

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 10

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 72 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© **Національна бібліотека України**
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Гончарова, Єлизавета. Стежка до повернення [Електронний ресурс] / Єлизавета Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253404>.

Про проєкт «Крим. Третій вимір», який реалізує мистецька агенція «АртПоле» за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID)¹.

2. Довгополова, Оксана. МИНУЛЕ / МАЙБУТНЄ / МИСТЕЦТВО про моделі пам'яті, глосарій роботи з минулим та непропрацьовані травми [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова, Катерина Семенюк ; [розмовляла] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://supportyourart.com/conversations/my-nule-majbutnye-mystecztvo/>.

Куратори платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» про непропрацьовані травми в Україні, чому на одне й те саме поняття виникає багато різних термінів, а також як мистецтво може бути одним із найвдалиших інструментів для розмов про пам'ять.

II Конгрес культури у м. Львові

3. Білаш, Ксенія. На Конгресі культури у Львові презентували Маніфест дієвців культури [Електронний ресурс] : мета Маніфесту – самоорганізація культурної спільноти задля реформації законодавства, що регулює сферу культури / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

https://lb.ua/culture/2021/10/17/496368_kongresi_kulturi_lvovi.html.

4. Чичунова, Ксенія. Гроші на кіно, мистецтво в умовах пандемії та погляд у майбутнє: про що говорили на Конгресі культури у Львові [Електронний ресурс] / Ксенія Чичунова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://hromadske.ua/posts/groshi-na-kino-mistectvo-v-umovah-pandemiyi-ta-poglyad-u-majbutnye-pro-sho-govorili-na-kongresi-kulturi-u-lvovi>.

Про учасників, теми дискусій та рішення конгресу.

5. Перехрест, Ольга. Потенціали катастрофи [Електронний ресурс] : у Львові розпочався II Конгрес культури. Його темою є «Сцена майбутнього» / Ольга Перехрест, Марія Кравченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

https://zaxid.net/potentsiali_katastrofi_n1528249.

¹ Див. також: Клішук, Людмила. «Крим всередині кожного з нас»: у Києві презентують мистецький проєкт про деокупацію півострова [Електронний ресурс] / Людмила Клішук // Новинарня : [сайт]. 2021. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2021. <https://novynarnia.com/2021/10/29/krym-vseredyni-kozhnogo-z-nas/>; Клішук, Людмила. На КПВВ «Каланчак» створили арт-об'єкт з кримськотатарським орнаментом [Електронний ресурс] : [про проєкт художника-кераміста Р. Скибіна] / Людмила Клішук // Новинарня : [сайт]. 2021. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2021. <https://novynarnia.com/2021/10/29/na-kpvv-kalanchak-stvoryly-art/>.

Про програму проведення конгресу, а також перший день його роботи, який розпочався з дискусійного блоку «Катастрофи».

Мистецтво і суспільство

6. Беца, Ольга. Арtpобачення онлайн. Десять українських інстаблогів про мистецтво, урбаністику та архітектуру [Електронний ресурс] / Ольга Беца // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://ms.detector.media/sotsmerezhi/post/28284/2021-10-12-artpobachennya-onlayn-desyat-ukrainskykh-instablogiv-pro-mystetstvo-urbanistyku-ta-arkhitekturu/>.

7. Кейс Юлії Федів: як не дати хакнути громадянське суспільство [Електронний ресурс] / Юлія Федів, Ірина Подоляк, Богдан Логвиненко [та ін.] ; [записала] К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

https://lb.ua/culture/2021/10/18/496462_keys_yulii_fediv_yak_dati_haknuti.html.

Наведено основні тези виступів спікерів пресконференції «Ціннісні професіонали на службі України: як бюрократам не вбити мотивацію. #YuliiaFedivCase» в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ)¹.

Мистецтво і держава

8. Звернення [діячів культури та мистецтва] до Президента України Володимира Зеленського [щодо необхідності видати указ про функціонування та розвиток національної культури та мистецтва в Україні] [Електронний ресурс] / І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський, Ю. М. Щербак [та ін.] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 жовт. (№ 42). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/42-1146-21-27-zhovtnia-2021.pdf>.

9. Лижичко, Руслана. Звернення до Президента: STOP #5572 [Електронний ресурс] / Руслана Лижичко // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/ruslana/615ebff2b4e35/>.

Наведено звернення співачки, громадського діяча н.а. України Р. Лижичко від імені українських авторів та артистів до Президента України В. Зеленського з проханням не допустити прийняття «корупційного та олігархічного» законопроекту № 5572.

¹ Див. також: Коваль, Ната. Кейс Федів як приклад наступу на інституції: про що говорили на брифінгу культурні менеджери [Електронний ресурс] / Ната Коваль // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2021. 20 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.10.2021. <https://chytomo.com/keys-fediv-iak-pryklad-nastupu-na-instytutsii-pro-shcho-hovoryly-na-bryfinhu-kulturni-menedzhery/>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

День захисників та захисниць України,
День українського козацтва

10. Горова, Леся. Леся Горова: «Нехай береже вас Пресвята Богородиця!» [Електронний ресурс] / Горова Леся ; [записала] Г. Дацюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

Співачка, композиторка, волонтерка народна артистка України про серію концертів у рамках Артдесанту у прифронтовій зоні.

11. Овчаренко, Едуард. Про радість і біль [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 жовт. (№ 42). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/42-1146-21-27-zhovtnia-2021.pdf>.

Про концерт «Повертайся живим» за участі Нац. акад. духового оркестру України (диригент О. Бажанов) у Нац. філармонії України (м. Київ).

12. «Під Покровом козацького духу»: [Поліський академічний] ансамбль [пісні і танцю] «Льонок» [у м. Житомирі] представив феєричне театралізоване дійство (відео) [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] / Житомир.today : [портал]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 19.10.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/pid_pokrovom_kozatskogo_duhu_ansambl_lonok_predstaviv_feierichne_teatralizovane_diystvo_video-id45839.html.

13. Шуткевич, Олеся. У Вінниці відбулася прем'єра [художнього] фільму Валерія Шалиги «Відлуння» [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/141021-u-vinnyci-vidbulasya-premyera-filmu-valeriya-shalygy-vidlunnya>.

14. Шуткевич, Олеся. У Вінниці презентували виставку портретів гетьманів України (фото) [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/051021-u-vinnyci-prezentuvaly-vystavku-portretiv-getmaniv-ukrayiny-fotox>.

Проект «Герої козацької України» художниці Н. Павлусенко до Дня українського козацтва у молодіжному центрі «Квадрат» (м. Вінниця).

До 80-тих роковин трагедії Бабиного Яру

15. Косова, Ольга. У Бабиному Яру влаштували перегляд [документального] фільму Сергія Лозниці [«Бабин Яр. Контекст»]

[Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57107/>.

16. Художниця Марина Абрамович представила «Кришталеву стіну плачу» в Бабиному Яру [Електронний ресурс] : [про відкриття меморіального об'єкта сербської художниці, а також інші пам'ятні заходи] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.10.2021.
<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/memorialniy-centr-golokostu-babin-yar-hudozhnicya-marina-abramovich-predstavit-novu-robotu-v-kiyevi-50187469.html>.

Див. № 93.

Фестивалі, конкурси

17. Варто відвідати. У Києві [галереї «ARTAREA»] триває Українська бієнале цифрового та медіамистецтва [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.
<https://nv.ua/ukr/art/kudi-piti-u-kiyevi-ukrajinska-biyenale-cifrovogo-ta-media-mistectva-u-galereji-artarea-novini-kiyeva-50192670.html>¹.

Креативні індустрії

18. Художній свист, арт, дрейф: в Україні запустили сайт [Service] з дивними послугами від художників [Електронний ресурс] : [про мистецький проєкт] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.
<https://platfor.ma/hudozhnij-svyyst-art-drejf-v-ukrayini-zapustyly-sajt-z-dyvnymy-poslugamy-vid-hudozhnykiv/>.

Мистецтво і новітні технології

19. Белькевич, Денис. Нью-йоркський акселератор у сфері цифрового мистецтва заснував українець [Електронний ресурс] / Денис Белькевич ; [записала] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.
<https://suspilne.media/175202-nu-jorjskij-akselerator-u-sferi-cifrovogo-mistectva-zasnuvav-ukrainec/>.

Артфінансист, засновник першого у світі ArtTech акселератора Fuelarts про виникнення ідеї його створення, що це за проєкт, чим він може бути корисним українському мистецтву, а також про плани діяльності. Інтерв'ю виданню Marbeks.

¹ Див. також: Про медіа-арт та першу українську бієнале [Електронний ресурс] // МІТЕЦ : про сучасне мистецтво України : [портал]. 2021. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.10.2021.
<https://mitec.ua/pro-media-art-ta-pershu-ukrayinsku-biyenale/>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

20. Скрипник, Віктор. Вінниця: Мультимедійну скульптуру присвятили Криму [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/352717>.

Відкриття у м. Вінниці скульптурної IT-композиції «Плескус», створеної для проєкту «Кримська платформа». Автор – С. Ніжинський.

21. У центрі Києва [у межах артпроєкту «Без обмежень»] відкрили скульптурну інсталяцію [художника Михайла Деяка] «Непередбачувані обставини» [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3336855-u-centri-kieva-vidkrili-skulpturnu-instalaciu-neperedbacuvani-obstavini.html>.

Мистецтво у прифронтовій зоні

22. Архипова, Ганна. «Ніч в опері» [Електронний ресурс] / Ганна Архипова // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nich-v-operi>.

Про враження від концерту просто неба «Ніч в опері» у межах Міжнародного фестивалю класичної музики Mariupol Classic у м. Маріуполі (Донецька обл.). Захід відбувся за програмою проєктів «Маріуполь – Велика культурна столиця України» та культурно-мистецьких ініціатив «Діалог мовою мистецтва» за підтримки Укр. культурного фонду.

23. Романченко, Яна. В Северодонецьке [Луганська обл.] виступили «Антитела» (фотоотчет) [Електронний ресурс] : [про концерт київського рокгурту] / Яна Романченко, Валерія Мельник // *Трибун* : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 16 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://tribun.com.ua/85623>.

Див. № 10, 178.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

Див. № 178, 209, 267.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

24. Асадчева, Тетяна. Мистецтво проти насильства: у столиці презентували актуальний артпроєкт [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57728/>.

Виставка-конференція «Мистецтво проти насильства» («Art against Violence») в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).

25. Стріт-арт проти фейків: у Києві презентували проєкт медіаграмотності [Електронний ресурс] : [про міжнародний проєкт «ARTIFAKE» та підсумки його реалізації] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3336405-striart-proti-fejkiv-u-kievi-prezentuvali-proekt-med-iagramotnosti.html>.

Див. № 224.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

26. Співачка Ніна Матвієнко підтримала талановитих українців із синдромом Дауна [Електронний ресурс] / підготувала О. Чекіс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/spivachka-nina-matvijenko-pidtrimala-talanovitikh-ukrajintsiv-iz-sindrom-dauna.html>.

Про всеукраїнську соціальну кампанію «Музика – важлива. Музика – можлива», спрямовану на інформування суспільства щодо можливостей та здібностей дітей із синдромом Дауна, зокрема зйомки відеоролику «Музиці не важливо, який ти» за участі співачки Героя України, н.а. України Н. Матвієнко та юної М. Бондаркової, а також створення експериментального музичного онлайн-гуртка для дітей з синдромом Дауна¹.

27. Текучова, Ірина. Коли мистецтво не доступне: як церква та поліклініка замінили людям з інвалідністю культурні заклади [Електронний ресурс] / Ірина Текучова // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://life.prawda.com.ua/columns/2021/10/10/246167/>.

Про стан забезпечення культурних та дозвіллевих потреб людей з інвалідністю в Україні, досвід інших країн, а також мету проєкту «Мистецтво для всіх: дослідження ситуації з дотриманням культурних прав людей з інвалідністю в Україні», що виконується за підтримки Укр. культурного фонду.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 67.

Мовна політика держави

28. Данькова, Наталія. Що можна й чого не можна робити телеканалам російською мовою [Електронний ресурс] : як працюють нові обмеження мовного законодавства, які лазівки дозволяють показувати «Сватів» російською і хто має все це моніторити – Нацрада чи мовний омбудсман / Наталія Данькова //

¹ Див. також: Ситнік, Ольга. Сіла птаха за рояль і вперше зіграла разом з Ніною Матвієнко [Електронний ресурс] : про експериментальний музичний онлайн-гурток для дітей з синдромом Дауна / Ольга Ситнік // День : [інтернет-версія]. 2021. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.10.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/sila-ptaha-za-royal-i-vpershe-zigrala-razom-z-ninoyu-matvijenko>.

Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://detector.media/rinok/article/192483/2021-10-01-shcho-mozhna-y-chogo-ne-mozhna-robyty-telekanalam-rosiyskoju-movoyu/>.

29. Кремінь, Тарас. Мовний рубікон інформаційного простору, або навіщо окремим телеканалам ховатися за російськими нарративами [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

https://lb.ua/blog/taras_kremin/495855_movniy_rubikon_informatsiynogo.html.

Допис Уповноваженого із захисту державної мови щодо ігнорування та системного порушення деякими телеканалами мовного законодавства, та про необхідність запровадження дієвих механізмів покарання за такі правопорушення.

У творчих спілках України

Див. № 73.

Персоналії діячів мистецтва України

30. Демиденко, Андрій. Андрій Демиденко: «Творити добро, милосердя, красу!» [Електронний ресурс] / Андрій Демиденко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

Поет народний артист України, лауреат Народної премії України ім. Т. Шевченка за 2021 р. про свою творчість, зокрема, першу пісню та співпрацю з вітчизняними композиторами та виконавцями.

31. Корнева, Вікторія. «Хата була у любистку, мальвах та чорнобривцях...» [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/hata-bula-u-ljubistku-malvah-ta-chornobrivicjah/>.

Творчий і життєвий шлях поета-пісняра з.д.м. УРСР Д. Луценка (1921–1989). До 100-річчя від дня народження.

32. Світ у дзеркалі.. Анни Липківської / Світлана Максименко, Анна Шерман, Олег Вергеліс [та ін.] ; спогади зібрала В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 39–41.

Спогади колег про театрознавицю, вчену, педагога, режисерку А. Липківську (1967–2021).

33. Шкляр, Василь. Василь Шкляр: «Це диво, що Тарас витяг фільм на такому бюджеті в екстремальних умовах» / Василь Шкляр ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 37–39.

Письменник про екранізацію своїх творів, зокрема роману «Залишенець. Чорний Ворон», співпрацю з театрами.

Присудження премій у галузі мистецтва

34. Десятерик, Дмитро. Триумф Катерини Горностаї [Електронний ресурс] : четверта Національна премія кінокритиків «Кіноколо» оголосила переможців / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/triumf-kateryny-gornostay>¹.

35. Український симфонічний оркестр отримав престижну премію [Електронний ресурс] : Молодіжний симфонічний оркестр України/УсОУ та диригентка Оксана Линів отримали премію Саксонського Моцартівського товариства – Mozartpreis 2021 // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.
<https://wz.lviv.ua/news/444964-ukrainskyi-symfonicnyi-orkestr-ukrainy-otrymav-prestyzhnu-premiu>.

36. Христова, Наталія. Названі победители премии имени Андрея Антоюка [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.
<https://vn.mk.ua/nazvany-pobediteli-premii-imeni-andreya-antonyuka/>.

Про вручення регіональної відкритої премії імені народного художника України А. Антоюка у виставковій залі Миколаївської обл. організації НСХУ.

37. Якименко, Микола. Волинь вшановує творчу інтелігенцію [Електронний ресурс] : у Луцьку вручено обласні іменні премії в галузі літератури, культури і мистецтва за 2021 рік : [про лауреатів] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/351993>.

Див. № 156.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

38. Катаєва, Марія. Киян познайомили зі спадщиною видатної мисткині в еміграції [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57456/>.

Виставка «Катерина Кричевська-Росандіч. Дороги. Straßen. Roads» та презентація однойменного видання у Нац. музеї «Київська картинна галерея». До 95-річчя від дня народження американської художниці українського походження.

Див. № 98.

¹ Див. також: Оголошено лауреатів четвертої Національної премії кінокритиків «Кіноколо» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2021. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.10.2021.
<https://www.cinema.in.ua/laureaty-chetvertoi-kinokolo/>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

39. Бачинський, Ян. Де у Львові ховається сучасність? Нові культурні інституції [Електронний ресурс] : [огляд] / Ян Бачинський // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

https://zaxid.net/de_u_lvovi_hovayetsya_suchasnist_novi_kulturni_institutsiyi_n1527545.

