

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. «Культурна мозаїка міста» – можливість для митців від ЄрміловЦентр [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2021.

<https://artslooker.com/kulturna-mozaika-mista-mozhlyvist-dlya-mittciv-vid-ermilovtcentr/>.

Про започаткування проєкту «Культурна мозаїка міста», спрямованого осмислити ідеї та практики мультикультуралізму в Україні шляхом дослідження взаємодії культур через особисті історії, мистецькі висловлювання та художні образи. Організатори: Центр сучасного мистецтва «Єрмілов Центр», Канадський інститут українських студій (КІУС) та Харківський нац. університет ім. В. Каразіна.

2. Морі, Євгеній. Ізоляції є альтернатива. Агенція «АртПоле» [створює мистецький проєкт «Крим. Третій вимір» [Електронний ресурс] : [про проєкт, що поєднає традиційне мистецтво Криму, цикл відеоінтерв'ю, паблік-арт і музично-візуальну програму] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/151389-izolacii-e-alternativa-agencia-artpole-stvorue-misteckij-proekt-krim-tretij-vimir/>.

Мистецтво і держава

3. [Режисер Олег] Сенцов звинуватив главу Офісу президента України в тому, що його новий проєкт зняли з конкурсу на держфінансування [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sentsov-zvinuvativ-hlavu-ofisu-prezidenta-ukrajini-v-tomu-shcho-joho-novij-proekt-znjali-z-konkursu-na-derzhfinansuvannja.html>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

Див. № 84.

До 30-річчя Незалежності України

4. В кінотеатрах України до 30-ї річниці Незалежності покажуть сім сучасних українських фільмів [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

<https://detector.media/infospace/article/190549/2021-07-27-v-kinoteatrakh-ukrainy-do-30-i-richnytsi-nezalezhnosti-pokazhut-sim-suchasnykh-ukrainskykh-filmiv/>.

Про проєкту «Нове українське кіно» від дистрибуторської компанії «Артхаус Трафік».

5. У Китаї [Ухані – місті-побратимі Києва] стартує [віртуальний II міжнародний] художній конкурс-виставка до Дня Незалежності України

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3287685-u-kitai-startue-hudoznij-konkursvistavka-do-dna-nezaleznosti-ukraini.html>.

Див. № 40, 45, 93.

Фестивалі, конкурси

6. Закревська, Саша. «Конструкція» від А до Я: що потрібно знати про фестиваль нових медіа [та аудіовізуального мистецтва] у Дніпрі [Електронний ресурс] / Саша Закревська, Аліна Стаменова, Дінара Халілова // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2021.

<https://supportyourart.com/stories/konstrucziya-vid-a-do-ya/>.

7. Лібет, Світлана. «Ой там на горі»: як відбувся фестиваль «Фантазери» на Драгобраті [Електронний ресурс] / Світлана Лібет // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://supportyourart.com/stories/oj-tam-na-gori-yak-vidbuvsya-festyval-fantazery-na-dragobrati/>.

Про програму, учасників та хід Фестивалю сучасного мистецтва, електронної музики та екологічного культурного туризму «Фантазери» у смт Ясені та на курорті Драгобрат (Закарпатська обл.).

8. Ліцкевич, Ольга. «Бумбокс» та «Без обмежень». [XV] Фестиваль [українського духу] «Бандерштат» оголосив музичну програму [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/146776-bumboks-ta-bez-obmezen-festival-banderstat-ogolosiv-muzicnu-programu/>.

9. У Ірпені [Київська обл.] відбудеться [культурно-мистецький] захід у рамках проєкту «Ше.Fest мандрує країною» [Електронний ресурс] : [програма] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158813/>.

Див. № 12, 14, 140.

Мистецтво і новітні технології

10. Комлев, Максим. Alina Pash і PASIKA Magazine створили «ДНК її сутності» – виставку-монолог про роль мисткині в XXI ст. [Електронний ресурс] : [про проєкт, що поєднує музику, кіно, літературу, діджитал-арт та інші види сучасного мистецтва] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<https://slukh.media/news/alina-pash-pasika-dna-project/>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

11. Будник, Михайл. «Мы расписываем стены, чтобы жить в ярких городах»: Михайл Будник о проекте «Кольоровий Схід» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Михайл Будник ; беседувала А. Карапуз // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2021.

<https://tribun.com.ua/82148>.

Керівник проекту «Кольоровий Схід» про його ідею та реалізацію у Луганській обл. Представлено також відео про роль мистецтва у трансформації міст, привабленні туристів та про волонтерський рух.

Мистецтво у прифронтовій зоні

12. Панімаш, Даня. Як The Most Fest змінює культурний ландшафт Донбасу. Репортаж [Електронний ресурс] / Даня Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://slukh.media/texts/the-most-fest/>.

Про фестиваль The Most Fest, який відбувся за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) у покинутій промзоні м. Костянтинівки (Донецька обл.)¹.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

13. Коваленко, Анастасія. Дарувати людям добро й приємні емоції [Електронний ресурс] / Анастасія Коваленко // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.

<http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/23710-daruvati-lyudyam-dobro-y-priemni-emotsiyi#.YpHrNosmyHs>.

Про благодійний концерт гурту «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ» у межах соціального проекту «Життя без обмежень» у м. Черкасах.

14. Фестиваль [нескореної нації] «Холодний Яр» [м. Суботів, Черкаська обл.] зібрав понад 100 тис. грн для добровольців, які захищають Україну [Електронний ресурс] : [про благодійну складову фестивалю, а також його учасників і хід] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/festyval-kholodnyj-iar-zibrav-ponad-100-tys-hrn-dlia-dobrovoltsiv-iaki-zakhyshchaiut-ukrainu/>.

Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи

Див. № 123.

¹ Див. також: Пилипенко, Софія. Як фестиваль The Most Fest створює простір для міських перевтілень [Електронний ресурс] / Софія Пилипенко // Когудор : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. 2021. 19 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/iak-festyval-the-most-fest-stvoriue-prostir-dlia-miskykh-perevtilen.html>.

15. Мельник, Валерия. Подростков Донетчины и Луганщины научат снимать документальные фильмы [Електронний ресурс] / Валерия Мельник // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://tribun.com.ua/82754>.

Про початок реалізації проєкту «Школа документалістики і медіа DocUaDream» за підтримки Укр. культурного фонду.

16. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Пересувна кіношкола [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.

<https://detector.media/production/article/190502/2021-07-26-peresuvna-kinoshkola/>.

Про учасників, хід реалізації та підсумки освітнього благодійного проєкту «Кінематографічні майстер-класи "Grandparents очима дітей"».

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

17. Бліндюк, Марія. Жестова мова в контексті культури України – на прикладі проєкту «Поміж нас» [цикл відеоновел, в яких жестовою мовою представлено твори українських поетів ХХ ст., режисерка-постановниця К. Тушдер] [Електронний ресурс] / Марія Бліндюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/150886-zestova-mova-v-konteksti-kulturi-ukraini-na-prikladi-proektu-pomiz-nas/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

18. Ліцкевич, Ольга. Як реагують на мовний закон культурні установи та чи заговорить українською [студія] «Квартал [95]» [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/148001-ak-reaguut-na-movnij-zakon-kulturni-ustanovi-ta-ci-zagovorit-ukrainskou-kvartal/>.

19. Петренко, Галина. Українізація серіалів: від заперечення до прийняття. Медіапідсумки 12–18 липня 2021 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<https://detector.media/infospace/article/190311/2021-07-19-ukrainizatsiya-serialiv-vid-zaperechennya-do-pruynyattya-mediapidsutki-1218-lypnya-2021-roku/>.

20. Рябоштан, Іра. Мовні квоти VS система заохочень: що треба медіаринку для створення україномовного контенту [Електронний ресурс] / Іра Рябоштан // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.

<https://detector.media/infospace/article/190386/2021-07-21-movni-kvoty-vs-systema-zaokhochen-shcho-treba-mediarynku-dlya-stvorenniya-ukrainomovnogo-kontentu/>.

Наведено думки представників телеканалів і кінокомпаній про мовні квоти та систему заохочень для створення україномовного контенту.

21. Стріха, Максим. Відродження українськомовної опери: початок є, чи буде продовження? [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/07/4/245324/>.

Про тенденцію виконання опер мовою оригіналу, її позитивні та негативні аспекти, потребу у відродженні україномовної опери та, як приклад, останні постановки опер у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

22. У мовного омбудсмена зафіксували, які канали всупереч закону не дублюють фільми українською [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://novynarnia.com/2021/07/20/6kanaliv/>.

Мовна політика держави

23. Комарова, Ольга. Серіали російською спровокували суперечку. Хто штрафуватиме за порушення закону про мову? (оновлено) [Електронний ресурс] / Ольга Комарова // Радіо свобода : [сайт]. – 2021. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/serialy-rosijska-mova-nacrada-ombudsmen-shtraf-telekanaly-/31372038.html>.

24. Українська в театрах, кіно та на телебаченні: набули чинності нові положення закону про мову [«Про забезпечення функціонування української мови як державної»] [Електронний ресурс] : вони стосуються насамперед сфери культури // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

https://lb.ua/society/2021/07/16/489397_ukrainska_teatrah_kino.html.

У творчих спілках України

25. Христова, Наталія. Чтобы приходили в Союз как к себе домой [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://vn.mk.ua/chtoby-prihodili-v-coyuz-kak-k-sebe-domoj/>.

Про організаційні збори молодіжного об'єднання Миколаївської обл. організації НСХУ.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

Див. № 38.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

26. Дика, Оксана. «Треба філософськи ставитися до пауз в житті» [Електронний ресурс] / Оксана Дика ; [розмовляла] Л. Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/treba-filosofsky-stavytysya-do-pauz-v-zhytti>.

Українська оперна співачка, яка працює за кордоном, про свою творчість.

27. Іваненко, Ярослав. Ярослав Іваненко: «Закохуюсь у кожен свій новий проєкт» [Електронний ресурс] / Ярослав Іваненко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 лип. (№ 29). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/29-1133-22-28-lypnia-2021.pdf>.

Український хореограф, балетмейстер, який живе та працює в Німеччині, про ідею створення балету «Данте» до 700 річчя від дня смерті італійського письменника Д. Аліг'єрі, постановку у Нац. опері України (м. Київ), рівень балетної трупи, свою творчість.

28. Карпа, Ірена. «Було таке, що книжку скуповувало все Яремче. Аби подивитися, чи не написала Карпа про їхніх сусідів» [Електронний ресурс] : відверта розмова з відомою письменницею [телеведучою, співачкою] Іреною Карпою – про творчість, виховання дітей, життя у Парижі і родину / Ірена Карпа ; [спілкувалася] Л. Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/438924-bulo-take-shcho-knyzhku-skupovuvalo-vse-yaremche-aby-podyvytysia-chy-ne-napysala-karpa-pro-ikhnikh-susidiv>.

