

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**

Т. Б. Благодарєва

О. В. Паніматченко

В. А. Соломка

Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 5,2021/ уклад.: О. Ф. Білоконь,
М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ;
М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого,
Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 50 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Створено першу карту українських мистецьких резиденцій [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

<https://artslooker.com/stvoreno-pershu-kartu-ukrainskih-mistetckih-rezidentcij/>.

Про створення й оприлюднення ініціативою з підтримки мистецьких резиденцій «Заправка» карти українських мистецьких резиденцій.

Мистецтво і держава

2. Зеленський озвучив ідеї розвитку кіноіндустрії України [Електронний ресурс] : також повідомили про підготовку пакету стимулів для галузі / [Офіс Президента України] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zelenskij-ozvuchiv-ideji-rozvitku-kinoindustriji-ukrajini.html>.

Про обговорення Президентом України В. Зеленським із представниками українського кінематографа, профільних відомств і комітетів Верховної Ради України, послами України в ряді держав проблемних питань і перспектив розвитку вітчизняної кіноіндустрії.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

3. Ліцкевич, Ольга. Від Дюрера до Pink Floyd: як створювали [мультимедійну] виставку «Чорнобиль. Подорож» [у столичному Національному комплексі «Експоцентр України» до 35-х роковин аварії на Чорнобильській АЕС] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://suspilne.media/129676-vid-durera-do-pink-floyd-ak-stvorovali-vistavku-cornobil-podoroz/>.¹

Див. № 20, 96, 101.

День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу

4. Мокляк, Аліна. У Херсоні [співачка] Джамала та [актор, режисер] Ахтем Сеітаблаєв вшанували пам'ять жертв геноциду кримськотатарського народу [Електронний ресурс] / Аліна Мокляк, Оксана Хлебус // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

¹ Див. також: Дмитренко, Марія. «Ефект присутності» буде забезпечено: у Києві [у Національному комплексі «Експоцентр України»] відкрилася [мультимедійна] виставка «Чорнобиль. Подорож» (фото) [Електронний ресурс] / Марія Дмитренко // Сьогодні : [інтернет-версія]. 2021. 5 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.05.2021. <https://kiev.segodnya.ua/ua/kiev/kwheretogo/effekt-prisutstviya-budet-obespechen-v-kieve-otkrylas-vystavka-chernobyl-puteshestvie-foto-1523545.html>.

<https://suspilne.media/130803-u-hersoni-dzamala-ta-ahtem-seitablaev-vsanuvali-pamat-zertv-genocidu-krimskotatarskogo-narodu/>.

5. Савченко, Марина. Перформанс пам'яті: у Херсоні відбувся масштабний вечір-реквієм [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://newday.kherson.ua/performans-pam-yati-u-hersoni-vidbuvsya-masshtabnij-vechir-rekviem/>.

Про учасників та хід вечора-реквієму просто неба «Пам'ятаємо» (режисер – з.д.м. України В. Троїцький) у м. Херсоні.

6. Щоткіна, Катерина. Виставки «українського Крима» в МИДе и ВР: искусство как память [Електронний ресурс] / Катерина Щоткіна // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

https://lb.ua/culture/2021/05/30/485717_vistavki_ukrainskogo_krima_mide.html.

Про виставки творів художника з.д.м. України Ю. Химича (1928–2003) та анімований фотопроєкт Ф. Османової та Е. Халіла.

*До 150-річчя від дня народження письменника,
громадського діяча В. Стефаніка (1871–1936)*

7. 150-річчя Василя Стефаніка: знаменитий театр зіграє легендарну виставу біля рідної хати письменника в Русові [Електронний ресурс] / підготувала Ф. Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/150-richchja-vasilja-stefanika-znamenitij-teatr-zihraje-lehendarnu-vistavu-bilja-ridnoji-khati-pismennika-v-rusovi.html>.

Про показ Івано-Франківським нац. акад. драм. театром ім. І. Франка вистави «Вона-Земля» за творами В. Стефаніка у с. Русів (Снятинський р-н, Івано-Франківська обл.).

8. Стражник, Людмила. На Прикарпатті святкують ювілей видатного земляка [Електронний ресурс] : [про заходи] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/345849>.

9. У Києві пройде кінопоказ і театральний перформанс за листами і новелами Василя Стефаніка [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/screening-theatre-performance-vasyl-stephanyk-150.html>¹.

¹ Див. також: Комісарова, Олександра. У Києві [літньому театрі в Маріїнському парку] влаштували [театральний] перформанс [«Найліпше з мого серця»] на основі листів та новел [Василя] Стефаніка [Електронний ресурс] / Олександра Комісарова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2021. <https://suspilne.media/130699-u-kyevi-vlastuvali-performans-na-osnovi-listiv-ta-novel-stefanika/>; Самченко, Валентина. Оксана Забужко й Ірма Вітовська декламуватимуть

10. У львівському [Гарнізонному] храмі [Петра і Павла] презентували мистецький проєкт «Стефанік_150» [Електронний ресурс] : [про організаторів, учасників та хід заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3247572-u-lvivskomu-hrami-prezentuvali-misteckij-proekt-stefanik150.html>.

Великодні свята

11. Балякіна, Тетяна. Черкаський музей представив «мікрокосмос» від писанкарки [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2021. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://provce.ck.ua/cherkaskyy-muzey-predstavyyv-mikrokosmos-vid-pysankarky/>.

Про персональну виставку «Мікрокосмос» художниці та писанкарки Х. Шинкарчук у Черкаському обл. краєзнавчому музеї, а також музейну експозицію, присвячену великоднім традиціям.

12. Рацибарська, Юлія. «Розпис живий, стилізуємо те, що бачимо навкруги». Виставка петриківського розпису до Великодня [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vistavka-petrikivskogo-rozpisu/31231934.html>.

Виставка «Петриківський розпис. Наступність поколінь» з.м.н.тв. України Т. Гарькавої та її вихованців у холі Дніпропетровської ОДА.

13. Українки Німеччини представили свої роботи на великодній виставці [«Хай усім буде писанка»] в Гамбурзі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3241391-ukrainki-nimeccini-predstavili-svoi-roboti-na-velikodnij-vistavci-v-gamburzi.html>.

Фестивалі, конкурси

14. Леошко, Владислав. Донеччина – Луганщина: Триває літературно-мистецький фестиваль «Кальміюс» [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю та його проведення у м. Краматорську (Донецька обл.)] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/135887>.

15. Леошко, Владислав. «І люди, і ляльки» – зі Львова на Донеччину [Електронний ресурс] : Львівський академічний театр естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» свій 30-річний ювілей відзначив на сході України [у межах літературно-мистецького фестивалю «Кальміюс» у м. Краматорську (Донецька

новели Василя Стефаника [Електронний ресурс] : [про заходи, зокрема у м. Києві] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 12 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.05.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3725/2006/157014/>.

обл.)) / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/346320>.

Креативні індустрії

16. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] проаналізувало розвиток креативних індустрій за 2020 рік [Електронний ресурс] : [основні висновки дослідження] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.
https://lb.ua/culture/2021/05/21/485177_mkip_proanalizuvalo_rozvitok.html.

Мистецтво і новітні технології

17. Кужельний, Олексій. Прострочене мовчання [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prostrochene-movchannya>.

Про відеоспектаклі проєкту «Театр 360 градусів» – «Камінний господар» за Лесею Українкою (режисер-постановник – з.а. України І. Уривський) та «Шинель» за М. Гоголем (режисерка В. Федотова) Київського акад. драм. театру на Подолі.

18. Фещук, Вікторія. «Дегустації книжок»: синергія мистецтв у цифровому форматі [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.
<https://chytomo.com/dehustatsii-knyzhok-synerhiia-mystetstv-u-tsyfrovomu-formati/>.

Про цифровий проєкт на межі літератури, театру, анімації та перформансу «Дегустації книжок» та як він працює з аудиторією.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

19. Морі, Євгеній. Друге життя промислових територій: екскурсія локаціями кінофестивалю [сучасного короткометражного кіно «Українська нова хвиля»] Довженко-Центру [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 31.05.2021.
<https://suspilne.media/133232-druge-zitta-promislovih-teritorij-ekskursia-lokaciami-kinofestivalu-dovzenko-centru/>.

Про локації кінофестивалю – ревіталізовані простори країни: Нац. центр О. Довженка (будівля колишньої Київської кінокопіювальної ф-ки), інноваційний центр «Промприлад. Реновація» (з-д «Промприлад», колишній Станіславський машинобудівний завод, м. Івано-Франківськ), Артзавод «Механіка» (Паровозобудівний з-д ім. Комінтерна (ХПЗ), м. Харків), артпростір «LOFT Млин» (млин Г. Нібура, м. Запоріжжя), інноваційний парк «Вимірювач» (з-д «Електровимірювач», м. Житомир), Зелений театр (м. Одеса), Центр сучасної

культури м. Дніпра (будівля колишньої губернської земської управи середини XIX ст.) та Львівський муніципальний мистецький центр (кам'яниця Л. Сапіги середини 70-х рр. XIX ст.).

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

20. Леошко, Владислав. Святкова акція «Радість дітям на Великдень» пройшла у рамках проєкту «Artперемир'я» [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/345826>.

Про учасників та хід святкової акції «Радість дітям на Великдень», що відбулась у рамках національно-мистецького проєкту «Artперемир'я» у прифронтових населених пунктах Донецької обл.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

21. Паламарчук, Павло. Львівська артгалерея представила фотопроєкт про вразливих дітей [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/270521-lvivska-art-galereya-predstavyla-fotoprojekt-pro-vrazlyvyh-ditey>.

Презентація проєкту «Побач мене» фотохудожниці М. Сирко у галереї «Дзига» (м. Львів). Проєкт створено спільно з Благодійним фондом «Рідні».
Див. № 140.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

22. Москалюк, Катерина. «Я – інший»: чого може навчити інтеграційний театр [Електронний ресурс] / Катерина Москалюк // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2021.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/05/23/244982/>.

Про історію створення та діяльність інтеграційного театру «І сміх, і сльози» під керівництвом режисерки У. Рой центру підтримки людей з особливими потребами «Емаус» (м. Львів), а також спільний проєкт «Я – інший» зі студентами Укр. католицького університету.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Мовна політика держави

23. В'ятрович попереджає про наміри влади скасувати норми про українську мову фільмів і преси [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/157567/>.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 71.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

24. Герман, Лізавета. Як вручення Шевченківської премії агенції «Ухо» вплине на сприйняття експериментальної та електронної музики [Електронний ресурс] / Лізавета Герман // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/music/shevchenko-prize.html>.

25. Друге вручення після перезавантаження: у Києві нагородили цьогорічних Шевченківських лауреатів [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

<https://platfor.ma/druge-vruchennya-pislya-perezavantazhennya-shevchenkivska-premiya-nazvala-tsogorichnyh-laureativ/>.

