

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 56 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Сидько, Настя. 6 українських подкастів про культуру, які варто слухати [Електронний ресурс] / Настя Сидько // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.
<https://www.buro247.ua/culture/podcasts-about-culture.html>.

Мистецтво і суспільство

2. У Києві проходить акція на підтримку українського дубляжу [фільмів та серіалів українською мовою] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158025/>.

Мистецтво і держава

3. Сушко, Павло. Павло Сушко: Збираємося запровадити систему рейтингування, яка визначатиме КРІ кожного продюсера [Електронний ресурс] / Павло Сушко ; [розмовляв] А. Ходоровський // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.
<https://www.cinema.in.ua/pavlo-sushko/>.

Голова підкомітету у сфері кінематографа та реклами Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України про нинішній стан законодавства у сфері кіноіндустрії, заплановані зміни, як працюватимуть податкові пільги, зокрема передбачені для інклюзивних фільмів.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

4. У Вільнюсі [Литва] до 30-річчя незалежності України відкрилася виставка художника [Олександра] Богомазова [«Лабораторія творчості» із зібрань Національного художнього музею України та Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3258707-u-vilnusi-do-30ricca-nezaleznosti-ukraini-vidkrilasa-vistavka-hudoznika-bogomazovaoleg-kudrin.html>.

Див. № 60.

Фестивалі, конкурси

5. Мистецький фестиваль «Ї» [у м. Тернополі] оголосив програму [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://chytomo.com/mystetskyj-festyval-i-oholosyv-prohramu/>¹.

6. Фестиваль [нескореної Нації] «Холодний Яр» у Суботові [Чигиринський р-н, Черкаська обл.] проходить під гаслом «Новий вогонь. Продовження історії» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/158189/>.

Фестиваль нових медіа та аудіовізуального мистецтва «Конструкція» у м. Дніпрі

7. Вибір редакції: гід фестивалем «Конструкція» [Електронний ресурс] // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://supportyourart.com/stories/vybir-redakcziyi-gid-po-festyvalyu-konstrukcziya/>.

8. Десятерик, Дмитро. «Конструкція»: новий досвід [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/konstrukciya-novy-dosvid>.

Про хід та враження від фестивалю.

9. Палаш, Андрій. «Конструкція» повертається [Електронний ресурс] : [засновники про фестиваль] / Андрій Палаш, Катерина Русецька ; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/konstrukciya-povertayetsya>.

Креативні індустрії

10. У Києві відбувся перший фестиваль [культурних і] креативних індустрій «Територія жінки» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3272535-u-kievi-vidbuvsja-persij-festival-kreativnih-industrij-teritoria-zinki.html>.

11. У МКІП розповіли про важливість креативних індустрій для об'єднання країни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3262677-u-mkip-rozpovili-pro-vazlivist-kreativnih-industrij-dla-obednanna-kraini.html>.

¹ Див. також: Мистецький фестиваль «Ї» зібрав відомих літераторів та музичні гурти [у м. Тернополі] [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.06.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3265572-misteckij-festival-i-zibrav-vidomih-literatoriv-ta-muzicni-gurti.html>.

Наведено тези виступу заступниці міністра культури та інформаційної політики України Л. Петасюк під час відкритого обговорення «Як креатив і культура об'єднують країну?».

Мистецтво і новітні технології

12. Морі, Євгеній. Як митці, колекціонери та звичайні українці заробляють на NFT-мистецтві [Електронний ресурс] : [що таке NFT, як ця технологія використовується в Україні та чи можливо на цьому заробляти] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://suspilne.media/137785-ak-mitci-kolekcioni-ri-ta-zvichajni-ukrainci-zaroblaut-na-nft-mistectvi/>.

Див. № 7–9, 66.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

13. Морі, Євгеній. [Гурт] «Океан Ельзи» випустив NFT, кошти з продажу яких підуть на благодійність [на проєкт «Жовтий автобус»] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

<https://suspilne.media/136147-ocean-elzi-vipustiv-nft-kosti-z-prodazu-akih-pidut-na-blagodijnist/>.

14. У Києві пройшов [благодійний] концерт гурту «Бумбокс» на підтримку скверів [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/17/487291_kiievi_proyshov_kontsert_gurtu.html.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 250.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

15. Стартував інклюзивний [мистецький] проєкт відеопоезії [«Поміж нас»] для людей з вадами слуху [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://chytomo.com/startuvav-inkliuzyvnyj-proiekt-videopoezii-dlia-liudej-z-vadamy-slukhu/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

16. Більшість серіалів на українських телеканалах демонструються російською [про це 15 червня поінформували в пресслужбі Уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременя у Фейсбуці] [Електронний ресурс] //

Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158064/>.

17. Константинова, Надія. Зупинити «мовну шизофренію». Про український дубляж, мовні квоти і грошові апетити власників медіахолдингів [Електронний ресурс] / Надія Константинова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/zupynyty-movnu-shyzofreniyu-ukrainskiy-dublyazh/31289112.html>.

Наведено думки фахівців щодо наміру деяких депутатів Верховної Ради України відтермінувати набуття чинності з 16 липня ц. р. норми Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», яка зобов'язує українські телеканали дублювати та озвучувати фільми і серіали державною мовою, та що необхідно зробити для повного переходу каналів на державну мову.

18. Нацрада [України з питань телебачення і радіомовлення] назвала телеканали, де найменше української мови [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/natsrada-nazvala-telekanali-de-najmenshe-ukrajinskoji-movi.html>.

Див. № 2.

Мовна політика держави

19. Кремінь, Тарас. Тарас Кремінь: Будь-які спекуляції на мовному питанні є неприпустимими [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь ; [розмову вела] Т. Пархомчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3736/180/157821/>.

Уповноважений із захисту державної мови про набуття чинності з 16 липня норм Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» щодо книговидавання, книгорозповсюдження та дублювання кінофільмів українською мовою та спроби відтермінування останньої¹.

¹ Див. також: Відтермінування обов'язкового дублювання фільмів українською є неприпустимим – мовний омбудсмен [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 23 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.06.2021. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/vidterminuvannja-obovjazkovoho-dubluwannja-filmiv-ukrajinskoju-je-nepripustimim-movnij-ombudsmen.html>; Кремінь, Тарас. «Ми проти прихованих маніпуляцій із законом» [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 17–23 черв. (№ 24). С. 4. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.06.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cherwnia-2021.pdf>; Тарас Кремінь заявив про мовну контрреволюцію у ВРУ [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158020/>.

Персоналії діячів мистецтва України

20. Аронець, Мирослав. Служіння двом музам. Мирослав Аронець: Мій шлях у мистецтво був нетиповий [Електронний ресурс] / Мирослав Аронець ; [спілкувалася] М. Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/sluzhinnya-dvom-muzam-miroslav-aronets-miy-shlyah-u-mistetstvo-buv-netipoviy/>.

Мистецтвознавець, художник, письменник про свій шлях у мистецтво. До 80-річчя від дня народження.

Присудження премій у галузі мистецтва

Див. № 210.

Національна кінопремія «Золота Дзига»¹

21. Десятерик, Дмитро. Призи тривожного часу [Електронний ресурс] : [про фільми-переможці] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pryzy-tryvozhnogo-chasu>.

22. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Кінематографічна суперечка двох фаворитів. Підсумки «Золотої Дзиги 2021» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/189143/2021-06-14-kinematografichna-superechka-dvokh-favorytiv-pidsumky-zolotoi-dzygi-2021/>.

23. Самусенко, Юрій. Переможці «Золотої Дзиги» 2021: хто вартий більшого і на що звертати увагу у нагороджених фільмах [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/138993-peremozci-zolotoi-dzygi-2021-hto-vartij-bilsogo-i-na-so-zvertati-uvagu-u-nagorodzenih-filmah/>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 92, 146.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

24. Божко, Арміне. Арміне Божко: «В Америці моєю батьківщиною стало мистецтво» [Електронний ресурс] / Арміне Божко ; [інтерв'ю вела] У. Стефанчук // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

¹ Див. також: «Золота Дзига» 2021: названо всіх лауреатів Національної кінопремії [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2021. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2021. <https://www.cinema.in.ua/zolota-dzyga-2021-peremozhtsi/>; Золота Дзига 2021: як пройшла П'ята Кінопремія [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-журнал]. 2021. 15 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.06.2021. <https://focus.ua/culture/485561-zolota-dzyga-2021-yak-proyshla-p-yata-kinopremiya>.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/armine-bozhko-v-amerytsi-moieiu-batktivshchynoiu-stalo-mystetstvo.html>.

Українсько-вірменська художниця, яка мешкає у США, про свою творчість, а також відмінність у розумінні творчої свободи у США та Україні.

25. Герасим'юк, Василь. Роздуми біля полотен друга [Електронний ресурс] / Василь Герасим'юк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-chervnia-2021.pdf>.

Про творчість художника, письменника та педагога П. Колісника (1957–2021), який народився у с. Поташня (Бершадський р-н, Вінницька обл.), а жив і творив у м. Пряшеві (Словакчина).

26. Морі, Євгеній. Лео Могі: як режисер з України підкорив Європу і надихнув Тарантіно [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2021.

<https://suspilne.media/139781-leo-mogi-ak-reziser-z-ukraini-pidkoriv-evropu-i-nadihnuv-tarantino/>.

Про життєвий і творчий шлях кінорежисера Лео Могі (Л. Могилевського, 1898–1976).

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

27. «Креативна декомунізація та інформбезпека». [Міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко відзвітував за рік роботи у Мінкульті та розповів про місію відомства [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188921/2021-06-08-kreatyvna-dekomunizatsiya-ta-informbezpeka-tkachenko-vidzvituval-za-rik-roboty-u-minkulti-ta-rozpoviv-pro-misiyu-vidomstva>¹.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

28. Барінова, Яна. Місто має сприйматися як суцільний креативний простір, – Яна Барінова [Електронний ресурс] / Яна Барінова ; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

¹ Див. також: Мамонова, Ганна. Презентовано візію та місію МКІП: «Збільшувати вагу культури, і це не тільки про гроші» [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 8 черв. Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021. <https://suspilne.media/137554-prezentovano-viziu-ta-misiu-mkip-zbilsuvati-vagu-kulturi-i-ce-ne-tilki-pro-grosi/>; Ткаченко, Олександр. «Я не призначаю жодного директора». Ткаченко про рік роботи міністром, кризу в УКФ та мовний закон [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [записав] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 12.06.2021. <https://suspilne.media/137507-a-ne-priznacau-zodnogo-direktora-tkachenko-pro-rik-roboti-ministrom-kriзу-v-ukf-ta-movnij-zakon/>.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53523/>.

Новий директор Департаменту культури КМДА про те, як вона бачить культурний розвиток міста, які знакові події чекають на киян цього року, підтримку мережі закладів культури під час пандемії та як розробляється комплексна міська цільова програма «Столична культура 2022–2024».

29. Галка, Лілія. У Києві відкриють локацію «Пой сюди», де відбудеться серія безплатних концертів українських музикантів [Електронний ресурс] : [про мету проєкту] / Лілія Галка // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://bit.ua/2021/06/poj-syudy/>.

30. Не концтабір! У Харкові музиканти протестують через заборону [секретаря міськради Ігоря] Терехова грати у саду Шевченка [Електронний ресурс] : [про акцію «Сад Шевченка – не концтабір»] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3733/2006/157628/>.

31. Пісенний вінок для рідного міста [Електронний ресурс] / сторінку підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-chervnia-2021.pdf>.

Про учасників концерту «Київський вальс», присвяченого Дню міста Києва, в Нац. музеї літератури України (м. Київ).

32. 110-річчя від дня народження видатної вишивальниці Віри Роїк [Електронний ресурс] / Півн.-сх. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnja-2-chervnia-2021.pdf>.

Про відкриття меморіальної дошки вишивальниці Герою України, з.м.н.тв. України В. Роїк (1911–2010) у м. Полтаві та культурно-мистецькі заходи в закладах культури області до 110-річчя від дня народження мисткині.

