

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2021 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© **Національна бібліотека України**
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Горобчук, Богдан. Авангард чи соцреалізм: чому майже ніхто з українців не здатен оцінити сучасного мистецтва? [Електронний ресурс] : [зокрема, про необхідність включення знань про національну культурну спадщину, творчість митців українського походження, з теорії сучасного мистецтва у загальнообов'язкову освітню програму, необхідність популяризації позашкільної гуманітарної освіти, представленої у вигляді онлайн-занять або популярних лекцій] / Богдан Горобчук // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/04/20/244630/>.

2. Інституції, гроші, розвага: що заважає розвитку національної культури? [Електронний ресурс] / Олексій Першко, Оксана Волошенюк, Лук'ян Галкін [та ін.] ; [розпитував] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/tema-dnya-kultura/instituciyyi-groshti-rozvaga-shcho-zavazhaye-rozvytku-nacionalnoyi-kultury>.

Наведено думки учасників круглого онлайн-столу, проведеного газетою «День» та присвяченого питанням функціонування державних культурних інституцій, фінансування кіноіндустрії та стану справ у жанровому кіно.

Мистецтво в умовах карантину

3. Карнаух, Наталія. Львівська [національна] філармонія [ім. М. Скорика] запрошує на онлайн-концерти [на час карантинних обмежень] [Електронний ресурс] / Наталія Карнаух // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspihne.media/124602-lvivska-filarmonia-zaprosue-na-onlajn-koncerti/>.

4. Лященко, Наталія. Як «Радіо Київ» допомагає українським музикантам заробити гроші [Електронний ресурс] / Наталія Лященко ; [записала] І. Бірюкова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51174/>.

Керівниця «Радіо Київ – 98FM» про проєкт «PRO: MUZ наживо», який допомагає столичним музикантам під час карантину, а також про учасників першого ефіру та як проходить відбір музикантів для виступів.

5. Сергеев, Віталій. Молодой старый театр [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 апр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=81744&in=837>.

Про роботу Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. С. Щепкіна в умовах карантину, зокрема відновлення показу вистав онлайн.

6. Шутка, Ірина. «Якщо зник смак і нюх, слухай!» [Електронний ресурс] / Ірина Шутка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.04.2021.
https://zaxid.net/yakshho_znik_smak_i_nyuh_sluhay_n1517645.

Про чотири міждисциплінарні проєкти музичного напрямку у межах проєкту Art Resistentia, спрямованого на підтримку львівських митців під час карантину.

Див. № 127.

Мистецтво і суспільство

7. Подоляк, Ірина. Три вимоги до влади від культурних спільнот [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.
https://zaxid.net/tri_vimogi_do_vladi_vid_kulturnih_spilnot_n1516961¹.

Мистецтво і держава

8. Бондаренко, Олексій. Спочатку Держкіно, тепер УКФ. Чи справді влада перетягує контроль над культурними інституціями [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.
<https://suspilne.media/122699-spocatku-derzkino-teper-ukf-ci-spravdi-vlada-peretague-kontrol-nad-kulturnimi-instituciami/>.

9. Морі, Євгеній. Кабмін [Кабінет Міністрів України] схвалив створення музичної [Державної] премії імені Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.
<https://suspilne.media/126684-kabmin-shvaliv-stvorennia-muzicnoi-premii-imeni-mirolava-skorika/>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

До 35-х роковин катастрофи на Чорнобильській АЕС

10. Гладиш-Джуран, Наталія. Український дім підготував виставку та світлове шоу до роковин Чорнобильської катастрофи [Електронний ресурс] / Наталія Гладиш-Джуран // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

¹Див. також: Мамонова, Ганна. «Атака на культурні інституції»: спільнота висунула вимоги [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 09.04.2021. <https://suspilne.media/120338-ataka-na-kulturni-institucii-spilnota-visunula-vimogi/>; Поперечна, Дарія. Культурні діячі вимагають від [Президента України Володимира] Зеленського захистити нові українські культурні інституції [Електронний ресурс] : [про звернення діячів культури] / Дарія Поперечна // Укр. правда : [інтернет-видання]. 2021. 1 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.04.2021. <https://life.pravda.com.ua/culture/2021/04/1/244434/>.

<https://suspilne.media/125242-ukrainskij-dim-pidgotuvav-vistavku-ta-svitlove-sou-do-rokovin-cornobilskoi-katastrofi/>.

Про онлайн-виставку «Темний рай», підготовлену Нац. центром ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ), та авторів проекту.

11. Гришина, Даша. Як Київ вшановуватиме пам'ять жертв Чорнобильської катастрофи: події [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51409/>.

12. Дудар, Ольга. «Чорнобиль – це така ж інформаційна катастрофа, як і радіаційна» [Електронний ресурс] / Ольга Дудар, Світлана Коршунова ; [розмовляла] Л. Тягнирядно // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://zz.detector.media/community/texts/184302/2021-04-25-chornobyl-tse-taka-zh-informatsiyna-katastrofa-yak-i-radiatsiyna/>.

Авторка проекту «Урок пам'яті Чорнобиля» та кураторка артпроекту «Artefact» про те, як сучасні школярі сприймають Чорнобильську катастрофу, а також про мистецьку акцію «Чорнобиль – 35».

13. Ісландські музиканти GusGus & Bjarki випустили кліп на трек «Чорнобиль» [режисер В. Коршунов] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/is-landski-muzykanty-gusgus-bjarki-vypustyly-clip-na-trek-chornobyl>.

14. Катаєва, Марія. «Нічого особистого»: відкрили онлайн проєкт [художниці М. Прошковської] до роковин Чорнобильської аварії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/52129/>.

15. Комлєв, Максим. Українські зірки записали пісню до річниці катастрофи на ЧАЕС. І вона мимо каси [Електронний ресурс] / Максим Комлєв // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://slukh.media/new-music/chornobyl-waltz-86/>.

Про композицію «Вальс 86», створену за ініціативи МКІПУ.

16. Морі, Євгеній. Вплив Чорнобильської трагедії на мистецтво: книги, фільми, музика та комп'ютерні ігри [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://suspilne.media/125545-vpliv-cornobilskoi-tragedii-na-mistectvo-knigi-filmi-muzika-ta-komputerni-igri/>.

17. Пушкарчук, Алла. ЧорнобильArt: віднайдення нової мови: у який спосіб українське мистецтво говорить про техногенну катастрофу світового масштабу [Електронний ресурс] : [про відображення теми Чорнобиля у

літературі, кіно та образотворчому мистецтві] / Алла Пушкарчук // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/251825>.

18. У Прип'яті [на колонаді центральної площі міста] презентували арт-проект «Ковчег Чорнобиль» [фотохудожника Д. Копилова]. Фото [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/19/art-proyekt-kovcheg-chornobyl/>.

19. У Штаб-квартирі ООН [м. Нью-Йорк, США] відкриється виставка [«Чорнобиль 35: сучасна історія історичної катастрофи»], присвячена 35-річчю Чорнобильської катастрофи [Електронний ресурс] : [а також про інші заходи] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3224250-u-stabkvartiri-on-vidkrietsa-vistavka-prisvacena-35riccu-cornobilskoi-katastrofi.html>.

20. Філюк, Катерина. Кураторка Катерина Філюк: «Мистецтво допомогло людству знайти слова, щоб заговорити про Чорнобиль» [Електронний ресурс] / Катерина Філюк ; [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspihne.media/124220-kuratorka-katerina-filuk-mistectvo-dopomoglo-ludstvu-znajti-slova-sob-zagovoriti-pro-cornobil/>.

Кураторка Фонду «Ізоляція», модераторка дискусії «Китайський синдром у мистецтві»: куди протікає пам'ять про Чорнобиль у культурі» (однієї з дискусій онлайн-форуму «Зона (не)відчуження» від платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво») про те, як мистецтво допомагає говорити про Чорнобиль, як цю тему бачать художники з різних країн та чому комерційний інтерес до Зони відчуження ЧАЕС заважає осмисленню трагедії.

21. Франківські актори зіграли виставу «Нація» на площі у Прип'яті [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270421-frankivski-aktory-zigraly-naciyu-na-ploshchi-u-pryipyati>.

Про показ вистави «Нація» за твором М. Матіос у виконанні акторів Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка у м. Прип'яті (Київська обл.).

22. «Фукусіма – Чорнобиль 10/35»: онлайн-виставка українських та японських художників [Електронний ресурс] : до роковин трагічних подій в Україні та Японії українська художниця Зоя Скоропадєнко за сприяння Національного музею «Чорнобиль» та Посольства України в Японії відкрила виставку творів українських та японських художників // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/433903-fukusima-chornobyl-10-35-onlain-vystavka-ukrainskykh-ta-iaponskykh-khudozhnykiv>¹.

23. Хожаїнова, Вікторія. Що почитати та подивитися до роковин Чорнобильської катастрофи. 11 порад від УІНП [Українського інституту національної пам'яті] [Електронний ресурс]: [дайджест] / Вікторія Хожаїнова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspilne.media/124854-so-pocitati-ci-podivitisa-do-rokovin-cornobilskoj-katastrofi-11-porad-vid-uinp/>.

24. Чернігівські митці записали ролик до 35-х роковин катастрофи на ЧАЕС [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3235527-chernigivski-mitci-zapisali-rolik-do-35h-rokovin-katastrofi-na-caes.html>.

Про презентацію творчою групою Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм відеопроєкту, присвяченого роковинам Чорнобильської катастрофи. Автор ідеї та керівник проєкту – з.д.м. України С. Терebун.

Див. № 107.

Мистецтво і новітні технології

25. Веляник, Андріана. Мистецтво в розширеній реальності. Лекція Ульріха Шраута про XR-фестивалі [Електронний ресурс] / Андріана Веляник // Привіт/media&production : [сайт]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://pryvit.media/article/xr-festivals/>.

26. Театрали-віртуали [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/teatrali-virtuali-na-tli-karantinnih-obmezhen-ryadi-onlayn-glyadachiv-strimko-popovnyuyutsya-50153713.html>.

Про інноваційний артпроєкт «Театр 360 градусів» та нову відеовиставу «Шинель» за мотивами твору М. Гоголя, поставлену в Київському акад. драм. театрі на Подолі (режисер відеоверсії В. Кондратюк).

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

27. Морі, Євгеній. У [Національному] ботанічному саду [ім. М. Гришка] в Києві [за підтримки ГО «Легені» та Щербенко Арт Центру] відкрили скульптуру «Легені легкі» [художниці Анни Надуди (ANi)] [Електронний ресурс] / Євгеній

¹Див. також: «Фукусіма – Чорнобиль 10/35»: українська художниця [З. Скоропадченко] відкрила [онлайн]виставку до роковин аварій на АЕС в Україні та Японії [Електронний ресурс]: [про виставку] // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-onlayn-vystavka-chornobyl-fukusima/31223852.html>.

Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://suspilne.media/126045-u-botanicnomu-sadu-v-kievi-vidkrili-skulpturu-legni-legki/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

28. Піщан, Світлана. На підтримку археологічної експедиції на Херсонщині художники і митці зібрали 30 тисяч гривень [Електронний ресурс] / Світлана Піщан, Олена Протопопова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://suspilne.media/124091-na-pidtrimku-arheologicnoi-ekspedicii-na-hersonsini-hudozniki-i-mitci-zibrali-30-tisac-griven/>.

Про благодійну акцію на підтримку археологічної експедиції «Тягинь». Ініціатори – Культурний центр «Україна – Литва» та Центр культурного розвитку «Тотем».

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

29. Луньова, Альона. Потойбічні голоси [Електронний ресурс] : про що говорять ті, хто залишився в окупації? : [інтерв'ю] / Альона Луньова, Єлизавета Сокурєнко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/potojbichni-holos.html>.

Менеджерка з адвокації Центру прав людей «ZMINA», консультантка, а також продюсерка про соціальний анімаційний проєкт «Всі, хто хотіли, поїхали?». Представлено першу серію анімації.

Див. № 135.

Робота з дітьми та молоддю

Див. № 138.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

30. Афанасьєв, Дмитрій. «Съёмки заняли часов 15»: донецкая рок-группа SINOPTIK сняла клип с воспитанниками интерната [Електронний ресурс] / Дмитрій Афанасьєв ; [розмовляла] Д. Курєнная // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/gruppa-iz-donetska-sniala-clip-v-internate/31189775.html>.

Фронтмен рок-гурту SINOPTIK про зйомки кліпу на пісню «Sell God's Number», героями якого стали вихованці Коростишівської спеціальної школи-інтернату для дітей з проблемами розвитку (Житомирська обл.), а також про ставлення суспільства до особливих дітей.

31. Овчаренко, Едуард. Повірити в себе [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез.–7 квіт. (№ 12–13). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/12-13-1116-1117-25-bereznia-7-kvitnia-2021.pdf>.

Про Міжнародний симпозіум-плєнер митців із інвалідністю «Мистецтво без обмежень», що відбувся у серпні 2020 р. у м. Умані (Черкаська обл.), та однойменну виставку творів учасників плєнеру у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

32. SWEET.TV розпочав прем'єру [документального] фільму [«Зірки на Землі» режисерки С. Гусаревич] про нову методикку для дітей з особливими потребами [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3236927-sweettv-rozpocav-premeru-filmu-pro-novu-osvitnu-metodiku-dla-ditej-z-osoblivimi-potrebami.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

33. Кокотюха, Андрій. Хто заплатить за україномовний контент в Україні [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://detector.media/production/article/186777/2021-04-08-khto-zaplatyt-za-ukrainomovnyy-kontent-v-ukraini/>.

Роздуми стосовно пропозиції з.а. України І. Вітовської-Ванци створити акторську спілку для боротьби за україномовний контент.

34. Українська мова в ефірі телеканалів: результати моніторингу в січні – лютому [Електронний ресурс] // Портал мовної політики : [сайт]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<http://language-policy.info/2021/04/ukrajinska-mova-v-efiri-telekanaliv-rezultaty-monitorynhu-v-sichni-lyutomu/>.

Див. № 144, 187.

Персоналії діячів мистецтва України

35. Кузик, Валентина. До 140-річчя Дмитра Ревуцького [Електронний ресурс] / Валентина Кузик // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<http://mus.art.co.ua/do-140-richchia-dmytra-revutskoho/>.

Про життєвий і творчий шлях музикознавця, фольклориста, педагога, перекладача, громадського діяча Д. Ревуцького (1881–1941).

Присудження премій у галузі мистецтва

36. Дзюба, Сергій. Названі лауреати Міжнародної мистецької премії імені Іллі Рєпіна за 2021 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2021¹.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-mystetskoj-premii-imeni-illi-riepina-za-2021-rik/>.

37. Sirenko, Liza. Лауреати та номінанти державних музичних премій 2021 року. Хто вони? [Електронний ресурс] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6551>.

Див. № 130, 142, 154.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

38. Гнатюк, Мирослава. Апологія духу [Електронний ресурс] / Мирослава Гнатюк // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/articles/myroslava-hnatiuk-apolohiia-dukhu/>.

Про творчість української письменниці, художниці Е. Андієвської, яка мешкає в Німеччині. До 90-річчя від дня народження.

39. Гнатюк, Михайло. Подвижник вічного й завжди нового. До 110-річчя українського мистецтвознавця, громадського і культурного діяча, художника і педагога, члена НТШ у Канаді Богдана Стебельського [1911–1994] [Електронний ресурс] : [про життя, творчу та громадську діяльність] / Михайло Гнатюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/podvizhnik-vichnogo-y-zavzhdi-novogo-do-110-richchya-ukrayinskogo-mistetstvoznavtsya-gromadskogo-i-kulturnogo-diyacha-hudozhnika-i-pedagoga-chlena-ntsh-u-kanadi-bogdana-stebelskogo/>.

40. Смирнова, Богдана. Українська режисерка в США Богдана Смирнова: «Тут дешевше все скасувати, ніж знімати під час ковіду» [Електронний ресурс] / Богдана Смирнова ; [спілкувалася] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/124924-ukrainska-reziserka-v-ssa-bogdana-smirnova-tut-desevse-vse-skasuvati-niz-znimati-pid-cas-kovidu/>.

Українська режисерка, сценаристка та акторка, яка живе і працює в США, про те, як пандемія вплинула на її діяльність та на американську кіноіндустрію загалом, тренди та зміни у зв'язку з новими гендерними та

¹ Див. також: Волинська художниця стала лауреатом Міжнародної мистецької премії імені Іллі Рєпіна за 2021 рік [Електронний ресурс] : Іванну Дацюк преміювали за створення серії живописних історичних портретів «Від Трипілля до сьогодні» : [а також про інших лауреатів премії] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2021. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.04.2021. <https://www.volyn.com.ua/news/179642-volynska-khudozhnytsia-stala-laureatom-mizhnarodnoi-mystetskoj-premii-imeni-illi-riepina-za-2021-rik>.

расовими квотами Американської кіноакадемії при врученні премії «Оскар», а також про свої здобутки за минулий рік.

41. Українця, який малює Гданськ, [художника В. Нецка] номінували на титул «Людина року – 2020» в Польщі [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraintsia-iakyj-maliuie-hdansk-nominuvaly-na-tytul-liudyna-roku-2020-v-polshchi/>.

42. Шемет, Ярослав. «Мій дім – диригентський пульта і сцена» [Електронний ресурс] / Ярослав Шемет; [інтерв'ю вела] О. Міщенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/miy-dim-dyrygentskyy-pult-i-scena>.

Український диригент про призначення головним диригентом оркестру Сілезької філармонії ім. Г. Гурецького в м. Катовіцах (Польща), свій майбутній перший сезон у філармонії, співпрацю з симфонічним оркестром «INSO-Львів», різницю між українським і польським музичними середовищами.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

43. Кабмін визначив ключові завдання для медіасфери на 2021 рік: розвиток інформполітики, сфери культури та креативних індустрій [Електронний ресурс] : [про п'ять головних напрямів роботи Міністерства культури та інформаційної політики України] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://detector.media/infospace/article/186790/2021-04-08-kabmin-vyznachyv-klyuchovi-zavdannya-dlya-mediasfery-na-2021-rik-rozvytok-informpolityky-sfery-kultury-ta-kreatyvnykh-industriy/>¹.

44. Ткаченко, Олександр. Олександр Ткаченко: Я не зовсім розумію, що таке «українська російська мова» [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко; [інтерв'ю вели] С. Щербина, М. Леліч // РБК-Україна : [сайт]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://www.rbc.ua/ukr/news/aleksandr-tkachenko-sovsem-ponimayu-takoe-1618848587.html>.

Міністр культури та інформаційної політики України про боротьбу з російською пропагандою, «лагідну українізацію», гастролі артистів із РФ, підтримку українського кінематографа та інше.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

45. Гельман, Марат. Будет искусство – будет и шампанское [Електронний ресурс] / Марат Гельман, Вадим Мороховский ; [записала] М. Гудыма // Веч.

¹ Див. також: Ткаченко розповів, на чому сфокусується МКІП [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. 2021. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.04.2021. <https://cultua.media/culture/actual-novini/tkachenko-rozpoviv-na-chomu-sfokusuietsia-mkip/>.

Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 апр. (№ 42–43). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46195.php>.

Галерист та засновник Музею сучасного мистецтва Одеси про плани створення в місті артпростору – Будинку художника на території колишнього Заводу шампанських вин.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

46. Ліцкевич, Ольга. Що відбувається з Будинком кіно: частину співробітників звільнили, а будівля майже спорожня [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspilne.media/124405-so-vidbuvaetsa-z-budinkom-kino-castinu-spivrobitnikiv-zvilnili-a-budivla-majze-sporoznila/>.

Про фінансовий стан столичного Будинку кіно та ймовірний продаж будівлі.

47. По инициативе Блока Светличной в профильной комиссии перераспределили бюджет для харьковских театров [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/182267/>.

Про засідання комісії з питань молодіжної політики, культури, спорту та туризму Харківської облради, на якому було схвалено рішення про перерозподіл бюджетних коштів для виплати зарплатні працівникам восьми театально-концертних установ області.

48. Федів, Юлія. Юлія Федів: «Ми можемо мати якщо не регрес, то затишшя у сфері культури» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

https://lb.ua/culture/2021/04/07/481761_yuliya_fediv_mi_mozhemo_mati_yakshcho.html.

Колишня виконавча директорка Укр. культурного фонду про те, як створені після Майдану інституції стали посередниками між культурною спільнотою та державою, основні проблеми функціонування УКФ, а також майбутнє культурних інституцій.

Див. № 2.

Правові питання галузі

49. Мамонова, Ганна. Результати виборів директора Довженко-Центру оскаржили в суді [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/125165-rezultati-viboriv-direktora-dovzenko-centru-oskarzili-v-sudi/>.

Про реєстрацію в Окружному адміністративному суді Києва позову до МКІПУ з вимогою скасувати результати конкурсу на посаду керівника Нац. центру О. Довженка (м. Київ) та оголосити новий конкурс, а також про позивача та причини конфлікту.

50. Матвейчук, Мар'яна. Художник Володимир Мельніченко ініціював створення фонду збереження власної спадщини. Для чого це потрібно? [Електронний ресурс] : відтепер кожен охочий використати роботи художників Ади Рибачук та Володимира Мельніченка повинен звернутися за дозволом до Фонду АРВМ / Мар'яна Матвейчук // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/04/20/hudozhnyk-volodymyr-melnichenko-incipiyuvav-stvorennya-fondu-zberezhennya-vlasnoyi-spadshhyny-dlya-chogo-cze-potribno/>.

Про мету створення та завдання Фонду збереження культурної спадщини А. Рибачук та В. Мельніченка, презентованого в Українському кризовому медіацентрі (м. Київ).

Див. № 7.

