

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 3 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Дячук, Ольга. Про жінок у мистецтві. Ольга Дячук і Тетяна Філевська розповіли про проєкт He For She та премію Women in Arts [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Дячук, Тетяна Філевська // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://life.nv.ua/ukr/lifestyle/heforshe-arts-week-2021-olga-dyachuk-i-tetyana-filevska-rozpovili-pro-proekt-i-premiji-women-in-arts-50146000.html>.

Координаторка руху He For She в Україні та креативна директорка Укр. інституту про марафон мистецтв He For She Arts Week – 2021, мету заснування премії Women in Arts, критерії її присудження, досягнення у сфері гендерної рівності та роль у цьому мистецтва.

2. Ампілогова, Анастасія. В Україні з'явився новий друкований журнал про музику й культуру «ПОТОП». Розповідаємо, чому його варто читати [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://bit.ua/2021/03/v-ukrayini-z-yavyvsya-novyj-drukovanyj-zhurnal-pro-muzyku-i-kulturu-potop-rozpovidayemo-chomu-jogo-varto-chytaty/>.

Мистецтво в умовах карантину

3. Катаєва, Марія. У столиці презентували фільми, зняті на карантині [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50249/>.

Про показ добірки «Українські режисер(к)и на карантині: короткий метр» у Будинку кіно (м. Київ).

4. Локдаун у Львові: опера безкоштовно транслюватиме нові вистави під час локдауну [Електронний ресурс] : [про вистави Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Крушельницької, доступні для онлайн-перегляду] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/155572/>.

5. Мамонова, Ганна. Docudays UA та Французька весна: як пройдуть кінофестивалі весни під час жорсткого карантину в Києві [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/114928-docudays-ua-ta-francuzka-vesna-ak-projduť-kinofestivali-vesni-pid-cas-zorstkogo-karantinu-v-kyievi/>.

Про зміну роботи у столичних закладах культури, а також корегування програм міжнародних кінофестивалів та фестивалю «Книжковий арсенал».

6. Шмигаль і Кличка закликали не закривати кінотеатри Києва [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/155484/>.

Про відкритий лист представників кінематографічної спільноти України з проханням виключити кінотеатри з переліку установ, яким на час карантинних обмежень заборонено працювати.

Див. № 30, 160, 175, 201.

Мистецтво і влада

7. Кіноспільнота обурена новим складом Ради з держпідтримки кіно і просить ВР втрутитися в ситуацію в українській кіноіндустрії [Електронний ресурс] : [наведено текст заяви] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://detector.media/community/article/186126/2021-03-19-kinospilnota-oburena-novym-skladom-rady-z-derzhpidtrymky-kino-i-prosy-t-vr-vtrutyty-sya-v-sytuatsiyu-v-ukrainskiy-kinoindustrii/>.

Мистецтво і суспільство

8. Давиденко, Анна. У 2021 році як артист ти не можеш займатися виключно музикою», – PR-менеджерка Анна Давиденко [Електронний ресурс] / Анна Давиденко ; [інтерв'ю вів] Л. Бондаренко // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://liroom.com.ua/articles/davidenko-interview/>.

PR-менеджерка, яка довгий час займалася музичними проектами, а нині співпрацює з благодійним фондом «Життєлюб», про ставлення українських артистів до соціальних тем, співпрацю з благодійними фондами, роль піарників в цьому та чому в майбутньому участь у соціальних проектах стане для артистів обов'язковою.

9. Дефіцит україномовного контенту: Ірма Вітовська ініціює створення акторської спілки [Електронний ресурс] : [з допису актриси театру і кіно, громадської діячки заслуженої артистки України І. Вітовської у Фейсбукі, також наведено коментарі діячів культури та мистецтва] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3215438-deficit-ukrainomovnogo-kontentu-irma-vitovska-iniciue-stvorennia-aktorskoi-spilki.html>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

**До 207-ї річниці від дня народження та 160-ї річниці від дня смерті
поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861)**

10. Держкіно представило в інтернеті [науково-популярну] стрічку «Кобзар. Історія однієї книги» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkino-predstavylo-v-interneti-strichku-kobzar-istoriia-odniiei-knyhy/>.

11. Катаєва, Марія. Шевченківські дні у столиці: виставки та концерти [Електронний ресурс] : [програма заходів] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50376/>.

12. Пам'ятник у Флоренції та доповнена реальність: як цьогоріч відзначають Шевченківські дні [Електронний ресурс] : [про заходи в Україні та за кордоном] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://chytomo.com/pam-iatnyk-u-florentsii-ta-dopovnena-realnist-iak-tsohorich-vidznachaiut-shevchenkivski-dni/>¹.

13. Макаров, Юрій. «Шевченко – це чистий рок-н-рол». Дискусія Макарова і Хливнюка про Кобзаря: що б він робив у наш час [Електронний ресурс] / Юрій Макаров, Андрій Хливнюк; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://suspilne.media/112224-sevcenko-ce-cistij-rok-n-rol-diskusija-makarova-i-hlivnuka-pro-kobzara-so-b-vin-robiv-u-nas-cas/>.

Короткий виклад дискусії журналіста, громадського діяча та соліста гурту «Бумбокс» про постать Т. Шевченка у сучасному житті. Записано за ефіром програми «Кобзар у постмайданній Україні» на телеканалі Суспільне «Культура». Представлено повну відеOVERсію розмови.

До 150-річчя від дня народження поетеси, перекладачки, фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)

14. Віценя, Лідія. Коли у серці те, що не вмирає [Електронний ресурс] / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/koli-u-serci-te-shho-ne-vmiraie/>.

Враження від літературно-театралізованого дійства «Леся Українка. Жіноча доля» у Полтавському акад. обл. театрі ляльок.

15. Германова, Анастасія. Жінка і Поетеса... [Електронний ресурс] / Анастасія Германова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhinka-i-poetesa>.

Прем'єра вистави «Три кохання» у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). До ювілею Лесі Українки та 80-річчя присвоєння театру її

¹ Див. також: У центрі Флоренції [Італія] відкрили пам'ятник Тарасу Шевченку [Електронний ресурс] : [про відкриття пам'ятника. Скульптор – О. Пінчук] // Новинарня : [сайт]. 2021. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2021. <https://novynarnia.com/2021/03/09/u-tsentri-florentsiyi-vidkryly-pamyatnyk-tarasu-shevchenku-foto/>.

імені. Режисер – О. Нікітін, худож. керівник вистави – н.а. України, Герой України М. Резнікович.

16. Коваленко, Оксана. У Луцьку відкрили виставку витинанок «Мереживні вірші» [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/176066-u-lutsku-vidkryly-vystavku-vytynanok-merezhyvni-virshi>.

Про виставку робіт учасників Всеукраїнського конкурсу витинанок «Мереживні вірші» серед студентів і учнівської молоді. Організатор – кафедра образотворчого мистецтва та дизайну Волинського нац. університету імені Лесі Українки (м. Луцьк).

17. Леся – Українка. І ми – Українці [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.–3 берез. (№ 8). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Культурно-мистецькі заходи в Україні та за кордоном.

18. Овчаренко, Едуард. Леся Українка на головній сцені країни [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 берез. (№ 9). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/9-1113-4-10-bereznia-2021.pdf>.

Про заходи до ювілею у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), зокрема прем'єру вистави «Кассандра» за твором Лесі Українки (режисер-постановник Д. Петросян).

19. Онуфрієнко, Анна. Забуте мистецтво: діафільми за творами Лесі Українки [Електронний ресурс] / Анна Онуфрієнко // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://supportyourart.com/stories/zabute-mystecztvo-diafilmy-za-tvoramy-lesi-ukrayinky/>.

Огляд діафільмів за творами Лесі Українки, оцифрованих до ювілею Нац. центром О. Довженка (м. Київ), а також про забуте мистецтво діафільмів та художників, які працювали над ними.

20. Паламарчук, Павло. До 150-річчя Лесі Українки у Львові [в Палаці мистецтв] представили масштабний мистецький проєкт [«Своїм життям до себе дорівнятись»] (живопис, скульптура, інсталяції) [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/060321-do-150-richchya-lesi-ukrayinky-u-lvovi-predstavlyly-masshtabnyy-mysteckyuy-proyekt>.¹

¹Див. також: Ярема, Галина. «До Лесиною ювілею художники готувалися цілий рік» [Електронний ресурс] : у Львівському палаці мистецтв відкрили [тематичну] виставку [«Своїм життям до себе дорівнятись»] до 150-ліття від дня народження Лесі Українки / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2021. 13 берез. Назва з

21. Пилипчук, Маша. Будинок в Колодязному, весняне оновлення і польові квіти: виставка волинської художниці [С. Костукевич] в Галереї мистецтв [Волинської обласної організації НСХУ (м. Луцьк) у рамках проекту «Лесиними стежками»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/budynok-v-kolodiazhnomu-vesniane-onovlennia-i-polovi-kvity-vystavka-vo/>.

22. У Луцьку [культурно-мистецькому центрі «Красне»] відкрили виставку акварельних робіт «Як дитиною було» [художниці С. Пасюк] [Електронний ресурс] : захід присвячений 150-річчю від дня народження Лесі Українки // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/176218-u-lutsku-vidkryly-vystavku-akvarel'nykh-robit-iaak-dytynoiu-buvalo>.

23. Христова, Наталья. Студенческое «прочтение» Леси Украинки [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<https://vn.mk.ua/studencheskoe-prochtenie-lesi-ukrainki/>.

Про поетичну виставу «Наша Леся» за поезією Лесі Українки та п'єсою «І все-таки я тебе зраджу» Неди Неждани у виконанні студентів Миколаївського муніципального акад. коледжу в обласній універсальній науковій бібліотеці.

24. Sirenko, Liza. Оперний триб'ют Лесі Українці [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Liza Sirenko // ТС : [сайт]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6304>.

Прем'єра опери-балету «Орґія» О. Костіна у НМАУ ім. П. Чайковського (режисерка Т. Воронова) та презентація Re:post-opera Le C. Вілки, А. Мерхеля та Я. Шлябанської від музичної формації Nova Opera у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (режисер-постановник В. Троїцький).

Див. № 29, 170, 173, 174, 181, 207.

Фестивалі, конкурси

25. На Чигиринщині [в с. Мельники (Черкаська обл.) втретє] відбувся традиційний весняний мистецький фестиваль [«Весняний Крутий заміс»] [Електронний ресурс] : [про учасників та програму фестивалю] // Про все : [портал]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<https://provce.ck.ua/na-chyhyrynshchyni-vidbuvsia-tradytsiynyy-vesnianyy-mystetskyi-festyval/>.

екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2021. <https://www.wz.lviv.ua/article/431247-do-lesynoho-iuvileiukhudozhnyky-hotuvalysia-tsilyi-rik>.

Креативні індустрії

26. Стартапи, пітчінги і не тільки: Ткаченко розповів про плани розвивати креативні хаби [Електронний ресурс] : [з допису міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3214688-startapi-pitchingi-i-ne-tilki-tkachenko-rozpoviv-pro-plani-rozvivati-kreativni-habi.html>.

Мистецтво і новітні технології

27. Козирєва, Тетяна. Наскрізно демонстрували українськість [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/naskrizno-demonstruvaly-ukrayinskist>.

Мультимедійний проєкт «Художники-дипломати – перехресні стежки», реалізований за підтримки Канадсько-української мистецької фундації, у Музеї Митрополита Андрія Шептицького (м. Львів)¹.

28. Ліцкевич, Ольга. В Україні запрацював додаток [Cittart], який допоможе митцям продавати свої роботи онлайн [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://susplne.media/115606-v-ukraini-zapracuvav-dodatok-akij-dopomoze-mitcam-prodavati-svoi-roboti-onlajn/>.

29. Три режисери, голлівудські технології та мільйонний бюджет. 10 фактів про відеовиставу «Камінний господар» проєкту «Театр 360 градусів» [режисери – І. Уривський, В. Кондратюк, А. Компанієць, продюсерки – Д. Малахова і Н. Чижова] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/kaminniy-gospodar-10-faktiv-pro-videoversiyu-vistavi-vid-proyektu-teatr-360-gradusiv-50146028.html>.

30. Pandemic Media Space: артисти у площині перетину вебу та мистецтва. Частина перша [Електронний ресурс] / Моніка Шпирка, Юрій Булка, Конрад Генца [та ін.] ; [записала] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6352>.

¹Див. також: Пуляєва, Людмила. «Художники-дипломати – перехресні стежки» [Електронний ресурс] : [мультимедійна] виставка під такою назвою відкрилася у Музеї Митрополита Андрія Шептицького / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2021. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2021. <https://www.wz.lviv.ua/news/431668-khudozhnyky-dyplomaty-perekhresni-stezhky>.

Композитори з України і Польщі про свої твори, що будуть представлені на новій технологічній платформі Pandemic Media Space, присвяченій музиці й медіаарту, та майбутнє вебсайту¹.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

31. Антипенко, Іван. Креативні ідеї для приморських міст [Електронний ресурс] : для Скадовська та Генічеська розробили сучасні урбаністичні проекти. Яка реакція громад і подальші кроки? / Іван Антипенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kreatyvni-ideyi-dlya-prymorskyh-mist>.

Мистецтво у прифронтовій зоні

32. Ванжула, Ольга. Чернігівський кобзар-лірник дав концерти для жителів і захисників Донеччини [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Ванжула // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3206539-chernigivskij-kobzarlirnik-dav-koncerti-dla-ziteliv-i-zahisnikiv-doneccini.html>.