40. Шуткевич, Олеся. У Вінниці розпочався тиждень Патріарха Любомира Гузара [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] / Олеся Шуткевич // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/051021-u-vinnyci-rozpchavsya-tyzhden-patriarha-lyubomyra-guzara>¹.

Правові питання галузі

41. Кабанець, Юлія. Заплатимо за 2 роки та у 6 разів менше: як в Україні порушують права зайнятих у сфері культури і креативності [Електронний ресурс] / Юлія Кабанець // *Укр. правда. Життя* : [інтернет-видання]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://life.prawda.com.ua/columns/2021/10/28/246320/>.

42. Сліпченко, Катерина. Наглядову раду УКФ [Українського культурного фонду] звинуватили у злочинній змові [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

https://zaxid.net/naglyadovu_radu_ukf_zvinuvatili_u_zlochinniy_zmovi_n1528465.

Про подання заяви учасниками Коаліції дієвців культури до Держ. бюро розслідувань, в якій йдеться про змову між аудиторами Держ. аудиторської служби України, членами Наглядової ради УКФ, ініціаторами держаудиту О. Сусленським та Ю. Артеменком та представниками ГО «Спілка концертної індустрії України» з метою отримання контролю над УКФ та бюджетними коштами. Йдеться також про відкриття кримінального провадження проти колишньої виконавчої директорки фонду Ю. Федів. За матеріалами пресконференції в м. Києві, присвяченої «Справі Юлії Федів».

Див. № 28, 29.

Нормативно-правове забезпечення галузі

43. Депутати підтримали законопроект про авторські права музикантів [Електронний ресурс] : музиканти зможуть отримувати роялті за використання своїх пісень // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

¹ Див. також: Пам'ятник [патріарху-предстоятелю УКГЦ] Любомиру Гузару [1933–2017] урочисто відкрили у Вінниці [скульптори Б. Крилов та О. Сидорук] [Електронний ресурс] : [про учасників та хід відкриття пам'ятника] // *RISU. Релігійно-інформ. служба України* : [портал]. 2021. 9 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.10.2021. https://risu.ua/pamyatnik-lyubomiru-guzaru-urochisto-vidkrili-u-vinnici_n122436.

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/deputati-pidtrimali-zakonoproekt-pro-avtorski-prava-muzikantiv.html>.

Про прийняття Верховною Радою України в першому читанні проєкту закону №5572 «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» щодо забезпечення збору доходу від прав організаціями колективного управління.

Освіта. Кадри

44. Суханов, Дмитро. Дмитро Суханов: Формальна кіноосвіта в Україні потребує реформування [Електронний ресурс] / Дмитро Суханов ; [розмовляла] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://detector.media/community/article/193333/2021-10-30-dmytro-sukhanov-formalna-kinosovita-v-ukraini-potrebuie-reformuvannya/>.

Кінопродюсер, голова Асоціації кіноіндустрії України про діяльність організації, проблеми української кіноосвіти та перспективи її вдосконалення, стан української кіноіндустрії в часи коронавірусної кризи, державне фінансування галузі, свої творчі плани.

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

45. Коваленко, Оксана. Як бандурист Влад Ваколюк із Любомля розпорядився президентською стипендією (відео) [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/195999-iak-banduryst-vlad-vakoliuk-iz-liubomla-rozporiadyvsvia-prezydentskoieu-stypendiieiu-video>.

Про творчі досягнення бандуриста, студента НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) В. Ваколюка.

46. Ковальская, Елена. Харьковский театр на Жуках открывает «Окно в Европу» [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/188275/>.

Про початок реалізації Театром на Жуках мистецько-освітнього проєкту «Театральні вікна. Work in progress» за участі іноземних режисерів та студентів театрального факультету Харківського нац. університету мистецтв ім. І. Котляревського.

47. Николаевский [народний] женский [академічний] хор [ім. Світлани Фоміних Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв] взяв «Гран-При» на самом престижном [IX Всеукраїнському хоровому] конкурсе [ім. Миколи Леонтовича] в Києве [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://vn.mk.ua/nikolaevskij-zhenskij-hor-vzval-gran-pri-na-samom-prestizhnom-konkurse-v-kieve/>.

48. У Львові [галереї «Лабіринт»] відкрили виставку [«145 років актуально. Традиція і сучасність»] мистецьких творів [студентів і викладачів] з нагоди 145-річчя [Львівського державного] коледжу [декоративного та ужиткового мистецтва] імені Івана Труша [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-lviv-vystavka-koledzh-ivana-trusha/-31509737.html>.

49. Христова, Наталія. Ще один триумф «Сонячного струма» [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://vn.mk.ua/eshhe-odin-triumf-sonyachnogo-struma/>.

Про перемогу Хорової акад. капели «Сонячний струм» Миколаївського фахового коледжу музичного мистецтва у Всеукраїнському хоровому конкурсі Velcanto-Fest (м. Львів).

50. Цуркан, Катерина. Роль етнографічних практик у формуванні етнічної складової сучасного текстилю (на матеріалах етнографічних практик кафедри художнього текстилю ЛНАМ) [Електронний ресурс] / Катерина Цуркан // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 873–885. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/14.pdf>.

Про форми етнографічних практик студентів кафедри художнього текстилю Львівської нац. академії мистецтв та їх роль у формуванні художників текстилю – випускників кафедри.

Кадри

51. Гончарук, Олена. Олена Гончарук: «Довженко-Центр не планує зникати, ми хочемо розвиватись» [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [інтерв'ю вели] А. Платонова, Д. Бад'яор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

https://lb.ua/culture/2021/10/20/496506_olena_goncharuk_dovzhenskotsentr.html.

Виконувачка обов'язків генерального директора Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про труднощі в роботі через не підписаний досі з нею контракт, складнощі комунікації з МКІПУ, спроби міністерства переглянути структуру установи, подальші плани роботи.

52. Мамонова, Ганна. Знов скандал. Новообраний директор хору Верьовки відмовився від посади після протестів колективу [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspihne.media/172937-znov-skandal-novoobranij-direktor-horu-verovki-vidmovivsa-vid-posadi-pisla-protestiv-kolektivu/>.

Про ситуацію, що склалася при обранні нового керівника Нац. заслуженого акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки, та позицію колективу хору.

53. «Працюю 365 днів на рік»: як виживають зайняті у сфері культури та яких навичок їм не вистачає [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.
https://lb.ua/blog/cedos/496873_pratsyuyu_365_dniv_rik_yak_vizhivayut.html.

Про результати дослідження умов праці у сфері культури та креативних індустрій, проведеного аналітичним центром Cedos.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 76.

Український інститут

54. Барсукова, Олена. «Крим, 5-та ранку»: Україна запускає міжнародний проєкт, присвячений політв'язням [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.
<https://life.prawda.com.ua/culture/2021/10/1/246100/>.

Про проєкт «Крим, 5-та ранку» Укр. інституту та МЗС України, зокрема один з його елементів – документальний перформанс за п'єсою «Crimea, 5 am» Н. Ворожбит та А. Косодій, прем'єра якого відбудеться у листопаді у м. Києві.

55. Липяцька, Марія. П'ять кроків, які виведуть Український інститут та іміджеву політику України на новий рівень [Електронний ресурс] / Марія Липяцька // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

https://lb.ua/blog/mariia_lypiatska/496438_pyat_kroktiv_yaki_vivedut.html.

Допис експертки зі стратегічних комунікацій та розвитку національних брендів, радниці міністра закордонних справ України, кандидатки на посаду генерального директора Укр. інституту про реалізовані програми та на прями роботи установи у разі її перемоги у конкурсі.

56. Шейко, Володимир. Директор Українського інституту розповів про місію установи і найближчі плани. Серед них культурний сезон України у Великій Британії і концерт у нью-йоркському Карнегі-Холі [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [записала] Т. Боць // Укр. тижень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Society/253445>.

Генеральний директор Укр. інституту про свою перемогу у конкурсі на посаду, нові проєкти та стратегічну мету установи.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури,
міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси**

57. Бондар, Світлана. Європейські вечори [Електронний ресурс] / Світлана Бондар // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yevropeyski-vechory>.

Про учасників, програму і хід Міжнародного літературного фестивалю в м. Одесі, зокрема, перформативні читання п'єси швейцарського письменника Л. Берфуса «Сексуальні неврози наших батьків», покази вистав «Norway.Today» І. Бауришма (режисерка Н. Сиваненко) та «Виродок» за М. фон Майєнбургом (режисерка В. Федотова) в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька, та інші заходи у межах фестивалю.

58. Мамонова, Ганна. [Міжнародний літературний конкурс] «Коронація слова – 2021» оголосила лауреатів відзнаки «Золоті письменники України» [та переможців конкурсу «Гранд Коронація»] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspihne.media/176606-koronacia-slova-2021-ogolosila-laureativ-vidznaki-zoloti-pismenniki-ukraini/>.

59. Мигашко, Олена. У Будинку кіно стартує Київська бієнале 2021 «Союзники». Що відвідати? [Електронний ресурс] : [програма міжнародної бієнале сучасного мистецтва] / Олена Мигашко // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/kyiv-biennial-2021.html>.

60. [Міжнародний] Фестиваль [актуального мистецтва] Mykolaiv Art Week CHANGE откryлся вечеринкой на крыше (фото) [Електронний ресурс] : [про учасників та програму фестивалю] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://vn.mk.ua/festival-mykolaiv-art-week-change-otkrylsya-vecherinkoj-na-kryshe-foto/>¹.

61. Степанок, Юлія. Homo ludens art, або Мистецтво «людей граючих» [Електронний ресурс] / Юлія Степанок // МІТЄЦЬ: про сучасне мистецтво України : [портал]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://mitec.ua/homo-ludens-art-abo-mistetstvo-lyudej-grayuchih/>.

Про виставку у межах V Міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва «Тетраматика» у м. Львові.

62. Фаулер, Мейгіл. Мейгіл Фаулер: «Процес деколонізації складний, бо йдеться про нематеріальне, ефемерне, про думки та цінності, які є

¹ Див. також: На «8 Причалі» два дні показували українську і зарубіжну фестивальну анімацію [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. 2021. 11 окт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 11.10.2021.

<https://vn.mk.ua/na-8-prichale-dva-dnya-pokazyvali-ukrainskuyu-i-zarubezhnyuyu-festivalnyuyu-animatsiyu/>.

суб'єктивними» [Електронний ресурс] / Мейгіл Фаулер ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253363>.

Професорка кафедри історії Університету Стетсона (США), учасниця Міжнародного онлайн-форуму культурної дипломатії (м. Київ) про зв'язок деколонізації та культури, творення культури в радянській Україні в 1930–1940 рр., проблеми подолання ментального колоніалізму, сучасні українські вистави на європейських сценах, завдання культурної дипломатії.

Див. № 17.

III Міжнародний мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва DniPro ГогольFest у м. Дніпрі

63. Наріжна, Вікторія. Gogolfest: фестиваль не твого міста в твоєму місті [Електронний ресурс] / Вікторія Наріжна // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/gogolfest-festyval-ne-tvoho-mista-v-tvoiemu-misti.html>.

Про фестиваль та його спеціальну подію – показ вистави «ТРУ» (режисер В. Троїцький), а також про відображення в заходах фестивалю локальних контекстів, внесок його у розвиток регіонів і відірваність від місцевих мистецьких громад.

64. У Дніпрі триває «ГогольFest»: що відбувається у DniPro Center for Contemporary Culture [Електронний ресурс] : [про локації та програми фестивалю] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dnipri-trivaye-gogolfest-shho-vidbuvayetsya-u-dni-pro-center-for-contemporary-culture.html>.

65. Унікальна гранд-подія у рамках «DniPro ГогольFest»: у місті показали виставу «ТРУ» від режисера [заслуженого діяча мистецтв України] Влада Троїцького [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/unikalna-grand-podiya-u-ramkah-dni-pro-gogolfest-u-misti-pokazali-vistavu-tru-vid-rezhisera-vlada-troyitskogo.html>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

66. «Усі постійно займаються перформансом» – розмова з учасниками фестивалю перформативного мистецтва «Забіг» [Електронний ресурс] / Тарас Пастушук, Ольга Склярська, Богдан Янчук-Зухер, Андрій Гелитович ; [розмовляв] О. Кучанський // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://supportyourart.com/conversations/usi-postijno-zajmayutsya-performansom/>.

Художники-перформери, учасники фестивалю перформативного мистецтва «Забіг», який цього року пройшов у галереї «Артсвіт» (м. Дніпро), про особливості українського контексту перформативного мистецтва, досвід колективної творчості та специфіку власних практик.

Див. № 54, 59.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

67. Герус, Людмила. Етнічні смисли творчих практик українців початку ХХІ століття [Електронний ресурс] / Людмила Герус // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 938–946. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/21.pdf>.

Розкрито особливості прояву етнічності у творчих практиках мистців. Наголошено на особливій ролі народного декоративно-ужиткового мистецтва, з'ясовано його вплив на формування національної свідомості та патріотичної громадянської позиції українців, зокрема висвітлено нове прочитання етнічної символіки під впливом Революції гідності та війни на сході України, у зв'язку з якими мистецькі практики набули ролі виняткової актуальності.

68. Носко, Катерина. Мистецтво, створене для Інтернету та з Інтернету: що ми знаємо про нет-арт [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2021.

<https://suspilne.media/84766-mistectvo-stvorene-dla-internetu-ta-z-internetu-so-mi-znaemo-pro-net-art/>.

69. Носко, Катерина. Українське сучасне візуальне мистецтво за 30 років: як змінювалось та чого чекати у майбутньому [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2021.

<https://suspilne.media/172804-ukrainske-sucasne-vizualne-mistectvo-za-30-rokiv-ak-zminuvalos-ta-cogo-cekati-u-majbutnomu/>.

70. Носко, Катерина. Як українські та іноземні художники працюють з темою Голокосту. Розповідаємо про 5 проєктів [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://suspilne.media/169508-ak-ukrainski-ta-inozemni-hudozniki-pracuut-z-temou-golokostu-rozpovidaemo-pro-5-proektiv/>.

Про художні проєкти, присвячені темі Голокосту: «Мертві швейцарці» К. Болтанські, «Від чутливої шкіри III та IV» Б. де Брьойкере, «Скалічений міф» Н. Кадана, акцію «Останній єврейський погром» Фонду Мазоха, відео «Big Bang» О. Гершта.

Див. № 36, 59.

День художника

71. Барсукова, Олена. Ментальне здоров'я та аб'юз у дитячих книгах: художники зобразили приховані сенси відомих казок в ілюстраціях

[Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. Правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/10/27/246301/>.

Про проєкт «Приховані сенси у дитячих книгах» («Hidden Messages in Children's Books»), представлений контент-платформою Depositphotos та командою ілюстраторів Projector Institute.

72. До Дня художника в Музеї мистецтв [м. Кропивницький] відкрили виставку [«Яскравий світ творчості»] (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал Кіровоградщини «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/66248-do-dnia-khudozhnyka-v-muzei-mystetstv-vidkryly-vystavku-foto>.

73. Марчук, Володимир. «Спілка – це не лише про творчість. Це про співжиття»: інтерв'ю голови волинських спілчан до Дня художника [Електронний ресурс] / Володимир Марчук ; [спілкувалася] М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/spilka-tse-ne-lyshe-pro-tvorchist-tse-pro-spivzhyttia-interviu-holov/>.

Голова правління Волинської обл. організації НСХУ про роботу спілки та її членів, організацію виставок у Галереї мистецтв спілки, свою діяльність на посаді.

74. Сергеев, Віталій. Непросто быть художником [Електронний ресурс] : [огляд виставок у м. Сумах з нагоди професійного свята] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 окт. (№ 41). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83660&in=865>.

Історія образотворчого мистецтва

75. Бурковська, Любов. Українські ікони «Богородиця Мати Милосердя» (нова іконографічна інтерпретація традиційного сюжету) [Електронний ресурс] / Любов Бурковська // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 50–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2242-z-istorii-ta-teorii-nauky/4408-ukrainski-ikony-bohorodytsia-maty-myloserdia-nova-ikonohrafichna-interpretatsiia-tradytsiinoho-siuzhetu>.

Вплив барокових тенденцій на релігійне мистецтво кін. XVII – поч. XVIII століть, тема Покрову Богородиці в українському іконописі барокової пори.

76. Волчок, Катерина. Нарбут і витоки українського брендингу [Електронний ресурс] / Катерина Волчок // Корудор : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/narbut-branding.html>.