Нормативно-правове забезпечення галузі

51. Прийнято Закон «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо загальних засад надання населенню культурних послуг»: законом передбачено гарантії від необґрунтованого закриття закладів культури в умовах адміністративно-територіальної реформи. Зокрема, базову мережу закладів культури доповнено закладами освіти сфери культури, якими є мистецькі школи, мистецькі ліцеї, мистецькі коледжі, заклади вищої мистецької освіти [Електронний ресурс] / Інформ. упр. Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/134914>.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

52. Власова Алла. І навчати, і навчатися [Електронний ресурс] / Алла Власова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-navchaty-i-navchatysya>.

Про започаткування у 2020 р. Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтва спільно з Київським акад. театром драми і комедії на лівому березі Дніпра та Київським акад. театром «Золоті ворота» нового напрямку (з використанням елементів дуальної форми освіти) – комплексної підготовки фахівців із театральної справи, куратором якого став

керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра з.а. України С. Жирков.

53. Воронова, Тетяна. Перше прочитання опери [Електронний ресурс] / Тетяна Воронова ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез.–7 квіт. (№ 12–13). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/12-13-1116-1117-25-bereznia-7-kvitnia-2021.pdf>.

Режисерка, аспірантка кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про роботу над постановкою опери-балету «Орґія» О. Костіна за драмою Лесі Українки та її прем'єру у Великій залі ім. Героя України В. Сліпака музичної академії.

54. Остапович, Іван. Іван Остапович і Тарас Демко про успішний культурний менеджмент в Україні [Електронний ресурс] / Іван Остапович, Тарас Демко ; розмовувів О. Островський, текст готувала М. Антонова // ТС : [сайт]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6673>.

Наведено головні тези з виступу директора Львівського будинку органної та камерної музики та його заступника на Міжнародній студентській науково-практичній онлайн-конференції «Fresh Science» від Студентського наукового товариства «Octopus» НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), що пройшла 24–25 берез. 2021 р.

55. У Сумах відкрилася онлайн-виставка робіт студентів фахового коледжу культури [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<http://sumy.today/news/culture/16972-u-sumakh-vidkrylasia-onlainvystavka-robot-studentiv-fakhovoho-koledzhu-kultury.html>.

Про онлайн-виставку робіт студентів спеціальності «Образотворче та декоративне мистецтво» Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського.

56. Юхимець, Анна. Як навчитись мистецтву: студенти-арткритики про студентів-художників [Електронний ресурс] / Анна Юхимець, Дмитро Колос // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://artslooker.com/yak-navchitis-mistetctvu-studenti-art-kritiki-pro-studentiv-hudozhnikov/>.

Враження авторів статті, студентів Київського нац. університету ім. Т. Шевченка, від виставки «BeKAMAing» студентів дворічного денного курсу Київської академії медіамистецтва.

57. Линів, Оксана. Як стати успішним диригентом? Поради від Оксани Линів [Електронний ресурс] / Оксана Линів; розмову вели М. Гайдук, М. Вердіян, текст підготувала В. Фролова // ТС : [сайт]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6580>.

Наведено текст виступу української диригентки О. Лунів під час зустрічі із нею під назвою «Топ-5 порад від Оксани Лунів» на Міжнародній студентській науково-практичній онлайн-конференції «Fresh Science» від Студентського наукового товариства «Ostorus» НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). Представлено також повний відеозапис зустрічі з диригенткою.

Див. № 51.

Кадри

58. Гончарук, Олена. Майбутня очільниця Довженко-Центру Олена Гончарук: «Важливо втриматися і відбити всі загрози» [Електронний ресурс] / Олена Гончарук ; [інтерв'ю вела] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://suspilne.media/123009-majbutna-ocilnica-dovzenko-centru-olena-goncaruk-vazlivo-vtrimatisa-i-vidbiti-vsi-zagrozi/>.

Керівниця Музею кіно Нац. центру О. Довженка (м. Київ), переможниця конкурсу на посаду генерального директора центру про плани роботи. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура»¹.

59. Морі, Євгеній. Досьє шести кандидатів на посаду гендиректора Довженко-Центру [Національного центру О. Довженка, м. Київ]: хто очолить найбільший кіноархів [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://suspilne.media/119741-dose-sesti-kandidativ-na-posadu-gendirektora-dovzenko-centru-hto-ocolit-najbilsij-kinoarhiv/>.

60. Морі, Євгеній. Наглядова рада [Українського культурного фонду] обрала нового виконавчого директора УКФ. Переміг [директор Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г. Пшеничного] Владислав Берковський [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://suspilne.media/126084-nagladova-rada-obrala-novogo-vikonavcogo-direktora-ukf-peremig-vladislav-berkovskij/>.

61. Мудрак, Лариса. Все починається з культури, і захист теж»: інтерв'ю із головою УКФ Ларисою Мудрак [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак ; [інтерв'ю вела] І. Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/intervyu-larysa-mudrak-ukf/31205466.html>.

¹ Про плани роботи див. також: Мамонова, Ганна. «Довженко-Центр» очолила Олена Гончарук, кандидатка, яку погодив колектив культурної інституції [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2021. <https://suspilne.media/122753-dovzenko-centr-ocolila-olena-goncaruk-kandidatka-aku-pogodiv-kolektiv-kulturnoi-institucii/>.

*Новообрана голова Наглядової ради Укр. культурного фонду про проекти, реалізовані фондом, його значення для сучасної України, свої завдання як керівника*¹.

62. Подоляк, Ірина. Голова комісії: Не маємо права переглядати результати конкурсу на посаду директора Довженко-Центру [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк ; [спілкувалася] К. Толокольнікова ; [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://suspilne.media/123083-go-lova-komisii-mi-ne-maemo-prava-peregladati-rezultati-konkursu-na-posadu-golovi-derzhkino/>.

*Голова конкурсної комісії, екзаступниця міністра культури, молоді і спорту України (2019–2020 рр.) про те, як відбувався конкурс на посаду генерального директора Нац. центру О. Довженка (м. Київ), а також про лист міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка щодо скасування результатів конкурсу та повторного його проведення. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура»*².

63. Федів, Юлія. «Добре, що була критика». Перше інтерв'ю Юлії Федів після звільнення з УКФ [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] О. Гусейнова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://suspilne.media/119137-zaklikau-kulturnih-diaciv-podavatisa-na-konkurs-perse-intervu-ulii-fediv-pisla-zvilnenna-z-ukf/>

*Колишня виконавча директорка Укр. культурного фонду про те, чому не брала участі у виборах нового керівника фонду, свою роботу на посаді та майбутнє цієї установи*³.

64. Христова, Наталія. Уроки музики. К 75-летньому юбилею Анатолія Сироты [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://vn.mk.ua/uroki-muzyki-k-75-letnemu-yubileyu-anatoliya-siroti/>.

¹Див. також: Мудрак, Лариса. Лариса Мудрак: «Проситиму, щоб друге голосування за виконавчого директора УКФ було відкритим» / Лариса Мудрак ; [інтерв'ю вела] С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. 2021. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2021. https://lb.ua/news/2021/04/23/483094_larisa_mudrak_-_prositimu_shchob_drughe_golosuvannya_za_vikonavchogo_direktora_ukf_bulo_vidkrytim.html; Мудрак, Лариса. Хто має стати виконавчим директором УКФ та яким буде нова стратегія Фонду. Інтерв'ю з Ларисою Мудрак [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак ; [записала] Л. Ляхневич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2021. <https://suspilne.media/122662-hto-mae-stati-vikonavchim-direktorom-ukf-ta-akim-bude-nova-strategiya-fondu-intervu-z-larisou-mudrak/>.

²Див. також: МКІП просить скасувати обрання [Олени] Гончарук директором Довженко-Центру через скаргу іноземця [Олексія] Душутіна [і провести повторне голосування з визначення переможця конкурсу] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2021. <https://novynamia.com/2021/04/16/dovzhenko-tsentr-dushutin/>; Подоляк, Ірина. Майже ідеальний конкурс [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // LB.ua: [сайт]. 2021. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.04.2021. https://lb.ua/blog/iryna_podolyak/482566_mayzhe_idealnyi_konkurs.html.

³Інтерв'ю див. також: Федів, Юлія. «Цю сторінку в моєму житті потрібно перегортати». Юлія Федів про УКФ та вирішення конфліктів [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 12 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2021. <https://suspilne.media/121619-cu-storinku-v-moemu-zitti-potribno-peregortati-ulia-fediv-pro-ukf-ta-virisenna-konfliktiv/>.

Про діяльність директора Миколаївського фахового коледжу музичного мистецтва з.д.м. України А. Сироти.

Див. № 140.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

65. Герц, Мануель. Архітектор синагоги у Бабиному Яру Мануель Герц: Символізм ніколи не буває нейтральним [Електронний ресурс] / Мануель Герц ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/04/16/244564/>.

Швейцарський архітектор про роботу над проєктом синагоги у Бабиному Яру (м. Київ), враження від перебування у столиці України.

Див. № 28.

Український інститут

66. Понад 5 млн людей: Український інститут розповів, що йому вдалося зробити у 2020 році [Електронний ресурс] : [звіт] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://platfor.ma/ponad-5-mln-lyudej-ukrayinskyj-instytut-rozpoviv-shho-jomu-vdalosya-zrobyty-u-2020-rotsi/>.

67. Український інститут обрав проєкти для участі у міжнародних виставках [Електронний ресурс] : [про проєкти-переможці] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrayinskyj-instytut-obrav-proiekt-y-dlia-uchasti-u-mizhnarodnykh-vystavkakh/>¹.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

68. Катаєва, Марія. Лірика, кулінарія, прогулянка: Дні австрійської культури пройдуть онлайн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51594/>.

Про програму онлайн-фестивалю «Весняне різнобарв'я. Дні австрійської культури» в Україні.

69. Морі, Євгеній. Французький художник Nelio [у межах фестивалю «Французька весна в Україні»] намалював мурал [під назвою «2104141700»] на

¹Див. також: Морі, Євгеній. Український інститут обрав два мистецькі проєкти для участі у міжнародних виставках [тематичну програму «Eyes on Ukraine» та проєкт «Trees of Memory: Roots and Runners» до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 1 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.04.2021.

<https://suspihne.media/118766-ukrayinskij-institut-obrav-dva-misteckij-proiekti-dlia-uchasti-u-mizhnarodnih-vistavkakh/>.

фасаді школи у Києві [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspihne.media/124049-francuzkij-hudoznik-nelio-namaluvav-mural-na-fasadi-skoli-u-kyevi/>.

70. Фестиваль «Французька весна в Україні» оголосив кінопрограму [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/festyval-frantsuzka-vesna-v-ukraini-oholosyv-kinoprogramu/>¹.

71. Фестиваль [сучасного мистецтва] StartUp ГОГОЛЬFEST втретє проведуть у Маріуполі [Донецька обл.] [Електронний ресурс] : [про учасників презентації міжнародного фестивалю та його програму] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280421-festyval-startup-gogolfest-vtretje-provedut-u-mariupoli>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 183.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

72. Тофан, Ирина. 5 трендов украинского искусства за последние пять лет [Електронний ресурс] / Ирина Тофан // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/ukrainian-arts-trends.html#>.