33. У Львові створили новий мистецький простір – РадіоГараж [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3270857-u-lvovi-stvorili-novij-misteckij-prostir-radiogaraz.html>.

Див. № 68.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

34. МКІП просить збільшити фінансування сфери культури майже вдвічі [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/06/10/mkip-prosit-zbilshiti-finansuvannja-sferi-kulturi-majzhe-vdvichi/>.

35. У Чернівцях відкрили культурний [і мистецький] центр імені [Івана] Миколайчука [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/u-chernivtsjakh-vidkrili-kulturnij-tsentr-imeni-mikolajchuka.html>.

36. Херсонські театри продали півтора десятка ролей «з молотка» [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/06/23/hersonski-teatrali-prodali-pivtora-desjatka-rolej-z-molotka/>.

Про аукціон ролей другого плану у виставі «Дванадцять стільців» за романом Іллі Ільфа і Євгена Петрова, проведений Херсонським обл. акад. муз.-драм. театром ім. М. Куліша з метою залучення додаткових коштів і розширення аудиторії.

Див. № 38.

Правові питання галузі

37. Данькова, Наталія. Чи можлива корупція в автоматизованій системі розподілу авторської винагороди [Електронний ресурс] : як працює система «Смарт» організації Валерія Харчишина, чому конкуренти пов'язують її зі «слугою народу» Микитою Потураєвим і скільки грошей можна збирати з цього ринку, якщо все працюватиме як слід / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://detector.media/rinok/article/188657/2021-06-01-chy-mozhlyva-koruptsiya-v-avtomatyzovaniy-systemi-rozpodilu-avtorskoi-vynagorody/>.

38. Частина заявників на гранти УКФ зібралась подавати до суду на Фонд [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://chytomo.com/chastyna-zaiavnykiv-na-granty-ukf-zibralas-podavaty-do-sudu-na-fond/>.

Про зустріч представників експертів УКФ і громадськості з міністром культури та інформаційної політики України О. Ткаченком та його заступницею Л. Петасюк, під час якої обговорили проблеми Наглядової ради Фонду, а також підготовку заявниками грантової програми «Знакові події» позову до суду з приводу порушення членами Наглядової ради процедур і фальсифікації під час прийняття рішень щодо надання грантів.

Див. № 3, 17.

Нормативно-правове забезпечення галузі

39. Остапа, Світлана. Народні депутати хочуть удосконалити процедуру формування складу наглядової ради УКФ [Електронний ресурс] / Світлана

Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://detector.media/rinok/article/189131/2021-06-14-narodni-deputaty-khochut-udoskonalyty-protseduru-formuvannya-skladu-naglyadovoi-rady-ukf/>.

Про реєстрацію членами Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України законопроекту № 5591–І про внесення змін до Закону України «Про Український культурний фонд» щодо удосконалення діяльності інституції та основні пропозиції.

40. Уряд затвердив законопроект «Про авторське право і суміжні права» : проект закону про захист прав інтелектуальної власності передбачає важливі зміни [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188991/2021-06-09-uryad-zatverdyyv-zakonoproiekt-pro-avtorske-pravo-i-sumizhni-prava/>¹.

Освіта. Кадри

41. Шмагало, Ростислав. Чи ужиткове сучасне декоративно-ужиткове мистецтво? / Ростислав Шмагало // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 18–22.

З історії мистецької освіти в країні, зокрема про І Педагогічний укр. конгрес із виховання у м. Львові (1935) та про доповідь «Ужиткове мистецтво в системі мистецького виховання» мистецтвознавця В. Січинського. До 85-річчя проведення конгресу та виходу першого числа журналу «Образотворче мистецтво».

**Мистецькі заклади освіти
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

42. Сергеев, Віталій. После карантина студенты заработали втрое! [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 июня (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82409&in=846>.

Виставка творчих робіт студентів відділу «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського в Сумській міській галереї.

43. Юна українка перемогла в міжнародному художньому конкурсі від Space Foundation [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/juna-ukrajinka-peremohla-v-mizhnarodnomu-khudoznomu-konkursi-vid-space-foundation.html>.

¹ Див. також: Войтюк, Тетяна. Уряд посилив відповідальність за порушення авторського права [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2021. <https://suspihne.media/137808-urad-posiliv-vidpovidalnist-za-porusenna-avtorskogo-prava/>.

Про перемогу В. Булич у XI Міжнародному студентському мистецькому конкурсі Space Foundation.

Див. № 176.

Кадри

44. Бавикіна, Вікторія. Чому Український культурний фонд не може так працювати? [Електронний ресурс] / Вікторія Бавикіна // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://supportyourart.com/columns/chomu-ukrayinskyj-kulturnyj-fond-ne-mozhe-tak-praczuuvaty/>.

Допис кураторки мистецьких проєктів, цьогорічної експертки Укр. культурного фонду про проблеми в роботі Фонду та чому експерти й культурні інституції вимагають розпустити його Наглядову раду.

45. Відкрите звернення голови Наглядової ради УКФ Лариси Мудрак [щодо підсумків конкурсного відбору проєктів та проблем в роботі інституції] [Електронний ресурс] // Укр. культурний фонд : [сайт]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://ucf.in.ua/news/02-06-2021>¹.

46. Експерти УКФ звернулись до уряду з вимогою розпустити Наглядову раду та скасувати її рішення [Електронний ресурс] : [наведено текст звернення] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/01/485974_eksperti_ukf_zvernulis_uryadu_z.html.

47. Коновалов, Артем. Гальмування інвестицій в культуру та руйнація команди – експерт про наслідки кризи в УКФ [Електронний ресурс] / Артем Коновалов ; [записали] С. Цветкова, В. Дубовик // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://suspilne.media/137651-galmuvanna-investicij-v-kulturu-ta-rujnacia-komandi-ekspert-pro-naslidki-krizi-v-ukf/>.

Експерт Укр. культурного фонду про те, чому культурна спільнота оскаржує результати цьогорічного конкурсу проєктів та вимагає перезавантаження Фонду в цілому.

48. Мамонова, Ганна. Світоглядна криза чи процес зростання? Коли навколо УКФ припиняться скандали [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.06.2021.

<https://suspilne.media/140650-svitogladna-kriza-ci-proces-zrostanta-koli-navkolo-ukf-pripinatsa-skandali/>.

¹ Див. також: Голова УКФ закликала до відкритого діалогу для подолання репутаційної кризи [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2021. 2 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.06.2021. https://lb.ua/culture/2021/06/02/486133_golova_ukf_zaklikala_vidkritogo.html.

Основне з публічної дискусії представників культурної спільноти на каналі UA:Культура щодо діяльності Укр. культурного фонду та вирішення кризи в Фонді. Подано відеозапис повної версії розмови.

49. Мудрак, Лариса. Кризове рішення під час кризи в УКФ [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

https://lb.ua/blog/larysa_mudrak/486618_krizove_rishennya_pid_chas_krizi_ukf.html.

Голова Наглядової ради Укр. культурного фонду про причини, через які йде з посади, та події, що цьому передували¹.

50. Нестерович, Євгенія. Не диванні експерти [Електронний ресурс] / Євгенія Нестерович // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/borotba-za-ukf.html>.

Культурна менеджерка, редактор, критик про свою участь у розробленні сертифікаційного курсу для експертів Укр. культурного фонду, зокрема модуля про етику, конфлікт між Наглядовою радою і командою Фонду та пропозиції для підвищення ефективності функціонування УКФ.

51. Поперечна, Дарія. Ткаченко відреагував на скандал в УКФ та розповів про кризу в управлінні [Електронний ресурс] : [виклад допису міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка на своїй фейсбук-сторінці] / Дарія Поперечна // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/06/4/245107/>².

52. Я не бачу юридичних підстав для скасування рішень Наглядової ради – Берковський [Електронний ресурс] // InterfaxUkraine : [сайт]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://ua.interfax.com.ua/news/general/749901.html?fbclid=IwAR02OsOZ-AF174lfMZGZWgohWl2BKE4Te4J-F2H4n6RY0FxDOSUMdEBnYu4>.

Наведено тези інтерв'ю виконавчого директора Укр. культурного фонду В. Берковського агентству «Інтерфакс-Україна» стосовно діяльності Наглядової ради³.

¹ Див. також: Голова Наглядової ради УКФ Лариса Мудрак розповіла, чому написала заяву про відставку [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 7 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.06.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-mudrak-ukf-vidstavka/31294915.html>; Мудрак, Лариса. «Якщо Наглядову раду переберуть, повернетесь в УКФ?» – «Ніколи не кажи ніколи». Інтерв'ю з Мудрак [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак ; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.06.2021. <https://suspilne.media/138360-akso-nagladovu-radu-pereoberut-povernetes-v-ukf-nikoli-ne-kazi-nikoli-intervu-z-mudrak/>.

² Див. також: Ткаченко про ситуацію навколо УКФ: Це біль і неприємність [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2021. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.06.2021. <https://detector.media/infospace/article/188929/2021-06-08-tkachenko-pro-sytuatsiyu-navkolo-ukf-tse-bil-i-nepriyemnist/>

³ Див. також: [Новопризначений виконавчий директор Українського культурного фонду Владислав Берковський заявив, що не бачить кризи в роботі Українського культурного фонду [та визначив основні завдання діяльності] [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2021. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2021. https://lb.ua/culture/2021/06/14/486962_berkovskiy_zayaviv_shcho_bachit.html.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

53. Олена Зеленська і посол [Королівства] Швеції [в Україні Тобіас Тиберг] презентували артзону в Києві [Електронний ресурс] : [до Національного дня Швеції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3260097-olena-zelenska-i-posol-svecii-prezentuvali-artzonu-v-kievi.html>.

54. У Празі відбувся показ документального фільму «1944. Крим. Депортація» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.
<https://zn.ua/ukr/WORLD/u-prazi-vidbuvsja-pokaz-dokumentalnoho-filmu-1944-krim-deportatsija.html>.

Про показ документального фільму «1944. Крим. Депортація» (режисери Ф. Осман і Ю. Паша), організований Посольством України в Чехії і чеською гуманітарною організацією «Людина в біді», а також фотовиставку «Украдене кримське дитинство» російського журналіста А. Наумлюка про переслідування кримських татар після окупації півострова 2014 р., що супроводжувала показ фільму.

55. Черкаси стануть дев'ятим містом України, яке прийматиме фестиваль «Французька весна» [за підсумками зустрічі першого заступника голови Черкаської обласної ради Романа Сущенка з послом Франції в Україні Етьеном де Понсеном] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.
<https://litukraina.com.ua/2021/06/10/cherkasi-stanut-dev-jatim-mistom-ukraini-jake-prijmatime-festival-francuzka-vesna/>.

Український інститут

56. Бірзул, Ольга. Як через шоукейси українські кінематографісти представляють Україну на світовій сцені [Електронний ресурс] / Ольга Бірзул // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.
<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/iak-cherez-shoukejsy-ukrainski-kinematohrafisty-predstavliaiut-ukrainu-na-svitovij-stseni.html>.

Екскерівниця напрямку кіно Укр. інституту про шоукейси як ефективний презентаційний формат і засіб культурної дипломатії, як працює цей формат і яких результатів досягли українські кінематографісти завдяки йому.

57. Шейко, Володимир. Володимир Шейко: «Інвестиції в культуру, освіту та культурну дипломатію мають бути співмірними з вливаннями в оборонну інфраструктуру, армію чи розвідку» [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.
<https://tyzhden.ua/Culture/252062>.

Генеральний директор Укр. інституту про культуру та культурну дипломатію як складники національної безпеки, проблеми становлення українських культурних інституцій, впізнаваність України у світі, а також про роль культури в розбудові держави та міжнародних відносинах.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

58. Горбасьова, Ірина. Дорога додому, «Дерево життя» і магія DakhaBrakha: як в Мариуполі [Донецька обл.] пройшов [Міжнародний мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва StartUp] Гогольfest – 2021 [Електронний ресурс] / Ірина Горбасьова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/gogolfest-u-mariupoli-dakha-brakha/31282910.html>¹.