Про монографію М. Мудрак «Георгій Нарбут і творення українського бренду», видану в українському перекладі видавництвом «Родовід» у партнерстві з Центром Анни Київської (Франція) та за підтримки Укр. культурного фонду у межах проєкту «Нарбут XXI». До 135-річчя від дня народження мистця.

77. Герій, Оксана. У пошуках національного забарвлення орнаменту інтер'єрів церков Західної України межі ХІХ–ХХ ст.: відгомін середньовіччя в переддень модерну [Електронний ресурс] / Оксана Герій // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 909–917. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/18.pdf>.

78. Левицька, Мар'яна. Художня еволюція образів апостолів в українському іконописі ХVІІ–ХVІІІ ст. через призму теорії культурного трансферу [Електронний ресурс] / Мар'яна Левицька, Андрій Лесів // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 900–908. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/17.pdf>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

79. Асадчева, Тетяна. Краса, що рятує від вірусів: столична галерея представляє виставку сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57787/>.

Колективна виставка «O'krasa» робіт сучасних вітчизняних художників у галереї «Митець» (м. Київ).

80. Ахмед, Аміна. 5 тез, чому потрібно звернути увагу на виставку в «Артсвіті» [Електронний ресурс] / Аміна Ахмед // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://supportyourart.com/stories/5-tez-chomu-potribno-zvernuty-uvagu-na-vystavku-v-artsviti/>.

Про учасників, концепцію та особливості виставки «Я під їжджала до міста, якого ще не знала» в галереї «Артсвіт» (м. Дніпро).

81. Катаєва, Марія. У столиці вшановують пам'ять [художника Олександра] Ройтбурда великим виставковим проєктом: фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57391/>.

Виставковий проєкт «Такий різний Ройтбурд» у Нац. музеї «Київська картинна галерея», його філії «Мистецький центр «Шоколадний будинок» і галереї «Vakulenko Art Consulting».

82. Котубей, Олеся. «Чому нам так болить Крим»: фоторепортаж з перформансу [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://suspilne.media/170421-fotoreportaz-z-performansu-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-prisvacena-krimskotatarskij-kulturi/>.

Про відкриття виставки «Стен/Çol» у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ), на якій представлено живопис, інсталяції, фотографії, музику, відеоарт та перформанс українських і кримськотатарських митців. Куратор виставки – живописець, графік, перформер В. Кауфман.

83. Паламарчук, Павло. Відомі художники провели творчий пленер [«Citadel art plein air»] у Львові [Електронний ресурс] : [про учасників та підсумки пленеру] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/231021-vidomi-hudozhnyky-provely-tvorchyy-plener-u-lvovi>.

84. Пругло, Світлана. Сім освідчень рідній Україні [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/sim-osvidchen-ridnij-ukraini/>.

Про хід та учасників Нац. симпозіуму монументальної кераміки «Гіганти незалежної України» на території Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.). За підтримки Укр. культурного фонду¹.

Див. № 72, 74, 99.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

85. Асадчева, Тетяна. «Мальовнича Україна»: столична галерея запрошує на виставку пейзажу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57299/>.

Виставка «Український пейзаж», присвячена художникам другої половини ХХ ст. та сучасним митцям, у мистецькій галереї «НЮ АРТ» (м. Київ).

86. Гудыма, Марія. Каретные часы еще идут... [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 окт. (№ 114–115). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47074.php>.

¹ Про роботу «Дерево роду» учасника симпозіуму скульптора І. Фізера див. також: Черкашанин за місяць створив п'ятиметрову скульптуру (фото) [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. 2021. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.10.2021. <https://provce.ck.ua/cherkashchanyn-za-misiats-stvoryv-p-iatymetrovu-skulpturu-foto/>.

Про виставку «Кіріак Костанді. Володимир Синицький. Вчитель та учень» творів художників із приватних колекцій у галереї «Будинок художників» (м. Одеса).

87. Мамонова, Ганна. Гурт митців створив виставку до п'ятиріччя «Voloshyn Gallery» про взаємодію часу [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173233-gurt-mitciv-stvoriv-vistavku-do-patiricca-voloshyn-gallery-pro-vzaemodiu-casu/>.

Про груповий проєкт «5 років тому» художників Н. Кадана, Л. Хоменко, О. Сая, М. Рідного, Н. Карабіновича, Є. Самборського, В. Ралко і В. Буднікова.

88. Марьина, Галина. Метафізика Одессы [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 окт. (№ 119). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47138.php>.

Про виставку «Метафізика. Острів» творів одеських художників з колекції А. Димчука у галереї «NT-Art» (м. Одеса).

89. Мистецький арсенал [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс, м. Київ] представив виставку українського футуризму «ФУТУРОМАРЕННЯ» [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://artslooker.com/mistetckij-arsenal-predstaviv-vistavku-ukrainskogo-futurizmu-futuromarennya/>.

90. Носко, Катерина. Як і де українські художники створюють виставки. Короткий огляд альтернативних мистецьких просторів [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/88915-ak-i-de-ukrainski-hudozniki-stvoruut-vistavki-korotkij-oglad-alternativnih-mistecckih-prostoriv/>.

Про самоорганізовані виставкові простори, починаючи з 1980-тих років.

91. Семенік, Оксана. 5 років тому вперед: як розвивались хаби та культурні простори [Електронний ресурс] / Оксана Семенік // Привіт/media&production : [сайт]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://pryvit.media/article/cultural-hubs/>.

Про минуле, сьогодні та майбутнє п'яти культурних просторів країни: IZONE та платформа культурних ініціатив «Ізоляція», «Друзі», «Довженко-Центр» (Нац. центр Олександра Довженка), «Платформа ТЮ», Carbon.

92. Славова, Олена. Послання у часі [Електронний ресурс] / Олена Славова ; [розмовляла] Л. Лобачова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351991>.

Художниця про мету відкриття художньої галереї «Браво-Арт» у м. Житомирі та її експозицію.

Див. № 102.

Міжнародне співробітництво

93. Абрамович, Марина. «Це найбільша інсталяція, яку я створила в житті». Абрамович про «Кристалічну стіну плачу» в Києві [Електронний ресурс] / Марина Абрамович ; [записав] А. Стасюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://suspilne.media/169458-ce-najbilsa-instalacia-aku-a-stvorila-v-zitti-abramovic-pro-kristalevu-stinu-placu-v-kievi/>.

Сербська художниця, перформерка, авторка «Кристалічної стіни плачу» – нового об'єкта Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ) – про роботу над проектом. Наведено також коментар голови Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовича стосовно діяльності центру.

94. Дві війни у Бахмуті. Розмова про проект «Сліди коней» Клеменса фон Ведемейера [Німеччина] та Миколи Рідного [Електронний ресурс] / Дана Брежнева, Микола Рідний, Клеменс фон Ведемейер, Олена Смирнова ; [розмовляла] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://supportyourart.com/conversations/pro-dvi-vijny-u-bahmuti/>.

Куратори і художники проекту «Сліди коней», а також директор Бахмутського краєзнавчого музею (Донецька обл.), де відбувається виставка, про основні теми проекту і роботу над ним, експозицію виставки.

95. «У праці сконати»: що потрібно знати про виставку у павільйоні «Джерело» [м. Київ] [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/dzhere-lo-labour-exhibition.html>.

Про виставку «У праці сконати» відеоробіт М. Лукачової (Чехія) та Т. Каменного у межах проекту «Павільйон "Джерело": Тіла в місті».

Див. № 137, 138.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

96. Бачинський, Ян. У Львові відкрилася виставка [«Цвітіння повсякденності»] класиків литовської фотографії [Електронний ресурс] / Ян Бачинський // Zahid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

https://zaxid.net/u_lvovi_trivaye_vistavka_klasikiv_litovskoyi_fotografiyi_n1527864.

97. Котубей, Олеся. [Народний художник України] Іван Марчук відкрив виставку своїх робіт у Чорногорії [м. Цетинє] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173348-ivan-marcuk-vidkriv-vistavku-svoih-robot-u-cornogorii/>.

98. Подольська, Іванна. «Нинішня Україна нагадує події в Італії 70–80-х років...» [Електронний ресурс] : італійський фотограф Енцо дель Аква вирішив розповісти про Україну через призму свого фотооб'єктива / Іванна Подольська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/article/444697-nyishnia-ukraina-nahaduie-podii-v-italii-70-80-kh-rokiv>.

Про покази мультимедійної виставки «Kiyv review» фотографа, письменника, художника Е. дель Акви у містах Львові, Одесі, Харкові, Києві, які відбулись за сприяння координаторки українсько-італійської громади в м. Мілані (Італія) І. Луць, та підготовку до відкриття виставки у м. Мілані.

99. Унікальна виставка українського мистецтва відкрилася в Парижі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/unikalna-vystavka-ukrayinskogo-mystectva-vidkrylasya-v-paryzhi>.

Виставка «Найкращі українські митці: сучасники і майстри минулого» творів сучасних українських художників та тих, які жили і творили у Франції у XIX–XX ст., у Культурно-інформаційному центрі Посольства України у Франції¹.

100. У приміщенні [Національного] музею космонавтики [ім. С. Королева, м. Житомир] відбулась презентація [мультимедійної] виставки відомої польської художниці Патриції Півош (відео) [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 13.10.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/u_primishchenni_muzeyu_kosmonavtiki_vidbulas_prezentatsiya_vistavki_vidomoyi_polskoyi_hudozhnitsi_patritsiyi-id45737.html.

101. Художники зі Сходу України представили виставку «Тонка Червона Лінія» у Бельгії [Електронний ресурс] // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 26 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://tribun.com.ua/85928>.

Про виставку «Тонка червона лінія» художників і скульпторів з Донеччини у м. Брюгге (Бельгія) у межах Тижня українського мистецтва.

102. «Voloshyn Gallery» [Україна] представляють групову виставку «Виходячи за межі» в мексиканській галереї сучасного мистецтва «Tiro al Blanco» [Електронний ресурс] : [про учасників виставки та їхні роботи] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://artslooker.com/voloshyn-gallery-predstavlyayut-grupovu-vistavku-vihodyachi-za-mezhi-v-meksikanskij-galerei-suchasn/>.

¹ Див. також: У Парижі [Франція] відкрили виставку [«Des Meilleurs de l'Art Ukrainien»] українського мистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 24 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3337820-u-parizi-vidkrili-vistavku-ukrayinskogo-mistectva.html>.

Див. № 94, 95.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 20, 21.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

103. В Николаеве появился «киммерийский всадник» (фото, видео) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeva-poyavilsya-kimmerijskij-vsadnik-foto-video/>.

Про відкриття барельєфу «Кіммерійський вершник» на території давнього кіммерійського поселення «Дикий сад» у м. Миколаєві та роботу над проектом. Скульпторка – Н. Макаєва.

104. Москалець, Дар'я. В Харкові відкрили пам'ятник Папі Римському Івану Павлу II [скульптор Володимир Райченко] [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161425/>.

Виставки

105. В Николаеве [обласному художньому музеї ім. В. Верещагіна] відкрилась персональна виставка скульптора и художника Виктора Макушина [Електронний ресурс] : [до 50-річчя від дня народження] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeva-otkrylas-personalnaya-vystavka-skulptora-i-hudozhnika-viktora-makushina/>.

Див. № 101, 121, 130.

Живопис

106. В Домі української культури [м. Житомир] відбувся майстер-клас [художниць Яни Сіхневич та Алли Юзепольської] у техніках акварельного й пастельного живопису (відео) [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.10.2021

http://zhitomir.today/news/culture/v_domi_ukrayinskoyi_kulturi_vidbuvsya_mayster_klas_u_tehnikah_akvarelnoho_y_pastelnogo_zhivopisu_vi-id45965.html.

Виставки

107. Асадчева, Тетяна. «Dolce Vita»: столична галерея презентує експозицію смачних натюрмортів [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/57522/>.

Персональна виставка «Солодке життя або Dolce Vita» художниці Т. Кугай у Центрі укр. культури та мистецтва (м. Київ).

108. В Києве [Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрилась ювілейна виставка художниці Оксани Брензович «Агапэ. Love» [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://socportal.info/ru/news/v-kieve-otkrylas-iubileinaya-vystavka-khudozhnitsy-oksany-brenzovich-agape-love/>¹.

109. Катаєва, Марія. Мистецтво як антидепресант: у столиці показали яскраві картини закарпатської художниці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57450/>.

Персональна виставка «Під іншим кутом» художниці А. Гафинець у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» та про творчість мисткині.²

110. Козирєва, Тетяна. Не піддавався жодним впливам [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ne-piddavavsya-zhodnym-vplyvam>.

Ретроспективна виставка «Діалог поза часом» творів н.х. України В. Патики (1926–2016) у Музеї митрополита Андрея Шептицького (м. Львів), а також про творчий шлях мистця. До 95-річчя від дня народження.

111. Котубей, Олеся. Межа між українським кодом і шароварщиною: чому варто сходити на виставку «У пошуках ідентичності» [в Національному музеї Тараса Шевченка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/175440-meza-miz-ukrainskim-kodom-i-sarovarsinou-comu-varto-shoditi-na-vistavku-u-posukah-identichnosti/>.

112. Мамонова, Ганна. Відкрилася виставка Олександри Кадзевич «Пейзаж-сувенір» [у столичній галереї «The Naked Room»] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/176377-vidkrilasa-vistavka-oleksandri-kadzevic-pejzaz-suvenir/>.

¹ Див. також: В Музеї історії Києва відкрилася ювілейна виставка [живописних робіт] Оксани Брензович Агапэ. Love [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrilasa-juvilejna-vistavka-oksani-brenzovich-anelove-fotoreportazh.html>.

² Див. також: Художниця Ангеліна Гафинець пропонує незвичний погляд на інтер'єри [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2021. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2021. <https://gazeta.ua/articles/culture/hudozhnitsya-angelina-gafinets-proponuye-nezvichnij-poglyad-na-interyeri/1054839>.

113. Мар'яна, Галина. Памяти художника и директора [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 окт. (№ 116). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47100.php>.

Про ретроспективну виставку «Рой» творів художника О. Ройтбурда (1961–2021) в Одеському нац. худож. музеї. До 60-річчя від дня народження мистця.

114. Мар'яна, Галина. Урок заботы... о себе [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 окт. (№ 111). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47041.php>.

Виставковий проєкт «Sorge» шести художників у галереї «Invogue#Art» (м. Одеса).

115. Мельник, Вікторія. Історія в обличчях, або Портрет «по крупинках» [Електронний ресурс] / Вікторія Мельник // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<http://vinnichina.info/2021/10/07/історія-в-обличчях-або-портрет-по-кру/>.

Про виставку «Герої козацької України» художниці Н. Павлусенко у Вінницькому обл. молодіжному центрі «Квадрат» та історію написання деяких портретів.

116. Микицей, Марія. Великі можливості примхливої пастелі – в Івано-Франківську відкрили персональну виставку Богдана Губалія [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/veliki-mozhливosti-primhливoyi-pasteli-v-ivano-frankivsku-vidkrili-personalnu-vistavku-bogdana-gubalya/>.

Персональна виставка «Тільки пастель» художника, педагога Б. Губалія у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

117. Микицей, Марія. Магічні артефакти та розкішні квітники – івано-франківська художниця Світлана Хміль представила в Музеї мистецтв Прикарпаття [м. Івано-Франківськ] свою восьму персональну виставку «Речі і квіти» [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/magichni-artefakti-ta-rozkishni-kvitniki-ivano-frankivska-hudozhnitsya-svitlana-hmil-predstavila-v-muzeyi-mistetstv-prikarpattya-svoyu-vosmu-personalnu-vistavku-rechi-i-kviti/>.

118. «Молитва про Андрія»: в бібліотеке ім. Кропивницького відкрилась виставка картин Андрея Антоноука [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vn.mk.ua/molitva-pro-andriya-v-biblioteke-im-kropivnitskogo-otkrylas-vystavka-kartin-andreya-antonyuka/>.

Виставка «Молитва про Андрія» творів н.х. України А. Антонюка в Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького м. Миколаєва.

119. Овчаренко, Едуард. Вікно у творчість Валентини Давиденко [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

Відкриття виставки «Вікно» живопису та графіки поетеси, перекладачки, журналістки та художниці В. Давиденко в Бібліотеці ім. М. Руденка Дарницького р-ну м. Києва.

120. Паламарчук, Павло. «Сила всепереможної жертвовної любові» [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/naprykinci-dnya/syla-vseperemozhnoyi-zhertovnoyi-lyubovi>.