73. Туманов, Юрій. Як виміряти красу? [Електронний ресурс] / Юрій Туманов // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 63–66. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-1/svit-1-2021-tumanov-19.pdf>.

Про метод експертного оцінювання творів мистецтв та проблеми, що виникають.

74. Шутка, Ірина. «Художник, як правило, чинить опір» [Електронний ресурс] / Ірина Шутка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

https://zaxid.net/hudozhnik_yak_pravilo_chinit_opir_n1516873.

Про учасників візуально-мистецького блоку проєкту Art Resistentia та їхні роботи. Проєкт реалізують Мистецька майстерня «Драбина» та Інститут

¹Див. також: К.С. Фестиваль допрем'єрних показів у рамках Французької весни – 2021 відбудеться онлайн [Електронний ресурс] : [програма] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2021. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2021.

<https://zaxid.net/frantsuzka-vesna-2021-programa-dopremyernih-pokaziv-onlayn-n1517821>.

стратегії культури за підтримки Львівської міської ради в рамках Програми «Львів 2020: Фокус на культуру».

Див. № 36.

Історія образотворчого мистецтва

75. Веремеєнко, Тарас. Мистецькі й технічні засоби лаврських малюнків у XVIII столітті [Електронний ресурс] / Тарас Веремеєнко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1 (січ. – берез.). – С. 110–119. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/1/2222-trybuna-molodoho-doslidnyka/4360-mystetski-i-tekhichni-zasoby-lavrskykh-maliunkiv-u-xviii-stolitti>.

76. Складенко, Галина. Закарпатська школа живопису та «повернення до модернізму» в українському мистецтві 1960-х років [Електронний ресурс] / Галина Складенко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1 (січ. – берез.). – С. 46–53. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/1/2218-z-istorii-ta-teorii-nauky/4348-zakarpatska-shkola-zhyvopysu-ta-povernennia-do-modernizmu-v-ukrainskomu-mystetstvi-1960-kh-rokiv>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

77. В Україні започаткували ще один мистецький фестиваль [«Перезавантаження»], який пройде у Чернігові [Електронний ресурс] : [про мету започаткування фестивалю монументального мистецтва та його локації] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3233423-v-ukraini-zapocatkuvali-se-odin-misteckij-festival-akij-projde-u-chernigovi.html>¹.

78. Гудыма, Марія «Другая природа» в парковій зоні [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 апр. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46219.php>.

Про відкриття виставки сучасного мистецтва у Зеленому театрі (м. Одеса).

79. Наконечна, Лада. На українське досі дивимось радянськими очима – художниця Лада Наконечна [Електронний ресурс] / Лада Наконечна ; [інтерв'ю вела] М. Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://gazeta.ua/articles/culture/na-ukrayinske-dosi-divimos-radyanskimi-ochima-hudozhnicya-lada-nakonechna/1023401>.

¹Див. також: Морі, Євген. У травні в Чернігові пройде новий фестиваль, присвячений монументальному мистецтву ХХ ст. [Електронний ресурс] / Євген Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 27 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.04.2021. <https://suspilne.media/125965-u-travni-v-chernigovi-projde-novij-festival-prisvacenij-monumentalnemu-mistectvu-xx-st/>.

Художниця про концепцію виставки «Дисципліноване бачення» у Нац. худож. музеї України, на якій представлено соцреалістичні пейзажі 1930–1950 рр. із фондів музею та власні твори мисткині.

80. Самченко, Валентина. Свій почерк: Петро Антип представив масштабну персональну виставку [«Сучасна архаїка»] скульптур і картин та першу книгу [у Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3712/164/155863/>.

81. Шуткевич, Олеся. На Вінниччині розпочався мистецький проєкт «Обереги» [Електронний ресурс] : [про учасників Всеукраїнського пленеру] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/190421-na-vinnychchyni-rozpochavsya-mystecky-proyekt-oberegy>.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

82. Ковальчук, Максим. Ми є співкураторами проєктів, незалежно від того, сприймають нас так художники чи ні [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Максим Ковальчук, Роксолана Макар // Мітец: про сучасне мистецтво України : [портал]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://mitec.ua/mi-ye-spivkuratorami-proyektiv-nezalezno-vid-togo-spriymayut-nas-tak-hudozhniki-chi-ni/>.

Співкуратори проєктів про досвід роботи у «Dymchuk Gallery» (м. Київ).

83. Ковальчук, Оксана. У Житомирі відкрилася нова художня галерея «Браво-Арт» [Електронний ресурс] : [про роботу та експонати] / Оксана Ковальчук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://suspilne.media/123759-u-zitomiri-vidkrilasa-nova-hudozna-galerea-bravo-art/>.

84. Кочубінська, Тетяна. П'ятирічний звіт. Про Дослідницьку платформу в розмові з Тетяною Кочубінською [Електронний ресурс] / Тетяна Кочубінська ; [інтерв'ю вела] Г. Глеба // YourArt : [інтернет-журн]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://supportyourart.com/specialprojects/researchplatform/pyatyrichnyj-zvit-pro-doslidnyczku-platformu-v-rozmovi-z-tetyanoyu-kochubinskoyu/>.

Перша кураторка відділу «Дослідницька платформа» Міжнародного центру сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ), мистецтвознавиця про ідею та мету його започаткування, структуру та діяльність.

85. Малих, Ксенія. «Сучасне українське мистецтво – це територія розширених етичних рамок». Інтерв'ю з Ксенією Малих [Електронний ресурс] / Ксенія Малих ; [спілкувалася] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://suspilne.media/120488-sucasne-ukrainske-mistectvo-ce-teritoria-rozsirenih-eticnih-ramok-intervu-z-ksenieu-malih/>.

Керівниця відділу «Дослідницька платформа» Міжнародного центру сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ) про створення онлайн-архіву, видавничу та виставкову діяльність відділу, сучасне українське мистецтво.

86. Полівчак, Руслана. Гуцульщина у 30-х роках. В Івано-Франківську відкрили виставку світлин Юліана Дороша [Електронний ресурс] / Руслана Полівчак, Ілона Захарук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://suspilne.media/123399-guculsina-u-30-h-rokah-v-ivano-frankivsku-vidkrili-fotovistavku-uliana-dorosa/>.

Про відкриття фотовиставки «Юліан Дорош. Покуття та Гуцульщина 1930-х з архіву в США» та презентацію його документального фільму «Біля джерел народної творчості» в артпросторі «Підземний перехід Вагабундо» (м. Івано-Франківськ).

Міжнародне співробітництво

87. Сандуляк, Аліна. Бачити очима іншого: Україна в об'єктивах чотирьох закордонних фотографів [Електронний ресурс] / Аліна Сандуляк // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/bachyty-ochyma-inshoho-ukraina-v-ob-iektyvakh-chotyrok-h-zakordonnykh-fotografiv.html>.

Про фотопроєкти зарубіжних фотохудожників Н. Акерманна, М. Сіраковськи, К. ван дер Коя і Д. Деніля, роботи яких відображають процеси пошуку та становлення української ідентичності.

Див. № 22.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

88. Векленко, Олег. Міжнародна трієнале екоплаката: співзасновники про «4-й Блок» [Електронний ресурс] / Олег Векленко, Марія Мануйленко, Марія Норалян ; [розмовляла] А. Ахмед // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://supportyourart.com/ridnykraj/mizhnarodna-triyenale-ekoplakata-spivzasnovnyky-pro-4-j-blok/>.

Засновник Міжнародної трієнале екологічного плаката «4-й Блок», менеджерка проєктів та співорганізаторка трієнале про зміни, що відбулися за 30 років проведення виставки, її учасників, представлені роботи¹.

¹Див. також: Виставка «Зміни» в рамках XI Міжнародної трієнале екологічного плаката «4 Блок» [Електронний ресурс] : [про виставку в «СрміловЦентрі», м. Харків] // ArtsLooker : [платформа]. 2021. 29 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2021. <https://artslooker.com/vidkrittya-vistavki-zmini-v-ramkah-xi-mizhnarodnoi-trienale-ekologichnogo-plakata-4-blok/>.

89. Клименко, Юлия. Акварельная весна [Електронний ресурс] / Юлия Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.
<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/akvarel'naya-vesna.html>.

Про учасників Міжнародної виставки акварелі «Весняний розмай» у Будинку мистецтв (м. Дніпро).

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

90. Ліцкевич, Ольга. Мистецький арсенал [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс, м. Київ] запрошує на [безкоштовний онлайн] 3D-тур виставкою [«Кожны дзень. Мистецтво. Солідарність. Спротив»] білоруських художників [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://suspilne.media/121268-mistECKij-arsenal-zaprosue-na-3d-tur-vistavkou-biloruskih-hudoznikov/>.

91. У Гамбурзі [Німеччина] відкриють виставку [«Єдина родина – єдина країна!»] картин двох українських художниць [О. Кулик та О. Кулик (молодша)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3233281-u-gamburzi-vidkriut-vistavku-kartin-dvoh-ukrainskih-hudoznic.html>.

92. Чотири українські митці [Н. Кадан, Л. Хоменко, О. Сай та А. Волокітін] візьмуть участь у міжнародному арт'ярмарку EXPO CHICAGO [на платформі EXPO CHGO ONLINE у форматі виставок-презентацій] [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://artslooker.com/%E2%80%8Bvoloshyn-gallery-presents-four-ukrainian-artists-on-expo-chicago/>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Персоналії

93. Христова, Наталья. Живая пластика Инны Макушиной [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.
<https://vn.mk.ua/zhivaya-plastika-inny-makushinoj/>.

Творчий портрет скульпторки з.х. України І. Макушиної. До 80-річчя від дня народження.

Живопис

Виставки

94. Микицей, Марія. Яскраве саяво «Сузір'я Діви» зі шляхетною «родзинкою» [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/yaskrave-syayvo-suzir-ya-divi-zi-shlyahetnoyu-rodzinkoyu/>.

Про виставку абстрактного мистецтва «Сузір'я Діви» прикарпатських художниць у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

95. Овчаренко, Едуард. Повернення левкасу [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез.–7 квіт. (№ 12–13). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/12-13-1116-1117-25-bereznia-7-kvitnia-2021.pdf>.

Прохід, учасників та підсумки II Всеукраїнської бієнале левкасу у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).

96. «Право на відпочинок» [Електронний ресурс] : галерея сучасного мистецтва «Триптих Арт» [м. Київ] представляє живописний маніфест Олександра Левіча // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pravo-na-vidpochynok>.

Див. № 89.

Персоналії

97. Василів, Роман. Богдан Бринський – мистець, меценат, громадянин... (До 30-річчя його творчості) [Електронний ресурс] / Роман Василів // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bogdan-brinskiy-mistets-metsenat-gromadyanin-do-30-richchya-yogo-tvorchosti/>.

Про творчу діяльність живописця, художника-реставратора, педагога Б. Бринського.