Начальниця відділу інформаційного забезпечення та зв'язків із громадськістю Чернігівської облради про виступи н.а. України В. Нечени у прифронтових районах у межах благодійного проєкту «Перша кобза Чернігівщини – дітям та захисникам Донеччини!»².

33. Вишедська, Маша. Маша Вишедська, що адаптує реальність [Електронний ресурс] / Маша Вишедська // ПлюсМинусБесконечность: локальний журн. о всеобщем. – 2021. – [№ 1 (лют.)]. – С. 58–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

https://drive.google.com/file/d/1ztN76py85LNJD6luBd52qiG_QrgoD7v0/view.

Художниця з м. Бахмута (Донецька обл.) про фотомистецький проєкт «Адаптація реальності».

34. Леошко, Владислав. Покази стрічки про Віталія Марківа розпочалися з Маріуполя [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/343238>.

Про показ документального фільму «Позивний Італієць», створеного за підтримки МКІПУ, у м. Маріуполі (Донецька обл.).

¹Див. також: Pandemic Media Space: артисти у площині перетину вебу та мистецтва. Частина друга [Електронний ресурс] / Олена Ільницька, Пйотр Мадей, Аліса Кобзар [та ін.] ; [записала] L. Sirenko // ТС : [сайт]. 2021. 30 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.03.2021. <https://theclaquers.com/posts/6489>.

²Про другий етап проєкту див. також: Чепурний, Василь. Мистецька доброчинність з бандурою [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <http://www.golos.com.ua/article/343596>.

35. Степура, Антон. В цю стіну було пряме попадання «граду» у 2015: мурали прифронтової Попасної [Луганська обл.] [Електронний ресурс] / Антон Степура // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspilne.media/110158-v-cu-stinu-bulo-prame-popadanna-gradu-u-2015-murali-prifrontovoi-popasnoi/>.

Див. № 52, 195, 211.

Теорія мистецтва

36. Соляник, Алла. Теоретико-методологічні засади трансдисциплінарних досліджень у культурологічно-мистецькій галузі / Алла Соляник // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 1. – С. 24–25. – Рец. на кн.: Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. – Харків : ХДАК, 2020. – 338 с.

37. Тимошенко, Наталя. Проблематика мистецтвознавчої термінології народного малярства України кінця XIX – XX століття [Електронний ресурс] / Наталя Тимошенко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 111–118. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021. <https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/13.pdf>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

38. Найзнаменитіша балетна пара України зібрала 200 тисяч гривень під час благодійної вечері [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/najznamenytisha-baletna-para-ukrainy-zibrala-200-tysiach-hryven-pid-chas-blahodijnoi-vecheri/>.

Про проведення народними артистами України О. Стояновим і К. Кухар акції «Відродження Київського державного хореографічного училища» з метою збору коштів на ремонт і оснащення навчального закладу.

Див. № 8, 99.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Див. № 8.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

39. Виставу для людей із вадами слуху вперше показали в Луганському театрі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3207942-vistavu-dla-ludej-iz-vadami-sluhu-yperse-pokazali-v-luganskomu-teatri.html>.

Показ поетичної драми «Ніч на полонині» Олександра Олеся для людей із порушенням слуху у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – С. Павлюк¹.

Див. № 84.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

40. Мороз, Лариса. Вивчіть українську абетку, для початку! (Про мову наших телевізійних каналів) [Електронний ресурс] / Лариса Мороз // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>; 18–24 берез. (№ 11). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

Див. № 66.

ШЕВЧЕНКІАНА

41. Пустовіт, Тарас. Символ державницького поступу [Електронний ресурс] : дев'яносто п'ять років тому, 12 березня 1926-го, в Полтаві відбулося відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку роботи скульптора Івана Кавалерідзе : [з історії встановлення пам'ятника] / Тарас Пустовіт // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/simvol-derzhavnickogo-postupu/>.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

42. Лауреати Шевченківської премії у шести номінаціях оголошені у Києві [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/155145/>.²

Див. № 132, 188, 243.

¹Див. також: В Луганской области впервые показали спектакль для людей с нарушением слуха [Електронний ресурс] // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. 2021. 14 марта. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.03.2021. <https://tribun.com.ua/78665>.

²Див. також: Оголошено імена лауреатів Шевченківської премії [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 11 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2021. <http://www.golos.com.ua/article/343160>.

Присудження премій у галузі мистецтва

43. Журба, Анна. Директор Львівського органного залу [диригент] Іван Остапович отримав [державну] премію [ім. Левка] Ревуцького [Електронний ресурс] / Анна Журба // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

https://zaxid.net/direktor_lvivskogo_organnogo_zalu_ivan_ostapovich_otrimav_premiyu_revutskogo_n1515913.

44. Оголосили переможниць премії Women in Arts – 2021 [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosyly-peremozhnyts-premii-women-in-arts-2021/>.

45. Оголошені лауреати театральної премії «Київська пектораль – 2020» [Електронний ресурс] // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270321-ogolosheni-laureaty-teatralnoyi-premiyi-kyivska-pektoral-2020>.

46. Перша премія у галузі тривимірного мистецтва. Названо переможця M17 Sculpture Prize [Електронний ресурс] // *Новое время* : [інтернет-журнал]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/m17-sculpture-prize-peremozhciv-ogolosheno-50145008.html>.

47. Український фільм [«Земля блакитна, ніби апельсин» режисерки і сценаристки І. Цілик] отримав американську премію Cinema Eye Honors 2021 [Електронний ресурс] // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-otrimav-amerikansku-premiju-cinema-eye-honors-2021.html>.

48. УКФ [Український культурний фонд] обрав переможців професійної премії у сфері культури [Електронний ресурс] : [перелік лауреатів] // *Детектор медіа* : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://detector.media/infospace/article/186416/2021-03-27-ukf-obrav-peremozhstiv-profesiynoi-premii-u-sferi-kultury/>.¹

Див. № 1, 215.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

49. Кабачій, Роман. Чи готові українці серйозно сприймати ромське мистецтво? [Електронний ресурс] / Роман Кабачій // *Укр. правда* : [інтернет-

¹ Див. також: УКФ заснував власну премію, яка відзначатиме найкращі культурно-мистецькі проєкти [Електронний ресурс] : [про номінації та склад журі] // *Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва* : [портал]. 2021. 12 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2021.

<https://chytomo.com/ukf-zasnuyav-vlasnu-premiyu-i-aka-vidznachaty-najkrashchi-kulturno-mystetski-proiekt/>.

видання]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/03/21/244282/>.

Співкоординатор про підсумки реалізації спецпроєкту «Ромське мистецтво» у межах проєкту «CultuROM».

Див. № 171.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

50. Андрій Жолдак поставив знамениту оперу у Франції [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/andrij-zholdak-postaviv-znamenitu-operu-u-frantsiji.html>.

Про постановку опери «Замок герцога Синя Борода» Б. Бартока українським режисером А. Жолдаком, що буде представлена в рамках фестивалю Ліонської опери (Франція).

51. Линів, Оксана. «Музична мова є найзрозумілішою». Інтерв'ю із всесвітньо відомою українською диригенткою Оксаною Линів [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [спілкувалася] М. Семенченко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/muzika-oksana-liniv-yak-zhive-vsesvitno-vidoma-dirigentska-z-ukrajini-interv-yu-50151023.html>.

Українська диригентка, яка живе та працює в Західній Європі, про те, чому любить оперу «Євгеній Онегін» та музику П. Чайковського, особливості концертного виконання опер, нещодавній виступ в Одеському нац. театрі опери та балету, проєкти, заплановані на 2021 р.

52. Марчик, Марічка. Балаклава блюз: дабстеп для Донбасу [Електронний ресурс] / Марічка Марчик, Марко Марчик ; розмовляв Слава Бо // ПлюсМинусБесконечность: локальный журн. о всеобщем. – 2021. – [№ 1 (лют.)]. – С. 22–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

https://drive.google.com/file/d/1ztN76py85LND6luBd52qiG_QrgoD7v0/view.

Подружжя музикантів, учасників україно-канадського дуету «Балаклава Блюз» про свою творчість, участь у фестивалі «З країни в Україну».

53. У Нью-Йорку [США] відбувся [онлайн] другий Фестиваль української сучасної музики [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3205463-u-nujorku-vidbuvsya-drugij-festival-ukrainskoi-sucasnoi-muziki.html>.

54. У Торонто відкрилася виставка [«Ікони – вікна до неба»] ікон українського художника Канади Павла Лопати [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3212802-u-toronto-vidkrilasa-vistavka-ikon-ukrainskogo-hudoznika-kanadi-pavla-lopati.html>.

55. Шемет, Ярослав. «Зараз грають усе на овердрайві» [Електронний ресурс] / Ярослав Шемет ; [розмовляла] Д. Коломосьць // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

https://zaxid.net/zaraz_grayut_use_na_overdrayvi_n1515771.

Український диригент про призначення головним диригентом оркестру Сілезької філармонії ім. Г. Гурецького в м. Катовіцах (Польща), свою творчість та плани¹.

Див. № 17.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

56. Ліцкевич, Ольга. Колектив Довженко-Центру [Національного центру О. Довженка (м. Київ)] опублікував відкритого листа до української влади [щодо можливої зміни підпорядкування закладу, затримки фінансування інституції, а також через порушення проведення конкурсної процедури на посаду генерального директора] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/113502-kolektiv-dovzenko-centru-opublikuvav-vidkritogo-lista-do-ukrainskoi-vladi/>.

57. У МКІП назвали п'ять досягнень міністерства за рік [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3207093-u-mkip-nazvali-pat-dosagnen-ministerstva-za-rik.html>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

58. Марків, Наталка. Кличко відкрив інсталяцію «Погляд у минуле» в Бабиному Яру [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50519/>.

Про учасників і церемонію відкриття артоб'єкта «Погляд у минуле» (автор інсталяції О. Шовенко) у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» (м. Київ). До 60-ї річниці Куренівської трагедії².

¹Про творчість диригента див. також: Українець став наймолодшим головним диригентом у Польщі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2021. 15 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.03.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/150321-ukrayinec-stav-naymolodshym-golovnym-dyrygentom-u-polshchi>.

²Про інсталяцію див. також: Комісарова, Олександра. У Києві відкрили інсталяцію до роковин Куренівської трагедії [Електронний ресурс] / Олександра Комісарова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2021. <https://suspilne.media/112118-babin-ar-vidkrie-novu-instalaciu-do-rokovin-kurenivskoi-tragedii/>.

59. Марьина, Галина. Заповідник для... художників [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 марта (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45954.php>.

Про зустріч із галеристом М. Гельманом у Музеї сучасного мистецтва Одеси, під час якої обговорювалася стратегія розвитку культурної сфери міста, зокрема створення «Одеського Будинку художника».

60. Рисовать нельзя запретить: в Днепре подписали Меморандум о художественном уличном искусстве [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/risovat-nelzya-zapretit-v-dnepre-podpisali-memorandum-o-hudozhestvennom-ulichnom-iskusstve.html>.

Про підписання меморандуму між міською владою та вуличними художниками, який покликаний упорядкувати розміщення малюнків на стінах будівель і споруд міста.

61. Самченко, Валентина. Колискова має стати набатом: у Києві та Львові згадують [театральних режисерів] Ярослава Федоришина, Сергія Проскурню і Романа Віктюка [Електронний ресурс] : [про заходи] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3704/164/155215/>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

62. Бондаренко, Олексій. Концертна індустрія звинуватила УКФ у порушеннях при видачі грантів. Що відбувається? [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/113600-koncertna-industria-zvinuvatila-ukf-u-porusennah-pri-vidaci-grantiv-so-vidbuvaetsa/>.

Про конфлікт між Спілкою концертної індустрії України та Укр. культурним фондом та аргументи сторін¹.

63. Кирей, Роман. Театр знову піднімає завісу [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/teatr-znovu-pidnimaye-zavisu/>.

Про відкриття Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка після реконструкції².

¹Див. також: Заява МКІП [Міністерства культури та інформаційної політики України] щодо ситуації з розподілом коштів грантів інституційної підтримки УКФ [Електронний ресурс] // М-во культури та інформ. політики : [сайт]. 2021. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.03.2021.
https://mkip.gov.ua/news/5145.html?fbclid=IwAR3XcMJgn0VpRDHzC_cZTqvkPayd3yZGL6PaohkzSyv_lHifi_vwK_rSexk.

²Див. також: Черкаський драмтеатр вперше за п'ять з половиною років приймає відвідувачів (фото) [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. 2021. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.03.2021.
<https://provice.ck.ua/cherkaskyy-dramteatr-vpershe-za-p-iat-polovynoiu-rokiv-priymaie-vidviduvachiv-foto/>.

64. Стрельник, Ирина. Харьковський облсовет недофінансировав учреждения культуры [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/181089/>.

Про рішення Харківської облради скоротити фінансування сфери культури. Наведено коментарі працівників харківських театрів щодо цього рішення, а також стосовно рішення не продовжувати контракт з директором Харківського акад. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна С. Бичком¹.

Див. № 38, 232.

Правові питання галузі

65. Білаш, Олеся. «Пісні Білаша не потребують такого осучаснення». Чи порушив Скрипка авторське право у Two Colors [Електронний ресурс] / Олеся Білаш, Олег Скрипка, Андрій Гур'єв ; [інтерв'ю вела] Л. Ляхевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://suspilne.media/110284-pisni-bilasa-ne-potrebuut-takogo-osucasnenna-ci-porusiv-skripka-avtorske-pravo-u-two-colors/>.