Виставка іконопису «Любов жертвна» художниці У. Томкевич у галереї сучасного сакрального мистецтва «IconArt» (м. Львів).

121. Паламарчук, Павло. Тактильність під час пандемії [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/taktylnist-pid-chas-pandemiyi/>

Виставка живопису та скульптури «Мова рук» художниці Л. Давиденко у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

122. Пилипчук, Маша. В луцькій Галереї мистецтв [Волинської обласної організації НСХУ] відкрилася виставка «Земля батьків» Олени Журавель [Електронний ресурс] : [про представлені роботи та учасників відкриття виставки] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/v-lutskiy-halereyi-mystetstv-vidkrylasia-vystavka-zemlia-batkiv-oleny-/>.

123. Сергеев, Віталій. Не стоить на місці: справа наліво [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 окт. (№ 40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83595&in=864>.

Про персональну виставку «Ворожба» художника Л. Костура в Сумській міській галереї та творчість мистця.

124. Ступчук, Людмила. Сонячні акварелі [Електронний ресурс] / Людмила Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/sonyachni-akvareli>.

Виставка «Таїнство акварелі» художника О. Бобришева у галереї «Євро Арт» (м. Рівне). До 35-річчя творчої діяльності мистця.

125. Ярема, Галина. Любов до рідного краю – на полотнах [Електронний ресурс] : у Кременці [Тернопільська обл.] діє виставка Ірини Остап «Магія рідного міста» / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/444115-liubov-do-ridnoho-kraiu-na-polotnakh>.

Див. № 14, 97, 101, 105.

Персоналії

126. Костюк, Анатолій. Абстракціоніст з Волині Анатолій Костюк: «Ламаю канони, а мене не бачить рідне місто» [Електронний ресурс] / Анатолій Костюк ; [спілкувалася] С. Зозуля // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/abstraktsionist-anatoliy-kostiuk-lamaiu-kanony-a-mene-ne-bachyt-ridne/>.

Художник про свій творчий шлях, роботи у жанрі сакрального живопису та виставкову діяльність.

127. Дзюбенко-Мейс, Наталя. Красиві люди [Електронний ресурс] / Наталя Дзюбенко-Мейс // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

Про творчість н.х. України В. Франчука, враження від відвідання його майстерні.

128. Маркович, Елена. Дорогой идеалов к правде [Електронний ресурс] / Елена Маркович, Дмитрий Маковецкий ; [спілкувався] В. Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 окт. (№ 42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83725&in=866>.

Подружжя художників з м. Лебедина (Сумська обл.), учасників виставки Сумської обл. організації НСХУ, про своє навчання, мистецькі стилі та те, яким має бути сучасний художник.

129. Навроцька, Зоя. Петро Антип: шляхами степової Одиссеї [Електронний ресурс] / Зоя Навроцька // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

Про творчість живописця, скульптора, графіка з.х. України П. Антипа та його виставковий проєкт «Шляхами степової Одиссеї» у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

130. Старух, Петро. «Все життя моє – це суцільні виставки» [Електронний ресурс] : в Арт-галереї «Мадам Пальмгрен» [м. Львів] відкрилася виставка [живопису та скульптури] знаного художника Петра Старуха / Петро Старух ;

[розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/life/445071-vse-zhyttia-moie-tse-sutsilni-vystavky>.

Художник про ідею виставки «За межею», творче натхнення та представлені роботи. До 60-річчя від дня народження.

Див. № 109, 110, 115.

Графіка

Виставки

131. В музеї Києва відкрилася виставка «Київська тусовка 1970» Олександра Міловзорова [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-kijeva-vidkrilasja-vistavka-hrafiki-kijivskatusovka-1970.html>.

Про виставку графіки «Київська тусовка 1970» з.х. України О. Міловзорова у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

132. Сергеев, Віталій. От «крепкой водки» к большому искусству [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 окт. (№ 42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83724&in=866>.

Виставка друкованої графіки художника В. Христенка (м. Харків) в Сумській міській галереї.

Персоналії

133. Ламонова, Оксана. Графіка Людмили Бруевич 90-х років ХХ століття [Електронний ресурс] / Оксана Ламонова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 94–110. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2244-rozvidky-ta-materialy/4418-hrafika-liudmyly-bruievych-90-kh-rokiv-khkh-stolittia>.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 50, 67, 84.

Виставки

134. В [Житомирському] обласному літературному музеї презентували унікальну виставку «Лялькове містечко» [художниці] Ольги Федорчук [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 19.10.2021.

<http://zhitomir.today/news/culture/v-oblasnomu-literaturnomu-muzeyi-prezentovali-unikalnu-vistavku-lyalkove-mistechko-olgi-fedorchuk-id45838.html>.

135. Козирєва, Тетяна. Єднає минуле з сучасністю [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/yednaye-mynule-z-suchasnistyuu>.

Ретроспективна виставка «Безконечність» робіт керамістки О. Чепурної у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

136. Свиридюк, Наталія. Два крила квітучого саду [Електронний ресурс] / Наталія Свиридюк // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/dva-krila-kvituchogo-sadu/>.

Виставка «Два крила» художньої вишивки О. Коршунової та декоративного розпису А. Пилипенко у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського, а також про творчість майстринь.

Див. № 48.

Персоналії

137. Альошкіна, Дар'я. Витинанки, які підкорюють світ / Дар'я Альошкіна ; [розмовляла] С. Арламова-Кірюшина // Вінниччина. – 2021. – 29 верес. (№ 39). – С. 9.

Художниця, скульпторка про свою участь у мистецькому фестивалі «Арт-Пікнік у Кракові» (Польща) із колекцією витинанок, майбутню виставку у м. Парижі (Франція), творчі плани та особисте життя.

138. Ефанова, Марина. В Японії відкривається виставка харьківської художниці (фото) [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/187840/>.

Про творчість харківської художниці авторської ляльки Т. Реманс та підготовку до майбутньої персональної виставки в Японії.

139. Олексюк, Олег. У Гончарівці привітали з ювілеями Марію Шнайдер-Сенюк [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

Про творчість з.х. України М. Шнайдер-Сенюк, зустріч з мисткинею та виставку її робіт у межах проекту «Гордість Херсонщини» в Херсонській ОУНБ ім. Олесь Гончара. До 85-річчя від дня народження мисткині та 50-річчя перебування в лавах НСХУ.

Художня фотографія

Виставки

Див. № 96, 98.

Інші види образотворчого мистецтва

Виставки

140. Маценко, Наталія. У пошуках спільного міста – про виставку «Я під'їжджала до міста, якого ще не знала» у Дніпрі [Електронний ресурс] / Наталія Маценко // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://supportyourart.com/stories/u-poshukah-spilnogo-mista-pro-vystavku-ya-pidyizhdzhala-do-mista-yakogo-shhe-ne-znala-u-dnipri/>.

141. Паламарчук, Павло. Між «розчинити» і «вирішити» [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mizh-rozchinyty-i-vyrishyty>.

Виставка «Розчинення» художниці О. Турянської у Музеї модернізму Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

Персоналії

142. Кадан, Нікіта. Про людину та рани [Електронний ресурс] / Нікіта Кадан; [розмовляв] В. Яковлев // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

https://zaxid.net/pro_lyudinu_ta_rani_n1527619.

Художник про свій проєкт «Людина-рана» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького, своє ставлення до утопії в сучасних художніх, теоретичних і політичних практиках, досвід співпраці з музеями.

Див. № 93.

МУЗИКА

143. Виткало, Сергій. Не лише концертний майданчик, але й пошуковий конгломерат [Електронний ресурс] : про відкриття нового сезону в Рівненській обласній філармонії / Сергій Виткало // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/ne-lyshe-koncertnyy-maydanchyk-ale-y-poshukovyy-konglomerat>.

144. Мицко, Лілія. У Прип'яті [Київська обл.] представили унікальний [музичний] проєкт «Звуки Чорнобиля» – фото та відео з зони відчуження [Електронний ресурс] / Лілія Мицко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

https://gazeta.ua/articles/life/_u-priyati-prezentovali-muzichnij-albom-zvuki-cornobilya-foto/1057238.

145. Музичні мандрівки у філармонії [Електронний ресурс] : у вересні у Львівській національній філармонії стартував новий сезон Сімейних концертів! : [програма] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/444409-muzychni-mandrivky-u-filarmonii>.

146. Plakhtienko, Alina. Безмежні партеси від Open Opera Ukraine: від Чернігова до Сєвєродонецька [Електронний ресурс] / Alina Plakhtienko // ТС : [сайт]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7882>.

Про проєкт «Open Partes: Комунікація без меж» від формації Open Opera Ukraine, його ідею та реалізацію. За підтримки Укр. культурного фонду.

147. Sirenko, Liza. Корисні копалини «Уха»: у майбутнє до витоків [Електронний ресурс] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7797>.

Про проєкт «Корисні копалини» Музичної агенції «Ухо», зокрема однойменну мультимедійну виставку у павільйоні № 13 Нац. комплексу «Експоцентр України» (м. Київ), а також музичну програму проєкту. Наведено розповіді музикантів – учасників проєкту – про програми своїх концертів.

Див. № 35, 59, 65.

Персоналії композиторів

148. Грабовський, Володимир. Творчість [композиторки народної артистки України] Лєсі Дичко: віддзеркаля в нотодруках [Електронний ресурс] : [про нотні видання творів композиторки та монографії про її творчість, що виходили друком, зокрема у видавництвах «Гроно» (м. Київ) та «Посвіт» (м. Дрогобич, Львівська обл.)] / Володимир Грабовський // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<http://mus.art.co.ua/tvorchist-lesi-dychko-viddzerkallia-v-notodrukakh/>.

Див. № 181.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

149. Д.Ц. У Львові визначили переможців першого конкурсу імені Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

https://zaxid.net/u_lvovi_viznachili_peremozhtsiv_pershogo_konkursu_imeni_miroslava_skorika_n1527879.

Про склад журі, учасників та лауреатів I Всеукраїнського композиторського конкурсу ім. М. Скорика; нагородження переможців конкурсу у межах XXVII Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти».

150. Котубей, Олеся. Національний хоровий фестиваль [до 30-річчя незалежності України] презентує програму «Псалми війни» [Євгена Станковича] на тексти поетів доби Незалежності [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173538-nacionalnij-horovij-festival-prezentue-programu-psalmi-vijni-na-teksti-poetiv-dobi-nezaleznosti/>.

Див. № 47, 49, 161.

Міжнародне співробітництво

151. Ганссон, Даніель. «Сталіністська машина пропагувала лише російських композиторів» [Електронний ресурс] / Даніель Ганссон ; [інтерв'ю вела] Д. Коломоєць // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://zaxid.net/stalinistska-mashina-propaguvala-lishe-rosiyskih-kompozitoriv-nl-528115>.

Шведський диригент, учасник міжнародного проєкту «Заборонена музика» про схожість української і німецької музики тоталітарного періоду, які імена українських композиторів він відкрив для себе у цьому проєкті, співпрацю з Львівською нац. муз. академією ім. М. Лисенка, діяльність в Університеті Мальме (Швеція), свої інтереси та захоплення.

152. Схід і Захід об'єднує музика [Електронний ресурс] : у Харкові стартує проєкт «Польська музика в Україні» // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shid-i-zahid-obyednuye-muzyka>.

Про учасників і програму нового проєкту «Польська музика в Україні» фундації «Pro Musica Viva» (Польща) та концертної агенції в галузі класичної музики «UKR Artists» (Україна).

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

153. Асадчева, Тетяна. «Сузір'я Євгенії Мірошниченко»: у столиці завершився фестиваль пам'яті легендарної артистки [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57752/>.

Про програму та учасників галаконцерту «Сузір'я Євгенії Мірошниченко» у Нац. опері України (м. Київ) у межах Міжнародного вокального фестивалю до 90-річчя від дня народження видатної оперної співачки і педагога.

154. Зборовський, Анатолій. Ірпінь стає центром вивчення кобзарства [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161263/>.

Про учасників та хід I Міжнародного з'їзду кобзарознавців та етноорганологів ім. М. Будника у м. Ірпені (Київська обл.).

155. Матлаєв, Іван. Нойз на Київ Музик Фесті – 2021: жанрова диверсифікація від Sed Contra Ensemble і Duo Sonoro [Електронний ресурс] / Іван Матлаєв // *ТС* : [сайт]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7594>.

Про враження від концерту «Diversity» за участі колективів Sed Contra Ensemble і Duo Sonoro у межах Міжнародного фестивалю української академічної музики «Київ Музик Фест»¹.

156. На Волині стартував XVIII музичний фестиваль «Стравінський та Україна» [Електронний ресурс] / [за інформацією Волинської ОДА] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/194328-na-volyni-startuvav-xviii-muzychnyi-festyval-stravinskyi-ta-ukraina>.

Про відкриття XVIII Міжнародного музичного фестивалю «Стравінський та Україна» у м. Луцьку та вручення обласних іменних премій у галузі літератури, культури і мистецтва.

157. Овчаренко, Едуард. До ювілею українського Паганіні! [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

Про хід та підсумки проведення I Міжнародного фестивалю-конкурсу ім. Б. Которовича «МАЕСТРО-ФЕСТ» (у межах XV Міжнародного фестивалю мистецтв «Діалоги культур») у НМАУ ім. П. Чайковського та Будинку актора (м. Київ), зокрема, учасників концерту «MAESTRO-Fest. Український Паганіні». До 80-річчя від дня народження скрипаля, диригента та педагога н.а. України Б. Которовича (1941–2009).

158. Під орудою [диригентки] Оксани Линів симфонічну поему «Мазепа» [Ф. Ліста] виконали у Німеччині [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161085/>.

Про виступ колективу Kyiv Symphony Orchestra на фестивалі Musikfestspiele Königswinkel у м. Фюссені (Німеччина) та участь у постановці музичної драми «Трістан та Ізольда» Р. Вагнера. Подано також відгуки німецьких видань про виступи українських музикантів.

159. Ревакович, Роман. Музикознавець і диригент Роман Ревакович: «Для збереження автентичності привозять позитив» [Електронний ресурс] / Роман Ревакович ; [розмову вела] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3771/164/160875>.

¹ Про інші концерти у межах фестивалю див. також: Кулик, Валентина. «Київ Музик Фест – 2021», композиторська молодь і діти [Електронний ресурс] / Валентина Кулик // Музика : [інтернет-журнал]. 2021. 7 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2021. <http://mus.art.co.ua/kyiv-muzyk-fest-2021-kompozytorska-molod-i-dity/>; Тутова, Марія. Джаз і класика: точки перетину [Електронний ресурс] / Марія Тутова // ТС : [сайт]. 2021. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.10.2021. <https://theclaquers.com/posts/7779>.

Польський музикант, диригент і композитор, музично-громадський діяч українського походження, організатор Днів української музики у м. Варшаві (Польща) про фінансування, учасників і програму цьогорічного фестивалю, майбутні концерти в Україні.

160. Руденко, Ірина. «Австрійська осінь»: у Дніпрі розпочався [III] міжнародний фестиваль класичної музики [Електронний ресурс] / Ірина Руденко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/172484-avstrijska-osin-u-dnipri-rozpocavsja-miznarodnij-festival-klasicno-i-muziki/>.

161. У Вінниці назвали переможців [IX] всеукраїнського конкурсу молодих джазових виконавців [у межах Міжнародного джазового фестивалю Vinnytsia Jazzfest – 2021] [Електронний ресурс] : [про переможців конкурсу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3325958-u-vinnici-nazvali-peremozchiv-vseukrainskogo-konkursu-molodih-dzazovih-vikonavciv.html>.

162. У Львівській [національній] філармонії [ім. М. Скорика] відбудеться [міжнародний] Фестиваль Любомирського [Електронний ресурс] : фестиваль є відкритою музичною подією та присвячений відомому культурному меценату [композитору Владиславу Любомирському (1866–1934)], який сприяв успіху Рубінштейна, Шимановського, Карловича, Шелуто, Ружицького та Фітельберга : [про учасників та програму фестивалю] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/444932-u-lvivskii-filarmonii-vidbudetsia-festyval-liubomyrskoho>.

163. Safian, Dzvenyslava. Камерне осердя двадцять сьомих «Контрастів» [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7771>.

Враження від двох концертів у межах XXVII Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» (м. Львів) – проєкт «Summa Tetrologica» Львівського камерного оркестру «Академія» і концерт Струнного квартету ім. Л. Ревуцького¹.

Див. № 22.

