Британія) за підтримки УКФ та Британської Ради, зокрема концерт «Автентична британська музика. Бірмінгем-Київ» на сцені театру оперети. Наведено також коментарі учасників проєкту.

149. Данилюк, Ольга. Культурна дипломатія у Великій Британії: як Україні завоювати британську сцену? [Електронний ресурс] / Ольга Данилюк ; [підготувала] А. Біла // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/kulturna-dyplomatiya-ukrayiny/31546074.html>.

Театральна режисерка про підготовку проєкту «Ukrainian Ballet Gala», його особливості, враження глядачів від спільного виступу артистів балету Нац. опери України (м. Київ) та відомих британських танцівників; промоцію української культури за кордоном, проблеми та шляхи їх вирішення.

150. Леонова, Катерина. Танцюй, танцюй, або ми помремо! [Електронний ресурс] : як у Дніпрі з'явилася резиденція [Pina. Art. Dance] в пам'ять про легенду світової хореографії, німецьку балерину Піну Бауш : [про учасників та підсумки проведення резиденції] / Катерина Леонова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253587>.

151. Салдана, Едіт. У київському театрі презентують результати співпраці з мюнхенськими колегами [Електронний ресурс] / Едіт Салдана, Анастасія Пустовіт ; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/58221/>.

Учасниці міжнародної театральної лабораторії «Митці. Точки перетину» – актриси, відповідно, театру Münchner Kammerspiele (Німеччина) та Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про роботу над виставою «Офелія. Вихід з води», свої очікування від проєкту, творчі плани.

152. У Сумах щепкінці приймають поважних гостей [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021.

<https://sumy.today/news/culture/24897-u-sumakh-shchepkintsi-prymaiut-povazhnykh-hostei.html>.

Про відвідання делегацією діячів культури Німеччини Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна.

Див. № 156, 158.

Міжнародні фестивалі, конкурси

153. Руданець, Ольга. Театральний тиждень у сузір'ї Марії [Електронний ресурс] / Ольга Руданець // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–30 листоп. (№ 46–47). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/46-47-1150-1151-18-30-lystopada-2021.pdf>.

Про XVII Міжнародний театральный фестиваль монодрам «Марія» у м. Києві.

154. У Житомирі відкрилася VII Міжнародна хореографічна асамблея імені Наталії Скорульської (фото) [Електронний ресурс] : [про учасників та склад журі] / [пресслужба Житомирської міської ради] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vidkrilasya_vii_mizhnarodna_horeografichna_asambleya_imeni_nataliyi_skorulskoyi_foto-id46173.html.

155. Філіп'єва, Олена. Свято українського балету [Електронний ресурс] / Олена Філіп'єва ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 листоп. (№ 45). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/45-1149-11-17-lystopada-2021.pdf>.

Художня керівниця балетної трупи Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про підсумки проведення I Міжнародного фестивалю балету Ballet UA у м. Києві.

Див. № 169.

Театральне мистецтво інших країн

Див. № 147.

Окремі види театру

Драматичний театр

156. В Театрі на лівому березі прем'єра вистави «Одіссею, повертайся додому» – 11 та 16 листопада [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/111121-v-teatri-na-livomu-berezi-premyera-vystavy-odisseyu-povertaysya-dodomu-11-ta-16>.

Про роботу над постановкою вистави «Одіссею, повертайся додому» П. Ар'є та її майбутню прем'єру у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Є. Корняг (Білорусь).

157. Гудыма, Марія. «Жил на свете рыцарь бедный...» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 нояб. (№ 123–124). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47193.php>.

Про підготовку вистави «Ідіот. День 2. Лицар бідний, лицар переможець» за Ф. Достоевським у Театрі «На Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Онищенко.

158. Ермолаєв, Ігорь. «Блоха в ухе» [Електронний ресурс] / Ігорь Ермолаєв // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/73171.

Про прем'єру вистави «Блоха у вусі» за однойменною комедією Ж. Фейдо в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – К. Гогідзе (Грузія).

159. Кіно, Віталій. Як ми змінилися за 30 років? [Електронний ресурс] / Віталій Кіно ; підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 листоп. (№ 44). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/44-1148-4-10-lystopada-2021.pdf>.