Про конфліктну ситуацію між донькою композитора О. Білаша Олесею та співаком О. Скрипкою з приводу порушення ним авторського права її родини випуском сольного кліпу «Two Colors» – англomовної версії пісні «Два кольори» композитора О. Білаша на слова поета Д. Павличка, а також наведено коментарі сторін конфлікту та адвоката. Інтерв'ю в ефірі Радіо UA:Культура.

66. Бондаренко, Леша. З початку року в Україні заблокована виплата роялті. Індустрія зібрала круглий стіл [Електронний ресурс] / Леша Бондаренко // LiRoom: блог про нову укр. музику: [сайт]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://liroom.com.ua/articles/oku-round-table/>.

Про хід круглого столу «Розбудова ринку авторських прав в Україні: сучасні виклики захисту прав авторів» за участі представників Української музичної профспілки та трьох організацій колективного управління авторськими і суміжними правами, депутатів Верховної Ради України – членів Комітету з питань економічного розвитку².

¹Див. також: Депутат облсовета Плотник: «Работники искусства требовали то, что принадлежит им по закону. А что получили в ответ?» [Електронний ресурс] : [про акцію протесту працівників харківських театрів під стінами ОДА] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. 2021. 23 марта. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2021. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/181265/>; Салімонович, Лариса. Акторам «призначили дієту»: Харківська облрада урізала фінансування театрів учетверо [Електронний ресурс] / Лариса Салімонович // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 17 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3706/2006/155359/>.

²Див. також: Лижичко, Руслана. Музичну індустрію заблоковано [Електронний ресурс] / Руслана Лижичко // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. 2021. 19 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.03.2021. <https://blogs.pravda.com.ua/authors/ruslana/60548b8806d3c/>; Представители музыкальной индустрии прогнозируют взрыв рынка [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. 2021. 19 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.03.2021. <https://socportal.info/ru/news/predstaviteli-muzykalnoi-industrii-prognoziruiut-vzryv-rynka/>.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти

(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

67. Відомий піаніст провів майстер-класи у Сумській філармонії [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15369-vidomyi-pianist-proviv-maisterklasy-u-sumskii-filarmonii.html>.

Про творчу зустріч студентів та викладачів Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського із піаністом, викладачем Київської середньої спеціалізованої муз. школи ім. М. Лисенка, аспірантом НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) Р. Лопатинським у Сумській обл. філармонії.

68. Зеленюк, Віктор. Пізнання мистецтва в умовах реальності [Електронний ресурс] / Віктор Зеленюк // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://vinnichina.info/2021/03/24/piznannya-mистецтва-v-umovakh-reality/>.

Про творчі досягнення студентів і викладачів кафедри мистецьких дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. М. Грушевського (Вінницька обл.).

69. На Сумщині відбувся XIII Всеукраїнський конкурс читців імені Остапа Вишні [серед студентів мистецьких закладів освіти] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://sumy.today/news/culture/16220-na-sumshchyni-vidbuvsia-xiii-vseukrainskyi-konkurs-chytsiv-imeni-ostapa-vyshni.html>.

Про учасників, склад журі та переможців конкурсу.

70. Студентка [факультету культури та мистецтв] ВНУ [Волинського національного університету ім. Лесі Українки А. Пономарьова] здобула першість у [дистанційному Міжнародному фестивалі-]конкурсі «Золоті таланти Мадриду» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/studentka-vnu-zdobula-pershist-u-konkursi-zoloti-talanty-madrydu/>.

71. Уманські студенти [та викладачі відділу народних інструментів Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Демуцького] – серед переможців Міжнародного музичного [онлайн-]конкурсу [Golden Talents of Madrid 2021 (м. Мадрид, Іспанія)] (фото) [Електронний ресурс] / за інформацією пресслужби Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://provce.ck.ua/umanski-studenty-sered-peremozhtsiv-mizhnarodnoho-muzychnoho-konkursu-foto/>.

72. Художники з нового факультету [Електронний ресурс] // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<http://vinnichina.info/2021/03/11/художники-з-нового-факультету/>.

Виставка картин студентів факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій Вінницького держ. пед. університету ім. М. Коцюбинського та творів з.д.м. України Ф. Панчука у приміщенні закладу.

Див. № 16, 23, 38, 79, 144.

Кадри

73. Бадьйор, Дарія. Вибори в Українському культурному фонді: що відбувається, з ким і чому [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор, Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/23/480501_vibori_ukrainskomu_kulturnomu.html.

Про процедуру конкурсу на посаду виконавчого директора установи, кандидатів, склад наглядової ради фонду¹.

74. Жила, В'ячеслав. Претендент на посаду виконавчого директора УКФ В'ячеслав Жила: «Зовні можна бачити що завгодно» [Електронний ресурс] / В'ячеслав Жила ; [інтерв'ю вів] В. Карп'як, [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/116095-pretendent-na-posadu-vikonavcogo-direktora-ukf-vaceslav-zila-zovni-mozna-baciti-so-zavgodno/>.

Учасник конкурсу на посаду виконавчого директора Укр. культурного фонду, художній керівник Київського акад. театру «Актор», продюсер про те, чому вирішив взяти участь у конкурсі та як збирається гарантувати незалежність роботи фонду у разі своєї перемоги. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

75. Козленко, Іван. Іван Козленко: «Демократичні процедури у сфері культури більше не мають значення» [Електронний ресурс] / Іван Козленко ; [інтерв'ю вели] Д. Бадьйор, А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/25/480642_ivan_kozlenko_demokratichni.html.

Ексдиректор Нац. центру О. Довженка (м. Київ) про те, чи буде подавати свою кандидатуру на конкурс з обрання на посаду генерального директора

¹Див. також: Хілько, Андрій. «Наїзд» на Український культурний фонд. Що насправді відбувається за кулісами? [Електронний ресурс] / Андрій Хілько // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/naizd-na-ukrainskyj-kulturnyj-fond-shcho-naspravdi-vidbuvaetsia-za-kulisamy/>; Через брудну закулісну політичну гру робота Українського культурного фонду на межі колапсу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/cherez-brudnu-zakulisnu-politychnu-hru-robotu-ukrainskoho-kulturnoho-fondu-na-mezhi-kolapsu/>; Штогрін, Ірина. Український культурний фонд: вибори директора і чому відмовилася Юлія Федів [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <https://www.radio-svoboda.org/a/ukrainskii-kulturnyi-fond-fediv-vybyory/31167009.html>.

центру, ситуацію в культурі з 2019 р., спроби реформ після Майдану і настрої серед очільників новостворених чи реформованих інституцій.

76. Ліцкевич, Ольга. Обов'язки виконавчого директора УКФ візьме на себе Ірина Осадча [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/118451-obovazki-vikonavcogo-direktora-ukf-vizme-na-sebe-irina-osadca/>.

Про хід конкурсу на посаду виконавчого директора Укр. культурного фонду.

77. Мартинюк, Анатолій. Диригентська педагогіка професора [Харківського державного університету мистецтв ім. І. Котляревського] А. Мірошнікової у динаміці розвитку харківської хорової школи [Електронний ресурс] / Анатолій Мартинюк // Молодь і ринок : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6–7 (185–186). – С. 152–156. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/225787/225547>.

78. Стельмашевська, Ольга. Скандал в Одеській опері [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/skandal-v-odeskij-operi>.

Про конфліктну ситуацію в Одеському нац. акад. театрі опери та балету як відображення системної кризи менеджерського управління закладами культури¹.

79. Тимошенко, Максим. Як коронавірусна криза змінила освітній процес майбутніх митців [Електронний ресурс] / Максим Тимошенко ; [інтерв'ю вели] О. Голинська, Л. Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-koronavirusna-kryza-zminyla-osvitniy-proces-maybutnih-mytziv>.

Ректор НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про свою діяльність на посаді, державне фінансування закладу та меценатів, міжнародну співпрацю, зокрема спільний проєкт із Хеншуйською академією музики (Китай).

Див. № 56, 64.

¹ Про ситуацію в театрі та реакцію в суспільстві див. також: Бабич, Надія. Кому з Одеського театру опери та балету вигідне побиття Євгена Лавренчука? Нікому [Електронний ресурс] / Надія Бабич // Укр. правда : [сайт]. 2021. 5 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.03.2021. <https://life.pravda.com.ua/columns/2021/03/5/244145/>; Гудыма, Марія. Оперний триллер [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. 2021. 11 марта (№ 27–28). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/problem-y-i-konflikty/45999.php>; Сударенко, Анастасія. Головний режисер Одеської опери [Євген Лавренчук] заявив про напад через намір очолити заклад. Що кажуть у театрі [Електронний ресурс] / Анастасія Сударенко // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 2 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2021. <https://suspilne.media/109698-golovnij-reziser-odeskoi-operi-zaaviv-pro-napad-cerez-namir-ocoliti-zaklad-so-kazut-u-teatri/>; Сударенко, Анастасія. Скандал в Одеській опері: Шевченківський комітет відреагував на побиття режисера [Електронний ресурс] / Анастасія Сударенко // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 4 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2021. <https://suspilne.media/110191-skandal-v-odeskij-operi-sevchenkivskij-komit-et-vidreagu-vav-na-pobitta-reziser-a/>.

Профспілкова діяльність

Див. № 66.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

80. Кавалер Ордена мистецтва і літератури. Засновник [міжнародного мистецького] фестивалю Bouquet Kyiv Stage Євген Уткін отримав почесну нагороду Франції [Електронний ресурс] : [про присвоєння звання Кавалера Ордена мистецтва і літератури за популяризацію сучасної французької культури в Україні та розвиток французько-українського співробітництва] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/zasnovnik-festivalyu-bouquet-kyiv-stage-otrimav-pochesnu-nagorodu-franciji-novini-ukrajini-50149141.html>.

Див. № 27, 79.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

81. Катаєва, Марія. [Міжнародний] Фестиваль комедійного мистецтва [«ГаШоТіо – 2021»] стартує у віртуальному форматі [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50990/>.

82. Місто відзначає Всесвітній день поезії [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. (№ 30–31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46047.php>.

Про програму, учасників та почесних гостей Міжнародного одеського літературно-музичного фестивалю «Музика слова».

83. «Французька весна» цьогоріч розпочнеться з концерту у Харкові [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/03/25/francuzka-vesna-cogorich-rozpochnetsja-z-koncertu-u-harkovi/>.

Про формат та програму проведення фестивалю «Французька весна в Україні»¹.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

84. Карпань, Валерія. Колектив художниць «Variable name» про практику, мультисенсорність та інклюзію в інституціях [Електронний ресурс] / Валерія

¹Див. також: Ліцкевич, Ольга. Довженко-Центр [Національний центр О. Довженка (м. Київ)] готує першу ретроспективу Леоніда Могилевського – режисера, який надихав Тарантіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю МОПІ FEST у межах фестивалю «Французька весна в Україні»] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. – 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.04.2021. <https://suspilne.media/116202-dovzenko-centr-gotue-persu-retrospektivu-leonida-mogilevskogo-rezisera-akij-nadihav-tarantino/>.

Карпань, Марина Хрипун ; [інтерв'ю вела] А. Ахмед // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<https://supportyourart.com/ridnykraj/kolektyv-hudozhnycz-variable-name-pro-praktyku-multysensornist-ta-inklyuziyu-v-instytucziyah/>.

Співзасновниці художнього колективу «Variable name/Назва змінна», учасниці ГО «Культурні географії» про теми та методи, з якими працюють, досвід інтеграції інклюзивних рішень в інституції та теоретичну базу, до якої звертаються у своїй роботі.

85. Ложкіна, Аліса. Епоха «папіків» в українському мистецтві закінчилася у часи останнього Майдану, – Аліса Ложкіна [Електронний ресурс] / Аліса Ложкіна ; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/113546-epoha-papikiv-v-ukrainskomu-mistectvi-zakincilasa-u-casi-ostannogo-majdanu-alisa-lozkina/>.

Кураторка та арткритикиня про тенденції в сучасному українському мистецтві. Інтерв'ю для журналу «Шо».

86. Ямборко, Ольга. Українське килимарство у науково-практичних і мистецьких програмах кінця ХХ – початку ХХІ ст. [Електронний ресурс] / Ольга Ямборко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 131–141. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/15.pdf>.

Див. № 46, 81.

Історія образотворчого мистецтва

87. Мотиль, Романа. Львівська експериментальна кераміко-скульптурна фабрика як чинник творчого розвитку львівської школи кераміки у другій половині ХХ ст. [Електронний ресурс] / Романа Мотиль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 119–130. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/14.pdf>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

88. Галка, Лілія. «FORSA GALLERY» презентувала артколаборацію відомих українських митців [Електронний ресурс] / Лілія Галка // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://bit.ua/2021/03/art-kolaboratsia-ukrayinskyh-myttsiv/>.

Про виставку «Eternal Values» («Вічні цінності») у готелі Hyatt Regency Kyiv.

89. Ефанова, Марина. Если бы политики прислушивались к художникам (фото) [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-

версія]. – 2021. – 1 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/180434/>.

Враження від виставки сучасного українського мистецтва «Штучний біль» у виставковому центрі «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

90. Закони гармонії Петра Антипа [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://www.tkk.media/zakony-harmonii-petra-antypa/>.

Мистецький проєкт «Сучасна архайка» з.х. України П. Антипа у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ)¹.

91. Козирева, Тетяна. Покликати весну [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/poklykaty-vesnu>.

Про експонати виставки «Nu only» в галереї «Меланка-арт» (м. Львів).

92. Робота «Снігурі прилетіли» фотографа із Сарн [Рівненська обл.] Петра Катеринича здобула золоту медаль Національного фотоконкурсу [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177476-robota-snihuri-pryletily-fotohrafa-iz-sarn-petra-katerynychyachy-zdobula-zolotu-medal-natsionalnoho-fotokonkursu>.