¹ Див. також: Козирева, Тетяна. У Львові розпочався Міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти» [Електронний ресурс] : [про програму і хід фестивалю] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. 2021. 2 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/021021-u-lvovi-rozpochavsya-miznarodnyy-festyval-suchasnoyi-muzyky-kontrasty>.

Окремі види музики і музичного виконавства **Фольклор у професійній музиці**

164. Коляда-триб'ют: «Купно колядуємо від Карачуна до Різдва» [Електронний ресурс] / підготувала Valentyna Kulyk // Музика: [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://mus.art.co.ua/koliada-tryb-iut-kupno-kliaduiemo-vid-karachuna-do-rizdva/>.

Про підготовку мистецького проекту «Коляда-триб'ют», мета якого наблизити національно-пісенну спадщину східної України до сучасного виконавця/слухача через створення креативних кавер-версій невідомих/мало-відомих українських колядок та щедрівок. Проект реалізується за підтримки Укр. культурного фонду¹.

165. Титаренко, Любов. Сокиринський вертеп уперше [за підтримки Українського культурного фонду] буде відтворено у Києво-Печерській лаврі [Електронний ресурс] / Любов Титаренко ; розмову вела Л. Карпенко // Музика: [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://mus.art.co.ua/sokyrynskyu-vertep-upershe-bude-vidtvoreno-u-kyievo-pecherskiy-lavri/>.

Клавесиністка та вокалістка музичного перформансу «Вертеп. Необарокова містерія», прем'єра якого відбудеться 15 і 16 жовт. у Великій лаврській дзвіниці (м. Київ), про рукопис Сокиринського вертепу, роботу над проектом².

Вокальна музика

166. Safian, Dzvenyslava. За принципом Контрасту [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7827>.

Про музично-літературну композицію «Меланхолійна кантата на честь львівського Моцарта» композитора Б. Сегіна та поета О. Сливинського та її прем'єру у м. Львові до 230-річчя від дня народження Ф. К. В. Моцарта, а також її виконання у межах XXVII Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти».

Див. № 12, 47, 49, 52, 147, 150.

¹ Див. також: Самченко, Валентина. Від Карачуна до Різдва: відомі виконавці співають донбаську спадщину [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 21 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161302/>.

² Див. також: Самченко, Валентина. Чотириголосся із клавесином: у Києві відтворили вертеп спудеїв Києво-Могилянської академії 1770 року [у межах проекту «Вертеп. Необарокова містерія», який реалізували за підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 26 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3776/164/161408/>.

167. Гаркуша, Григорій. Григорій Гаркуша: «Завжди поспішав повернутися в Україну!» [Електронний ресурс] / Григорій Гаркуша ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

Співак, педагог народний артист України про своє життя і творчість, викладацьку діяльність, родину. До 80-річчя від дня народження митця.

168. Крищенко, Вадим. Цариця українського співу [Електронний ресурс] / Вадим Крищенко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

Про життя і творчість співачки Героя України, н.а. України Р. Кириченко (1943–2005).

Інструментальна музика

169. Кривда, Марина. Зануритися в часи Лятошинського і його сучасників [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351794>.

Презентація мультимедійного концерту «Відображення. Лінії долі» камерного ансамблю «Лятошинський тріо» за підтримки Укр. культурного фонду у Київському акад. драм. театрі на Подолі¹.

170. Морозова, Марина. Харьков увидел созвездие дирижеров [Електронний ресурс] / Марина Морозова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/188263/>.

Про концерт пам'яті дирижента, педагога н.а. України В. Гнедаша (1931–2021) у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка за участі диригентів – учнів митця.

171. Пальцевич, Юлія. Проєкт «Bridges» від оркестру INSO-Lviv: інвестиції у майбутнє [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

¹ Див. також: Антонова, Марина. Новий формат класики [Електронний ресурс] / Марина Антонова // День : [інтернет-версія]. 2021. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novyy-format-klasyky>.

<http://mus.art.co.ua/proiekt-bridges-vid-orkestru-inso-lviv-investytsii-u-maybutnie/>.

Презентація диску «Bridges» з творами композиторів В. Барвінського, А. Гнатишина та А. Рудницького оркестром INSO-Lviv у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

172. Сидорак, Марія. Уроки «Класики незалежності» [Електронний ресурс] / Марія Сидорак // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<http://mus.art.co.ua/uroky-klasyky-nezalezhnosti/>.

Враження від концерту «Класика незалежності: музичний діалог» у Let Station (трамвайному депо) м. Львова, та про твори, що прозвучали.

173. Шот, Микола. «Нам казали, що класичну музику на Тернопільщині не сприйматимуть» [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nam-kazali-sho-klasichnu-muziku-na-ternopilshini-n/>.

Про творчість Муниципального Галицького камерного оркестру та його художнього керівника і диригента н.а. України В. Феленчака. До 30-річчя від дня створення колективу.

Див. № 11, 147, 149, 154–160, 163, 184, 185.

Персоналії

174. Шадрін, Олексій. Олексій Шадрін та Артем Ясинський: «Хочеться бути потрібними і корисними у своїй країні» [Електронний ресурс] / Олексій Шадрін, Артем Ясинський ; [інтерв'ю вела] М. Сидорак // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<http://mus.art.co.ua/oleksiy-shadrin-ta-artem-yasynskyy-khochetsia-buty-potribnymu-i-korysnymu-u-svoiy-kraini/>.

Віолончеліст та піаніст розповідають про своє навчання, зокрема за кордоном, ідею спільного виступу, програму майбутнього концерту у Будинку актора (м. Київ).

Див. № 45, 151, 153, 173.

Естрадна музика

175. Овчаренко, Едуард. Пісні про любов [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

Про творчий вечір «Я щастя бажаю всім» композиторки, співачки з.д.м. України А. Ярмолюк у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).

Джазова музика

Див. № 161.

Рок-та попмузика

176. За мотивами есеїв Тараса Прохаська створили музичний проєкт [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/2021/10/11/za-motivami-eseyiv-tarasa-prohaska-stvorili-muzichniy-proyekt/>.

Про музичний проєкт «Але не так» на основі текстів зі збірки «Так, але» Т. Прохаська, створений музикантом гурту «Очеретяний кіт» М. Доляком. За підтримки Укр. культурного фонду.

Див. № 23, 183.

Персоналії

177. Карпа, Ірена. Співачка з Черкас випустила феміністичну пісню «Баби – круті чуваки» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірена Карпа // Про все : [портал]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://provce.ck.ua/spivachka-z-cherkas-pokazala-v-klipi-totiu-valiu-z-rynku-y-perukarku-zi-stromnoho-rayonu/>.

Співачка, солістка гурту Qarpa про свою нову пісню «Баби – круті чуваки» та зйомки кліпу режисеркою Д. Рудиченко.

178. Муха, Оксана. Хочу, щоб українська пісня звучала і співалась у кожному українському домі – співачка Оксана Муха [Електронний ресурс] / Оксана Муха; [інтерв'ю вела] Г. Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/pisnya-donbas-kultura-spiv/31499674.html>.

Співачка заслужена артистка України про участь у благодійному проєкті на підтримку українських воїнів «Найгарніші пісні України» у містах Маріуполі, Краматорську та Северодонецьку, чому важливо співати українською, свою творчість.

179. Положинський, Олександр. Відвертий як ніколи: Положинський розповів, чим живе без «Тартака» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Положинський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/vidvertyy-iak-nikoly-polozhynskyy-rozpoviv-chym-zhyve-bez-tartaka/>.

Музикант, співак, екслідер гурту «Тартак» про свою творчість, подальшу долю гурту, особисте життя та плани. З інтерв'ю телеканалу «1+1».

180. Янко, Марта. «Місько Барбара [1971–2021] – це моя юність». Спогади [Джона, басиста рокгурту «Мертвий півень», та співачки Соломії Чубай] про співзасновника «Мертвого півня» [та його «львівський» період життя] [Електронний ресурс] / Марта Янко, Олена Данило // Суспільне. Новини :

[сайт]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/171321-misko-barbara-ce-moa-unist-spogadi-pro-spivzasnovnika-mertvogo-pivna/>.

Театральна музика

181. Стук, Антон. «День Радості»: у Спілці композиторів відбудеться прем'єра камерної опери Антона Стука [Електронний ресурс] / Антон Стук; [розмовляв] Oleksandr Ostrovskiy // ТС : [сайт]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7580>.

Композитор про постановку камерної опери «День Радості» (режисерка М. Рижова), її особливості, виконавців¹.

182. Якою буде «Opera Lingua» у бібліотеці імені Вернадського [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://chytomo.com/iakoiu-bude-opera-lingua-u-bibliotetsi-imeni-vernadskeho/>.

Про оперну виставу «Opera Lingua» композиторів Р. Григоріва та І. Разумейка, прем'єра якої відбудеться 30 жовтня у НБУВ (м. Київ). Проєкт реалізується за підтримки Укр. культурного фонду та House of Europe.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

183. Голик, Інга. «Насправді ми веселі хлопці»: у Черкасах «Бумбокс» зіграли хіти та поділилися спогадами юності (фоторепортаж) [Електронний ресурс] : [про концерт гурту] / Інга Голик // Про все : [портал]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://provce.ck.ua/naspravdi-my-veseli-khloptsi-u-cherkasakh-bumboks-zihraly-khity-ta-podilylysia-spohadamy-iunosti/>.

За межами країни

184. Котубей, Олеся. Симфонічний оркестр Українського радіо виступив у Італії [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/174204-simfonicnij-orkestr-ukrainskogo-radio-vistupiv-u-italii/>.

¹ Рецензію на оперу див. також: Safian, Dzvenyslava. «День Радості» Антона Стука. Фокус на гостроту буття [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. 2021. 24 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.10.2021. <https://theclaquers.com/posts/7813>.

Про концерти Заслуженого акад. симфонічного оркестру Укр. радіо під керівництвом диригента н.а. України В. Шейка у містах Барі й Терамо.

185. У Гельсінкі [Посольстві України у Фінляндії у межах гастрольного туру, організованого Міжнародним українським культурним центром] виступило тріо бандуристок «Оріана» [Електронний ресурс] : [про концерт колективу з м. Тернополя] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3330873-u-gelsinki-vistupilo-trio-banduristok-oriana.html>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

186. Актори театру «ДАХ» [м. Київ] презентували аудіоальбом [«Стус: Перехожий»] за віршами [Василя] Стуса [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/211021-aktory-teatru-dah-prezentuvaly-audioalbum-za-virshamy-stusa>.

187. Щукіна, Юлія. Погляд зі сходу [Електронний ресурс] / Юлія Щукіна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/poglyad-zi-shodu>.

Про освітньо-театральний проєкт «Шляхи рівняйте духові Його. Леся Українка: погляд зі сходу» в м. Харкові, зокрема тиждень благодійних показів прем'єрної вистави «Оргія» за драматичною поемою письменниці Театру Р.С. (режисер – з.д.м. України С. Пасічник). До 150-річчя від дня народження української поетеси, громадської діячки Лесі Українки¹.

Див. № 57, 65.

Драматургія

188. Велика, Ангеліна. «Перша»: оптимістичний дебют [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021. <https://www.tkk.media/persha-optymistychnyj-debiut/>.

Презентація збірки п'єс та оповідань «Перша» режисерки, драматургині О. Анненко у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Лесі Курбаса (м. Київ), а також показ вистави «Л. або Н.?» за новою п'єсою «Шевченко. Остання любов» у режисерській версії драматургині.

189. Котубей, Олеся. «Драматург не любить, коли його не ставлять або ставлять погано»: [у м. Києві] відкрився «Театр драматургів» [фундатор, продюсер і директор театру – Д. Сімонов] [Електронний ресурс] / Олеся

¹ Див. також: Ковальская, Елена. Завершающим аккордом театрального проєкта в Харкові станет «Оргія» [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. 2021. 15 окт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.10.2021. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/187816/>.

Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173395-dramaturg-ne-lubit-koli-jogo-ne-stavlat-abo-stavlat-pogano-vidkritta-teatru-dramaturgiv/>.

Сценографія

Див. № 205.

Персоналії

190. Овсійчук, Тетяна. Поміж Небом і Стернею [Електронний ресурс] / Тетяна Овсійчук ; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://www.tkk.media/pomizh-nebom-i-sterneiu/>.

Художниця-постановниця про роботу над виставою «Безталанна» І. Карпенка-Карого у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), своє навчання, співпрацю з режисером з.а. України І. Уривським.

191. Овчаренко, Едуард. Театральна палітра Марії Левитської [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

Про персональну виставку головної художниці Нац. опери України (м. Київ) н.х. України М. Левитської у столичній галереї «Митець», а також про її творчість¹.

192. Одуденко, Владлен. Владлен Одуденко: «Сценографія – це такий же актор зі своїм характером і посланням» / Владлен Одуденко ; розмовляла А. Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 26–28.

Сценограф про вплив знаних українських художників-постановників на свою творчість, роботу в театрі та кіно.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

Див. № 205.

Всеукраїнський форум Opera UA 2021 у м. Харкові

193. Антошевська, Вікторія. Форум «Opera UA 2021»: три виміри української оперної реальності [Електронний ресурс] : [про дискусії у межах форуму, прем'єру опери «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка, пітчінг оперних стартапів] / Вікторія Антошевська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Столична галерея запрошує на виставку відомої театральної художниці [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/57036/>.

<http://mus.art.co.ua/forum-opera-ua-2021-try-vymiry-ukrainskoi-opernoi-realnosti/>.

194. Бентя, Юлія. Між теорією та практикою [Електронний ресурс] : [підсумки проведення форуму] / Юлія Бентя // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizh-teoriye-yu-ta-praktyko-yu>.

195. Олтаржевська, Людмила. Нові виклики української опери [Електронний ресурс] : [про учасників і хід форуму] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://www.tkk.media/novi-vyklyky-ukrainskoi-opery/>.

196. Стельмашевська, Ольга. Мистецькі стартапи і прем'єра [Електронний ресурс] : [про підготовку до проведення форуму, його формат та програму] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystecki-startapy-i-premyera>.

XXV Всеукраїнський конкурс професійних читців ім. Лесі Українки у м. Луцьку

197. Відомі імена переможців XXV Всеукраїнського конкурсу професійних читців імені Лесі Українки [Електронний ресурс] : [підсумки проведення конкурсу] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/196224-vidomi-imena-peremozhstiv-khkhv-vseukrainskoho-konkursu-profesiinykh-chyttsiv-imeni-lesi-ukrainky>.

198. Коваленко, Оксана. «Читайте мої твори – там вся я»: у Луцьку відбувся конкурс професійних читців імені Лесі Українки [Електронний ресурс] : [про учасників конкурсу] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/195904-chytaite-moi-tvory-tam-vs-ia-ia>.

199. У Луцьку відбудеться XXV Всеукраїнський конкурс професійних читців імені Лесі Українки [Електронний ресурс] : з 18 по 20 жовтня 2021 року в м. Луцьку буде проходити заключний етап XXV Всеукраїнського конкурсу професійних читців імені Лесі Українки : [програма] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/195727-u-lutsku-vidbudetsia-khkhv-vseukrainskyi-konkurs-profesiinykh-chyttsiv-imeni-lesi-ukrainky>.

Міжнародне співробітництво

200. Котубей, Олеся. Фоторепортаж: як створюється п'єса у театрі «Золоті ворота» [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://suspilne.media/169883-fotoreportaz-ak-stvoruetsa-pesa-u-teatri-zoloti-vorota/>.

Про тижневий воркшоп за участі представників угорського театру StereoAkt – режисера М. Бороша, драматурга Г. Тьюрі та акторки Л. Борош – у Київському акад. театрі «Золоті ворота» (м. Київ).

201. Мамонова, Ганна. Керівник херсонського театру став «Театральним діячем року» в Туреччині [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/176008-kerivnik-hersonskogo-teatru-stav-teatralnim-diacem-roku-v-tureccini/>.

Про вручення нагороди «Театральний діяч року», згідно з рейтингом турецького мистецького журналу Tiyatro, генеральному директору – художньому керівнику Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. Куліша н.а. України О. Книзі у межах проведення II асамблеї Євразійської театральної асоціації в Португалії.

202. Мелодії Британії в обрамленні Києва [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://www.tkk.media/melodii-brytanii-v-obramlenni-kyieva/>.

Про проєкт «Автентична британська музика. Бірмінгем – Київ», що поєднує музичний театр та музичну освіту, і реалізується Київським нац. акад. театром оперети спільно з Бірмінгемською оперою за підтримки Укр. культурного фонду та Британської Ради в Україні, а також про програму майбутнього концерту проєкту.