Засновник, художній керівник та режисер Театру на Михайлівській (Центр мистецтв «Новий український театр», м. Київ) про нову виставу «Химери юної панянки» за п'єсою «Олеся» М. Кропивницького, акторський склад вистави, творчі плани колективу театру.

160. Кліщевська, Ірина. Мексиканський колорит в Україні [Електронний ресурс] / Ірина Кліщевська ; [розмовляв] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 жовт. – 3 листоп. (№ 43). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/43-1147-28-zhovtnia-3-lystopada-2021.pdf>.

Директорка – художній керівник, режисерка Київського акад. театру «Колесо», народна артистка України про роботу над постановкою комедії «Два аромати троянди» Е. Карбал'їдо, творчі плани колективу театру, участь театру в Міжнародному театральному фестивалі «Мельпомена Таврії» (м. Херсон).

161. Котубей, Олеся. Гімн ненародженим дітям і людським травмам: відгук на виставу «ІН-ШІ» у театрі «Золоті ворота» [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021.

<https://suspilne.media/179368-gimn-nenarodzenim-ditam-i-ludskim-travmam-recenzia-na-vistavu-in-si-u-teatri-zoloti-vorota/>.

Про виставу «ІН-ШІ» Київського акад. театру «Золоті ворота» (авторка п'єси та режисерка-постановниця А. Каваліускайте (Литва)), створену в межах лабораторії «"Золоті ворота" відкриті для світу»; наведено також розповіді акторів про те, як вони працювали над своїми ролями.

162. У Сумах показали «Ніч перед Різдвом» в оригінальному виконанні щепкінців [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021.

<https://sumy.today/news/culture/25140-u-sumakh-pokazaly-nich-pered-rizdvom-v-oryhinalnomu-vykonanni-shchepkintsiv.html>.

Прем'єра вистави «Ніч перед Різдвом» за повістю М. Гоголя у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Д. Некрасов.

163. Шот, Микола. Проня стала на ролики [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pronya-stala-na-roliki/>.

Прем'єра музичної комедії «За двома зайцями» за п'єсою М. Старицького у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук.

Див. № 41.

164. Сергеев, Віталій. Гоголь – это наше все [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 нояб. (№ 46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83987&in=870>.

Прем'єра вистави «Ніч перед Різдвом» за однойменною повістю М. Гоголя у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Д. Некрасов.

Персоналії

165. Голиш, Григорій. Творчий злет Андрія Гончара стартував із села Деньги [Електронний ресурс] / Григорій Голиш // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021.

<http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/postati/item/24218-tvorchiy-zlet-andriya-gonchara-startuvav-iz-sela-dengi>.

Творчий портрет актора театру і кіно н.а. України А. Гончара. До 85-річчя від дня народження.

166. Держипільський, Ростислав. Від «Вишиваного» до «Гуцульського весілля» [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-vyshyvanogo-do-guculskogo-vesilye>.

Директор – художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка народний артист України про роботу над постановкою опери «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка та автентичної вистави-забави «Гуцульське весілля» театрі, запрошених режисерів, виклики часу, що постають перед українським театром.

167. Жданова, Оксана. Друге народження Лоли [Електронний ресурс] / Оксана Жданова ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 жовт.–3 листоп. (№ 43). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/43-1147-28-zhovtnia-3-lystopada-2021.pdf>.

Акторка про свою роль у мюзиклі у стилі кабаре «Співай, Лоло, співай!» за п'єсою О. Чепалова (режисер-постановник н.а. України Д. Богомазов) Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), інші ролі в київських театрах та зйомки у кіно.

168. Колокольников, Станіслав. Станіслав Колокольников: Пізнав природу театру, з його війнами, кланами та невгамовними творчими амбіціями [Електронний ресурс] / Станіслав Колокольников ; [інтерв'ю вела А. Велика] //

Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3782/164/161994/>.

Актор Київського акад. театру «Колесо» заслужений артист України про свою творчість, шлях до професії, ставлення до критики.

169. Уривський, Іван. Театральний режисер Іван Уривський: Нам потрібен хейт, щоб «спускатися на землю» [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/11/27/246643/>.

