

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 9**

**Періодичність 12 випусків на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2021**

**УДК 7  
М 65**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**Т. Б. Благодарєва**  
**О. В. Паніматченко**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 56 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

**© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2021**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Іголкіна, Катерина. «Китайський синдром» у мистецтві: куди протікає пам'ять про Чорнобиль в культурі [Електронний ресурс] / Катерина Іголкіна, Наталія Ткаченко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/21/494221\\_kitayskiy\\_sindrom\\_mistetstvi.html](https://lb.ua/culture/2021/09/21/494221_kitayskiy_sindrom_mistetstvi.html).

*Публікуються ключові думки учасників дискусії «Китайський синдром у мистецтві: куди протікає пам'ять про Чорнобиль в культурі», яка відбулась у межах онлайн-форуму «Зона (не)відчуження» до 35-тих роковин Чорнобильської трагедії.*

### **Мистецтво і держава**

2. Комітет гуманітарної та інформполітики пропонує збільшити фінансування на культуру, Нацраду та Суспільне [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/komitet-humanitarnoi-ta-informpolityky-proponuie-zbilshyty-finansuvannia-na-kulturu-natsradu-ta-suspilne/>.

*Про обговорення Комітетом Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики під час онлайн-засідання пропозицій щодо збільшення фінансування сфери культури у проєкті закону «Про Державний бюджет України на 2022 рік».*

3. Культурна політика Зеленського: позитивні та негативні тенденції [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253174>.

*Наведено тези виступу радниці директора Укр. інституту в м. Лондоні (Велика Британія) М. Пезенті у межах презентації аналітичного проєкту «Нова влада України 2019–2021 роки: досягнення, проблеми, перспективи», підготовленого ГО «Виборча рада UA».*

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

#### **До 30-річчя незалежності України**

4. Ефанова, Марина. Харьковчане могут посмотреть лучшие украинские фильмы [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/186759/>.

*Про програму фестивалю кіно просто неба «Зоряна ніч» у м. Харкові.*

5. Лютий, Тарас. Незалежність у призмі культури [Електронний ресурс] / Тарас Лютий // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Columns/50/252821>.

6. Маковецька, Олена. «Характерник» на Хортиці [м. Запоріжжя] глибоку філософію поєднав з творчим хуліганством [Електронний ресурс] / Олена Маковецька // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/08/27/kharakternyk-na-khortytsi-hlyboku-filosofiiu-poiednav-z-tvorchym-khulihanstvom/>.

*Про показ рокпритчі «Характерник» у Запорізькому муніципальному театрі-лабораторії «Vie» за участі рокгурту Banderstadt та акторів театру. Режисерка проекту – А. Макаренко.*

7. Непийвода, Марина. Від документальних до фешн: 30 років незалежної України показали в 600 фото [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_vid-dokumentalnih-do-feshn-30-rokiv-nezalezhnoyi-ukrayini-pokazali-v-600-foto/1050406](https://gazeta.ua/articles/culture/_vid-dokumentalnih-do-feshn-30-rokiv-nezalezhnoyi-ukrayini-pokazali-v-600-foto/1050406).

*Про виставку «Чутливість. Сучасна українська фотографія» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ), наведено також коментарі фотохудожників – учасників виставки.*

8. Піддубняк, Василь. Виставка на Херсонщині «до круглої дати» нічим особливим не вразила [Електронний ресурс] / Василь Піддубняк // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/vistavka-na-hersonshhini-do-krugloi-dati-nichim-osoblivim-ne-vrazila/>.

*Враження від виставки у виставковій залі Херсонської обл. організації НСХУ.*

Див. № 61, 130.

#### До 80-тих роковин трагедії у Бабиному Яру

9. Білаш, Ксенія. До 80-х роковин трагедії у Києві [на території Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр»] відбудеться перформанс «Бабин Яр. Голосами» [за збіркою віршів М. Кіяновської, режисер О. Ліпцин] [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/27/494887\\_80h\\_rokovin\\_tragedii\\_kiievi.html](https://lb.ua/culture/2021/09/27/494887_80h_rokovin_tragedii_kiievi.html).

10. Котубей, Олеся. На Майдані [Незалежності в м. Києві] відкрили стенди про трагедію у Бабиному Яру [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/167412-na-majdani-vidkrili-stendi-pro-tragediu-u-babinomu-aru/>.

11. Котубей, Олеся. Пам'ятні заходи до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру: що і коли відбуватиметься [Електронний ресурс] / Олеся Котубей //

Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/167414-pamatni-zahodi-do-80-h-rokovin-tragedii-babinogo-aru-so-i-koli-vidbuvatimetsa/>.

12. Кришталева стіна плачу, фільм Лозниці та візит трьох президентів: програма заходів до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/babin-yar-plan-zahodiv-u-kiyevi-do-80-h-rokovin-tragediji-novini-kiyeva-50184681.html>.

### **Фестивалі, конкурси**

13. Бабич-Вепрева, Вікторія. «Барвінський. Повернення в Україну» – у Києві презентували музичні твори, заборонені радянським режимом [Електронний ресурс] / Вікторія Бабич-Вепрева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56022/>.

*Прем'єра концерту-вистави «Барвінський. Повернення в Україну» у рамках Фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage в м. Києві. Авторка проекту – Н. Половинка.*

14. Зданевич, Лера. Кого слухати на [фестивалі сучасної попкультури] ComicCon Ukraine 2021 [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про музичні гурти, що беруть участь у фестивалі] / Лера Зданевич // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://liroom.com.ua/afisha/comiccon-ukraine-2021/>.

15. Ніколайчук, Інна. Закрита вечірка чи масштабний фест? bit.ua побував на Wave [Електронний ресурс] : [враження від фестивалю музики, мистецтва і кайтсерфінгу Wave на Арабатській стрілці (Херсонська обл.)] / Інна Ніколайчук // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://bit.ua/2021/08/bit-ua-pobuvav-na-wave/>.

### **Креативні індустрії**

16. Завершився V щорічний міжнародний форум «Креативна Україна» [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про мету та хід форуму] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/zavershyvsia-v-shchorichnyj-mizhnarodnyj-forum-kreatyvna-ukraina/>.

## **Мистецтво і новітні технології**

17. Мамонова, Ганна. Дізнатися про особливості постановок сучасних опер можливо на [мультимедійній] виставці «Корисні копалини» [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://suspilne.media/162603-diznatisa-pro-osoblivosti-postanovok-sucasnih-oper-mozливо-na-vistavci-korisni-kopalini/>.

*Про підготовку до відкриття у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ) мультимедійної виставки «Корисні копалини: виставка опер у павільйоні спогадів», присвяченої трьом сучасним операм, які музична агенція «Ухо» поставила у 2016–2018 рр.*

18. Різникова, Ярослава. В Одесі відбулася перша імерсивна виставка, присвячена творчості Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351228>.

*Враження від мультимедійної виставки «Імерсивний світ Тараса Шевченка» в Артцентрі ім. В. Холодної Одеської кіностудії.*

## **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

19. Арт-об'єкт «Звуки Міста» відкрили в Дніпрі. ФОТО [Електронний ресурс] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

[https://censor.net/ua/photo\\_news/3287590/artobyekt\\_zvuky\\_mista\\_vidkryly\\_v\\_dnipri\\_foto](https://censor.net/ua/photo_news/3287590/artobyekt_zvuky_mista_vidkryly_v_dnipri_foto).

## **Мистецтво у прифронтовій зоні**

20. Котубей, Олеся. Драма, поезія, рок'н'рол – в Авдіївці [Донецька обл.] готують мистецький фестиваль [«Авдіївка ФМ»] [Електронний ресурс] : [про тему, учасників, програму] Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://suspilne.media/164004-drama-poezia-roknrol-v-avdiivci-gotuut-misteckij-festival/>.

21. Самченко, Валентина. Друге життя Маріка: як прифронтове місто за кілька років перетворилось на «культурну столицю» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3768/164/160611/>.

*Про культурно-мистецьке життя м. Маріуполя (Донецька обл.).*

22. У Краматорську [Донецька обл.] відкрили пам'ятник [поету] Василю Стусу [скульптор В'ячеслав Гутиря] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

Див. № 28, 69.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**23.** Катаєва, Марія. Фотовиставку на тему інклюзивності у Києві побачило близько 12 тисяч людей [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56446/>.

*Міжнародна фотовиставка «Не/видиме життя» в рамках фотографічного ярмарку Photo Kyiv – 2021 на території Нац. заповідника «Софія Київська».*

**24.** Крамар, Остап. У Києві відкрили 12-метрову скульптуру кита, яка змінює забарвлення. Її створили з переробленого пластику [в рамках культурно-екологічного проєкту, який посів перше місце в рейтинговому реєстрі програми «Культура плюс» Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] / Остап Крамар // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://hromadske.ua/posts/u-kiyevi-vidkrili-12-metrovu-skulpturu-kita-yaka-zminyuye-zabarvlennya-yiyi-stvorili-z-pereroblenogo-plastiku>.

**25.** Стратонова, Наталія. У Рівному знімають один з фільмів проєкту «Особливі митці від териконів до Карпат» [Електронний ресурс] / Наталія Стратонова, Володимир Струс // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/161488-u-rivnomu-znimaut-odin-z-filmiv-proektu-osoblivi-mitci-vid-terikoniv-do-karpat/>.

*Про зйомки у м. Рівному одного з фільмів соціального циклу «Особливі митці від териконів до Карпат», який популяризуватиме творчість митців із інвалідністю з різних куточків країни. Автор і режисер проєкту – Ю. Кочкаров. За підтримки Укр. культурного фонду.*

**26.** У Миколаєві презентували виставку [«Миколаїв: жіночий портрет»] жіночих фотопортретів із військовослужбовцями морської піхоти [фотохудожника В'ячеслава Некрасова] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/27/u-mykolayevi-prezentuvaly-vystavku-fotoportretiv-vijskovosluzhbovych-morskoyi-pihoty/>.

**27.** У Національній опері [України, м. Київ] відбувся галаконцерт [міжнародного проєкту] «Музична подяка лікарям» [Електронний ресурс] : [про програму концерту, організованого за підтримки Національної академії наук України, Українського культурного фонду, ВООЗ та ЮНЕСКО] // Укрінформ :



[інтернет-платформа]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3317112-u-nacionalnij-operi-vidbuvsja-gala-koncert-muzicna-podaka-likaram.html><sup>1</sup>.

#### Робота з дітьми та молоддю

**28.** Артюгіна, Лариса. «Вміти трансформувати свою травму в культурний продукт – частина професії режисера» [Електронний ресурс] / Лариса Артюгіна, Наталія Ящук ; [записала] О. Беца // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/28168/2021-09-21-vmity-transformuvaty-svoyu-travmu-v-kulturnyy-produkt-chastyna-profesii-rezhysera/>.

*Кінорежисерка, керівниця навчального напрямку школи документалістики та медіа для дітей із прифронтових зон та окупованих територій «DocUaDream» та керівниця школи, психологиня про роботу зі створення школи, яка існує з 2014 р., та процес навчання підлітків у школі й водночас боротьбу з російською пропагандою, зокрема про цьогорічне десятиденне навчання у школі в м. Києві та його результати.*

#### Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

**29.** Войтюк, Юрій. Театр, кіно чи музей: доступу до яких видів мистецтва бракує людям з порушеннями зору [Електронний ресурс] / Юрій Войтюк; [записала] А. Герасимова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/167133-teatr-kino-ci-muzej-dostupu-do-akih-vidiv-mistectva-brakue-ludam-z-porusennami-zoru/>.

*Голова ради керуючих партнерів громадської спілки «Український міжнародний інститут сліпих» про інклюзивні мистецькі проєкти, зокрема проєкт «Доступний театр: аудіоопис вистав для незрячих та слабозорих глядачів», доступ до яких видів мистецтва найбільше бракує людям із порушеннями зору та яких помилок найчастіше припускаються ті, хто намагається задовольнити культурні потреби людей із інвалідністю.*

**30.** У Києві триває театральний проєкт для людей з порушеннями зору [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://socportal.info/ua/news/u-kievi-trivae-teatralnii-proekt-dlya-liudei-z-porushen-nyami-zoru/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Косова, Ольга. У київській опері влаштували концерт для медиків з усього світу [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 17 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 20.09.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/56553/>.



*Покази вистав у межах спеціального проєкту «Доступний театр: аудіоопис вистав для незрячих та слабозорих глядачів» у трьох київських театрах протягом вересня-жовтня 2021 р.*

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**31.** Мамонова, Ганна. Омбудсмен [Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремінь] заявив, що державні театри не виконують мовний закон [Електронний ресурс] : [проаналізовано репертуар 7 театрів, що належать до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України; подано коментарі діячів театрального мистецтва щодо дотримання нових норм Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/167017-ombudsmen-zaaviv-so-derzavni-teatri-ne-vikonuut-movnij-zakon/>.

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**32.** Катаєва, Марія. У центрі міста проїдеться святковий автобус з акторами і вручатимуть «Київську пектораль» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56284/>.

*Про лауреатів театральної премії «Київська пектораль – 2020» та церемонію їх нагородження у м. Києві<sup>1</sup>.*

**33.** Козирєва, Тетяна. «Безголосся», «Приховані наміри» і «Сіль» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/bezgolossya-pryhovani-namiry-i-sil>.

*Про переможців Премії професора А. Бокотєя – 2021 для молодих художників-склярів та виставку конкурсних робіт у Музеї скла (м. Львів).*

Див. № 74, 192.