Присудження премій у галузі мистецтва

26. Бондаренко, Олексій. YUNA – 2021. Як «українське Греммі» віддзеркалює стан популярної музики [Електронний ресурс] : [член журі про церемонію нагородження та лауреатів музичної премії] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2021.

<https://suspilne.media/130286-yuna-2021-ak-ukrainske-gremmi-viddzerkalue-stand-popularnoi-muziki/>¹.

27. Мистецька премія «Київ»: повний список лауреатів [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188243/2021-05-20-mystetska-premiya-kyiv-povnyy-spysok-laureativ/>².

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Фестивалі, свята національних культур

28. На театральному фестивалі «Етно-Діа-Сфера» у Мукачеві покажуть 10 вистав [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3250365-na-teatralnomu-festivali-etnodiasfera-u-mukacevi-pokazut-10-vistav.html>.

¹ Див. також: Морі, Євгеній. Названі переможці музичної премії YUNA 2021 [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2021. <https://suspilne.media/130198-nazvani-peremozci-muzicnoi-premii-yuna-2021/>.

² Див. також: Катаєва, Марія. У столиці назвали переможців Мистецької премії «Київ» [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.05.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/52877/>.

Про учасників і програму проведення XXI Міжнародного фестивалю етнічних театрів національних меншин України та Карпатського Єврорегіону «Етно-Діа-Сфера» у м. Мукачеві (Закарпатська обл.).

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

Див. № 13, 51, 168.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

29. Ткаченко, Олександр. Міністр Ткаченко про «ручне» управління УКФ, українське кіно, «Велику реставрацію» і туризм [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] І. Кузнецова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/tkachenko-pro-ruchne-upravlinnya-ukf-ukrayinske-kino-velyku-restavratsiyu-i-turyzm/31243471.html>.

Міністр культури та інформаційної політики України про роботу керівництва Держкіно, майбутню співпрацю з західними партнерами в галузі кіно, ситуацію з конкурсом на посаду виконавчого директора Укр. культурного фонду, програму «Велика реставрація» та шляхи залучення додаткових інвестицій, проблеми у музичній індустрії, майбутнє вітчизняних кіностудій як сервісних центрів, підготовку до святкування 30-річчя незалежності України. Друга частина інтерв'ю для Радіо Свобода ¹.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

30. Влашинець, Леся. Всенародний улюбленець, актор Петро Панчук співатиме пісню про свого земляка Степана Кривенького [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/181966-vsenedrodnyi-uliublenets-aktor-petro-panchuk-spivatyme-pisniu-pro-svoho-zemliaka-stepana-kryvenkoho>.

Про реалізацію Горохівською міськрадою (Волинська обл.) творчого проекту «Мій пісенний краю», присвяченого творчості самодіяльного поета, композитора з.п.к. України С. Кривенького (1941–1992).

31. Розповідаємо, як і коли святкують День Києва у 2021 році [Електронний ресурс] : [програма] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://nv.ua/ukr/kyiv/den-kiyeva-2021-koli-i-yak-svyatkuvatimut-den-stolici-ukrajini-50158696.html>.

¹ Інтерв'ю див. також: Ткаченко, Олександр. «Давайте штрафувати чиновників» – Ткаченко «про лагідну українізацію» [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] І. Кузнецова // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 8 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.05.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/davayte-shtrafuivaty-chynovnykiv-tkachenko-pro-lahidnu-ukrayinizatsiyu/31243371.html>.

32. У Києві затвердили календар пам'ятних дат та ювілеїв [Електронний ресурс] : [календарний план подій на 2021 рік] // Київ. міська рада : [сайт]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://kmr.gov.ua/uk/content/u-kyyyevi-zatverdily-kalendar-pamyatnyh-dat-ta-yuvileyiv>.

Див. № 138.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

33. Багато ліпнини і позолоти. Як виглядає [Київський національний академічний] театр оперети після реконструкції [Електронний ресурс] : на реставрацію театру витратили понад 200 мільйонів гривень // ТС : [сайт]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6814>¹.

34. Балашова, Ольга. Відкритий лист до голови Наглядової ради УКФ Лариси Мудрак [Електронний ресурс] / Ольга Балашова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

https://lb.ua/blog/olga_balashova/485864_vidkritiy_list_golovi_naglyadovoi.html.

Допис мистецтвознавиці, голови правління ГО «Музей сучасного мистецтва» про попередній досвід співпраці з Укр. культурним фондом та нинішні ризики від «ручного управління проектами».

35. Гончарук, Олена. Конфлікт між Довженко-Центром та УКФ – що відбувається з цьогорічним конкурсом на гранти [Електронний ресурс] / Олена Гончарук, Лариса Мудрак ; [спілкувалася] К. Толокольнікова, [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://suspilne.media/134275-konflikt-miz-dovzenko-centrom-ta-ukf-so-vidbuvaetsa-z-cogoricnim-konkursom-na-granti/>.

Генеральний директор Нац. центру О. Довженка (м. Київ) та голова Наглядової ради Укр. культурного фонду коментують ситуацію з відмовою у фінансуванні фестивалю німого кіно та сучасної музики «Німі ночі».

36. Івлєва, Ольга. Костюми, декорації та бутафорія. Як працює виробничий комбінат Одеської опери [Електронний ресурс] / Ольга Івлєва // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://suspilne.media/128456-kostumi-dekoracii-ta-butaforia-ak-pracue-virobnicij-kombinat-odeskoi-operi/>.

Про роботу виробничого комбінату Одеського нац. акад. театру опери та балету.

¹ Див. також: Ліцкевич, Ольга. Сучасне освітлення та звук: як столична оперета [Київський національний академічний театр оперети] виглядає після оновлення [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 16 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 17.05.2021. <https://suspilne.media/130649-sucasne-osvitlenna-ta-zvuk-ak-stolicna-operetta-vigladae-pisla-onovlenna/>.

37. Проєкти УКФ мають фінансуватися на 50%, решта є справою бізнесу – Мудрак [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3247987-proekti-ukf-maut-finansuvatisa-na-50-resta-e-spravou-biznesu-mudrak.html>.

Наведено тези виступу голови Наглядової ради Укр. культурного фонду Л. Мудрак під час експертного обговорення «Згуртованість суспільства через феномени культури».

38. Скандал з відмовою фінансування в УКФ. Пів сотні представників культурної сфери написали відкритого листа Зеленському [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.
<https://nv.ua/ukr/art/skandal-v-ukf-kulturni-instituciji-napisali-lista-zelenskomu-50163023.html>.

39. Стасюк, Ірина. КМДА таки замовила капремонт кінотеатру «Братислава» за 96 мільйонів гривень [Електронний ресурс] : тендери на капремонт «Братислави» без успіху оголошували кілька років поспіль, й у цей час кінотеатром вирішив зайнятися депутат Київради Костянтин Богатов / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.
<https://hmarochos.kiev.ua/2021/05/07/kmda-taky-zamovyla-kapremont-kinoteatru-bratyslava-za-96-miljoniv-gryven/>.

Див. № 159.

Правові питання галузі

40. Галетій, Сергій. Як руйнується сфера авторського права і суміжних прав в Україні [Електронний ресурс] / Сергій Галетій // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2021.
https://lb.ua/blog/sergiy_galetiy/485386_yak_ruynuietsya_sfera_avtorskogo.html.

Голова комісії НСКМУ з пропозицій до законодавчих ініціатив про законопроект «Про внесення змін до деяких законів України щодо вдосконалення та підвищення прозорості ефективного управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» № 4537 та необхідність його відхилення.

41. Постановник номеру Go_A на «Євробаченні» [хореограф К. Томільченко] спростовує звинувачення [режисерки А. Михайлової] в плагіаті [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3249209-postanovnik-nomeru-go-na-evrobacenni-sprostvovue-zvinuvacenna-v-plagiati.html>.

42. Українці судяться з НВО через серіал «Чорнобиль» [Електронний ресурс] : адвокати припускають, що НВО довірилися місцевим юристам, «які не дуже професійно виконали свою роботу» // Хмарочос : київ. міськ. журн. :

[онлайн-видання]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/04/30/ukrayinczi-sudyatsya-z-hbo-cherez-serial-chornobyl/>.

Про судові позови громадян України, зокрема вітчизняних діячів культури та мистецтва, до американського кабельного телевізійного каналу HBO через порушення авторських та інших прав під час створення серіалу «Чорнобиль».

Освіта. Кадри

**Мистецькі заклади освіти
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

43. Серед 93 учасників міжнародного фестивалю піаністів гран-прі здобув юний волинянин [Електронний ресурс] / [Луцька міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/182086-sered-93-uchasnykiv-mizhnarodnoho-festyvaliu-pianistiv-hran-pri-zdobuv-iunyi-volynianyn>.

Про склад журі та підсумки проведення дистанційно II Міжнародного конкурсу піаністів «Шопенівська весна» в м. Луцьку, зокрема перемогу вихованця Луцької ДМШ №1 ім. Ф. Шопена М. Войнаровського та студента НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) М. Іваницького.

Див. № 114, 117, 161.

Кадри

44. В Харьковской облادминистрации предлагают сократить работников театров [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/183424/>.

Про рішення департаменту культури і туризму Харківської ОДА скоротити штат працівників Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва.

45. Міський, Вадим. По горячих слідах: що варто змінити в конкурсі на директора УКФ [Електронний ресурс] / Вадим Міський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://detector.media/production/article/187820/2021-05-09-po-garyachykh-slidakh-shcho-var-to-zminyty-v-konkursi-na-dyrektora-ukf/>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Український інститут

46. Культурна дипломатія в дії: в Україні створили онлайн-каталог сучасного українського сувеніра [Електронний ресурс] // Буто 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/ukrainian-souvenirs-online-catalog.html>.

Про презентацію онлайн-каталогу сучасного українського сувеніра для промоції України за кордоном, до якого (за підсумками конкурсу, проведеного Укр. інститутом) увійшли два проєкти: «Квіти та птахи» авторства Gunia Project і «Серія» дизайнерок О. Оран і Д. Подольцевої.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

47. Стартувала підготовка до проведення Міжнародного свята літератури і мистецтв «Лесині джерела» [Електронний ресурс] / [пресслужба Новоград-Волин. міської ради] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/startovala_pidgotovka_do_provedennya_mizhnarodnogo_svyata_literaturi_i_mistetstv_lesini_dzherela-id43326.html.

48. Фестиваль StartUp ГОГОЛЬFEST втретє відкрився у Маріуполі [Донецька обл.] [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/festyval-startup-hoholfest-vtretie-vidkryvsia-u-mariupoli/>.