59. Під час «Французької весни» у Києві триває показ світлової вистави [«Я – мрія...» від Французького інституту в Україні та компанії «Spectaculaire, les Allumeurs d'images»] про загальнолюдські цінності [Електронний ресурс] : [про виставу] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021. https://lb.ua/culture/2021/06/12/486871_pid_chas_frantsuzkoi_vesni_kiievi.html.

60. Go-A, «Гайдамаки», «Мандри», театральні прем'єри і політичні дискусії – в Карпатах напередодні Дня Конституції [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021. <https://novynarnia.com/2021/06/11/via-carpattia/>.

Про культурно-мистецьку програму IV Міжнародного форуму Східної та Центральної Європи Via Carpatia у с. Криворівня та смт Верховині (Івано-Франківська обл.).

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

61. Аветова, Анна. Мистецтво України між двома революціями [2004–2014] / Анна Аветова // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 54–57.

62. Виноградов, Олександр. Україна = мистецтво. Як вітчизняний арт увірвався до світових трендів після Революції Гідності [Електронний ресурс] / Олександр Виноградов // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021. <https://nv.ua/ukr/art/revolyuciya-gidnosti-zrobila-ukrajinske-mistectvo-vpiznavanim-u-sviti-eksperti-poyasnili-fenomen-50164382.html>.

63. Голубець, Орест. Українське мистецтво часів Незалежності / Орест Голубець // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 44–47.

¹ Див. також: Леошко, Владислав. У Мариуполі відбувся ГОГОЛЬFEST [Електронний ресурс] : [про хід фестивалю] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 5 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.06.2021. <http://www.golos.com.ua/article/346962>.

64. Загаєцька, Олена. Журнал «Образотворче мистецтво» в часи Незалежності / Олена Загаєцька // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 10–13.¹

65. «Золота ніч» [народного художника України] Івана Марчука встановила рекорд на аукціоні [Електронний ресурс] // Рідна країна : світогляд. портал. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://ridna.ua/2021/06/zolota-nich-ivana-marchuka-vstanovyla-rekord-na-auksioni/>.

66. Маценко, Наталія. Проростати крізь асфальт. Медіамистецтво в Україні часів Незалежності [1] / Наталія Маценко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 48–53.

Про діджиталізацію в мистецтві та розвиток медіамистецтва в Україні.

67. Петрашик, Володимир. Узявши слово як зброю / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 2–4.

Про історію заснування журналу «Образотворче мистецтво». До 85-річчя одного з найдавніших професійних мистецьких видань країни.²

68. Саржевська-Кравченко, Оксана. Ізоляція. Досвід. Як культурні проєкти допомагають розвиватися локальним громадам і сприяють припливу інвестицій у регіони [Електронний ресурс] / Оксана Саржевська-Кравченко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/izoljatsija-dosvid-.html>.

Директорка Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» про діяльність інституції, зокрема проведення мистецьких резиденцій для митців «Заземлення» у м. Соledарі (Донецька обл.) та їх значення для розвитку міста.³

Історія образотворчого мистецтва

69. Кочубінська, Тетяна. Пізньорадянська київська богема: про значення сквоту «Паризька комуна» / Тетяна Кочубінська // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 32–37.

Про діяльність столичного мистецького осередку «Паризька комуна» в 90-і роки ХХ ст.

70. Сільваші, Тіберій. Тіберій Сільваші: «Між тілами і мовами. Поза «вікном» і «дзеркалом». Спектакль проти метафізики». Частина 1 / Тіберій Сільваші ; [інтерв'ю вела] Ю. Самофалова // Образотвор. мистецтво. – 2021. – №1. – С. 72–75.

¹ Див. також: Чегусова, Зоя. Визначальна роль журналу «Образотворче мистецтво» доби Незалежності України [в становленні новітньої мистецтвознавчої критики] / Зоя Чегусова // Образотвор. мистецтво. 2021. № 1. С. 14–17.

² Див. також: Сторчай, Оксана. Журналу «Образотворче мистецтво» 85 : [історія, наповнення, традиції] / Оксана Сторчай // Образотвор. мистецтво. 2021. № 1. С. 26–29.

³ Див. також: Поперечна, Дарія. Культурний фонд «Ізоляція» офіційно повертається на Донеччину [Електронний ресурс] / Дарія Поперечна // Укр. правда : [інтернет-видання]. 2021. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2021. <https://life.pravda.com.ua/culture/2021/06/9/245149/>.

Художник про історію заснування та діяльність творчого об'єднання «Живописний заповідник» (1991–1995 рр.).

71. The Art of Ukrainian Sixties: вийшла книга про підпільний рух та мистецтво українських шістдесятників [Електронний ресурс] : англomовна книга видавництва «Основи» : [огляд видання] // Buro24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/books/the-art-of-ukrainian-sixties-by-osnovy.html>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

72. Автором пам'ятника Симону Петлюрі в Полтаві стане автор монумента Незалежності в Києві [Електронний ресурс] // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<http://zorya.poltava.ua/avtorom-pam-jatnika-simonu-petljuri-v-poltavi-stane-avtor-monumenta-nezalezhnosti-v-kiievi/>.

Підсумки Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу на спорудження в м. Полтаві пам'ятника державному, військовому та політичному діячеві С. Петлюрі (1879–1926).

73. Атаманчук, Інеса. Зберегти те, що у нас ще є – там, де воно має бути [Електронний ресурс] : Фестиваль [монументального мистецтва] «Перезавантаження» у Чернігові як осмислення монументальної спадщини / Інеса Атаманчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 10–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

74. Кушнір, Богдан. У Львові відкрили виставку відомих митців [Електронний ресурс] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/347735>.

Виставка «Ad hominet» («В ім'я людини») робіт н.х. України Л. Медвідя та творів скульптора В. Ярича у Львівському палаці мистецтв. До 80-річчя від дня народження Л. Медвідя.

75. Протас, Марина. Скульптурні симпозіуми України доби Незалежності: шлях люмпенізації? : [досліджуються тенденції пленерного руху скульпторів] / Марина Протас // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 58–63.

76. Сучасне мистецтво просто неба: про що розповідає виставка на ВДНГ [Електронний ресурс] // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/06/24/245244/>.

Про артпроект «ВДНГ надихає» в Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ)¹.

**Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв,
артпросторів**

77. Безкоштовні екскурсії виставками [«Камінь б'є камінь», «Згадати той день коли» та «Хвостосховище»] PinchukArtCentre [Електронний ресурс] : [про виставки у Центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ) та розклад екскурсій] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

<https://artslooker.com/bezkoshtovni-ekskursii-vistavkami-pinchukartcentre/>.

78. Білоусов, Микола. Микола Білоусов: «Ми – лиш випадкові попутники цих речей...» / Микола Білоусов ; [спілкувалася] А. Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 98–101.

Колекціонер, засновник галереї «Ню арт» (м. Київ) про свою колекцію, значення провенансу (термінологічної позначки походження, попередньої історії витворів мистецтва) для збирачів творів мистецтва, а також стан колекціонування в Україні.

79. Герман, Лізавета. Лізавета Герман та Марія Ланько: «Искусство – это та форма жизни, которая не исчерпывает свой потенциал» [Електронний ресурс] / Лізавета Герман, Марія Ланько ; [інтерв'ю вела] С. Лібет // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://supportyourart.com/specialprojects/lizaveta-german-ta-mariya-lanko-yskusstvo-%d1%8dto-ta-forma-zhyzny-kotoraya-ne-yscherpyvaet-svoj-potenczyal/>.

Кураторки виставок, засновниці галереї «The Naked Room» (м. Київ) про мету її відкриття, комерційне та некомерційне мистецтво, з якими художниками співпрацюють, чому відвідувачі їхньої галереї починають займатися колекціонуванням творів мистецтва.

80. Плани на тиждень: виставки сучасного українського мистецтва в Києві, які варто відвідати [Електронний ресурс] : [огляд] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/expo-ukrainian-contemporary-art-june-2021.html>.

81. П'ять виставок у львівських музеях та галереях [Електронний ресурс] : [про виставки] // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

https://zaxid.net/pyat_vistavok_u_lvivskih_muzeyah_ta_galereyah_n1520954.

¹ Див. також: Артмузей просто неба: на ВДНГ з'явилися роботи українських художників [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. 2021. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.06.2021. <https://platfor.ma/artmuzej-prosto-neba-na-vdng-z-yavylsya-roboty-ukrayinskyh-hudozhnykiv/>.

Міжнародне співробітництво

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

82. 3 нагоди Міжнародного дня захисту дітей відбулася церемонія нагородження лауреатів Міжнародного конкурсу ілюстраторів книг для дітей ім. Р. Сахалтуєва та представлена виставка кращих робіт конкурсантів [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/136894>.

83. Морі, Євгеній. Комісія обрала фіналістів конкурсу проєктів для представлення України на [LIX] Венеційській Бієнале [Італія] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2021.

<https://suspilne.media/138559-komisia-obrala-finalistiv-konkursu-proektiv-dla-predstavlenna-ukraini-na-venecijskij-bienale/>.

84. Семеник, Оксана. Сила плакатів: спостереження з харківської [Міжнародної] трієнале [екологічного плаката] «4-й Блок» [Електронний ресурс] / Оксана Семеник // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/04/486135_sila_plakativ_sposterezheniya_z.html.

85. Українська книжка [«Куди і звідки» Р. Романишин та А. Лесіва] здобула срібло [у категорії «Книжкова і видавнича ілюстрація»] на конкурсі [комунікаційного дизайну] European Design Award 2021 [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://chytomo.com/tvorcha-majsternia-agrafka-zdobula-sriblo-na-konkursi-european-design-award-2021/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

86. Овчаренко, Едуард. У Києві знайдеш усю Україну [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cheruvia-2021.pdf>.

Про відкриття мультимедійної виставки «Kyiv Review» італійського фотохудожника Е. Делль'Акві у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва, наведено також враження художника від України.

87. SERVUS, БАВАРІЄ: В [Музейно-виставковому центрі] музеї історії Києва стартувала виставка [«Servus, Баваріє – фотовиставка біло-блакитного раю»] баварського фотохудожника [Грегора М. Шміда] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/servus-bavarije-v-muzeji-istoriji-kijeva-startovala-vistavka-bavarskoho-fotokhudozhnika.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

88. Скульптор Данило Книшук створив модель пам'ятника Папі Івану Павлу II (фото) [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158310/>.

Про презентацію у м. Івано-Франківську скульптором Д. Книшуком моделі пам'ятника святому Папі Івану Павлу II з нагоди 20-ї річниці візиту понтифіка в Україну.

Див. № 72, 75.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

Див. № 32.

Виставки

Див. № 74.

Персоналії

89. Сухоліт, Олександр. Олександр Сухоліт: «Криза – це творчість, а творчість – це завжди криза» / Олександр Сухоліт ; [інтерв'ю вела] К. Цигикало // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 64–67.

Скульптор, живописець, графік про творчість як процес.

Живопис

Див. № 65.

Виставки

90. Асадчева, Тетяна. Картинна галерея представляє виставку відомого митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53516/>.

Виставка «Поривчастий», присвячена 35-річчю творчої діяльності художника В. Шерешевського, в Нац. музеї «Київська картинна галерея» у межах музейного проєкту «Сучасне мистецтво України».

91. Бурлака, Вікторія. Життя як мистецтво [Електронний ресурс] / Вікторія Бурлака // Мітец: про сучасне мистецтво України : [портал]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://mitec.ua/zhittya-yak-mistetstvo/>.

Виставка «Школи Вікторії Бурлаки» – «Мистецтво як життя, життя як мистецтво» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).

92. Конкіна, Марія. Картини в сонячних барвах представив виноградар Федір Сільваши [Електронний ресурс] / Марія Конкіна // Новини Закарпаття :

[інтернет-версія]. – 2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/kartyny-v-sonyachnyh-barvah-predstavlyv-vynogradivets-fedir-silvashi/>.

Персональна виставка картин художника, члена художнього об'єднання «Мистецька Угоча» Ф. Сільваші у виставковій залі «Імпасто» (м. Виноградів, Закарпатська обл.).