29. Линів, Оксана. «Міф маестро руйнується». Оксана Линів про історичний виступ на Байройтському фестивалі, зустріч з Меркель і стереотипи щодо геніальності [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [записала] М. Кабаців // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinka-yaka-stala-pershoyu-dirigentskoyu-bayroytskogo-festivalyu-oksana-liniv-interv-yu-50174200.html>.

Українська диригентка, головний диригент Опери та філармонійного оркестру в м. Граці (Австрія) про свою творчість, зокрема виступ на Байройтському фестивалі (Німеччина)¹.

Див. № 185.

¹ Див. також: Линів, Оксана. Оксана Линів: «Професія диригента наповнена стереотипами з минулого, що жінці ніколи не вдасться» [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [інтерв'ю записала] Р. Лісовська // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 28 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.07.2021. <https://suspihne.media/151159-oksana-liniv-profesia-dirigenta-napovnena-steretipami-z-minulogo-so-zinci-nikoli-ne-vdastsa/>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

30. «Варто приватизувати». [Міністр культури та інформаційної політики України] Олександр Ткаченко про майбутнє українських кіностудій [Електронний ресурс] : [з інтерв'ю виданню Delo] / [підготував] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/151830-var-to-privatizuvati-oleksandr-tkacenko-pro-majbutne-ukrainskih-kinostudij/>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

31. Літня імунізація мистецтвом (не) завершується [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/litnia-imunizatsiia-mystetstvom-ne-zavershuietsia/>.

Підсумки проєкту «Art Resistentia», спрямованого на підтримку львівських митців під час карантину.

32. У мистецькій резиденції на Чернігівщині готуються до першої вистави [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/07/15/u-mistekij-rezidencii-na-chernigivshhni-gotujutsja-do-pershoi-vistavi/>.

Про заснування кінорежисером І. Сауткіним культурної резиденції у с. Жовідь (Сновський р-н, Чернігівська обл.) та майбутній показ колективом із Закарпаття театральної вистави «Птахи».

33. У Сумах планують створити Мистецький центр на базі історичної будівлі на Троїцькій [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://sumy.today/news/culture/20546-u-sumakh-planuiut-stvoryty-mystetskyi-tsentr-na-bazi-istorychnoi-budivli-na-troitskii.html>.

Про проведення виїзної установчої наради за участі представників структурних підрозділів Сумської міськради, творчої інтелігенції та міського голови О. Лисенка щодо створення Мистецького центру на базі історичної будівлі КНП «Дитяча клінічна лікарня Святої Зінаїди».

Див. № 48, 50.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

34. Франківський драмтеатр передбачає «протестні вистави» біля стін Кабміну і Ради [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/frankivskij-dramteatr-peredbachajeprotestni-vistavi-bilja-stin-kabminu-i-radi.html>.

Про ненадання Івано-Франківському нац. акад. обл. муз.-драм. театру ім. І. Франка гарантованих державою фінансових виплат за статус «національний». Наведено також думку театрального критика О. Вергеліса щодо фінансування «національних» театрів.

Див. № 151.

Правові питання галузі

35. Мієнко, В'ячеслав. Як США оцінює захист авторських прав в Україні у 2021 році [Електронний ресурс] / В'ячеслав Мієнко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2021.

<https://detector.media/rinok/article/190023/2021-07-12-yak-ssha-otsinyuie-zakhyst-avtorskykh-prav-v-ukraini-u-2021-rotsi/>.

36. Сівець, Ліза. Украдена пташка і відвойований Капітошка. Що заважає захистити авторські права в Україні – і як це зробити [Електронний ресурс] / Ліза Сівець, Анастасія Власова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://hromadske.ua/posts/ukradena-ptashka-i-vidvojovaniy-kapitoshka-sho-zavazhaye-zahistiti-avtorski-prava-v-ukrayini-i-yak-ce-zrobiti>.

37. Стасюк, Ірина. Архітектори студії Shovk помітили свої ідеї у новому проєкті реконструкції заводу Ріхерта на Подолі. В А Development зв'язок заперечують [Електронний ресурс] : Shovk презентувала концепцію ревіталізації заводу в 2019 році, а нещодавно з'явився проєкт від А Development та Майстерні Пашенька / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-вид.]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/07/16/arhitektory-studiyi-shovk-pomityly-svoiy-ideyi-u-novomu-proyekt-rekonstrukciyi-zavodu-riherta-na-podoli/>.

Про можливе порушення авторського права на проєкт із ревіталізації заводу Ріхерта в м. Києві.

Нормативно-правове забезпечення галузі

38. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Питання Національної премії України імені Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : Указ [від] 14 лип. 2021 р. № 293/2021 // Президент України : [офіційне інтернет-представництво]. – 2021. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://www.president.gov.ua/documents/2932021-39389>².

¹ Див. також: До номінацій Шевченківської премії додали літературознавство і мистецтвознавство [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2021. 16 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2021. <https://chytomo.com/do-nominatsij-shevchenkivskoi-premii-dodaly-literaturoznnavstvo-i-mystetstvoznnavstvo/>.

² Див. також: До номінацій Шевченківської премії додали літературознавство і мистецтвознавство [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2021. 16 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2021. <https://chytomo.com/do-nominatsij-shevchenkivskoi-premii-dodaly-literaturoznnavstvo-i-mystetstvoznnavstvo/>.

Освіта. Кадри

39. Байбак, Ольга. У Києві навчалися у Школі оперного диригування [Електронний ресурс] / Ольга Байбак // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158860/>.

Про учасників і програму Школи оперного диригування, організованої НСТДУ. Куратор проєкту – головний диригент Київського муніципального акад. театру опери та балету для дітей та юнацтва – В. Плоскіна.

40. Організатори [Міжнародного фестивалю] VINNYTSIA JAZZFEST презентували освітній проєкт [«Джазова не школа»] для молодих музикантів [під час брифінгу «30 років у вільній країні лунає вільна музика – джаз!» в Укрінформі] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3277371-organizatori-vinnytsia-jazzfest-prezentovali-osvitnij-proekt-dla-molodih-muzikantiv.html>.

41. Стрельник, Ирина. В «Схід Опера» создадут спектакль без актеров [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/185010/>.

Про проєкт «Перша українська музично-театральна резиденція Light & Space», що буде реалізований на базі Молодіжного музичного хабу «Схід Опера» для художників зі світла, режисерів, сценографів. Наведено коментарі генерального директора, художнього керівника Харківського нац. акад. театру опери і балету ім. М. Лисенка О. Орищенко та кураторок проєкту Ж. Чепели та О. Савчук.

Львівська органна резиденція

42. Коломоєць, Діана. Вперше у Львові відбудеться Органна резиденція [Електронний ресурс] : пояснюємо, що це таке / Діана Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

https://zaxid.net/vpershe_u_lvovi_vidbudetsya_organna_rezidentsiya_n1522660.

Про навчальну програму для органістів, що буде реалізовуватися за підтримки Львівської міськради в межах програми «Львів 2020: Фокус на культуру». Наведено також коментарі викладачів резиденції про свої очікування від її проведення та про стан органного мистецтва в Україні.

43. Львів'ян і гостей міста запрошують на органну резиденцію [Електронний ресурс] : [програма] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<http://mus.art.co.ua/lviv-ian-i-hostey-mista-zaproshuiut-na-orhannu-rezydentsiiu/>.

44. Остапович, Іван. Майстер-класи, зустрічі та лекції [Електронний ресурс] / Іван Остапови, Тарас Демко ; [розмовляла] М. Сидорак // День :

[інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mayster-klassy-zustrichi-ta-lekciyi>.

Директор Нац. будинку органної та камерної музики (м. Львів), диригент та співдиректор і культурний менеджер про враження від проведення резиденції та плани на наступні роки.

**Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи,
училища, вищі заклади освіти)**

45. Христова, Наталья. В поєскох света. Концерт хора имени Светланы Фоминых [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2021.

<https://vn.mk.ua/put-v-temnote-v-poiskah-sveta-kontsert-hora-imeni-svetlany-fominyh/>.

Про творчість Жіночого акад. хору ім. С. Фоміних Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв та програму концерту «За світлом у темряву» до Дня Конституції та 30-річчя Незалежності України. Керівник хору – з.п.к. України Т. Островська.

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи,
училища, вищі заклади освіти)**

46. Печенюк, Таміла. У рукотворних техниках і ... з любов'ю [Електронний ресурс] / Таміла Печенюк; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-rukotvornyh-tehnikah-iz-lyubovyu>.

Завідувачка кафедри художнього текстилю Львівської нац. академії мистецтв заслужена діячка мистецтв України про твори студентів, представлені на цьогорічному випускному іспиті, чи популярний нині рукотворний текстиль, свою наукову та творчу діяльність.

47. Тимошенко, Максим. Як коронавірусна криза змінила освітній процес майбутніх митців [Електронний ресурс] / Максим Тимошенко ; [розмовляли] О. Голинська, Л. Олійник // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<http://mus.art.co.ua/yak-koronavirusna-kryza-zminyla-osvitniy-protses-maybutnikh-myttshiv/>.

Ректор НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про історію та сьогодення закладу.

Див. № 106.

Кадри

48. Барінова, Яна. Яна Барінова: «Мій меседж очільникам підзвітних інституцій – зміни точно будуть» [Електронний ресурс] / Яна Барінова; [інтерв'ю вели] А. Платонова, Д. Бадьор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 лип. – Назва з

екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

https://lb.ua/culture/2021/07/27/490238_yana_barinova_miy_mesedzh_ochilnikam.html.

Новообрана директорка департаменту культури КМДА про своє професійне зростання, досвід роботи у різних культурних інституціях, нові пріоритети і механізми фінансування міської культури, ключові завдання діяльності на посаді.

49. Берковський, Владислав. Берковський: В УКФ працюють люди, з якими можна полетіти на Місяць [Електронний ресурс] / Владислав Берковський ; [записав] Вадим Карп'як // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/145898-direktor-ukf-berkovskij-v-ukf-pracuut-ludi-z-akimi-mozna-poletiti-na-misac/>.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про те, як зміниться робота експертів, коли буде призначено нових членів Наглядової ради та стратегію розвитку фонду на 2022–2030 рр. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Культура».

50. Справа Панькіна живе... [Електронний ресурс] : Запорізький обласний академічний музично-драматичний театр ім. [Володимира] Магара очолить племінниця колишнього одіозного директора Володимира Панькіна – Ірина Редько // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/07/27/sprava-pankina-zhyve/>.