Про мистецький проєкт «Дорога додому», показаний у межах Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва StartUp ГОГОЛЬFEST 2021. Режисер – з.д.м. України В. Троїцький.

День Європи

49. До Дня Європи у Вінниці відкрилася виставка сучасних ікон «Слово стало тілом» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3245954-do-dna-evropi-u-vinnici-vidkrilasa-vistavka-sucasnih-ikon-slovo-stalo-tilom.html>.

50. «Дунайський шлях у Європу»: як Київ відзначає День Європи – 2021 [Електронний ресурс] : [програма] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://novynarnia.com/2021/05/15/dunajskij-shlyakh-u-yevropu-yak-kyuyiv-vidznachaye-den-yevropy-2021/>.

51. Майстрині української ляльки-мотанки долучилися до міжнародного конкурсу до Дня Європи [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3241540-majstrini-ukrainskoi-lalkimotanki-dolucilisa-do-miznarodnogo-konkursu-do-dna-evropi.html>.

Про учасників міжнародного мистецького онлайн-проєкту «Ляльки країн Європи».

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

52. Абрамович, Ігор. «Сила искусства – в его способности удивлять и тревожить» – Ігор Абрамович про тенденції та ринок мистецтва [Електронний ресурс] / Ігор Абрамович ; [інтерв'ю вела] А. Ахмед // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2021.

<https://supportyourart.com/specialprojects/syla-yskusstva-v-ego-sposobnosty-udyvlyat-y-trevozhyt-igor-abramovych-pro-rynok-mystecztva-ta-tendencziyi/>.

Артдилер, куратор, колекціонер, консультант із питань українського сучасного мистецтва та формування художніх колекцій, засновник платформи ABRAMOVYCH.ART про свої проєкти, сучасний український артринок, яким мистецтвом цікавиться і з ким співпрацює, як формував свою колекцію.

53. Герман, Лізавета. Кураторка Лізавета Герман про те, як і для чого вишивають в українському мистецтві [Електронний ресурс] / Лізавета Герман // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/embroidery-in-ukrainian-society.html>.

Допис мистецтвознавиці, кураторки галереї «The Naked Room» (м. Київ) про сучасних вітчизняних мистців, які переосмислюють ремесла та органічно використовують вишивку у своїй творчості.

54. «Культурний ландшафт» – новий проєкт [художниці Ж. Кадирової та спільноти активістів-пам'яткоохоронців], покликаний зупинити руйнування радянських мозаїк [Електронний ресурс] : [про проєкт] // ArtdLooker : [платформа]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<https://artslooker.com/kulturnij-landshaft-novij-proekt-poklikanij-zupinirujnuvannya-radyanskih-mozaik/>.

55. Морі, Євгеній. Акціонізм, NFT, медіа-арт: словник термінів зі світу сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://suspilne.media/128370-akcionizm-nft-media-art-termini-zi-svitu-sucasnogo-mistectva/>.

56. Носко, Катерина. Мистецтво після Освенцима: як художники працюють з темою війни, насилля та пам'яті [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

<https://suspilne.media/129014-mistectvo-pisla-osvencima-ak-hudozniki-pracuut-z-temou-vijni-nasilla-ta-pamati/>.

Історія образотворчого мистецтва

Див. № 75.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

57. Жмурко, Тетяна. (Не)тиха гавань [Центру сучасного мистецтва] PinchukArtCentre [м.Київ]. Про проєкт «Згадати той день коли» [Електронний ресурс] / Тетяна Жмурко // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

<https://artslooker.com/-un-quiet-shelter-at-pinchukartcentre-about-remember-yesterday-project/>.

58. Мистецтво всюди: в Києві відбулося відкриття художньої виставки Ірини Федоренко в рамках фестивалю «СЛІДИ» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mistetstvo-vsjudi-v-kijevi-vidbulosja-vidkrittja-khudozhnoji-vistavki-irini-fedorenko-v-ramkakh-festivalju-slidi.html>.

Про відкриття виставки «Art is Everywhere» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» у межах фестивалю сучасного мистецтва «СЛІДИ». Кураторка виставки та її учасниця – художниця І. Федоренко (SEMIRA).

59. Оголосили переможців конкурсу [графічного дизайну та ілюстрації] Ukrainian Design: The Very Best of 2021 [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

<https://chytomo.com/oholosyly-peremozhstiv-konkursu-ukrainian-design-the-very-best-of-2021/>.

Див. № 97.

***Фестиваль монументального мистецтва
«Перезавантаження» у м. Чернігові***

60. Здоровило, Тарас. Художниця-шістдесятниця Галина Севрук у Чернігові через 40 років побачила знову своє панно [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3730/2006/157405/>.

Про фестиваль монументального мистецтва «Перезавантаження», участь у ньому київської художниці-шістдесятниці, скульпторки-монументалістки, керамістки, графіка з.х. України Г. Севрук.

61. Крижева, Тетяна. Вітражі, мозаїки і панно: у Чернігові проходить фестиваль монументального мистецтва [Електронний ресурс] : [про перший день фестивалю] / Тетяна Крижева // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://suspilne.media/130740-vitrazi-mozaiki-i-panno-u-chernigovi-prohodit-festival-monumentalnogo-mistectva/>.

62. У Чернігові відбудеться перший фестиваль монументального мистецтва «Перезавантаження» [Електронний ресурс] : [про підготовку до

фестивалю, його тему і мету проведення] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2021. <https://www.buro247.ua/culture/arts/the-first-festival-of-monumental-art-in-berlin.html>.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

63. Волошин, Максим. Максим та Юлія Волошини: «Наша галерея співпрацює на довготривалій основі – ми вкладаємо свої гроші в розвиток художника» [Електронний ресурс] / Максим Волошин, Юлія Волошина ; [розмовляла] У. Калуш // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2021. <https://supportyourart.com/specialprojects/maksym-ta-yuliya-voloshyny-nasha-galereya-spivpracyuye-na-dovgotryvalij-osnovi-my-vkladayemo-svoyi-groshi-v-rozvytok-hudozhnyka/>.

Засновники галереї «Voloshyn Gallery» (м. Київ) про її створення і діяльність, сучасний галерейний бізнес, колекцію галереї, а також про те, чому важливо підтримувати українське мистецтво, зокрема з боку держави, та популяризувати його у світі¹.

64. Мамонова, Ганна. Галерея ARTAREA [м. Київ] починає працювати. У програмі імерсивне шоу [«ARTAREA ЧАСУ. Перезавантаження»], виставка живопису [«Живопис емоційної чистоти» Т. Триндика] та скульптури [О. Владімірова] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 04.05.2021. <https://suspilne.media/127689-galerea-artarea-pocinae-pracuvati-u-programi-imersivne-sou-vistavka-zivopisu-ta-skulpturi/>.

65. Морі, Євгеній. У Центрі сучасного мистецтва М17 [м. Київ] відбувається виставка [«Відкрита можливість»] українського мистецтва з приватних зібрань [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021. <https://suspilne.media/134326-u-centri-sucasnogo-mistectva-m17-vidbuvaetsa-vistavka-ukrainskogo-mistectva-z-privatnih-zibran/>.

Міжнародне співробітництво

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

66. Тьомін, Ігор. Фотохудожник знайомить із румунською небуденною буденністю [Електронний ресурс] / Ігор Тьомін // Голос України : [інтернет-

¹ Див. також: Волошин, Максим. Максим та Юлія Волошини: «Поки в Україні не буде достатньої кількості сильних галерей, Україна не буде присутня на міжнародному артринку» [Електронний ресурс] / Максим Волошин, Юлія Волошина ; [інтерв'ю вела] В. Шиллер // ArtsLooker : [платформа]. 2021. 27 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.06.2021. <https://artslooker.com/maksim-ta-yuliya-voloshini-poki-v-ukraini-ne-bude-dostatnoi-kilkosti-silnih-galerej-ukraina-ne-bude/>.

версія]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/345941>.

Виставка «Румунія. Міся. Люди» робіт румунського фотохудожника С. Онішора у Дніпровському худож. музеї.

67. У Києві [Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал»] відкрилася виставка сучасного білоруського мистецтва [«Кожны дзень. Мистецтво. Солідарність. Спротив»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3239561-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-sucasnogo-biloruskogo-mistectva.html>.

68. У Таллінні показали картини відомих українських художників [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3242986-u-tallinni-pokazali-kartini-vidomih-ukrainskih-hudoznikov.html>

Виставка робіт українських художників Н. та Д. Добровольських у Галереї дизайну й архітектури столиці Естонії.

69. Червоний Сталін і корови у кайданах: у [Національному] Музеї Голодомору[–геноциду (м. Київ)] відкривається виставка [«Never Forget. Не забувати ніколи»] італійського митця [Сабатіно Шіа] [Електронний ресурс] : [про експонати виставки та творчість художника] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/chervonyj-stalin-i-korovy-u-kajdanakh-u-muzei-holodomoru-vidkryvaetsia-vystavka-italijskoho-myttsia/>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

70. Пам'ятник Святославу Реріху [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<http://pvisti.info/culture/7995-pamiatnyk-sviatoslavu-rerikhu>.

Про урочисте відкриття пам'ятника художнику, мислителю, вченому та гуманісту С. Реріху (1904–1993) у м. Хмельницькому. Скульптор – О. Леонов.

71. Пітоєв, Олександр. На Каховщині з'явився ще один пам'ятник Тарасу Шевченку [Електронний ресурс] / Олександр Пітоєв // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://newday.kherson.ua/na-каховщині-з-явився-ще-один-пам-ятник-тарасу-шевченку/>.

Про встановлення пам'ятника поету, художнику, мислителю Т. Шевченку (1814–1861) у с. Первомайівка (Каховський р-н, Херсонська обл.) за кошти мецената О. Македона.

72. Сегеда, Юрій. Тут працював видатний хормейстер [Електронний ресурс] / Юрій Сегеда // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<http://vinnichina.info/2021/05/18/тут-працював-видатний-хормейстер/>.

Про урочисте відкриття меморіальної дошки хоровому диригенту, композитору, педагогу н.а. України В. Газінському (1945–2019) у м. Вінниці.

73. У Харкові відкрили пам'ятник митрополиту [Харківському і Богодухівському] Никодиму Руснаку [1921–2011, співавтор – скульптор О. Рідний] [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

https://risu.ua/u-harkovi-vidkrili-pamyatnik-mitropolitu-nikodimu-rusnaku_n118519.

74. Чорна, Світлана. Пам'ятник ерцгерцогу Василю Вишиваному відкрили у Києві [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/346359>.