### **Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

**34.** Семена, Микола. Чумацьким шляхом – у Крим!.. [Електронний ресурс] / Микола Семена // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chumackym-shlyahom-u-krym>.

---

<sup>1</sup> Див. також: У столиці вручили театральну премію «Київська Пектораль» [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 9 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.09.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3313055-u-stolici-vrucili-teatralnu-premiu-kiivska-pektoral.html>.

*Про учасників і хід культурно-мистецького проєкту «Шлях/Yol», який презентує багатовікову історію та культуру кримських татар і українців, засвідчує нерозривність зв'язків материкової частини України й півострова Крим.*

Див. № 42.

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

**35.** Купчик, Ксенія. Лев Гец – мистецький посол України [у Польщі] / Ксенія Купчик // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 7. – С. 42–44.

*Про життя та творчість живописця, графіка, педагога, громадського діяча Л. Геца (1896–1971).*

**36.** Матяш, Ірина. Ірина Матяш: «Євген Слабченко ставив собі завдання показати історію України як суверенної держави від Київської Русі до УНР» [Електронний ресурс] / Ірина Матяш; [розмовляла] А. Лазарева // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://tyzhden.ua/History/252910>.

*Голова Наукового товариства історії дипломатії та міжнародних відносин про ситуацію з популяризацією та поверненням спадщини французького кіномитця українського походження Є. Деслава (Слабченка, 1899–1966), загрозу кремлівських зазіхань на меморіальний православний цвинтар у м. Ніцці (Франція) та доступність кінематографічного доробку митця в Україні.*

**37.** Сидоренко, Михайло. «Мистецтво має вселяти надію» [Електронний ресурс] / Михайло Сидоренко; [розмовляла] М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystectvo-maye-vselyaty-nadiyu>.

*Український художник про свою виставку «Les chants des Vallons» («Пісні Вальону») в Культурному фонді «Ермітаж» (Франція), паризький артпростір, як впливають сучасні тенденції, зокрема діджиталізація, на сприйняття мистецтва в Україні й Франції, чи змінилась роль мистецтва під час пандемії, свою творчість.*

**38.** Яців, Роман. Нова сторінка української культурної дипломатії у Франції [Електронний ресурс] / Роман Яців // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nova-storinka-ukrayinskoyi-kulturnoyi-dyplomatiyi-u-franciyi>.

*Про творчість подружжя українських художників М. Сидоренка та Н. Кручкєвич, які репрезентують Україну у мистецькому середовищі Франції, зокрема виставку «Les chants des Vallons» робіт М. Сидоренка в Культурному фонді «Ермітаж» (м. Париж) та презентацію альбому-монографії про його творчість, яка нещодавно вийшла в паризькому видавництві «Lelivredart».*

Див. № 119, 127.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

39. Ханбабаєва, Аліна. Я знаю, де тут вкрасти коней, або Сукупності досвідів у культурному менеджменті. Частина II: Харків [Електронний ресурс] / Аліна Ханбабаєва, Роман Видро, Іванна Скиба-Якубова; [записала] І. Скиба-Якубова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/03/493113\\_znayu\\_de\\_tut\\_vkrasti\\_koney\\_abo.html](https://lb.ua/culture/2021/09/03/493113_znayu_de_tut_vkrasti_koney_abo.html).

*Співзасновниця «Культурної агенції В» (фестиваль соціальних інновацій та нової музики Plan B, проекти «День Музики у Харкові», «Навзаєм» та ін.), співзасновник відкритої майстерні «Гараж хаб» та бюро досліджень і консультацій «Справа техніки» та співзасновниця агенції Bagels & Letters, менеджерка Другої бієнале молодого мистецтва про свій досвід менеджменту у сфері культури.*

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

40. Кіч, Тамара. Як співали Тerasи : на Краснокутщині поєдналися історія, музика і мальовнича природа / Тамара Кіч // Слобід. край. – 2021. – 9 верес. (№ 72). – С. 4.

*Про концерт «Харитонівська ремінісценція» та інші заходи у с. Городне (Харківська обл.), присвячені відродженню пам'яті про слобожанських меценатів, цукрозаводчиків І. та П. Харитоненків.*

41. Мамонова, Ганна. У Сквирі [Київська обл.] скульптор [Григорій Літош] демонтував пам'ятник Тарасу Шевченку, оскільки йому не заплатили за роботу [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://suspilne.media/160938-u-skviri-skulptor-demontuvav-pamatnik-tarasu-sevcenku-oskilki-jomu-ne-zaplatili-za-robotu/>.

42. Нати́кач, Людмила. З фотографій промовляють душі... [Електронний ресурс] / Людмила Нати́кач // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351168>.

*Виставка «Житомиряни в світлописах ХІХ століття» в «Гнатюк Арт Центрі» (м. Житомир). До Дня житомирян та Дня українського кіно. Організатори – студентський польський клуб, «Гнатюк Арт Центр» та Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. Огієнка.*

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

43. В'ятрович, Володимир. Нищення культури триває [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/viatrovych/614997c7bf228/>.

*Народний депутат України про «залишковий принцип» фінансування культури, закладений у проєкті Державного бюджету України на 2022 р.*

**44.** Ліцкевич, Ольга. Наслідки пожежі. Скільки буде коштувати новий орган для костелу Святого Миколая [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://suspilne.media/161471-naslidki-pozezi-skilki-bude-kostuvati-novij-organ-dla-kostela-svatogo-mikolaa/>.

**45.** Остапа, Світлана. Держбюджет – 2022: скільки грошей запланували виділити на інформаційну сферу та кінематографію [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://detector.media/infospace/article/192254/2021-09-23-derzhbyudzheth-2022-skilky-groshey-zaplanuvaly-vydilyty-na-informatsiynu-sferu-ta-kinematografiyu/>.

**46.** Стасюк, Ірина. Київрада проголосувала за знесення кінотеатру «Загреб» [Електронний ресурс] : інвестор буде зобов'язаний безоплатно передати до комунальної власності частину новозбудованого приміщення площею, не меншою, ніж зараз / Ірина Стасюк // Хмарочос : кiev. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/09/24/kyivrada-progholosuvala-za-znesennya-kinoteatru-zagreb/>.

**47.** Ткаченко, Олександр. Рушійна сила. Чому потрібні інвестиції в культуру [Електронний ресурс] : [допис міністра культури та інформаційної політики України] / Олександр Ткаченко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/opinion/kultura-v-ukrajini-skilki-groshey-z-byudzhetu-2022-pide-na-kulturu-novini-ukrajini-50185801.html>.

**48.** Чернета, Антон. Органні страсти / Антон Чернета ; [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр веч. – 2021. – 16 сент. (№ 37). – С. 13.

*Директор – художній керівник Будинку органної та камерної музики (м. Дніпро) про конфліктну ситуацію з релігійною громадою Свято-Миколаївського (Брянського) храму, підписання нової мирової угоди між Дніпропетровською обласною та релігійною громадою храму щодо майбутньої роботи закладу, де знаходиться єдиний концертний орган у регіоні, обговорення питання щодо надання нового приміщення у м. Дніпрі для Будинку органної та камерної музики, рішення колективу надати можливість для виступів музикантів Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ), відкриття нового концертного сезону.*

Див. № 110, 137, 187, 201.

### **Правові питання галузі**

**49.** Держкіно не дозволило прокат фільму про Донбас (відео) [Електронний ресурс] : [документальний] фільм [режисера] Романа Любого

«Зошит війни» мав вийти у кінопрокат, але у Держкіно не видали прокатне посвідчення // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/443087-derzhkino-ne-dozvolilo-prokat-filmu-donbas-video<sup>1</sup>>.

**50.** Децик, Олександр. Пісня в законі: як організовані справи в музичній індустрії. Чому інтелектуальна власність в Україні все ще не приносить доходу [Електронний ресурс] / Олександр Децик, Віталій Алексєєв // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

[https://lb.ua/economics/2021/09/30/495120\\_pisnya\\_zakoni\\_yak\\_organizovani.html](https://lb.ua/economics/2021/09/30/495120_pisnya_zakoni_yak_organizovani.html).

*Про перипетії з акредитацією організацій колективного управління (ОКУ) у сфері авторського права і (або) суміжних прав у царині музичної індустрії та труднощі в їхній діяльності.*

**51.** Стець, Андрій. Екс-голову УКФ Юлію Федів звинуватили у збитках на 57 млн грн [Електронний ресурс] : за матеріалами аудиту проти колишньої голови Української культурного фонду відкрили кримінальне провадження / Андрій Стець // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

[https://zaxid.net/eks\\_golovu\\_ukf\\_yuliyu\\_fediv\\_zvinuvatili\\_u\\_zavdanni\\_zbitkiv\\_na\\_57 mln\\_grn\\_n1526919](https://zaxid.net/eks_golovu_ukf_yuliyu_fediv_zvinuvatili_u_zavdanni_zbitkiv_na_57 mln_grn_n1526919).

#### Нормативно-правове забезпечення галузі

**52.** Нежигай, Ілля. [Президент України] Зеленський підписав указ [№ 464/2021 «Про заходи щодо сприяння розвитку кінематографії в Україні»] про розвиток кінематографу в Україні: деталі [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN. Інформ. агентство Укр. нац. новини : [сайт]. – 2021. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1943839-zelenskiy-pidpisav-ukaz-pro-rozvitok-kinematografu-v-ukrayini-detali>.

#### Освіта. Кадри

**53.** Радченко, Катерина. «Наша вища освіта має бути більш практично орієнтована». Частина IV: Одеса [Електронний ресурс] / Катерина Радченко, Оксана Довгополова ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/17/494023\\_nasha\\_vishcha\\_osvita\\_maie\\_buti\\_bilsh.html](https://lb.ua/culture/2021/09/17/494023_nasha_vishcha_osvita_maie_buti_bilsh.html).

*Менеджери у сфері культури – дослідниця фотографії, кураторка і директорка Odessa Photo Days Festival та професорка кафедри філософії Одеського нац. університету ім. І. Мечникова, кураторка проєкту «Минуле/Майбутнє/Мистецтво» про одеський культурний контекст, проблеми місцевих проєктів та професійні виклики.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Мамонова, Ганна. Чому фільм «Зошит війни» [режисера Р. Любого] має прокатне посвідчення, але не показується в кінотеатрах [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.09.2021. <https://suspilne.media/166313-comu-film-zosit-vijni-mae-prokatne-posvidcenna-ale-ne-moze-pokazuvatisa-v-kinoteatrah/>.



Див. № 42, 127.

#### Кадри

54. Мамонова, Ганна. [Героя України Михайла] Резніковича вчергове переобрали директором [Національного академічного] театру російської драми імені Лесі Українки [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://suspilne.media/161932-reznikovic-v-cergovij-raz-pereobravsa-direktorom-teatru-rosijskoi-drami-imeni-lesi-ukrainki/>.

55. Шеломенцев, Андрій. По головній вулиці з оркестром (до 75-річчя Григорія Постоа) [Електронний ресурс] / Андрій Шеломенцев, Анатолій Головка // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://mus.art.co.ua/po-holovniy-vulytsi-z-orkestrom-do-75-richchia-hryhorii-postoia/>.

*Творчий портрет музиканта, диригента, педагога, керівника студентського біг-бенду КНУКіМ Г. Постоа.*

56. Тищук, Євген. Режисер Євген Тищук: «Для мене національна ідея – Культура Українського Народу» [Електронний ресурс] / Євген Тищук ; [інтерв'ю вів] В. Мишанич // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yevgen-tishuk-dlya-mene-nacionalna-ideya-kultura-u/>.

*Директор департаменту культури, національностей і релігій Закарпатської ОДА про свою творчу діяльність як актора, головного режисера Мукачівського драм. театру, особливості закарпатських театрів, як пандемія вплинула на їхню діяльність, свою нову посаду та плани роботи.*

57. Тузов, Дмитро. Не лише про театр. А й про владу, репутацію й принципи [Електронний ресурс] / Дмитро Тузов // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/tuzov/614704c11be4e/>.

*Про ситуацію довкола результатів конкурсу на посаду художнього керівника Київського акад. театру юного глядача на Липках.*

#### Український інститут

Див. № 76.

#### Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

58. Данькова, Наталія. ОТТ у фокусі. Яких змін на ринку чекають українські стримінгові сервіси [Електронний ресурс] / Наталія Данькова //

Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://detector.media/rinok/article/192140/2021-09-20-ott-u-fokusi-yakyykh-zmin-na-rynku-chekayut-ukrainski-strymingovi-servisy/>.

*Про учасників та основні дискусійні питання тематичної панелі з розвитку стримінгових сервісів (OTT) в Україні та світі Міжнародного форуму Kyiv Media Week.*

**59.** Іванова, Таміла. Голос Лесі Українки, академічна музика, світлове шоу – у Херсоні показали Re:post-оперу «LE» [Електронний ресурс] / Таміла Іванова, Тонг Нгок Ань // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://susplne.media/161285-golos-lesi-ukrainki-akademicna-muzika-svitlove-sou-u-hersoni-pokazali-repost-operu-le/>.

*Про показ Re:post-опери «LE» (режисер-постановник – з.д.м. України В. Троїцький) у межах Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва Dreat ГогольFEST – 2021 у м. Херсоні.*

**60.** Музика космосу, бактерій і кліматичних змін: П'ятий фестиваль ТЕТРАМАТИКА [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://mus.art.co.ua/muzyka-kosmosu-bakteriy-i-klimatychnykh-zmin-p-iatyy-festyval-tetramatyka/>.