Про результати конкурсу на посаду директора – художнього керівника Запорізького обл. акад. муз.-драм. театру ім. В. Магара та інші суперечливі рішення депутатів Запорізької облради, що стосуються кадрових питань закладів культури.

51. Фаріон, Іван. Підігравав Януковичу на скрипці... [Електронний ресурс] : керівником «Мистецького арсеналу» хочуть обрати одіозного Михайла Кулиняка / Іван Фаріон // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/article/438456-pidigravav-yanukovichu-na-skriptsi>.

Про претендента на посаду генерального директора Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ) директора Інституту сучасного мистецтва, колишнього міністра культури України (2010–2012) М. Кулиняка.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

52. Гудыма, Марія. «Вперед, діти греків!» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 юлія. (№ 80–81). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46684.php>.

Про учасників та програму концерту в Одеському будинку-музеї ім. М. Реріха, присвяченого 200-річчю незалежності Греції. Захід відбувся за підтримки Одеського філіалу Грецького фонду культури.

53. Єгорова, Анна. Три українські організації здобули гранти другого міжнародного нетворкінгу Civil Match [Електронний ресурс] : [про організаторів та переможців конкурсу] / Анна Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2021. <https://zz.detector.media/community/texts/184418/2021-07-06-try-ukrainski-organizatsii-zdobuly-granty-drugogo-mizhnarodnogo-netvorkingu-civil-match/>.

Див. № 1, 92.

Український інститут

54. Морі, Євгеній. В Україні [Український інститут у межах програми «Ukraine Everywhere» та кураторське об'єднання ОК Projects] презентували виставку [«The Fantastic Adventure through Art History of Ukraine»] у форматі онлайн-гри про українське мистецтво 1920–2020 років [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021. <https://suspilne.media/149869-v-ukraini-prezentovali-vistavku-u-formati-onlajn-gri-pro-ukrainske-mistectvo-1920-2020-rokiv/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

55. Буданська, Ірина. Між минулим і майбутнім: як фестиваль високого мистецтва переосмислює поняття давнього та сучасного [Електронний ресурс] / Ірина Буданська // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021. <https://life.pravda.com.ua/columns/2021/07/22/245459/>.

Про програму проведення Міжнародного фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage у Нац. заповіднику «Софія Київська»¹.

56. Книжки, музика і дух спротиву: чого чекати від «Дня білоруського мистецтва» у Києві [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2021. <https://chytomo.com/knyzhky-muzyka-i-dukh-sprotyvu-choho-chekaty-vid-dnia-biloruskoho-mystetstva-u-kyievi/>.

Про програму та учасників фестивалю «День білоруського мистецтва», що відбудеться у межах міжнародного Тижня білоруської культури².

¹ Див. також: За сім днів прозвучать 16 концертів: оголосили програму фестивалю Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2021. 29 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.07.2021. <https://gazeta.ua/articles/culture/za-sim-dniv-prozvuchat-16-koncertiv-ogolosili-programu-festivalyu-bouquet-kyiv-stage/1044929>.

² Див. також: Мамонова, Ганна. На Дні білоруського мистецтва презентують антологію поетичної революції «БУМ-БАМ-ЛІТ» [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 1 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.07.2021. <https://suspilne.media/143965-na-dni-biloruskogo-mistectva-prezentuut-antologiu-poeticnoi-revolucii-bum-bam-lit/>.

57. Стражник, Людмила. Вище до неба, ближче до себе [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/348040>.

Про учасників і хід Міжнародного форуму Центральної та Східної Європи «Via Carpatia» в Івано-Франківській обл.

58. У Новограді-Волинському [Житомирська обл.] пройде міжнародне свято літератури і мистецтв «Лесині джерела» [Електронний ресурс] : [програма] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-novohradi-volynskomu-projde-mizhnarodne-sviato-literatury-i-mystetstv-lesyni-dzherela/>.

Див. № 70.

Мистецтво окремих країн і народів

59. Лебідь, Сергій. Чому К-поп популярний в усьому світі, а українська музика – ні? Уроки Південної Кореї для України [Електронний ресурс] / Сергій Лебідь // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://bit.ua/2021/07/chomu-k-pop-populyarnyj-v-usomu-sviti-a-ukrayinska-muzyka-ni-uroky-pivdennoyi-koreyi-dlya-ukrayiny/>.

Про напрям попмузики, що виник у Південній Кореї, завдяки яким факторам він став популярним у світі, а також наявні та необхідні умови просування української музики за кордоном.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

60. Шведські вчені презентували дослідження політичної естетики та мистецтва Майдану [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/07/12/shvedski-vcheni-prezentovali-doslidzhennja-politichnoi-estetiki-j-mistectva-majdanu/>.

Про презентацію шведськими істориками мистецтва С. Йонссоном і Г. Куцовською дослідження «Естетика Майдану: уроки мистецтва з демократії» в Інформаційно-виставковому центрі Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної сотні – Музею Революції гідності (м. Київ), та про роль мистецтва у збереженні та меморіалізації революції.

Див. № 5, 25, 55.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

61. Асадчева, Тетяна. Художня галерея запрошує на експозицію родини видатних українських митців [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір.

Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54556/>.

Виставка у галереї «Митець» НСХУ (м. Київ) до 100-річчя художника-монументаліста з.д.м. України І. Литовченка (1921–1996).

62. Живопис, фотографія та поезія: Найцікавіші виставки в Києві, які варто відвідати [Електронний ресурс] : [огляд виставок у липні–серпні] // Вуго 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/top-exhibitions-in-kyiv-summer-2021.html>.

63. У Полтаві нагородили переможців Всеукраїнського конкурсу на кращий пам'ятник [державному, військовому та політичному діячу] Симону Петлюрі [Електронний ресурс] / прес-служба Полтав. облдержадмін., Північ.-схід. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–7 лип. (№ 26). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/26-1130-1-7-lypnia-2021.pdf>.

Про підсумки конкурсу та церемонію нагородження переможців – архітекторів С. та М. Швеців-Машикар та скульптора н.х. України М. Куща.

64. Art Seasons. Verbalisation: У Києві відкрилася виставка молодих українських художників [Електронний ресурс] // Вуго 24/7 : [онлайн-журнал].

<https://www.buro247.ua/culture/arts/art-seasons-verbalisation-kyiv-2021.html>.

Про проєкт «Art Seasons. Verbalisation» (живопис, фотографія) в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

65. Д.Ц. У [артцентрі П. Гудімова] «Я Галерея» [м. Львові] триває виставка Карла Звіринського «Ліс. Потойбічне» [Електронний ресурс] : [про виставку] / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

https://zaxid.net/u_ya_galereyi_trivaye_vistavka_karla_zvirinskogo_lis_potoybichne_n1521759.

Див. № 73, 80, 90, 91, 97–99.

Міжнародне співробітництво

66. Холм, Олександр. Що потрібно знати про новий проєкт Олексія Золотарьова та Олександра Холма в резиденції Radius [м. Київ] [Електронний ресурс] / Олександр Холм, Олексій Золотарьов ; [підготувала] Н. Калита // Вуго 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/new-project-by-zolotaryov-and-kholm.html>.

Данський та український художники про джерела співпраці, основні теми перформансу «Genet et specielt glas (Через спеціальну склянку)» та презентацію скульптури «Геометрична архаїка».

67. Центр Помпіду планує виставку українського мистецтва в Парижі [Франція] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2021.
<https://litukraina.com.ua/2021/07/12/centr-pompidu-planuie-vistavku-ukrainskogo-mistectva-v-parizhi/>.

Про плани підготовки виставки сучасного українського мистецтва, озвучені куратором Центру Ж. Помпіду Н. Луччі-Гутниковим під час відкриття форуму «M17 International Art Collectors' Forum» у м. Києві.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

68. Батурін, Олег. Перший в Україні мурал на тему медіаграмотності відкрили у Каховці [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://newday.kherson.ua/pershij-v-ukraini-mural-na-temu-mediagramotnosti-vidkrili-u-кахovci/>.

Про відкриття муралу «Вектор міста. Критичне мислення» художника С. Радкевича у м. Каховці (Херсонська обл.) у межах Міжнародного арт-проекту ARTIFAKE.

69. Українка [художниця Наталія Ререкіна] стала призеркою міжнародного конкурсу японських коміксів манга [Електронний ресурс] // Діло : [сайт]. – 2021. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.

<https://dilo.net.ua/novyny/ukrayinka-stala-pryzerkoyu-mizhnarodnogo-konkursu-yaponskyh-komiksiv-manga/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

70. Мишанич, Володимир. Роботи ужгородки потрапили на виставку в угорському Будапешті [Електронний ресурс] / Володимир Мишанич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/roboty-uzhgorodky-potrapyly-na-vystavku-v-ugorskomu-budapeshti/>.

Про виставку картин художниці К. Данко-Шолтес у межах Днів української культури в м. Будапешті (Угорщина) та творчість мисткині.

71. Пилипчук, Маша. «Ми різьбили у двох просторах»: виставка скульптури і медіа-мистецтва у Луцькій галереї [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/my-rizbyly-u-dvokh-prostorakh-vystavka-skulptury-i-media-mystetstva-u-lutskiy-halereyi-/>.

Про презентацію у галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк) серії виставок скульптури і медіамистецтва викладачів Академії образотворчих мистецтв ім. Є. Генперта (м. Вроцлав, Польща), а саме: збірної виставки «Точка зору» та персональних проєктів «Острів» А. Буюк і «Поміж» М. Петшака¹.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Див. № 63, 66.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

72. На Київщині [м. Боярка] відкрили пам'ятну дошку авторів «духовного Гімну України» [письменнику та політичному діячеві] Олександрю Кониському [скульптор Олександр Михайлицький] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://novynarnia.com/2021/07/26/na-kyyivschyni-vidkryly-pamyatnu-doshku-avtorovi-dukhovnoho-himnu-ukrayiny-oleksandru-konyskomu/>.

Виставки

Див. № 76.

Персоналії

Живопис

Виставки

73. Асадчева, Тетяна. «Вправи на розкутість»: столична галерея представляє експозицію відомого сучасного митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54758/>.

Персональна виставка «Вправи на розкутість» художника О. Ройтбурда у «Щербенко АртЦентрі» (м. Київ).

74. Гвоздецкая, Татьяна. Обезьяна природы, природа обезьяны [Електронний ресурс] / Татьяна Гвоздецкая // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 июля. (№ 82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46700.php>.

¹ Див. також: Пилипчук, Марія. Універсальний досвід і вибір людини: художники з Вроцлава показали концептуальні артпроєкти в луцькій галереї [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2021. 25 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2021. <https://www.volynnews.com/news/all/universalnyy-dosvid-i-vybir-liudyny-khudozhnyky-z-vrotslava-pokazaly-kontseptualni-art-proyekty-v-lutskiy-halereyi/>.