Про відкриття пам'ятника-погруддя українському військовому діячу, політику, дипломату, поету Василю Вишиваному (австрійському ерцгерцогу В. фон Габсбургу (1895–1948)) у м. Києві. Скульптори – М. Горловий, О. Фурман.¹

Персоналії

75. Ладижець, Олесь. Він ліпить історію власними руками. Михайло Бельєн 19 травня відсвяткував сімдесятиліття [Електронний ресурс] / Олесь Ладижець // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/vin-lipyt-istoriyu-vlasnymy-rukamy-myhajlo-belen-19-travnnya-vidsvyatkuvav-simdesyatlittya/>.

Творчий портрет закарпатського скульптора, графіка, медальєра, живописця з.х. України М. Беленя. До 70-річчя від дня народження.

Живопис

76. Мамонова, Ганна. Святкування Великодня в українському живописі [Електронний ресурс] : [огляд картин художників XIX–XX століть та сучасних мистців] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2021.

<https://suspilne.media/127541-svatkuvanna-velikodna-v-ukrainskomu-zivopisi/>.

¹ Див. також: У Києві відкрили пам'ятник австрійському ерцгерцогу Василю Вишиваному [скульптори М. Горловий та О. Фурман] [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2021. 20 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2021. https://lb.ua/culture/2021/05/20/485148_kievi_vidkrili_pamyatnik.html.

77. Абстрактне світло [Електронний ресурс] // Мітець: про сучасне мистецтво України : [портал]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://mitec.ua/abstraktne-svitlo/>.

Проект «Абстрактне світло» художника А. Волокітіна у «Dutshuk Gallery» (м. Київ).

78. Асадчева, Тетяна. Київська галерея [«Митець»] презентує виставку [«Енігма кольору»] сучасного живопису [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/52714/>.

79. Бугеря, Марина. Персональну виставку черкаської художниці Севастяни Федоренко презентували у Черкасах [обласному краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] / Марина Бугеря // Prostir.museum : [портал]. – 2021. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<http://prostir.museum.ua/post/43209>.

80. Виставка Ярослава Ясенєва «Персональне місце» [у столичній галереї «АВС-арт»] [Електронний ресурс] // Рідна країна : [портал]. – 2021. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://ridna.ua/2021/05/vystavka-yaroslava-yasenieva-personalne-mistse/>.

81. «Красная река» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 мая (№ 52–53). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46333.php>.

Про виставку «Червона ріка» художниці О. Сердюченко у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

82. К.С. У Львові [Національній галереї мистецтв ім. Б. Возницького] триває виставка Євгена Равського «Від міфу до міфу» [Електронний ресурс] : [про експозицію] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

https://zaxid.net/u_lvovi_trivaye_vistavka_yevgena_ravskogo_vid_mifu_do_mifu_n1518975.

83. Пилипчук, Маша. «На небесах. На землі. Між»: ретроспектива волинської художниці Оксани Ядчук-Мачинської в галереї спілки [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/na-nebesakh-na-zemli-mizh-retrospektyva-volynskoyi-khudozhnytsi-oksany-yadchuk-machynskoyi-v-halereyi-spilky/>.

Про ретроспективну виставку «На небесах. На землі. Між» художниці О. Ядчук-Мачинської у галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк), та враження відвідувачів від виставки.

84. Скоп, Михайло. Неможливість присутності: про виставку [«Ненароджений» у «Я Галереї»] Альбіни Ялози у Львові [Електронний ресурс] / Михайло Скоп // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2021.

<https://supportyourart.com/stories/nemozhlyvist-prysutnosti-pro-vystavu-albiny-yalozy-u-lvovi/>.

85. У столиці [Національному музеї Тараса Шевченка] відкрилася [персональна] виставка картин [художниці] Ірини Онопенко «Мистецтво проти насильства» [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<https://socportal.info/ua/news/u-stolitci-vidkrilasya-vistavka-kartin-irini-onopenko-mistetctvo-proti-nasilstva/>.

86. У художньому музеї Сум відкрилась виставка картин «Кримська сюїта» [Електронний ресурс] : [про виставку київських художників Костянтина та Світлани Шаповалових] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2021.

<https://sumy.today/news/culture/18496-u-khudozhnomu-muzei-sum-vidkrylas-vystavka-kartyn-krymska-siuita.html>.

Персоналії

87. Марчук, Іван. [Народному художнику України] Івану Марчуку – 85: думки художника про мистецтво, політику та жінок [Електронний ресурс] / Іван Марчук ; [підготувала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2021.

<https://suspihne.media/129810-ivanu-marcuku-85-dumki-hudoznika-pro-mistetctvo-politiku-ta-zinok/>.

88. Поліщук, Наталія. «Галерея у Кракові викупила усі мої картини з виставки» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з заслуженою художницею України, рекордсменкою Книги рекордів [України] Наталією Поліщук / Наталія Поліщук ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/436007-halereia-u-krakovi-vykupyla-usi-moi-kartyny-z-vystavky>.

Художниця про реалізацію мистецького проекту «Сад висячих дерев» у смт Східниці (Дрогобицький р-н, Львівська обл.), участь у пленерах і виставках за кордоном, власну техніку живопису, свою родину.

Див. № 75.

Графіка

Див. № 59.

Виставки

89. Христова, Наталія. Бумага, карандаш и фантазия: в Николаевском русдраме открылась выставка Сергея Пантелейчука [Електронний ресурс] /

Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://vn.mk.ua/bumaga-karandash-i-fantaziya-v-nikolaevskom-rusdrame-otkrylas-vystavka-sergeya-pantelejchuka/>.

Персональна виставка графічних робіт театрального художника, педагога С. Пантелейчука в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі.

Див. № 82, 84.

Персоналії

90. Майдуков, Сергій. «Полюбив Київ і людей, і це балансується з тим, що іноді люди нервують». Ілюстратор Сергій Майдуков [Електронний ресурс] : [художник про свою творчість] / Сергій Майдуков ; [записала] К. Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://suspilne.media/133879-a-polubiv-kiiv-i-ludej-i-ce-balansuetsa-z-tim-so-inodi-ludi-nervuut-ilustrator-sergij-majdukov/>.

Див. № 75.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 60–62.

Виставки

91. Корпанюк, Василь. В Івано-Франківську відкрили виставку робіт художниці-соломкарки Ольги Мельник-Солудчик [Електронний ресурс] / Василь Корпанюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/v-ivano-frankivsku-vidkrili-vistavku-robit-hudozhnitsi-solomkarki-olgi-melnik-soludchik/>.

Про персональну виставку «Духовна моя Україно» робіт майстрині О. Мельник-Солудчик у виставковій залі Навчально-методичного центру культури і туризму Прикарпаття (м. Івано-Франківськ), а також про творчість мисткині.

92. Микицей, Марія. «Магія паперового мережива» в Івано-Франківську: коли народний промисел стає мистецтвом [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/magiya-paperovogo-merezhiva-v-ivano-frankivsku-koli-narodniy-promisel-staye-mistetstvom/>.

Виставка «Магія паперового мережива» львівської художниці Д. Альошкіної у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

93. Шуткевич, Олеся. У Вінниці відкрилася виставка мікромініатюр Володимира Казаряна [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270521-u-vinnyci-vidkrylasya-vystavka-mikrominiatyur-volodymyra-kazaryana>.

Персональна виставка «Восьме диво світу» робіт майстра мікромініатюри В. Казаряна у Вінницькому обл. худож. музеї.

Див. № 11, 12.

Персоналії

94. Панкевич, Юрій. Сакральне різьблення Юрія Панкевича: у храмі, в родинній скарбниці, в душі [Електронний ресурс] : [полтавський майстер різьби по дереву про свою творчість] / Юрій Панкевич ; [спілкувалася] В. Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<http://zorya.poltava.ua/sakralne-rizblennja-jurija-pankevicha-u-hrami-v-rodinnij-skarbnici-v-dushi/>.

Див. № 91.

Художня фотографія

95. «Автор у грі» – проєкт Музею Харківської школи фотографії в ЄрміловЦентрі [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://artslooker.com/-avtor-u-gri-proekt-muzeyu-harkivskoi-shkoli-fotografii-v-ermilovtcentri/>.

Див. № 21, 66.

Виставки

96. Асадчева, Тетяна. У Софії Київській представили виставку до 35-річчя Чорнобильської катастрофи [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/52317/>.

Виставка «Somnia Disaster» («Сонна катастрофа») фотохудожників В. Краснощока та А. Верховецького у Нац. заповіднику «Софія Київська».

97. В Николаеве открылась выставка интерпретаций фотографий [американського кінорежисера] Стэнли Кубрика [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeye-otkrylas-vystavka-interpretatsij-fotografij-stenli-kubrika/>.

Виставка «LOOK at me» художників І. та В. Костенків (BRATY) в артцентрі на «8 ПРИЧАЛі» у межах фестивалю актуального мистецтва Mykolaiv ART Week.

98. Пилипчук, Марія. Краса християнських обрядів і трепетні сімейні спогади – виставка «Віра» луцької фотографа в галереї мистецтв [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/krasa-khrystyianskykh-obriadi-i-trepetni-simeyni-spohady-vystavka-vira-lutskoyi-fotografy-v-halereyi-mystetstv/>.

Про виставку «Віра» фотохудожниці Л. Кожевнікової та презентацію її фотоальбому «Belief» у галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).

Інші види образотворчого мистецтва

99. Резиденція «Заземлення» готує мистецький проєкт про містечко Соледар, де фото поєднують з вишивкою [Електронний ресурс] / підготувала М. Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/180521-rezydenciya-zazemlennya-gotuye-mysteckyuy-proyekt-pro-mistechko-soledar-de-foto>.

Про роботу журналістки й фотографки Н. Любченкової над мистецьким проєктом у межах артрезиденції «Заземлення» від Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» у м. Соледарі (Донецька обл.).

Виставки

100. Фуга, Л. Артдизайн того, що нас окружає [Електронний ресурс] / Л. Фуга // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/64645.

Персональна виставка робіт художниці О. Максименко в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

Див. № 3, 6.

Персоналії

101. Скоропадєнко, Зоя. Зоя Скоропадєнко: «Моя мета – популяризувати культуру Полісся і Фукусіми...» [Електронний ресурс] / Зоя Скоропадєнко ; розмовляла М. Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zoya-skoropadenko-moya-meta-populyaryzuvaty-kulturu-polissya-i-fukusimy>.

Художниця про свою творчість, зокрема підготовку онлайн-виставки «Фукусіма – Чорнобиль 10/35» разом з Нац. музеєм «Чорнобиль» (м. Київ) до роковин двох трагедій, роботу художників та організацію виставок в умовах карантину у Франції та Японії, з якими також пов'язане життя та творчість художниці.

МУЗИКА

102. Балог, Михайло. MANU та KRUTЬ проведуть освітній івент для музикантів у Карпатах. Чому варто взяти участь [Електронний ресурс] / Михайло Балог ; [розмовляв] М. Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2021.