Графіка

Виставки

98. Гудыма, Марія. Нестрашные монстры [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 апр. (№ 48–49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46272.php>.

Виставка графічних ілюстрацій «Dark Paradise» художниць Я. Козакової та А. Виниченко у Центрі сучасного мистецтва «Aurum» (м. Одеса).

99. Мамонова, Ганна. Галерея «Артсвіт» [м. Дніпро] представляє виставку «В понеділок» [київської] графічної майстерні etchingroom1 [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/125248-galerea-artsvit-predstavlae-vistavku-v-ponedilok-graficnoi-majsterni-etchingroom1/>.

Див. № 88.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

100. Івашко, Олена. Повернення таврійського розпису [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/344486>.

Про персональну виставку творів художниці Л. Паранюк в «Етносвітлиці» Миколаївського обл. центру народної творчості та культурно-освітньої роботи та творчу діяльність майстрині зі збереження та популяризації таврійського розпису.

101. Сергієнко, Вікторія. Мальована хата: традиція декоративного розпису полтавського житла [Електронний ресурс] / Вікторія Сергієнко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/malovana-hata-tradicija-dekorativnogo-rozpisu-poltavskogo-zhitla/>.

Про виставку творів майстрів декоративного розпису у відділі мистецтв Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського та тематичну книжкову виставку «Розмаїття українського декоративного розпису».

Див. № 55, 103.

Персоналії

102. Ефанова, Марина. Харьковская художница приближает лето с помощью картин (фото) [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/181484/>.

Про творчість харківської художниці А. Павленко та особливості роботи з природними матеріалами.

103. Черкасець, Олена. В одному гобелені – сто відтінків: дерево творчого життя Ольги Пілюгіної з Решетилівки [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3718/164/156419/>.

Про творчість з.м.н.тв. України О. Пілюгіної та персональну виставку мисткині «Світовідчуття» в мистецькій галереї «Лавра» (м. Київ).

104. Штефаньо, Оксана. Закарпаття в ліжниках та гобеленах Терезії Чувалової [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/zakarpattya-v-lizhnykah-ta-gobelenah-tereziyi-chuvalovoyi/>.

Творчий і життєвий шлях майстрині, художниці Т. Чувалової (1942–2021). Подано спогади колег про грані її особистості та таланту.

Художня фотографія

105. Педан, Михайло. Як це було? Інтерв'ю із засновником Ukrainian Photographic Alternative [Електронний ресурс] / Михайло Педан ; [інтерв'ю вела] А. Леонова // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://supportyourart.com/specialprojects/upha-made-in-ukraine/yak-cze-bulo-intervyu-iz-zasnovnykom-ukrainian-photographic-alternative/>.

Засновник групи «Українська фотографічна альтернатива» (UPHA) про ідею її створення, членів організації. Інтерв'ю увійшло до антології сучасної української фотографії «UPHA Made in Ukraine» (видавництво «BOOKSHA»).

Див. № 18.

Персоналії

106. Горобієвська, Олена. «І буде вічна наша дружба...» [Електронний ресурс] / Олена Горобієвська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№ 14–15). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

Про життя та творчість львівського фотохудожника з.п.к. України Л. Криси (1941–2019), його дружбу з композитором В. Івасюком (1949–1979), фотовиставку, присвячену 80-літтю від дня народження мистця, у Кіцманському історичному музеї (Чернівецька обл.).

107. Косін, Юрій. Показати невидиме: інтерв'ю з Юрієм Косінім, який вже 35 років фотографує Чорнобиль [Електронний ресурс] / Юрій Косін; інтерв'ю вела О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://suspilne.media/126363-pokazati-nevidime-intervu-z-uriem-kosinim-akij-vze-35-rokiv-fotografue-cornobil/>.

Фотограф, медіахудожник про свою творчість, сюрреалістичність зони відчуження, соціальну відповідальність мистця і те, як за ці роки змінився Чорнобиль.

Інші види образотворчого мистецтва

108. Гуменний, Костянтин. Криптомистецтво – дорога забавка, чи найвища форма концептуальності? [Електронний ресурс] / Костянтин Гуменний // YourArt

: [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://supportyourart.com/stories/kryptomystecztvo-doroga-zabavka-chy-najvyshha-forma-konceptualnosti/>.

Про цифрове мистецтво, його продажі за допомогою блокчейну, NFT-токени та те, як це змінює світ навколо нас.

Див. № 14, 95, 172.

Артррезиденція «Заземлення» у м. Соледарі (Донецька обл.)

109. Павлюк, Тетяна. Соледар: очікування і реальність. [Художниці] Тетяна Павлюк та Ірена Тищенко про участь в артррезиденції «Заземлення» [організовану Платформою культурних ініціатив «Ізоляція» за підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] / Тетяна Павлюк, Ірена Тищенко // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://supportyourart.com/stories/soledar-ochikuvannya-i-realnist-tetyana-pavlyuk-ta-irena-tyshhenko-pro-uchast-v-artrezydencziyi-zazemlennya/>.

110. Радинський, Олексій. Індустріальні артефакти [Електронний ресурс] / Олексій Радинський ; підготувала М. Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/industrialni-artefakty>.

Київський режисер, публіцист про участь у артррезиденції та намір створити відеороботу на основі матеріалів, зібраних під час дослідження архіву Часовоярського промислового історико-краєзнавчого музею (Донецька обл.).

111. Семенченко, Марія. «У проєкті я розповідаю, що війна – це завжди провалля» [Електронний ресурс] / Марія Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/u-proyekti-ya-rozpovidayu-shcho-viyna-ce-zavzhdy-provallya>.

Про роботу режисерки документального кіно, фотографині З. Лактіонової над проєктом «Провалля» у межах артррезиденції.

МУЗИКА

112. Варениця, Саша. «PR – все. Що далі?». Саша Варениця про кризу української музичної індустрії [Електронний ресурс] / Саша Варениця // Слух : [онлайн-журнал]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://slukh.media/texts/music-industry-in-crisis/>.

Директор піар-агенції «Много воды» про сім причин кризи в українській та світовій музичній індустрії.

113. Журавель, Андрій. Інтерв'ю з Андрієм Журавлем – організатором фестивалю OSTROV та вечірок NECHTO [Електронний ресурс] / Андрій Журавель ; [інтерв'ю вів] Д. Панімаш // СЛУХ : [онлайн-журнал]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://slukh.media/texts/interview/qievdance/>.

Керівник компанії qievdance про її створення, технокультуру як вид мистецтва, фестиваль NECHTO, плани на рік.

114. Морі, Євгеній. Бенгер, грув, лайнап: сучасні терміни зі світу музичної індустрії [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/123138-benger-gruv-lajnap-sucasni-termini-zi-svitu-muzicnoi-industrii/>.

Про поширення англіцизмів у музичній сфері, також наведено словник спеціалізованих термінів.

Див. № 3, 4, 6, 24.

Історія музичного мистецтва

115. Пустовгар, Олег. Століття заснування Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича: полтавський вимір [Електронний ресурс] : [про історію заснування товариства] / Олег Пустовгар // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/stolittja-zasnuvannja-vseukrainskogo-muzichnogo-tovaristva-imeni-mikoli-leontovicha-poltavskij-vimir/>; 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021. <http://zorya.poltava.ua/stolittja-zasnuvannja-vseukrainskogo-muzichnogo-tovaristva-imeni-mikoli-leontovicha-poltavskij-vimir-2/>.

Персоналії композиторів

116. Галась, Світлана. Казус Прокоф'єва. Історія життя генія до його 130-річчя [Електронний ресурс] / Світлана Галась, Наталка Писанка // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/124848-kazus-prokofeva-istoria-zitta-genia-do-jogo-130-ricca/>.

Про життя та творчість всесвітньо відомого композитора з Донеччини С. Прокоф'єва (1891–1953). Також подано матеріали програм Радіо «Культура» про музиканта, відеозапис балету «Ромео та Джульєтта» у постановці Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка, програми «Лекторій. Музика. Вип. 5. Сергій Прокоф'єв – Кантата «Олександр Невський» телеканалу «UA: Культура» тощо.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

117. Гудыма, Мария. Моцарт, Шнитке, серенады и пять оркестров [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 апр. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46142.php>.

Про програму та учасників майбутнього VII Міжнародного музичного фестивалю Odessa Classics у м. Одесі¹.

118. Концерт скрипкової музики. Гернот Вінішхофер і Денис Яворський [Електронний ресурс] / прес-центр Чернігів. обл. філармонійного центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021. <http://mus.art.co.ua/kontsert-skrypko-voi-muzyky-hernot-vinishkhofer-i-denys-yavorsky/>.

Враження від концерту австрійського скрипаля Г. Вінішхофера і київського піаніста Д. Яворського у межах XX Міжнародного фестивалю класичної музики «Сіверські музичні вечори» (м. Чернігів).

119. Sirenko, Liza. Концерт-відкриття [Міжнародного музичного фестивалю] Kharkiv Music Fest: ризикована самовпевненість чи виправданий виклик? [Електронний ресурс] : [враження від концерту Фестивального оркестру у м. Харкові] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021. <https://theclaquers.com/posts/6610>².

Див. № 126.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

120. Барамба, Ірина. «Коли закінчиться карантин, будемо грати гучніше. Щоб почули аж у Австралії та обох Америках!» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з учасниками етногурту «ГуляйГород» / Ірина Барамба, Настя Філатова, Андрій Антоненко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/433415-koly-zakinchytsia-karantyn-budemo-hratty-huchnishe-shchob-pochuly-azh-u-avstralii-ta-obokh-amerykakh>.

¹ Див. також: В Одесі оголосили велику літню програму головного українського фестивалю класичної музики [Електронний ресурс] : [Міжнародний музичний] фестиваль Odessa Classics відбудеться у червні // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 2 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-odesi-oholosili-veliku-litnju-prohramu-holovnoho-ukrajinskoho-festivalju-klasichnoji-muziki.html>.

² Див. також: Фестивальний оркестр – музична визитівка KharkivMusicFest'у [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. 2021. 6 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.04.2021. <http://mus.art.co.ua/festyvalnyy-orkestr-muzychna-vizytivka-kharkivmusicfest-u/>.

Учасники етногурту «ГуляйГород» про вибір музичного стилю, поціновувачів їхньої творчості за кордоном, участь у міжнародних конкурсах, гастрольну діяльність, роботу в умовах карантину, творчу конкуренцію та плани.

Вокальна музика

Див. № 117.

Персоналії

121. Лось, Світлана. Знайомтесь: зеленоока Світлана Лось [Електронний ресурс] / Світлана Лось ; [інтерв'ю вела] О. Квітка // Житомирщина : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021

<http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/3131-znaiomtes-zelenooka-svitlana-los.>

Солістка Житомирської обл. філармонії ім. С. Ріхтера про вибір професії, виступи на міжнародних хорових конкурсах і фестивалях у складі Акад. хорової капели «Орея», особисте життя.