93. Львівський муніципальний мистецький центр представляє виставку [художниці] Лесі Хоменко «Бажана площа» [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://artslooker.com/-lvivskij-munitcipalnij-mistetckij-tcentr-predstavlyae-vistavku-lesi-homenko-bazhana-ploshina/>.

94. Овчаренко, Едуард. Діалог з митцем і його картинами [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-chervnia-2021.pdf>.

Про ретроспективну виставку «Я єсмь...» н.х. України І. Марчука в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва». До 85-річчя від дня народження мистця.

95. Овчаренко, Едуард. Живописна сповідь Тараса Кравченка [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-chervnia-2021.pdf>.

Про відкриття виставки живопису художника Т. Кравченка в рамках проєкту «Очима в сучасний театр» у Музеї М. Заньковецької (філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, м. Київ).

96. Паламарчук, Павло. У львівській галереї відкрилася виставка мінімонументів [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/100621-u-lvivskiy-galereyi-vidkrylasya-vystavka-mini-monumentiv>.

Виставка «Мінімонументи» художниці А. Атоян у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

97. Плоть і кров [Електронний ресурс] // Мітец: про сучасне мистецтво України : [портал]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://mitec.ua/plot-i-krov/>.

Артпроект «Плоть і кров» художниці Н. Корф-Іванюк у галереї «Mironova Foundation» (м. Київ).

98. Савченко, Марина. «Щоденник художника»: у Херсоні експонують роботи живописця Віталія Раковича [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://newday.kherson.ua/shhodennik-hudozhnika-u-hersoni-eksponujut-roboti-zhivopiscya-vitaliya-rakovicha/>.

Виставка «Щоденник художника» робіт В. Раковича у Херсонській ОДА в межах проєкту «Мистецтво на зламі тисячоліть».

99. Холявка, Анастасія. Мова для міфу: виставка [«Від міфу до міфу»] Євгена Равського у Львові [Електронний ресурс] : [про виставку та творчість художника] / Анастасія Холявка // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/11/486663_mova_mifu_vistavka_ievgena.html.

Див. № 74, 101.

Персоналії

100. Буткевич, Андрій. Душа моя сонця наміряла, добридень я світу сказала... / Андрій Буткевич // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 94–95.

Творчий портрет художниці О. Свіжак із м. Луцька.

101. Головина, Інна. На шелке – как на стене пещеры [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Інна Головина ; [розмовляв] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 июня. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82408&in=846>.

Архітектор, художниця про вплив малювання на еволюцію людини, мистецтво батіку та виставку своїх робіт «Коли сонце було Богом» у Сумській міській галереї.

102. Горбатенко, Володимир. Петро Бевза: образ часопростору : [творчий портрет] / Володимир Горбатенко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 76–79.

103. Криволап, Анатолій. Гоголя викинули з Києва – художник Криволап розповів про унікальну виставку [Електронний ресурс] / Анатолій Криволап ; [розмовляла] О. Богачевська // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_gogolya-vikinuli-z-kiyeva-hudozhnik-krivolap-rozpoviv-pro-unikalnu-vistavku/1035473.

Художник про виставку «Велика сімка» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» та свою творчість.

104. Матковська, Іванна. Образи-символи в живописі Зеновія Флінти 1960–1980-х років / Іванна Матковська // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 102–105.

Про творчість живописця, графіка, кераміста З. Флінти (1935–1988).

105. Матоліч, Ірина. Опанас Заливаха: «Все можна взяти у чужинця, окрім віри...» / Ірина Матоліч // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 116–119.

Про життя та творчість художника-шістдесятника О. Заливахи (1925–2007).

106. Мирошниченко, Андрій. Лабіринт, де завжди присутнє світло / Андрій Мирошниченко // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 108–111.

Творчий портрет львівського художника І. Турецького.

107. Петрашик, Володимир. «60 років Незалежності» Олега Тістола : [творчий портрет художника] / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 68–71.

108. Поляк, Анна. Андрій Сагайдаковський: цитати : [про творчість художника] / Анна Поляк, Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 106–107.

109. Швидюк, Анастасія. Містичні імпресії Дмитра Ковалю : [творчий портрет] / Анастасія Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 96–97.

Див. № 24, 25, 89, 114.

Графіка

110. У межах артрезиденції «Заземлення» [Платформи культурних ініціатив «Ізоляція»] художник Віталій Агапєєв створив графічну роботу «Солерос» [у м. Соледарі, Донецька обл.] [Електронний ресурс] / підготувала М. Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080621-u-mezhah-art-rezydenciya-zazemlennya-hudozhnyk-vitaliy-agapyyev-stvoryv-grafichnu>.

Див. № 82, 83, 85.

Виставки

111. В Николаеве открылась выставка современной книжной иллюстрации (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeye-otkrylas-vystavka-sovremennoj-knizhnoj-illyustratsii-fotoreportazh/>.

Про виставку «Магія ілюстрації» художниць Т. Кручиніної, А. Сурган і С. Чебанової у виставковій залі Миколаївського міського палацу культури і мистецтв.

112. Поліщук, Володимир. «Адаптована візуалізація підсвідомого» [Електронний ресурс] / Володимир Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/day-aut/adaptovana-vizualizaciya-pidsvidomogo>.

Віртуальна персональна виставка графіки «Адаптована візуалізація підсвідомого» художника Д. Мішина у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

Персоналії

113. Попович, Маріанна. Як опале листя та почуття гумору допомогли художниці стати фіналісткою престижного конкурсу (фото) [Електронний ресурс] / Маріанна Попович // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

https://vgholos.com.ua/news/yak-opale-lysty-ta-pochuttya-gumoru-dopomoglo-hudozhnytsi-staty-finalistkoyu-prestyzhnogo-konkursu_1396570.html.

Про творчість художниці-ілюстраторки О. Драчківської.

114. Сухоліт, Наталія. Поштова марка як репрезентант України у світі / Наталія Сухоліт // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 92–93.

Про творчість графіка, живописця Н. Кохаль та її співпрацю з видавництвом «Марка України».

Див. № 89, 104.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 10, 41.

Виставки

Див. № 42.

Персоналії

115. Луць, Сергій. Сучасне авторське ювелірство Буковини: аспекти творчості Манолія Руснака, Штефана Пержана, Костянтина Кравчука / Сергій Луць // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 88–90.

116. Павлюк, Антоніна. Мистецтво вічних символів. Символізм у творчості Олексія Ковалю : [творчий портрет художника-емальєра] / Антоніна Павлюк // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 84–87.

117. Пісцова, Марія. «Я можу втілювати надії і печалі» [Електронний ресурс] / Марія Пісцова // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав. – 2 черв. (№ 21). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Про творчість вишивальниці Героя України, з.м.н.тв. України В. Роїк (1911–2010) та її мистецьку спадщину. До 110-річчя від дня народження мисткині.

118. Пшеничний, Дмитро. Ткацтво і пастелі Ірини Мінько-Муращик : [творчий портрет] / Дмитро Пшеничний // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 112–115.

Див. № 104.

Художня фотографія

Виставки

119. Шевченко, Валерія. Південноукраїнська готика у [дебютному] проєкті [фотохудожника] Саші Населенка «Світло та слід» [у експериментальному центрі «Музеон», що працює на базі Музею сучасного мистецтва Одеси] [Електронний ресурс] / Валерія Шевченко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/pivdennoukrainska-hotyka-u-proiekti-sashi-naselenka-svitlo-ta-slid.html>.

Див. № 86, 87.

Персоналії

Див. № 7–9.

Інші види образотворчого мистецтва

120. Художниця Богдана Войтенко представила «Ботанічний альбом Соледара» [Електронний ресурс] / підготувала М. Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/160621-hudozhnycya-bogdana-voytenko-predstavyla-botanichnyy-albom-soledara>.

Про проєкт «Ботанічний альбом Соледара» художниці Б. Войтенко, представлений у межах артрезиденції «Заземлення» Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» у м. Соледарі (Донецька обл.).

Виставки

121. Гудімов, Павло. Чорнобиль. Що далі? Культурна подорож у майбутнє зони відчуження [Електронний ресурс] / Павло Гудімов // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/06/15/245185/>.

Куратор мультимедійної виставки «Чорнобиль. Подорож» у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ) про її експозицію та мету проведення.

Персоналії

122. Мітякіна, Олена. Канівський міф Анни Миронової : [про творчість художниці] / Олена Мітякіна // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 80–83.

МУЗИКА

123. Д. Ц. У Львові започаткували конкурс імені Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Д. Ц. // *Zaxid. net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

https://zaxid.net/u_lvovi_zapochatkuvali_konkurs_imeni_miroslava_skorika_n1519795.

Про заходи зі вшанування пам'яті композитора Героя України, н.а. України М. Скорика (1938–2020) у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика.

124. Клименко, Ваньок. Як «розкрутити» артиста: колонка [саундпродюсера] Ванька Клименка [Електронний ресурс] / Ваньок Клименко // *LiRoom*: блог про нову укр. музику: [сайт]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://liroom.com.ua/articles/how-to-promote/>.

Див. № 29, 37, 58.

Персоналії композиторів

125. Морі, Євгеній. «Я з тобою»: спогади про видатного українського композитора [Героя України, народного артиста України] Мирослава Скорика [1938–2020] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://suspilne.media/47599-a-z-tobou-spogadi-pro-vidatnogo-ukrainskogo-kompozitora-miroslava-skorika/>.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

126. Сіренко, Володимир. Як в Україні шукають нову головну концертну увертюру та чому це важливо для сучасних композиторів [Електронний ресурс] / Володимир Сіренко ; [спілкувалася] О. Ліцкевич // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://suspilne.media/136045-ak-v-ukraini-sukaut-novu-golovnu-koncertnu-uverturu-ta-comu-ce-vazlivo-dla-sucasnih-kompozitoriv/>.

Головний диригент Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (м. Київ), один із членів журі конкурсу «Українська концертна увертюра», мета якого поповнити колекцію нової класичної музики твором, який звучатиме на всіх офіційних заходах, про перебіг конкурсу, затребуваність композиторів нині, як сучасні автори академічної музики можуть популяризувати свою творчість, чи існує мода на класиків.

127. Три дні в Хмельницькому панувала атмосфера джазу [Електронний ресурс] // *Поділ. вісті* : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://pvisti.info/culture/8135-try-dni-v-khmelnyskomu-panovala-atmosfera-dzhazu>.

Про учасників і програму фестивалю «Джаз-Фест Поділля» у м. Хмельницькому.

*Фестиваль електронної музики «Білі ночі – 2021»
(White Nights 2021. Tulum) у м. Києві*

128. «Білі ночі – 2021». П'ять причин відвідати фестиваль електронної музики у цей вікенд [Електронний ресурс] : [програма] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/bili-nochi-2021-white-nights-2021-p-yat-prichin-vidvidati-festival-v-kiyevi-v-ci-vihidni-50166079.html>.

129. Вітовська, Віта. Гайд фестивалем TULUM: WHITE NIGHTS 2021 – музика та інші шаманства [Електронний ресурс] / Віта Вітовська // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://bit.ua/2021/06/gajd-festyvalem-tulum-white-nights-2021-muzyka-ta-inshi-shamanstva/>.

130. Фестиваль WHITE NIGHTS 2021. TULUM оголосив повний лайнап [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/festival-white-nights-2021-tulum-oholosiv-povnij-lajnap.html>.

Про програму, організаторів та учасників фестивалю.

131. Щастя і свобода на Артзаводі «Платформа»: у Києві відгриміли WHITE NIGHTS [Електронний ресурс] : [про хід фестивалю] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/shchastja-i-svoboda-na-art-zavodi-platforma-u-kiyevi-vidhrimili-white-nights.html>.