<https://slukh.media/news/manu-spring-workshop/>.

Джазовий саксофоніст і діджей про освітній захід MANU Spring Workshop для музикантів різного рівня та продюсерів, який він проведе разом із

бандуристкою М. Круть у смт Славському (Сколівський р-н, Львівська обл.), а також про свою школу сучасної музики «Vedel School» (м. Львів), що пропонує новий підхід до навчання.

103. Бондаренко, Олексій. Музичний менеджер в Україні. Хто це, як ним стати та де його знайти [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2021.

<https://suspilne.media/128047-toj-hto-oberigae-gurt-vid-vsilakoi-figni-hto-takij-muzicnij-menedzer-v-ukraini-ta-ak-nim-stati/>.

104. Гончаренко, Борис. В філармонію – за розумінням [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Борис Гончаренко ; [розмовляв] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 мая (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82132&in=842>.

Головний диригент Камерного оркестру класичної та сучасної музики «Ренесанс» Сумської обл. філармонії про навчання грі на скрипці, якість музичних інструментів, вплив класичної музики на розвиток особистості.

105. Григоренко, Валентина. Послання від музи Маестро: в Україні презентують проєкт пам'яті композитора Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3732/164/157514/>.

Про проєкт «Скорик – Мусоргський» та його учасників.

106. Лобинцев, Ярослав. Київський клуб Mezzanine [за підтримки європейських майданчиків Firlej (Польща), Podium Asteriks (Нідерланди) та Belvedere Namur (Бельгія)] запускає програму [How Far Is Now] підтримки незалежних артистів [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Ярослав Лобинцев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://slukh.media/news/mezzanine-how-far-is-now/>.

107. У Львові відбудуться пам'ятні заходи на честь Мирослава Скорика [Електронний ресурс] : 1 червня минає рік, як відійшов у засвіти Мирослав Скорик – композитор, музика якого завжди звучатиме в кожному куточку Львівської національної філармонії, що з вересня 2020 року носить його ім'я. Відтак Львівська національна філармонія імені Мирослава Скорика підготувала низку подій, присвячених пам'яті видатного композитора // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/436076-u-lvovi-vidbudutsia-zakhody-iz-vshanuvannia-pamiati-mykoly-skoryka>.

Див. № 24.

Історія музичного мистецтва

108. Мамонова, Ганна. Петро Чайковський. Правнук українського козака, якому писалося в Україні [Електронний ресурс] : [про родовід композитора та місця, пов'язані з його перебуванням в Україні] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://suspilne.media/128654-petro-cajkovskij-pravnuk-ukrainskogo-kozaka-akomu-pisalosya-v-ukraini/>.

Персоналії композиторів

109. Верещагіна, А. Рідна мати моя... (спомин із минулого) [Електронний ресурс] / А. Верещагіна, Б. Верещагін // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 13–19 трав. (№ 19). – С. 10–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/19-1123-13-19-travnia-2021.pdf>.

Про історію створення пісні «Рідна мати моя» («Рушничок») композитором н.а. УРСР та СРСР П. Майбородою (1918–1989) на слова поета А. Малишка, та про долю матері композитора – Д. Є. Майбороди (в дівоцтві Кухаренко), якій було присвячено пісню.

110. Марченко, Сергій. Шкіц до біографії Володимира Губи / Сергій Марченко // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 39–41.

Про життя та творчість композитора н.а. України В. Губи (1938–2020)¹.

Див. № 108.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

111. Мельник, Петро. У Кропивницькому тривають «Травневі музичні зустрічі» [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/345782>.

Про відкриття та учасників XXV Всеукраїнського фестивалю камерної та симфонічної музики «Травневі музичні зустрічі».

112. Яновський, Сергій. Твір херсонського композитора [народного артиста України Олександра Гоноболіна] у фіналі престижного [національного] конкурсу [«Українська концертна увертюра»] [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<https://newday.kherson.ua/tvir-hersonskogo-kompozitora-u-finali-prestizhnogo-konkursu/>.

¹ Див. також: Грабовський, Леонід. Володимир Губа. 64 роки в моєму житті / Леонід Грабовський // Кіно-Театр. 2021. № 3. С. 37–39.

Міжнародне співробітництво
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

113. Ботвінов, Олексій. «Ми на ділі підтверджуємо європейський вибір України»: піаніст Олексій Ботвінов про фестиваль Odessa Classics – 2021 [Електронний ресурс] / Олексій Ботвінов; [спілкувалася] О. Ковтун // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/interview-with-oleksiy-botvinov-about-odessa-classi.html>.

Піаніст, президент Міжнародного фестивалю класичної музики Odessa Classics народний артист України про рівень музичних фестивалів в Україні, особливості проведення фестивалю в часи пандемії та роль у культурній дипломатії країни, а також про літературно-музичний вечір, присвячений композитору С. Рахманінову, що відбудеться у межах майбутнього фестивалю.

114. Гудыма, Марія. Лиза победила! [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 мая (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/46410.php>.

Про церемонію нагородження та концерт лауреатів IV Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів ім. С. Могилевської у м. Одесі, що проходив у межах Міжнародного фестивалю класичної музики Odessa Classics.

115. Гуттман, Майкл. Танго, магія Тоскани та фестиваль Odessa Classics: інтерв'ю зі скрипалем Майклом Гуттманом [Електронний ресурс] / Майкл Гуттман ; [інтерв'ю вела] О. Ковтун // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/music/interview-with-michael-guttman.html>.

Бельгійський скрипаль, учасник Міжнародного музичного фестивалю Odessa Classics про своє становлення як музиканта, унікальність музики А. П'яццолли та роль музичних фестивалів у житті, своє ставлення до одеського фестивалю та української публіки.

116. Мамонова, Ганна. Євробачення – 2021: Go_A показав шоу, яке привіз на конкурс та розказав про свою музику [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://suspilne.media/129193-evrobacenna-2021-go-a-pokazav-sou-ake-priviz-na-konkurs-ta-rozkazav-pro-svou-muziku/>.

Про першу пресконференцію та репетицію гурту Go_A на Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2021» у м. Роттердамі (Нідерланди).

117. Сухомлинова, Світлана. Три гран-прі! [Електронний ресурс] / Світлана Сухомлинова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/try-gran-pri-0>.

Про підсумки проведення IX Міжнародного інструментального конкурсу Є. Станковича у м. Києві.

118. У червні в Києві відбудеться фестиваль електронної музики Ostrov: список музикантів [Електронний ресурс] : у фестивальному містечку облаштують два танцмайданчика, зони для відпочинку, фудкорт з різноманітними кухнями // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/04/28/u-chervni-v-kyievi-vidbudetsya-festyval-elektronnoyi-muzyky-ostrov-spysok-muzykantiv/>.

Див. № 43.

XL Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози» у м. Львові

119. Гості, прем'єри, грандіозні проєкти та багато музики: у Львівській філармонії стартує 40-й фестиваль «Віртуози»! [Електронний ресурс] : 40 років історії, традиції, музики : [програма фестивалю] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/435391-hosti-premiery-hrandiozni-proiekt-y-ta-bahato-muzyky-u-lvivskii-filarmonii-startuie-40-yi-festyval-virtuozy>.

120. Сивохіп, Володимир. «Доки звучить музика, доти продовжується життя» [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

https://zaxid.net/doki_zvuchit_muzika_doti_prodozhuyetsya_zhittya_n1519233.

Генеральний директор Львівської нац. філармонії ім. М. Скорики заслужений діяч мистецтв України про найцікавіші заходи майбутнього фестивалю.

121. Стельмашевська, Ольга. Новий вектор [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novyy-vektor>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

122. Балух, Михайло. Культуру гуцулів зводять до дешевих сувенірів [Електронний ресурс] / Михайло Балух ; [розмовляла] В. Михайленко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://gazeta.ua/articles/culture/kulturu-guculiv-zvodyat-do-deshevih-suveneriv/1029302>.

Засновник проєкту «Hutsul Planet» про мету його започаткування, створення дебютного альбому «Музика гір» та подальші плани.

Інструментальна музика

Див. № 111, 112, 117, 119–121, 130.

Персоналії

Див. № 115.

Естрадна музика

123. Коваленко, Оксана. Чому заслужена артистка України Алла Опейда прилюдно вклонилася своїй мамі (фото, відео) [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/181360-chomu-zasluzhena-artystka-ukrainy-alla-opeida-pryliudno-vklonylasia-svoii-mami-foto-video>.

Про мистецький проєкт «Коріння мого роду» співачки, педагога з.а. України А. Опейди у Палаці культури м. Луцька.

Рок- та попмузика

124. Комлев, Максим. Українська співачка Лилу45 [з піснею «Восемь»] потрапила у світовий топ Shazam [Електронний ресурс] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://slukh.media/new-music/lely45-top-shazam/>.¹

125. Собчук, Олег. Олег Собчук, гурт «СКАЙ»: «Хочемо відсвяткувати двадцятиріччя з прихильниками. Поїздити по Україні» [Електронний ресурс] / Олег Собчук ; [записав] Д. Захарченко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2021.

<https://susilne.media/127706-oleg-sobchuk-gurt-skaj-hocemo-vidsvatkuvati-dvadcatiricca-z-prihilnikami-poizditi-po-ukraini/>.

Засновник і фронтмен рокгурту «СКАЙ» про творчість і плани колективу. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Промінь».

126. Харчишин, Валерій. Валерій Харчишин: «Коли створюєш собі обмеження, то вже не можеш називатися рокмузикантом» [Електронний ресурс] / Валерій Харчишин ; [записав] Д. Захарченко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://susilne.media/128397-valerij-harcisin-koli-stvorues-sobi-obmezenna-to-vzene-mozes-nazivatisa-rok-muzikantom/>.

Лідер рокгурту «Друга Ріка» про створення альбому «Інша Ріка» спільно з музикантами Нац. акад. оркестру народних інструментів України. Інтерв'ю в ефірі «Радіо Промінь».

Див. № 26, 116, 118.

¹ Див. також: Комлев, Максим. Лилу45 – перша українська артистка в програмі підтримки [перспективних артистів] Apple Music [Електронний ресурс] : [про співачку] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. 2021. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.05.2021.
<https://slukh.media/new-music/lely45-apple-music-support/>.

127. Підкаура, Сергій. Автор пісень Підкаура: «Дуже багато з'явилося такого, що я називаю «швидко, якісно, недорого» [Електронний ресурс] / Сергій Підкаура ; [записав] Д. Захарченко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://suspilne.media/134010-avtor-pisen-pidkaura-duze-bagato-zavilosa-takogo-so-a-nazivau-svidko-akisno-nedorogo/>.

Гітарист гурту The ВЙО (м. Київ), композитор, поет про свою творчість, співпрацю з іншими артистами, сольний сингл «Blonda».