Враження від виставки «Психодарвінізм. Практичний гуманізм» художника І. Чичкана в Музеї сучасного мистецтва Одеси¹.

75. Козирева, Тетяна. Цілковита terra incognita [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/cilkovyta-terra-incognita>.

Виставка «Політ у замкненому просторі» художника Я. Качмара у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

76. Лобачова, Людмила. Житомир: Танець під невловиму музику [Електронний ресурс] / Людмила Лобачова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/138964>.

Про виставку «Магія Полісся у пластиці дерева» живопису та скульптури Ф. Осовського в Житомирському обл. літературному музеї.

Див. № 77, 79, 80, 81, 82.

Персоналії

77. Буртовий, Анатолій. Анатолій Буртовий: «Усю мою творчість об'єднує історична тема» [Електронний ресурс] / Анатолій Буртовий ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–7 лип. (№ 26). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/26-1130-1-7-lypnia-2021.pdf>.

Заслужений художник України про свою творчість і життя. Виставка творів у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ) до 60-річчя від дня народження художника та 40-ліття творчої діяльності.

78. Дубовик, Олександр. Олександр Дубовик: «Простого мистецтва не існує» [Електронний ресурс] / Олександр Дубовик ; [розмовляла] Г. Шерман // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/oleksandr-dubovyk-prostogo-mystectva-ne-isnuye>.

Художник про свою творчість. До 90-річчя від дня народження.

79. Корнеєва, Галина. «У Соборі досі не було жодних виставок!» [Електронний ресурс] : у Соборі святого Юра відкрилася виставка художниці Галини Корнеєвої / Галина Корнеєва ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/article/439567-u-sobori-dosi-ne-bulo-zhodnykh-vystavok>.

Художниця заслужений працівник культури України про свою виставку «Квіти для митрополита Андрея Шептицького» у Соборі святого Юра (м.

¹ Див. також: Нова виставка [художника] Іллі Чичкана «Психодарвінізм. Практичний гуманізм» в Музеї сучасного мистецтва Одеси [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. 2021. 14 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 15.07.2021. <https://artslooker.com/nova-vistavka-illi-chichkana-psihodarvinizm-praktichnij-gumanizm-v-muzei-suchasnogo-mistectva-odes/>.

Львів). До 121-ї річниці від дня народження предстоятеля УГКЦ Андрея Шептицького.

80. Павліченко, Надія. Карнавал триває! [Електронний ресурс] / Надія Павліченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karnaval-tryvaye>.

Про італійську серію робіт художниці з.д.м. України О. Петрової та виставку «Карнавал триває» у галереї «АВС-арт» (м. Київ).

81. Рибенчук, Микола. «Священна Гуцульщина» родини [Миколи та Людмили] Рибенчуків [Електронний ресурс] : подружжя художників представило у будинку-музеї Івана Франка нову виставку / Микола Рибенчук ; [спілкувалася] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/438650-sviashchenna-hutsulshchyna-rodyny-rybachukiv>.

Художник про джерела своєї творчості, виставкову діяльність, особисте життя та виставку «Священна Гуцульщина» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

82. Самченко, Валентина. Спалив власні картини періоду соцреалізму: історія видатного монументаліста Валентина-Івана Задорожного [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3747/164/158689/>.

Про творчий шлях художника з.д.м. УРСР В.-І. Задорожного (1921–1988) та виставку творів учасників живописного пленеру «Стежками Валентина-Івана Задорожного» у м. Ржищеві (Київська обл.). До 100-річчя від дня народження митця.

83. Яковенко, Тетяна. Закохана в красу життя (Творчий портрет художниці і прозаїка Людмили Салтан) [Електронний ресурс] / Тетяна Яковенко // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<http://vinnichina.info/2021/07/15/закохана-в-красу-життя-творчий-портре/>.

Див. № 70.

Графіка

Виставки

84. Пилипчук, Маша. Витонченість класики й авторські інновації: волинські митці презентували графічні твори в артпроекті «Лесиними стежками» [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/vytonchenist-klasyky-y-avtorski-innovatsiyi-volynski-myttsi-prezentuvaly-hrafichni-tvory-v-art-proyekti-lesynymy-stezhkamy/>.

Про виставку робіт волинських художників у Малій залі Галереї мистецтв Волинської організації НСХУ (м. Луцьк) у межах артпроєкту «Лесиними стежками». До 150-річчя від дня народження поетеси, громадської діячки Лесі Українки.

85. Смирнова, Наталя. Творчество в книжном формате [Електронний ресурс] / Наталя Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2021.
http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/67164.

Виставка «Магія ілюстрації» художниць А. Сурган, С. Чебанової і Т. Кручиніної в Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.

Персоналії

86. Голиш, Григорій. Творець добра й краси [Електронний ресурс] / Григорій Голиш // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.
<http://www.kray.ch.ua/suspilstvo/aktualno/item/23714-tvorets-dobra-y-krasi#.YPHsv4smyHs>.

Творчий портрет з.х. України, педагога В. Афоніна. До 75-річчя від дня народження.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 46.

Виставки

87. Марченко, Марина. «Народне. Традиційне. Сучасне» [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/narodne-tradyciyne-suchasne>.

Виставка «Народне. Традиційне. Сучасне» художниці Р. Дудки у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

Персоналії

88. Дрокін, Станіслав. Що перетворює прикрасу на витвір мистецтва: розповідає ювелір Станіслав Дрокін [Електронний ресурс] / Станіслав Дрокін ; [записала] М. Прокопенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.
<https://suspilne.media/146690-so-peretvorue-prikrasu-na-vitvir-mistectva-rozpovidae-uvilir-stanislav-drokin/>.

Художник-ювелір про свою творчість і виставку «Станіслав Дрокін – ДНК автора» у Музеї історичних коштовностей України (м. Київ).

Див. № 190.

Художня фотографія

89. Носко, Катерина. Чому фотокниги – це мистецтво [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/144180-comu-fotoknigi-ce-mistectvo/>.

Виставки

90. Ахмед, Аміна. Любов, політика та «Автор у грі»: про виставку Харківської школи фотографії [Електронний ресурс] / Міна Ахмед // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.

<https://supportyourart.com/stories/lyubov-polityka-ta-avtor-u-gri-pro-vystavku-harkivskoyi-shkoly-fotografii/>.

Про виставковий проєкт «Автор у грі» у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків), присвячений Харківській школі фотографії, також наведено розповідь фотохудожників В. та Б. Михайлових про участь у проєкті.

91. Гудыма, Марія. От монолога – к діалогу [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 юлія. (№ 77–78). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46643.php>.

Персональна виставка «Монолог. Діалог» фотохудожника Б. Бухмана у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

92. Ковчег «Чорнобиль»: у музеї Шевченка розпочалася виставка Дениса Копилова за підтримки [фонду «David Lynch Foundation»] Девіда Лінча [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kovcheg-chornobil-v-muzeji-shevchenka-rozpochalasja-vistavka-denisa-kopilova-za-pidtrimki-devida-lincha.html>.

Про артпроєкт «Ковчег «Чернобиль»: Презавантаження» фотохудожника Д. Копилова у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ)¹.

93. Морі, Євгеній. У «Мистецькому арсеналі» [Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі, м. Київ] почалася виставка сучасної української фотографії [«Чутливість. Сучасна українська фотографія», яка охоплює твори останніх 30 років] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/151427-u-mistecckomu-arsenali-pocalasa-vistavka-sucasnoi-ukrainskoi-fotografii/>.

Див. № 94.

¹ Див. також: Ліцкевич, Ольга. Ковчег «Чорнобиль». У Києві відкрилася виставка [Дениса Копилова] за підтримки [фонду режисера] Девіда Лінча [David Lynch Foundation] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 5 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.07.2021. <https://suspilne.media/144737-kovceg-cornobil-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-za-pidtrimki-devida-linca/>.

94. Теницкая, Дарья. Преломление памятью [Електронний ресурс] / Дарья Теницкая ; [розмовляв] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 июля. (№ 28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82736&in=851>.

Фотографія про своє навчання, цифрову фотографію в мистецтві та свою першу виставку «Переломлення» у м. Сумах.

Див. № 90.

Інші види образотворчого мистецтва

95. Семенченко, Марія. Митці з ruïns collective фільмують краєвиди Соледача і накладають на них образи зі снів людей про рідне місто [Електронний ресурс] / Марія Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media-podorozhi/mytci-z-ruyins-collective-filmuyut-krayevydy-soledara>.

Про роботу учасниць мистецької групи ruïns collective Т. Цибульник і Е. Парвулеско над відеопроектом у межах артрезиденції «Заземлення» від Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» у м. Соледарі (Донецька обл.).

96. Учасниці арт-резиденції «Заземлення» поєднують біблійні сюжети із краєвидами міста [Електронний ресурс] / підготувала М. Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/200721-uchasnyci-art-rezydenciyi-zazemlennya-poyednuyut-bibliyni-syuzhety-iz-krayevydamy-mista>.

Про створення учасницями артрезиденції «Заземлення» від Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» історикинею Н. Михальченко і художницею Ю. Кириченко мистецьких колажів про м. Соледар (Донецька обл.).

Див. № 68.

Виставки

97. Боборыкин, Андрей. Як страшно бути серйозним [Електронний ресурс] / Андрей Боборыкин // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

https://lb.ua/culture/2021/07/25/490076_yak_strashno_buti_seryoznim.html.

Про виставки у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ): групову «Згадати той день коли», «Камінь б'є камінь» М. Кадана і «Vukojebina» Н. Карабіновича.

98. Персональна виставка Ніколая Карабіновича «Vukojebina» в [Міжнародному центрі сучасного мистецтва] PinchukArtCentre [м. Київ] [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2021.

<https://artslooker.com/nikolay-karabinovych-039s-solo-show-vukojebina-in-pinchukartcentre/>.

99. Рубаненко, Маргарита. Подорож історичним болем [Електронний ресурс] / Маргарита Рубаненко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podorozh-istorychnym-bolem>.

Враження від виставки «Камінь б'є камінь» художника Н. Кадана у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ).

МУЗИКА

100. В Україні запускають проєкт «Maestro – Fest», присвячений скрипалю Которовичу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3284584-v-ukraini-zapuskaut-proekt-maestro-fest-prisvacenij-skripalu-kotorovicu.html>.

Наведено тези виступу засновниці проєкту «Maestro – Fest. Богодар Которович» н.а. України Є. Басалевої на презентації проєкту в м. Києві. До 80-річчя від дня народження скрипаля н.а. України Б. Которовича (1941–2009).