Див. № 46, 225.

Міжнародні фестивалі, конкурси

203. Вергеліс, Олег. Українська класика на європейському фестивалі Mitem – 2021: аншлаґ і 15-хвилинні овації [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinska-klasika-na-jevropejskomu-festivali-mitem-2021-anshlah-i-15-khvilinni-ovatsiji.html>.

Про участь Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) у VII Міжнародному театральному фестивалі Madách International Theatre Meeting (Mitem) у м. Будапешті (Угорщина) з виставою «Лимерівна» Панаса Мирного. Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський¹.

204. Катаєва, Марія. Виставу [«Погані дороги» Н. Ворожбит, режисерка-постановниця Т. Трунова] київського [академічного] театру [драми і комедії на лівому березі Дніпра] покажуть на міжнародному фестивалі [Radar Ost] у

¹ Див. також: У Будапешті пройшла вистава Національного драмтеатру імені Франка «Лимерівна» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.10.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3326803-u-budapesti-projsla-vistava-nacionalnogo-dramteatru-imeni-franka-limerivna.html>.

Берліні [Німеччина] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/57234/>.

205. Котенок, Вікторія. Фестивальна «лихоманка» [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок//День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/festyvalna-lyhomanka>.

Про театральні фестивалі, які цієї осені відбулися в Україні, зокрема Міжнародний фестиваль сценографії й сценічного костюма «Львівське квадрієнале сценографії – 2021»¹.

206. «Марія» збирає друзів [Електронний ресурс] / власн. інф. // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

Про учасників та програму відкриття XVII Міжнародного фестивалю жіночих монодрам «Марія» в м. Києві².

207. У Вінниці стартував [XII] міжнародний фестиваль театрів [ляльок] «Подільська лялька» [Електронний ресурс] : [про фестиваль] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3334306-u-vinnici-startuvav-miznarodnij-festival-teatriv-podilska-lalka.html>.

208. Янко, Марта. Театралізована хода містом: у Львові розпочався [Міжнародний театральний] фестиваль «Золотий Лев» [Електронний ресурс] : [про відкриття та програму фестивалю] / Марта Янко, Ірина Мочульська // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/168457-teatralizovana-hoda-mistom-u-lvovi-rozpocavsafestival-zolotij-lev>³.

209. Філіп'єва, Олена. У сучасних ритмах [Електронний ресурс] / Олена Філіп'єва ; [інтерв'ю вела] Л. Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-suchasnyh-rytmah>.

¹ Див. також: Завершився фестиваль «Львівське квадрієнале сценографії» [Електронний ресурс] : [про фестиваль, основою експозиції якого стали експонати з фондової збірки Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ)] // Культура. Новини культури України : [сайт]. 2021. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2021. <https://cultua.media/culture/actual-novini/zavershyvsia-festyval-lyvyske-kvadriennale-stsenohrafi/>.

² Див. також: Катаєва, Марія. У київському театрі Франка проходить фестиваль монодрам: вхід вільний [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.10.2021. <https://vechirny.kyiv.ua/news/57047/>.

³ Див. також: К.С. Вісім вистав «Золотого Лева – 2021» [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2021. 1 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2021. <https://zaxid.net/visim-vistav-zolotogo-leva-2021-n1527340>.

Художній керівник, голова журі Міжнародного фестивалю балету Ballet UA (м. Київ) народна артистка України про підготовку до проведення заходу, премію Stars. Ballet UA, програму та спонсорів фестивалю¹.

Див. № 219, 238, 254.

ХІІ Міжнародний театральний фестиваль-конкурс Номо Ludens у м. Миколаєві

210. «Гамлет» и коллаборация с грузинами: русдрам открыл ХІІ театральний фестиваль-конкурс Номо ludens [Електронний ресурс] : [про відкриття та учасників фестивалю] // NikLife : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://niklife.com.ua/citylook/72683>.

211. Коваленко, Ольга. «Украдене щастя» гоголівців – серед найкращих вистав міжнародного фестивалю [Електронний ресурс] / Ольга Коваленко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/ukradene-shhastja-gogolivciv-sered-najkrashhih-vistav-mizhnarodnogo-festivalju/>.

Про перемогу вистави «Украдене щастя» І. Франка (режисер-постановник – з.д.м. України В. Шевченко) Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя у номінації «Краще втілення вітчизняної класики».

212. «Серце навпіль», «Гамлет», «Сальєрі», «Весілля»: у Миколаєві назвали лауреатів Міжнародного театального конкурсу Номо Ludens [Електронний ресурс] / підготувала Ф. Вауліна // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sertse-navpil-hamlet-saljeri-vesillja-u-mikolajevi-nazvali-laureativ-mizhnarodnoho-teatralnoho-konkursu-nomo-ludens>.

Про учасників, хід та підсумки проведення фестивалю.

213. Ярको, Ярина. А на «Весілля» українська пісня звучала! [Електронний ресурс] : вистава у виконанні львівського театру перемогла на фестивалі у Миколаєві / Ярина Ярको // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/444348-a-na-vesilli-ukrainska-pisnia-zvuchala>.

Про перемогу вистави «Весілля. Сад Божественних пісень» (режисер-постановник Н. Половинка) Львівського акад. театального, худож.-дослідницького та освітнього центру «Слово і голоС» у номінації «Краща вистава малої сцени».

¹ Див. також: Котубей, Олеся. [У Національному академічному театрі опери та балету України ім. Т. Шевченка (м. Київ)] триває [міжнародний] фестиваль Ballet ua: що дивитися [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021. <https://susplne.media/174007-trivae-festival-ballet-ua-so-divitisa/>.

214. Левицький, Дмитро. Познайтеся з театром Rimini Protokoll [Електронний ресурс] / Дмитро Левицький // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/poznajomytysia-z-teatrom-rimini-protokoll.html>.

Допис учасника резиденції (за сприяння Укр. культурного фонду) про діяльність театру Rimini Protokoll (м. Берлін, Німеччина), зокрема втілені проекти та роботу над новим – мобільним додатком «The walks».

Окремі види театру

Драматичний театр

215. Бабенко, Іван. ... Перед потопом [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pered-potopom>.

Прем'єра вистави «Вишневий сад» А. Чехова у Київському акад. театрі «Актор». Режисер-постановник – С. Жила.

216. Бабенко, Іван. Світла печаль... [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svitla-pechal>.

Прем'єра вистави «Батько» Ф. Зеллера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

217. Вертіль, Олександр. Інноваційні вектори щепкінців [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/innovacijni-vektori-shepkinciv/>.

Про діяльність Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна: репертуарну політику, нові постановки, роботу під час пандемії, творчі плани.

218. Вуд, Алекс. Що хоче нам сказати бунтливий Семенко? [Електронний ресурс] / Алекс Вуд // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shcho-hoche-nam-skazaty-buntlyvyu-semenko>.

Про відкриття нового театру «Четверта квартира» при Музеї М. Заньковецької (м. Київ) поетичним вечором-маніфестом «Я хочу тобі сказати...» та творчі плани театру.

219. Горицьвіт, Рада. «Кочергівці» полонили «Мельпомену Таврії» / Рада Горицьвіт // Житомирщина. – 2021. – 28 верес. (№ 66). – С. 12.

Про участь Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги у фестивалях, зокрема, XXIII Міжнародному театральному фестивалі

«Мельпомена Таврії» (м. Херсон), а також про відкриття 78-го театрального сезону.

220. Ігнат'єва, Наталя. Стриптиз для окупантів [Електронний ресурс] / Наталя Ігнат'єва // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351987>.

Вистава «ORGIA» за драмою Лесі Українки Дніпровського молодіжного драм. театру «Віримо!» до 150-річчя від дня народження Лесі Українки. Прем'єра проєкту відбулася в м. Запоріжжі. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Петренко.

221. Малахов, Віталій. «Фантастика на сцені» [Електронний ресурс] / Віталій Малахов; [розмовляв] І. Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/fantastyka-na-sceni>.

Художній керівник – директор Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про особливості 35-го театрального сезону.

222. Олтаржевська, Людмила. Вистава, що стікає сльозою по щці [Електронний ресурс] : «Батько» Стаса Жиркова: пронизливо, зворушливо, чесно / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://www.tkk.media/vystava-shcho-stikaie-slozoiu-po-shchotsi/>.

Прем'єра вистави «Батько» Ф. Зеллера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

223. Остап Бендер повернувся в Одесу: «Золоте теля» в українському театрі (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ostap-bender-povernuvsja-v-odesu-zolote-telja-v-ukrajinskomu-teatri-fotoreportazh.html>.

Про постановку вистави «Золоте теля» за мотивами роману І. Льфа та Є. Петрова в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – М. Голенко¹.

224. Расулова, Оксана. «Любити – не гріх». Хто і чому створив виставу про життя ЛГБТ-людей у Львові [Електронний ресурс] / Оксана Расулова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

https://lb.ua/culture/2021/10/04/495273_lyubiti_grih_hto_i_chomu_stvoriv.html.

Постдокументальна й інтерактивна вистава «146 зірок, видимих неозброєним оком» у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Подано

¹ Див. також: Гудыма, Марія. «Золотий телянок» – тепер и по-українски [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. 2021. 19 окт. (№ 116). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.10.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47102.php>

також розповідь драматургині О. Данчук та режисера Д. Захоженка про роботу над виставою.

225. Савченко, Марина. «Кривавим весіллям» стартував новий театральний сезон у Херсоні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://newday.kherson.ua/krivavim-vesillyam-startuvav-novij-teatralnij-sezon-u-hersoni/>.

Прем'єра вистави «Криваве весілля» за трагедією Ф.Г. Лорки у Херсонському обл. академ. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – К. Гогідзе (Грузія)¹.

226. Швець, Леся. Світло Лесі: (огляд вистав) / Леся Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 6–8.

Огляд театральних постановок до 150-річчя поетеси, громадської діячки Лесі Українки, прем'єра яких відбулася у 2020 р. Зокрема, про вистави «Цілую. Леся» Академ. муз.-драм. театру ім. Лесі Українки (м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.), «Саронська квітка, або ж Інша сторона гріха» Чернігівського обл. академ. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка, «Камінний господар» Київського академ. драм. театру на Подолі у межах проєкту «Театр 360 градусів».

Див. № 46, 187, 200, 201, 203, 204, 208, 210–213.

Рецензії

227. Велика, Ангеліна. Чи є вихід з матриці? «Пер Гюнт» – перезавантаження / Ангеліна Велика // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 10–11.

Вистава «Пер Гюнт» за п'єсою Г. Ібсена у Нац. академ. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

228. Доляк, Наталка. Бендер заговорив українською мовою [Електронний ресурс] / Наталка Доляк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bender-zagovoryv-ukrayinskoju-movoyu>.

Вистава «Золоте теля» за мотивами однойменного роману І. Ільфа та Є. Петрова в Одеському академ. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – М. Голенко.

229. Дроздовський, Дмитро. «Була б людина, а злочин знайдеться» / Дмитро Дроздовський // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 12–13.

Вистава «Аварія» Ф. Дюрренматта у Київській академ. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України Т. Жирко.

230. Котенок, Вікторія. «Кассандра»: у пошуках правди та істини / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 8–9.

¹ Див. також: Драмтеатр Херсонщини відкрив сезон виставою «Криваве весілля» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 2 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3326018-dramteatr-hersonsini-vidkriv-sezon-vistavou-krivave-vesilla.html>.

Вистава «Кассандра» за поемою Лесі Українки у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

231. Котенок, Вікторія. «Така еквілібристика почуттів на сцені, що заздрять закордоном...» / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 5–6.

Мюзикл «Гуцулка Ксеня» Я. Барнича в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

232. Швець, Юлій. «Драматургія доби», або Невтішний діагноз пострадянському суспільству / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 7–8.

Вистава «Маклена Граса» за п'єсою М. Куліша в Укр. малому драм. театрі (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Весельський.

Персоналії

233. Вергеліс, Олег. Іван Уривський. Висока стерня / Олег Вергеліс // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 35–36.

Про творчість режисера Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) з.а. України І. Уривського.

234. Все життя між кіно і театром (Ярослав Гаврилюк) // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 42.

Про творчість актора театру і кіно н.а. України Я. Гаврилюка (1976–2021).

235. Гурезов, Акмал. Акмал Гурезов: «Сцена наділяє мене сміливістю бути самим собою» / Акмал Гурезов ; бесіду веде В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 29–32.

Актор театру і кіно про своє життя і творчість.

236. Мазур, Тарас. «Ромео і Джульєтта»: хард-роковий хореографічний батл [Електронний ресурс] / Тарас Мазур ; [інтерв'ю вела] О. Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/romeo-i-dzhulyetta-hard-rokovyy-horeografichnyy-batl>

Режисер про ідею постановки мюзиклу «Ромео і Джульєтта» В. Назарова за трагедією В. Шекспіра у Вінницькому обл. акад. укр. муз. - драм. театрі ім. М. Садовського, роботу балетмейстерів, а також акторів – виконавців головних ролей.

237. Мак, Ірина. Ірина Мак: «Нічого випадкового у житті не буває» / Ірина Мак ; бесіду веде В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 42–45.

Актриса театру і кіно про свою творчість.

238. Міхіна, Тетяна. Лимериха у Будапешті [Електронний ресурс] / Тетяна Міхіна ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lymeryha-u-budapeshti>

Народна артистка України, актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про участь театру у Міжнародному театральному

фестивалі *Mitem* (м. Будапешт, Угорщина) з виставою «Лимерівна» Панаса Мирного (режисер-постановник І. Уривський), свої враження від фестивалю, ролі в театрі та кіно.

239. Пужаковська, Ольга. Ольга Пужаковська: «Я хотіла перетворити театр на культурний центр» [Електронний ресурс] / Ольга Пужаковська; [розмовляла] О. Расулова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

https://lb.ua/culture/2021/10/26/496998_olga_puzhakovska_ua_hotila.html.

Директор – художній керівник Львівського акад. драм. театру ім. Лесі Українки про своє обрання на посаду, плани роботи, підходи до формування репертуару, грантову діяльність, зміни в колективі театру.

240. Струннікова, Майя. Майя Струннікова: «Лише коли я мучуся роллю, то розумію, що живу» / Майя Струннікова ; бесіду веде Ю. Щукіна // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 33–36.

Актриса Харківського акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка заслужена артистка України про своє життя і творчість.

241. Ступка, Богдан. Астрофізик і Механтроп. Загублене інтерв'ю [2010 р.] / Богдан Ступка ; інтерв'ю веде З. Попович // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 22–26.

Актор театру і кіно Герой України, народний артист України про своє життя і творчість.

242. Юров, Павло. Режисер Павло Юров: «Ми й досі продовжуємо жити у Радянському Союзі» [Електронний ресурс] / Павло Юров ; [розмовляла] І. Голіздра // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/10/21/246253/>

Театральний режисер про ідею та мету створення вистави-мюзиклу «Антрацит. День Стійкості», прем'єра якого відбудеться у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ), тему шахтарської праці та шахтарів, її важливість у сучасному контексті. Вистава – спільний проєкт Дикого театру (м. Київ) та ГО «Точка дотику».

Музичний театр

Оперний театр

243. Асадчева, Тетяна. Зустріч через сторіччя: на сцену столичного театру тріумфально повернулися «Казки Гофмана» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57904/>.

Про історію написання та постановок опери «Казки Гофмана» Ж. Оффенбаха, а також про майбутню її прем'єру у концертному виконанні на сцені Нац. опери України (м. Київ). Диригент-постановник – н.а. України М. Дядюра¹.

¹ Див. також: Дядюра, Микола. «Ми під впливом цієї музики»: інтерв'ю з головним диригентом Нацопери про прем'єру «Казок Гофмана» [Електронний ресурс] / Микола Дядюра ; [записала] О. Котубей // Суспільне.

244. «Мойсей» Мирослава Скорика звучатиме онлайн [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.
<http://mus.art.co.ua/moysey-myroslava-skoryka-zvuchatyme-onlayn/>.

З історії постановки опери «Мойсей» М. Скорика за однойменною поемою І. Франка на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. До 20-річчя прем'єри.

245. Сліпченко, Катерина. П'ять причин відвідати [онлайн] оперу-міф «Ukraine – Terra Incognita» [М. Олійник, авторка проєкту і режисерка У. Горбачевська] [Електронний ресурс] : вистава присвячена пам'яті Василя Сліпака, а в її основі – давні українські пісні // Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 06.10.2021.

https://zaxid.net/pyat_prichin_vidvidati_operu_mif_ukraine_terra_incognita_n1527544.