Про переможців VI Нац. відкритого фотоконкурсу «Моя найкраща фотографія» та учасників підсумкової виставки в артпросторі «Lavra Studio» (м. Київ).

Див. № 20, 98.

Робота художніх галерей, виставкових залів,

центрів мистецтв, артпросторів

93. Ковач, Павло. Галерея «Detenpyla»: випадкові невідповідності [Електронний ресурс] / Павло Ковач ; [розмовляла] С. Лібет // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://supportyourart.com/ridnykraj/galereya-detenpyla-vypadkovi-nevypadkovosti/>.

Співзасновник про історію створення галереї «Detenpyla» (м. Львів) як самоорганізованого простору, її роботу, заходи до 10-річчя.

94. Рашевська, Олена. Сумська галерея [«Наша»] відкрила виставку [«Галерея «Наша». 9 років»] для індивідуального відвідування [Електронний

¹Див. також: В Українському домі проходить виставка Петра Антипа «Сучасна архайка» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 19 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.03.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinskому-domi-prokhorodit-vistavka-petra-antypa-suchasna-arkhajika.html>; Зіневич, Наталія. Масштабний виставковий проєкт «Сучасна архайка» [Електронний ресурс] / Наталія Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2021. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2021. <https://www.poglyad.tv/masshtabnyj-vystavkovyj-proekt-suchasna-arhayika/>.

ресурс] / Олена Рашевська // SumyToday: [портал]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://sumy.today/news/culture/16158-sumska-halereia-vidkryla-vystavku-dlia-indyvidualnoho-vidviduvannia.html>.

Про галерею та представлені на виставці роботи художників та скульпторів, які весь час співпрацюють з галереєю.

95. «Voloshyn Gallery» [м. Київ] відкривають новий онлайн простір [Online Viewing Room] виставкою Катерини Лисовенко [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://artslooker.com/voloshyn-gallery-opens-kateryna-lysovenkos-show-in-the-online-viewing-room/>.

Міжнародне співробітництво

96. У Любліні [Польща] встановили пам'ятник українському [греко-католицькому] священнику Омеляну Ковчу [1884–1944] [скульптор О. Дяченко та архітекторка М. Дяченко] [Електронний ресурс] : під час Другої світової війни він рятував євреїв від убивства // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

https://lb.ua/world/2021/03/25/480771_lyublini_vstanovili_pamyatnik.html.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

97. Відомі переможці [міжнародної виставки ілюстрації і книжкового дизайну у м. Дніпрі] COW Illustration Biennale 2020 [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://chytomo.com/vidomi-peremozhtsi-cow-illustration-biennale-2020/>.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

98. У Києві до Дня Волі відкрили виставку сучасного білоруського мистецтва [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-bilorus-ukrajina-vystavka/31169679.html>.

Відкриття виставки «Кожны дзень. Мистецтво. Солідарність. Спротив» робіт сучасних білоруських художників у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

99. Папіш, Михайло. [Августина] Волошина у Києві вшанували стелою з ініціативи столичних закарпатців [Електронний ресурс] / Михайло Папіш //

Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/a-voloshyna-u-kyyyevi-vshanuvaly-steloyu-z-initsiatyvy-stolychnyh-zakarpattsiv/>.

Про встановлення пам'ятного знака українському релігійному, громадсько-політичному діячу, священнику УГКЦ Герою України А. Волошину (1874–1945) на Аскольдовій Могилі за ініціативи Товариства закарпатців м. Києва та за сприяння меценатів, духовенства, дипломатів, творчих і громадських діячів. До 82-ї річниці проголошення незалежності Карпатської України.

100. Стасюк, Ірина. На Андріївському узвозі [м. Київ] несподівано встановили пам'ятник [письменнику Миколі] Гоголю (фото) [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021. <https://hmarochos.kiev.ua/2021/03/26/na-andriyivskomu-uzvozi-nespodivano-vstanovyly-pam-yatnyk-gogolyu-foto/>.

Наведено критичні зауваження діячів культури та мистецтва щодо тенденції встановлення пам'ятників у столиці без попереднього громадського обговорення, а також стосовно пам'ятника М. Гоголю роботи скульптора Б. Довганя.

Див. № 96.

Виставки

Див. № 107, 122.

Персоналії

101. Буцикіна, Євгенія. Марія Куліковська: тіло (жіноче/архітектурне/політичне) і перформативна скульптура [Електронний ресурс] : [про творчість скульпторки] / Євгенія Буцикіна // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/mariia-kulikovska-tilo-zhinoche-arkhitekturne-politychne-i-performatyvna-skulptura.html>.

102. Цісарик, Володимир. «Я навчався у тій самій академії в Санкт-Петербурзі, що й Шевченко, ходив тими ж вулицями. І так само мені бракувало України» [Електронний ресурс] : у сербському місті Новий Сад відкрили пам'ятник Кобзареві роботи відомого скульптора Володимира Цісарика / Володимир Цісарик ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/431341-ya-navchavsia-u-tii-samii-akademii-v-sankt-peterburzi-shcho-i-shevchenko-khodyv-tymy-zh-vulytsiamy-i-tak-samo-meni-brakuvalo-ukrainy>.

Скульптор про роботу над створенням пам'ятника Т. Шевченку, підхід до розміщення артоб'єктів в Україні та за кордоном, специфіку роботи з українськими та іноземними замовниками, особисте життя та навчання.

103. Гудыма, Марія. «Сны реальності» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 марта (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/46023.php>.

Про виставку «Сни реальності» художниці К. Єгорової в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

104. Калиниченко, Владимир. Реальность в заточении [Електронний ресурс] : в BureauArt [м. Суми] проходить виставка Ігоря Кислого «Планета зверей» / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 марта (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=833&ir=375&id=81482>.

105. Кириленко, Оксана. В Києві [Центрі української культури та мистецтва] проходить виставка [«Неповторна мить» творів] бориспільських художниць [Л. Безверхої, А. Дахно і К. Поляруш] [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/v-kyievi-prohodyt-vystavka-boryspilskyh-hudozhnyts/>.

106. Козирєва, Тетяна. Алгоритм тиші, самотності та спокою [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/alegoriya-tyshi-samotnosti-ta-spokoyu>.

Виставка «Живопис» художниці М. Базак у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

107. Козирєва, Тетяна. «Добре там, де ми є» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dobre-tam-de-my-ye>.

Про виставку «Створення світу» художника О. Яновича у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

108. Левкович, Софія. Добро пожаловать в «Бабье лето» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 марта (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45953.php>.

Виставка «Бабине літо» художника В. Рудого в м. Одесі.

109. Мар'яна, Галина. «Мир женщины» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 марта (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45990.php>.

Відкриття виставки «Світ жінки» художниці А. Уварової (1973–2015) із колекції родини Костіних й артгалереї «Ніка» у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

110. Паламарчук, Павло. У Львові презентували творчість народного художника Богдана Ткачика [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080321-u-lvovi-prezentuvaly-tvorchist-narodnogo-hudozhnyka-bogdana-tkachyka>.

Виставка творів н.х. України Б. Ткачика у Львівському палаці мистецтв.

111. Паламарчук, Павло. У незвичному форматі [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-nezvychnomu-formati>.

Виставка «Рідний Львів» художниці І. Фартух у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

112. Сударенко, Анастасія. В Одесі [в художньому музеї] показали роботи сучасних художників із приватної колекції Анатолія Димчука [Електронний ресурс] / Анастасія Сударенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspihne.media/111177-v-odesi-pokazali-roboti-sucasnih-hudozhnikov-iz-privatnoi-kolekcii-anatolia-dimchuka/>.

113. У Харкові відкрили галерею з 16 портретів лауреатів Шевченківської премії [Електронний ресурс] // Укр. літ. газета : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kharkovi-vidkryly-halerei-z-16-portretiv-laureativ-shevchenkivskoi-premii/>.

Про відкриття галереї портретів 16-х випускників Харківського нац. університету ім. В. Каразіна – лауреатів Шевченківської премії на філологічному факультеті університету. Автор портретів – н.х. України В. Ковтун.

114. Якель, Роман. І гори, і риби, і міська архітектура: у Тернополі триває виставка робіт [художниці] Наталії Фугель [Електронний ресурс] / Роман Якель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3706/164/155352/>.

Див. № 21, 22, 54, 118–120.

Персоналії

115. Абліцов, Віталій. «Бурачекова «хата» знай горить...». До 150-річчя видатного митця [Електронний ресурс] / Віталій Абліцов // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 8–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

Творчий шлях художника М. Бурачека (1871–1942).

116. Вітер, Валерій. Валерій Вітер : «Я зрозумів, що художник – мов лікар» [Електронний ресурс] / Валерій Вітер ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово

Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 берез. (№ 9). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/9-1113-4-10-bereznia-2021.pdf>.

Заслужений художник України, музикант, співак про свою творчу діяльність, першу персональну виставку.

117. Лупій, Світлана. Володимир Черкасов. Життя і творчість в контексті часу [Електронний ресурс] / Світлана Лупій // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 170–182. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/20.pdf>.

Дослідження творчості львівського живописця з.х. України В. Черкасова (1929–2020).

118. Сабадин, Ольга. «Я могу разукрасить весь мир!» [Електронний ресурс] : в Сумской городской галерее – выставка Ольги Сабадин «На далеких берегах» / Ольга Сабадин ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 марта (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=833&ir=375>.

Художниця з м. Костянтинівки (Донецька обл.) про свою творчість, навчання, мистецьку діяльність на Донеччині та за кордоном.

119. Сергеев, Виталий. Николай Глуценко: верность искусству [Електронний ресурс] : в Сумском областном художественном музее проходит выставка живописи / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 марта (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=836&ir=375&id=81674>.

Про життєвий і творчий шлях н.х. СРСР М. Глуценка (1901–1977) та експозицію виставки. До 120-річчя від дня народження.

120. Сотніченко, Андрій. «Я хотів бути художником – і ним став» [Електронний ресурс] / Андрій Сотніченко; [інтерв'ю вів] А. Саржевський // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/03/16/я-хотів-бути-художником-і-ним-став/>.

Художник про свою творчість, першу персональну виставку «Світ очима художника» у м. Кропивницькому.

Графіка

121. Носко, Катерина. Як книжкова ілюстрація розповідає про погані звички, смерть у відпустці та боротьбу з фортепіано [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/115571-ak-knizkova-ilustracia-rozpovidae-pro-pogani-zvicki-smert-u-vidpustci-ta-borotbu-z-fortepiano/>.

Про книжкову ілюстрацію як самостійний вид художньої практики та її мистецьку цінність.

Див. № 97.

Виставки

122. Кураса, Елена. «Сквозная линия» Наты Макаевой: в Николаеве открылась художественная выставка [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://vn.mk.ua/skvoznaya-liniya-naty-makaevoy-v-nikolaeye-otkrylas-hudozhestvennaya-vystavka/>.

Про відкриття персональних виставок графіки «Ватман, маркер і любов» і рельєфної скульптури «Кольоровий гіпс» художниці Н. Макаєвої у м. Миколаєві.

123. Паламарчук, Павло. У Львові демонструють роботи із нової серії Альбіни Ялози [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/140321-u-lvovi-demonstruyut-roboty-iz-novoyi-seriyi-albiny-yalozy>.

Виставка «Ненароджений» художниці А. Ялози в артцентрі «Я Галерея» (м. Львів).

124. Христова, Наталья. Ольвия и Скифия. Малые реки Украины. Древняя Таврия – в офортах Владимира Бахтова [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://vn.mk.ua/olviya-i-skifiya-malye-reki-ukrainy-drevnyaya-tavriya-v-ofortah-vladimira-bahtova/>.

Про відкриття виставки офортів з.х. України В. Бахтова у міській виставковій залі Миколаєва.

125. Шацьких, Олена. «Нестандартні» портрети великої землячки / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2021. – 5 берез. (№ 13). – С. 4.

Виставка «10 облич Лесі Українки» художника-ілюстратора О. Грехова у Домі української культури (м. Житомир).

Персоналії

126. Надєждін, Андрій. Творець видимого і невидимого, або Згадуючи художника Кир'янова [Електронний ресурс] / Катерина Волошина // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/03/18/творець-видимого-і-невидимого-або-зга/>.

Про творчість художника В. Кир'янова (1951–2017). До 70-річчя від дня народження.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 16, 86.

Виставки

127. Корнієнко, Анна. Майстер витинанок [заслужений художник України] Микола Теліженко представив ювілейну виставку [в Черкаському обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Анна Корнієнко, Тетяна Рева // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/114031-cerkaskij-hudoznik-predstaviv-vistavku-do-svogo-semidesatilitta/>.

128. Кураса, Елена. Таврійська роспись Любови Паранюк: небо, степ и море [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://vn.mk.ua/tavrijskaya-rospis-lyubovi-paranyuk-nebo-step-i-more/>.

Про персональну виставку робіт майстрині творчого об'єднання «Прибужжя» Л. Паранюк у виставковій залі «Етносвітлиця» Миколаївського обл. центру народної творчості та культурно-освітньої роботи та про творчість мисткині.

129. У Бориспільському [історичному] музеї [Київська обл.] відбулось відкриття нової виставки [«Текстильні візерунки» майстрині Ю. Петренко] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-borispilskomu-muzeyi-vidbulos-vidkrittya-novoyi-vistavki-foto>.