101. В Україні заснували проєкт «Ретроспектива українського джазу» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-zasnuvaly-proiekt-retrospektyva-ukrainskoho-dzhazu/>.

Про старт мистецького проєкту «Ретроспектива українського джазу», започаткованого організаторами Міжнародного джазового фестивалю VINNYTSIA JAZZFEST. Мета проєкту – створення відеосюжетів та книги про джаз в Україні за часів незалежності.

102. Морі, Євгеній. Які проєкти [композитора народного артиста України] Мирослава Скорика втілюють у життя після його смерті [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://susplne.media/147750-aki-proekti-mirolava-skorika-vtiluut-u-zitta-pisla-jogo-smerti/>.

103. «Невідомий Бортнянський» – в Івано-Франківську реалізують найдорожчий пісенний проєкт часів незалежності України [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/nevidomiy-bortnyanskiy-v-ivano-frankivsku-realizuyut-naydorozhchiy-pisenniy-proyekt-chasiv-nezalezhnosti-ukrayini/>.

Про початок реалізації Камерним хором «Воскресіння» (м. Івано-Франківськ) проєкту «Невідомий Бортнянський», що полягає у презентації п'яти віднайдених в архівах творів композитора Д. Бортнянського (1751–1825), які доти не звучали. Проєкт реалізується за підтримки Укр. культурного фонду до 270-річчя від дня народження композитора.

104. Пристай, Денис. Орган за мільйон і відсутність приміщення. Цікаві факти про українські філармонії [Електронний ресурс] / Денис Пристай // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/53441-organ-za-miljon-i-vidsutnist-primisenna-cikavi-fakti-pro-ukrainski-filarmonii/>.

Див. № 41, 47, 55.

Персоналії композиторів

Див. № 170.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

105. Арсенюк, Микола. Українські артисти, рокопера та літературна сцена. Як святкує 30-річчя фестиваль «Тарас Бульба» [Електронний ресурс] / Микола Арсенюк ; [записала] І. Саннікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/146160-ukrainski-artisti-rok-opera-ta-literaturna-scena-ak-svatkue-30-ricca-festival-taras-bulba/>.

Організатор рокфестивалю «Тарас Бульба», що відбудеться у м. Дубні (Рівненська обл.), про те, як змінювався фестиваль упродовж 30 років, як команда знайшла фінансування на проведення заходу під час пандемії та чи залишиться традиційна конкурсна складова¹.

106. Визначено переможців Всеукраїнського [музичного] конкурсу імені Левка Ревуцького [м. Чернігів] [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<http://mus.art.co.ua/vyznachenno-peremozhitsiv-vseukrainskoho-konkursu-imeni-levka-revutskoho/>.

107. Панасов, Ігор. «Шоу, яке дає шанс». Музичний журналіст Ігор Панасов – про український Нацвідбір, тенденції Євробачення і феномен GO_A [Електронний ресурс] / Ігор Панасов ; [розмовляла] Ю. Найденко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/evrobachennya-2021-muzichniy-ekspert-igor-panasov-obgovoryuye-ukrajinskiy-nacvidbir-i-fenomen-go-a-50168441.html>.

Музичний оглядач, директор з розвитку музичної премії «Yupa» про феномен успіху гурту GO_A і роль у цьому національного відбору на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення».

¹ Про підсумки фестивалю див. також: Рок-опера, победа одесситов, музыка и литература: в Дубно отгремел юбилейный фестиваль «Тарас Бульба» [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. 2021. 19 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.07.2021. <https://socportal.info/ru/news/rok-opera-pobeda-odessitov-muzyka-i-literatura-v-dubno-otgremel-iubileinyi-festival-taras-bulba/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси,
конгреси, з'їзди, конференції

108. Богомолець, Ольга. «Шопен-Фест»: ми це зробили! [Електронний ресурс] / Ольга Богомолець // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/bogomolec/60fa806776998/>.

Допис лікарки, громадської діячки про хід та учасників Міжнародного фестивалю «Музика Шопена просто неба» в Історико-культурному комплексі «Замок Радомисль» (м. Радомисль, Житомирська обл.)¹.

109. Гудыма, Мария. Евгений Кисин: «Обязательно буду приезжать сюда снова и снова!» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 юля. (№ 71–72). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46571.php>.

Про враження від виступу піаніста Є. Кісіна на VII Міжнародному фестивалі класичної музики Odessa Classics у м. Одесі.

110. Міжнародний вокальний фестиваль до 90-річчя Євгенії Мірошниченко [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<http://mus.art.co.ua/mizhnarodnyy-vokalnyy-festyval-do-90-richchia-yevhenii-miroshnychenko/>.

Про програму та учасників Міжнародного вокального фестивалю у Нац. філармонії України (м. Київ). До 90-річчя від дня народження оперної співачки н.а. України Є. Мірошниченко.

111. Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність» [м. Київ] відбудеться вдев'ятнадцяте [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/07/06/mizhnarodnij-dzhazovij-festival-iednist-vidbudetsja-vdev-jatnadcjate/>.

112. Олійник, Леся. Ритми під шум моря [Електронний ресурс] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rytmy-pid-shum-morya>.

Про учасників і програму XXVII Міжнародного фестивалю «Два дні й дві ночі нової музики» в м. Одесі².

113. Стрельник, Ирина. Грандиозный фестиваль попрощался с харьковчанами до следующего года [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник //

¹ Див. також: Дацюк, Галина. Музыка Шопена просто неба [Електронний ресурс] : [про фестиваль] / Галина Дацюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 22–28 лип. (№ 29). С. 16. Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/29-1133-22-28-lypnia-2021.pdf>.

² Див. також: Гудыма, Мария. Новые «ночи» – новая музыка [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. 2020. 20 юля. (№ 79). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46666.php>.

Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 юлія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/184806/>.

Про підсумки Міжнародного фестивалю класичної музики Kharkiv Music Fest – 2021.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

114. Ліцкевич, Ольга. «ПОСТАТІ: Шевченко – Станкович» знову в Будинку звукозапису Українського радіо [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/145532-postati-sevcenko-stankovic-znovu-v-budinku-zvukozapisu-ukrainskogo-radio/>.

Див. № 110, 125.

Інструментальна музика

115. Асадчева, Тетяна. Музейна класика: у Ханенках прозвучали шедеври Моцарта [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54756/>.

Про сольний концерт піаніста Є. Громова у межах проекту Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ), присвяченого видатним композиторам різних епох.

Див. № 108, 112, 113.

Персоналії

Див. № 29, 42.

Естрадна музика

Персоналії

116. Руденко, Ярослава. «Не можна собі дозволяти думати: "Це мій фініш". Бо тоді почнеться падіння» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з заслуженою артисткою України Ярославою Руденко / Ярослава Руденко ; Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/438995-ne-mozhna-sobi-dozvoliaty-dumaty-tse-mii-finish-bo-todi-pochnetsia-padinnia>.

Співачка про свою участь як члена журі у телевізійному шоу «Співають всі!», як карантин вплинув на творчість, що допомагає залишатися успішною і бути затребуваною у професії, найближчі план.

Джазова музика

Див. № 40, 101, 111.

Рок- та попмузика

117. Тополя, Тарас. Тарас Тополя, «Антитіла»: «Щоб посилювати український інфопростір, потрібно давати не «що попало» [Електронний ресурс] / Тарас Тополя ; [записав] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/148033-taras-topola-antitila-sob-posiluvati-ukrainskij-infoprostir-potribno-davati-ne-so-popalo/>.

Фронтмен гурту «Антитіла» про творчість та плани колективу, чому важливо українським артистам робити якісний аудіо- та відеоконтент. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Промінь».

Див. № 8, 13, 105, 107.

Персоналії

118. Бурмака, Марія. «У людини може не бути оперного вокалу, але якщо вона зачепить серце, то це – артист» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з народною артисткою України Марією Бурмакою / Марія Бурмака ; розмовляла В. Мельник // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/439427-u-liudyny-mozhe-ne-buty-opernoho-vokalu-ale-iaxshcho-vona-zachepyt-sertse-to-tse-artyst>.

Співачка народна артистка України про участь як члена журі у телевізійному шоу «Співають всі!», творчу діяльність під час карантину, особисте життя.

Духовна музика

Див. № 103.

Театральна музика

119. Асадчева, Тетяна. «Соломон і Суламіф»: у столичному театрі [муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва] представили клавір [камерного мюзиклу «Соломон та Суламіф: пісня пісень» В. Полянського] та оголосили про прем'єру [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54345/>.

120. Журавкова, Юлія. Камерний мюзикл «Соломон та Суламіф: пісня пісень»: історія кохання у джазових фарбах [Електронний ресурс] / Юлія Журавкова; підготувала Ю. Пальцевич // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<http://mus.art.co.ua/kamernyy-miuzykl-solomon-ta-sulamif-pisnia-pisen-istoriia-kokhannia-u-dzhazovykh-farbakh/>.

Авторка лібрето, режисерка про те, як виникла ідея створення камерного джазового мюзиклу «Соломон та Суламіф: пісня пісень» В. Полянського, специфіку його постановки.

121. Композитори NOVA OPERA презентують нову виставу Opera Lingua [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

https://lb.ua/culture/2021/07/19/489671_kompozitori_nova_opera_prezentuyut.html.

Про роботу композиторів Р. Григоріва та І. Розумейка над створенням опери «Opera Lingua», присвяченої феномену мови. Презентація проєкту запланована на осінь 2021 р. у НБУВ (м. Київ).

122. Мамонова, Ганна. Композитори [Роман] Григорів та [Ілля] Разумейко створили лабораторію експериментальної опери [«Opera Aperta» при Національній спілці композиторів України (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/148128-kompozitori-grigoriv-ta-razumejko-stvorili-laboratoriu-eksperimentalnoi-operi/>.

Інші види музики і музичного виконавства

123. Лобинцев, Ярослав. Проєкт EVE8 оновився і запускає третій сезон: деталі [Електронний ресурс] : [про виконавців електронної музики другого сезону та локації третього. Проєкт реалізується за підтримки Українського культурного фонду] / Ярослав Лобинцев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://slukh.media/news/eve8-new-season/>¹.

124. На [Міжнародному фестивалі] Книжковому Арсеналі [м. Київ] презентували музично-поетичний проєкт Thuyone [Електронний ресурс] : [про альбом «Existence»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2021.

<https://chytomo.com/na-knyzhkovomu-arsenali-prezentuvaly-muzychno-poetychnyj-proiekt-thuyone/>.

Див. № 7.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

125. Маєвська, Каріна. Академічний ансамбль пісні і танцю Національної гвардії України виступав у Вінниці [Електронний ресурс] / Каріна Маєвська // 33-й канал : [сайт]. – 2021. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://33kanal.com/news/140921.html>.