246. У Харкові [національному академічному театрі опери та балету ім. М. Лисенка] відбулася прем'єра опери Алли Загайкевич «Вишиваний. Король України» на лібрето Жадана [режисер-постановник народний артист України Р. Держипільський] [Електронний ресурс] : [про прем'єру, наведено також коментарі творців опери] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/041021-u-harkovi-vidbulasya-premyera-opery-ally-zagaykevych-vyshyvanyu-korol-ukrayiny-na>¹.

Див. № 193–196, 202.

Рецензії

247. Стельмашевська, Ольга. Голоси Вишиваного [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/go_losy_vyshyvano.

Опера «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич (лібрето С. Жадана) у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

Новини : [сайт]. 2021. 13 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2021.
<https://susilne.media/171051-mi-pid-vplyvom-ciei-muziki-intervu-z-golovnim-dirigentom-naoperi-pro-premeru-kazok-gofmana/>.

¹ Див. також: Баянов, Марко. Тернова сорочка короля: у Харкові відгриміла прем'єра опери [Електронний ресурс] / Марко Баянов // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 17 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.10.2021. <https://zn.ua/ukr/ART/ternova-sorochka-korolja-u-kharkovi-vidhromila-premyera-operi.html>; Дуб, Галина. Габсбург у вишиванці [Електронний ресурс] / Галина Дуб // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2021. 19 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.10.2021. https://zaxid.net/gabsburg_u_vishivantsi_n1528410; Цьомик, Ганна. «Вишиваний. Король України»: поза епітетами [Електронний ресурс] / Ганна Цьомик // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 1 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.10.2021. <https://susilne.media/168453-visivaniy-korol-ukraini-pozapitetami/>; Цьомик, Ганна. Глибока, неочікувана, проблемна: як реагують [глядачі] на оперу «Вишиваний. Король України» [режисер-постановник Р. Держипільський] [Електронний ресурс] / Ганна Цьомик // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.10.2021. <https://susilne.media/169078-gliboka-neocikuvana-problema-ak-reaguut-na-operu-visivaniy-korol-ukraini/>.

248. Козлов, Володимир. Хочеться, щоб вистава жила». Соліст Володимир Козлов розповів про виконання головної партії в опері «Вишиваний. Король України» [Електронний ресурс] / Володимир Козлов ; [розмовляла] М. Макаревич // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/volodimir-kozlov-pro-operu-vishivaniy-korol-ukrajini-50188234.html>.

Соліст Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка, виконавець головної партії в опері «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич (режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський) про свою партію та особливості постановки опери.

Балетний театр

249. Рылев, Константин. Карты, зеркало, два любовника. Прем'єра мистико-еротического балета Радуги Поклітару «Пікова дама» / Константин Рылев // Фокус : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://focus.ua/culture/496646-premera-baleta-radu-poklitaru-pikovaya-dama>.

Враження від прем'єри балету «Пікова дама» на музику П. Чайковського Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореограф-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.

Див. № 209, 236, 252, 259.

Рецензії

250. Чепалов, Олександр. Карти, кохання і... морок [Електронний ресурс] / Олександр Чепалов // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kartykohannya-i-morok>.

Балет «Пікова дама» на музику П. Чайковського Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореограф-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

251. Овчаренко, Едуард. Вісімдесят сьоме побачення з оперетою [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

Про концерт з нагоди відкриття нового театрального сезону в Київському нац. акад. театрі оперети та творчі плани колективу.

Див. № 231, 236, 153.

Театр для дітей та юнацтва

252. Катаєва, Марія. Аладдін та чарівна лампа: у Київській опері презентують східну казку [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57117/>.

До прем'єри балету «Аладдін» О. Родіна у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Хореограф-постановник – С. Кон.

253. Пальчиков, Віталій. Рок у стінах столичної опери [Електронний ресурс] / Віталій Пальчиков ; сторінку підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

Режисер про роботу над постановкою мюзиклу «School of Rock» («Школа року») Е. Л. Веббера у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 207, 260.

Театр одного актора

Персоналії

254. Кадирова, Лариса. Лариса Кадирова: «Люблю грати талановитих людей» [Електронний ресурс] / Лариса Кадирова ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 жовт. (№ 42). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/42-1146-21-27-zhovtnia-2021.pdf>.

Актриса, засновниця та незмінна очільниця Міжнародного театрального фестивалю жіночих монодрам «Марія» (м. Київ) народна артистка України про жанр «моновистава», свій творчий доробок, ідею виникнення фестивалю та його особливості, проведення цьогорічного та наступний фестиваль.

Див. № 206.

Інші види театру

255. Котубей, Олеся. «Встановимо і повалимо пам'ятник комунізму»: про що вистава «Наркомати» театру «Публіцист» [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173681-vstanovimo-i-poivalimo-pamatnik-komunizmu-vistava-narkomati-vid-harkivskogo-tetaru-publicist/>.

Про прем'єру вистави-ораторії «Наркомати» О. Малацковської театру «Публіцист» (м. Київ). Режисер-постановник – К. Васюков.

256. Ситник, Марія. Імерсивний театр в Україні: як це працює? [Електронний ресурс] / Марія Ситник // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/projects/uzahvati/2021/10/27/246285/>.

Про історію створення та діяльність імерсивного театру Uzahvati (м. Київ).

Танець. Хореографія

257. Мазур, Ірина. «Коли займаєшся улюбленою справою, років не рахуєш» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з режисером-хореографом Іриною Мазур – про відомий Театр танцю «Життя» / Ірина Мазур ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/445340-koly-zaimaieshsia-uliublenoiu-spravoju-rokiv-ne-rakhuiesh>.

Режисерка-хореограф, засновниця та керівниця Театру танцю «Життя» (м. Львів) народна артистка України про історію створення колективу, його репертуар, розвиток танцювального мистецтва в Україні, виступ на Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2004» разом з Р. Лижичко, інші творчі проекти.

Див. № 12.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв в Україні

258. Григоренко, Валентина. Голодомор через призму Тегерана: у Києві показали постановку за п'єсою іранського драматурга Алі Сафарі [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3773/2006/161064/>.

Про показ вистави «Голодомор» Алі Сафарі театральним колективом «Сегане» з м. Тегерана (Іран) на сцені Київського акад. театру на Печерську. Режисерка-постановниця – Р. Хаджизейнал.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

259. Дурманенко, Олександр. Пристрасть, грація, політ: лучанам презентували яскраве балетне видовище. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. –

21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/prystrast-hratsiia-polit-luchanam-prezentuvaly-iaskrave-baletne-vydov/>.

Показ балетної вистави «Танго на пуантах» у виконанні артистів Art Ballet Company (керівник А. Шошин) на сцені Волинського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).

260. Ларін, Олександр. «А до нас в село театр приїхав!» / Олександр Ларін // Житомирщина. – 2021. – 1 жовт. (№ 67). – С. 6.

Про показ Рівненським акад. обл. театром ляльок вистав у селах Олевської ОТГ (Житомирська обл.) у межах проекту «Фестиваль театру ляльок "Візок казок. Мандри українським Поліссям"», профінансованого Укр. культурним фондом.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

261. Бадьйор, Дарія. Запит на своє. Дарія Бадьйор – про нове українське кіно і смаки глядача [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор; [інтерв'ю вела] О. Горчинська // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/nove-ukrajinske-kino-ckazhene-vesillya-i-skandal-z-talashkom-interv-yu-z-dariyeyu-badyor-50189161.html>.

Куратор Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики», співзасновниця Союзу кінокритиків України про професію кінокритика, чому Революція гідності дала поштовх для розвитку нового українського кіно, як вплинув на кінотеатральну сферу коронавірус, а також сучасне українське кіно, харрасмент у кінотеатральній сфері, державне фінансування кіногалузі, майбутнє стримінгових платформ і українізацію Netflix.

262. Грачова, Надія. Навіщо документалістам творчі лабораторії: розповідає співзасновниця УкрЛабДоку [Електронний ресурс] / Надія Грачова; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/176390-naviso-dokumentalistam-tvorci-laboratorii-rozpovidae-spivzasnovnica-ukrlabdoku/>.

Одна з співзасновниць «Лабораторії українського доку», створеної за підтримки Укр. культурного фонду, про значення таких творчих лабораторій та як змінилися учасники після першого курсу, що відбувся у вересні у м. Києві.

263. Канівець, Іван. Дещо про кіно як перший український фронт та його поразку / Іван Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 2–4.

Про кіновиробництво в Україні, починаючи з 90-тих років ХХ ст.: прихід російських кінокомпаній, співпрацю з ними українських кінематографістів та акторів, зміни, що відбулися після 2014 р., а також про необхідність виховання молодого патріотично налаштованого покоління кінематографістів.

264. Матяш, Таня. Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка, м. Київ] розпочинає серію онлайн-показів «Відкритий архів»

[Електронний ресурс] : відкриє програму анімаційна добірка "Мультагіпроп" Микити Лиськова : [програма показів] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021. https://lb.ua/culture/2021/10/27/497204_dovzhenkotsentr_rozpochinaie_seriyu.html¹.

265. Самченко, Валентина. Містерія і древо: в Україні продовжують вшановувати Івана Миколайчука у рік його 80-ліття [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3776/164/161409/>.

Про відкриття фотовиставки «Тисяча снопів вітру. Життя після смерті» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я», присвяченої кіноактору, режисеру, сценаристу з.а. УРСР І. Миколайчуку (1941–1987).

Див. № 34, 44, 51, 59, 278, 304.

Історія кіно

266. Созанська, Ірина. Культовий кінострічці 60 років: історія «За двома зайцями» [Електронний ресурс] : [з історії створення та прокату стрічки] / Ірина Созанська // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021. <https://www.poglyad.tv/kultovij-kinostrichsi-60-rokiv-istoriya-za-dvoma-zajtsyamy/>.

Робота кіностудій і кінофірм

267. Гладушевський, Олексій. Олексій Гладушевський: Чому б нам не зайняти нішу естетського кіно, яке раніше знімали лише культові європейські режисери [Електронний ресурс] / Олексій Гладушевський ; [інтерв'ю вела] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021. <https://detector.media/production/article/192474/2021-10-01-oleksiy-gladushevskyy-chomu-b-nam-ne-zaynyaty-nishu-estetского-kino-yake-raniske-znimaly-lyshe-kultovi-ievropeyski-rezhysery/>.

Засновник продакшену Real Pictures та керівник продюсерського центру StarLight Originals медіагрупи StarLightMedia про ініціативу фінансово підтримати пітчінг кінопроектів, представлених на Міжнародному кінофестивалі документальних та художніх фільмів Kharkiv MeetDocs (м. Харків), загальний рівень презентацій, а також свій новий проєкт «Мій юний принц».

268. Горянський, Володимир. У Києві відкрилася кінокомпанія, яка пообіцяла знімати фільми для зарубіжного глядача [Електронний ресурс] /

¹ Див. також: Стасюк, Ірина. Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка, м. Київ] виклав добірку перших анімаційних фільмів України [Електронний ресурс] : добірка «Мультагіпроп» [фільми 1927–1930 рр.] буде доступна на сайті протягом двох тижнів, до 10 листопада [2021 р.] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. 2021. 28 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.10.2021. <https://hmarochos.kiev.ua/2021/10/28/dovzhenko-czentr-vyklav-dobirku-pershyyh-animacziynh-filmiv-ukrayiny/>.

Володимир Горянський, Віктор Сокурєнко ; [записала] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/169239-u-kievi-prezentovali-persu-investicijnu-kinokompaniu-smart-movie/>.

Актор театру і кіно народний артист України та продюсер новоствореної кінокомпанії Smart movie про мету її заснування, фільми у виробництві, фінансування кінокомпанії.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

269. Волошка, Лариса. На Прикарпатті [с. Бережниця (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.)] відбудеться ІV фестиваль дерев і документального кіно про війну на Донбасі «Сад пам'яті» [Електронний ресурс] : [програма] / Лариса Волошка // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/27/na-prykarpatti-vidbudetsya-iv-festyval-derev-i-dokumentalnogo-kino-pro-vijnu-na-donbasi-sad-pamyati/>.

ІV Фестиваль кінооператорського мистецтва KINOKO у м. Києві

270. Мамонова, Ганна. Оператор «Поганих доріг» отримав премію «Кіноко» [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/169442-operator-poganih-dorig-otrimav-premiu-kinoko/>.

271. Тиха, Анастасія. Понад сто операторів беруть участь у столичному фестивалі «KINOKO» [Електронний ресурс] / Анастасія Тиха ; [записала] Д. Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57027/>.

Програмна директорка фестивалю про його цьогорічну програму.

272. Фестиваль кінооператорського мистецтва «Кіноко» оголосив переможців 2021 року [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://detector.media/infospace/article/192599/2021-10-05-festyval-kinooperator-skogo-mystetstva-kinoko-ogolosyv-peremozhtsiv-2021-roku/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

273. «Бабин Яр. Контекст». Фільм Сергія Лозниці отримав нагороду [«Особлива подяка»] Лондонського кінофестивалю [Велика Британія] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/babin-yar-kontekst-film-sergiya-loznici-otrimav-nagorodu-londonskogo-kinofestivalyu-50189911.html>.

274. Бедзір, Василь. На екрані – лише гори [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/na-ekrani-lishe-gori/>.

Підсумки II Карпатського гірського міжнародного кінофестивалю в м. Ужгороді¹.

275. Відеопоезію української авторки [Софії Ленартович] відібрали на міжнародний кінофестиваль [Fotogenia] у Мексиці [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/videopoeziiu-ukrainskoi-avtorky-vidibraly-na-mizhnarodnyj-kinofestyval-u-meksytsi/>.

276. Волошка, Лариса. Фільм про сім'ю з фронтової Красногорівки «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерки Ірини Цілик] отримав головну нагороду [Міжнародного] кінофестивалю [документального кіно MajorDocs] в Іспанії [Електронний ресурс] / Лариса Волошка // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/10/film-pro-simyu-z-frontovoyi-krasnogorivky-zemlya-blakytna-niby-apelsyn-otrymav-golovnu-nagorodu-kinofestyvalyu-v-ispaniyi/>.

277. «Дні українського кіно» відбулися у Буенос-Айресі [Аргентина] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3334134-dni-ukrainskogo-kino-vidbulisa-u-buenosajresi.html>.

278. Кінокритика як форма комунікації. Розмова з куратор(к)ами Київського тижня критики [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор, Аня Дацюк, Станіслав Битюцький, Сергій Ксаверов ; [розмовляв] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

https://lb.ua/culture/2021/10/22/496743_kinokritika_yak_forma_komunikatsii.html.

Куратори Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики» про принципи відбору фільмів у програму та сучасний стан кінокритики в Україні².

¹ Див. також: Семенюк, Анна. Карпатський гірський міжнародний кінофестиваль [в м. Ужгороді] оголосив програму [Електронний ресурс] / Анна Семенюк // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2021. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.10.2021.

https://zaxid.net/karpatskiy_girskiy_mizhnarodnyj_kinofestival_ogolosiv_programu_n1527464.

² Див. також: Фестивальні гіти, прем'єри нового українського кіно, культове бунтарське кіно: стартує 5-й [Міжнародний кінофестиваль] Київський тиждень критики [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // День : [інтернет-версія]. 2021. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/181021-festyvalni-gity-premyery-novogo-ukrayinskogo-kino-kultove-buntarske-kino-startuye-5-yu>.

279. К.С. У Львові стартував фестиваль німецького кіно [Електронний ресурс] : також його приймають Київ, Одеса, Дніпро, Харків, Чернівці та Маріуполь : [програма] / К.С. // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.
https://zaxid.net/u_lvovi_startuvav_festival_nimetskogo_kino_n1528675.

280. Сліпченко, Катерина. У Львові стартував «Тиждень австрійського кіно» [Електронний ресурс] : [про програму кінопоказів] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.
https://zaxid.net/u_lvovi_startuvav_tizhden_avstriyskogo_kino_n1527736.

281. Сучасна анімація у п'яти містах. [Міжнародний] Фестиваль [актуальної анімації та медіамистецтва] LINOLEUM вирушає в тур Україною [Електронний ресурс] // *Новое время* : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.
<https://nv.ua/ukr/art/linoleum-virushaye-v-tur-mistami-ukrajini-rozklad-50187219.html>.

282. У Дніпрі гучно пройшов перший в Європі фестиваль інноваційного кіно (фото) [Електронний ресурс] // *Днепр веч.* : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.
<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dnipri-guchno-proyshov-pershiy-v-yevropi-festival-innovatsiynogo-kino-foto.html>.