Режисер Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужений артист України про участь із виставою «Лимерівна» Панаса Мирного у Міжнародному театральному фестивалі Mitem (м. Будапешт, Угорщина), роботу в інших театрах, загальні проблеми українського театру, свої творчі плани¹.

170. Усов, Дмитро. Лагідна українізація давно минула – треба гасити все, що йде з Москви [Електронний ресурс] / Дмитро Усов ; [інтерв'ю вела] Г. Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture-journal/_lagidna-ukrayinizaciya-davno-minula-treba-gasiti-vse-scho-jde-z-moskvi/1058909.

Актор про свої ролі у виставі «Чуваки не святкують, або Ukrainian» за творами Р. Горового (режисер-постановник М. Голенко), спілкування з глядачами після вистави, ставлення до копродукції із РФ, сучасний театр.

Музичний театр

Оперний театр

171. Ефанова, Марина. Харьковская «Золушка» станет национальной премьерой [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/188945/>.

Про роботу над постановкою опери «Попелюшка» Ж. Массне, прем'єра якої відбудеться на початку лютого 2022 р. у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисерка-постановниця – Ж. Чепела.

Див. № 148, 166.

¹ Див. також: Уривський, Іван. Іван Уривський: Хочеться заглиблюватися в історію кохання, зради, вірності та нетерпимості [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; інтерв'ю вів І. Бондар // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 5 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.11.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3779/164/161689/>.

172. Гладка, Катерина. Наш Міф [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253563>.

Опера-міф «Ukraine – Terra Incognita» М. Олійник, присвячена оперному співакові Герою України В. Сліпаку (1974–2016), у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисерка-постановниця – У. Горбачевська.

173. Матлаєв, Іван. Про що мовчить Заратустра: криптомузична естетика vs. інтелектуальні ребуси [Електронний ресурс] / Іван Матлаєв // ТС : [сайт]. – 2021. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2021.

<https://theclaquers.com/posts/8052>.

PhD-опера «Про що мовчить Заратустра» А. Мерхеля, Я. Шлябанської та С. Вілки за мотивами твору Ф. Ніцше «Так казав Заратустра» від формації Nova Opera. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Тройцький.

174. Олійник, Леся. Змінюємо стереотипи [Електронний ресурс] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zminyuyemo-stereotypy>.

Опера-міф «Ukraine – Terra Incognita» М. Олійник, присвячена оперному співакові Герою України В. Сліпаку (1974–2016), у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисерка-постановниця – У. Горбачевська.

175. Сіренко, Ліза. «Opera Lingua» – гіпертекст у метавсесвіті Opera Aperta [Електронний ресурс] / Ліза Сіренко, Олександр Островський // ТС : [сайт]. – 2021. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2021.

<https://theclaquers.com/posts/8069>.

Опера «Opera Lingua» Р. Григоріва та І. Разумейка у Нац. бібліотеці України ім. В. Вернадського (м. Київ).

Персоналії

176. Кліш, Ірина. Сценічна діяльність Зої Христич у контексті розвитку вокального мистецтва України [Електронний ресурс] / Ірина Кліш // Молодь і ринок. – 2021. – № 3. – С. 133–139. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/234265/232904>.

Про концертно-виконавську діяльність оперної співачки н.а. України З. Христич (1932–2016).

Балетний театр

177. Балет в ожидании зрителя [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 нояб. (№ 126-127). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47236.php>.

Про роботу над новими постановками балетів «Жар-птиця» І. Стравинського та «Болеро» М. Равеля в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Балетмейстер-постановник – Г. Ковтун.

178. Катаєва, Марія. 50 років на київській сцені: в Національній опері відзначають ювілей знаного балету [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57994/>.

З історії постановки балету «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва за однойменною трагедією В. Шекспіра (хореографія н.а. України А. Шекери) у Нац. опері України (м. Київ), та про ювілейний показ балету на сцені театру за участі народних артистів України К. Кухар та О. Стоянова.

179. Морозенко, Ольга. 8 балетних подій листопада, на які варто потрапити [Електронний ресурс] / Ольга Морозенко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/11/2/246355/>.

