

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 2**

**Періодичність 12 випусків на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2021**

УДК 7

М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 2 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 52 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2021

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Жеглова, Валерія. Академія «З країни в Україну»: підготовка до сьомої хвилі фестивального драйву на Луганщині [Електронний ресурс] / Валерія Жеглова // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 4 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.  
<https://tribun.com.ua/77338>.

*Про початок роботи Академії фестивалю «З країни в Україну» – спеціальної освітньої програми, що здійснює підготовку менеджерів культурних і соціальних проєктів.*

2. Зубатенко, Валерія. Мариупольские маргиналии: арт-сцена за рамками репрессивной теории и капиталистической логики [Електронний ресурс] / Валерія Зубатенко // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.  
<https://supportyourart.com/conversations/maryupolskye-margynalyy-art-sczena-za-ramkamy-repressyvnoj-teoryy-y-kapitalystycheskoj-logyky/>.

*Про мету, методологію та формат дослідження андеграундних і маргінальних артпрактик, що консолідуються переважно навколо платформи «ТЮ».*

### Мистецтво в умовах карантину

3. Давимука, Степан. Ринок мистецтва (артринку) в умовах коронакризи: тенденції та перспективи розвитку [Електронний ресурс] / Степан Давимука // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 1247–1255. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.  
<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-6/3.pdf>.

4. Купити мистецтво онлайн: як художники продають свій арт під час пандемії [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Євген Карась, Дарина Мо Мот, Денис Белькевич [та ін.] // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.  
<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/02/21/243964/>.

*Галерист, художниця, економіст в галузі мистецтва про стан українського артринку до та під час пандемії, нові формати продажу творів мистецтв і подальші перспективи розвитку ринку.*

5. Морі, Євгеній. «Безпечний театр» виклав методичку про роботу театрів в умовах пандемії у відкритий доступ [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.  
<https://suspilne.media/102087-bezpecnij-teatr-viklav-metodicku-pro-robotu-teatriv-v-umovah-pandemii-u-vidkritij-dostup/>.

*Представлено тези першої глави «Лабораторія. Аналіз карантинних ризиків для театру» методичних рекомендацій «Безпечний театр: лабораторія нових правил гри» від Parade-fest та незалежного театру «Нєфть».*

6. Филоненко, Борис. «Близкість. Мистецтво й освіта після COVID-19». Передмова [Електронний ресурс] : [передмова редактора видавництва IST Publishing до книги П. Гілена та М. де Мунк «Близкість. Мистецтво й освіта після COVID-19»] / Борис Филоненко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/02/01/476576\\_blizkist\\_mistetstvo\\_y\\_osvita.html](https://lb.ua/culture/2021/02/01/476576_blizkist_mistetstvo_y_osvita.html).

7. Через пандемію сфера креативних індустрій та культури зазнала найбільших збитків – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3187153-cerez-pandemiu-sfera-kreativnih-industrij-ta-kulturi-zaznala-najbilsih-zbitkiv-tkacenko.html>.

*Наведено тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на Всеукраїнському форумі «Україна 30. Коронавірус: виклики та відповіді».*

Див. № 49, 156.

### **Мистецтво і влада**

8. Остапа, Світлана. Невизначеність із проєктом «Про медіа». Моніторинг роботи Комітету гуманітарної та інформаційної політики за друге півріччя 2020 року [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://detector.media/monitoring/article/184570/2021-02-04-nevyznachenist-iz-proiektom-pro-media-monitoring-roboty-komitetu-gumanitarnoi-ta-informatsiynoi-polityky-za-druge-pivrichchya-2020-roku/>.

9. Шевченко, Євген. Національні творчі спілки: загрози, виклики, перспектива [Електронний ресурс] : виступ [голови Координаційної ради Національних творчих спілок України] на слуханнях «Державна підтримка творчих спілок в Україні: проблеми та шляхи їх вирішення» у Комітеті з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України / Євген Шевченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ.–3 лют. (№ 4). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/4-1108-28-sichnia-3-liutoho-2021.pdf>.

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

10. Майдан у творчості митців із Черкащини [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/02/19/maydan-u-tvorchosti-myttiv-iz-cherkashchyny/>.

*Про виставку «Майдан у творчості митців» у Черкаському обл. худож. музеї. До Дня Героїв Небесної Сотні.*

Див. № 135.

До 150-річчя від дня народження української поетеси, перекладачки,  
фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)

11. Брюховецька, Лариса. Пізнаючи світ Лесі Українки / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 2–4.

*Про драматургічну творчість Лесі Українки, театральні постановки та екранізації її творів.*

12. Вінницька мисткиня [О. Городинська] присвятила 150-річчю Лесі Українки виставку витинанок та живопису [у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3188983-vinnicka-mistkina-prisvatila-150riccu-lesi-ukrainki-vistavku-vitinanok-ta-zivopisu.html>.

13. Войтенко, Володимир. Леся Українка у кіно: найкращі фільми, які варто побачити [Електронний ресурс] / Володимир Войтенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_lesya-ukrayinka-u-kino-najkraschi-filmi-yaki-varto-pobachiti/1016884](https://gazeta.ua/articles/culture/_lesya-ukrayinka-u-kino-najkraschi-filmi-yaki-varto-pobachiti/1016884).