Інструментальна музика

122. Рябоконь, Михайло. Михайло Рябоконь: військові й музика [Електронний ресурс] / Михайло Рябоконь; [розмовляв] А. Шеломенцев // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

[http://mus.art.co.ua/mykhaylo-riabokon-viyskovi-y-muzyka/.](http://mus.art.co.ua/mykhaylo-riabokon-viyskovi-y-muzyka/)

Диригент, начальник оркестру Почесної варти Окремого президентського полку ім. гетьмана Б. Хмельницького про історію створення, творче життя колективу та плани.

Див. № 117–119, 128.

Персоналії

Див. № 42.

Джазова музика

123. Бараболя, Юлія. «Джаз – то музика вільних людей». Піаніст-віртуоз [Майк Кауфман-Портніков у межах всеукраїнського флешмобу «Джаз вулицями України»] влаштував концерт просто неба [в м. Барі, Жмеринський р-н] на Вінниччині [Електронний ресурс] / Юлія Бараболя // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.04.2021.

[https://suspihne.media/125691-dzaz-to-muzika-vilnih-ludej-pianist-virtuoz-vlastuvav-koncert-prosto-neba-na-vinnicini/.](https://suspihne.media/125691-dzaz-to-muzika-vilnih-ludej-pianist-virtuoz-vlastuvav-koncert-prosto-neba-na-vinnicini/)

Рок-та попмузика

124. Мартинюк, Сергій. Про Макса Барських, втечу від «Ментів», 15-річчя «Бандерштату»: у рідному Луцьку виступив гурт «Фіолет» [Електронний ресурс] / Сергій Мартинюк ; [спілкувалася] І. Качан // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/pro-maksa-barskikh-vtechu-vid-myentiv-15-richchia-bandershtatu-u-ridnomu-lutsku-vystupyv-hurt-fiolet/>.

Лідер та вокаліст гурту «Фіолет» про історію його створення, старі та нові пісні, що прозвучали на концерті у м. Луцьку, творчі плани колективу.

Див. № 15, 30, 120.

Персоналії

125. Леньо, Іван. Лідер Kozak System: «Я не хочу перемагати когось, я хочу перемагати себе» (відео) [Електронний ресурс] / Іван Леньо ; [спілкувалася] І. Кравчук // Волинська : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/179414-lider-kozak-system-ia-ne-khochu-peremahaty-kohos-ia-khochu-peremahaty-sebe>.

Лідер та вокаліст рокгурту Kozak System про творчість колективу, труднощі роботи під час карантину, особисте життя, виступи перед українськими захисниками.

126. Павленко, Катерина. Євробачення, Чорнобиль, новий текст пісні та рейви під «Шум»: ексклюзивне інтерв'ю з гуртом Go_A [Електронний ресурс] / Катерина Павленко, Тарас Шевченко ; [інтерв'ю вели] О. Хоменко, О. Куренкова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://hromadske.ua/posts/yevrobachennya-chornobil-novij-tekst-pisni-ta-rejvi-pid-shum-eksklyuzivne-intervyu-z-gurtom-go-a>.

Учасники гурту Go_A про підготовку до Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення» (м. Роттердам, Нідерланди), а також своє життя і творчість.

Організація концертно-гастрольної діяльності

127. Луцишин, Петро. «Масштабні проєкти найближчим часом нам не світять» [Електронний ресурс] : організатор концертів Петро Луцишин про роботу івент-індустрії в часи пандемії / Петро Луцишин ; [інтерв'ю вела] О. Максим'як // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

https://zaxid.net/masshtabni_proekti_nayblizhchim_chasom_nam_ne_svityat_n1517422.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

128. Ворон В. Легендарний волинський оркестр гастроліє по визначних місцях і історичних пам'ятках Волині (фото) [Електронний ресурс] :

Академічний камерний оркестр «Кантабіле» обласної філармонії знову у русі / В. Ворон // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/180297-lehendarnyi-volynskyi-orkest-hastro-liuie-po-vyznachnykh-mistsiakh-i-istorychnykh-pam-iatkakh-volyni-foto>.

Про серію концертів оркестру із нагоди Міжнародного дня пам'яток і визначних місць.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

129. Запольська, Ірина. Центр театру для дітей та юнацтва ASSITEJ Ukraine – простір формування цінностей [Електронний ресурс] / Ірина Запольська // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

https://lb.ua/blog/iryna_zapolska/482248_tsentr_teatru_ditey_yunatstva.html.

Про мету та учасників створення Центру театру для дітей та юнацтва ASSITEJ Ukraine.

Див. № 52, 183.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

130. Олтаржевська, Людмила. Про «ГРАВців» столиці та міста Лева [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська, Роман Лаврентій ; [підготувала] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-gravci-stolyci-ta-mista-leva>.

Члени експертної ради IV Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА» про його учасників з міст Києва та Львова, які потрапили до лонгліста фестивалю-премії.

Міжнародне співробітництво

Див. № 129.

Окремі види театру

Драматичний театр

131. Гордич, Валентина. «Зняти позолоту із образу»: у Рівненському драмтеатрі підготували прем'єру «Гамлета» [Електронний ресурс] / Валентина Гордич, Анастасія Бачук // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://suspilne.media/123166-znati-pozolotu-iz-obrazu-u-rivnenskomu-dramteatri-pidgotuvali-premeru-gamleta/>.

Про підготовку до прем'єрного показу вистави «Гамлет» за трагедією В. Шекспіра у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – В. Петрів.

132. Дроздовський, Дмитро. «Аварія» ціною в життя: столітня правда Дюрренматта від майстерні «Сузір'я» [Електронний ресурс] / Дмитро

Дроздовський // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3715/164/156180/>.

Прем'єра вистави «Аварія» Ф. Дюрренматта у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – Т. Жирко.

133. Катаєва, Марія. Фейк чи реальність: київський театр «Золоті ворота» презентує виставу онлайн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51265/>.

Про виставу «Отелло/Україна/Facebook» П. Ар'є та М. Смілянець Київського акад. театру «Золоті ворота», показ відеоверсії якої відбудеться онлайн. Режисер-постановник – С. Жирков.

134. Савченко, Марина. Коли чехівська «Чайка» звучить українською: прем'єра у Херсонському театрі [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://newday.kherson.ua/koli-chehivska-chajka-zvuchit-ukrainskoju-prem-iera-u-hersonskomu-teatri/>.

Про прем'єру вистави «Чайка» А. Чехова у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – А. Май.

135. Савченко, Марина. «Моя хата скраю»: у Херсоні створюють виставу про наркозалежність [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://newday.kherson.ua/moya-hata-skraju-u-hersoni-stvorjujut-vistavu-pro-narkozalezhnist/>.

Про підготовку до прем'єрного показу вистави «Моя хата скраю» у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – С. Павлюк. Проєкт реалізується спільно з Міжнародною антинаркотичною асоціацією.

Див. № 5, 21, 26.

Рецензії

136. Дроздовський, Дмитро. Поезія як життя і навпаки: «Сірано де Бержерак» Театру імені І. Франка [Електронний ресурс] / Дмитро Дроздовський // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3716/164/156224/>.

Вистава «Сірано де Бержерак» за мотивами п'єси Е. Ростана у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Ю. Одинокій.

137. Шестакова, Дар'я. Герої на новий лад: чому варто побачити мюзикл-детектив «Ромео і Джульєтта» Луганського театру [Електронний ресурс] / Дар'я Шестакова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3715/164/156178/>.

Вистава «Ромео & Джульєтта» за В. Шекспіром у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – М. Булгаков.

Персоналії

138. Дзуринець, Рудольф. «Пес, який зірвався з ланцюга»: режисерський дебют Рудольфа Дзуринця та підлітків [Електронний ресурс] / Рудольф Дзуринець ; розмовляла О. Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/pes-yakyj-zirvavsya-z-lantsyuga-rezhyserskyj-debyut-rudolfa-dzuryntsya-ta-pidlitkiv/>.

Актор Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв про постановку хореографічної драми «Пес, який зірвався з ланцюга» за п'єсою П. Ровіцького та особливості роботи з вихованцями театральної студії «Дар», що діє при театрі.

139. Матіїв, Ігор. Про виклики часу і... комедії [Електронний ресурс] / Ігор Матіїв ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-vyklyky-chasu-ikomediyi>.

Режисер про роботу над постановкою вистави «Віват, Бушон!» Ж. Делля і Ж. Сіблейраса у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів), творчі плани.

140. Меженін, Антон. «Суми – це трамплін. Нема чого соромитись цього слова», – режисер Антон Меженін [Електронний ресурс] / Антон Меженін ; [інтерв'ю вела] О. Кириленко, [записала] А. Скрипняк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://suspilne.media/115583-sumi-ce-tramplin-nema-cogo-soromitis-cogo-slova-reziser-anton-mezenin/>.

Режисер, викладач КНУКіМ про свою творчість, вибір між шоубізнесом, політикою та творчістю, нову постановку у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Представлено також відеосюжет про митця.

141. Савченко, Марина. Зірка Херсонського театру Ружена Рубльова стала народною артисткою України [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://newday.kherson.ua/zirka-hersonskogo-teatru-ruzhena-rublova-stala-narodnoju-artistkoju-ukraini/>.

Про творчість актриси Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша Р. Рубльової та присвоєння їй почесного звання народної артистки України.

142. Трунова, Тамара. Режисерка Тамара Трунова: «Інколи отримую ляпаси: «О, нарешті ти зробила чоловічу виставу» [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [інтерв'ю вела] Н. Грабченко ; [записала] О. Ліцкевич // Суспільне.

Новини : [сайт]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://suspilne.media/121682-reziserka-tamara-trunova-inkoli-otrimuu-lapasi-o-naresti-ti-zrobila-colovicu-vistavu/>.

Головна режисерка Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про отримання цьогорічної премії «Women in arts», вибір професії, сучасну режисуру без гендерних стереотипів, вимоги до акторів і найближчі прем'єри. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

143. Уривський, Іван. «Пер Гюнт» на морі й на... локдауні [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gyunt-na-mori-y-na-lokdauni>.

Режисер заслужений артист України про роботу над постановкою вистави «Пер Гюнт» Г. Ібсена у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

144. Юрій Мажуга – ювіляр! [Електронний ресурс] / [за інформацією] О. Кужельного // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<http://mus.art.co.ua/yuriy-mazhuha-iuviliar/>.

До 90-річчя від дня народження актора театру і кіно н.а. України та СРСР Ю. Мажуги.

Музичний театр

Оперний театр

145. Макаревич, Мирослава. Називав себе українцем: до проєкту про Габсбурга-Вишиваного долучилися Сергій Жадан, Олеся Головач та Оксана Линів [Електронний ресурс] / Мирослава Макаревич // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3719/164/156448/>.

Про підготовку масштабного мистецького проєкту – створення опери «Вишиваний. Король України» та її постановку на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка, а також зіркову команду проєкту.

Див. № 53.

Персоналії

146. Маслаков, Андрій. Різні іпостасі Андрія Маслакова [Електронний ресурс] / Андрій Маслаков ; [інтерв'ю вела] Л. Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rizni-ipostasi-andriya-maslakova>.