Про деякі вистави листопада у Нац. опері України (м. Київ) та Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

180. Чепалов, Олександр. Айтішники в... танці [Електронний ресурс] / Олександр Чепалов // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/aytishnyky-v-tanci>.

Враження від онлайн-прем'єри одноактного балету «Стіна» хореографа І. Мірошніченка в колаборації із саунд-артистом і композитором Heinali (О. Шпудейко) та мультимедійного проєкту «P. A. N. TER» (хореографія – О. Чичко, О. Литвин; медіахудожники – С. Житня та М. Худяков).

Див. № 155.

Рецензії

181. Шлябанська, Яна. Балет «Стіна»: рух, що звучить [Електронний ресурс] / Яна Шлябанська // ТС : [сайт]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7977>.

Одноактний балет «Стіна» хореографа І. Мірошніченка в колаборації із саунд-артистом і композитором Heinali (О. Шпудейко).

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

182. Матвейчук, Мар'яна. Ми насправді не знаємо, як перестати жити в радянському союзі: вистава «Антрацит» Павла Юрова [Електронний ресурс] / Мар'яна Матвейчук // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

https://lb.ua/blog/mariana_matveichuk/498411_mi_naspravdi_znaiemo_yak_perestati.html.

Враження від вистави-мюзиклу «Антрацит. День стійкості» на «Сцені б» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Виставу створено у межах проекту «Дім шахтарства» ГО «Точка дотику» в партнерстві з Grand Duke Films Limited та Диким театром (м. Київ) за підтримки УКФ та ЄС за програмою House of Europe. Режисери-постановники – П. Юров та В. Торнтон (Велика Британія)¹.

Див. № 148, 167, 187.

Театр для дітей та юнацтва

183. Артiменъев, Артур. Усе почалося з усмішки [Електронний ресурс] / Артур Артiменъев ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 листоп. (№ 45). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/45-1149-11-17-lystopada-2021.pdf>.

Режисер про роботу над виставою «Круті віражі» за п'єсою Е. Ассу та її прем'єру в Київському акад. театрі юного глядача на Липках.

Див. № 179.

Театр ляльок, маріонеток

Рецензії

184. Щукіна, Юлія. Історія міста в магiчному кристалі Часу [Електронний ресурс] / Юлія Щукіна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/istoriya-mista-v-magichnomu-krystali-chasu>.

Вистава «Засвітнє танго» за романом-фентезі Ю. Винничука «Танго смерті» у Львівському акад. обл. театрі ляльок. Режисерка-постановниця – У. Мороз.

Театр одного актора

185. «Прекрасний звір» Миколи Вінграновського [Електронний ресурс] / власна інформація // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 листоп.

¹ Див. також: Щокань, Ганна. «СРСР розвалився на приватні радянські союзи»: у мюзиклі про шахтарів актори стояли на сцені голі [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2021. 1 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2021. <https://gazeta.ua/articles/culture/srsr-rozvalivsya-na-privatni-radyanski-soyuzi-u-myuzikli-pro-shahtariv-aktori-stoyali-na-sceni-goli/1057808>.

(№ 45). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/45-1149-11-17-lystopada-2021.pdf>.

Про показ моновистави «Прекрасний звір у серці» за творами М. Вінграновського у виконанні н.а. України Є. Нищука на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України О. Кужельний. До 85-річчя від дня народження письменника-шістдесятника, кінорежисера, актора, сценариста та поета М. Вінграновського.

Див. № 153.

Танець. Хореографія

Див. № 147, 153, 180.

Персоналії хореографів

186. Поклітару, Раду. Раду Поклітару: «Головне – живий контакт із глядачем!» [Електронний ресурс] / Раду Поклітару ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 листоп. (№ 44). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/11/44-1148-4-10-lystopada-2021.pdf>.

Хореограф-постановник, засновник і головний балетмейстер Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України про прем'єру балету «Пікова дама» на музику П. Чайковського в Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (Жовтневий палац, м. Київ) та свою творчість. Проект здійснено за підтримки УКФ та департаменту культури КМДА.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Див. № 16, 17, 30, 39, 46.

Історія кіно

187. Мензелевський, Станіслав. Радянський «Донбас» у кіно та політичних фантазіях [Електронний ресурс] / Станіслав Мензелевський // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/donbas-kino.html>.