128. Спав на вокзалі, роздавав листівки та перетворював «Ні!» на успіх: MONATIK відверто розповів про ціну слави [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/-spav-na-vokzali-rozdavav-lystivky-ta-peretvoriuvav-ni-na-uspikh-MO/>.

Про творчість та особисте життя співака, танцюриста, хореографа, автора пісень, композитора Д. Монатіка (сценічний псевдонім MONATIK).

Театральна музика

129. Tytova, Maria. Прем'єра музики до балету Вікторії Польової. Спроба зазирнути в «Дзеркало» [Електронний ресурс] / Maria Tytova // ТС : [сайт]. – 2021. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6847>.

Про світову прем'єру музики до балету «Дзеркало» В. Польової у виконанні Київського камерного оркестру у Нац. філармонії України (м. Київ).

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

130. Safian, Dzvenyslava. Джошуа Белл і New Era Orchestra. Перший після локдауну тур скрипаля почався в Україні [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6880>.

Про програму концерту американського скрипаля Д. Белла та New Era Orchestra під орудою диригентки Т. Калініченко у Нац. філармонії України (м. Київ).

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

131. 7 пьес украинского театра, которые можно увидеть в июне [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/ukrainian-theatre.html>.

Про театральний проєкт просто неба «Сім», його учасників та розклад показу вистав у інноваційному парку UNIT.City (м. Київ).

132. Стельмашевська, Ольга. «Свято на дачі» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svyato-na-dachi>.

Про театральну-музейний проєкт «Свято на дачі. До 130-річчя від дня народження Михайла Булгакова», підготовлений Літературно-меморіальним музеєм М. Булгакова за участі Київського акад. театру «Колесо» та ProEnglish Theatre, зокрема про виставу «AMORphine» ProEnglish Theatre за мотивами повісті М. Булгакова «Морфій» (режисери-постановники – А. Боровенський та Ю. Радіонов), яку буде показано у межах проєкту.

Історія театру

Див. № 150, 151.

Сценографія

133. Ліцкевич, Ольга. Як створюють костюми для оперних вистав: у Києві [у галереї «Portal 11»] відкрилася нова виставка [«Одягаючи оперу» головного художника Національної опери України (м. Київ) народної художниці України Марії Левитської] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://suspilne.media/131046-ak-stvoruut-kostumi-dla-opernih-vistav-u-kievi-vidkrilasa-nova-vistavka/>.¹

Персоналії

Див. № 89, 133.

Міжнародне співробітництво

134. Морі, Євгеній. Фрік-кабаре Dakh Daughters розпочало у Франції роботу над новим проєктом [режисерки театру «Лепріо» (м. Вір) Люсі Берелович] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://suspilne.media/128735-frik-kabare-dakh-daughters-rozpocalo-u-francii-robotu-nad-novim-proektom/>.

Див. № 193.

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Київська галерея «Portal 11» запрошує на виставку [«Одягаючи оперу»] ескізів відомої театральної художниці [народної художниці України М. Левитської] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 17 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.05.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/52797/>.

135. Ковшун, Александр. Харьковський режиссер перенес класических персонажей в советское время (фото) [Електронний ресурс] / Александр Ковшун ; [спілкувалася] М. Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/183249/>.

Режисер і сценограф вистави «Любов» за мотивами п'єси М. Кропивницького «Де зерно, там і полова» Харківського держ. акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка про її створення та перемогу на VIII Міжнародному фестивалі українського театру «Схід – Захід» (м. Краків, Польща) у номінаціях «Краща сценографія» та «Краща жіноча роль».

Див. № 28, 135.

Окремі види театру **Драматичний театр**

136. Віценья, Лідія. Хіба щось є дорожче за життя... [Електронний ресурс] / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021. <http://zorya.poltava.ua/hiba-shhos-ie-dorozhche-za-zhittja/>.

Допрем'єрний показ вистави «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Шевченко.

137. Житомирський драмтеатр відкриває двері для глядачів та готує прем'єрні вистави [Електронний ресурс] // Житомир.info : [сайт]. – 2021. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2021. https://www.zhitomir.info/news_199986.html.

Про прем'єри у травні та червні 2021 р. на сцені Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги.

138. Мацяк, Андрій. Брехт, Стефанік і Леся Українка [Електронний ресурс] / Андрій Мацяк ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/breht-stefanyk-i-lesya-ukrayinka>

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про підтримку закладу МКІПУ та місцевою владою щодо вирішення матеріально-технічних проблем театру, плани роботи та майбутні прем'єри.

139. Руданець, Ольга. Такий сучасний Карпенко-Карий / Ольга Руданець // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 13–14.

Прем'єри вистав «Сто тисяч» (режисер-постановник – н.а. України Д. Чиборак) та «Мартин Боруля» (режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук) за п'єсами І. Карпенка-Карого у Коломийському акад. обл. укр. драм. театрі ім. І. Озаркевича (Івано-Франківська обл.).

140. Савченко, Марина. Мистецтво – проти наркотиків: Херсонський театр представив унікальну виставу [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://newday.kherson.ua/mistectvo-proti-narkotikiv-hersonskij-teatr-predstaviv-unikalnu-vistavu/>.

Прем'єра вистави «Моя хата скраю» у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша (режисер-постановник – С. Павлюк). Спільний проєкт театру з Міжнародною антинаркотичною асоціацією.

141. Савченко, Марина. У «Звіриних історіях» про людське: дебют у Херсонському театрі [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://newday.kherson.ua/u-zvirinih-istoriyah-pro-ljudske-debjut-u-hersonskomu-teatri/>.

Про роботу над постановкою вистави «Звірині історії» Д. Нігро у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – Є. Карнаух.

142. Сергеев, Виталий. Мы были на карантине, а он готовился [Електронний ресурс] / Сергеев Виталий // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 мая (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82202&in=843>.

Про прем'єри вистав «Боїнг-Боїнг» М. Камолетті (режисер-постановник В. Калініченко) та «Чудернацькі пригоди Бурсака» за мотивами повісті М. Гоголя «Вій» (режисер-постановник Ю. Смирнов) у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна.

Див. № 7, 17, 132, 135.

Рецензії

143. Бабенко, Іван. Кого призначимо... злочинцем? [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kogo-pryznachymo-zlochyncem>.

Вистава «Ножіці» П. Портнера у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матіїв.

144. Дроздовський, Дмитро. «Не раб я, а поет!» / Дмитро Дроздовський // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 7–8.

Вистава «Сірано де Бержерак» за мотивами п'єси Е. Ростана у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Ю. Одинокій.

145. Зьола, Леся. Кафка та... бувальщина [Електронний ресурс] / Леся Зьола // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kafka-ta-buvalshchyna>.

Вистава «Людина з довгою тінню» за творами, листами та щоденниками Ф. Кафки в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – Н. Панів.

146. Самченко, Валентина. Кассандра: Театр імені Франка представив тринадцяту постановку за творами Лесі Українки [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3725/164/156996/>.

Вистава «Кассандра» за однойменною драматичною поемою Лесі Українки у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

147. Самченко, Валентина. У сітях надмірної любові: про «Пер Гюнта» у Театрі імені Франка [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3730/164/157380/>.

Вистава «Пер Гюнт» Г. Ібсена у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

148. Тарасенко, Лариса. Винні всі! [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vynni-vsi>.

Вистава «ROMEO & JULIET» за трагедією В. Шекспіра Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський). У співпраці з інноваційним центром «Promprylad. Renovation».

Персоналії

149. Жирко, Тарас. «Буває, актор мріє про конкретну роль. У мене було стільки ролей, що не встигав поміяти» [Електронний ресурс] : розмова з народним артистом України Тарасом Жирком – про нові постановки, кінематограф, а також про щастя і мрії / Тарас Жирко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.
<https://www.wz.lviv.ua/interview/434781-buvaie-aktor-mriie-pro-konkretnu-rol-u-mene-bulo-stilky-rolei-shcho-ne-vstyhav-pomriiaty>.

Актор театру і кіно, режисер народний артист України про творче та особисте життя.

150. Життя та казки діда Панаса [Електронний ресурс] // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.
http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/64686.

Творчий і життєвий шлях актора театру і кіно, телеведучого з.а. України П. Весклярова (справжнє ім'я – Пінхус Хаймович Весклер або Пінхас Хаймович Вескляр, 1911–1994).

151. Канівець, Анастасія. Фавст Лопатинський: у полоні в «червоного Мефістофеля» / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 44–47.

Про життєвий і творчий шлях режисера театру і кіно, сценариста, актора, одного із засновників театру «Березіль», соратника Леся Курбаса Ф. Лопатинського (1899–1937).

152. Ясне полум'я Володимира Зозулі [Електронний ресурс] / підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт.–12 трав. (№ 17–18). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/17-18-1121-1122-29-kvitnia-12-travnia-2021.pdf>.

Наведено спогади друзів і колег про актора Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) з.а. України В. Зозулю (1964–2019).

153. Шимановський, Андрій. «Ще у десять років зрозумів: хочу вчитися говорити правильною українською мовою» [Електронний ресурс] : відверта розмова з актором, музикантом і блогером Андрієм Шимановським – про українську мову, акторство, життя у Львові, улюблених поетів / Андрій Шимановський ; [розмовляла] Л. Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/434373-shche-u-desiat-rokiv-zrozumiv-khochu-vchytysia-hovoryty-pravylnoiu-ukrainskoiu-movoju>.

Актор, музикант, блогер про свої враження від м. Львова, роботу у театрі та кіно, популяризацію української мови, творчі плани.

154. Шляхова, Тетяна. Тетяна Шляхова: «Кожна вистава – це урок» / Тетяна Шляхова ; розмову веде В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 28–30.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужена артистка України про свою творчість у театрі та кіно.

Див. № 186, 191, 193.

Музичний театр

Оперний театр

Див. № 36.

Персоналії

155. Шаврук, Ігор. «Стоїть чолові'яга, махає руками». Історія диригента Одеської опери [Електронний ресурс] / Ігор Шаврук ; [записала] А. Сударенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2021.

<https://suspihne.media/130260-stoit-colovaga-mahae-rukami-istoria-golovnogodirigenta-odeskoi-operi/>.

Диригент Одеського нац. акад. театру опери та балету заслужений артист України про свою творчу діяльність.

Балетний театр

156. Журавель, Дмитро. Соліст Одеської опери встановив рекорд України з кількості перемог у міжнародних конкурсах [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://suspilne.media/130895-solist-odeskoi-operi-vstanoviv-rekord-ukraini-z-kilkosti-peremog-u-miznarodnih-konkursah/>.