*Про підготовку до V Міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва «ТЕТРАМАТИКА» у м. Львові, його програму та учасників.*

**61.** Савченко, Марина. «30 із 40»: видовищний перформанс в Олешківських пісках [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/30-iz-40-vidovishhnij-performans-v-oleshkiivskih-piskah/>.

*Про показ перформансу «30 із 40» (режисер – з.д.м. України В. Троїцький) у Херсонській обл. у межах Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва Dreat ГогольFEST – 2021. До 30-річчя незалежності України.*

**Фестиваль високого мистецтва  
Bouquet Kyiv Stage – 2021 у м. Києві**

**62.** П'ять іноземних класичних виконавців Bouquet Kyiv Stage 2021 [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://mus.art.co.ua/p-iat-inozemnykh-klasychnykh-vykonavtsiv-bouquet-kyiv-stage-2021/>.

**63.** Трунова, Тамара. Тамара Трунова: «Історія взагалі квазідокументальна – ми завжди повинні пам'ятати, хто нам її переповідає» [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [розмовляла] І. Чужинова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.



[https://lb.ua/culture/2021/09/19/494195\\_tamara\\_trunova\\_istoriya\\_vzagali.html](https://lb.ua/culture/2021/09/19/494195_tamara_trunova_istoriya_vzagali.html).

Головна режисерка Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, кураторка театральної програми фестивалю про створений для фестивалю проєкт «Говорить Софія».

**64.** Шмурак, Олексій. Нотр-Дам у Софійському соборі: концерт Heinali на фестивалі Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] / Олексій Шмурак // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 07.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/07/493308\\_notrdam\\_sofiyskomu\\_sobori.html](https://lb.ua/culture/2021/09/07/493308_notrdam_sofiyskomu_sobori.html).

Про концерт київського композитора, електронного музиканта і саунд-артиста Heinali (творчий псевдонім Олега Шпудейка) в рамках фестивалю у Нац. заповіднику «Софія Київська».

## **ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО**

Див. № 9, 60, 61, 126, 128.

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**65.** Носко, Катерина. Мистецтво після Освенцима: як художники працюють з темою війни, насилля та пам'яті [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspihne.media/129014-mistectvo-pisla-osvencima-ak-hudozniki-pracuut-z-temou-vijni-nasilla-ta-pamati/>.

## **Історія образотворчого мистецтва**

**66.** Асадчева, Тетяна. Київські шедеври Вільгельма Котарбінського [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56143/>.

Про життєвий і творчий шлях польського художника В. Котарбінського (1848–1921), а також про історичні будівлі м. Києва, пов'язані з його ім'ям. До 100-річчя з дня смерті мистця.

Див. № 101.

## **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

**67.** Асадчева, Тетяна. Художня галерея запрошує киян на виставку сучасного живопису та скульптури [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56262/>.

*Виставка «У світлі Божого буття» творів живопису П. Смиковського та скульптури Ю. Миська у Художній галереї Київської організації НСХУ.*

**68.** Калюжко, Соломія. Магію барської кераміки досліджували 52 науковці [Електронний ресурс] / Соломія Калюжко // 33-й канал : [сайт]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://33kanal.com/news/151060.html>.

*Про проведення Всеукраїнської конференції «Місце барської кераміки у гончарній спадщині України» за участі вітчизняних науковців, етнографів, фольклористів та зарубіжних гостей у м. Барі (Вінницька обл.) та представлення в рамках конференції пілотної версії тримовного віртуального 3D-музею барської кераміки.*

**69.** Ярема, Галина. Вівтар з костелу Усіх Святих експонували у Луврі [Електронний ресурс] : у селі Годовиця відбувся пленер у межах проєкту «Під зорею Пінзеля», щоб врятувати унікальну пам'ятку архітектури / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.  
<https://www.wz.lviv.ua/news/441685-vivtar-z-kostelu-usikh-sviatykh-eksponuvaly-u-luvri>.

*Про проєкт «Під зорею Пінзеля», мета якого повернути увагу до пам'ятки архітектури – храму Всіх Святих у с. Годовиця (Львівська обл.), учасників і хід пленеру у межах проєкту.*

Див. № 8.

### **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

**70.** В Артцентрі [Павла Гудімова] «Я Галерея» [м. Київ] відкрилась виставка жіночого сучасного мистецтва «НАЇВНА» [в рамках мистецького проєкту «Вона – художниця: актуальний наїв України та Британії»] [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.  
<https://cultua.media/culture/actual-novini/v-arttsentri-ia-halereia-vidkrylas-vystavka-zhinochoho-suchasnoho-mystetstva-naivna/>.

**71.** Ковальская, Елена. Муниципальная галерея в Харькове [до 25-річчя від часу заснування] открывает архивы [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.  
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/187295/>.

*Про відкриття мистецького проєкту «25» у Харківській муніципальній галереї, а також про історію створення мистецького закладу.*

**72.** Кочубінська, Тетяна. Дзюрчання минулого: про три виставки [«Камінь б'є камінь» Н. Кадана, групову «Згадати той день коли» та «Хвостосховище» Д. Ревковського і А. Рачинського] в [Міжнародному центрі сучасного мистецтва] PinchukArtCentre [м. Київ] [Електронний ресурс] / Тетяна Кочубінська // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<https://artslooker.com/gurglings-of-the-past-3-exhibitions-at-pinchukartcentre/>.

**73.** Соболь, Володимир. Мета – наблизити дітей до мистецтва / Володимир Соболь // Житомирщина. – 2021. – 3 верес. (№ 59). – С. 6.

*Про відкриття нової мистецької галереї «Браво-Арт» у м. Житомирі та її експонати.*

**74.** PinchukArtCentre [Міжнародний центр сучасного мистецтва, м. Київ] представляє виставку 21 номінантки та номінанта на Премію Future Generation Art Prize 2021 [Електронний ресурс] : [про номінантів премії та кураторів виставки] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://artslooker.com/pinchukartcentre-predstavlyae-vistavku-21-nominantki-ta-nominanta-na-premiyu-future-generation-art/>.

### **Міжнародне співробітництво**

**Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки,  
резиденції, пленери, симпозіуми**

**75.** В Італії [на VI Міжнародному фестивалі візуального дизайну та ілюстрації Graphic Days Torino 2021] проводять виставку [«Eyes on Ukraine»] українських ілюстраторів [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://chytomo.com/v-italii-provodi-at-vystavku-ukrainskykh-iliustratoriv/>.

*Про програму та учасників виставки, організованої Укр. інститутом за програмою підтримки виставкових проєктів за кордоном «Visualise».*

**76.** Калущ, Уляна. Що потрібно знати про український павільйон на Венеційській бієнале [Електронний ресурс] / Уляна Калущ // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://supportyourart.com/stories/shho-potribno-znaty-pro-ukrayinskyj-paviljon-na-veneczijskij-biyenale/>.

*Про проєкт «Фонтан виснаження. Висока вода» художника П. Макова, який буде представлено на LIX Венеційській бієнале сучасного мистецтва (Італія).*

**77.** Стартував [IX] міжнародний Карпатський скульптурний симпозіум [Закарпатська обл.] [Електронний ресурс] : [про учасників] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3314739-startuvav-miznarodnij-karpatskij-skulpturnij-simpozium.html>.

**78.** Шуткевич, Олеся. У Музеї історії Києва презентували артпроєкт «Сайарсізм & сайарсізти» [Електронний ресурс] : [про виставку, а також церемонію нагородження переможців I Міжнародного конкурсу «Кращий художник сучасного мистецтва, абстракції і сайарсізму»] / Олеся Шуткевич //

День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/140921-u-muzeyi-istoriyi-kyyeva-prezentuvaly-artproyekt-sayarsizm-sayarsizty>.

Див. № 23, 70.

#### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**79.** В Італії [м. Кастільйоне Олона] проходить виставка [«З італійського щоденника»] українського художника Івана Турецького [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3312284-v-italii-prohodit-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-ivana-tureckogo.html>.

**80.** До Києва привезли роботи польського іконописця Єжи Новосельського : у жовтні-грудні виставку покажуть у Чернігові, Полтаві, Харкові та Ужгороді : фоторепортаж [Електронний ресурс] / підготував С. Жуков // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/do-kijeva-privezli-roboti-polskoho-ikonopistsja-jezhi-nooselskoho-fotoreportazh-znua.html>.

*Про організаторів виставки «Сучасна ікона – Єжи Новосельський (1923–2011)» в Україні, зокрема на території Михайлівського Золотоверхого собору у м. Києві, та коротко про художника. До 10-тих роковин смерті мистця.*

**81.** Рига: не такая, какой мы ее помним? [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 сент. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83466&in=862>.

*Виставка робіт фотохудожника Ю. Денисова (Латвія) у Сумській ОУНБ.*

**82.** У Нідерландах [м. Гаага] проходить виставка [«Неможливе – можливо» живопису] української художниці [Ольги Оттенхейм] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3321396-u-niderlandah-prohodit-vistavka-ukrainskoi-hudoznici.html>.

### **Окремі види образотворчого мистецтва**

#### **Скульптура**

Див. № 41, 77.

#### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

**83.** Петрина, Надія. На Черкащині постав понад 3-метровий пам'ятник авторові пісень Івану Сльоті [Електронний ресурс] / Надія Петрина // Україна

молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3763/2006/160163/>.

*Про відкриття пам'ятника поету, композитору, хоровому диригенту н.а. України І. Сльоті (1937–2014) у с. Яснозір'я (Черкаська обл.). Скульптор – з.х. України В. Рожик.*

**84.** У Вінниці встановили перший в Україні пам'ятник [церковному та громадському діячеві, патріарху-предстоятелю УГКЦ (2001–2011)] Любомиру Гузару [скульптори Б. Крилов і О. Сидорук] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/28/u-vinnyczi-vstanovyly/>.

Див. № 22.

## Виставки

**85.** Непийвода, Марина. Художник замість пензля використовує бензопилу, замість фарб – вогонь [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://gazeta.ua/articles/culture/hudozhnik-zamist-penzlya-vikoristovuye-benzopilu-zamist-farb-vogon/1054102>.

*Виставка «Катарсис» скульптур майстрів XVIII ст. Й.-Г. Пінзеля, Ф. Олендзького та сучасного художника О. Животкова у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

Див. № 67.

## Живопис

### Виставки

**86.** Виставку «Золотий Буг» покажуть туркам и грекам [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://vn.mk.ua/vystavku-zolotoj-bug-pokazhut-turkam-i-grekam/>.

*Про виставку «Золотий Буг» творів художника В. Гур'єва та робіт фотомайстрів Ю. Матвієнка, О. Сайковського, А. Сливи та ін. в артпросторі «8 причал» (м. Миколаїв).*

**87.** Доротич, Марія. «Гранатовий стиль життя» [Електронний ресурс] : у Львові відкрили виставку картин відомої української художниці Ірини Третяк – «Арт гранат» / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/443274-hranatovyi-styl-zhyttia>.

**88.** Еротика в мистецтві: у Києві стартувала персональна виставка робіт Андрія Блудова «XXX» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.



[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_erotika-v-mistectvi-u-kiyevi-startovala-personalna-vistavka-robit-andriya-bludova-hhh/1053014](https://gazeta.ua/articles/culture/_erotika-v-mistectvi-u-kiyevi-startovala-personalna-vistavka-robit-andriya-bludova-hhh/1053014).

**89.** Козирєва, Тетяна. Малий екскурс у творчу роботу [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/day-aut/malyy-ekskurs-u-tvorchu-robitnyu>.

*Ретроспективна виставка «Тінь охоронець» художника П. Гуменюка у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького, а також про творчість мистця<sup>1</sup>.*

**90.** Козирєва, Тетяна. У 81 – у постійному творчому пошуку [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/day-aut/u-81-u-postiynomu-tvorchomu-poshuku>.

*Відкриття виставки «Іван Остафійчук. Живопис. Графіка» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького та про творчість художника.*

**91.** Микицей, Марія. Розмай мистецького подружжя. Христина та Валерій Дувіраки з Івано-Франківська презентували свої твори [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/rozmay-mistetskogo-podruzzhzha-hristina-ta-valeriy-duviraki-z-ivano-frankivska-prezentovali-svoyi-tvori/>.

*Про виставки «Мої мантри» та «Відлуння часу» подружжя художників Х. й В. Дувіраків з нагоди 70-річного ювілею мистця та 40-річчя його творчої діяльності у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).*

**92.** Москальов, Павло. «День мого міста» – у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького [м. Миколаїв] відкрилась виставка [художника, письменника, учасника АТО/ООС] Геннадія Молчанова [Електронний ресурс] / Павло Москальов // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/70265](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/70265).

**93.** Паламарчук, Павло. Кольорова «Матриця» [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/day-aut/kolorova-matrytsya>.

*Виставка «Матриця» роботи художника І. Теплоного у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

**94.** Сергеев, Віталій. Величие природы в красках [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-

---

<sup>1</sup> Див. також: Пуляєва, Людмила. «Для мене цікавою є глибина. Можливо, через те, що у глибини немає дна» [Електронний ресурс] : у Львівській національній галереї мистецтв [ім. Бориса Возницького] – виставка [живопису та графіки] відомого художника Петра Гуменюка / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2021. 23 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.09.2021. <https://wz.lviv.ua/news/443224-dlia-mene-tsikavoiu-ie-hlybyna-mozhlyvo-cherez-te-shcho-u-hlybyny-nemaie-dna>.