Міжнародне співробітництво

132. У Японії відбувся концерт [молодіжного оркестру Йокогами під керівництвом диригента Тараса Демчишина], присвячений пам'яті Героя України Василя Сліпака [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3271445-u-aponii-vidbuvsja-koncert-prisvacenij-pamati-geroa-ukraini-vasila-slipaka.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

133. В Николаеве проходит Международный джазовый фестиваль [Mykolaiv Jazz Fest 2021] (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-prohodit-mezhdunarodnyj-dzhazovyj-festival-fotoreportazh/>.

134. Горбонос, Марія. Виконавча директорка Kharkiv Music Fest Марія Горбонос: Харків продовжує утверджуватися як форпост українського мистецтва [Електронний ресурс] / Марія Горбонос ; [інтерв'ю вела] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3744/164/158449/>.

Виконавча директорка про організацію та проведення цьогорічного Міжнародного фестивалю класичної музики Kharkiv Music Fest, його учасників, програму, підтримку меценатів, просвітницькі проєкти, плани проведення наступного фестивалю¹.

135. Кошкина, Соня. Європейський фестиваль – для європейського міста. Вчора в Одесі відкрився сьомий [Міжнародний музичний] фестиваль «Одеса класикс» [Електронний ресурс] : [про учасників, програму та враження від фестивалю] / Соня Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.
https://lb.ua/blog/sonya_koshkina/486272_evropeyskiy_festival_.html².

136. Крамар, Остап. Український [Молодіжний] симфонічний оркестр переміг на міжнародному фестивалі [World Orchestra Festival] у Відні [Австрія] [Електронний ресурс] / Остап Крамар // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.
<https://hromadske.ua/posts/ukrayinskij-simfonichnij-orkestr-peremig-na-mizhnarodnomu-festivali-u-vidni>.

137. Сивохіп, Володимир. З присвятою Бетховену і Скорику [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/z-prysvyatoyu-bethovenу-i-skoryku>.

Генеральний директор Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика заслужений діяч мистецтв України про підсумки проведення XL Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози» у м. Львові, його прем'єри та підготовку до наступного фестивалю.

138. Сидоренко, Дмитро. Ціна квитків, список артистів та план «Б». Інтерв'ю із засновником Atlas Weekend [Електронний ресурс] / Дмитро Сидоренко ; [записала] І. Саннікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

¹ Див. також: Самченко, Валентина. Бетховен у вишиванці, класична музика і юні таланти: чим вражає цьогорічний [Міжнародний фестиваль класичної музики] «Харків Музик Фест» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3738/164/157949/>.

² Див. також: Європейські фестивалі для європейського міста [Електронний ресурс] : [про фестивалі Odessa classics і «Золоті скрипки Одеси»] // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/347552>.

<https://suspilne.media/137196-cina-kvitkiv-spisok-artistiv-ta-plan-b-intervu-iz-zasnovnikom-atlas-weekend/>.

Засновник музичного фестивалю Atlas Weekend про те, як відбуватиметься фестиваль цьогоріч у м. Києві та які проекти реалізовуватиме у наступні 5 років. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Промінь».

139. Франківський диригент [Володимир Рудницький] переміг на [V] міжнародному [диригентсько-хоровому фестивалі-]конкурсі [«Odessa Cantat», м. Одеса] [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021. <https://galychyna.if.ua/2021/06/24/frankivskiy-dirigent-peremig-na-mizhnarodnomu-konkursi/>.

*Міжнародний джазовий фестиваль
Leopolis Jazz Fest у м. Львові*

140. Ткаченко із Садовим відкрили фестиваль джазу у Львові [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3270094-tkacenko-iz-sadovim-vidkrili-festival-dzazu-u-lvovi.html>.

Про виступи міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка та мера Львова А. Садового на пресконференції з нагоди відкриття фестивалю.

141. Трощук, Софія. На Leopolis Jazz Fest виступають музиканти з 18 країн світу [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] / Софія Трощук // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. https://zaxid.net/u_lvovi_na_leopolis_jazz_fest_vistupayut_muzikanti_z_18_krayin_svitu_n1521436.

142. У Львові розпочався Leopolis Jazz Fest [Електронний ресурс] : 4 факти про 4 музикантів, які виступатимуть 24 червня // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021. https://zaxid.net/rozpochinayetsya_leopolis_jazz_fest_n1521183.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 147.

Вокальна музика

143. Арсеньєва, Тина. Гранд-даме одесской вокальной школы – наше приношение [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 июня. (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46549.php>.

Концерт «Смуток мій світлий...», присвячений пам'яті оперної співачки, педагога н.а. України Г. Поливанової (1929–2020), в Одеській обл. філармонії.

144. Асадчева, Тетяна. У Національній філармонії прозвучав концерт-присвята відомому поету [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53780/>.

Про програму концерту «Тобі, мистецтво, шлю поклін», присвяченого 125-річчю від дня народження поета М. Рильського (1895–1964), у Нац. філармонії України (м. Київ).

145. Гранд-концерт «Зірки світової опери» на Софійській площі [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<http://mus.art.co.ua/hrand-kontsert-zirky-svitovoi-opery-na-sofiyskiy-ploshchi/>.

146. Овчаренко, Едуард. Кольори українського намиста [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Про нову концертну програму «20 кольорів етно. Етнічне намисто України» Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького, представлену в Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня», а також про видатних представників різних національних спільнот країни, пісенні твори яких прозвучали у концерті. Захід організовано за підтримки Укр. культурного фонду.

Див. № 139, 148, 157.

Персоналії

147. Грись, Таїсія. 65 років закоханості в народну пісню [Електронний ресурс] / Таїсія Грись // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/65-rokiv-zakohanosti-v-narodnu-pisnyu/>.

Творчий портрет співачки Заслуженого акад. Закарпатського народного хору з.а. України Н. Гораль-Пономаренко. До 65-річчя від дня народження.

Див. № 195.

Інструментальна музика

148. Кізлова, Ольга. «Політ янгола» під склепінням Органного залу [Електронний ресурс] / Ольга Кізлова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<http://mus.art.co.ua/polit-ianhola-pid-sklepinniam-orhannoho-zalu/>.

Про програму і учасників концерту «Політ янгола», присвяченого Міжнародному дню захисту дітей, у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ).

Див. № 134–137, 139, 157.

Естрадна музика

149. Бадера, Лілія. Київ привітав ансамбль «SoloMia» з 5-річчям заснування [Електронний ресурс] / Лілія Бадера // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 24–30 черв. (№ 25). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-cheruvia-2021.pdf>.

Про ювілейний концерт естрадно-фольклорного вокально-інструментального ансамблю «SoloMia» у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України («Жовтневий палац», м. Київ), творчість колективу.

Див. № 31.

Персоналії

150. Крищенко, Вадим. Вадим Крищенко: «Мій пісенний пласт ще не вичерпаний» [Електронний ресурс] / Вадим Крищенко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cheruvia-2021.pdf>.

Поет-пісняр народний артист України про свою творчість, а також ювілейний концерт у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).

Джазова музика

Див. № 127, 133, 141, 142.

Рок- та попмузика

151. Крижанівська, Галина. Трек гурту Go-A «Шум» потрапив до Billboard: це перший україномовний хіт в чарті [Електронний ресурс] / Галина Крижанівська // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1931226-trek-gurtu-go-a-shum-potrapiv-do-billboard-tse-pershiy-ukrayinomovniy-khit-v-charti>.

152. «Океан Ельзи» і alyona alyona представили пісню [«Країна дітей»] до Дня захисту дітей [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ocean-elzi-i-alyona-alyona-predstavili-pisnju-do-dnja-zakhistu-ditej.html>.

153. Панасов, Ігор. Найважливіші українські концертні шоу за 10 років [Електронний ресурс] : [добірка сольних проєктів] / Ігор Панасов // KarabasLive : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

<https://karabas.live/show-za-10-rokiv/>.

154. Пухарев, Пилип. Ви все чули? Україномовна ЛУНА, фентезійна Христина Соловій та нові українські пісні травня – 2021 [Електронний ресурс] / Пилип Пухарев // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/06/6/245076/>.

155. Ярмола, Олександр. Олександр Ярмола, лідер гурту «Гайдамаки»: Ми використали карантин дуже добре – проєкт про «Розстріляне відродження» якраз у цей час і робився [Електронний ресурс] / Олександр Ярмола ; [інтерв'ю вела] Л. Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3269932-oleksandr-armola-lider-gurtu-gajdamaki.html>.

Лідер рокгурту «Гайдамаки» про роботу над музичним проєктом «Тріумф Слова» на вірші поетів «Розстріляного відродження», участь у Міжнародному форумі Східної та Центральної Європи Via Carpatia, створення саундтреків до фільмів та подальші плани.

Див. № 5, 6, 1398, 247.

Персоналії

156. Хливнюк, Андрій. «Нам треба багато зробити як суспільству, щоб убезпечитись від популізму» [Електронний ресурс] : з лідером «Бумбоксу» ми зустрілись у Львові. Гурт після затяжного карантину відновив гастролі по Україні. Про творчість, політику та подорожі Андрій Хливнюк розповідає в ексклюзивному інтерв'ю для «ВЗ» / Андрій Хливнюк ; [розмовляла] О. Матейчик // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/436465-nam-treba-bahato-zrobyty-iak-suspilstvu-shchob-ubezpechytys-vid-populizmu>.

Музичні інструменти

157. Савоскіна, Ксюша. Буде фольк. Хто і як зберігає народну музику в Україні [Електронний ресурс] / Ксюша Савоскіна, Олександр Хоменко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021

<https://hromadske.ua/posts/bude-folk-hto-i-yak-zberigaye-narodnu-muziku-v-ukrayini>.

Про діяльність майстрів із виготовлення музичних інструментів М. Тафійчука та Т. Козуба, а також творчість гурту «Шпилясті кобзарі» (м. Київ).

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

158. Ліцкевич, Ольга. Дует переможців «Євробачення». Дзамала та Салвадор Собрал в Києві заспівали пісню «Океану Ельзи» [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://suspilne.media/140342-duet-peremozcv-evrobacenna-dzamala-ta-salvador-sobral-v-kievi-zaspivali-pisnu-okeanu-elzi/>.

Про концерт співака С. Собрала (Португалія) в м. Києві.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

159. Вергеліс, Олег. Коли актори стануть голограмами? Дещо про інтернет-театр в Україні [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/koli-aktori-stanut-holohramami.html>.

Про театральні онлайн-проекти, зокрема, Київського акад. театру «Актор» та «Театр 360 градусів» (продюсерки Н. Чижова та Д. Малахова).

160. В Україну хочуть повернути скарб Березовського [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinu-khochut-povernuti-skarb-berezovskoho.html>.

Про проєкт фундації Open Opera Ukraine – постановку вперше в Україні опери «Демофонт» М. Березовського, а також власне про оперу.

161. Как прошла театральная неделя проекта «Семь» от UNIT.City [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/theatre/theater-week-seven-project-unitcity.html>.

Про показ вистав театального проєкту «Сім» в інноваційному парку UNIT.City (м. Київ) за участі семи столичних театрів.

Див. № 58.

Міжнародне співробітництво

162. Варсімашвілі, Автанділ. «Ми всі – продукти експерименту». Режисер Автанділ Варсімашвілі про виставу «Механічний апельсин» та співпрацю з Театром на Подолі [Електронний ресурс] / Автанділ Варсімашвілі ; [розмовляла] М. Кабацій // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/mechanichny-apelsin-spektakl-u-teatri-na-podoli-interv-yu-z-rezhiserom-50163983.html>.

Режисер, художній керівник Тбіліського акад. рос. драм. театру ім. О. Грибоедова (Грузія) та засновник Вільного театру про співпрацю з

Київським акад. драм. театром на Подолі, зокрема роботу над постановкою вистави «Механічний апельсин» за однойменним романом Е. Берджеса.

163. Григоренко, Валентина. «Данте»: нове життя «Божественної комедії» у Національній опері України [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3742/164/158277/>.

Про постановку балету «Данте» на музику творів Р. Вагнера, А. Дворжжака, Серафіма (Біт-Харібі), Е. Боссо у Нац. опері України (м. Київ) – спільний проєкт із Посольством Італії в Україні та Італійським інститутом культури в Україні до 700-річчя з дня смерті видатного італійського поета Данте Аліг'єрі. Хореограф, балетмейстер-постановник та автор лібрето – Я. Іваненко.