Огляд фільмів про Донбас: «Ентузіязм (Симфонія Донбасу)» (режисер Д. Вертов, 1930), «Велике життя» (режисер Л. Луков, 1939), «Літа молодії» (режисер О. Мішурін, 1958), «Дзеркало для героя» (режисер В. Хотиненко, 1987), «Липневі грози» (режисери А. Карась і В. Шкурін, 1989–1991), а також про виставу-мюзикл «Антрацит. День стійкості» (режисер-постановник П. Юров, 2021) як спробу вписати Донецьку та Луганську області в історію української культури і державності.

Робота кіностудій і кінофірм

188. «Не хочу вас засмучувати, але в нас усе гаразд», – Андрій Осіпов про роботу Одеської кіностудії [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/ne-khochu-vas-zasmuchuvaty-ale-v-nas-use-harazd-andriy-osipov-pro-/>.

Про презентацію головою правління Одеської кіностудії, продюсером А. Осіповим стрічки «Чому я живий?» (режисер – В. Новак) у м. Луцьку, а також його розповідь про роботу кіностудії, підписання меморандуму про співпрацю між кіностудією та Волинською кінокомісією. Інтерв'ю телеканалу «Аверс».

Міжнародне співробітництво

189. Крамар, Остап. Фільм [«Бабин Яр. Контекст» режисера Сергія Лозниці про трагедію Бабиного Яру потрапив у шорт-лист [номінації «Найкращий документальний фільм»] премії Європейської кіноакадемії [Електронний ресурс] / Остап Крамар // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2021.

<https://hromadske.ua/posts/film-loznici-pro-tragediyu-babinogo-yaru-potrapiv-u-short-list-premiyi-yevropejskoyi-kinoakademiyi>.

190. Шведський фонд [Göteborg Film Fund] надав грант на екранізацію роману [«Танжер»] Івана Козленка [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2021. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/11/05/shvedskij-fond-nadav-grant-na-ekranizaciju-romanu-ivana-kozlenka/>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

191. Галета, Юлія. Про несвідоме й неусвідомлене: «Перший погляд» на 5-му Київському тижні критики [Електронний ресурс] / Юлія Галета // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2021.

https://lb.ua/blog/young_filmcritics/498099_pro_nesvidome_y_neusvidomlene.html.

Про п'ять фільмів – фіналістів спеціальної програми студентських короткометражних фільмів «Перший погляд» Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики»¹.

192. [Документальний] фільм «Майдан. Шість літер нашої свободи» [режисерок А. Єресько й О. Зашко] отримав нагороду на [Міжнародному телевізійному] фестивалі [«Серце Європи»] у Варшаві [Польща] [Електронний

¹ Див. також: Попович, Анастасія. Двомовність і збереження айдентики, або що спільного між українським і канадським кіно [Електронний ресурс] : [наведено ключові думки учасників дискусії «Сучасна ідентичність канадського та українського кіно» у межах фестивалю] / Анастасія Попович // LB.ua : [сайт]. 2021. 13 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2021.

https://lb.ua/culture/2021/11/13/498450_dvomovnist_i_zberezhennya_aydentiki.html.

ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021. <https://stv.detector.media/vyrobnytstvo/read/6938/2021-11-05-film-maydan-shist-liter-nashoi-svobody-otrymav-nagorodu-na-festyvali-u-varshavi/>.

193. Із 22 до 24 листопада в Парижі пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [програма] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/iz-22-do-24-lystopada-v-paryzhi-projdut-dni-ukrainskoho-kino/>.

194. Катаєва, Марія. У столичному кінотеатрі пройде фестиваль угорського кіно: вхід вільний [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/58220/>.

Про програму фестивалю «Дні угорського кіно в Україні» у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ).

195. Котубей, Олеся. Тиждень українського кіно у Празі та Брно [Чехія]: що покажуть [Електронний ресурс] : [огляд фільмів] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021. <https://suspilne.media/181281-tizden-ukrainskogo-kino-u-prazi-ta-brno-so-pokazut/>.