Соліст-вокаліст Нац. опери України (м. Київ), режисер про постановку опери «Чарівна флейта» В. А. Моцарта, прем'єра якої відбулась у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) перед локдауном.

147. Шинкаренко, Володимир. Володимир Шинкаренко: «Еволюція відбувається щодня, і традицію треба постійно переосмислювати» [Електронний ресурс] / Володимир Шинкаренко ; розмову вела В. Антошевська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<http://mus.art.co.ua/volodymyr-shynkarenko-evoliutsiia-vidbuvaietsia-shchodnia-i-tradytsiui-treba-postiyno-pereosmysliuvaty/>.

Соліст-вокаліст Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької про свою творчість.

Балетний театр

Див. № 53.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 137.

Театр для дітей та юнацтва

148. Ковальская, Елена. Театр для детей и юношества готовит сказочный юбилей [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/181431/>.

Про підготовку Харківським обл. театром для дітей та юнацтва святкового тематичного шоу «Казковий мікс» до 61-ї річниці створення театру. Режисер – Р. Романов.

Театр ляльок, маріонеток

149. Антонова, Олена. Півстоліття лялькового дива у Миколаєві [Електронний ресурс] / Олена Антонова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/63118.

Про історію та сьогодення Миколаївського акад. обл. театру ляльок.

150. Арсеньева, Тина. Научитесь делать добро [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 апр. (№ 39–40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46162.php>.

Враження від генеральної репетиції вистави «Dawn-Way. Дорога в нікуди» за п'єсою О. Богаєва «Dawn-Way: Дорога вниз без зупинок» в Одеському акад. театрі ляльок. Режисер-постановник – Е. Михайлов.

Театр одного актора

151. Власова, Алла. Мудрість «Білки...» [Електронний ресурс] / Алла Власова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mudrist-bilky.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mudrist-bilky)

Про прем'єрну моновиставу «Білка, яка прожила 100 років» за твором О. Михайлова у виконанні з.а. України В. Біблів на сцені Київського акад. театру «Золоті ворота». Режисер-постановник – С. Жирков.

Інші види театру

152. Гоцуляк, Станіслав. Почути Лесин голос: театр на Березняках дав прем'єру вистави «Грішниця» [Електронний ресурс] / Станіслав Гоцуляк // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/3712/164/155880/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3712/164/155880/)

Прем'єра вистави «Грішниця» за поезією Лесі Українки з циклу «Невільничі пісні» у Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – Т. Авраменко. До 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

153. Петранюк, Володимир. Володимир Петранюк: «Наш спільний дім, де місця вистачить кожному!» [Електронний ресурс] / Володимир Петранюк ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 квіт. (№ 16). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

[http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf.](http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf)

Художній керівник Театру укр. традиції «Дзеркало» (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про секрет успіху комедійної вистави «У Києві на Подолі», творчість колективу, плани.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

Див. № 21.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

154. Кокотюха, Андрій. Чи чекати інтриги від п'ятої «Дзиги» [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

[https://detector.media/production/article/187042/2021-04-15-chy-chekaty-intrygy-vid-pyatoy-dzygy/.](https://detector.media/production/article/187042/2021-04-15-chy-chekaty-intrygy-vid-pyatoy-dzygy/)

Про номінантів V Нац. кінопремії «Золота дзига»¹.

155. Морі, Євгеній. Блупер, кліфгенгер, канон: словник сленгу світу кіно [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

¹ Див. також: Ліцкевич, Ольга. Премія «Золота дзига – 2021» оголосила короткий список номінантів [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2021. <https://suspilne.media/124304-premia-zolota-dziga-2021-ogolosila-korotkij-sписок-nominantiv/>

<https://suspilne.media/126857-bluper-klifgenger-kanon-sucasni-termini-zi-svitu-kino/>.

Див. № 2.

Міжнародне співробітництво

156. Апостолова, Лілія. «Медіа мають значення»: проєкти-фіналісти третього Pitch UA [Електронний ресурс] : огляд проєктів про медіа, які претендують на перемогу в третьому конкурсі соціально вагомого контенту Pitch UA від MRM і TCA / Лілія Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://detector.media/production/article/187432/2021-04-27-media-mayut-znachennya-proiekty-finalisty-tretego-pitch-ua/>.

157. Сігел, Адам. Голлівудські експерти Pitch UA: українські проєкти з кожним роком стають більш зрілими. Це надихає [Електронний ресурс] / Адам Сігел, Джош Вайнсток ; [розмовляла] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://detector.media/production/article/187346/2021-04-23-gollivudski-eksperty-pitch-ua-ukrainski-proiekty-z-kozhnym-rokom-stayut-bilsh-zrilymy-tse-nadykhaie/>.

Американські продюсери про докторинг-майстерні у межах конкурсу соціально вагомого контенту про Україну Pitch UA, учасників та представлені проєкти.

Див. № 13.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

158. [Документальний] Фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться» Аліни Горлової переміг на кінофестивалі «goEast» у Німеччині [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://www.cinema.in.ua/cej-doshch-nikoly-ne-skinchitsya-aliny-gorlovoyi/>.

159. «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерки І. Цілик] отримала приз на [Міжнародному] кінофестивалі в Сієтлі [США] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3230723-zemla-blakitna-nibi-apelsin-otrimala-priz-na-kinofestivali-v-sietli.html>¹.

160. Кліп [«Zenit» українського гурту] ONUKA назвали найкращим музичним відео на [Міжнародному] кінофестивалі ARFF Barcelona [Іспанія] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

¹Див. також: Український фільм про родину з Красногорівки «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерки І. Цілик] отримав приз [Міжнародного] кінофестивалю в Сієтлі [США] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 19 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.04.2021. <https://novynamia.com/2021/04/19/ukrayinskyj-film-pro-rodynu/>.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/klip-onuka-nazvali-najkrashchim-muzichnim-video-na-kinofestivali-arff-barcelona.html>.

161. Львівський фільм «Молитва до Митрополита» потрапив на міжнародний кінофестиваль [Електронний ресурс]: фільм львівських режисерів Сашка та Дарини Балабаїв «Молитва до Митрополита» (2018) був відібраний для показу на міжнародному кінофестивалі Ascendance International Film Festival [Канада] // Високий Замок: [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/433554-lvivskyi-film-molytva-do-mytropolyta-potrapyv-na-mizhnarodnyi-kinofestyval>.

162. Мамонова, Ганна. Український фільм «ІНО» [режисерів В. Романюка і К. Тарасова] отримав почесний приз [у номінації «Найкращий ігровий короткометражний фільм»] на кінофестивалі [Paris Film Festival] у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини: [сайт]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://suspilne.media/119650-ukrainskij-film-ino-otrimav-pocesnij-priz-na-kinofestivali-u-parizi/>.

163. Мамонова, Ганна. Фільм «Пекельна хоругва, або Різдво козацьке» [режисера М. Кострова] представить Україну на [XXX кіно]фестивалі [European Film Festival (EUFF)] у Сінгапурі [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини: [сайт]. – 2021. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/125246-film-pekelnna-horugva-abo-rizdvo-kozacke-predstavit-ukrainu-na-festivali-u-singapuri/>.

164. 8-й [Міжнародний кінофестиваль для дітей і підлітків] Чілдрен Кінофест оголосив програму [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України: [сайт]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/8-j-children-kinofest-oholosyv-prohramu/>.

165. Український фільм [«Пульс» режисера С. Чеботаренка] включили в програму відразу два міжнародні фестивалі [Nice International Film Festival (Франція) та Richmond International Film Festival (США)] [Електронний ресурс] / підготувала Ю. Абрамова // Дзеркало тижня. Україна: [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-vkljuchili-v-prohramu-vidrazu-dva-mizhnarodni-festivali.html>.

XVIII Міжнародний кінофестиваль про права людини Docudays UA

166. Калущ, Уляна. Docudays UA: 5 причин залишитися вдома [Електронний ресурс]: [про п'ять фільмів фестивалю, які варто подивитися] / Уляна Калущ, Настя Калита // YourArt: [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://supportyourart.com/stories/docudays-ua-5-prychyn-zalyshytysya-vdoma-doc/>.

167. Лещенко, Вікторія. Про онлайн-кінотеатр DOCUSPACE: «Наша концепція звучить зараз так: дізнайтеся, дивіться, дискутуйте, долучайтесь» [Електронний ресурс] / Вікторія Лещенко ; [розмовляла] У. Калущ // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://supportyourart.com/stories/viktoriya-leshhenko-my-vzhe-projshly-etap-startapu-i-zrobleno-vzhe-dostatno-shhoby-pochaty-perehodyty-na-novyy-riven/>.

Програмна директорка фестивалю про створення, особливості та плани розвитку онлайн-кінотеатру DOCUSPACE.

168. Оголошено переможців фестивалю Docudays UA 2021 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-peremozhstv-festyvaliu-docudays-ua-2021/>.

169. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Казка про українське життя [Електронний ресурс] : [стислий огляд фільмів національного конкурсу фестивалю] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://detector.media/kritika/article/186593/2021-04-02-kazka-pro-ukrainske-zhyttia/>.

170. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Міжнародний конкурс Docudays UA: зріз світових проблем чи конкретизація проблем окремих людей? [Електронний ресурс] : [про програму DOCU/CBIT] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://detector.media/kritika/article/186645/2021-04-05-mizhnarodnyy-konkurs-docudays-ua-zriz-svitovyykh-problem-chy-konkretyzatsiya-problem-okremykh-lyudey/>.

171. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Docudays UA 2021: вакцина від байдужості [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://detector.media/production/article/186847/2021-04-09-docudays-ua-2021-vaktsyna-vid-bayduzhosti/>.

Про підсумки та загальні враження від фестивалю.

172. Циба, Ганна. Людське з обох боків екрану: про [3D]виставку Олександра Чекменьова «Ласкаво просимо, вхід заборонено» [у межах міждисциплінарної програми DOCU/СИНТЕЗ] [Електронний ресурс] / Ганна Циба // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://supportyourart.com/stories/lyudske-z-oboh-bokiv-ekranu-pro-vystavku-oleksandra-chekmenova-laskavo-prosymo-vhid-zaboroneno/>.

Див. № 184.

Види кіномистецтва Художньо-ігрове кіно

173. Костюк, Ірина. «Скажене весілля – 3» бореться зі стереотипами, тому зібрало 28 млн у прокаті: продюсерка Ірина Костюк [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірина Костюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://suspilne.media/122364-skazene-vesilla-3-boretsa-zi-stereotipami-tomu-zibralo-28-mln-u-prokati-produserka-irina-kostuk/>.

Продюсерка про секрет успіху фільму «Скажене весілля – 3» (режисер Л. Левицький) та чи варто чекати на продовження. Інтерв'ю в ефірі Укр. радіо. Див. № 162–165.