версія]. – 2021. – 1 сент. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83280&in=859>.

*Про персональну виставку А. Славгородської в Сумській міській галереї та творчість мисткині.*

**95.** У пошуках гармонії... Рідна: на другому поверсі Великої лаврської дзвіниці [Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»] відкрилася колективна виставка українських художниць [«У пошуках гармонії... Рідна» фундації жінок-художниць W'ART] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-poshukakh-harmonijiridna-na-druhomu-poversi-velikoji-lavrskoji-dzvinitsi-vidkrilasja-kolektivna-vistavka-ukrajinskikh-khudozhnits.html>.

**96.** Христова, Наталья. Виставка работ Леонида Ященко: писать городские пейзажи можно бесконечно [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://vn.mk.ua/vystavka-rabot-leonida-yashhenko-pisat-gorodskie-pejzazhi-mozhno-beskonechno/>.

*Виставка робіт художника Л. Ященка в Миколаївському худож. акад. рос. драм. театрі. До Дня міста Миколаєва.*

**97.** Христова, Наталья. Последний сюжет Мастера – выставка Валерия Купцова [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://vn.mk.ua/poslednij-syuzhet-mastera-vystavka-valeriya-kuptsova/>.

*Про відкриття виставки пам'яті художника В. Купцова (1935–2021) у Будинку художника Миколаївської організації НСХУ, а також про його творчість.*

**98.** Чегусова, Зоя. Синергія двох митців [Електронний ресурс] / Зоя Чегусова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/synergiya-dvoh-mytziv>.

*Виставка творів з.х. України О. Бородає (1946–2019) та художниці Т. Турдиевої в НАОМА (м. Київ). До 75-річчя від дня народження мистця.*

Див. № 67, 79, 80, 82, 104.

## Персоналії

**99.** Животков, Олександр. «Почуваюся максимум 13-річним пацаном» [Електронний ресурс] / Олександр Животков ; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pochuvayusya-maksimum-13-richnym-pacanom>.



*Художник про своє життя і творчість.*

**100.** Носко, Катерина. Про чуттєвість, вразливість та силу через мистецтво сучасних українських художниць [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/102478-pro-cuttevist-vrazlivist-ta-silu-cerez-mistectvo-sucasnih-ukrainskih-hudoznic/>.

*Огляд мистецьких практик художниць А. Звягінцевої, К. Лесів, В. Ралко та Н. Мурашкіної, які працюють у різних жанрах: живопис, інсталяція, об'єкти, фотографія, артбук.*

**101.** Сонячний художник Михайло Беркос [1861–1919] : 3 вересня виповнилося 160 років з дня народження відомого художника Михайла Беркоса : [творчий шлях мистця] // Слобід. край. – 2021. – 7 верес. (№ 71). – С. 11.

Див. № 37, 38, 66, 94, 98.

## Графіка

### Персоналії

Див. № 35.

### Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 68.

### Виставки

**102.** Марченко, Марина. Порцеляна: біле золото [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/porcelyana-bile-zoloto>.

*Виставка «White Gold Бориса Данилова. Porcellana» творів художника Б. Данилова у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ), а також про творчість мистця.*

**103.** Мар'яна, Галина. «Открой окно, прислушайся...» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 сент. (№ 108). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47007.php>.

*Про проєкт «Оksamитовий сезон» авторської ляльки О. Бессарабова у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова.*

**104.** У Житомирі відкрилась виставка заслуженого майстра народної творчості України Петра Карпюка «Дві музи» (відео) [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 17.09.2021.

[http://zhitomir.today/news/culture/u\\_zhitomiri\\_vidkrilas\\_vistavka\\_zasluzhenogo\\_maystra\\_narodnoyi\\_tvorchosti\\_ukrayini\\_petra\\_karpyuka\\_dvi\\_muz-id45157.html](http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vidkrilas_vistavka_zasluzhenogo_maystra_narodnoyi_tvorchosti_ukrayini_petra_karpyuka_dvi_muz-id45157.html).

**105.** У Києві [Національному музеї українського народного декоративного мистецтва] відкрилася виставка робіт майстрів клаптикового шиття [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-robit-majstriv-klaptikovoho-shittja-fotoreportazh.html>.

Див. № 33, 91.

## Персоналії

Див. № 99.

## Художня фотографія

### Виставки

**106.** Ліщенко, Юлія. «Ілля Левін – це той випадок, коли знають ім'я, і цього достатньо, щоб гарантувати якість» [Електронний ресурс] : у Музеї ідей [м. Львів] відкрилася ретроспективна виставка легендарного львівського фотохудожника / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/443389-illia-levin-tse-toi-vypadok-koly-znaiut-imia-i-tsoho-dostatno-shchob-harantuvaty-iajist>.

Див. № 7, 23, 26, 81, 86.

## Інші види образотворчого мистецтва

**107.** У Херсоні презентували інсталяцію «Хайтарма. Повернення» [в рамках проєкту «Крим. Третій вимір»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3323758-u-hersoni-prezentovali-instalaciu-hajtarma-povernenna.html>.

Див. № 76.

### Виставки

**108.** Що потрібно знати про виставку Олександра Гнилицького в Довженко-центрі – play, rec, pause... [Електронний ресурс] : [про виставку у Національному центрі Олександра Довженка (м. Київ), присвячену 60-річчю від дня народження художника та 25-річчю громадської мистецької й міждисциплінарної культурної організації «Інституція нестабільних думок»] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/play-rec-pause-at-dovzhenko-center.html>.

**109.** Юхимець, Анна. Ненависть, втома і провокація: «Волязловский и уся его творча жізнь» в ЄрміловЦентрі [Електронний ресурс] / Анна Юхимець // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/25/494722\\_nenavist\\_utoma\\_i\\_provokatsiya.html](https://lb.ua/culture/2021/09/25/494722_nenavist_utoma_i_provokatsiya.html).

*Ретроспективна виставка «Волязовский и уся его творча жизнь» художника С. Волязовського (1971–2018) у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків), а також про його творчість. Куратори виставки – В. Бавикіна, О. Соловійов, О. Афанасьєва.*

## МУЗИКА

**110.** Гуцалюк, Оксана. Новий сезон високого мистецтва [Електронний ресурс] / Оксана Гуцалюк // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/09/22/новий-сезон-високого-мистецтва/>.

*Про підготовку концерту «Осіннє скерцо» до відкриття 77 сезону у Кіровоградській обл. філармонії (м. Кропивницький), а також розповідь очільниці філармонії з.п.к. України Н. Агапєєвої та художнього керівника філармонії Н. Бондаренко про роботу музичного салону «Мистецьке коло», реалізацію проєкту «Наша надія», продовження серії концертів «Мистецькі вихідні» та акцій «Майстри мистецтв – трудівникам села» та «Майстри мистецтв – дітям», співпрацю з національними колективами та пошук коштів для ремонту закладу.*

**111.** Клименко, Юлия. Красивая музыка в честь павших героев / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2021. – 2 сент. (№ 35). – С. 4.

*Про симфонічний концерт, присвячений Дню пам'яті захисників України, у Дніпропетровській філармонії ім. Л. Когана.*

**112.** Разумейко, Ілля. «Ковчег „Україна”» – кораблетроща національного культурного коду [Електронний ресурс] / Ілля Разумейко, Ліза Сіренко // ТС : [сайт]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7359>.

*Про концерт «Ковчег „Україна”: 10 століть української музики», що відбувся 22 серпня на Михайлівській площі в м. Києві.*

**113.** Сивохіп, Володимир. Володимир Сивохіп: «Готуємося до 120-річчя» [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/volodymyr-syvohip-gotuyemosya-do-120-richchya>.

*Генеральний директор Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика народний артист України про перший концерт сезону, репертуарну політику закладу, запрошених виконавців.*

**114.** Стрілець, Сергій. У Запорізькій філармонії розпочали новий сезон чудовими концертами [Електронний ресурс] / Сергій Стрілець // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/09/16/u-zaporizkii-filarmonii-rozpochaly-novyi-sezon-chudovymy-kontsertamy/>.

*Про хід та учасників брифінгу, присвяченого відкриттю 82-го концертного і 65-го симфонічного сезонів у Запорізькій обл. філармонії.*

**115.** Терещук, Галина. Порфи́рій Бажа́нський – забу́те ім'я́ свяще́нника-композитора, яке повертають сучасники [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/svyashchennyk-halychyna-muzyka-ukrayinska-kultura/31437404.html>.

*Про культурний проєкт «Опери Бажанського: від рукопису до аудіосеріалу», реалізований Львівським будинком органної та камерної музики, Галицьким музичним товариством за підтримки Укр. культурного фонду, та про творчість священика і композитора П. Бажанського (1836–1920).*

Див. № 48, 50.

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

**116.** Білоус, Світлана. На Херсонщині відбувся [джазовий фестиваль] Koktebel Jazz Festival [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / Світлана Білоус, Тонг Нгок Ань // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://suspilne.media/160585-na-hersonsini-vidbuvsja-koktebel-jazz-festival/>.

**117.** У Львові стартував єдиний в Україні фестиваль бандури [V Lviv Bandur Fest] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3316441-u-lvovi-startuvav-edinij-v-ukraini-festival-banduri.html>.

Див. № 20.

### **Міжнародне співробітництво**

**118.** Козловський, Вінсент. Вінсент Козловський: «Фестиваль нової музики для слухача – як Ватикан для вірянина» [Електронний ресурс] / Вінсент Козловський ; [розмовляла] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7519>.

*Польський диригент про свою творчість, участь у цьогорічному Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти» (м. Львів).*

**119.** Чорна, Світлана. Українська музика в... Нідерландах [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinska-muzyka-v-niderlandah>.

*Про презентацію міжнародним тріо SonCe (М. Головченко – вокал, П. С. Масафретс – віолончель, Ч. Арсланпай – модульні синтезатори та дерев'яні духові) дебютного альбому «Five Seasons», запис якого було здійснено*

у Нідерландах, про творчість тріо та його натхненницю М. Головченко, а також концерт тріо у м. Роттердамі.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,  
конгреси, з'їзди, конференції**

**120.** Владимирська, Галина. Фестиваль Odessa Classics вразив своїми «Осінніми сезонами» [Електронний ресурс] / Галина Владимирська // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

[https://lb.ua/blog/halyna\\_vladymyrska/494968\\_festival\\_odessa\\_classics\\_vraziv.html](https://lb.ua/blog/halyna_vladymyrska/494968_festival_odessa_classics_vraziv.html).

*Про учасників і програму проєкту «Осінні сезони» у межах VII Міжнародного фестивалю класичної музики Odessa Classics у м. Одесі.*

**121.** Левкович, Софія. Новые идеи от литовских музыкантов [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 сент. (№ 106–107). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46981.php>.

*Зокрема, про концерт проєкту «Осінні сезони» в межах VII Міжнародного фестивалю класичної музики Odessa Classics (м. Одеса) за участі Литовського нац. симфонічного оркестру (диригент Г. Гелготас).*

**122.** Першу премію Міжнародного фестивалю мистецтв «Пісенний Спас» імені Володимира Шинкарука [м. Житомир] розділили українка і палестинець [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160626/>.

**123.** Присвята Євгенії Мірошниченко [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://mus.art.co.ua/prysviata-yevhenii-miroshnichenko/>.

*Про програму та учасників Міжнародного вокального фестивалю до 90-річчя від дня народження оперної співачки, педагога Героя України, н.а. України Є. Мірошниченко (1931–2009), що відбудеться у містах Києві та Харкові. За підтримки Укр. культурного фонду.*

**124.** Стартував міжнародний проєкт «MAESTRO-Fest. Богодар Которович» [Електронний ресурс] / за матеріалами пресрелізу // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2021.

<http://mus.art.co.ua/startuvav-mizhnarodnyy-proiekt-maestro-fest-bohodar-kotorovych/>.

*Про мету проєкту «MAESTRO-Fest. Богодар Которович», започаткування Міжнародного фестивалю-конкурсу скрипалів ім. Б. Которовича*



*«MAESTRO-Fest», а також інші заходи до 80-річчя від дня народження скрипаля, педагога народного артиста України<sup>1</sup>.*

**125.** Стельмашевська, Ольга. «Дні української музики у Варшаві» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dni-ukrayinskoyi-muzyky-u-varshavi-0.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dni-ukrayinskoyi-muzyky-u-varshavi-0)

*З історії проведення фестивалю «Дні української музики у Варшаві» (Польща), та про цьогорічну програму та учасників.*

Див. № 118.