196. Котубей, Олеся. Фільм «Мати Апостолів» [режисера Зази Буадзе] отримав одразу чотири нагороди [на кінофестивалі Terni Film Festival] в Італії [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2021. <https://suspilne.media/181123-film-mati-apostoliv-otrimav-odrazu-cotiri-nagorodi-v-italii/>.

197. Сліпченко, Катерина. Знятий в умовах карантину фільм отримав дві нагороди в Європі [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2021. https://zaxid.net/znyatiy_v_umovah_karantinu_film_otrimav_dvi_nagorodi_u_yevropi_n1531210.

Про перемогу художнього фільму «Простір» режисера Д. Томаш-польського на Європейському фестивалі незалежного кіно (Europe Independent Movie Festival) у м. Парижі (Франція) та кінофестивалі Austria International Film Festival у м. Відні (Австрія).

198. Сліпченко, Катерина. Три українські фільми отримали нагороди на міжнародних фестивалях [Електронний ресурс] : [лауреатами стали «Носоріг» Олега Сенцова на Стокгольмському міжнародному кінофестивалі (Швеція), «Мати апостолів» Зази Буадзе на 17th Terni Film Festival (Італія) та «Цей дощ ніколи не скінчиться» Аліни Горлової на Cork International Film Festival в Ірландії] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2021.

https://zaxid.net/tri_ukrayinski_filmi_otrimali_nagorodi_na_mizhnarodnih_festivalya_h_n1530554¹.

199. Сулима, Галина. Галина Сулима: Ми проводитимемо кінофестиваль «Міст» в Одесі та Марселі, коли зможемо перейти в офлайн [Електронний ресурс] / Галина Сулима ; [розмовляла] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2021.

<https://detector.media/infospace/article/194094/2021-11-23-galyyna-sulyma-my-provodytymemo-kinofestyval-mist-v-odesi-ta-marseli-koly-zmozhemo-pereyty-v-oflayn/>.

Співзасновниця франко-українського фестивалю короткометражного кіно «Міст» про те, як виникла ідея його проведення, цьогорічну програму.

200. У Варшаві [Польща] триває шостий кінофестиваль Ukraina! [Електронний ресурс] : [про організаторів та програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3350981-u-varsavi-trivae-sostij-kinofestival-ukraina.html>.

201. У Мексиці вперше проходять Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3355743-u-meksici-vperse-prohodat-dni-ukrainskogo-kino.html>.

202. У Фінляндії провели Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю у м. Гельсінкі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3353818-u-finlandii-proveli-dni-ukrainskogo-kino.html>.

¹ Див. також: Фільм Олега Сенцова «Носоріг» [Україна, Німеччина, Польща] переміг на кінофестивалі [Stockholm International Film Festival] у Швеції [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2021. 18 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2021. <https://detector.media/infospace/article/193945/2021-11-18-film-olega-sentsova-nosorig-peremig-na-kinofestyvali-u-shvetsii/>; «Цей дощ ніколи не скінчиться» [Україна, Латвія, Німеччина, Катар]. Український [документальний] фільм [режисерки Аліни Горлової] отримав нагороду [Міжнародного] кінофестивалю в Ірландії [Cork International Film Festival] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2021. 18 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.11.2021. <https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-otrimav-nagorodu-kinofestivalyu-v-irlandiji-ostanni-novini-50196698.html>.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

203. Кривда, Марина. Фільм про справжність почуттів [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/353149>.

Про художній фільм «Чому я живий». Режисер – н.а. України В. Новак¹.

204. Сарафанова, Наталія. Письменник та режисер з Кіровоградщини зняв фільм про «шокуючий виворіт радянської моралі» [Електронний ресурс] / Наталія Сарафанова, Павло Іванов // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2021.
<https://suspilne.media/177557-pismennik-ta-reziser-z-kirovogradsini-znav-film-pro-sokuucij-vivorit-radanskoj-morali/>.

Про художній фільм «Сашенька». Режисер – О. Жовна.

205. Соболев, Олексій. Про одностатеві стосунки без повчань і гайпу: інтерв'ю з творцями українського кіно «Таке собі життя» [Електронний ресурс] / Олексій Соболев, Ольга Журженко ; [інтерв'ю вела] В. Вітовська // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.
<https://bit.ua/2021/11/ukrainske-kino-pro-lgbt/>.