Рецензії

174. Вайно, Марія. Фільм як живий організм [Електронний ресурс] / Марія Вайно // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№ 14–15). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

4-серійний художній фільм «Мама». Режисер – Т. Ткаченко.

Персоналії

175. Макаров, Юрій. «Він реабілітував наше кіно». Юрій Макаров про [режисера народного артиста України] Романа Балаяна [Електронний ресурс] : [до 80-річчя від дня народження] / Юрій Макаров // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://suspilne.media/122981-vin-reabilituvav-nase-kino-urij-makarov-pro-romana-balaana/>¹.

176. Пашкурова-Петренко, Марія. «Коли виходжу на сцену, відчуваю щось таке, що неможливо пояснити. Це як віра у Бога» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з актрисою театру і кіно Марією Пашкуровою-Петренко / Марія Пашкурова-Петренко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/433513-koly-vykhodzhu-na-stsenu-vidchuvaiu-shchos-take-shcho-nemozhlyvo-poiasnyty-tse-iak-vira-u-boha>.

Актриса Дніпровського театру «Вірино!» про зйомки у серіалі «Опер за викликом» та інших фільмах, роботу в театрі, особисте життя.

177. Сегол, Радміла. Редакторка Радміла Сегол: Багато наших перекладів фільмів набагато кращі за російські [Електронний ресурс] / Радміла Сегол ;

¹ Про режисера див. також: Сеїтаблаєв, Ахтем. «Це величезне щастя». [Актор і режисер Ахтем] Сеїтаблаєв про роботу з режисером Романом Балаяном, якому виповнилося 80 років [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [спілкувалася] Л. Ляхевич, [записав] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2021.

<https://suspilne.media/122696-ce-velice-zne-sasta-ahtem-seitablaev-pro-robotu-z-rezisero-m-romanom-balaanom/>.

[записала] М. Крикунова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://detector.media/production/article/187392/2021-04-26-redaktorka-radmila-segol-bagato-nashykh-perekladiv-filmiv-nabagato-krashchi-za-rosiyski/>.

Редакторка та перекладачка про специфіку перекладу фільмів і серіалів, якість українських кіноперекладів, власний досвід роботи.

178. Файн, Катерина. «Апельсинового торта вже не люблю. Бо кіношна свекруха запустила мені ним в обличчя»... [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з виконавицею головної ролі у «Сказаному весіллі – 3» Катериною Файн / Катерина Файн ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/433937-apelsynovoho-torta-vzhe-ne-liub-liu-bo-kinoshna-svekruxa-zapustyla-meni-nym-v-oblychchia>.

Див. № 40.

Документальне кіно

179. Документальний фільм «Байконур. Вторгнення» виходить у травні 2021 року [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://www.cinema.in.ua/film-baikonur-vtorhnennia-2021/>.

Про документальний фільм «Байконур. Вторгнення». Режисер – А. Ангелов.

180. Кокотюха, Андрій. «Український язык можно петъ»: яке епічне відкриття... [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа: [інтернет-видання]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://detector.media/kritika/article/186511/2021-03-31-ukraynsky-yazyk-mozhno-pet-yake-epichne-vidkryttya/>.

Про шостий фільм документального серіалу «Спалах», присвячений становленню українського кліпмейкерства.

181. У Львові зняли фільм про Остапа Нижанківського [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<http://mus.art.co.ua/u-lvovi-znialy-film-pro-ostapa-nyzhankivskoho/>.

Документальний фільм «Остап Нижанківський. Історія однієї мрії». Режисер – П. Колодій.

182. У Сумах вийде фільм про проблеми ромів. До Міжнародного дня ромів, який відзначають 8 квітня [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<http://sumy.today/news/culture/16692-u-sumakh-pokazhut-film-pro-problemy-romiv.html>.

Про документальний фільм «Невидима правда» та його героїв (режисер – Ю. Шилов). Прем'єрний показ на регіональних каналах «Суспільного».

Персоналії

183. Армянновський, Петро. Петро Армянновський: «Дослідження – процес, що відбувається одразу в двох напрямках: назовні та всередину» [Електронний ресурс] / Петро Армянновський ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

https://lb.ua/culture/2021/04/13/482107_petro_armyanovskiy_doslidzhennya-.html

Режисер-документаліст, художник про свою творчість, перформативне мистецтво, театр, проєкт «Народний музей Авдіївки», свою нещодавню виставку «Точка і краєвид. Народний музей Авдіївки».

184. Горлова, Аліна. Одна з призерок [XVIII Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини] Docudays UA Аліна Горлова: «В Іраку могли знімати більше, ніж в Україні» [Електронний ресурс] / Аліна Горлова ; [спілкувалася] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://suspilne.media/118957-odna-z-prizerok-docudays-ua-alina-gorlova-v-iraku-mogli-znimati-bilse-niz-v-ukraini/>

Режисерка про задум документального фільму «Цей дощ ніколи не скінчиться», його героїв, особливості зйомок, участь стрічки у міжнародних кінофестивалях. Інтерв'ю телеканалу «UA: Культура».

185. Грицюк, Корній. «До того бідного Донбасу доколюються з усіх боків». Корній Грицюк знімає фільм про історію сходу [Електронний ресурс] / Корній Грицюк ; [інтерв'ю записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://suspilne.media/122226-do-togo-bidnogo-donbasu-dokolupuutsa-z-usih-bokiv-kornij-gricuk-znima-film-pro-istoriu-shodu/>

Режисер про роботу над стрічкою «ЄвроДонбас» (робоча назва), історію регіону, політику телеканалів щодо некомерційних фільмів. Інтерв'ю телеканалу «UA: Культура».

186. Лисецький, Андрій. Як митцю знайти дзен в сучасному світі: інтерв'ю з режисером фільму «Земля Івана» Андрієм Лисецьким [Електронний ресурс] / Андрій Лисецький ; [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://suspilne.media/121941-ak-mitcu-znajti-dzen-v-sucasnomu-sviti-intervu-z-reziserom-filmu-zemla-ivana-andriem-liseckim/>

Режисер про зйомки документального фільму «Земля Івана» та його героя – з.м.н.тв. України І. Приходька¹.

¹Інтерв'ю див. також: Лисецький, Андрій. Андрій Лисецький: «„Земля Івана” – це історія про щасливу людину» [Електронний ресурс] / Андрій Лисецький ; [інтерв'ю вела] М. Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021. <https://detector.media/production/article/187286/2021-04-22-andriy-lysetskyi-zemlya-ivana-tse-istoriya-pro-shchaslyvu-lyudynu/>

Анімаційне кіно

187. Gwean. Чому українці дивляться аніме російською та як це поступово змінюється [Електронний ресурс] / Gwean, Maslinka ; [записав] В. Луцков // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/04/18/244607/>.

Подружжя фанатів аніме про те, чому почали озвучувати фільми українською, ліцензоване та піратське аніме, улюблені фільми.

Див. № 29.

Кліпмейкерство

188. У дендропарку на Макарівщині [Київська обл.] українські зірки зняли кліп до Великодня (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-dendroparku-na-makakarivshhini-ukrayinski-zirki-znyali-clip-do-velikodnya-foto>.

Див. № 30, 160, 180.

Кінопрокат

189. Морі, Євгеній. Касові збори від кінопрокату в Україні за три місяці [2021 р.] впали більш ніж удвічі – звіт [Media Business Reports] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspihne.media/123930-kasovi-zbori-vid-kinoprokatu-v-ukraini-za-tri-misaci-vpali-bils-niz-udvici-zvit/>.

Робота кінотеатрів

190. В Україні почав роботу україномовний онлайн-кінотеатр [Multok] для дітей [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-pochav-robotu-ukrainomovnyj-onlajn-kinoteatr-dlia-ditej/>.

191. К.С. Онлайн-кінотеатр створив можливість спільного кіноперегляду : Takflix.com запустив експериментальний інтерфейс «Кінопаті» [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

https://zaxid.net/onlayn_kinoteatr_takflix_stvoriv_kinopati_spilniy_pereglyad_n1518212.

Див. № 167.

Показчик персоналій

Андієвська Е. 38	Мудрак Л. 61
Армяновський П. 183	Павленко А. 102
Балаян Р. 175	Павленко К. 126
Бринський Б. 97	Пашкурова-Петренко М. 176
Герц М. 65	Пілюгіна О. 103
Гончарук О. 58	Прокоф'єв С. 116
Горлова А. 184	Ревуцький Д. 35
Грицюк К. 185	Рубльова Р. 141
Дзуринець Р. 138	Сегол Р. 177
Ковальчук М. 82	Сирота А. 64
Косін Ю. 107	Смирнова Б. 40
Криса Л. 106	Стебельський Б. 39
Леньо І. 125	Трунова Т. 142
Лисецький А. 186	Уривський І. 143
Лось С. 121	Файн К. 178
Мажуга Ю. 144	Федів Ю. 63
Макар Р. 82	Чувалова Т. 104
Макушина І. 93	Шевченко Т. 126
Маслаков А. 146	Шемет Я. 42
Матіїв І. 139	Шинкаренко В. 147
Меженін А. 140	

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство	4
Мистецтво і держава.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
До 35-х роковин катастрофи на Чорнобильській АЕС.....	4
Мистецтво і новітні технології	7
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	8
Робота з дітьми та молоддю.....	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.....	9
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	9
Персоналії діячів мистецтва України.....	9
Присудження премій у галузі мистецтва	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	10
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	11
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	12
Правові питання галузі	12
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	13
Освіта. Кадри	13
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	13
Кадри.....	15
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	17
Український інститут.....	17
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси	17
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	18
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	18
Історія образотворчого мистецтва	19
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки	19
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів	20
Міжнародне співробітництво.....	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми	21
Виставки іноземних художників в Україні	22
та українських за кордоном.....	22
Окремі види образотворчого мистецтва	22

Скульптура.....	22
Живопис.....	23
Графіка.....	23
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	24
Художня фотографія.....	25
Інші види образотворчого мистецтва.....	25
МУЗИКА.....	26
Історія музичного мистецтва.....	27
Персоналії композиторів.....	27
Міжнародне співробітництво.....	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	28
Окремі види музики і музичного виконавства.....	28
Фольклор у професійній музиці.....	28
Вокальна музика.....	29
Інструментальна музика.....	29
Джазова музика.....	29
Рок- та попмузика.....	30
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	30
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	30
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО.....	31
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв.....	31
Міжнародне співробітництво.....	31
Окремі види театру.....	31
Драматичний театр.....	31
Музичний театр.....	34
Оперний театр.....	34
Балетний театр.....	35
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	35
Театр для дітей та юнацтва.....	35
Театр ляльок, маріонеток.....	35
Театр одного актора.....	35
Інші види театру.....	36
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	36
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ.....	36
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	37
Види кіномистецтва.....	40
Художньо-ігрове кіно.....	40
Документальне кіно.....	41
Анімаційне кіно.....	43
Кліпмейкерство.....	43
Кінопрокат.....	43
Робота кінотеатрів.....	43
Показчик персоналій.....	44

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,79.

Б/т. Зам. № 52.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17