Про встановлення рекорду України у номінації «Найбільша кількість перемог артиста балету у міжнародних конкурсах» солістом Одеського нац. акад. театру опери та балету А. Писаревим та творчість танцівника.

Рецензії

157. Швець, Юлій. Лускунчик і Чистота / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 9–10.

Балет «Лускунчик» П. Чайковського у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Балетмейстер-постановник – з.а. України А. Шошин.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

158. Гудыма, Марія. Жванецкий навсеред [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 мая (№ 54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46349.php>.

Прем'єра мюзиклу «По Дерибасівській...» В. Баскіна в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Подгородинський.

159. Кривда, Марина. Київ: Театр оперети вразив своєю вишуканою красою [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/135896>.

Про галаконцерт на честь відкриття після реставрації головної сцени Київського нац. акад. театру оперети та майбутні прем'єри сезону.

Див. № 33.

Рецензії

160. Кужельний, Олексій. Принц парадоксу [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prync-paradoksu>.

Мюзикл «Доріан Грей» В. Матіаса за мотивами роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея» у Київському нац. акад. театрі оперети. Худож. керівник постановки – н.а. України Б. Струтинський, режисура та хореографія – з.а. України В. Прокопенко.

161. Мадараш, Оксана. «Жінок-диригенток є багато, а Оксана Мадараш – одна!» [Електронний ресурс] / Оксана Мадараш ; [розмовляла] К. Морозова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhinok-dyrygentok-ye-bagato-oksana-madarash-odna>.

Диригентка-постановниця Київського нац. акад. театру оперети, керівниця камерного оркестру Київської академії мистецтв народна артистка України про особливості авторського проєкту «Класика з Оксаною Мадараш», класичну музику у сучасному музичному театрі, свою творчість та педагогічну діяльність, необхідність дуже виваженого підходу у реформуванні музичної освіти в країні.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 157.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 15, 44.

162. Як і пів століття тому: афіші Волинського театру ляльок досі малюють вручну [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/yak-i-piv-stolittia-tomu-afishi-volynskoho-teatru-lialok-dosi-maliuiut-vruchnu/>.

Про творчий доробок художниці-оформлювачки Волинського акад. обл. театру ляльок (м. Луцьк) В. Рибачок.

Інші види театру

163. Котенок, Вікторія. [Етношоу] «Животоки», [музична комедія] «Весілля в Авлабарі» [за п'єсою «Ханума» А. Цагарелі] та [драматична елегія] «Грішниця» [за мотивами поеми Лесі Українки]. Прем'єри «Берегині» [Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня»] / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 11–12.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

164. Войтенко, Володимир. Українське кіно: сильніше, ніж зброя [Електронний ресурс] : [про знакові фільми, імена і події вітчизняного кіно за 30 років незалежності України] / Володимир Войтенко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/345827>.

165. Лірник, Сашко [Власюк Олександр]. «Коли йшли фінальні титри, зал аплодував стоячи. Це такий кайф!» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим казкарем Сашком Лірником, автором сценарію фільму «Пекельна хоругва, або Різдво козацьке» / Сашко Лірник [Власюк Олександр] ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/435107-koly-ishly-finalni-tytry-zal-aploduvalav-stoiachy-tse-takyi-kaif>.

Сценарист, актор, казкар про створення художнього фільму «Пекельна хоругва, або Різдво козацьке» (режисер М. Костров), багатосерійного мультфільму «Моя країна – Україна», проблеми з показом цих стрічок на телебаченні та в кінотеатрах країни, необхідність фінансової підтримки вітчизняного кінематографа з боку держави.

166. Морі, Євгеній. Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка (м. Київ)] покаже шість кращих короткометражних фільмів у різних куточках України [Електронний ресурс] : [про програму «Української нової хвилі» – альманаху кращих короткометражних фільмів 2020 р. – та міста показу] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2021.

<https://suspilne.media/129459-dovzenko-centr-pokaze-sist-krasih-korotkometraznih-filmiv-u-riznih-kutockah-ukraini/>.

167. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Пандемія відступає, кіно наступає: 5 очікуваних українських фільмів 2021 року [Електронний ресурс] : [огляд стрічок] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/05/15/244908/>.

Див. № 2.

Історія кінематографа

168. Яцечко-Блаженко, Тетяна. Від німого кіно до «Оскарів» або історії відомих волинян [Електронний ресурс] / Тетяна Яцечко-Блаженко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/vid-nimoho-kino-do-oskariv-abo-istoriyi-vidomykh-volynian/>.

Про життя і творчість акторів, режисерів, продюсерів, композиторів родом із Волині, які зробили вагомий внесок у світовий кінематограф.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

Див. № 35.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

169. Глонь, Віктор. Стартує фестиваль американського кіно: що подивитися [Електронний ресурс] / Віктор Глонь ; [розмовляв] І. Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 12.05.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_startuye-festival-amerikanskogo-kino-scho-podivitisya/1030193.

Програмний координатор Фестивалю американського кіно «Незалежність» про його програму та прем'єри у столичному кінотеатрі «Жовтень» та онлайн¹.

170. Два українські фільми [«Земля блакитна, ніби апельсин» режисерки І. Цілик і «Байконур. Вторгнення» режисерів Д. Громова, А. Ангелова] отримали нагороди на [Міжнародному] фестивалі [документального кіно IDFF Artdocfest / Riga 2020/2021] в Ризі [Латвія] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040521-dva-ukrayinski-filmy-otrymaly-nagorody-na-festyvali-v-ryzi>.

171. Карпин, Олег. Кінофестиваль повертається [Електронний ресурс] : 24 червня у Трускавці «Корона Карпат» стартує... / Олег Карпин ; [розмовляв] О. Дорофтей // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/435861-kinofestyval-povertaietsia>.

Генеральний директор Трускавецького міжнародного кінофестивалю «Корона Карпат» (Львівська обл.) про підготовку до його проведення, формування програми, рекламу, фестивальні локації.

172. Катаєва, Марія. У столиці проходить Міжнародний фестиваль історичного кіно [«Поза часом»]: вхід вільний [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/52828/>².

173. К.С. Фільм «Мати апостолів» [режисер З. Буадзе] став найкращим на [Міжнародному] фестивалі у Нью-Йорку [The International Filmmaker Festival of New York] [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2021.

https://zaxid.net/film_mati_apostoliv_stav_naykrashhim_na_festivali_u_nyu_yorku_n1519468.

¹ Див. також: Мамонова, Ганна. Що дивитися на кінофестивалі [американського кіно] «Незалежність»: розклад фільмів і дискусійних панелей [Електронний ресурс] : [програма] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 3 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відео. Дата звернення: 04.05.2021. <https://suspihne.media/127667-so-divitisa-na-kinofestivali-nezaleznist-rozklad-programi/>.

² Див. також: Канунникова, Ирина. Фільм харьківського режисера [І. Піддубного «Планета Сковороди»] отримав гран-при [Електронний ресурс] / Ирина Канунникова // Веч. Харків : [інтернет-версія]. 2021. 28 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.05.2021. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/183644/>.

174. Морі, Євгеній. 3 28 травня по 6 червня в 20 містах України відбудеться [VIII фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків] «Чілдрен Кінофест» [Електронний ресурс] : [програма] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://suspilne.media/133476-z-28-travna-po-6-cervna-v-20-mistah-ukraini-vidbudetsa-cildren-kinofest/>.

175. 28 травня Довженко-Центр відкриває виставку у колаборації з «Молодістю» [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

https://lb.ua/culture/2021/05/26/485576_28_travnya_dovzhenskotsentr_vidkrivaie.html.

Про мультимедійний проєкт «Добре проторені зв'язки» у Музеї кіно Нац. центру О. Довженка (м. Київ) у межах міждисциплінарної програми DOCU/СИНТЕЗ XVIII Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA.

176. Туманова, Тоня. Фільм української режисерки [К. Горностай] «Стоп-Земля» отримав «Кришталевого ведмедя» Berlinale [Berlin International Film Festival] [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2021. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2021.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1930410-film-ukrayinskoyi-rezhiserki-stop-zemlya-otrimav-krishtalevogo-vedmedya-berlinale>.

Л Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

177. Ахмед, Аміна. «Молодість» у 5 фільмах: що дивитися на кінофестивалі [Електронний ресурс] : [про фільми позаконкурсної програми фестивалю] / Аміна Ахмед // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2021.

<https://supportyourart.com/stories/molodist-u-5-filmah-shho-dyvytysya-na-kinofestyvali/>.

178. Дивіться, як пройшло відкриття 50-ї ювілейної «Молодості» [Електронний ресурс] // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://supportyourart.com/news/dyvitsya-yak-projshlo-vidkryttya-50-yi-yuvilejnoyi-molodosti/>.

179. Лясковський, Владислав. Владислав Лясковський, «Молодість»: Цього року ми вперше не випрошували грошей у держави [Електронний ресурс] / Владислав Лясковський ; [інтерв'ю вела] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://detector.media/rinok/article/188476/2021-05-27-vladyslav-lyasovsky-molodist-tsogo-roku-my-vpershe-ne-vyproshuvaly-groshey-u-derzhavy/>.

Голова наглядової ради фестивалю про її функції, підготовку цьогорічного фестивалю в умовах карантину, роль нової команди фестивалю

та фінансову підтримку держави, стан української кіноіндустрії та її проблеми.

180. Міжнародний кінофестиваль «Молодість» запрошує на ювілей [Електронний ресурс] : [про другу програмну пресконференцію організаторів фестивалю] // Соцпортал : [портал]. – 2021. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2021.

<https://socportal.info/ua/news/mizhnarodnii-kinofestival-molodist-zaproshue-iuvilei/>.

181. Повна програма 50-го кінофестивалю «Молодість» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188578/2021-05-29-povna-programa-50-go-kinofestyvalyu-molodist/>.¹

Копродукція

182. Лисенко, Юрій. Маніяк у засніжених горах / Юрій Лисенко // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 19.

Про художній фільм «Пік страху» (Україна, США, Іспанія). Режисер – С. Капралов.

183. Українська драма «Клондайк» отримала підтримку у Туреччині [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-drama-klondajk-otrymala-pidtrymku-u-turechchyni-2/>.

Про підтримку Міністерством культури і туризму Туреччини авторської соціальної кінодрами режисерки Марини Ер Горбач «Клондайк», що створюється за підтримки Держ. агентства України з питань кіно.

Див. № 185, 195, 198.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

Див. № 169–171, 173, 176, 182, 183.

Рецензії

184. Мирний, Валерій. П'ять нелегких п'єс. Рецензія на українську драму про війну «Погані дороги» [режисерка Н. Ворожбит] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/pogani-dorogi-film-nataliji-vorozhbit-recenziya-50161248.html>.