Режисер та сценарист, продюсерка художнього фільму «Таке собі життя» про початок роботи над стрічкою, ідею його створення, проблеми, які він порушує.

Див. № 15, 46, 188, 190, 196–198.

Персоналії

206. Вівчарюк, Дмитро. «Не з чуток знаю, що таке бандити, перестрілка й кримінал. Усе це бачив у юнацтві» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з українським актором, виконавцем головної ролі у детективному серіалі «Ангели-2» Дмитром Вівчарюком / Дмитро Вівчарюк ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2021.
<https://wz.lviv.ua/interview/446269-ne-z-chutok-znaiu-shcho-take-bandyty-perestriлка-i-kryminal-use-tse-bachyv-u-iunatstvi>.

Актор театру та кіно про свою роль у телесеріалі «Ангели», хід зйомок, особисте життя.

207. Вітовська, Ірма. Актриса театру і кіно Ірма Вітовська: «Будьмо європейцями і чекаймо від кіно не тільки «ха-ха» та «хі-хі» [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [розмовляла] Л. Базів // Уряд. кур'єр : [інтернет-

¹ Див. також: Самченко, Валентина. Чому турок – не козак: єврейська тема у фільмі Віллена Новака від Одеської кіностудії [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 5 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.11.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3779/2006/161690/>.

версія]. – 2021. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/aktrisa-teatru-i-kino-irma-vitovska-budmo-yevropej/>.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про зйомки у фільмах «Королі репу», «Між нами», «Коза Ностра» та їх прем'єри у 2022 р.

208. Горностай, Катерина. «Я відмовилася від боулінгу». Режисерка фільму «Стоп-Земля» – про те, як знімали кіно про київських підлітків [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [розмовляв] К. Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2021.

<https://focus.ua/uk/culture/497813-rezhisser-filma-stop-zemlya-o-tom-kak-snimali-kino-o-kievskih-podrostkah>.

Кінорежисерка про свою творчість, зокрема, роботу над стрічкою «Стоп-Земля» та її головних героїв.

209. Дзідзьо, [Хома Михайло]. Дзідзьо: «Щоб звернути на себе увагу, треба у публіку кинути камінь» [Електронний ресурс] / Дзідзьо [Михайло Хома] ; [розмовляла] Н. Балюк // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/445783-dzidzo-shchob-zvernuty-na-sebe-uvahu-treba-u-publiku-kynuty-kamin>.

Співак, музикант, актор, режисер, продюсер про новий художній фільм «Де гроші?», образ «Дзідзьо», особисте життя.

Документальне кіно

210. Бовкун, Сергій. Фільм про Бабин Яр побачили лише восьмеро... : роздуми після перегляду резонансної кінострічки [«Бабин Яр. Контекст» (режисер С. Лозниця) у кінотеатрі «Україна» (м. Житомир)] / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2021. – 22 жовт. (№ 72). – С. 4.

211. Братушич-Хома, Маріанна. «Як історія одного дня тривала сто років». У Києві презентували документальний серіал про незалежність [«10 Днів незалежності», створений Центром досліджень визвольного руху за підтримки Українського культурного фонду, режисер Я. Любчич] [Електронний ресурс] / Маріанна Братушич-Хома // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253621>.

Див. № 6, 189, 192, 198.

Персоналії

212. Грабович, Ігор. Лозниця, Бабин Яр і «масове затьмарення» [Електронний ресурс] : Сергій Лозниця вириває конкретну історичну подію, яка має власні причини та динаміку, й поміщає її в доволі спекулятивний контекст /

Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://detector.media/kritika/article/193570/2021-11-06-loznytsya-babyn-yar-i-masove-zatmarennya/>.

Про творчий метод кінорежисера С. Лозниці та його документальний фільм «Бабин Яр. Контекст» (Нідерланди, Україна).

Кінопрокат

213. Костюк, Олена. [Документальний фільм режисерів Дениса Страшного та Уляни Осовської] «Казка про Коника»: в онлайн-прокат [на платформі Takflix] вийшла стрічка про українського дисидента та волонтера [Анатолія Лютюка] [Електронний ресурс] / Олена Костюк // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2021. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2021.