¹ Див. також: Комлев, Максим. Poly Chain зіграє на Рожевому озері в Херсонській області [Електронний ресурс] : [про учасників і локації третього сезону] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. 2021. 16 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2021. <https://slukh.media/news/eve8-poly-chain/>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

Див. № 34, 39, 41, 55.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

*XIV Фестиваль театрів «Молоко»
у містах Одесі, Миколаєві та Херсоні*

126. Коваленко, Ольга. Гоголівці і «Молоко»: овації під закриття сезону [Електронний ресурс] / Ольга Коваленко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<http://zorya.poltava.ua/gogolivci-i-moloko-ovacii-pid-zakrittja-sezonu/>.

Про участь Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя у фестивалі та враження публіки від виступів колективу.

127. На театральному фестивалі найкращим виявився Рівненський театр ляльок [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/07/08/na-teatralnomu-festivali-najkrashhim-vijavivsja-rivnenskij-teatr-ljalok/>.

Про перемогу Рівненського акад. обл. театру ляльок із виставою «Пливе човен, казок повен».

128. Савченко, Марина. «Майстер і Маргарита» – несподіване трактування роману на херсонській сцені [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<https://newday.kherson.ua/majster-i-margarita-nespodivane-traktuvannya-romanu-na-hersonskij-sceni/>.

Про виставу «Майстер і Маргарита» за романом М. Булгакова Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театр ім. М. Гоголя в рамках фестивалю. Режисер-постановник – С. Павлюк.

129. Савченко, Марина. Це можна зіграти у бліндажі: у Херсоні Руслан Горовий представив виставу про війну і не тільки [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2021.

<https://newday.kherson.ua/ce-mozhna-zigrati-u-blindazhi-u-hersoni-ruslan-gorovij-predstaviv-vistavu-pro-vijnu-i-ne-tilki/>.

Про виставу «Чуваки не святкують, або Ukrainian» за творами Р. Горового незалежного театру «Ампулка» (м. Харків) у рамках фестивалю. Режисер-постановник – М. Голенко.

130. Щетініна, Людмила. Фестиваль «Молоко» [у м. Миколаєві]: три дні театральної феєрії [Електронний ресурс] : [про хід фестивалю] / Людмила Щетініна // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://vn.mk.ua/festival-moloko-tri-dni-teatralnoyi-feyeriyi/>.

Міжнародне співробітництво

131. Корняг, Евгений. О душах неприкаянных [Електронний ресурс] / Евгений Корняг ; беседовала Т. Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 июля. (№ 79). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46670.php>.

Білоруський режисер про роботу над постановкою вистави «Мертві душі» за романом М. Гоголя в Одеському акад. обл. театрі ляльок.

132. Пінігіс, Маріус. Як тіло стає архітектурою [Електронний ресурс] / Маріус Пінігіс, Андріус Стакеле, Адріан Карло Біб'яно ; [розмовляла] Ю. Півторак // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

https://zaxid.net/yak_tilo_staye_arhitekturoyu_n1523153.

Учасники литовського танцювального колективу Niеріко про свій виступ у Будинку профспілок у м. Львові в рамках Міжнародного проєкту «Modernism for the Future 360/365 (MoFu)», що має на меті переосмислення й актуалізацію спадщини модернізму, а також про враження від міста.

133. Спіацці, Маттео. Хто за масками? [Електронний ресурс] / Маттео Спіацці ; [розмовляла] О. Шило // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hto-za-maskamy>.

Італійський режисер про постановки вистав «Сімейний альбом/Album di Famiglia» та «Моменти/Momenti» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра та плани подальшої співпраці з театром.

Див. № 149.

Міжнародні фестивалі, конкурси

134. Катаєва, Марія. Вистава [«Аварія» режисера народного артиста України Т. Жирка] київського театру [академічної майстерні сучасного мистецтва «Сузір'я»] отримала найвищу відзнаку фестивалю [до сторіччя письменника Ф. Дюрренматта] у Швейцарії [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54185/>.

Окремі види театру

Драматичний театр

135. Білоус, Андрій. Новий сезон Молодого театру: Вітовська зіграє перукарку, а Ребрик – безсмертну артистку [Електронний ресурс] / Андрій Білоус ; [записав] Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/novij-sezon-molodoho-teatru-vitovska-zihraje-perukarku-a-rebrik-bezsmertnu-artistku.html>.

Художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про підсумки минулого сезону та плани на майбутній.

136. Голованова, Іраїда. «Вакцинували» мистецтвом / Іраїда Голованова // Житомирщина. – 2021. – 2 лип. (№ 42). – С. 7.

Підсумки сезону Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги.

137. Ковальська, Елена. В театре Пушкина обосновалась знаменитая тетушка Чарли [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 юлія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/185014/>.

Про підготовку прем'єрної вистави «Тітка Чарлі» Б. Томаса у Харківському акад. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна. Режисер-постановник – П. Гатілов.

138. Малахов, Віталій. Театральний сезон: на Подолі з'являться марсіани і брати Капранови [Електронний ресурс] / Віталій Малахов; [записав] Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/teatralnij-sezon-na-podoli-zjavljatsja-marsiani-i-bratiki-kapranovi.html>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про підсумки минулого сезону та плани на майбутній.

139. Мацяка, Андрій. «Треба відчинити двері і вікна, і пустити інше повітря сюди» [Електронний ресурс] : генеральний директор – художній керівник Національного [академічного українського драматичного] театру імені Марії Заньковецької [м. Львів] – про завершення театрального сезону і аншлагову виставу «Тригрошова опера» / Андрій Мацяка ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/article/439213-treba-vidchynity-dveri-i-vikna-i-pustyty-inshe-povitria-siudy>.

140. На Гуцульщині поставлять вистави режисери з Парижа і Лондона [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-hutsulshchini-postavljat-vistavi-rezhiseri-z-parizha-i-londona.html>.

Про участь Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка у фестивалі «Дні карпатської культури», що відбудеться 6–7 липня у м. Косові (Івано-Франківська обл.), а також про підсумки театрального сезону та плани на наступний.

141. Стало відомо, який столичний театр працюватиме протягом літа [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stalo-vidomo-jakij-stolichnij-teatr-pratsjuvatime-protjahom-lita.html>.

Підсумки сезону Київського акад. театру «Актор» та плани на наступний.
Див. № 126–131.

Рецензії

142. Арсеньева, Тина. Неслиянно-нераздельно... [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 июля. (№ 82). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46698.php>.

Вистава «В пошуках щастя» за п'єсою «Мій бідний Марат» О. Арбузова в Театрі на Чайній (м. Одеса). Режисер-постановник – В. Костица.

143. Велика, Ангеліна. «Мати все, окрім любові» [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.
<https://www.tkk.media/maty-vse-okrim-liubovi/>.

Вистави «Мати все» за мотивами однойменного роману Люко Дашвар у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – А. Меженін.

144. Сергеев, Виталий. Морин говорит: «До свидания!» [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 июля. (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82867&in=853>.

Вистава «Королева краси» за п'єсою М. Макдонаха в Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Д. Демков.

Персоналії

145. Вітер, Василь. Цивілізаційний переворот від Лесі України [Електронний ресурс] : Творче об'єднання «Вітряк» за підтримки Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса [м. Київ] представило театральну постановку за драматичною поемою Лесі України «Одержима» / Василь Вітер ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 лип. (№ 29). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/29-1133-22-28-lypnia-2021.pdf>.

Режисер заслужений діяч мистецтв України про особливості роботи над виставою, акторів, творчі плани.

146. Влашинець, Леся. На Волині кияни знімають фільм [«Деміург»] про Петра Панчука, який у рідному селі готує новий шедевр [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.
<https://www.volyn.com.ua/news/188795-na-volyni-kyiany-znimaiut-film-pro-petra-panchuka-iakyi-u-ridnomu-seli-hotuie-novyi-shedevr>.

Про актора театру та кіно, режисера н.а. України П. Панчука, зокрема створення ним у с. Лобачівка (Волинська обл.) аматорського театру та підготовку нової вистави.

147. Ільченко, Петро. Безмежне поле української класики [Електронний ресурс] / Петро Ільченко ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 лип. (№ 29). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/29-1133-22-28-lypnia-2021.pdf>.

Режисер заслужений діяч мистецтв України про постановку вистави «Комедія на руїнах» за п'єсою М. Кропивницького у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), педагогічну діяльність, творчі плани.

148. Усов, Дмитро. «Я – самокритичний актор» » [Електронний ресурс] : [актор про свою творчість] / Дмитро Усов ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журн.]. – 2021. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://www.tkk.media/ia-samokrytychnyj-aktor/>.

Див. № 133.

Музичний театр

Оперний театр

149. Драч, Ірина. «Фініки, яблука, солодкий мигдаль...»: оздоровча «дієта» від Одеської опери [Електронний ресурс] / Ірина Драч // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<http://mus.art.co.ua/finiky-iabluka-solodkyu-myhdal-ozdorovcha-diieta-vid-odeskoi-opery/>.

Про підсумки театрального сезону Одеського нац. акад. театру опери та балету та прем'єру опери «Богема» Дж. Пуччині. Режисер-постановник – Ж.-Ф. д'Онд (Бельгія).

Див. № 21, 121, 122, 153.

Рецензії

Див. № 149.

Персоналії

Див. № 26.

Балетний театр

Див. № 27, 157.

Персоналії

Див. № 27.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

150. Катаєва, Марія. У столичній опереті тривають останні в сезоні покази нового мюзиклу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/54668/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/54668/)

Прем'єра мюзиклу «Доріан Грей» М. Варконі за мотивами роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.

151. Струтинський, Богдан. «Столичний театральний Версаль» у новому сезоні призначає побачення Моцарту і Сальєрі [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський ; [записав] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stolichnij-teatralnij-versal-u-novomu-sezoni-priznachaje-pobachennja-motsartu-i-saljeri.html>.

Художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про роботу театру під час карантину, реконструкцію головної сцени, підсумки минулого сезону та плани на майбутній.

Див. № 119, 120.

Персоналії

152. Довбня, Ганна. Ганна Довбня: «У кожному ролі вкладаю частку свого життя» [Електронний ресурс] / Ганна Довбня ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 15–21 лип. (№ 28). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/28-1132-15-21-lypnia-2021.pdf>.

Солістка-вокалістка Київського нац. акад. театру оперети заслужена артистка України про свою творчість¹.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 21, 119.

Рецензії

153. Plakhtienko, Alina. «Моцартизація» від Київської опери [Електронний ресурс] / Alina Plakhtienko // ТС : [сайт]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7049>.