Див. № 166, 167, 178, 192.

Міжнародні фестивалі, конкурси

164. Дев'ять країн підтвердили участь в українському музичному фестивалі O-FEST [Електронний ресурс] / підготувала Ф. Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/devjat-krajin-pidтверdili-uchast-v-ukrajinskomu-muzichnomu-festivali-o-fest.html>.

Про мету проведення, організаторів, програму та учасників VIII Міжнародного музичного фестивалю оперети, опери та мюзиклу O-FEST у смт Бучі (Київська обл.) та м. Києві.

165. Савченко, Марина. Херсонський театр: «Мельпомена Таврії» триватиме 9 днів [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://newday.kherson.ua/hersonskij-teatr-melpomena-tavrii-trivatime-9-dniv/>.

Про програму XXIII Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії», що відбудеться у вересні 2021 р.

Окремі види театру

Драматичний театр

166. Асадчева, Тетяна. Прем'єра без слів: столичний театр представив оригінальну виставу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54100/>.

Прем'єра вистави «Моменти» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Драматургиня – М. Смілянець, режисер-постановник – М. Спіацці (Італія).

167. Асадчева, Тетяна. Столичний театр представив прем'єру психологічного трилера [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53505/>.

Прем'єра вистави «Механічний апельсин» за однойменним романом Е. Берджеса у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – А. Варсімашвілі (Грузія)¹.

168. Віцень, Лідія. Пісня гордого корсиканця [Електронний ресурс] / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<http://zorya.poltava.ua/pisnja-gordogo-korsikancja/>.

Прем'єра вистави «Наполеон і Жозефіна» за п'єсою І. Губача «Ад'ютант його імператорської величності, або Корсиканка» у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – Б. Чернявський.

169. Захаревич, Михайло. «...Ми віддаємо свої борги глядачам» [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-viddayemo-svoyi-borgy-glyadacham>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про підсумки сезону та плани на новий.

170. Інформагентство Reuters написало відгук про виставу «Ромео і Джульєтта» [В. Шекспіра] Івано-Франківського [національного академічного] драмтеатру [ім. І. Франка, режисер-постановник – народний артист України Ростислав Держипільський] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188896/2021-06-07-informagentstvo-reuters-napysalo-vidguk-pro-vystavu-romeo-i-dzhulietta-ivano-frankivskogo-dramteatru/>.

171. Уривський, Іван. Історія, яка жила в театрі [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Режисер-постановник вистави «Пер Гюнт» Г. Ібсена на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про роботу над виставою та її прем'єру.

172. Котенок, Вікторія. Ревнощі, переодягання і три букети. Театр «Колесо» пропонує поринути у комедію ситуацій [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

¹ Див. також: Серeda, Валерія. Про свободу волі та вибору [Електронний ресурс] / Валерія Серeda // День : [інтернет-версія]. 2021. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-svobodu-voli-ta-vyboru>.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3741/164/158153/>.

Прем'єра вистави «Ліки від ревнощів» Н. Коломієць у Київському акад. театрі «Колесо». Режисерка-постановниця – М. Грунічева.

173. Під завісу сезону Театр імені Франка презентує прем'єру маловідомої комедії українського класика [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pid-zavisu-sezonu-teatr-imeni-franka-prezentuje-premjeru-malovidomoji-komediji-ukrajinskoho-klasika.html>.

Про постановку вистави за комедією «На руїнах» М. Кропивницького у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – П. Ільченко¹.

174. Савченко, Марина. Арифметика прем'єр, квитків, костюмів: у Херсоні закривається театральний сезон [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://newday.kherson.ua/arifmetika-prem-ier-kvitkiv-kostjumiv-u-hersoni-zakrivaietsya-teatralnij-sezon/>.

Підсумки 85-го театального сезону Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша.

175. Середа, Валерія. Кохання має багато забарвлень, нот і смаків [Електронний ресурс] / Валерія Середа // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kohannya-maye-bagato-zabarvlen-not-i-smakiv>.

Прем'єра вистави «Фенілетиламін» за мотивами оповідань Р. Карвера, Дж. Д. Селінджер, Р. Бредбері та Д. Деррі у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисери-постановники – студенти КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого В. Коваль, М. Вівчар, Д. Назаренко та К. Федяєва.

176. Матіїв, Ігор. Фінал визначає глядач [Електронний ресурс] / Ігор Матіїв ; матеріали підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Режисер-постановник вистави «Ножіці» за п'єсою П. Портнера в Київському акад. драм. театрі на Подолі про роботу над виставою, її акторський склад.

Див. № 36, 159, 165.

¹ Див. також: Григоренко, Валентина. «Франківці» інсценізують «Комедію на руїнах» Марка Кропивницького [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 25 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/158363/>.

177. Доляк, Наталка. Швейцарський механічний годинник [Електронний ресурс] / Наталка Доляк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shveycarskyu-mehanichnyy-godynnyk>.

Вистава «Приречені танцювати» за романом Х. Маккоя «Загнаних коней пристрілюють, чи не так?» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – П. Івлюшкін.

178. Кужельний, Олексій. Запустити їжачка під... череп [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zapustyty-yizhaka-pid-cherep>.

Вистава «Механічний апельсин» за однойменним романом Е. Берджеса у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – А. Варсімашвілі (Грузія).

179. Підлужна, Алла. Аграрна... поема [Електронний ресурс] / Алла Підлужна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/agrarna-poema>.

Вистава «Ідеальний шторм» за мотивами однойменної книги В. Скоцика у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Б. Гнатюк.

180. Самченко, Валентина. Всі у сад, де не треба обманювати себе. Як Слава Жила з командою показує руйнацію доль псевдоеліти [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3741/164/158152/>.

Вистава «Вишневий сад» А. Чехова у Київському акад. театрі «Актор». Режисер-постановник – В. Жила.

181. Уточкіна, Оля. Класика без зайвого пієтету [Електронний ресурс] / Оля Уточкіна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klasyka-bez-zayvogo-piyetetu>.

Вистава «Гамлет» В. Шекспіра у Запорізькому муніципальному театрі-лабораторії Vie. Режисер-постановник – Я. Гудзенко-Тобілевич.

Персоналії

182. Авраменко, Петро. Петро Авраменко: «Людина мистецтва має залишатися душею в дитинстві» [Електронний ресурс] / Петро Авраменко ; розмову вела К. Петрушевська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://mus.art.co.ua/petro-avramenko-liudyna-mystetstva-maie-zalyshatysia-dusheiu-v-dytynstvi/>.

Режисер-постановник, актор Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги заслужений артист України про свою творчість і плани, особливості співпраці з сучасними композиторами, конкуренцію у театрі.

183. Вергеліс, Олег. Повернення Чайки [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://www.tkk.media/povernennia-chajky/>.

Про життєвий і творчий шлях актриси театру і кіно з.а. УРСР В. Чайки (1897–1976).

184. Гнатюк, Богдан. Чи бувають ідеальні шторми? [Електронний ресурс] / Богдан Гнатюк ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cherwnia-2021.pdf>.

Режисер та драматург вистави «Ідеальний шторм» за мотивами однойменної книги В. Скоцика у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ) про роботу над постановкою.

185. Коляда, Володимир. Володимир Коляда: «Я український актор і думаю по-українськи» [Електронний ресурс] / Володимир Коляда ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 24–30 черв. (№ 25). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-cherwnia-2021.pdf>.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), беззмінний виконавець головної ролі у виставі «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого народний артист України про виставу, як вона створювалася, інші свої ролі у театрі і кіно, творчі плани.

186. Кошкіна, Марина. Мадам Кошкіна [Електронний ресурс] / Марина Кошкіна ; [інтерв'ю вів] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://www.tkk.media/madam-koshkina/>.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про свою творчість, зокрема, дві знакові ролі – Лімерівни та Кассандри, а також ролі у кіно.

187. Миронов, Петро. «Вистава – дитя кохання!» [Електронний ресурс] / Петро Миронов ; спілкувався Е. Овчаренко // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://www.tkk.media/vystava-dytia-kokhannia/>.

Актор театру і кіно, провідний артист Київського акад. театру «Колесо» про свою творчість та особисте життя. До 65-річчя від дня народження.

188. Ніколаєнко, Володимир. Володимир Ніколаєнко: «Ніколи не треба стояти на місці» [Електронний ресурс] / Володимир Ніколаєнко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 17–23 черв. (№ 24). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cherwnia-2021.pdf>.

Провідний актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про свою творчість, зокрема нові ролі у театрі.

189. Шляхова, Тетяна. Заслужена артистка Тетяна Шляхова: Зануссі на роль потрібна була саме українка [Електронний ресурс] / Тетяна Шляхова; [інтерв'ю вела] В. Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3742/164/158279/>.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужена артистка України про свою творчість, останні роботи в театрі.

Див. № 162.

Музичний театр **Оперний театр**

190. Абаньшина, Лариса. «Спартак» – балетний блокбастер [Електронний ресурс] / Лариса Абаньшина // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/spartak-baletnyy-blokbaster>.

Прем'єра балету «Спартак» А. Хачатуряна у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – Г. Ковтун.

191. Вовкун, Василь. Василь Вовкун: «Процес іде. І він – позитивний» [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vasyl-vovkun-proces-ide-i-vin-pozytyvnyy>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про підсумки театрального сезону та подальші плани.

192. Гудыма, Марія. «Богема» завжди интересна [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 июня (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46547.php>.

Про нову постановку опери «Богема» Дж. Пуччіні в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – Ж.-Ф. д'Онд (Бельгія).

193. Овчаренко, Едуард. Україна – Італія – культурні мости [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-chervnia-2021.pdf>.

Про концерт «Gala Italia» з нагоди 160-річчя утворення Італійської держави в Нац. опері України (м. Київ). Автор ідеї та керівник проєкту – Ф. Баллоні (Італія).

194. Під завісу сезону: Національна опера презентує балет «Данте» до 700-річчя з дня смерті великого поета [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3737/164/157888/>.

Про репертуар Нац. опери України (м. Київ) у червні.
Див. № 164, 198–200.

Персоналії

195. Нікітчук, Лілія. Співачка Лілія Нікітчук про опери Бажанського: «Ми відкопали цілий скарб!» [Електронний ресурс] / Лілія Нікітчук ; спілкувалася Д. Коломоєць // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://mus.art.co.ua/spivachka-liliia-nikitchuk-pro-opery-bazhanskoho-my-vidkopaly-tsilyy-skarb/>.

Співачка, солістка Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької про свої партії в операх П. Бажанського «Довбуш» і «Біла циганка», етапи роботи над концертною постановкою опер у Львівському будинку органної та камерної музики.

196. Черкашина-Губаренко, Марина. Білоруський маестро підкорює Південну Пальміру [Електронний ресурс] // Марина Черкашина-Губаренко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/biloruskyy-maestro-pidkoryuye-pivdennu-palmiru>.

Творчий портрет колишнього головного диригента Большого театру опери і балету Республіки Білорусь, нині головного диригента Одеського нац. акад. театру опери та балету В. Чернухо-Волича.

Балетний театр

Див. № 163.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 164.

Рецензії

197. Щукіна, Юлія. Головною вулицею з Жванецьким [Електронний ресурс] / Юлія Щукіна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golovnoyu-vulyceyu-z-zhvanetskyym>.

Мюзикл «Дерибасівською...» В. Баскіна за мотивами творів М. Жванецького в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Подгородинський.

Театр для дітей та юнацтва

198. Корпусенко, Борис. Прем'єра «Так чинять усі жінки»: сучасна інтерпретація Моцарта і відомі українські зірки [Електронний ресурс] / Борис Корпусенко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53947/>.

Прем'єра опери «Cosi fan tutte» («Так чинять усі жінки») В. А. Моцарта у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – В. Пальчиков¹.