<https://bit.ua/2021/11/kazka-pro-konyka-v-onlajn-prokat-vyjshta-strichka-pro-ukrayinskogo-dysydenta-ta-volontera/>.

214. Мамонова, Ганна. [Документальний] Фільм «Зошит війни» [режисера Р. Любого], який кінотеатри зняли з прокату, можна подивитися онлайн [на платформі Takflix] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2021.

<https://suspilne.media/178414-film-zosit-vijni-akij-kinoteatri-znali-z-prokату-mozna-podivitisa-onlajn/>.

Показчик персоналій

- Беляєва Ю. 44
Бистряков В. 107
Бондаренко М. 112
Буймістер В. 138
Вівчарюк Д. 206
Вітовська І. 207
Власов В. 140
Волкова, Панда 122
Волязловський С. 120
Ганушевич Л. 101
Гвоздинський В. 105
Гончар А. 165
Горностай К. 208
Гусев І. 44
Дем'янишина Л. 98
Держипільський Р. 166
Дзідзьо (Хома М.) 209
Дятел О. 1
Жданова О. 167
Зарецький В. 92
Каравай А. 1
Коваленко А. 99
Колокольников С. 168
Коломієць М. 129, 130
Кострова К. 11
Кошелева О. 44
Кричевська-Росандіч К. 25
Кружкова З. 109
Куликов В. 100
Лисенко М. 131
Логінов Б. 129
Лозниця С. 212
Марчук І. 88
Мінін Р. 79
Мотика М. 116
Поклітару Р. 186
Пустовіт А. 151
Рябчун І. 142
Салдана Е. 151
Самотос Т. 108
Саприкін А. 129
Святченко С. 71
Сенін В. 111
Сівірін Ю. 44
Скорик М. 132
Слободянюк В. 117
Стасенко В. 103
Томашевська В. 114
Труш В. 104
Уривський І. 169
Усов Д. 170
Хачатрян А. 24
Христич З. 176
Чекотовська О. 11
Чепелик В. 83
Чорнобай В. 106
Чуприна В. 97
Юхта М. 102

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і влада.....	3
Мистецтво і суспільство	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
День пам'яті жертв голодоморів.....	4
Мистецтво і новітні технології	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Мистецтво у прифронтовій зоні	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство	5
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи.....	6
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	6
Мовна політика держави.....	6
У творчих спілках України.....	7
ШЕВЧЕНКІАНА	7
Національна премія України ім. Тараса Шевченка.....	7
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка.....	7
Присудження премій у галузі мистецтва	7
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	8
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	10
Правові питання галузі.....	11
Освіта. Кадри	11
Мистецькі заклади освіти	11
Кадри.....	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	12
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	12
Міжнародний мистецький фестиваль «Код Ступки» у м. Києві.....	13
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	14
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	14
Історія образотворчого мистецтва.....	15
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	16
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	17
Міжнародне співробітництво.....	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	18
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	18
Окремі види образотворчого мистецтва	19

Скульптура	19
Живопис.....	19
Графіка.....	23
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	23
Художня фотографія	24
Інші види образотворчого мистецтва	24
МУЗИКА	25
Історія музичного мистецтва.....	26
Персоналії композиторів.....	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	27
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	27
Окремі види музики і музичного виконавства.....	27
Вокальна музика	27
Інструментальна музика	28
Естрадна музика.....	28
Рок- та попмузика.....	28
Інші види музики і музичного виконавства.....	29
Музичні інструменти	29
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	29
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	29
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	30
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	30
Міжнародне співробітництво	30
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	31
Окремі види театру	32
Драматичний театр	32
Музичний театр	35
Оперний театр.....	35
Балетний театр	37
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	38
Театр для дітей та юнацтва.....	38
Театр ляльок, маріонеток.....	38
Театр одного актора	38
Танець. Хореографія	39
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	39
Робота кіностудій і кінофірм.....	40
Міжнародне співробітництво	40
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	40
Види кіномистецтва	43
Художньо-ігрове кіно.....	43
Документальне кіно.....	44
Кінопрокат	45

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,8.

Б/т. Зам. № 5.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17