Персоналії

130. Векерик, Ольга. Українська майстриня: «Соломкою не вишивають, нею потрібно думати» [Електронний ресурс] / Ольга Векерик // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177170-solomkoiu-ne-vyshyvaiut-neiu-potribno-dumaty>.

Творчий портрет майстрині Н. Лашко з м. Кам'янець-Подільського (Хмельницька обл.).

131. Мишанич, Володимир. Магдалина Пуглик-Белень творить у особливому світі, де панують добро, краса й гармонія [Електронний ресурс] / Володимир Мишанич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/magdalyna-puglyk-belen-tvoryt-u-osoblyvomu-sviti-de-panuyut-dobro-krasa-j-garmoniya/>.

Творчий портрет закарпатської керамістки, педагога М. Пуглик-Белень. До 70-річчя від дня народження.

Див. № 128.

Художня фотографія

Виставки

Див. № 92.

Персоналії

132. Десятерик, Дмитро. Реаліст. Дев'ять зауважень про тіло, колір і буття на картках Бориса Михайлова [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/deviat-zauvazhen-pro-tilo-kolir-i-buttia-na-kartkakh-borysa-mykhajlova.html>.

Про творчість фотохудожника, цьогорічного лауреата Нац. премії України ім. Т. Шевченка Б. Михайлова за враженнями від виставки «Заборолене зображення» (2019 р.) у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ)¹.

Див. № 33.

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 34.

Виставки

133. Левкович, Софія. Шерсть і клаптики замість фарб [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. (№ 30–31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46045.php>.

Про виставку «Арттерапия «Благополуччя» художниці В. Лаишкул у музеї «Степова Україна» – відділі Одеського історико-краєзнавчого музею.

134. Ліцкевич, Ольга. Перемога над сонцем: що треба знати про нову виставку PinchukArtCentre [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspilne.media/110868-peremoga-nad-soncem-so-treba-znati-pro-novu-vistavku-pinchukartcentre/>.

Огляд виставок «Камінь б'є камінь», «Згадати той день коли» та «Хвостосховище» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ).

135. Паламарчук, Павло. У Львові відкрилася виставка нового візуального мистецтва [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/090321-u-lvovi-vidkrylasya-vystavka-novogo-vizualnogo-mystectva>.

¹Про фотохудожника див. також: Гудімов, Павло. «Михайлов використовує фотографію як інструмент». Гудімов про переможця Шевченківської премії [Електронний ресурс] / Павло Гудімов ; [записали] Є. Морі, В. Шандро // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2021. <https://suspilne.media/112053-mihajlov-vikoristovue-fotografiu-ak-instrument-gudimov-pro-peremozca-sevcenkivskoi-premii/>.

Виставка «Grammar.Fix» харківського художника І. Світличного у Львівському муніципальному мистецькому центрі.

Див. № 136.

Персоналії

136. Чепелик, Оксана. Як з'явився український арт-фемінізм: розмова з художницею Оксаною Чепелик [Електронний ресурс] / Оксана Чепелик ; [інтерв'ю вела] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://suspilne.media/111363-ak-zavivsa-ukrainskij-art-feminizm-rozmova-z-hudoznicou-oksanou-cepelik/>.

Художниця про українське феміністичне мистецтво, свою творчість, ювілейну виставку «Рефракція реальності» у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

МУЗИКА

137. Макей, Людмила. Слідами талантів у часі [Електронний ресурс] / Людмила Макей, Оксана Чіканчі // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/03/12/слідами-талантів-у-часі/>.

Про історію створення та діяльність Кіровоградської обл. філармонії. Із циклу статей, підготовлених у межах інформаційного проєкту філармонії «30 років – 30 мистецьких кроків» до Дня Незалежності України¹.

138. Остапович, Іван. У Львові готують перший в Україні музичний аудіосеріал «Бажанський. Опері» [Електронний ресурс] / Іван Остапович, Тарас Демко; [розмовляла] Д. Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

https://zaxid.net/u_lvovi_gotuyut_pershiy_v_ukrayini_muzichniy_audioserial_bazhanskiy_operi_n1515596.

Керівники музичного проєкту «Бажанський. Опері» про роботу над проєктом та творчість маловідомого композитора П. Бажанського (1836–1920). Проєкт реалізують культурний хаб Collegium Management спільно з Львівським органним залом, Галицьким муз. товариством і Radio Skovoroda.

139. Смірнов, Андрій. Андрій Смірнов: «На вінілі зупиняються ті, кому не подобається швидкоплинність сучасної музики» [Електронний ресурс] / Андрій Смирнов ; [розмовляв] О. Морозов // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/16/479994_andriy_smirnov_na_vinili.html.

¹Див. також: Чіканчі, Оксана. Секрети гармонійної архітектури та акустики. Ч.1 [Електронний ресурс] : [про будівлю Кіровоградської обласної філармонії та її авторку – заслуженого архітектора України Л. Крейтор] / Оксана Чіканчі, Юрій Матівос // Нар. слово : [інтернет-версія]. 2021. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.03.2021. <http://n-slovo.com.ua/2021/03/18/секрети-гармонійної-архітектури-та-а/>; Ч.2. 2021. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2021. <http://n-slovo.com.ua/2021/03/25/секрети-гармонійної-архітектури-та-а-2/>.

Засновник музичного видавництва Abu Sho Music про ідею його створення, специфіку виготовлення вінілових платівок і касет, видані альбоми українських та зарубіжних виконавців, свою колекцію платівок та ін.

Див. № 43, 65, 67.

Історія музичного мистецтва

140. Полтарев, Петро. Петро Полтарев: «Джаз, як і рок, – це музика свободи й незалежності. Це музика вільних, не забитих тоталітарними режимами людей» [Електронний ресурс] / Петро Полтарев ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/251640>.

Джазмен і джазовий критик про заборону джазу і рокмузики в Радянському Союзі, як вдавалося обходити ці заборони, перші українські рокгурти та музику, яку вони виконували.

141. Пустовгар, Олег. Століття заснування Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича: полтавський вимір [Електронний ресурс] : [про історію заснування товариства] / Олег Пустовгар // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/stolittja-zasnuvannja-vseukrainskogo-muzichnogo-tovaristva-imeni-mikoli-leontovicha-poltavskij-vimir/>.

Персоналії композиторів

142. Микола Лисенко: засновник української національної музики [Електронний ресурс] // Рідна країна : [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://ridna.ua/2021/03/22-bereznya-narodyvsya-hetman-ukrajinskoji-muzyky-mykola-lysenko/>.

Про життєвий і творчий шлях композитора, піаніста, хорового диригента М. Лисенка (1842–1912).

143. Творчі кольори Олександра Білаша: до 90-річчя видатного композитора з Полтавщини [Електронний ресурс] / Північно-східн. міжрегіон. відділ УІНП (за матеріалами офіційних сайтів Нац. спілки композиторів України та фонду ім. Олександра Білаша) // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

Творчий шлях композитора Героя України О. Білаша (1931–2003)¹.

¹Про композитора див. також: Ляпаненко, Микола. Він народився разом із весною [Електронний ресурс] / Микола Ляпаненко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. 2021. 23 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2021. <http://zorya.poltava.ua/vin-narodivsja-razom-iz-vesnoju/>; Шаповал, Катерина. «Я музику й поезію однаково люблю»: до 90-річчя з дня народження композитора Олександра Білаша [Електронний ресурс] / Катерина Шаповал // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 6 берез. Назва з екрана. Текст. і

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

144. Результати II Всеукраїнського конкурсу композиторів імені Лятошинського [Електронний ресурс] : [про лауреатів конкурсу] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<http://mus.art.co.ua/rezultaty-ii-vseukrainskoho-konkursu-kompozytoriv-imeni-liatoshynskoho/>.

Міжнародне співробітництво

**Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси,
з'їзди, конференції**

145. Самченко, Валентина. Сонати, оркестри і нагородження: чим вражатимуть на Харків Музик Фесті [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3707/2006/155424/>.

Програма проведення Міжнародного фестивалю класичної музики Kharkiv Music Fest¹.

146. Солістка Сумської [обласної] філармонії [О. Штика] отримала перемогу [на міжнародному фестивалі у номінації «естрадний вокал»] в Італії [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15288-solistka-sumskoi-filarmonii-otrymala-peremohu-v-italii.html>.

147. У Чернігові відновили [Міжнародний] фестиваль [класичної музики] «Сіверські музичні вечори» [Електронний ресурс] : [про перший вечір фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3215192-u-chernigovi-vidnovili-festival-siverski-muzichni-vecori.html>.²

Див. № 70, 71.

граф. дані. Дата звернення: 11.03.2021. <https://suspilne.media/110859-a-muziku-j-poeziu-odnakovo-lublu-do-90-ricca-z-dna-narodzenna-oleksandra-bilasa-z-poltavsini/>.

¹Див. також: Kharkiv Music Fest: п'ять причин відвідати фестиваль класичної музики в Харкові [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] // Новое время : [інтернет-журнал]. 2021. 23 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2021. <https://nv.ua/ukr/art/kharkiv-music-fest-2021-p-yat-prichin-vidvidati-50149491.html>.

²Див. також: «Сіверські музичні вечори» повертаються! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. 2021. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.03.2021. <http://mus.art.co.ua/siverski-muzichni-vechory-povertaiutsia/>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 155.

Вокальна музика

148. Гайдаенко, Валентина. Ровесники незалежності [Електронний ресурс] / Валентина Гайдаенко // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 марта (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/46093.php>.

Про творчість ансамблю солістів «Ренесанс» Одеської обл. філармонії та його солістки і художнього керівника А. Поліхроніди.

149. Головій, Оксана. «Найвдячніша публіка – та, що приходить на концерт зі своїми табуретками», – керівник народного ансамблю «Колос» [Електронний ресурс] / Оксана Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/nayvdiachnisha-publika-ta-shcho-prykhodyt-na-kontsert-zi-svoyimy-taburetk/>.

Про творчість Заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Колос» (художній керівник І. Степанюк).

150. Мамона, Ангеліна. «Хорові акварелі» від Академічного хору імені В'ячеслава Палкіна [Електронний ресурс] : [враження від концерту колективу у Харківській обл. філармонії] / Ангеліна Мамона // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://mus.art.co.ua/khorovi-akvareli-vid-akademichnoho-khoru-imeni-v-iacheslava-palkina/>.

Інструментальна музика

Див. № 53, 145, 147, 198, 200.

Персоналії

151. Малюта, Іван. Спочатку сивіли думки [Електронний ресурс] / Іван Малюта // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 берез. (№ 9). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/9-1113-4-10-bereznia-2021.pdf>.

Про життєвий шлях і творчу долю піаніста, педагога Б. Архімовича (1939–2008).

152. Палкін, Ігор. Ігор Палкін: «Важливо не згасити іскру творчості...» [Електронний ресурс] / Ігор Палкін ; розмову вела Є. Денисенко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://mus.art.co.ua/igor-palkin-vazhlyvo-ne-zghasyty-iskru-tvorchosti/>.

Диригент Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про свою творчу та педагогічну діяльність, плани.

Див. № 51, 55, 77.

Естрадна музика

Див. № 146.

Джазова музика

153. Арсеньева, Тина. Сакс... и арабески Шехерезады [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 марта (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46024.php>.

Враження від концерту саксофоністки А. Степанової та Нац. одеського філармонійного оркестру в м. Одесі.

Рок- та попмузика

154. Бондаренко, Олексій. 14 гуртів, які могли б взяти участь у Нацвідборі до Євробачення 2021, якби не коронавірус [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://suspilne.media/110586-14-gurtiv-aki-mogli-b-vzati-ucast-u-nacvidbori-do-evrobacenna-2021-akbi-ne-koronavirus/>.

Про співаків та музичні гурти, які могли б взяти участь у Національному відборі на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2021», зокрема про співаків: Сашу Таба, Люсі, Eria (І. Бояркіна), Tayanna, Ingret, Layah; гурти: Ganna Baby, «Тонка», Our Atlantic, Latex Fauna, Letay, Kazka, Kadnay та Hurtom.

155. Зелений, Юрко. Якщо коротко – гівняно – критик про обрізану пісню Go_A для Євробачення [Електронний ресурс] / Юрко Зелений ; [розмовляла] В. Михайленко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_akscho-korotko-givnyano-muzichniy-kritik-pro-pisnyu-go-a-dlya-evrobachennya/1020036.

Музичний критик про оновлену версію пісні «Шум» гурту Go_A – цьогорічного представника України на Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2021», вітчизняні фолкгурти, перебільшене значення конкурсу «Євробачення».

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

156. Малахов, Віталій. Київські театральні діячі стали лауреатами програми «Людина року» [Електронний ресурс] / Віталій Малахов, Богдан Струтинський, Анжеліна Швачка ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ :

[інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50864/>.

Лауреати загальнонаціональної програми «Людина року 2020» у номінації «Митець року», народні артисти України – директор-художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі, генеральний директор-художній керівник Київського нац. акад. театру оперети та солістка-вокалістка Нац. опери України (м. Київ) про найвагоміші події у професійній діяльності у 2020 р. та плани на 2021 р.

157. Мамонова, Ганна. Міжнародний день театру: як українські актори мітингують, заробляють та змінюються у часи пандемії [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/117262-miznarodnij-den-teatru-ak-ukrainski-aktori-mitinguut-zaroblaut-ta-zminuutsa-u-casi-pandemii/>.