199. Ромео і Джульєтта заспівали українською [Електронний ресурс] / сторінку підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про прем'єру опери «Ромео і Джульєтта» Ш. Гуно у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисерка-постановниця – О. Зіберт, український переклад – А. Волинська.

Рецензії

200. Асадчева, Тетяна. У Київській опері відбулася прем'єра легендарної історії кохання [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53882/>.

Опера «Ромео і Джульєтта» Ш. Гуно у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисерка-постановниця – О. Зіберт.

201. Підлужна, Алла. Прощальна «Чайка» [Електронний ресурс] // Алла Підлужна // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/proshchalna-chayka>.

Вистава «Чайка» А. Чехова у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – В. Гирич.

202. Самченко, Валентина. Стіна ненависті для кохання: як Ромео і Джульєтта в Київській опері співають українською [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

¹ Див. також: Самченко, Валентина. Комічно «Так чинять всі жінки»: у Київській опері на Подолі прем'єра з пашликами [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 23 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3742/164/158278/>.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3735/164/157743/>.

Опера «Ромео і Джульєтта» III. Гуно у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисерка-постановниця – О. Зібєрт, український переклад – А. Волинська.

Театр ляльок, маріонеток

203. Катаєва, Марія. Вистави просто неба: у [Київському муніципальному академічному] театрі ляльок на лівому березі Дніпра відкрили літню сцену [Електронний ресурс] : [про відкриття літньої сцени та розклад вистав] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53565/>.

204. Катаєва, Марія. Несподівану версію знайомої казки покажуть у київському театрі ляльок [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53310/>.

Про підготовку нової вистави «Вовк та семеро козенят» у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Авторка та режисерка – К. Лук'яненко.

205. Кравчук, Олексій. «Від чотирьох до ста двадцятьох!» [Електронний ресурс] / Олексій Ковальчук ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-chotyroh-do-sta-dvadcyatoh>.

Директор Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України про прем'єри сезону, запрошених режисерів, участь у фестивалях тощо.

Інші види театру

206. Овчаренко, Едуард. Пристрасті Паперового театру [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко ; у публікації використано матеріали журналу «Курбасівські читання» // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 17–23 черв. (№ 24). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cherwnia-2021.pdf>.

Про виставу «Сон Лакімі, що бачив Вішну у своєму сні» за мотивами п'єси О. Танюк і текстів С. Труша – проєкт Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер-постановник – М. Гринишин.

Масові видовища та театралізовані свята, шоу

Див. № 153.

207. Морі, Євгеній. 91 рік Григорія Чапкіса: спогади колег і факти з життя видатного хореографа [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/139159-91-rik-grigoria-capkisa-spogadi-koleg-i-fakti-z-zitta-vidatnogo-horeografa/>.

Про життєвий і творчий шлях танцюриста, хореографа н.а. України Г. Чапкіса (1930–2021); спогади його колег по цеху.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

208. Анастасьєва, Олеся. 15-й пітчінг Держкіно. День перший: шукаючи щастя та рятуючи від болю, хейту й ненависті [Електронний ресурс] : огляд кінопроектів, що претендують на державну фінансову підтримку / Олеся Анастасьєва // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://detector.media/rinok/article/189174/2021-06-15-15-y-pitchyng-derzhkino-den-pershyy-shukayuchy-shchastya-ta-ryatuyuchy-vid-bolyu-kheytyu-y-nenavysti/>.

209. Ліцкевич, Ольга. Де подивитися українську анімацію, яку зняли за 60 років: тематичний ютуб-канал [Національного центру О. Довженка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://suspilne.media/142940-de-podivitisa-ukrainsku-animaciu-aku-znali-za-60-rokiv-tematicnij-utub-kanal/>.

210. Мачух, Анна. Анна Мачух, «Золота Дзига»: У нас занадто маленька індустрія, щоб створювати вузькопрофільні премії [Електронний ресурс] / Анна Мачух ; інтерв'юєр А. Ходоровський // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://www.cinema.in.ua/anna-machukh/>.

Виконавча директорка Укр. кіноакадемії про минуле і майбутнє Національної кінопремії «Золота Дзига», тих, хто має вплив на результати голосування, та ставлення до гендерних і расових квот в кінопреміях.

211. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Україна у світовому кіно. Культура не без політики [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/189345/2021-06-19-ukraina-u-svitovomu-kino-kultura-ne-bez-polityky/>.

212. ТОП-100 найкращих українських фільмів: Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка, м. Київ] презентує масштабний рейтинг на X [Міжнародному фестивалі] «Книжковому Арсеналі» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://www.cinema.in.ua/dovzhenko-tsentr-reitynh-filmiv/>.

Див. № 2, 3, 5, 16–18, 21–23, 56, 58.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

213. Катаєва, Марія. 62 вечори з українськими фільмами: у парку Шевченка [м. Київ] розпочинається «Кіновернісаж просто неба» [Електронний ресурс] : [програма першого тижня] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53942/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

214. Гран-прі та конкурс кіно, знятого дітьми. 8-й [Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків] «Чілдрен Кінофест» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/8-y-children-kinofest-peremozhci-ostanni-novini-50164330.html>.

215. 9-й [Міжнародний] фестиваль позитивного кіно «Кіносарай» [арт-хутір Обирок (Бахматський р-н, Чернігівська обл.)] оголосив переможців [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280621-9-y-festyval-pozytyvnogo-kino-kinosaray-ogolosyv-peremozhcv>¹.

216. Катаєва, Марія. Тиждень швейцарського кіно проходить онлайн: як подивитися безкоштовно [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53911/>².

217. Морі, Євгеній. Фільм [«Бабин Яр. Контекст» режисера] Сергія Лозниці про Бабин Яр покажуть на Каннському [міжнародному] кінофестивалі [Франція] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/136316-film-sergia-loznici-pro-babin-ar-pokazut-na-kannskomu-kinofestivali/>.

¹ Див. також: Фестиваль [позитивного кіно] «Кіносарай» оголосив програму [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2021. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.06.2021. https://lb.ua/culture/2021/06/16/487136_festival_kinosaray_ogolosiv.html.

² Див. також: Ліцкевич, Ольга. Фестиваль «Тиждень швейцарського кіно» відбудеться онлайн: що дивитися [Електронний ресурс] : [програма] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 13 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 27.06.2021. <https://suspilne.media/138652-festival-tizden-svejcarskogo-kino-vidbudetsa-onlajn-so-divitisa/>.

218. На Шанхайському [міжнародному] кінофестивалі [Китай] відбудеться світова прем'єра українського мультфільму [«Непотрібні речі» режисера Дмитра Лісенбарта] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-shankhajskomu-kinofestivali-vidbudetsja-svitova-premjera-ukrajinskoho-multfilmu.html>.

219. Полянскова, Лера. «Серце, мозок та інші пристрої»: розмова про науково-популярне кіно, кібернетику та цифрові медіа [Електронний ресурс] / Лера Полянскова, Тетяна Кочубінська, Олександра Набієва // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/06/486343_sertse_mozok_inshi_pristroi.html.

Публікується конспект другої дискусії «Серце, мозок та інші пристрої. Як пов'язане науково-популярне кіно, кібернетика та цифрові медіа?», яка була присвячена мультимедійному проєкту «Добре проторені зв'язки». Дискусія відбулася у межах міждисциплінарної програми DOCU/СИНТЕЗ XVIII Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA.

220. Стрічка «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерки Ірини Цілик] отримала нагороду на [Міжнародному] хорватському кінофестивалі [Zagreb Dox] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://detector.media/production/article/189409/2021-06-22-strichka-zemlya-blakytna-niby-apelsyn-otrymala-nagorodu-na-khorvatskomu-kinofestyvali/>¹.

221. Туманова, Тоня. Український мультік «Тигр блукає поруч» [режисерки Анастасії Фалілеєвої] відібрали на міжнародний фестиваль [Short Shorts Film Festival & Asia] в Японії [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1931126-ukrayinskiy-multik-tigr-blukaye-poruch-vidibrali-na-mizhnarodniy-festival-v-yaponiyi>.

222. Український мультфільм «Кохання» [автор та режисер – Микита Лиськов] отримав дві нагороди на XV Міжнародному фестивалі [короткометражних фільмів ŻUBROFFKA] в Польщі [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/189199/2021-06-15-ukrainskyy-multfilm-kokhannya-otrymav-dvi-nagorody-na-xv-mizhnarodnomu-festyvali-v-polshchi/>.

223. Український фільм [«Україна за кадром» режисера Владислава Васильченка] відібрали до участі в фестивалі документального кіно в Салоніках

¹ Див. також: Український документальний фільм отримав нагороду на фестивалі в Хорватії [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 23 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.06.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-dokumentalniy-film-otrimav-nagorodu-na-festivali-v-khorvatiji.html>.

[(Греція), секція Agora Docs in Progress] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-vidibrali-do-uchasti-v-festivali-dokumentalnoho-kino-v-salonikakh.html>.

L Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

224. Десятерик, Дмитро. Вихід з пандемії чи друге дихання? [Електронний ресурс] : ювілейний міжнародний фестиваль «Молодість» – підсумки / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vyhid-z-pandemiyi-chy-druge-dyhannya>.

225. Десятерик, Дмитро. П'ятдесятити: початок [Електронний ресурс] : [про церемонію відкриття] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pyatdesyatyy-pochatok>.

226. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Найкраще за 50 років «Молодості»? [Електронний ресурс] : які фільми потрапили до спеціальної програми «50-річчя» і які мали би до неї потрапити / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/188792/2021-06-04-naykrashche-za-50-rokiv-molodosti/>.

227. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Підсумки «Молодості». Світло і темрява [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/189061/2021-06-11-pidsumky-molodosti-svitlo-i-temryava/>.

228. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Фаза «народження». Перші короткі фільми нових українських режисерів [Електронний ресурс] : [огляд короткометражних фільмів національного конкурсу] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/188943/2021-06-09-faza-narodzhennya-pershi-korotki-filmy-novykh-ukrainskykh-rezhyseriv/>.

229. Полуян, Олексій. «На нас чекає дуже велика ескалація» [Електронний ресурс] / Олексій Полуян ; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/na-nas-chekaye-duzhe-velyka-eskalaciya>.

Білоруський режисер про свою творчість, зокрема документальний фільм «Відвага», представлений на фестивалі, ситуацію в білоруському кіно, своє життя та творчі плани.

230. Самусенко, Юрій. Українське поетичне кіно, або Чому «Вавилон ХХ» Івана Миколайчука став культовим [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2021.

<https://suspilne.media/135360-ukrainske-poeticne-kino-abo-comu-vavilon-xx-ivana-mikolajcuka-stav-kultovim/>.

Про відкриття фестивалю відреставрованою стрічкою режисера І. Миколайчука «Вавилон ХХ» (1979), історію її створення та причини популярності.

231. Твердохліб, Дарина. «Депортація 44–46»: кіно як реконструкція пам'яті [Електронний ресурс] / Дарина Твердохліб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252059>.

Про документальний фільм «Депортація 44–46» (режисерка О. Моргунець-Ісаєнко), представлений на фестивалі.

232. Чорна, Світлана. Мистецький вечір присвятили Богдану Ступці [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/347022>.

Про мистецький вечір, присвячений 80-річчю від дня народження актора Героя України Б. Ступки (1941–2012), у рамках фестивалю.

233. Ювілейний [Київський міжнародний] кінофестиваль «Молодість» оголосив переможців [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/07/486477_yuvileyniy_kinofestival.html.

ІХ Трускавецький міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» (Львівська обл.)

234. Самченко, Валентина. Кіномагія «Корони Карпат»: з-поміж 12-ти фільмів переможцем стала «Толока» [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3744/164/158461/>.

235. Самченко, Валентина. «Корона Карпат»: Трускавець готує чотириденний «марафон» для любителів українського кіно [Електронний ресурс] : [програма] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3738/2006/157940/>.

236. У Трускавці відкрили кінофестиваль «Корона Карпат» [Електронний

ресурс] : [про церемонію відкриття фестивалю та його програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3270167-u-truskavci-vidkrili-kinofestival-korona-karpat.html>.