## **Окремі види музики і музичного виконавства**

### **Вокальна музика**

**126.** Ленчик, Костянтин. Диригент Костянтин Ленчик: Показуємо культуру Донбасу через музику [Електронний ресурс] / Костянтин Ленчик ; розмову вів Ю. Нива // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/3765/164/160345/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3765/164/160345/)

*Хоровий диригент про проєкт «Звуки Донбасу», його складову – хорову симфонію-перформанс «Осяяні чорним сонцем» композитора Є. Петриченка та режисерки Ю. Алексєєвої та подальший розвиток проєкту. До презентації проєкту в м. Києві.*

**127.** «Солов'їний романс» у Києві присвячують 90-річчю співачки Євгенії Мірошніченко [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160394/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160394/)

*Про учасників концерту «Солов'їний романс» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) у межах Міжнародного вокального фестивалю з нагоди 90-річчя від дня народження оперної співачки, педагога Героя України н.а. України Є. Мірошніченко (1931–2009), а також про майстер-клас української співачки, солістки Віденської державної опери (Австрія), оперного театру м. Цюриха (Швейцарія) та Берлінської Deutsche Oper Berlin (Німеччина) О. Безсмертної для вокалістів середніх та вищих закладів освіти, що відбудеться у межах фестивалю.*

**128.** Шамрицький, Олексій. Не стадіоном єдиним. Як музиканти переосмислюють символи Донбасу [Електронний ресурс] / Олексій Шамрицький; [розмовляла] А. Plakhtienko // ТС : [сайт]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

---

<sup>1</sup> Див. також: В Україні проходить перший міжнародний фестиваль-конкурс [ім. Богодара Которовича] скрипалів «MAESTRO-Fest» [Електронний ресурс] : [нотатки з пресконференції учасників та організаторів фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 16 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 17.09.2021.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3317052-v-ukraini-prohodit-persij-miznarodnij-festivalkonkurs-skripaliv-maestrofest.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3317052-v-ukraini-prohodit-persij-miznarodnij-festivalkonkurs-skripaliv-maestrofest.html)

<https://theclaquers.com/posts/7449>.

*Керівник камерного хору «Софія», керівник проєкту «Звуки Донбасу», в межах якого відбулася прем'єра хорової симфонії-перформансу «Осяяні чорним сонцем» донецького композитора Є. Петриченка (хормейстер К. Ленчик, режисерка Ю. Алексєєва) у м. Покровську (Донецька обл.), про те, як створювався проєкт, його подальшу долю, сучасні тенденції хорового мистецтва, про доступ до культури в різних куточках України.*

Див. № 27, 123.

### Інструментальна музика

**129.** «Відображення. Лінії долі» [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://www.tkk.media/vidobrazhennia-linii-doli/>.

*Про підготовку мультимедійного концерту «Відображення. Лінії долі» камерного ансамблю «Лятошинський тріо» на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі. Проєкт реалізовується за підтримки Укр. культурного фонду<sup>1</sup>.*

**130.** Глібовицький, Ігор. ...І дари «Скрипкового принца» [Електронний ресурс] / Ігор Глібовицький // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/i-dari-skripkovogo-printsya/>.

*Враження від концерту Нац. заслуженого акад. симфонічного оркестру України в Івано-Франківській обл. філармонії ім. Іри Маланюк у рамках всеукраїнського гастрольного туру до 30-річчя незалежності України, а також про творчість учасника концерту – соліста-скрипаля з.а. України О. Семчука.*

Див. № 62, 117, 120, 121, 124, 177.

### Персоналії

**131.** Арсенєва, Тина. Родиться одесситом, стать артистом [Електронний ресурс] / Тина Арсенєва // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 сент. (№ 108). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47010.php>.

*Творчий портрет кларнетиста, саксофоніста учасника музичного гурту «Колаборація Zira», соліста Одеської обл. філармонії М. Ксиди.*

**132.** Кашкадамова, Наталя. Мистецька спадщина Олександра Слободяника [Електронний ресурс] / Наталя Кашкадамова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2021.

---

<sup>1</sup> Див. також: Самченко, Валентина. Музика і листи: у концертному перформансі «Відображення. Лінії долі» [у виконанні камерного ансамблю «Лятошинський тріо»] поєднують нове з біографії композитора Бориса Лятошинського [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.09.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3768/2006/160623/>.



<http://mus.art.co.ua/mystetska-spadshchyna-oleksandra-slobodianyka/>.

*Про мистецьку спадщину піаніста-віртуоза О. Слободяника (1941–2008). До 80-річчя від дня народження митця.*

**133.** Шадрін, Олексій. Відчувати вібрацію на кінчику пальця [Електронний ресурс] / Олексій Шадрін ; [записала] Н. Писанка // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/168146-vidcuvati-vibraciu-na-kinciku-palca/>.

*Віолончеліст про свої виступи за кордоном, як карантин вплинув на його творчість, музичні вподобання.*

Див. № 118.

### Естрадна музика

**134.** Николенко, Олесь. Чому українська музика 90-х така дивна (і така прекрасна) [Електронний ресурс] : [огляд] / Олесь Николенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://suspilne.media/11293-comu-ukrainska-muzika-90-h-taka-divna-i-taka-prekrasna/>.

Див. № 122.

### Джазова музика

Див. № 62, 116.

### Рок- та попмузика

**135.** Панімаш, Даня. Колонка. У тіні Івана Дорна та MONATIK: чому артистам потрібно вчитися самотійності [Електронний ресурс] / Даня Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://slukh.media/texts/money-is-not-a-problem/>.

*Автор розмірковує, чому українські виконавці та виконавиці, в яких вірять і вкладають гроші, сили та час, раптово зникають з етерів.*

**136.** Панімаш, Даня. Нова українська музика, яку варто послухати. Серпень 2021 [Електронний ресурс] : [найцікавіші альбоми, пісні та кліпи серпня від українських виконавців] / Даня Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://slukh.media/new-music/best-ukr-music-august-2021/>.

Див. № 6, 14, 15, 20, 122, 139.

### Інші види музики і музичного виконавства

Див. № 60, 64.

## Музичні інструменти

**137.** Мамонова, Ганна. Грав 40 років. Що відомо про орган, який згорів в костелі святого Миколая [та приміщенні Національного будинку органної та камерної музики України (м. Київ)] [Електронний ресурс] : [про музичний інструмент та події, що призвели до його втрати, а також про інші органи в Україні] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.  
<https://suspilne.media/161563-grav-40-rokiv-so-vidomo-pro-organ-akij-zgoriv-v-kosteli-svatogo-mikolaa/>.

Див. № 44.

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

**138.** Ефанова, Марина. Харківчане посвятили масштабний проект Лесе Украинке [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/186841/>.

*Про учасників та програму мистецького проєкту «Шляхи рівняйте духові Його. Леся Українка: погляд зі сходу» у м. Харкові. Ініціатор та організатор проєкту – харківський театр «P.S.» за підтримки Укр. культурного фонду.*

Див. № 29–31, 54, 63.

## Історія театру

Див. № 173, 185.

## Драматургія

### Персоналії

**139.** Терновой, Дмитрий. Харьковская рок-опера «Тарас Бульба» прозвучит в Києве [Електронний ресурс] / Дмитрий Терновой ; [записала] М. Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.  
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/187120/>.

*Харківський драматург про написання п'єси «Гамлет. Шоу» та лібрето до рокопери «Тарас Бульба», які отримали відзнаки Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та прозових творів для дітей «Коронація слова», та підготовку до презентації повного концертного виконання рокопери у м. Києві.*

## Сценографія

### Персоналії

**140.** Головному художнику Львівської опери Тадею Риндзаку виповнюється 80! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://mus.art.co.ua/holovnomu-khudozhnyku-lvivskoi-opery-tadeiu-ryndzaku-vypovniuietsia-80/>.

*Про творчість головного художника Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької н.х. України Т. Риндзака та заходи у театрі з нагоди його ювілею.*

**141.** Духовична, Анна. Як реалізувати себе в різних іпостасях і сферах? [Електронний ресурс] / Анна Духовична ; [розмовляла] Л. Волошина // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-realizuvaty-sebe-v-riznyh-ipostasyah-i-sferah>.

*Художник-сценограф Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про свою творчість та плани.*

### **Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв**

**142.** Гудыма, Марія. «Бархатный сезон» отправил слушателей в «Украинскую Одиссею» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 сент. (№ 100–101). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46915.php>.

*Про концерт «Українська Одиссея» Нац. одеського філармонійного оркестру у межах фестивалю «Оksamитовий сезон в Одеській опері».*

**143.** Гудыма, Марія. «Болеро» у фонтана [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 сент. (№ 102). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46929.php>.

*Про учасників та враження від концерту «Classic & Modern «Одеса. Україна. Європа» у межах фестивалю «Оksamитовий сезон в Одеській опері».*

**144.** Чужинова, Ірина. Простір Едуарда Митницького [Електронний ресурс] / Ірина Чужинова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prostir-pamyati>.

*Прохід та учасників фестивалю «Простір майстра» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра до 90-річчя від дня народження засновника театру, режисера н.а. України Е. Митницького (1931–2018).*

### ***ЛІ Всеукраїнське свято театального мистецтва «Вересневі самоцвіти» на Кіровоградщині***

**145.** Заграли «Вересневі самоцвіти» [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття фестивалю] // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/09/22/заграли-вересневі-самоцвіти-фото/>.

**146.** На відстані дотику: показали костюми з 10 вистав кропивницького театру (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.  
<https://gre4ka.info/suspilstvo/65952-na-vidstani-dotyku-pokazaly-kostiumy-z-10-vystav-kropyvnytskoho-teatru-foto>.

*Про виставку «Театр на відстані дотику» у Кіровоградському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького (м. Кропивницький) у межах свята.*

**147.** Прем'єри та карнавальна хода: програма театрального фестивалю «Вересневі самоцвіти» [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.  
<https://gre4ka.info/anonsy/65714-prem-iery-ta-karnavalna-khoda-prohrama-teatral-noho-festyvaliu-veresnevi-samotsvity>.

### **Міжнародне співробітництво**

Див. № 160, 181, 182.

#### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

**148.** Гудыма, Марія. «Комедиада» вернулась [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 сент. (№ 100–101). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46916.php>.

*Про хід, учасників та підсумки проведення X Міжнародного фестивалю пантоміми і клоунади «Комедиада» у м. Одесі.*

**149.** К.С. У Львові відбудеться [VI Міжнародний] театральний фестиваль «Кіт Гаватовича» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.  
[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidbudetsya\\_vidbudetsya\\_teatralniy\\_festival\\_kit\\_avatovich\\_a\\_n1525237](https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_vidbudetsya_teatralniy_festival_kit_avatovich_a_n1525237).

**150.** Скрипник, Віктор. Тульчин: Три дні у ритмі опери [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.  
<http://www.golos.com.ua/article/350434>.

*Про програму та організаторів IV Міжнародного оперного фестивалю просто неба OPERAFEST TULCHYN – 2021 у м. Тульчині (Вінницька обл.).*

#### ***XXIII Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» у містах Херсоні, Миколаєві, Новій Каховці***

**151.** Вергеліс, Олег. Стали відомі лауреати міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stali-vidomi-laureati-mizhnarodnoho-teatralnoho-festivalju-melpomena-tavriji.html>.

**152.** Олтаржевська, Людмила. Із любов'ю, «Мельпомена Таврії» [Електронний ресурс] : [про переможців фестивалю] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/iz-lyubovyu-melpomena-tavriyi>.

**153.** Савченко, Марина. Класика вічна: у Херсоні показали виставу за найвідомішим твором Старицького [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/klasika-vichna-u-hersoni-pokazali-vistavu-za-najvidomishim-tvorom-starickogo/>.

*Про виставу «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького Хмельницького обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Старицького. Режисер-постановник – Д. Гусаков.*

**154.** Савченко, Марина. Масштаб і креатив: у Херсоні стартував фестиваль «Мельпомена Таврії» [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/masshtab-i-kreativ-u-hersoni-startuvav-festival-melpomena-tavrii/>.

*Про урочисте відкриття та учасників фестивалю.*

**155.** Савченко, Марина. «Мельпомена» вражає: у Херсоні виступив Майкл Щур [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/melpomena-vrazhaie-u-hersoni-vistupiv-majkl-shhur/>.

*Про виставу «Механічний апельсин» за романом Е. Берджеса Дикого театру (м. Київ) за участі телеведучого Майкла Щура (Р. Вінтоніва) та засновниці і директорки театру Я. Кравченко. Режисер-постановник – М. Голенко.*

**156.** Савченко, Марина. У Херсоні оголосили номінантів «Мельпомени Таврії» [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-ogolosili-nominantiv-melpomeni-tavrii/>.

**157.** Савченко, Марина. Херсонський післясмак «Хлібного перемир'я» [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/hersonskij-pislyasmak-hlibnogo-peremir-ya/>.

*Про виставу «Хлібне перемир'я» за однойменним твором С. Жадана Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.*



**158.** Самченко, Валентина. Вистави, підтримка білоруських активістів і презентація «Операції «Томос»: найцікавіше з фестивалю «Мельпомена Таврії» – 2021 [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3766/164/160433/>.

#### Театральне мистецтво інших країн

**159.** Жила, Слава. Це вам не інтернет: як європейським театрам для дітей вдається конкурувати з гаджетами і перемагати [Електронний ресурс] / Слава Жила // Новое время : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

[https://nv.ua/ukr/art/slava-zhila-pro-te-yak-dityachim-teatram-buti-diysno-cikavimi-dlya-ditey-50182531.html?utm\\_content=set\\_lang](https://nv.ua/ukr/art/slava-zhila-pro-te-yak-dityachim-teatram-buti-diysno-cikavimi-dlya-ditey-50182531.html?utm_content=set_lang).

*Допис художнього керівника Київського акад. театру «Актор» про досвід європейських театрів із залучення дітей та молоді до перегляду театральних вистав.*

#### Окремі види театру

##### Драматичний театр

**160.** Катаєва, Марія. Болючу тему підіймає нова вистава київського театру «Золоті ворота» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56360/>.

*Прем'єра вистави «ІН-ІІІ» у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Авторка п'єси та режисерка-постановниця – А. Каваліускайте (Литва).*

**161.** Катаєва, Марія. Малий театр у Києві започатковує новий формат перегляду вистави [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56544/>.