¹ Див. також: Ліцкевич, Ольга. Що покажуть на кінофестивалі «Молодість 2021» – прем'єри, нова секція та [Федеріко] Фелліні [Електронний ресурс] : [про програму] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 7 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.05.2021. <https://suspihne.media/128556-so-pokazut-na-kinofestivali-molodist-2021/>; Малишенко, Алекс. Фестивальний гід: що дивитися на 50-й «Молодісті» [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. 2021. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2021. https://lb.ua/culture/2021/05/28/485719_festivalniy_gid_shcho_divitisya_50y.html;

185. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Серіал «Слов'яни» – прецедент для українського телебачення [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/05/8/244836/>.

Історично-фентезійний серіал «Слов'яни» (Словаччина, Україна). Режисери – П. Беб'як, М. Блашко (Словаччина), С. Санін, О. Стахурський (Україна).

Персоналії

186. Бахтіна, Маргарита. «Мабуть, нас дуже любить Всевишній, що звів мене з Віталієм» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомою українською актрисою Маргаритою Бахтіною / Маргарита Бахтіна ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/435175-mabut-nas-duzhe-liubyt-vsevyshnii-shcho-zviv-nas-z-vitaliiem>.

Актриса театру і кіно про зйомки у телесеріалі «Поліцейський з ДВРЗ», інших кінопроєктах, роботу у театрі, особисте життя.

187. Бровко, Роман. Роман Бровко: «Без патріотичного кіно нація не ствердиться» [Електронний ресурс] / Роман Бровко ; [інтерв'ю вела] Г. Садовська // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2021.

<http://ukurier.gov.ua/uk/articles/roman-brovko-bez-patriotichnogo-kino-naciya-ne-stv/>.

Режисер про роботу над художнім фільмом «Заборонений», свою родину, творчі плани.

188. Брюховецька, Лариса. Іван Миколайчук і утвердження музичної структури фільму / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 3–6.

Про творчість кіноактора, кінорежисера і сценариста з.а. УРСР І. Миколайчука (1941–1987), поєднання поетичного стилю і музики в його фільмах, а також про музику як формотворчий елемент фільму та фольклорно-міфологічну тему в українському кіно 2-ї пол. XX ст. До 80-річчя від дня народження митця¹.

189. Ворожбит, Наталія. Повісті з Донбасу. Наталія Ворожбит – про свій фільм «Погані дороги», нові проєкти та підбір акторів як кохання [Електронний ресурс] / Наталія Ворожбит ; [розмовляла] А. Кошляк // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/pogani-dorogi-nataliya-vorozhbit-pro-sviy-film-prisvyacheniy-donbasu-interv-yu-50160320.html>.

¹ Про творчість митця див. також: Тютюнник, Данило. Забутий предок чи сучасна людина? : [про втілення образу Івана Палійчука у фільмі «Тіні забутих предків» актором І. Миколайчуком (1941–1987)] / Данило Тютюнник // Кіно-Театр. 2021. № 3. С. 2.

Драматургиня, режисерка та сценаристка про роботу над фільмом «Погані дороги», перебіг зйомок, відбір акторів для своїх стрічок і майбутні проєкти¹.

190. Зельбет, Світлана. «Попри те, що мій чоловік режисер, проходжу кастинг разом з іншими акторами» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомою актрисою Світланою Зельбет / Світлана Зельбет ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/435616-popry-te-shcho-mii-cholovik-rezhyser-prokhodzhu-kastynh-razom-z-inshymy-aktoramy>.

Актриса театру та кіно про зйомки у серіалах, роботу у театрі, курйозні випадки на знімальних майданчиках, творчі плани та особисте життя.

191. Маслобойщиков, Сергій. Сергій Маслобойщиков: драматичні зіткнення / Сергій Маслобойщиков ; розмову веде Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 34–37.

Театральний та кінорежисер, художник заслужений діяч мистецтв України про свою творчість і плани.

192. Роздобудько, Ірен. Ірен Роздобудько: «Глядач – особливо український – має виходити з зали непереможним!» / Ірен Роздобудько ; бесіду вела Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 31–34.

Письменниця, сценаристка про сучасну кінодраматургію та свою роботу в кінематографі.

193. Черкашина, Оксана. «Стан моєї героїні – це стан тотального бодуна». Інтерв'ю з акторкою «Поганих доріг» Черкашиною [Електронний ресурс] / Оксана Черкашина ; [записав] Ю. Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://suspilne.media/133607-stan-moei-geroini-ce-stan-totalnogo-boduna-intervu-z-aktorkou-poganih-dorig-cerkasinou/>.

Актриса театру і кіно про зйомки у фільмі «Погані дороги» (режисерка Н. Ворожбит), співпрацю з польськими театрами, проблему насилля в театрі і кіно.

Див. № 149, 153, 154.

Документальне кіно

194. Ostrovskyi, Oleksandr. «День перемоги» Сергія Лозниці: деформація пам'яті [Електронний ресурс] / Oleksandr Ostrovskyi // ТС : [сайт]. – 2021. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6790>.

Про документальний фільм «День Перемоги». Режисер – С. Лозниця.

¹ Див. також: Ворожбит, Наталка. Куди ведуть «Погані дороги»: перехрестя життя, театру й кіно [Електронний ресурс] / Наталка Ворожбит, Оксана Черкашина ; [розмовляла] О. Гордівська // Привіт/media&production : [сайт]. 2021. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.05.2021. <https://pryvit.media/article/bad-roads/>.

Див. № 170, 172.

Дитяче кіно

Див. № 174.

Музичне кіно

Персоналії

195. Денисенко, Олександр. Олександр Денисенко: «Вчуся давати та приймати любов» [Електронний ресурс] / Олександр Денисенко ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/oleksandr-denysenko-vchusya-davaty-ta-pryymaty-lyubov>.

Режисер про роботу над короткометражним музичним фільмом про Чорнобиль «WONDERWALL» (Україна, Польща, Ірландія), фестивалне життя стрічки, свою творчу родину, плани.

Анімаційне кіно

196. Анімаційна «Історія Гір»: прем'єра казки про гуцулів [Електронний ресурс] : «Story Of The Mountains / Історія Гір» – це три анімаційні епізоди про гуцулів та Гуцульщину. Створений аніматорами із Коломиї, із Hutsul Art Production, міні-мульт-серіал – унікальний культурний продукт, який зміксував різні жанри: музику, анімацію, драматургію, театральне мистецтво // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/435401-animatsiina-istoriia-hir-premiera-kazky-pro-hutsuliv>.¹

Персоналії

197. Магда, Світлана. Режисерка Світлана Магда: «Українській анімації потрібні круті персонажі, не тільки козаки й котигорошки» [Електронний ресурс] / Світлана Магда ; [інтерв'ю вела] К. Дев'ятко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.05.2021.

<https://detector.media/production/article/187789/2021-05-07-rezhyserka-svitlana-magda-ukrainskiy-animatsii-potribni-kruti-personazhi-ne-tilky-kozaky-y-kotygoroshky/>.

Режисерка про свою творчість, вітчизняну анімацію, необхідність її популяризації в Україні і світі, свій перший міжнародний проєкт – серіал «Велобог: навчитися безпечно їздити на велосипеді».

¹ Д.Ц. Мультфільм «Дзеркало життя» завершив анімаційну історію гуцулів [Електронний ресурс] : Hutsul Planet виклав на YouTube три відео / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2021. 6 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2021.

https://zaxid.net/multfilm_dzerkalo_zhittya_zavershiv_animatsiynu_istoriyu_gutsuliv_n1518511.

Кінопрокат

198. Сліпченко, Катерина. У прокат вийшов українсько-грузинський фільм «Антон та червона химера» [режисер З. Урушадзе] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2021.

https://zaxid.net/film_anton_ta_chervona_himera_2021_u_prokati_treyler_syuzhet_n_1518893.

Робота кінотеатрів

Див. № 39.

Показчик персоналій

Абрамович І. 52	Марчук І. 87
Бахтіна М. 186	Маслобойщиков С. 191
Белень М. 75	Мельник-Солудчик О. 91
Бровко Р. 187	Миколайчук І. 188
Вескляров П. (Весклер П.) 150	Монатік Д. 128
Ворожбит Н. 189	Панкевич Ю. 94
Губа В. 110	Підкаура С. 127
Гуттман М. 115	Поліщук Н. 88
Денисенко О. 195	Рибачок В. 162
Жирко Т. 149	Роздобудько І. 192
Зельбет С. 190	Скоропаденко З. 101
Зозуля В. 152	Чайковський П. 108
Лірник Сашко (Власюк О.) 165	Черкашина О. 193
Лопатинський Ф. 151	Шаврук І. 155
Магда С. 197	Шимановський А. 153
Мадараш О. 161	Шіа С. 69
Майборода П. 109	Шляхова Т. 154
Майдуков С. 90	

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і держава	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	3
Великодні свята	5
Фестивалі, конкурси.....	5
Креативні індустрії.....	6
Мистецтво і новітні технології	6
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	6
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	7
Мовна політика держави	7
ШЕВЧЕНКІАНА	8
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	8
Присудження премій у галузі мистецтва.....	8
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	8
Фестивалі, свята національних культур	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	9
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	9
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	9
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	10
Правові питання галузі	11
Освіта. Кадри	12
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	12
Кадри	12
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	12
Український інститут	12
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси	13
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	14
Історія образотворчого мистецтва.....	14

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	15
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	16
Міжнародне співробітництво.....	16
Виставки іноземних художників в Україні	16
та українських за кордоном	16
Окремі види образотворчого мистецтва	17
Скульптура.....	17
Живопис	18
Графіка	20
Декоративно-ужиткове мистецтво	21
Художня фотографія.....	22
Інші види образотворчого мистецтва	23
МУЗИКА	23
Історія музичного мистецтва	25
Персоналії композиторів	25
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	25
Міжнародне співробітництво.....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	26
Окремі види музики і музичного виконавства.....	27
Фольклор у професійній музиці	27
Інструментальна музика	28
Естрадна музика	28
Рок- та попмузика	28
Театральна музика.....	29
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	29
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	29
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	29
Історія театру	30
Сценографія	30
Міжнародне співробітництво.....	30
Міжнародні фестивалі, конкурси	31
Окремі види театру	31
Драматичний театр.....	31
Музичний театр	34
Оперний театр.....	34
Балетний театр.....	35
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	35
Театр для дітей та юнацтва	36

Театр ляльок, маріонеток	36
Інші види театру	36
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	36
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	37
Міжнародне співробітництво.....	38
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	38
Копродукція	40
Види кіномистецтва	40
Художньо-ігрове кіно	40
Документальне кіно	42
Дитяче кіно	43
Музичне кіно	43
Анімаційне кіно	43
Кінопрокат	44
Робота кінотеатрів.....	44

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,9.

Б/т. Зам. № 57.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17