Про прем'єру опери «Cosi fan tutte» («Так чинять усі жінки») В. А. Моцарта у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – В. Пальчиков.

¹ Див. також: Бенефіс до ювілею: Ганна Довбня зіграла у «Сорочинському ярмарку» [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 17 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.07.2021. [https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158922/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158922/)

Театр ляльок, маріонеток

154. Віцєня, Лїдія. Казковий бал для принців і принцєс [Електронний ресурс] / Лїдія Віцєня // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2021.

<http://zorya.poltava.ua/kazkovij-bal-dlja-princiv-i-princes/>.

Про святкове дїйство з нагоди закриття сезону у Полтавському акад. обл. театрі ляльок.

155. Котєнок, Вікторія. Попелюшка, Гусєня і Козєнята [Електронний ресурс] / Вікторія Котєнок // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журн.]. – 2021. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://www.tkk.media/popeliushka-husenja-i-kozeniata/>.

Про прем'єри у новому сезоні Київського акад. театру ляльок «Замок на горі».

Див. № 127, 156.

Персоналії

Див. № 131.

Танець. Хореографія

Див. № 125, 132.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

156. Ломакін, Олег. Продовження мультфільму «Жив-був пес». Сєлами Луганщини [а також Донєччини та Одєщини з виставою «Українські перєспїви»] гастролєє Київський ляльковий театр [«Равлик» в рамках проєкту «Кожен має право на казку» – переможця грантової програми Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] / Олег Ломакін // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/150678-prodovzenna-multfilmu-ziv-buv-pes-selami-lugansini-gastrolue-kiivskij-lalkovij-teatr/>.

За межами країни

157. В італійському Трієсті [Оперному театрі ім. Дж. Верді] виступила трупа Львівського національного театру опери та балету [Електронний ресурс] // Укрїнформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3285748-v-italijskomu-triesti-vistupila-trupa-lvivskogo-nacionalnogo-teatru-operi-ta-baletu.html>.

Про виступ балетної трупи Львівського нац. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

158. Кінотеатр, притулок, церква. В Україні створюють інтерактивну мапу радянських кінотеатрів та їх перевтілень [Електронний ресурс] / Ксенія Рибак, Валерія Карпань, Марина Хрипун [та ін.] ; [розмовляла] О. Беца // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/27879/2021-07-29-kinoteatr-prytulok-tserkva-v-ukraini-stvoryuyut-interaktyvnu-mapu-radyanskykh-kinoteatriv-ta-ikh-perevtilen/>.

Дослідниці про проєкт «Кінографія» – вивчення географії кінотеатрів, створених у 1940–80-ті рр., та їх трансформацію.

159. ТОП 100. Рейтинг найкращих фільмів в історії українського кіно [Електронний ресурс] // Довженко Центр : [сайт]. – 2021. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://dovzhenkocentre.org/top-100-all/>.

160. Храм кіно. Як Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка, м. Київ] живе і відстоює своє право на збереження української кіноспадщини [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://nv.ua/ukr/kyiv/dovzhenko-centr-chim-zhive-i-za-shcho-boretsya-hram-ukrajinskogo-kino-foto-novini-ukrajini-50171829.html>.

Див. № 15, 16, 19, 22, 55.

Державне агентство України з питань кіно

161. Морі, Євгеній. Відомий перелік переможців шістнадцятого конкурсного відбору Держкіно [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/151710-vidomij-perelik-peremozciv-sistnadcatogo-konkursnogo-vidboru-derzkino/>.

Див. № 186.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 30.

Міжнародне співробітництво

162. Грапп, Елі. Інтерв'ю з режисером [французько-швейцарсько-українського художнього] фільму «Ольга»: про Євромайдан, гімнастку з Луганська і роботу в Україні [Електронний ресурс] / Елі Грапп ; [інтерв'ю вів] Л. Галкін // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/147791-intervu-z-reziserom-filmu-olga-pro-evromajdan-gimnastku-z-luganska-i-robotu-v-ukraini/>.

163. Гладка, Катерина. Кіносарай, хутір Обирок. Втілена мрія Леоніда Кантера [Електронний ресурс] : / Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252307>.

Підсумки та враження від Міжнародного фестивалю позитивного кіно «Кіносарай» на арт-хуторі Обирок (Чернігівська обл.)¹.

164. Десятерик, Дмитро. Венеція: українське вторгнення [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/veneciya-ukrayinske-vtorgnennya>.

Про фільми, що будуть представлені на Венеційському міжнародному кінофестивалі (Італія): «Відблиск» (режисер В. Васянович), «Носоріг» (режисер О. Сенцов; Україна, Польща, Німеччина), «Цензорка» (режисер П. Керекеш; Словаччина, Чехія, Україна) та «Памфір» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук; Україна, Польща, Франція, Чилі)².

165. Екранізація Германа Гессе та Ізабель Юппер: Що подивитися на «Тижні австрійського кіно» – 2021 [Електронний ресурс] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/cinema/festival-austrian-cinema-2021.html>.

Про програму Тижня австрійського кіно у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

166. Каракс, Верховен і українські прем'єри: Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив програму [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/cinema/odesa-film-festival-program-2021.html>.

167. Морі, Євгеній. Ювілейний [X Міжнародний] фестиваль короткого метра KISFF [Kyiv International Short Film Festival] оголосив цьогорічну програму [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

¹ Див. також: Туманова, Тоня. Український мультимедіа «Глибока вода» [режисерки Анни Дудко] отримав гран-прі на міжнародному кінофестивалі [позитивного кіно] Kinosaraya [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN. Інформ. агенство «Укр.нац.новини» : [сайт]. 2021. 30 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.07.2021.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1934639-ukrayinskiy-multik-gliboka-voda-otrimav-gran-pri-na-mizhnarodnomu-kinofestivali-kinosaraya>.

² Див. також: Луценко, Євгенія. Три українські фільми [«Відблиск» В. Васяновича, «Носоріг» О. Сенцова, «Цензорка» П. Керекеша] покажуть на Венеційському кінофестивалі. Стрічка Васяновича змагатиметься за «Золотого лева» [Електронний ресурс] / Євгенія Луценко // Громад. телебачення : [сайт]. 2021. 26 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2021.

<https://hromadske.ua/posts/ukrayinskij-film-zmagatimetsya-za-golovnu-nagorodu-na-venecijському-kinofestivali>.

<https://suspilne.media/149951-uvilejnj-festival-korotkogo-metru-kisff-ogolosiv-cogoricnu-programu/>.

168. Родченков, Гліб. 50-та Молодість: традиції, трансформації, досягнення ювілейного фестивалю [Електронний ресурс] / Гліб Родченков // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/molodist-2021-pidsumki-yuvileynogo-kinofestivalyu-50168955.html>.

Підсумки I Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість».

169. Стартував Міжнародний конкурс диджитал-мистецтва «Ми – аніматори» [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/07/02/startuvav-mizhnarodnij-konkurs-didzhital-mistectva-mi-animatori/>.

Про засновників та мету проведення Міжнародного конкурсу диджитал-мистецтва «Ми – аніматори».

<https://day.kyiv.ua/uk/news/010721-tyzhden-avstriyskogo-kino-2021-ogoloshuye-programu>

170. Українські композитори [Роман Григорів та Ілля Разумейко] отримали премію [за саундтрек до художнього фільму «Мати Апостолів» режисера Зази Буадзе] на італійському фестивалі Social World Film Festival [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

https://lb.ua/culture/2021/07/27/490354_ukrainski_kompozitori_otrimali.html.

171. Український фільм «Фортеця Хаджибей» [режисера К. Коновалова] визнали кращим на кінофестивалі [Best Istanbul Film Festival] в Стамбулі [Туреччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3277535-ukrainskij-film-forteca-hadzibej-viznali-krasim-na-kinofestivali-v-stambuli.html>.

172. Ярема, Галина. «Раніше українське кіно було у дефіциті. Зараз вливається багато нової крові» [Електронний ресурс] : у Трускавці відбувся IX [Міжнародний] кінофестиваль «Корона Карпат», медіапартнером якого є газета «Високий Замок» : [підсумки фестивалю] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2021.

<https://wz.lviv.ua/article/438058-ranishe-ukrainske-kino-bulo-u-defitsyti-zaraz-vlyvaietsia-bahato-novoi-krovi>.

LXXIV Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція)

173. Ліцкевич, Ольга. На Каннському кінофестивалі Шведський фонд [кінофонд Гетеборзького кінофестивалю] підтримав фільм [«Ля Палісіада»] українського режисера [Ф. Сотниченка та виділив 34 тис. євро на завершення зйомок] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. –

2021. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/148539-na-kannskom-kinofestivali-svedskij-fond-pidtrimav-film-ukrainskogo-reziser/>.

174. Прем'єрні покази українських фільмів пройшли в Каннах [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158826/>.

Про прем'єрні покази документального фільму «Бабин Яр. Контекст» (режисер С. Лозниця) та стрічки «Ольга» (режисер Елі Граппа), а також презентацію «2021 Incentives and Locations: Discover Ukraine» на кіноринку у межах фестивалю.

175. Про українську гімнастку та Євромайдан. Фільм Елі Граппа «Ольга» [Франція, Швейцарія, Україна] отримав приз [спільноти письменників та композиторів SACD] Каннського кінофестивалю [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinsko-francuzkiy-film-otrimav-nagorodu-u-kannah-ostanni-novini-50171605.html>.

176. Рильов, Константин. Канни-2021: люди&машини. Шокуючі фільми-переможці Каннського кінофестивалю (відео) [Електронний ресурс] / Константин Рильов // Фокус : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2021.

<https://focus.ua/uk/culture/488722-kanny-2021-filmy-pobediteli-kannskogo-kinofestivalya>.

Про переможців фестивалю, зокрема фільми «Бабин Яр. Контекст» С. Лозниці та «Ольга» (Франція, Швейцарія, Україна) Е. Граппа, відзначені нагородами фестивалю.

177. Сліпченко, Катерина. Україна у Каннах. Чи є чим пишатись? [Електронний ресурс] : як представлена країна на найбільшому кінофестивалі / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2021.

https://zaxid.net/ukrayina_u_kannah_chi_je_chim_pishatis_n1522396.

178. #UkraineIsYourDestination. На Каннському кінофестивалі відкрився український павільйон [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-pavilyon-v-kannah-2021-yak-viglyadaye-foto-50169945.html>.

Копродукція

179. Батурін, Олег. На Херсонщині починаються зйомки нового фільму [кінорежисера] Романа Бондарчука [«Редакція», Україна – Німеччина] [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://newday.kherson.ua/na-hersonshhini-pochinajutsya-zjomki-novogo-filmu-romana-bondarchuka/>.