Копродукція

237. Ліцкевич, Ольга. Eurimages [Європейський фонд] виділив 140 тисяч євро на зйомки україно-німецького фільму «Редакція» [режисера Романа Бондарчука] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://suspilne.media/143076-evropejskij-fond-vidiliv-140-tisac-evro-na-zjomki-ukraino-nimeckogo-filmu-redakcia/>.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

Див. № 215, 216, 224–228, 230, 233–237.

Персоналії

238. Буткевич, Анна. «Навчитися курити виявилось значно важче, аніж робити складні трюки у кадрі» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з виконавицею головної ролі у фільмі «Спадок брехні» Анною Буткевич / Анна Буткевич ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/436850-navchitisya-kuriti-viyavilosya-znachno-vazhche-anizh-robiti-skladni-tryuki-u-kadri>.

Актриса про свою роль у фільмі «Спадок брехні», знімальний процес стрічки, вибір професії актриси, роботу в телевізійних проєктах, курйозні випадки на знімальних майданчиках та зйомки у новій стрічці «Де гроші?».

239. Тараненко, Алексей. Алексей Тараненко: «При всем мороке это была жизнеутверждающая история» [Електронний ресурс] / Алексей Тараненко ; [спілкувалася] Н. Серебрякова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/aleksej-taranenko-pry-vsem-moro-ke-eto-byla-zhyzneutverzhdaiushchaia-ystoryia.html>.

Кінорежисер про створення своєї дебютної стрічки «Я працюю на кладовищі».

240. Тубольцев, Дмитро. «Прямо під час бою мені телефонують і запрошують на кастинг» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим актором, учасником бойових дій Дмитром Тубольцевим – виконавцем головної ролі у фільмі «Наші котики» / Дмитро Тубольцев ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/436354-priamo-pid-chas-boyu-meni-telefonuyut-i-zaproshuyut-na-kasting>.

Див. № 26, 183, 185, 186.

*До 80-річчя від дня народження актора,
кінорежисера і сценариста І. Миколайчука (1941–1987)*

241. Брюховецька, Лариса. «Коли всі хрестяться, він молиться». До ювілею Івана Миколайчука [Електронний ресурс] / Лариса Брюховецька ; [записала] Н. Грабченко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2021.

<https://suspilne.media/139430-koli-vsi-hrestatsa-vin-molitsa-do-uvileu-ivana-mikolajcuka/>.

Історик кіно і театру, керівниця Центру кінематографічних студій НаУКМА, головна редакторка журналу «Кіно-Театр» про творчі методи роботи над роллю актора І. Миколайчука, любов до музики та цензуру. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

242. Овчаренко, Едуард. Іван Миколайчук і Борис Івченко [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 24–30 черв. (№ 25). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-cheruvia-2021.pdf>.

Про показ фільму «Пропала грамота» в Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ), а також розповідь про творчу співпрацю І. Миколайчука та кінорежисера Б. Івченка під час заходу, присвяченого 80-річчю від дня народження двох видатних постатей українського кіно.

243. Овчаренко, Едуард. Подорож у світ українського кіно [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 17–23 черв. (№ 24). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cheruvia-2021.pdf>.

Про презентацію книг «Талант і гра: українські актори театру і кіно» та «Темна історія фільмів. Пам'ять документів» у Будинку кіно (м. Київ).

244. Овчаренко, Едуард. Центральна постать поетичного кіно [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 24–30 черв. (№ 25). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-cheruvia-2021.pdf>.

Про урочисті заходи за участі Київського акад. театру укр. фольклору «Берегиня», Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького, діячів культури та мистецтва та вдови мистця, н.а. України М. Миколайчук, у столичному сквері імені І. Миколайчука.

245. Філіпчук, Георгій. Іван Миколайчук: дарований Богом [Електронний ресурс] : [про творчий та життєвий шлях актора, кінорежисера, сценариста] / Георгій Філіпчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 17–23 черв. (№ 24). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cheruvia-2021.pdf>¹.

Документальне кіно

246. Войтюк, Тетяна. Український фільм [«Державний похорон» режисера Сергія Лозниці] потрапив у список найкращих стрічок року за версією The Guardian [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2021.

<https://suspilne.media/139647-ukrainskij-film-potrapiv-u-spisok-najkrasih-stricok-roku-za-versieu-the-guardian/>.

247. Кокотюха, Андрій. Як українська попмузика спалахнула для Росії [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/189396/2021-06-22-yak-ukrainska-popmuzyka-spalakhnula-dlya-rosii/>.

Про десяту – останню серію документального серіалу «Спалах», присвячену сучасній українській популярній музиці.

248. Самченко, Валентина. ГУЛАГ за кохання до українця: на Вінниччині показали історичний фільм про німкеню Магду Хоманн [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3742/164/158276/>.

Допрем'єрний показ художньо-документального фільму «Магда» у с. Каришків (Барський р-н, Вінницька обл.) та про долю героїв фільму. Режисер – Д. Соболев.

Див. № 54, 217, 219, 220, 229.

Персоналії

249. Лозниця, Сергій. «Прощання зі Сталіним» Сергія Лозниці – «апофеоз людоджерського культу» [Електронний ресурс] / Сергій Лозниця ; [розмовляв] О. Кан // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/proshchannya-zi-stalinim-sergiya-loznici-vihodit-v-prokat-v-ssha-i-britaniji-interv-yu-podrobici-50163164.html>.

¹ Див. також: Позняк-Хоменко, Наталка. Білий птах із Божою відзнакою [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. 2021. 15 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.06.2021. <http://zorya.poltava.ua/bilij-ptah-iz-bozhoju-vidznakoju/>.

Режисер про роботу над документальним фільмом «Прощання зі Сталіним», ідею стрічки, свої методи роботи, вплив фільму на глядача, творчі плани.

250. Цілик, Ірина. Ірина Цілик: «У моїй сім'ї культура перегляду кіно – одна з базових речей» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вела] А. Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://detector.media/production/article/188627/2021-05-31-iryna-tsilyk-u-moiy-simi-kultura-pereglyadu-kino-odna-z-bazovykh-rechey/>.

Режисерка про дебют як члена журі Міжнародного фестивалю мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест», соціальний проєкт «Жовтий автобус», сімейну традицію кінопереглядів, особливості свого нового проєкту, творчі плани.

Див. № 229.

Науково-популярне кіно

Див. № 219.

Дитяче кіно

Див. № 214, 223, 231.

Анімаційне кіно

251. Кокотюха, Андрій. Анімації майже не видно [Електронний ресурс] : [про нинішній стан української анімації] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://detector.media/kritika/article/189301/2021-06-18-animatsii-mayzhe-ne-vydno/>.

Див. № 219, 221.

Персоналії

252. Лавренішин, Анатолій. Як вигадували світ «Віктора Робота». Інтерв'ю з автором мультфільму Лавренішиним [Електронний ресурс] / Анатолій Лавренішин ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://suspilne.media/143331-ak-vigaduvali-svit-robota-viktora-intervu-z-avtorom-multfilmu-lavrenisinim/>.

Режисер повнометражної анімаційної стрічки «Віктор Робот» про її створення. До виходу стрічки у кінопрокат. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

Кінопрокат

Робота кінотеатрів

253. Деркач, Дмитро. Кінотеатри не умруть. Але квитки мають коштувати \$10 [Електронний ресурс] / Дмитро Деркач ; [розмовляла] Л. Мицок // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і

граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://gazeta.ua/articles/life/kinoteatri-ne-umrut-ale-kvitki-mayut-koshtuvati-10/1039418>.

Співзасновник мережі кінотеатрів «Планета «Кіно» про необхідність впровадження нових технологій та форматів роботи для залучення глядачів, онлайн-кінотеатри тощо.

254. Парфан, Надія. «Кінотеатри не зникнуть, але стануть більш елітарними» [Електронний ресурс] / Надія Парфан ; [розмовляла] К. Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://zaxid.net/kinoteatri-ne-zniknut-ale-stant-bilsh-elitarnimi-n1520881>.

Режисерка, засновниця онлайн-кінотеатру Takflix.com про експериментальний інтерфейс «Кінопати» (Kinoparty).

Показчик персоналій

Авраменко П. 182	Миронов П. 187
Білоусов М. 78	Миронова А. 122
Божко А. 24	Нікітчук Л. 195
Буткевич А. 238	Ніколаєнко В. 188
Варсімашвілі А. 162	Пержан С. 115
Гнатюк Б. 184	Полуян О. 229
Головіна І. 101	Равський Є. 99
Гораль-Пономаренко Н. 148	Роїк В. 116
Драчковська О. 113	Руснак М. 115
Заливаха О. 105	Сагайдаковський А. 107
Івченко Б. 242	Свіжак О. 100
Коваль Д. 108	Скорик М. 125
Козуб Т. 157	Сухоліт О. 89
Колісник П. 25	Тараненко О. 239
Коляда В. 185	Тафійчук М. 157
Кохаль Н. 114	Тубольцев Д. 240
Кошкіна М. 186	Турецький І. 106
Кравчук К. 115	Флінта З. 103
Криволап А. 102	Хливнюк А. 156
Крищенко В. 150	Цілик І. 250
Лавренішин А. 252	Чайка В. 183
Лео Могі (Могилевський Л.) 26	Чапкіс Г. 207
Лозниця С. 249	Чернухо-Волич В. 196
Миколайчук І. 241, 242, 245	Шляхова Т. 189

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	3
Мистецтво і держава	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
Фестивалі, конкурси	3
Креативні індустрії	4
Мистецтво і новітні технології	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство	5
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	5
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	5
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	5
Мовна політика держави	6
Персоналії діячів мистецтва України	7
Присудження премій у галузі мистецтва	7
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	7
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	8
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	9
Правові питання галузі	10
Нормативно-правове забезпечення галузі	10
Освіта. Кадри	11
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	11
Кадри	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	14
Український інститут	14
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси	15
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО	15
Історія образотворчого мистецтва	16
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки	17
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	18
Міжнародне співробітництво	19

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	19
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	19
Окремі види образотворчого мистецтва	20
Скульптура.....	20
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	20
Виставки	20
Персоналії.....	20
Живопис	20
Виставки	20
Персоналії.....	22
Графіка	23
Виставки	23
Персоналії.....	24
Декоративно-ужиткове мистецтво	24
Виставки	24
Персоналії.....	24
Художня фотографія.....	25
Виставки	25
Персоналії.....	25
Інші види образотворчого мистецтва	25
Виставки	25
Персоналії.....	25
МУЗИКА	26
Персоналії композиторів	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	26
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	27
Міжнародний джазовий фестиваль Leopolis Jazz Fest у м. Львові	29
Окремі види музики і музичного виконавства	29
Фольклор у професійній музиці	29
Вокальна музика.....	29
Персоналії.....	30
Інструментальна музика	30
Естрадна музика	31
Персоналії.....	31
Джазова музика	31
Рок- та попмузика	31
Персоналії.....	32
Музичні інструменти	32

Організація концертно-гастрольної діяльності.....	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	33
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	33
Міжнародне співробітництво	33
Міжнародні фестивалі, конкурси	34
Окремі види театру	34
Драматичний театр.....	34
Рецензії.....	37
Музичний театр	39
Оперний театр.....	39
Персоналії.....	40
Балетний театр.....	40
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	40
Рецензії.....	40
Театр для дітей та юнацтва	41
Рецензії.....	41
Театр ляльок, маріонеток	42
Інші види театру	42
Масові видовища та театралізовані свята, шоу	42
Танець. Хореографія	43
Персоналії.....	43
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	43
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	44
Міжнародне співробітництво	44
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	44
Копродукція	48
Види кіномистецтва.....	48
Художньо-ігрове кіно	48
Персоналії.....	48
Документальне кіно	50
Персоналії.....	50
Науково-популярне кіно.....	51
Дитяче кіно	51
Анімаційне кіно	51
Персоналії.....	51
Кінопрокат.....	51
Робота кінотеатрів.....	51
Показчик персоналій.....	52

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,25.
Б/т. Зам. № 62.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17