*Про проєкт «Театр у контексті» Укр. малого драм. театру (м. Київ).*

**162.** Катаєва, Марія. У київському театрі показали нову версію української класики [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56822/>.

*Прем'єра вистави «Олеся» М. Кропивницького у Театрі на Михайлівській (Центр мистецтв «Новий український театр»). Режисер-постановник – В. Кіно.*

**163.** Катаєва, Марія. У театрі на лівому березі презентують виставу про страшну недугу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-

версія]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56795/>.

*Прем'єра вистави «Батько» Ф. Зеллера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.*

**164.** Олтаржевська, Людмила. Роза Фреліх знову на сцені [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://www.tkk.media/roza-frelikh-znovu-na-stseni/>.

*Прем'єра вистави «Співай, Лоло, співай!» О. Чепалова за мотивами роману Г. Манна «Вчитель Гнус, або Кінець одного тирана» та художнього фільму «Блакитний янгол» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.*

**165.** Савченко, Марина. Театральний дворик у Херсоні прощається з глядачами до весни [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/teatralnij-dvorik-u-hersoni-proshhaietsya-z-glydachami-do-vesni/>.

*Про підсумки роботи літньої сценічної локації – театрального дворика Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша та підготовку до відкриття нового театрального сезону.*

**166.** Стрілець, Сергій. Театральний сезон починається з... кохання [Електронний ресурс] / Сергій Стрілець // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/09/29/teatralnyi-sezon-pochynaietsia-z-kokhannia/>.

*Нотатки з пресконференції, присвяченої відкриттю 93-го театрального сезону у Запорізькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Магара.*

**167.** Тарасенко, Лариса. Розбите серце [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rozbyte-serce>.

*Прем'єра вистави «Серце навпіл» за мотивами новел М. Матіос в оновленому приміщенні Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька. Режисер-постановник – О. Гнатковський (м. Івано-Франківськ). Вистава – копродукція Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька та Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка.*

**168.** Франківці презентували прем'єрний мюзикл про співачку з портового кабаре [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.



<https://zn.ua/ukr/CULTURE/frankivtsi-prezentovali-premjernij-mjuzikl-pro-spivach-ku-z-portovoho-kabare.html>.

*Про передпрем'єрний показ мюзиклу «Співай, Лоло, співай!» О. Чепалова за мотивами твору Г. Манна «Вчитель Гнус, або Кінець одного диктатора» та художнього фільму «Блакитний янгол» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.*

**169.** Христова, Наталія. Юбилейный сезон українського театра [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://vn.mk.ua/yubilejnyj-sezon-ukrainskogo-teatra/>.

*Про пресконференцію директора – художнього керівника Миколаївського нац. акад. укр. театру драми та муз. комедії М. Берсона, присвячену відкриттю 95-го театрального сезону.*

Див. № 6, 145–147, 149, 151–158, 174, 175.

#### Рецензії

**170.** Тарасенко, Лариса. Ігри з часом: у «Молодому театрі» відбулася перша прем'єра нового 43-го сезону [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/igry-z-chasom>.

*Вистава-бенефіс актриси Л. Ребрик «Ін'єкція безсмертя» за мотивами п'єси К. Чапека «Засіб Макропулоса» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисерка-постановниця – О. Щурська.*

Див. № 153, 157.

#### Персоналії

**171.** Асадчева, Тетяна. Відомий український актор та корифей столичного театру святкує ювілей [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56096/>.

*Творчий портрет актора Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), кіноактора, педагога н.а. України В. Абазопуло. До 70-річчя від дня народження митця.*

**172.** Меженін, Антон. «Молода душа» [Електронний ресурс] / Антон Меженін; [розмовляла] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/moloda-dusha>.

*Новообраний головний режисер Дніпровського акад. театру драми і комедії про колектив театру, майбутні репертуарні зміни, свої творчі плани.*

**173.** Нанаші, Оксана. «Кожен артист є складовою частиною своєї нації», – казав Саксаганський, один із корифеїв українського театру [Електронний

ресурс] / Оксана Нанаші // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021. <http://novzak.uz.ua/news/kozhen-artyst-ye-skladovoyu-chastynoyu-svoyeyi-natsiyi-kazav-saksaganskyj-odyn-iz-koryfeyiv-ukrayinskogo-teatru/>.

*Про творчий і життєвий шлях українського актора, режисера, драматурга, педагога н.а. УРСР П. Саксаганського (Тобілевича, 1859–1940).*

**174.** Резникович, Михайло. «Театр не може жити і розвиватися без критики» [Електронний ресурс] / Михайло Резникович ; [розмовляла] Є. Посполітак // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatr-ne-mozhe-zhyty-i-rozvyvatysya-bez-krytyky>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) Герой України про те, як час і обставини змінюють прославлені колективи, престиж професії режисера й актора, життєві та творчі університети, карантинні виклики й майбутні прем'єри театру.*

**175.** Сікорський, Вадим. Про репертуарну політику, кадрові поповнення і... мрію [Електронний ресурс] / Вадим Сікорський ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-repertuarnu-polityku-kadrovi-popovnennya-i-mriyu>.

*Виконуючий обов'язки головного режисера Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про особливості нового театрального сезону, репертуарну політику, гастролі тощо.*

**176.** Чернявський, Богдан. Богдан Чернявський: «Іноземці їхали на Сорочинський ярмарок, наче на Венеційський фестиваль» [Електронний ресурс] / Богдан Чернявський ; [інтерв'ю вів] О. Данилець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/bogdan-chernyavskij-inozemci-yihali-na-sorochinski/>.

*Актор Полтавського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя заслужений артист України про участь у Нац. Сорочинському ярмарку (Полтавська обл.) в ролі письменника М. Гоголя.*

Див. № 56.

## **Музичний театр**

### ***Оперний театр***

**177.** Асадчева, Тетяна. Вагнерівський шедевр про вічне кохання вперше прозвучав у Києві [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56554/>.

Концертне виконання опери «Трістан та Ізольда» Р. Вагнера – спільний мистецький проєкт Kyiv Symphony Orchestra і колективу Нац. опери України (диригент В. Алексейонок). Представлено також інтерв'ю з продюсеркою проєкту А. Ставиченко<sup>1</sup>.

**178.** Поліщук, Тетяна. «Вишиваний. Король України» [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vyshyvanyy-korol-ukrayiny>.

Про роботу над постановкою опери «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич (лібрето С. Жадана), прем'єра якої відбудеться на початку жовтня на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський, балетмейстер – О. Семьошкіна<sup>2</sup>.

**179.** Трейлер. Композитори Роман Григорів та Ілля Разумейко презентують Opera Lingua [Електронний ресурс] // ТС : [сайт]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7410>.

Про новий твір «Opera Lingua» Р. Григоріва та І. Разумейка, прем'єра якого відбудеться 30 і 31 жовтня у НБУВ (м. Київ).

**180.** У Києві показали оперу, написану за допомогою штучного інтелекту [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3322142-u-kievi-pokazali-operu-napisanu-za-dopomogou-stucnogo-intelektu.html>.

Прем'єра Phd-опери «Про що мовчить Заратустра» С. Вілки, А. Мерхеля, Я. Шлябанської від формації NOVA OPERA у кінотеатрі «Київська Русь» (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Троїцький. Проєкт створено за підтримки Укр. культурного фонду.

**181.** У Львові вперше в Україні представили прем'єру опер Бортнянського [Електронний ресурс] // Діло : [сайт]. – 2021. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://dilo.net.ua/novyny/u-lvovi-vpershe-v-ukrayini-predstavlyly-prem-yeru-oper-bortnyanskogo/>.

Про постановку опер «Сокіл» і «Алкід» Д. Бортнянського у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – А. Вайріх (Німеччина), диригентка-постановниця – О. Линів.

---

<sup>1</sup> Див. також: Руденко, Тетяна. Випробування Вагнером: у Національній опері вперше в незалежній Україні представлять «Трістана та Ізольду» [Р. Вагнера у концертному виконанні] [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3765/2006/160359/>.

<sup>2</sup> Див. також: «Радикальний експеримент для українського театру»: прем'єра опери «Вишиваний. Король України» у Харкові [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. 2021. 29 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 29.09.2021. <http://mus.art.co.ua/radykalnyy-eksperyment-dlia-ukrainskoho-teatru-prem-iera-opery-vyshyvanyy-korol-ukrainy-u-kharkovi/>.

Див. № 17, 59, 139, 150, 189.

## Рецензії

**182.** Plakhtienko, Alina. На Соколиних крилах львівського Алкіда [Електронний ресурс] / Alina Plakhtienko // ТС : [сайт]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7503>.

*Опери «Сокіл» та «Алкід» Д. Бортнянського у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – А. Вайріх (Німеччина), диригентка-постановниця – О. Лунів. До 270-річчя від дня народження композитора.*

## Персоналії

**183.** Держипільський, Ростислав. «Потрібно створювати новий пантеон». Режисер опери «Вишиваний. Король України» Ростислав Держипільський розповів про головного героя і проєкт [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] М. Макаревич // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/vishivaniy-korol-ukrajini-rezhiser-operi-rostislav-derzhipilskiy-rozpoviv-pro-geroya-i-proyekt-50183504.html>.

*Режисер оперного проєкту «Вишиваний. Король України» народний артист України про роботу над постановкою опери на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка.*

**184.** Тарасенко, Лариса. «Спів – це почуття» [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spiv-ce-pochuttya>.

*Творчий портрет оперної співачки, солістки Нац. опери України (м. Київ), педагога н.а. України А. Швачки. До 50-річчя від дня народження.*

## Балетний театр

Див. № 143, 187, 188, 191.

## Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

**185.** Струтинський, Богдан. Як київська оперета долає стереотипи та що готує в новому сезоні [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56509/>.

*Генеральний директор – художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про нові вистави, репертуарну політику, проєкт «Автентична британська музика. Бірмінгем – Київ» (за підтримки Укр.*

культурного фонду та Британської Ради в Україні), виклики карантинних часів, роботу колективу та формування акторів нової якості.

Див. № 168.

### Театр для дітей та юнацтва

Див. № 57, 159.

### Інші види театру

Див. № 148.

### Танець. Хореографія

**186.** Котубей, Олеся. Повернення Броніслави Ніжинської у Київ: які танці ставила одна з перших хореографок Європи [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/163943-povernenna-bronislavi-nizinskoj-u-kiiv-aki-tanci-stavila-odna-z-persih-horeografok-evropi/>.

*Про підготовку танцювального проєкту «Броніслава Ніжинська», присвяченого одній із перших жінок-хореографок Європи поч. ХХ ст., прем'єра якого відбулась у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Проєкт реалізується за підтримки Укр. культурного фонду.*

**187.** Поклітару, Радуга. «Існування «Київ Модерн-балету» – подарунок для України»: Радуга Поклітару про новий сезон та прем'єру «Пікової дами» [Електронний ресурс] / Радуга Поклітару; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56734/>.

*Балетмейстер, засновник та художній керівник Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України про колектив та проблеми театру, зокрема зволікання з вирішенням питання щодо надання театру статусу національного, плинність кадрів, відсутність власного приміщення та репетиційної бази, прем'єри у новому сезоні, роботу над постановкою балету «Пікова дама» на музику П. Чайковського, роботу театру під час карантину, свою педагогічну діяльність, хореографічний рівень підготовки молодих артистів.*

### Персоналії

**188.** Поклітару, Радуга. Карти – на стіл! [Електронний ресурс] / Радуга Поклітару ; [інтерв'ю вів] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://www.tkk.media/karty-na-stil/>.

*Балетмейстер, художній керівник Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України про роботу над постановкою балету*



*«Пікова дама» на музику П. Чайковського за мотивами повісті О. Пушкіна, виконавців головних партій вистави, новий сезон театру та творчі плани колективу.*

**189.** Семьошкіна, Ольга. «Це не математика й не фізика, це про творчу хімію». Хореограф Ольга Семьошкіна про пластичні рішення опери «Вишиваний. Король України» [Електронний ресурс] / Ольга Семьошкіна ; [розмовляла] М. Макаревич // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.  
<https://nv.ua/ukr/art/vishivaniy-opera-horeograf-olga-semoshkina-interv-yu-50185410.html>.

## Цирк

Див. № 148.

### Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

#### По країні

**190.** Дурманенко, Олександр. Про самотність та кохання через сміх і сльози: зіркові актори презентували у Луцьку зворушливу комедію. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.  
<https://www.volynnews.com/news/all/pro-samotnist-i-kokhannia-cherez-smikh-i-slozy-zirkovi-aktory-prezentu/>.

*Про показ антрепризної вистави «Жениха викликали, дівчата?» А. Іванова за участі знаних майстрів сцени Києва у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).*

#### За межами країни

**191.** У Лондоні [Велика Британія] [у театрі Sadler's Wells ] відбувся вечір українського балету – Українська Балетна Гала [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2021.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3312015-u-londoni-vidbuvsya-vecir-ukrainskogo-baletu-ukrainska-baletna-gala.html>.

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**192.** Іванов, Денис. Премія «Кіноколо» оголосила номінантів: інтерв'ю з організатором фестивалю та членкинею комітету [Електронний ресурс] / Денис Іванов, Дар'я Бадьйор ; [записала] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://suspilne.media/167961-premia-kinokolo-ogololosila-nominativ-intervu-z-organizatorom-festivalu-ta-clenkineu-komitetu/>.