Див. № 185.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

180. Зеленюк, Віктор. «Магда» у Каришкові: аншлаґ, сльози і ... бурхливі оплески [Електронний ресурс] / Віктор Зеленюк // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<http://vinnichina.info/2021/06/30/магда-у-каришкові-аншлаґ-сльози-і-бу/>.

Прем'єрний показ у Будинку культури с. Каришків (Вінницька обл.) художньо-документальної кінодрами «Магда» за мотивами повісті «Любов і муки Магди Хоманн» журналіста, письменника С. Сай-Боднара. Режисер – Д. Соколов.

181. Катаєва, Марія. У столиці презентували спортивну драму [«Пульс» режисера Сергія Чеботаренка] про українську паралімпійську чемпіонку [Електронний ресурс] : [про створення фільму та його презентацію] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54837/>.

182. У Києві відбулась урочиста прем'єра мелодрами «Ми є. Ми поруч» Романа Балаяна [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-kyievi-vidbulas-urochysta-prem-iera-melodramy-my-ie-my-poruch-romana-balajana/>.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Ми є. Ми поруч» в кінотеатрі «Оскар» (м. Київ). Режисер – н.а. України Р. Балаян.

Див. № 163–168, 171, 172–179.

Персоналії

183. Балаян, Роман. Як Роман Балаян обдурич глядачів. Інтерв'ю з творцями фільму «Ми є. Ми поруч» [Електронний ресурс] / Роман Балаян, Катерина Молчанова, Ахтем Сеїтаблаєв ; [спілкувалася] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/147367-ak-roman-balaan-obduriv-gladaciv-intervu-z-tvorcami-filmu-mi-e-mi-poruch/>.

Режисер народний артист України та головні актори про зйомки фільму «Ми є. Ми поруч».

184. Васянович, Валентин. Васянович: В «Атлантиді» ми випалили землю навколо героя, а у «Відблиску» зруйнуємо його душу [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. –

2021. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/147085-vasanovic-v-atlantidi-mi-vipalili-zemlu-navkologeroa-a-u-vidblisku-zrujnuvali-jogo-dusu/>.

Режисер, оператор, сценарист про фільм «Атлантида», нову стрічку «Відблиск», творчі плани. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Культура».

185. Ер Горбач, Марина. Марина Ер Горбач, режисерка «Клондайку»: Все авторське українське кіно про війну на Донбасі – це артхаусний десант, який прагне зацікавити нашим болем міжнародну аудиторію [Електронний ресурс] / Марина Ер Горбач ; [розмовляла] Г. Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2021.

<https://detector.media/community/article/190253/2021-07-17-maryna-er-gorbach-rezhyserka-klondayku-vse-avtorske-ukrainske-kino-pro-viynu-na-donbasi-tse-artkhausnyu-desant-yakyy-pragne-zatsikavyty-nashym-bolem-mizhnarodnu-audytoriyu/>.

Продюсерка, сценаристка, режисерка про свій фільм «Клондайк», особливості копродукції з Туреччиною, українські фільми про війну на Донбасі та початок роботи над новою стрічкою.

186. Сеїтаблаєв, Ахтем. Ахтем Сеїтаблаєв: «Про Крим я намагаюсь нагадати в кожній своїй стрічці» [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [інтерв'ю вів] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2021.

https://lb.ua/culture/2021/07/23/489892_ahthem_seitablaiev_pro_krim.html.

Режисер, актор заслужений артист АРК про свою роль у фільмі «Ми є, Ми поруч» (режисер – н.а. України Р. Балаян), ситуацію з пітчінгами Держкіно, фільми про Крим.

Див. № 162.

Документальне кіно

187. Куренная, Дар'я. Зняли [документальний] серіал [«Говорить та показує Українськ», режисер Є. Насадюк] про «найбільш українське місто» на Донеччині [Електронний ресурс] / Дар'я Куренная // Радіо свобода : [сайт]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/serial-shahta-ukraina-armyanovsky/31333116.html>.

Див. № 174, 176.

Рецензії

188. Бондаренко, Олексій. Вусатий фанк. Важливе кіно, в якому тема сильніша за фільм [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/145457-vusatij-fank-vazlive-kino-v-akomu-tema-silnisa-za-film/>.

Документальний фільм «Вусатий фанк» про українську естрадну музику 60-70-тих років ХХ ст. Режисер – О. Ковш, сценарист – В. Бардецький.

Персоналії

189. Лозниця, Сергій. Інтерв'ю з [режисером] Сергієм Лозницею про [фільм] «Бабин Яр», антисемітизм, [Іллю] Хржановського та прем'єру в Каннах [Електронний ресурс] / Сергій Лозниця ; [інтерв'ю вів] Л. Галкін // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://suspilne.media/147665-intervu-z-sergiem-lozniceu-pro-babin-ar-antisemitizm-hrzanovskogo-ta-premeru-v-kannah/>.

190. Самолевська, Ольга. Шлях до квітів Катерини [Електронний ресурс] / Ольга Самолевська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 1–7 лип. (№ 26). – С. 8–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/07/26-1130-1-7-lypnia-2021.pdf>.

Допис кінорежисерки про історію створення документального фільму «Катерина Білокур. Послання» (Студія «Кінематографіст», 2001), та феномен творчості майстрині народного декоративного мистецтва К. Білокур (1900–1961).

Анімаційне кіно

Див. № 169.

Персоналії

191. Сивокінь, Євген. «Після роботи з вугіллям я виходив з кімнати, як шахтар». Анімаційний режисер Євген Сивокінь про Укранімафільм, цензуру і 1990-ті [Електронний ресурс] / Євген Сивокінь ; розмовляли А. Онуфрієнко, О. Телюк // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

[https://nv.ua/ukr/art/animator-yevgen-sivokin-pro-ukrajinski-multfilmi-cenzuru-i-1990-i-interv-yu-50173983.html?fbclid=IwAR3m3vNF1cgfbNB5ZyX3xmflIDW-LNNHE50hZkc3hjTnqiKLeI3UkACWg4Lk](https://nv.ua/ukr/art/ animator-yevgen-sivokin-pro-ukrajinski-multfilmi-cenzuru-i-1990-i-interv-yu-50173983.html?fbclid=IwAR3m3vNF1cgfbNB5ZyX3xmflIDW-LNNHE50hZkc3hjTnqiKLeI3UkACWg4Lk).

Режисер-аніматор заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.

Кліпмейкерство

192. Зоїн, Андрій. Андрій Зоїн, Respublica FEST: «Ми популяризуємо регіональний туризм і молодих виконавців» [Електронний ресурс] / Андрій Зоїн ; [записала] І. Саннікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.

<https://suspilne.media/148601-andrij-zoin-respublica-fest-mi-popularizujemo-regionalnij-turizm-i-molodih-vikonavciv/>.

Засновник фестивалю Respublica FEST про те, як виникла ідея проєкту «Культура on/off. Цифрові мости», як обирали локації та виконавців для

створення кліпів та чи матиме проєкт продовження. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Промінь».

Кінопрокат

193. Левчук, Валентина. Новый фильм Романа Балаяна... и кое-что для детей [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 июля. (№ 74–75). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46604.php>.

Про вихід у кінопрокат художнього фільму «Ми є. Ми поруч» (режисер – н.а. України Р. Балаян) та дитячої стрічки «Поли» (Франція, Бельгія, режисер Н. Ваньє).

Робота кінотеатрів

Див. № 4.

Показчик персоналій

Афонін В. 86	Корнеєва Г. 79
Балаян Р. 183	Кулиняк М. 51
Барінова Я. 48	Линів О. 29
Буртовий А. 77	Лозниця С. 189
Васянович В. 184	Михайлови В. і Б. 90
Вітер В. 145	Панчук П. 146
Данко-Шолтес К. 70	Петрова О. 80
Дика О. 26	Печенюк Т. 46
Довбня Г. 152	Рибенчук М. 81
Дрокін С. 88	Салтан Л. 83
Дубовик О. 78	Самолевська О. 190
Ер Горбач М. 185	Сеїтаблаєв А. 186
Задорожний В.-І. 82	Сивокінь Є. 191
Іваненко Я. 27	Теницкая Д. 94
Ільченко П. 147	Усов Д. 148
Карпа І. 28	

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	Національна спілка композиторів України
НСКУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКмУ	Національна спілка краєзнавців України
НСКрУ	Національна спілка письменників України
НСПУ	Національна спілка фотохудожників України
НСФхУ	Національна спілка художників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і держава	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
До 30-річчя Незалежності України	3
Фестивалі, конкурси.....	4
Мистецтво і новітні технології.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	5
Мистецтво у прифронтовій зоні.....	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	5
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	5
Робота з дітьми та молоддю.....	6
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	6
Мовна політика держави	7
У творчих спілках України	7
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	8
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	9
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	9
Правові питання галузі	10
Нормативно-правове забезпечення галузі	10
Освіта. Кадри.....	11
Навчальні заклади культури	12
Мистецькі заклади освіти.....	12
Кадри	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	13
Український інститут.....	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси	14
Мистецтво окремих країн і народів.....	15
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	15
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	15
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	16
Міжнародне співробітництво	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми.....	17
Виставки іноземних художників в Україні	17
та українських за кордоном	17
Окремі види образотворчого мистецтва.....	18
Скульптура.....	18
Живопис	18

Графіка	20
Декоративно-ужиткове мистецтво	21
Художня фотографія	22
Інші види образотворчого мистецтва	23
МУЗИКА	24
Персоналії композиторів	25
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	25
Міжнародне співробітництво	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	26
Окремі види музики і музичного виконавства	27
Вокальна музика.....	27
Інструментальна музика	27
Естрадна музика	27
Джазова музика	27
Рок- та попмузика	28
Духовна музика	28
Театральна музика.....	28
Інші види музики і музичного виконавства	29
Організація концертно-гастрольної діяльності	29
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	29
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	30
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	30
Міжнародне співробітництво	31
Міжнародні фестивалі, конкурси	31
Окремі види театру.....	31
Драматичний театр.....	31
Музичний театр	34
Оперний театр.....	34
Балетний театр.....	34
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	35
Театр для дітей та юнацтва	35
Театр ляльок, маріонеток	36
Танець. Хореографія	36
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	36
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	37
Державне агентство України з питань кіно	37
Робота кіностудій і кінофірм	37
Міжнародне співробітництво	37
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	38
Копродукція.....	40
Види кіномистецтва	41
Художньо-ігрове кіно	41
Документальне кіно	42
Анімаційне кіно	43
Кліпмейкерство	43
Кінопрокат	44
Робота кінотеатрів.....	44

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,79.

Б/т. Зам. № 72.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17