158. Мамонова, Ганна. На День театру в Києві можна взяти участь у квесті [Електронний ресурс] : [програма святкових заходів «Київ – місто театральне»] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/117269-na-den-teatru-v-kievi-mozna-prijnati-ucast-u-kvesti/>.¹

159. Мамонова, Ганна. «Театр має бути таким, яким суспільство має бути завтра». Маніфест Українського Національного театру [Електронний ресурс] : [подано повний текст та відеозапис маніфесту, складеного Івано-Франківським національним академічним драматичним театром ім. І. Франка] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/117285-teatr-mae-buti-takim-akim-suspilstvo-mae-buti-zavtra-manifest-ukrainskogo-nacionalnogo-teatru/>.

160. Собіянський, Віктор. Віктор Собіянський: «Виростити театрознавця в Україні – дорого» [Електронний ресурс] / Віктор Собіянський ; [інтерв'ю вела] К. Шоботенко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50996/>.

Театрознавець, експерт з програмної діяльності Польського інституту у м. Києві, голова ГО «Театральна платформа», куратор театральних проєктів про професію театрознавця, її плюси і мінуси, а також місце театру в сучасному житті та театральну сферу під час карантину.

¹Див. також: Катаєва, Марія. У Києві відсвяткують [Міжнародний] День театру: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 26 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/50950/>; Марченко, Юрій. Партер-пак: найкращі театральні вистави Києва від глядачів та профі [Електронний ресурс] : [до Міжнародного дня театру] / Юрій Марченко, Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. 2021. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2021. <https://platfor.ma/topic/partier-pak-najkrashhi-teatralni-vystavy-kyyyeva-vid-glyadachiv-ta-profi/>.

161. Стельмашевська, Ольга. Львівські Дон Кіхоти [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lvivski-don-kihoty>.

Про дводенну імпрезу у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької пам'яті режисерів С. Проскурні (1957–2021), Р. Віктюка (1936–2020) та Я. Федоришина (1955–2020).

Див. № 45, 64.

Сценографія

162. «Театральні строї Богдана Поліщука» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatralni-stroyi-bogdana-polishchuka>.

Виставка «Театральні строї Богдана Поліщука» у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).

Персоналії

163. Руденко-Краєвська, Наталія. Сценографічні персонажі [заслуженої діячки мистецтв України] Тетяни Медвідь. Маски, фігури, костюми [Електронний ресурс] / Наталія Руденко-Краєвська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 148–156. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/17.pdf>.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

164. Гудыма, Марія. Меломаны голосуют за «Искателей жемчуга» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 марта (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45952.php>.

Про прем'єру опери «Шукачі перлів» Ж. Бізе у концертному виконанні на сцені Одеського нац. акад. театру опери та балету в рамках II фестивалю «Зимовий променад». Режисер-постановник – П. Кошка.

165. Котенок, Вікторія. Ризикнули і виГРАли! / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 18–19.

Про організацію, учасників та підсумки III Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА».

166. Скрипняк, Анна. Театральний фестиваль «Чехов-фест» у Сумах: які вистави подивитися [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Анна Скрипняк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://suspilne.media/112667-teatralnij-festival-cehov-fest-u-sumah-aki-vistavi-podivitisa/>.

Окремі види театру **Драматичний театр**

167. Веселовська, Ганна. Спектаклі – маркери часу (прем'єри – 2020 Львівського національного [академічного українського драматичного] театру ім. Марії Заньковецької) / Ганна Веселовська // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 7–9.

168. Гудыма, Мария. «Дуэты о любви» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 марта (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45955.php>.

Про нову концертну програму «Дуети про кохання» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

169. Дроздовський, Дмитро. Трагедія з чужої волі: Театр ім. І. Франка представив прем'єру вистави Івана Франка «Украдене щастя» [Електронний ресурс] / Дмитро Дроздовський // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3703/164/155137/>

Прем'єра вистави «Украдене щастя» І. Франка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

170. Ковальская, Елена. «Лісова пісня» не должна превратиться в конкурс чтецов [Електронний ресурс] / Елена Ковальская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/181166/>.

Про роботу над виставою «Лісова пісня» за однойменною драмою-феєрією Лесі Українки у Харківському акад. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна. Режисер-постановник – О. Турутя-Прасолова. До 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

171. Крикунов, Ігор. Ігор Крикунов: Ліна Костенко благословила «Циганську музу» в театрі «Романс» [Електронний ресурс] / Ігор Крикунов ; [інтерв'ю вела] Н. Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.
<https://www.poglyad.tv/igor-krykunov-lina-kostenko-blagoslovyala-tsygansku-muzuv-teatri-romans/>.

Директор і худож. керівник Київського акад. муз.-драм. циганського театру «Романс» народний артист України про своє знайомство з поетесою Л. Костенко та постановку у 2002 р. вистави «Циганська муза» за її однойменною поемою. До 91-річчя від дня народження поетеси.

172. Морозова, Марина. Зрителі увидят Харьков глазами Людмилы Гурченко [Електронний ресурс] / Марина Морозова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/180663/>.

Про хід підготовки вистави «Люся», присвяченої життю та творчості харківчанки, акторки та співачки н.а. СРСР Л. Гурченко (1935–2011), у Харківському акад. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна. Режисер-постановник – О. Середин.

173. Нікітін, Олег. Нова візитівка театру [Електронний ресурс] / Олег Нікітін ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

Режисер-постановник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) про роботу над виставою «Три кохання» за творами Лесі Українки та фрагментами її біографії, прем'єра якої відбулась на Новій сцені театру. До 150-річчя від дня народження поетеси.

174. Органіста, Світлана. Волинська режисерка: «Сильною і водночас слабкою може бути навіть геніальна людина» [Електронний ресурс] / Світлана Органіста ; [інтерв'ю вела] О. Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177067-sylnoiu-i-vodnochas-slabkoiu-mozhe-buty-navit-henialna-liudyna>.

Авторка та режисерка-постановниця заслужена артистка України про роботу над виставою «Лесина містерія» у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). До 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

175. Петренко, Володимир. Володимир Петренко: «Вірино!» – не тільки назва театру, це його «конституція» [Електронний ресурс] / Володимир Петренко ; [інтерв'ю вела] Ю. Голоднікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://suspihne.media/112511-volodimir-petrenko-virimo-ne-tilki-nazva-teatru-ce-jogo-konstitucia/>.

Директор-художній керівник Дніпровського драм. молодіжного театру «Вірино!» про роботу в умовах карантину, репертуар і творчі плани колективу.
Див. № 15, 18, 29, 39, 63, 74, 166, 211.

Рецензії

176. Арсеньєва, Тина. Норма села Глибокого [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 марта (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46000.php>.

Вистава «Демони» Н. Ворожбит в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисерка-постановниця – Н. Сиваненко.

177. Гоцуляк, Станіслав. Гра в перемир'я: Театр на лівому березі показує виставу за п'єсою Сергія Жадана [Електронний ресурс] / Станіслав Гоцуляк //

Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3704/164/155214/>.

Вистава «Хлібне перемир'я» С. Жадана у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – С. Жирков.

178. Котенок, Вікторія. Трилер у трейлері / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 5–6.

Вистава «Трамвай «Бажання» за мотивами п'єси Т. Вільямса у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

179. Кужельний, Олексій. Найдорожчий скарб [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/naydorozhchyy-skarb>.

Вистава «Украдене щастя» І. Франка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

180. Олтаржевська, Людмила. Ерендіра. Гостя з минулого [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/erendira-gostya-z-mynulogo>.

Вистава «Ерендіра не хоче вмирати» Лєни Лягушонкової за повістю «Неймовірна та сумна історія про невинну Ерендіру і її бездушну бабусю» Г. Г. Маркеса у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – М. Голенко.

181. Приходько, Оксана. «На полі крові» Лєсі Українки : сценічне втілення в Рівному [Електронний ресурс] / Оксана Приходько // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 берез. (№ 11). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Вистава «На полі крові» за поемою Лєсі Українки у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – І. Данілін. До 150-річчя від дня народження Лєсі Українки.

182. Швець, Юлій. Машина (перетворення) часу / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 4–5.

Вистава «Острів Inishmaan» за драмою М. Мак-Донаха у Дніпровському драм. молодіжному театрі «Вірино!». Режисер-постановник – К. Слюсар.

Персоналії

183. Богданович, Олексій. Олексій Богданович: «Є ролі, до яких я б спробував доторкнутися, наприклад, король Лір» [Електронний ресурс] / Олексій Богданович ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.– берез. (№ 8). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Актор театру та кіно народний артист України про роль Сірано у виставі «Сірано де Бержерак» Е. Ростана Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), свою творчу діяльність і плани.

184. Захоженко, Дмитро. Режисер Дмитро Захоженко: «Не розумію, чому вихід актора зі словами «Я – Гамлет», має мене вражати» [Електронний ресурс] / Дмитро Захоженко ; [інтерв'ю вела] Ю. Голоднікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspilne.media/108682-reziser-dmitro-zahozenko-ne-rozumiui-comu-vihid-aktora-zi-slovami-a-gamlet-mae-mene-vrazati/>.

Головний режисер Львівського акад. драм. театру ім. Лесі Українки про свою творчість, діалог із глядачем та життя у сучасному місті.

185. Іванишина, Лариса. Олег Шульга : «Я – актор, і зі сцени потрапив на війну» / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 32–34.

Творчий портрет актора театру і кіно О. Шульги.

186. Пасічник, Степан. Степан Пасічник: «Для мене актуальний герой – Сірано. Бо його почуттів і думок бракує нашому цинічному світові» / Степан Пасічник ; бесіду веде Ю. Щукіна // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 29–32.

Головний режисер Харківського держ. акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка, актор, педагог з.д.м. України про творчу діяльність.

187. Пивоварова, Юлія. Український театр: пришел Режисер [Електронний ресурс] / Юлія Пивоварова, Максим Голенко ; [розмову вела] Т. Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 марта (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46091.php>.

Директор Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про творчість М. Голенка, його призначення головним режисером театру, а також власне режисер про свої творчі плани.

188. Рудюк, Наталія. Художниця по костюмах Наталія Рудюк: «Перші ескізи до спектаклю «Verba» зрозуміли не всі» [Електронний ресурс] / Наталія Рудюк ; [спілкувалася] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/117018-hudoznica-po-kostumah-natalia-ruduk-persi-eskizi-do-spektaklu-verba-zrozumili-ne-vsi/>.

Художниця по костюмах Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), цьогорічний лауреат Нац. премії України ім. Т. Шевченка про створення костюмів до вистави "Verba" за драмою-феєрією «Лісова пісня» Лесі Українки, як особистість артиста може впливати на костюм, інші знакові вистави у своєму творчому доробку.

189. Саква, Олександр. Мистецький світ як передмова. Поетика і сенс режисури Дмитра Богомазова / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 20 – 23.

Творчий портрет головного режисера Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України Д. Богомазова.

190. Стефанова, Галина. Галина Стефанова: «Леся Українка – це було рідне, одразу привласнене, вона стала моя» [Електронний ресурс] / Галина Стефанова ; за мотивами книжки Г. Дацюк «Одна з нас» // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.–3 берез. (№ 8). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Актриса театру та кіно про роль Лесі Українки в особистому та творчому житті.

191. Федорак, Христина. Христина Федорак: «Тримати особисте і творче життя в балансі та гармонії» / Христина Федорак ; розмову веде В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 35–38.

Актриса театру та кіно про творчу діяльність і плани.

Музичний театр

Оперний театр

192. Асадчева, Тетяна. Національна опера України [м. Київ]: сторінки історії та таємниці легендарного театру [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50988/>.

Розповідь про екскурсію «За лаштунки Національної опери України», яку проводить мистецтвознавець Л. Тарасенко, та історію будівлі театру. До Міжнародного дня театру.

193. Вовкун, Василь. Творчі несподіванки [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tvorchi-nespodivanky>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про нові постановки у рамках проєкту «Український прорив».

Див. № 4, 24, 78, 164.

Персоналії

194. Доричевский, Алексей. Опера как способ объединить людей и увидеть звезды [Електронний ресурс] / Алексей Доричевский ; [інтерв'ю вів] Слава Бо // ПлюсМинусБесконечность: локальный журн. о всеобщем. – 2021. – [№ 1 (лют.)]. – С. 38–43. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

https://drive.google.com/file/d/1ztN76py85LNJD6luBd52qiG_QrgoD7v0/view.

Один із режисерів опери «Дон Жуан» В. Моцарта, поставленої у межах міжнародного проєкту «Музику чути крізь стіни» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.), про роботу над проєктом, свою творчість.

195. Степаняк, Наталія. Наталія Степаняк: «Ніколи не йшла за канонами, я хотіла завжди більшого...» [Електронний ресурс] / Наталія Степаняк ; розмову вела М. Тарас // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://mus.art.co.ua/nataliia-stepaniak-nikoly-ne-yshla-za-kanonamy-ia-khotila-zavzhdy-bilshoho/>.

Співачка, солістка Одеського нац. акад. театру опери та балету про своє професійне становлення, виступи за кордоном, започаткування нею першого в Україні проекту з підтримки молодих оперних вокалістів Coloratura Opera Lab.

Див. № 51.

Балетний театр

196. Носаченко, Наталія. «Дев'ять побачень» від Радуги Поклітару, або Танцювальні історії під музику Шопена [Електронний ресурс] / Наталія Носаченко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<http://mus.art.co.ua/devyat-pobachen-vid-radu-poklitaru/>.

Прем'єра одноактного балету «Дев'ять побачень» на музику Ф. Шопена Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Київського муніципального акад. театру опери та балету для дітей та юнацтва. Хореограф-постановник – з.д.м. України та н.а. Молдови Р. Поклітару.

Див. № 24, 212.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

197. Гудыма, Марія. «По Дерибасовской...» поїдемо разом і з піснями [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 марта (№ 32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46069.php>.