*Організатор фестивалю «Київський тиждень критики» та членкиня комітету Національної премії кінокритиків «Кіноколо», співзасновниця Спільки кінокритиків України про те, що особливого у премії «Кіноколо», як на кіноіндустрію вплинула пандемія та які стрічки справили найбільше враження.*

**193.** Козленко, Іван. Політика самозбереження [Електронний ресурс] : яким буде українське кіно наступного десятиліття // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252819>.

**194.** Мамонова, Ганна. [V] Київський тиждень критики оголосив програму: покажуть українські та канадські фільми [Електронний ресурс] : [про програму «Фокус: Україна – Канада» та інші програми заходу] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/166980-kiivskij-tizden-kritiki-ogolosiv-programu-pokuzut-ukrainski-ta-kanadski-filmi/>.

**195.** Николенко, Олесь. День українського кіно. 17 шедеврів, які має подивитись кожен [Електронний ресурс] : [добірка Суспільного] / Олесь Николенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/12219-12-sedevriv-ukrainskogo-kino-aki-mae-podivitis-kozen/>.

Див. № 4, 36, 45, 52.

### **Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти**

**196.** Балякіна, Тетяна. Кінорежисер та колишній бранець Кремля розповів черкащанам, яким має бути справжнє українське кіно [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://provce.ck.ua/kinorezhysier-ta-kolyshniy-branets-kremlia-rozpoviv-cherkashchanam-iakym-maie-butty-spravzhnie-ukrainske-kino/>.

*Про творчу зустріч із кінорежисером, сценаристом О. Сенцовим у кінотеатрі «Україна» (м. Черкаси) в межах Фестивалю короткометражного кіно «КіноШот».*

**197.** Запорізький кінофестиваль ZIFF 2021 оголосив переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3318903-zaporizkij-kinofestival-ziff-2021-ogolosiv-peremozcviv-foto.html>.

**198.** Кайдалова, Анна. Переможці І Хмельницького кінофестивалю [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Анна Кайдалова // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<http://pvisti.info/culture/8723-peremoztsi-i-khmelnyskoho-kinofestyvaliu>.

## **Міжнародне співробітництво**

**199.** Крамар, Остап. Стали відомі учасники українського нацвідбору на «Оскар»: туди потрапили 5 стрічок [Електронний ресурс] / Остап Крамар // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://hromadske.ua/posts/stali-vidomi-uchasniki-ukrayinskogo-nacvidboru-na-oskar-tudi-potrapili-5-strichok>.

*Про фільми національного відбору на здобуття премії «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв і наук у категорії «Міжнародний повнометражний фільм».*

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

**200.** Апостолова, Лілія. Де знайти гроші на кіно: про старі та нові можливості [Електронний ресурс] : нотатки з public talk у рамках індустріальної секції 12-го Одеського [міжнародного] кінофестивалю / Лілія Апостолова, Романа Батрак // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://detector.media/rinok/article/192084/2021-09-17-de-znayty-groshi-na-kino-pro-stari-ta-novi-mozhlyvosti/>.

**201.** Кіно режисерок України та Великої Британії: що подивитися на онлайн-фестивалі «7+7» [Електронний ресурс] : [про короткометражні фільми, представлені на фестивалі. Організатор – онлайн-кінотеатр Takflix у співпраці з London Short Film Festival (LSFF), за підтримки Українського культурного фонду та Британської Ради в Україні] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/cinema/ukraine-and-uk-female-directors-takflix.html>.

**202.** Котубей, Олеся. У Пекіні [Китай] на комуністичному фестивалі розпочався «Тиждень українського кіно» [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspihne.media/166304-u-pekini-na-komunistichnomu-festivali-rozpocavs-tizden-ukrainskogo-kino/><sup>1</sup>.

**203.** Мамонова, Ганна. На [XXXVII] Варшавському [міжнародному] кінофестивалі [Польща] покажуть український [художній] фільм про комуністичне пекло письменників [«Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка, а також стрічку «Носоріг» режисера Олега Сенцова] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://suspihne.media/165977-na-varsavskomu-kinofestivali-pokazut-ukrainskij-film-pro-komunisticne-peklo-pismennikov/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: У Пекіні розпочався «Тиждень українського кіно» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 23 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.09.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3320975-u-pekini-rozpocavs-tizden-ukrainskogo-kino.html>.

**204.** Мамонова, Ганна. Утопії, пригнічення та любов: програма першого онлайн-фестивалю феміністичного кіно «Фільма» [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/165322-utopii-prignicenna-ta-lubov-programa-persogo-onlajn-festivalu-feministichnogo-kino-filma/>.

**205.** Найкращий фільм і найкраща акторка. Українська стрічка «Пульс» [режисера Сергія Чеботаренка] отримала дві нагороди на Міжнародному кінофестивалі [Richmond International Film Festival] у США [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-puls-otrimav-dvi-nagorodi-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-v-richmondi-ostanni-novini-50183558.html>.

**206.** У Києві відкрився Манхеттенський фестиваль короткометражних фільмів [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3321094-u-kievi-vidkrivsa-manhattenskiy-festival-korotkometraznih-filmiv.html>.

**207.** Українські кінострічки [«Погані дороги» режисерки Наталі Ворожбит та «Стоп-Земля» режисерки Катерини Горностай] перемогли на [міжнародному] [кіно]фестивалі [«5 озер»] у Баварії [Німеччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3308588-ukrainski-kinostricki-peremogli-na-festivali-u-bavarii.html>.

#### *LXXVIII Венеційський міжнародний кінофестиваль (Італія).*

##### *Участь України*

**208.** Десятерик, Дмитро. Мостра: українське вторгнення [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mostra-ukrayinske-vtorgnennya>.

*Про фільми основного конкурсу та фільми, які представить на фестивалі Україна.*

**209.** Касіян, Віра. На Венеціанському кінофестивалі відбулася світова прем'єра драми «Відблиск» Васяновича [Електронний ресурс] : стрічка претендує на головну нагороду кінофоруму / Віра Касіян // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/08/493464\\_venetsianskomu\\_kinofestivali.html](https://lb.ua/culture/2021/09/08/493464_venetsianskomu_kinofestivali.html).

**210.** «Один з найбільш провокаційних та вартісних фільмів Венеційського конкурсу» – що пишуть іноземні видання про «Відблиск» Васяновича [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_odin-z-najbilsh-provokacijnih-ta-vartisnih-filmiv-venecijskogo-konkursu-scho-pishut-inozemni-vidannya-pro-vidblisk-vasyanovicha/-1050847](https://gazeta.ua/articles/culture/_odin-z-najbilsh-provokacijnih-ta-vartisnih-filmiv-venecijskogo-konkursu-scho-pishut-inozemni-vidannya-pro-vidblisk-vasyanovicha/-1050847).

*Відгуки іноземних кінокритиків на стрічку «Відблиск» режисера В. Васяновича після прем'єри стрічки на кінофестивалі.*

**211.** Сітнікова, Ірина. Венеційський кінофестиваль оголосив переможців. Відзначили і кінострічку [«Цензорка» словацького режисера Петера Керекеша], створену спільно з Україною [Електронний ресурс] / Ірина Сітнікова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://hromadske.ua/posts/venecijskij-kinofestival-ogolosiv-peremozhciv-vidznachili-i-kinostrichku-stvorenu-spilno-z-ukrayinoyu>.

Див. № 229, 237.

*Міжнародний фестиваль актуальної анімації  
та медіамистецтва LINOLEUM у м. Києві*

**212.** Авадіш, Дафна. «Мої фільми базуються на реальних інтерв'ю людей із реального життя, не акторів». Інтерв'ю з ізраїльською фільммейкеркою та ілюстраторкою Дафною Авадіш [Електронний ресурс] / Дафна Авадіш ; [інтерв'ю вела] А. Чигрин // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://bit.ua/2021/09/interviu-iz-dafnoiu-avadish/>.

*Ізраїльська фільммейкерка та ілюстраторка, член журі фестивалю про свою творчість та роботу в журі.*

**213.** Анімаційний фестиваль LINOLEUM оголосив переможців [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/060921-animacinyy-festyval-linoleum-ogolosyv-peremozhciv>.

**214.** Городівська, Оксана. Як робили українську анімацію в 1991-му і потім? Досліджуємо з фестивалем LINOLEUM [Електронний ресурс] / Оксана Городівська // Привіт/media&production : [сайт]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://pryvit.media/article/ukr-animation-since-1991/>.

*Про спеціальну добірку «LINOLEUM: 30 років незалежній анімації» знакових анімаційних стрічок різних років, яку можна переглянути на медіасервісі MEGOGO під час фестивалю; представлено також коментарі деяких авторів про свої фільми.*

**215.** 79 картин з усього світу. Сьогодні в Києві стартує анімаційний фестиваль Linoleum 2021 [Електронний ресурс] : [програма] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/festival-linoleum-2021-ogolosheno-konkursnu-programu-z-78-animaciy-novini-ukrajini-50171651.html>.



**216.** Мамонова, Ганна. Взаємини дітей і батьків, людей і роботів: оголосили переможців фестивалю LINOLEUM [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/161727-vzaemini-ditej-i-batkiv-ludej-i-robotiv-ogolosili-peremozciv-festivalu-linoleum/>.

**217.** Непийвода, Марина. Українська анімація стала більш сором'язливою [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_ukrayinska-animaciya-stala-bilsh-soromyazlivoyu/-1050066](https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinska-animaciya-stala-bilsh-soromyazlivoyu/-1050066).

*Про програму та фільми, представлені на фестивалі.*

***V Міжнародний кінофестиваль  
Kharkiv MeetDocs 2021 у м. Харкові***

**218.** Кінофестиваль Kharkiv MeetDocs 2021 оголосив програму [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://www.cinema.in.ua/kharkiv-meetdocs-prohramu/>.

**219.** Що варто подивитись. Гід національним конкурсом кінофестивалю Kharkiv MeetDocs 2021 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/kharkiv-meetdocs-2021-yaki-filmi-podivitis-u-nacionalnomu-konkursi-kinofestivalyu-u-harkovi-50184669.html>.

**220.** Kharkiv MeetDocs. Сім важливих причин відвідати [Міжнародний] кінофестиваль у Харкові [Електронний ресурс] : [про фільми, що будуть представлені на фестивалі] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/kharkiv-meetdocs-sim-prichin-vidvidati-kinofestival-u-harkovi-novini-harkova-50184368.html>.

***II Міжнародний фестиваль етнографічного та антропологічного  
документального кіно «ОКО» у м. Болграді (Одеська обл.)***

**221.** Другий Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО» оголосив переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3319581-drugij-miznarodnij-etnograficnij-kinofestival-oko-ogolosiv-peremozciv.html>.

**222.** На етнокінофесті в українській Бессарабії покажуть фільми з 42 країн світу [Електронний ресурс] : [про програму та склад журі фестивалю] //

Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-etnokinofesti-v-ukrajinskij-bessarabiji-pokazhut-filmi-z-42-krajin-svitu.html>.

**223.** Самченко, Валентина. Висока етнопланка: кінофестиваль ОКО у Болграді зібрав понад пів тисячі заявок із 73 країн [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3765/164/160344/>.

*Про склад журі та програму проведення кінофестивалю.*

**224.** Самченко, Валентина. КіноОКО в українській Бессарабії: з гуртом «GG Гуляй город», фотовиставкою і килимками [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160587/>.

**225.** Стельмашевська, Ольга. Бессарабія: кіно, вино і килимки [Електронний ресурс] : [підсумки кінофестивалю] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bessarabiya-kino-vyno-i-kylymkyx>.

#### Копродукція

**226.** Керекеш, Петер. Як фільм про цензуру перетворився на історію про жінок в українських в'язницях: інтерв'ю з Керекешом [Електронний ресурс] / Петер Керекеш ; [записав] Л. Галкін // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. Дані, відео. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/164536-ak-film-pro-cenzuru-peretvorivsa-na-istoriu-pro-zinok-v-ukrainskih-vaznicah-intervu-z-kerekesom/>.

*Словацький режисер про ідею та особливості зйомок художнього фільму «Цензорка» (Україна, Словаччина, Чехія).*

Див. № 211.

#### Види кіномистецтва

#### Художньо-ігрове кіно

**227.** Мартиненко, Роман. Продюсер фільму «Бурштинові копії» Роман Мартиненко: про конкуренцію з Голлівудом, бійки і круті саундтреки [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Мартиненко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/film-burshtinovyi-kopi-mozhe-konkuruvati-z-gollivudom-prodyuser-roman-martinenko-ukrajinske-kino-50184633.html>.

Див. № 192–211.

**228.** Біблів, Віталіна. «Моя телегероїня, медсестра Рупор, лише вдає, що не любить дітей. А у глибині душі добра» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомою українською актрисою Віталіною Біблів / Віталіна Біблів ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/442356-moia-teleheroinia-medsestra-rupor-lyshe-vdaie-shcho-ne-liubyt-ditei-a-u-hlybyni-dushi-dobra>.

*Актриса театру та кіно заслужена артистка України про роль у телесеріалі «Люся-інтерн», акторську професію та особисте життя.*

**229.** Васянович, Валентин. «Щось вигадувати про тортури неправильно» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Валентин Васянович // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/shchos-vyhaduvaty-pro-tortury-nepravylno/>.