Про учасників, склад журі та підсумки проведення I Міжнародного фестивалю інноваційного кіно KINNOVATION у м. Дніпрі.

283. Фільм «Мати Апостолів» [режисера З. Буадзе] узяв нагороди на фестивалях у Канаді [Ontario International Film Festival] та США [New York Film Week] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3339927-film-mati-apostoliv-uzav-nagorodi-na-festivalah-u-kanadi-ta-ssa.html>¹.

284. Цьомик, Ганна. Харківський кінофест [міжнародний кінофестиваль документальних та художніх фільмів Kharkiv MeetDocs]: в українському контексті і поза ним [Електронний ресурс] : [підсумки проведення] / Ганна Цьомик // *Укр. тиждень* : [інтернет-журнал]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.
<https://tyzhden.ua/Culture/253334>².

Див. № 267.

¹ Див. також: Військова драма Зази Буадзе «Мати Апостолів» отримала дві нагороди на фестивалі [Caella Film Festival] в Іспанії [Електронний ресурс] // *Детектор медіа* : [інтернет-видання]. 2021. 11 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.10.2021. <https://detector.media/infospace/article/192765/2021-10-11-viyskova-drama-zazy-buadze-maty-apostoliv-otrymala-dvi-nagorody-na-festyvali-v-ispanii/>.

² Див. також: Ювілейний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs оголосив переможців [Електронний ресурс] // *Нове укр. кіно* : [сайт]. 2021. 2 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2021.
<https://www.cinema.in.ua/kharkiv-meetdocs-peremozhtsi/>.

285. Брюховецька, Лариса. «Корона Карпат» – фестиваль українського кіно : [про хід та підсумки фестивалю] / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 25.

286. Саква, Олександр. Кіновідлуння року: IX кінофест у Трускавці / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 25–28.

Про чотири фільми конкурсної програми фестивалю.

287. Чернілевський, Станіслав. Що цікавого у наймолодших? / Станіслав Чернілевський // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 31–32.

Про стрічки молодих кінематографістів – учасників конкурсу кінематографічних шкіл.

288. Швець, Юлій. «Корона Карпат – 2021» – творити і захищати / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 29–30.

Про фільми позаконкурсної і конкурсної програм.

Копродукція

289. «Биківня»: розпочато роботу над стрічкою про трагічні долі жертв радянського терору [режисер Я. Кідава-Блонський (Польща), продюсер А. Паленчук (Україна)] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://www.cinema.in.ua/bykivnia-pro-zhertv-teroru/>.

Див. № 294.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

290. Бейник, Андрій. У Генічеській громаді [Херсонська обл.] знімали військові драми [Електронний ресурс] : [про зйомки художніх фільмів «Кордон» за мотивами роману «Іловайськ» Є. Положія та «Легка прогулянка»] / Андрій Бейник // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://newday.kherson.ua/u-genicheskij-gromadi-znimali-vijskovi-drami/>.

291. Десятерик, Дмитро. «Орталан»: про депортацію мовою кіна [Електронний ресурс] : [режисер] Наріман Алієв розпочав роботу над новим фільмом // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ortalan-pro-deportaciyu-movoyu-kina>.

292. Самченко, Валентина. Рецепт від осінньої нудьги: у прокат вийшов [комедійний] фільм «Де гроші?» з Адою Роговцевою та Dzidzio у головних ролях [Електронний ресурс] : [про зйомки фільму та його акторський склад] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3776/164/161405/>.

293. Стасюк, Ірина. В Україні вперше за державний кошт зніматимуть фільм про гомосексуальні стосунки [Електронний ресурс] : автори очікують, що фільм займе нішу європейського естетського кіно, на якому спеціалізуються такі режисери, як Франсуа Озон, Педро Альмадовар, Паоло Сорентіно / Ірина Стасюк // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/10/28/v-ukrayini-vpershe-za-derzhavnyj-kosht-znimatymut-film-pro-gomoseksualni-stosunky/>.

Про початок зйомок художнього фільму «Мій юний принц» (режисер Х. Василян).

Див. № 13, 284–288.

Рецензії

294. Канівець, Анастасія. Дитинство в полоні червоної химери / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 19–20.

Художній фільм «Антон і червона химера» (Україна, Грузія, Литва). Режисер – З. Урушадзе.

295. Морі, Євгеній. Деромантизація кримінального світу. Рецензія на фільм «Носоріг» Олега Сенцова [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/175077-deromantizacia-kriminalnogo-svitu-recenzia-na-film-nosorig-olega-sencova/>.

Персоналії

296. Алієв, Наріман. Режисер Наріман Алієв: Глядачу байдуже, яке національне коріння у актора. Головне, щоб у нього повірили [Електронний ресурс] / Наріман Алієв ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/10/11/246172/>.

Кінорежисер, сценарист про роботу над новим фільмом «Орталан», бюджет стрічки, акторський кастинг, «Кримську платформу»¹.

297. Бліндар, Іван. «Кузьма – не просто образ, який можу собі придумати. Це шалена відповідальність» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з виконавцем головної ролі у фільмі за однойменним твором Андрія Кузьменка «Я, "Победа" і Берлін» Іваном Бліндаром / Іван Бліндар ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

¹ Про фільм див. також: Созанська, Ірина. Ortalan: історія трагедії кримськотатарського народу [Електронний ресурс] / Ірина Созанська // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2021. 1 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.10.2021. <https://www.poglyad.tv/ortalan-istoriya-tragediyi-krymskotatarskogo-narodu/>

<https://wz.lviv.ua/interview/444896-kuzma-ne-prosto-obraz-iakyi-mozhu-sobi-prydumaty-tse-shalena-vidpovidalnist>.

298. Вакулюк, Микита. «Впізнаваність стала для мене проблемою» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором, виконавцем головної ролі у фільмі «Козирне місце» Микитою Вакулюком / Микита Вакулюк ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/443653-vpiznavanist-stala-dlia-mene-problemoiu>.

Кіноактор про зйомки у фільмі «Козирне місце» та серіалі «Школа», свою першу роль, особисте життя.

299. Горностай, Катерина. У чому успіх фільму про підлітків «Стоп-Земля». Інтерв'ю з режисеркою Катериною Горностай [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [записав] Л. Галкін // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspihne.media/174072-u-comu-uspikh-filmu-pro-pidlitkiv-stop-zemla-intervu-z-reziserkou-katerinou-gornostaj/>.

300. Жмурко, Святослав. «Для ролі змінив зачіску і навчився виконувати реп» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з молодим, але перспективним актором Святославом Жмурком / Святослав Жмурко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/445019-dlya-rol-i-zminiv-zachisku-i-navchivsvya-vikonuvati-rep>.

Кіноактор про зйомки у серіалі «Юрчишини», досвід роботи з відомими акторами та ставлення до популярності.

301. Іван Миколайчук і сучасна культура / Леся Воронина, Іван Канівець, Марія Шкурат [та ін.] // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 2–5.

Добірка відповідей діячів культури і мистецтва на анкету журналу «Кіно-Театр» щодо внеску кіноактора, режисера і сценариста І. Миколайчука (1941–1987) в українське кіномистецтво, впливу його творчості на сучасне кіно та чи мала міжнародний резонанс його творчість. До 80-річчя від дня народження митця.

302. Ілленко, Михайло. Михайло Ілленко: «Толока як генетичний код єднання і виживання нації» [Електронний ресурс] / Михайло Ілленко ; записала В. Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/mihajlo-illienko-toloka-jak-genetichnij-kod-iednannja-i-vizhivannja-nacii/>.

Кінорежисер, сценарист заслужений діяч мистецтв України про задум фільму «Толока», суть образу української хати, сприйняття стрічки глядачами. Розповідь записано під час творчої зустрічі у Полтавській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Олесь Гончара.

303. Савченко, Борис. Борис Савченко: «Головне в людській поставі – гідно піднята голова» / Борис Савченко ; бесіду веде О. Саква // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 40–41.

Кінорежисер народний артист України про ідею створення фільму про діяча ОУН Р. Різняка та подання кіносценарію «Заповіт форпосту «Тут стань!» на розгляд у Держкіно України.

304. Сенцов, Олег. Олег Сенцов: «Носоріг» вийшов би іншим, якби я зняв його до ув'язнення [Електронний ресурс] / Олег Сенцов; [розмовляли] В. Міський, Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021. <https://detector.media/community/article/193186/2021-10-26-oleg-sentsov-nosorig-vyushov-by-inshym-yakby-ya-znyav-yogo-do-uvyaznennya/>.

Кінорежисер про новий фільм «Носоріг», українську кіноіндустрію та державне фінансування, майбутні проекти.

305. Яковенко, Віра. Усі ми потрапили в історичну турбулентність. І в кожного свій «іммельманн» [Електронний ресурс] / Віра Яковенко ; розмову вела О. Вауліна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021. <http://www.golos.com.ua/article/352572>.

Кінорежисерка про роботу над художнім фільмом «Подвійний іммельманн».

306. Ященко, Тимур. «Черкаська мафія»: відомий кінорежисер про тату, яке йому «бив» прапорщик, «набір черкаських травм» і вбивство у 90-х [Електронний ресурс] / Тимур Ященко ; [спілкувалася] А. Євич // Про все : [портал]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://provce.ck.ua/kinorezhyser-iz-cherkas-ziznavsya-pro-travmy-vbyvstva-i-krytyku/>.

Кінорежисер про своє рідне місто, спогади дитинства, кінострічку «Черкаси», ставлення до критики фільму, підбір акторів для стрічок, творчі плани та особисте життя.

Див. № 312–314.

Документальне кіно

307. Історія українських майданів: від протестів на граніті до Помаранчевої революції. Вийшов документальний фільм [«Помаранчева революція» історичного проєкту «10 Днів незалежності України» режисера Я. Любчича] [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253399>.

308. Пуляєва, Людмила. Чим далі від цивілізації – тим краще [Електронний ресурс] : така чи не головна думка нового документального фільму режисерки Ганни Ярошевич «Май далеко – май добре», який виходить

на великі екрани України 7 жовтня / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/443975-chym-dali-vid-tsyvilizatsii-tym-krashche>.

Про документальний фільм «Май далеко – май добре» та його допрем'єрний показу м. Львові. Режисерка – Г. Ярошевич.

Див. № 15, 262, 269, 273, 284, 314.

Рецензії

309. Пантін, Олександр. Історія вільних перемог / Олександр Пантін // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 17–19.

Документальний фільм «Юкі». Режисер – В. Мула.

Персоналії

310. Горлова, Аліна. Режисерка фільму «Цей дощ ніколи не скінчиться» Горлова: в Іраку могли знімати більше, ніж в Україні [Електронний ресурс] / Аліна Горлова ; [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/118957-odna-z-prizerok-docudays-ua-alina-gorlova-v-iraku-mogli-znimati-bilse-niz-v-ukraini/>.

Кінорежисерка про зйомки фільму.

311. Канівець, Анастасія. На гребені української «нової хвилі». Ірина Цілик / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 16–20.

Про творчість кінорежисерки, письменниці І. Цілик.

312. Канівець, Іван. Фільми – українцям, досвід – студентам : Василю Петровичу Вітру – 70! / Іван Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 32–34.

Творчий портрет кінорежисера, актора, сценариста і педагога з.д.м. України В. Вітра.

313. Моргунець-Ісаєнко, Олеся. Олеся Моргунець-Ісаєнко: Любов'ю можна домогтися більшого / Олеся Моргунець-Ісаєнко ; розмовляв Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 13–16.

Кінорежисерка про створення документального фільму «Депортація 44–46» та ігрового – «Казка про гроші», роботу з акторами, вибір професії, патріотичне кіно та ін.

314. Руснак, Лариса. Лариса Руснак: «Нам треба кричати, щоб бути почутими» / Лариса Руснак ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 5. – С. 12–13.

Народна артистка України про свою роль у документально-ігровому фільмі «Депортація 44–46» (режисерка О. Моргунець-Ісаєнко) та власне фільм.

315. Самолевська, Ольга. Натхненна сила Катерини Білокур / Ольга Самолевська // Кіно-Театр. – 2021. – № 4. – С. 43–44.

Кінорежисерка про історію створення неігрового фільму-колажу «Катерина Білокур. Послання» (2001).

Музичне кіно

316. В Івано-Франківську відбулась прем'єра фільму проекту «Невідомий Бортнянський» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/2021/10/26/v-ivano-frankivsku-vidbulas-prem-yera-filmu-proyektu-nevidomiy-bortnyanskiy/>.

Прем'єра фільму «Невідомий Бортнянський», в якому, крім записів виконання івано-франківським Камерним хором «Воскресіння» віднайдених маловідомих творів композитора Д. Бортнянського (1751–1825), розповідається також про історію його життя.

Анімаційне кіно

Див. № 264, 281.

Кліпмейкерство

Див. № 177.

Кінопрокат

Робота кінотеатрів

317. Овчаренко, Едуард. Дім українського кіно [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

Про історію заснування кінотеатру «Жовтень» (м. Київ) та заходи з нагоди його 90-річчя.

Показчик персоналій

- Абрамович М. 93
Алієв Н. 296
Белькевич Д. 19
Бліндар І. 297
Бортнянський Д. 316
Ваколюк В. 45
Вакулюк М. 298
Вітер В. 312
Гаврилюк Я. 234
Гелитович А. 66
Гончарук О. 51
Горлова А. 310
Горностаї К. 299
Гурезов А. 235
Дичко Л. 148
Жмурко С. 300
Ілленко М. 302
Кадирова Л. 254
Козлов В. 248
Костур Л.
Левитська М. 191
Липяцька М. 55
Мазур Т. 236
Мак І. 237
Марчук В. 73
Миколайчук І. 301
Міхіна Т. 238
Моргунець-Ісаєнко О. 313
Овсійчук Т. 190
Одуденко В. 192
Пастушок Т. 66
Патик В. 110
Пужаковська О. 239
Руснак Л. 314
Савченко Б. 303
Самолєвська О. 315
Сенцов О. 304
Склярська О. 66
Струннікова М. 240
Ступка Б. 241
Уривський І. 233
Феленчак В. 173
Цілик І. 311
Шейко В. 56
Юров П. 242
Яковенко В. 305
Янчук-Зухер Б. 66
Яценко Т. 306

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	4
Мистецтво і держава.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
День захисників та захисниць України, День українського козацтва.....	5
Фестивалі, конкурси	6
Креативні індустрії	6
Мистецтво і новітні технології.....	6
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	7
Мистецтво у прифронтовій зоні.....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи.....	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	8
Мовна політика держави.....	8
У творчих спілках України	9
Персоналії діячів мистецтва України	9
Присудження премій у галузі мистецтва	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	11
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	11
Правові питання галузі.....	11
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	11
Освіта. Кадри.....	12
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	12
Кадри.....	13
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	14
Український інститут.....	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси.....	15
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	17
Історія образотворчого мистецтва.....	18
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки	19
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	20
Міжнародне співробітництво	22
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	22
Окремі види образотворчого мистецтва	24
Скульптура.....	24

Живопис	24
Графіка	29
Декоративно-ужиткове мистецтво	29
Художня фотографія	30
Інші види образотворчого мистецтва.....	31
МУЗИКА.....	31
Персоналії композиторів.....	32
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	32
Міжнародне співробітництво	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	33
Окремі види музики і музичного виконавства.....	36
Фольклор у професійній музиці.....	36
Вокальна музика	36
Інструментальна музика.....	37
Естрадна музика.....	38
Джазова музика.....	38
Рок- та попмузика	39
Театральна музика.....	40
Організація концертно-гастрольної діяльності	40
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	40
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	41
Драматургія	41
Сценографія.....	42
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	42
Міжнародне співробітництво	43
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	44
Театральне мистецтво інших країн	47
Окремі види театру.....	47
Драматичний театр.....	47
Музичний театр.....	51
Оперний театр	51
Балетний театр	53
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	53
Театр для дітей та юнацтва	54
Театр ляльок, маріонеток.....	54
Театр одного актора	54
Інші види театру.....	54
Танець. Хореографія	55
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв в Україні	55
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	55
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	56
Історія кіно	57
Робота кіностудій і кінофірм.....	57
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	58
Міжнародне співробітництво	58

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	58
Копродукція	61
Види кіномистецтва.....	61
Художньо-ігрове кіно	61
Документальне кіно	64
Музичне кіно.....	66
Анімаційне кіно	66
Кліпмейкерство.....	66
Кінопрокат.....	66
Робота кінотеатрів.....	66
Показчик персоналій.....	67

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 10

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.

Б/т. Зам. № 97.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17