Про прем'єру мюзиклу «По Дерибасівській ...» В. Баскіна за мотивами творів М. Жванецького в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Підгородинський.

198. Овчаренко, Едуард. Нове спілкування з класикою [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.–3 берез. (№ 8). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Про концертний проєкт «Класика з Оксаною Мадараш», започаткований диригенткою Київського нац. акад. театру оперети н.а. України О. Мадараш, його програму, зокрема перший концерт проєкту «Вівальді».

199. Авдєєв, Сергій. Сергій Авдєєв – український Містер Ікс [Електронний ресурс] / Сергій Авдєєв ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 берез. (№ 11). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Соліст-вокаліст Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про свою творчість. До 55-річчя від дня народження.

Театр для дітей та юнацтва

200. Асадчева, Тетяна. «Український диптих»: у Київській опері прозвучали твори української класики [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50586/>.

Про програму, учасників і хід концерту «Український диптих. Музика», присвяченого яскравим сторінкам української оперної спадщини, у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

201. Мисак, Юрій. «Ми – єдиний театр в Україні, який протягом доби показуватиме вистави нон-стоп» [Електронний ресурс] : Перший академічний український театр для дітей та юнацтва [м. Львів] святкує 100-літній ювілей / Юрій Мисак ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/article/431248-my-iedynyi-teatr-v-ukraini-iakyi-protiahom-doby-pokazuvatyme-vystavy-non-stop>.

Директор-художній керівник театру про ювілейні заходи, прем'єри та роботу під час карантину.

202. Шошин, Артем. Артем Шошин із Луцька працює ... прем'єром [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/178237-artem-shoshyn-iz-lutska-pratsiuie-premierom>.

Танцюрист, соліст Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва та Акад. театру «Київ Модерн-балет», балетмейстер заслужений артист України про своє життя та творчість, плани.

Театр ляльок, маріонеток

203. Зозуля, Тетяна. Тростяні, планшетні, ростові та рукавичні: Черкаський [академічний] ляльковий театр створив музей [Електронний ресурс] : [про експонати] / Тетяна Зозуля, Катерина Криниця // Суспільне. Новини : [сайт]. –

2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/114865-trostanti-plansetni-rostovi-ta-rukavicni-cerkaskij-lalkovij-teatr-stvoriv-muzej/>.

204. Левкович, Софія. Кукольная «русалочка» – лучше, чем в кино! [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 марта (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/45967.php>.

Про прем'єру вистави «Русалочка» за Г.-Х. Андерсеном в Одеському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Ю. Чайка.

Див. № 14.

Театр одного актора

Рецензії

205. Олтаржевська, Людмила. Фрекен Віталіна Бок [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.tkk.media/freken-vitalina-bok/>.

Прем'єра моновистави «Білка, яка прожила 100 років» О. Михайлова у виконанні актриси з.а. України В. Біблів на сцені Київського акад. театру «Золоті ворота». Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

Інші види театру

206. Кужельний, Олексій. Візерунки між серцями [Електронний ресурс] : роздуми після прем'єри вистави «Весілля в Авлабарі» у театрі «Берегиня» / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vizerunky-mizh-sercyamy>.

Про виставу «Весілля в Авлабарі» за п'єсою А. Цагарелі «Ханума» у Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – М. Фіщенко.

207. Овчаренко, Едуард. Античність, фольклор і сучасність [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

Про роботу над виставою «Грішниця» за мотивами однойменного твору Лесі Українки, прем'єру якої представив Київський акад. театр українського фольклору «Берегиня». Режисерка-постановниця – Т. Авраменко (Матасова). До 150-річчя від дня народження поетеси.

208. Жив при світлі пісні [Електронний ресурс] : пам'яті Миколи Буравського // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 берез. (№ 9). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/9-1113-4-10-bereznia-2021.pdf>.

Творчий шлях музикознавця, фольклориста, художнього керівника Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» н.а. України М. Буравського (1940–2021).

Танець. Хореографія

Персоналії хореографів

209. Старовойт, Зоя. З танцем у серці / Зоя Старовойт // Житомирщина. – 2021. – 26 лют. (№ 11). – С. 7.

Творчий і життєвий шлях хореографа, балетмейстера н.а. СРСР П. Вірського (1905–1975).

Цирк

210. Григоренко, Валентина. Аси еквілібристики й акробатики та гутаперчевий унікум: чим вражає програма «Інші» [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3707/164/155423/>.

Враження від циркової програми «Інші» у малому залі Teatroom Нац. палацу мистецтв «Україна» (м. Київ) та її учасників.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

211. Баранкевич, Галина. «Це очищення, катарсис». Акторка Франківського драмтеатру про гастролі на Сході і в Чорнобилі [Електронний ресурс] / Галина Баранкевич ; [інтерв'ю записали] Р. Полівчак, Н. Асатурян // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://suspilne.media/113189-ce-ocisenna-katarsis-aktorka-frankivskogo-dramteatru-pro-gastroli-na-shodi-i-v-cornobili/>.

Актриса Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка про враження від гастрольного туру «Театр у зоні доступу» до м. Сєвєродонецька (Луганська обл.) та Чорнобиля (Київська обл.)¹.

212. Шершень, Ольга. Чарівна Катерина Кухар зіграла в Луцьку пристрасну Кармен. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

¹Про гастролі див. також: Франківський драмтеатр вирушає на гастролі із «Солодкою Дарусею» [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 3 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2021. <https://litukraina.com.ua/2021/03/02/frankivskij-dramteatr-virushaie-na-gastroli-iz-solodkoju-daruseju/>.

<https://www.volynnews.com/news/all/charivna-kateryna-kukhar-zihrala-v-lutsku-prystrasnu-karmen-foto/>.

Про показ балету «Кармен-сюїта» Ж. Бізе, Р. Щедріна за мотивами новели П. Меріме за участі народних артистів України К. Кухар та О. Стоянова на сцені Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

213. Глава Держкіно [М. Куденчук в ефірі телеканалу «Дом»] сказала, що потрібно, аби український фільм окупився [Електронний ресурс] / Марина Кудерчук // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/03/15/glava-derzhkino-skazala-shho-potribno-abi-ukrainskij-film-okupivsja/>.

214. Ліцкевич, Ольга. Довженко-Центр [Національний центр О. Довженка (м. Київ)] опублікував звіт роботи за останні п'ять років [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://suspilne.media/112741-dovzenko-centr-opublikuvav-zvit-roboti-za-ostanni-pat-rokiv/>.

215. Ліцкевич, Ольга. Кінопремія «Золота дзига» сформувала довгий список претендентів [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://suspilne.media/111979-kinopremia-zolota-dziga-sformuvala-dovgij-spisok-pretendentiv/>.

216. Парфан, Надія. Бери й роби: як влаштовано онлайн-кінотеатр Takflix [Електронний ресурс] : [засновниця про роботу онлайн-платформи] / Надія Парфан ; [розмовляла] О. Городівська // Привіт/media&production : [сайт]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://pryvit.media/media/article/takflix/>.

Див. № 3, 7, 47, 81, 232.

Історія кіномистецтва

217. Активісти виклали в мережу втрачений фільм про гуцулів (відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/178335-aktyvisty-vyklaly-v-merezhu-vtracheniyi-film-pro-hutsuliv-video>.

Історія віднайдення фільму «Біля джерел народної творчості. Кіноариси про гуцульських народних майстрів» фотохудожника, етнографа, зачинателя українського кінематографа на Галичині Ю. Дороша (1929–1982). Представлено

саму стрічку, оцифровану колекціонером і автором проєкту «Львівський фотомузей» І. Ткачиком.

Державне агентство України з питань кіно

218. Прищепа, Ярослав. Держкіно проведе у 2021 році три конкурсні відбори. Які терміни і умови [Електронний ресурс] / Ярослав Прищепа // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://suspilne.media/110155-derzkino-provede-u-2021-roci-tri-konkursni-vidbori-aki-termini-i-umovi/>.

Міжнародне співробітництво

219. Ліцкевич, Ольга. Довженко-Центр [Національний центр О. Довженка (м. Київ)] повернув в Україну ще один фільм з загубленої класики [«Кіра Кіраліна» (1927). Стрічка прибула до фонду з Німеччини та цьогоріч буде реконструйована для показу] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/115683-dovzenko-centr-povernuv-v-ukrainu-se-odin-film-z-zagublenoi-klasiki/>.¹

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

220. Кочкина, Марина. Український мультфільм [«Глибока вода» режисерки А. Дудко] покажуть у Загребі [Хорватія] на Всесвітньому фестивалі анімаційних фільмів [Animafest Zagreb] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinskyj-multfilm-pokazhut-u-zagrebi-na-vsesvitnomu-festyvali-animatsijnyh-filmiv/>.

221. П'ять українських фільмів отримали сім міжнародних нагород у 2020–2021 роках – Держкіно [Електронний ресурс] : [перелік] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-pjat-ukr-filmiv-otrymaly-sim-nagorod/31170666.html>.

222. Стрічка «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерки І. Цілик] отримала нагороду [американської премії] Cinema Eye Honors 2021 у категорії Spotlight Award [Електронний ресурс] // Держ. агентство України з питань кіно : [сайт]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

¹Див. також: «Кіра Кіраліна». Довженко-центр повернув в Україну німий фільм 1920-х [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. 2021. 22 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.03.2021. <https://nv.ua/ukr/art/dovzenko-centr-povernuv-v-ukrajinu-shche-odin-film-ostanni-novini-50149270.html>.

<https://usfa.gov.ua/press-center/strichka-zemlya-blakytyna-niby-apelsyn-otrymala-nagorodu-cinema-eye-honors-2021-u-kategorii-i11001>.

223. Тримбач, Сергій. Берлінале – 2021: післясмак старту кінофестивалю [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3701/164/154960/>.

Огляд фільмів першого дня Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина), зокрема про український художній фільм «Стоп-Земля» (режисерка К. Горностай)¹.

Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA

224. Кофман, Геннадій. Як Docudays UA став модною подією. Інтерв'ю співзасновника фестивалю про права людини Геннадія Кофмана [Електронний ресурс] / Геннадій Кофман ; [інтерв'ю вела] А. Насадюк // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/03/26/244328/>.

Продюсер, керівник кінокомпанії «Магіка-фільм», співзасновник кінофестивалю про історію його заснування, мету проведення, творчу команду, перехід в онлайн-формат.

225. Ліцкевич, Ольга. Що та як дивитися на фестивалі Docudays UA 2021 (зміна програми через карантин) [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/114521-so-ta-ak-divitisa-na-festivali-docudays-ua-2021/>.

226. Пензій, Альона. Про роль людини в історії: гід національним конкурсом Docudays UA [Електронний ресурс] : [огляд фільмів національної програми] / Альона Пензій // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/26/480783_pro_rol_lyudini_istorii_gid.html.²

227. Серебрякова, Наталя. Активізм, залежність, примхи олігархів: 5 фільмів [програми] DOCU/СВІТ [Електронний ресурс] / Наталя Серебрякова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/aktyvizm-zalezhnist-oligarchy.html>.

¹Про український стенд на фестивалі див. також: На European Film Market 71-го Берлінале розпочинає роботу Український національний стенд [Електронний ресурс] // Держ. агентство України з питань кіно : [сайт]. 2021. 1 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.03.2021. <https://usfa.gov.ua/press-center/ukrainskyy-nacionalnyy-stend-na-european-film-market-rozpochynaye-svoyu-robotu-i10876>.

²Див. також: Тимошенко, Денис. Буйволи, найшвидший у світі «Іж-49» та Dakh Daughters: українська програма на Docudays UA [Електронний ресурс] : [огляд] / Денис Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/ukrainska-programa-docudays/31164257.html>; Docudays UA 2021: на фестивалі відбудеться вісім українських кінопрем'єр [Електронний ресурс] : [огляд фільмів] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2021. 26 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2021. <https://www.cinema.in.ua/docudays-ua-2021/>.

228. Трегуб, Ганна. Docudays UA. Чи очікувати на повне одужання? [Електронний ресурс] : як фестиваль документального кіно адаптується до цифрового формату / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.
<https://tyzhden.ua/Culture/251709>.

Копродукція

229. Десятерик, Дмитро. Перемогти химеру [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/peremogty-hymeru>.

Про художній фільм «Антон і червона химера» (Україна – Грузія – Канада – Литва) грузинського режисера З. Урушадзе (1966–2019), що вийшов в український прокат. Наведено також інтерв'ю з українським продюсером А. Суярком про зйомки фільму¹.

230. На Прикарпатті завершилися зйомки фільму «Памфір» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.
<https://galychyna.if.ua/2021/03/24/na-prikarpatti-zavershilis-zyomki-filmu-pamfir/>.

Про завершення зйомок ігрового повнометражного фільму «Памфір» (Україна – Франція – Польща – Чилі). Режисер – Д. Сухолиткий-Собчук.

231. Серіал «Слов'яни»: відбулася прем'єра українсько-словацького історичного фентезі [на словацькому телеканалі TV JOJ] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/155723/>.

Див. № 239.

Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

232. Беляк, Олександр. Олександр Беляк, режисер: Ми зняли комедію «Нереальний КОПець» без підтримки Держкіно [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Беляк // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.
<https://www.cinema.in.ua/oleksandr-bieliak-rezhyser-my-znialy-komediiu-nerealnyi-kopets-bez-pidtrymky-derzhkino/>.

Режисер, сценарист про зйомки художнього фільму «Нереальний КОПець», вітчизняний кінематограф та державне фінансування, необхідні зміни.