*Режисер, сценарист, продюсер художнього фільму «Відблиск» про роботу над стрічкою та її участь в основному конкурсі Венеційського міжнародного кінофестивалю (Італія).*

**230.** Горностай, Катерина. Катерина Горностай: «Люди, у яких усе нормально, але їм тривожно – це потенційні глядачі нашого фільму» [Електронний ресурс] / Катерина Горностай ; [розмовляв] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/05/493177\\_katerina\\_gornostay\\_lyudi\\_yakih\\_use.html](https://lb.ua/culture/2021/09/05/493177_katerina_gornostay_lyudi_yakih_use.html).

*Режисерка про перехід від документалістики до ігрового кіно, зокрема створення фільму «Стоп-Земля».*

**231.** Луцький, Роман. «Про акторство ніколи не мріяв. Хотів бути художником чи дизайнером» [Електронний ресурс] : розмова із Романом Луцьким, який зіграв головну роль у фільмі «Відблиск», представленому на Венеційському кінофестивалі / Роман Луцький ; [розмовляла] Л. Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/442785-pro-aktorstvo-nikoly-ne-mriiav-khotiv-buty-khudozhnykom-chy-dyzainerom>.

*Актор театру та кіно заслужений артист України про своє професійне становлення, ролі у кіно та особисте життя.*

**232.** Романова, Алеся. «Була викладачем, думала, що опинитися у світі кіно, нереально» [Електронний ресурс] : зірка фільму «Віддана» Алеся Романова – про зміну професії, першу роль у кіно та... свій основний недолік : [інтерв'ю] / Алеся Романова ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/interview/442689-bula-vykladachem-dumala-shcho-opynytyisia-u-sviti-kino-nerealno>.

**233.** Сенцов, Олег. Олег Сенцов: Вірю в людей, які не побоялись [Електронний ресурс] / Олег Сенцов ; [розмовляв] Ю. Швець // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/oleg-sencov-viryu-v-lyudey-yaki-ne-poboyalys>.

*Режисер про свою творчість, ситуацію з Держкіно, непрозорість його роботи, сучасне українське кіно, краці, на його думку, фільми останніх років, роботу над фільмом «Носоріг», який буде представлено у конкурсній програмі «Горизонти» Венеційського міжнародного кінофестивалю (Італія).*

Див. № 226.

### Документальне кіно

**234.** Мамонова, Ганна. Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] підготував показ фільмів «критичної школи» української документалістики [серію з трьох короткометражних фільмів під спільною назвою «Щаблі демократії»] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/161873-dovzenko-centr-pidgotuvav-pokaz-filmiv-kriticnoi-skoli-ukrainskoi-dokumentalistiki/>.

**235.** Мамонова, Ганна. У вільний доступ виклали 100 документальних німих фільмів України 20–30 років [XX ст. у межах проєкту «Архів українського німого кіно – онлайн» Державної архівної служби України]. Про що вони [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/164057-u-vilnij-dostup-vyklali-100-dokumentalnih-nimih-filmiv-ukraini-20-30-rokiv-pro-so-voni/>.

**236.** «Чубай. Говорити знову» [режисер М. Крупієвський]: у чому цінність документального фільму [Електронний ресурс] : у Львові відбувся прем'єрний показ фільму про Чубая // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/442821-chubai-hovoryty-znovu-u-chomu-tsinnist-dokumentalnoho-filmu>.

Див. № 25, 49, 218–225.

### Персоналії

**237.** Бюро, Лу. Лу Бюро: «Війна продовжується для військових навіть після того, як вони полишають лінію фронту» [Електронний ресурс] / Лу Бюро ; [інтерв'ю вів] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/27/494858\\_lu\\_byuro\\_viyna\\_prodovzhuietsya.html](https://lb.ua/culture/2021/09/27/494858_lu_byuro_viyna_prodovzhuietsya.html).

*Французький режисер, фотокореспондент про мету та особливості зйомок дебютного документального фільму «Окопи» про російсько-українську*

війну, прем'єра якого відбулася на Венеційському міжнародному кінофестивалі (Італія).

## Анімаційне кіно

Див. № 212–217.

## Кінопрокат

**238.** Нестеренко, Анастасія. Шість українських прем'єр. Що дивитися в кінотеатрах восени [Електронний ресурс] / Анастасія Нестеренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://detector.media/rinok/article/191650/2021-09-02-shist-ukrainskykh-premier-shcho-dyvytysya-v-kinoteatrakh-voseny/>.

**239.** Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Кіно поза Києвом: чого хочуть глядачі у регіонах [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<https://detector.media/rinok/article/191935/2021-09-13-kino-poza-kyevom-chogo-khochut-glyadachi-u-regionakh/>.

*Про підсумки проведення національного туру «Кіно просто неба» маленькими містечками та селищами України, а також результати дослідження з вивчення глядацької думки з метою удосконалення проєкту.*

**240.** У всеукраїнський прокат виходить документальний фільм «Депортація 44–46» [режисерки О. Моргунець-Ісаєнко] [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252969><sup>1</sup>.

Див. № 49.

## Робота кінотеатрів

**241.** Горделадзе, Людмила. «Жовтню» – 90. Як кінотеатр відсвяткував ювілей і що буде далі [Електронний ресурс] / Людмила Горделадзе; [розмовляла] Г. Скляревська // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://detector.media/community/article/191962/2021-09-14-zhovtnyu-90-yak-kinoteatr-vidsvyatkuvav-yuviley-i-shcho-bude-dali/>.

*Засновниця ТОВ «Кіноман» (ТМ «Жовтень») про ключові події в історії кінотеатру, та як карантин вплинув на його роботу.*

**242.** Здоровило, Тарас. Як Фенікс із полум'я: столичний кінотеатр «Жовтень» відсвяткував 90-ліття [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило //

---

<sup>1</sup> Див. також: Савченко, Марина. У Херсоні покажуть фільм про депортацію українців у 40-х роках [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. 2021. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2021.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-pokazhut-film-pro-deportaciju-ukrainciv-u-40-h-rokah/>.



Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3765/2006/160360/>.

*З історії та про сьогодення кінотеатру «Жовтень» (м. Київ).*

Див. № 46.

### **Показчик персоналій**

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Абазопуло В. 171      | Меженін А. 172       |
| Авадіш Д. 212         | Мурашкіна Н. 100     |
| Бажанський П. 115     | Новосельський Є. 80  |
| Беркос М. 101         | Остафійчук І. 90     |
| Біблів В. 228         | Поклітару Р. 188     |
| Бюро Л. 237           | Постой Г. 55         |
| Васянович В. 229      | Ралко В. 100         |
| Волязловський С. 109  | Резникович М. 174    |
| Головченко М. 119     | Риндзак Т. 140       |
| Горностай К. 230      | Романова А. 232      |
| Гуменюк П. 89         | Саксаганський П. 174 |
| Держипільський Р. 183 | Семчук О. 130        |
| Духовична А. 141      | Семьошкіна О. 189    |
| Животков О. 99        | Сенцов О. 233        |
| Звягінцева А. 100     | Сидоренко М. 37, 38  |
| Керекеш П. 226        | Сікорський В. 175    |
| Козловський В. 118    | Слободяник О. 132    |
| Котарбінський В. 66   | Терновий Д. 139      |
| Кручкевич Н. 38       | Тищук Є. 56          |
| Ксида М. 131          | Чернявський Б. 176   |
| Купцов В. 97          | Шадрін О. 133        |
| Лесів К. 100          | Швачка А. 184        |
| Луцький Р. 231        |                      |

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| акад.                               | академічний (у назвах закладів)   |
| АРК                                 | Автономна Республіка Крим   |
| БК                                  | будинок культури  |
| ВУТ «Просвіта» –<br>ім. Т. Шевченка | Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка                                     |
| ГО                                  | громадська організація  |
| з.д.м.                              | заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)  |
| з.м.н.тв.                           | заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)                                   |
| з.п.к.                              | заслужений працівник культури (при прізвищах)   |
| держ.                               | державний (у назвах закладів)   |
| ДМШ                                 | дитяча музична школа  |
| ДХШ                                 | дитяча художня школа  |
| з.а.                                | заслужений артист (при прізвищах)   |
| з.х.                                | заслужений художник (при прізвищах)   |
| КМДА                                | Київська міська державна адміністрація  |
| КНУКіМ                              | Київський національний університет культури і мистецтв                                  |
| КНУТКіТ ім.<br>І. Карпенка-Карого   | Київський національний університет<br>театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого |
| МКіПУ                               | Міністерство культури та інформаційної політики України                                 |
| муз.                                | музичний (у назвах закладів)  |
| н.а.                                | народний артист (при прізвищах)   |
| НАМУ                                | Національна академія мистецтв України   |
| НАОМА                               | Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури                             |
| НаУКМА                              | Національний університет «Києво-Могилянська академія»                                   |
| НБУВ                                | Національна бібліотека України ім. В. Вернадського                                      |
| НМАУ                                |   |
| ім. П. Чайковського                 | Національна музична академія України ім. П. Чайковського                                |
| НБУ                                 | Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого                                   |
| ім. Ярослава Мудрого                |   |
| НСКУ                                | Національна спілка композиторів України   |
| НСКмУ                               | Національна спілка кінематографістів України  |
| НСКрУ                               | Національна спілка краєзнавців України  |
| НСПУ                                | Національна спілка письменників України   |
| НСФхУ                               | Національна спілка фотохудожників України   |
| НСХУ                                | Національна спілка художників України   |
| н.х.                                | народний художник (при прізвищах)   |
| нац.                                | національний (у назвах)   |
| обл.                                | область, обласний (у назвах)  |
| ОДА                                 | обласна державна адміністрація  |
| ОТГ                                 | об'єднана територіальна громада   |
| ОУНБ                                | обласна універсальна наукова бібліотека   |
| рос.                                | російський (у назвах)   |
| укр.                                | український (у назвах)  |
| худож.                              | художній (у назвах)   |

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....   | 3  |
| Мистецтво і держава .....  | 3  |
| Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....               | 3  |
| До 80-тих роковин трагедії у Бабиному Яру.....   | 4  |
| Фестивалі, конкурси.....   | 5  |
| Креативні індустрії.....   | 5  |
| Мистецтво і новітні технології.....  | 6  |
| Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....                                    | 6  |
| Мистецтво у прифронтовій зоні.....   | 6  |
| Благодійництво, меценатство, спонсорство.....  | 7  |
| Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....  | 7  |
| Робота з дітьми та молоддю.....  | 8  |
| Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....   | 8  |
| НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.<br>ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....       | 9  |
| Присудження премій у галузі мистецтва.....   | 9  |
| Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств .....                               | 9  |
| Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя .....   | 10 |
| ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....  | 11 |
| Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....                                      | 11 |
| Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....   | 11 |
| Правові питання галузі .....   | 12 |
| Нормативно-правове забезпечення галузі .....   | 13 |
| Освіта. Кадри.....   | 13 |
| Мистецькі заклади освіти.....  | 14 |
| Кадри .....  | 14 |
| Український інститут.....  | 14 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси ..... | 14 |
| ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО .....  | 16 |
| ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....  | 16 |
| Історія образотворчого мистецтва.....  | 16 |
| Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....             | 16 |
| Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..                              | 17 |
| Міжнародне співробітництво .....   | 18 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....                             | 18 |
| Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....                                    | 19 |
| Окремі види образотворчого мистецтва.....  | 19 |
| Скульптура.....  | 19 |
| Живопис .....  | 20 |
| Графіка .....  | 23 |

|   |           |
|---|-----------|
| Декоративно-ужиткове мистецтво .....                                | 23        |
| Художня фотографія.....   | 24        |
| Інші види образотворчого мистецтва .....                            | 24        |
| <b>МУЗИКА .....</b>   | <b>25</b> |
| Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....   | 26        |
| Міжнародне співробітництво .....                                    | 26        |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції ..... | 27        |
| Окремі види музики і музичного виконавства .....                    | 28        |
| Вокальна музика.....  | 28        |
| Інструментальна музика .....  | 29        |
| Естрадна музика .....   | 30        |
| Джазова музика .....  | 30        |
| Рок- та попмузика .....   | 30        |
| Інші види музики і музичного виконавства .....                      | 30        |
| Музичні інструменти .....   | 31        |
| <b>ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО .....</b>                                  | <b>31</b> |
| Історія театру.....   | 31        |
| Драматургія .....   | 31        |
| Сценографія.....  | 31        |
| Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв .....             | 32        |
| Міжнародне співробітництво .....                                    | 33        |
| Міжнародні фестивалі, конкурси .....                                | 33        |
| Театральне мистецтво інших країн .....                              | 35        |
| Окремі види театру.....   | 35        |
| Драматичний театр.....  | 35        |
| Музичний театр .....  | 38        |
| Оперний театр .....   | 38        |
| Балетний театр.....   | 40        |
| Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....                       | 40        |
| Театр для дітей та юнацтва .....                                    | 41        |
| Інші види театру.....   | 41        |
| Танець. Хореографія .....   | 41        |
| Цирк.....   | 42        |
| Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України .....      | 42        |
| <b>КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....</b>                             | <b>42</b> |
| Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....                  | 43        |
| Міжнародне співробітництво .....                                    | 44        |
| Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....                  | 44        |
| Копродукція.....  | 48        |
| Види кіномистецтва .....  | 48        |
| Художньо-ігрове кіно .....  | 48        |
| Документальне кіно .....  | 50        |
| Анімаційне кіно.....  | 51        |
| Кінопрокат .....  | 51        |
| Робота кінотеатрів.....   | 51        |

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 9***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2021**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,79.

Б/т. Зам. № 81.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17