233. Брюховецька, Лариса. «Фата моргана»: помічати найістотніше / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 23.

¹Про фільм див. також: Красиві обличчя. Але вони погані актори – кінокритик про стрічку «Антон і червона химера» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2021. 19 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.03.2021. <https://gazeta.ua/articles/culture/krasivi-oblichchya-ale-voni-pogani-aktori-kinokritik-pro-strichku-anton-i-chervona-himera/1021109>.

До 90-річчя виходу на екран художнього фільму «Фата моргана» за повістю М. Коцюбинського (Одеська кінофабрика, 1931) та про творчу долю кінорежисера н.а. УРСР Б. Тягна (1904–1964).

234. Горбунов, Юрій. Чому «Сказане весілля» б'є рекорди та чи буде четверта частина. Інтерв'ю з Юрієм Горбуновим [Електронний ресурс] / Юрій Горбунов ; [спілкувався] Ю. Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.
<https://suspilne.media/109463-comu-skazene-vesilla-be-rekordi-ta-ci-bude-cetverta-castina-intervu-z-uriem-gorbunovim/>.

Продюсер і актор заслужений артист України про феномен популярності фільму «Сказане весілля» (режисери Влад Дикий і Л. Левицький), використання реклами у кіно.

235. Коктейль «Дикий Донбас»... [Електронний ресурс] : ...или еще два фильма про нас // ПлюсМинусБесконечность: локальный журн. о всеобщем. – 2021. – [№ 1 (лют.)]. – С. 52–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

https://drive.google.com/file/d/1ztN76py85LNJD6luBd52qiG_QrgoD7v0/view.

Враження від художніх фільмів «Донбас» (режисер С. Лозниця) та «Дике поле» (режисер Я. Лодигін).

236. Прем'єри весни 2021: українські фільми, на які слід чекати цього сезону [Електронний ресурс] : [огляд] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://www.cinema.in.ua/prem-iery-vesny-2021/>.

Рецензії

237. Мирний, Валерій. За коханням у ніч. Рецензія на українську комедію «Сказане весілля 3» [режисер Л. Левицький] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/skazhene-vesillya-3-recenziya-na-ukrajinsku-komedyu-filmi-2021-50144552.html>.

238. Морі, Євгеній. «Сказане весілля 3» [режисер Л. Левицький]: криза середнього віку і прощання з хорошою комедією [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://suspilne.media/111709-skazene-vesilla-3-kriza-serednogo-viku-i-prosanna-z-horosou-komedieu/>.

239. Пащенко, Анастасія. Митець у ролі потішного звіра / Анастасія Пащенко // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 14–15.

Художній фільм «Урсус. Кавказький бурий ведмідь» (Україна – Грузія – Німеччина – Болгарія). Режисер – О. Шаматава.

240. Тримбач, Сергій. Казка, казка, казка... І що? / Сергій Тримбач // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 15–16.

Художній фільм «Казка старого мельника» за книгою С. Ухачевського. Режисер – О. Ітигілов-молодший.

241. Брюховецька, Лариса. «Бачу людину з твердою волею, з твердими внутрішніми переконаннями». Іван Миколайчук у ролі Тараса Шевченка / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 2–3.

Про втілення образу Т. Шевченка актором з.а. УРСР І. Миколайчуком (1941–1987) у художньому фільмі «Сон» (1964) режисера н.а. УРСР В. Денисенка (1930–1984).

242. Буадзе, Заза. Заза Буадзе: «Було давнє бажання зняти фільм про жінку» / Заза Буадзе ; бесіду ведуть Л. Брюховецька і О. Саква // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 24–28.

Грузинський та український кінорежисер, сценарист про творчу долю, навчання, фільми останніх років, зокрема фільм «Мати апостолів».

243. Васянович, Валентин. «Батько розплакався, коли я поступив на кінофакультет» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/batko-rozplakavsya-koly-ya-postupyv-na-kinofakultet>.

Кінорежисер, сценарист, оператор, щогорічний лауреат Нац. премії України ім. Т. Шевченка про своє навчання, зйомки художнього фільму «Атлантида», новий фільм «Відблиск», акторів своїх фільмів, творчі плани.

244. Вітовська, Ірма. Ірма Вітовська: Лише згодом дуже полюбила акторське ремесло [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [спілкувався] Т. Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3705/164/155320/>.

Актриса театру та кіно, продюсерка, громадська діячка заслужена артистка України про зйомки у художньому фільмі «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч), своє творче становлення, новий кінопроект.

245. Ворожбит, Наталка. Наталка Ворожбит: «Інколи непросто добрати слів, щоб говорити про війну. Складається враження, що в нас триває якась наче нелегальна війна, про яку не можемо говорити прямо» [Електронний ресурс] / Наталка Ворожбит ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/251598>.

Драматургиня та сценаристка, режисерка про свою творчість, тенденції у вітчизняному кіно, сучасне українське суспільство.

246. Горностай, Катерина. «У «Стоп-Землі» я загадала на майбутнє» [Електронний ресурс] / Катерина Горностай; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-stop-zemli-ya-zagadala-na-maybutnye>.

Режисерка про своє навчання, перші фільми, задум та зйомки дебютного художнього фільму «Стоп-Земля», творчі плани.

247. Новак, Ірина. «Чоловік щодня пропонує мені знову вийти за нього заміж» [Електронний ресурс] : відома українська актриса Ірина Новак – про новий фільм «Незакрита мішень», коханого чоловіка і побут / Ірина Новак ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/430398-cholovik-shchodnia-proponuie-meni-znovu-vyity-za-noho-zamizh>.

Актриса заслужена артистка України про свою роль у новому серіалі «Незакрита мішень», інші ролі в кіно, особисте життя.

248. Сиволап, Христина. Як етично знімати секс в кіно: розмова з режисеркою Христиною Сиволап [Електронний ресурс] / Христина Сиволап ; [інтерв'ю вела] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/114061-ak-etichno-znimati-seks-v-kino-rozmova-z-reziserkou-hristinou-sivolap/>.

Режисерка про майстер-клас американської координаторки інтимності на зйомках М. Шахтер, який вона прослухала онлайн, перспективу появи такої професії в Україні та зйомки еротичних сцен у своєму фільмі «Віддана».

249. Талашко, Володимир. «Будемо жити!». Актор Володимир Талашко про українське кіно, відмову від російського і Донбас [Електронний ресурс] / Володимир Талашко ; [інтерв'ю вела] Т. Яворович // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://suspilne.media/111139-budemo-ziti-aktor-volodimir-talasko-pro-ukrainske-kino-vidmovu-vid-rosijskogo-i-donbas/>.

Актор театру та кіно народний артист України про своє дитинство, творчість, а також сучасний український кінематограф. До 75-річчя від дня народження.

Див. № 185, 191, 233.

Документальне кіно

250. Кокотюха, Андрій. «Спалах»: українське кіно між комедією й артхаусом [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://detector.media/kritika/article/186065/2021-03-18-spalakh-ukrainske-kino-mizh-komediieyu-y-artkhausom/>.

Про п'яту серію документального серіалу «Спалах», присвячену українському кіно¹.

¹Про шосту серію серіалу, присвячену кліпмейкерству, див. також: Як Київ став Меккою для світових зірок, а українські кліпмейкери почали конкурувати з усім світом [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Віктор Придувалов, Алан Бадоев, Леонід Колосовський [та ін.] // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 30 берез. Назва з екрана. Текст. і

251. Розпочалися зйомки [документального] телесеріалу «Колапс: як українці зруйнували імперію зла» [кінокомпанії «Ессе Продакшн Хаус»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/rozpochalysia-zjomky-teleserialu-kolaps-iak-ukraintsi-zrujnuvaly-imperiiu-zla/>.

252. Морозов, Олексій. Юкі – українські нащадки, що підкорили заокеанський хокей [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/01/478865_yuki-ukrainski_nashchadki_shcho.html.

Про документальний фільм «Юкі». Режисер – В. Мула.

Див. № 34, 222, 224–228.

Науково-популярне кіно

Див. № 10.

Дитяче кіно

253. На Львівщині знімають фентезійний фільм «Лис Микита» (тизер) [Електронний ресурс] : у Дрогобичі тривають зйомки дитячого фентезійного сімейного фільму «Лис Микита» [режисер С. Дмитрієв]. Фільм буде приурочений до 30-річчя Незалежності України та 165-річчя від дня народження Івана Франка. Автори стрічки обіцяють оригінальну дитячу казку в сучасній інтерпретації // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/430529-na-lvivshchyni-znimaiut-fenteziinyi-film-lysmu-kyta-tyzer>.

254. Швець, Юлій. Дитяче пригодницьке кіно: про що мріють дорослі й діти? : [огляд] / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 2. – С. 10–12.

Анімаційне кіно

Див. № 220.

Персоналії

255. Кириленко, Оксана. 7 березня 89 років тому народився Володимир Дахно – відомий український мультиплікатор [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/7-bereznia-89-rokiv-tomu-narodyvsya-volodymyr-dahno-vidomyj-ukrayinskyj-mulytyplikator/>.

Про життєвий і творчий шлях художника-мультиплікатора, режисера, сценариста н.а. України В. Дахна (1932–2006).

граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 02.04.2021. <https://suspilne.media/117643-ak-kiiv-stav-mekkou-dla-svitovih-zirok-a-ukrainski-klipmejkeri-pocali-konkuruvati-z-usim-svitom/>.

Кінопрокат

256. Апостолова, Лілія. Весняна п'ятірка: що дивитися в кіно [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021. <https://detector.media/production/article/185892/2021-03-15-vesnyana-pyatirka-shcho-dyvytysya-v-kino/>.

Про українські фільми, що мають вийти у прокат цієї весни.

Робота кінотеатрів

Див. № 216.

Показчик персоналій

Авдєєв С. 199	Миколайчук І. 241
Архімович Б. 151	Михайлов Б. 132
Бажанський П. 138	Мірошнікова А. 77
Богданович О. 183	Новак І. 247
Богомазов Д. 189	Палкін І. 152
Буадзе З. 242	Паранюк Л. 128
Буравський М. 208	Пасічник С. 186
Бурачек М. 115	Поліхроніді А. 148
Васянович В. 243	Пуглик-Белень М. 131
Вірський П. 209	Рудюк Н. 188
Вітер В. 116	Сабадин О. 118
Вітовська І. 244	Сиволап Х. 248
Ворожбит Н. 245	Собіянський В. 160
Глуценко М. 119	Сотніченко А. 120
Голенко М. 187	Степаняк Н. 195
Горностай К. 246	Стефанова Г. 190
Дахно В. 255	Струтинський Б. 156
Доричевський О. 194	Талашко В. 249
Жила В. 74	Тимошенко М. 79
Захоженко Д. 184	Федорак Х. 191
Карпань В. 84	Хрипун М. 84
Кир'янов В. 126	Цісарик В. 102
Козленко І. 75	Чепелик О. 136
Куліковська М. 101	Черкасов В. 117
Лашко Н. 130	Швачка А. 156
Линів О. 51	Шемет Я. 55
Малахов В. 156	Шошин А. 202
Марчик Марічка та Марко 52	Шульга О. 185

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальні питання	3
Мистецтво в умовах карантину.....	3
Мистецтво і влада.....	4
Мистецтво і суспільство	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
До 150-річчя від дня народження поетеси, перекладачки,	5
фольклористики, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)	5
Фестивалі, конкурси.....	7
Креативні індустрії.....	8
Мистецтво і новітні технології	8
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	9
Мистецтво у прифронтовій зоні	9
Теорія мистецтва	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство	10
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	10
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	10
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	11
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій,.....	11
товариств, об'єднань, громадських організацій.....	11
ШЕВЧЕНКІАНА	11
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	11
Присудження премій у галузі мистецтва.....	12
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	12
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	13
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	15
Правові питання галузі	16
Освіта. Кадри	17
Мистецькі заклади освіти.....	17
Кадри	18
Профспілкова діяльність	20
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	20
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси	20
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	20

Історія образотворчого мистецтва.....	21
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери,	21
артпроекти, багатожанрові виставки.....	21
Робота художніх галерей, виставкових залів,	22
центрів мистецтв, артпросторів	22
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	23
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	23
Окремі види образотворчого мистецтва	23
Скульптура.....	23
Живопис	25
Графіка	27
Декоративно-ужиткове мистецтво	29
Художня фотографія.....	30
Інші види образотворчого мистецтва	30
МУЗИКА	31
Історія музичного мистецтва	32
Персоналії композиторів	32
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	33
Міжнародне співробітництво.....	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	33
Окремі види музики і музичного виконавства.....	34
Фольклор у професійній музиці	34
Вокальна музика.....	34
Інструментальна музика.....	34
Естрадна музика	35
Джазова музика	35
Рок- та попмузика	35
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	35
Сценографія	37
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	37
Окремі види театру	38
Драматичний театр.....	38
Музичний театр	42
Оперний театр.....	42
Балетний театр.....	43
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	43
Театр для дітей та юнацтва	44
Театр ляльок, маріонеток	44

Театр одного актора	45
Інші види театру	45
Танець. Хореографія	46
Цирк	46
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	46
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	47
Історія кіномистецтва	47
Державне агентство України з питань кіно	48
Міжнародне співробітництво.....	48
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	48
Копродукція	50
Види кіномистецтва	50
Художньо-ігрове кіно	50
Документальне кіно	53
Науково-популярне кіно.....	54
Дитяче кіно	54
Анімаційне кіно	54
Кінопрокат	55
Робота кінотеатрів.....	55
Показчик персоналій.....	55

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,49.

Б/т. Зам. № 46.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17