14. До 150-річчя поетеси. П'ять вистав за творами Лесі Українки [Електронний ресурс] : [огляд театральних постановок] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/p-yat-vistav-za-tvorami-lesi-ukrajinki-de-i-koli-divitis-50143705.html>.

15. З нагоди 150-річчя з дня народження Лесі Українки у Волинському [академічному обласному українському музично-]драм[атичному]театрі [ім. Т. Шевченка] відбулась прем'єра «Лесиної містерії» [режисерка-постановниця – заслужена артистка України С. Органіста] [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/175912-z-nahody-150-richchia-z-dnia-narozhennia-lesi-ukrainky-u-volynskomu-dramteatri-vidbulas-prem-iera-lesynoi-misterii>.

16. Козирєва, Тетяна. [Київський академічний драматичний] Театр на Подолі [в рамках проекту «Театр 360 градусів»] презентує виставу «Камінний господар» [Лесі Українки, режисер І. Уривський] та її відеоверсію [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/250221-teatr-na-podoli-prezentuye-vystavu-kaminnyu-gospodar-ta-yiyi-videoversiyu>.

*Про показ вистави у театрі, її відеоверсії у кінотеатрах країни, та можливість перегляду онлайн.*

17. Леся, яку відкрили заново. Влад Троїцький та Nova Opera про Re:post-оперу LE [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Влад Троїцький, Мар'яна Головка, Руслан Кірш [та ін.] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/opera-le-vlad-trojickiy-ta-nova-opera-pro-operu-prisvyachenu-lesi-ukrajinci-50144292.html>.

*Режисер заслужений діяч мистецтв України та вокалісти формації NOVA OPERA про сприйняття творчості Лесі Українки у контексті роботи над Re:post-оперою LE.*

18. Пилипчук, Марія. У Галереї мистецтв [Волинської організації Національної спілки художників України] стартував артпроект «Лесиними стежками» до 150-річчя від дня народження Лесі Українки [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/v-halereyi-mystetstv-startuvav-art-proyekt-lesynymy-stezhkamy-do-150-ri/>.

19. Презентували фільм «Contra spem spero» [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342734>.

*Про презентацію у Харківському обл. організаційно-методичному центрі культури і мистецтв короткометражного художнього фільму «Contra spem spero», створеного харківськими кінематографістами під впливом однойменного вірша Лесі Українки.*

20. Самченко, Валентина. 150-річчя геніальної поетеси: [Національний академічний драматичний] Театр [імені Івана] Франка [м. Київ] покаже чотири вистави за творами Лесі Українки [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3695/164/154558/>.

### **Креативні індустрії**

21. В Україні запустили моножанрове видання про представників креативних індустрій [онлайн-журн.] Craft Magazine [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://detector.media/rinok/article/185206/2021-02-24-v-ukraini-zapustily-monozhanrove-vydannya-pro-predstavnykiv-kreatyvnykh-industriy-craft-magazine/>.

### **Мистецтво і новітні технології**

22. Кириленко, Оксана. В Україні створили онлайн-довідник національних фільмів [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ.

агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://www.poglyad.tv/v-ukrayini-stvoryly-onlajn-dovidnyk-natsionalnyh-filmiv/>.

*Про створення Держ. агентством України з питань кіно онлайн-довідника «База національних фільмів України».*

23. Крутько, Дар'я. Клуб на Кирилівській представить виставку цифрового мистецтва. Що там показуватимуть? [Електронний ресурс] / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/02/24/klub-na-kyrylivskij-predstavyt-vystavku-tsyfrovogo-mystetstva-shho-tam-pokazuvatymut/>.

*Про архів цифрового мистецтва, який буде презентовано в клубі Glass Tower (м. Київ). Архів містить проєкт «Inertia» у віртуальній реальності, створений українським композитором Voin Oriwi та французьким художником С. Коуновським, аудіовізуальний проєкт «Sui Noxa» від Діани Аззуз і Ріни Прідувалової, а також відеороботу «Webtaura» українських художниць А. Скоуп і С. Чернецької.*

24. Шестаков, Іван. Megogo взявся за виробництво україномовних аудіосеріалів [Електронний ресурс] / Іван Шестаков, Катерина Котвіцька ; [записала] Н. Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://detector.media/rinok/article/185151/2021-02-23-megogo-vzyavsya-za-vyrobnytstvo-ukrainomovnykh-audioserialiv/>.

*Директор зі стратегічного розвитку медіасервісу Megogo та менеджерка аудіонапрямку компанії про плани виробництва україномовних аудіосеріалів, а також про перший проєкт – документальну історію про Куренівську трагедію 1961 р. («Куренівка: історія київського потону») під час його презентації.*

## **Мистецтво у прифронтовій зоні**

Див. № 59, 61.

### **Історія мистецтва**

25. Кіндратюк, Богдан. Феномен мистецтва Галицько-Волинського князівства [Електронний ресурс] / Богдан Кіндратюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – №3. – С. 746–747. – Рец. на кн.: Мистецтво Галицько-Волинського князівства в контексті міжнародних взаємозв'язків / Олег Чуйко. – Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. – 412 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/24.pdf>.

## Благодійництво, меценатство, спонсорство

26. Левкович, Софія. Картини с молотка [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 февр. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45913.php>.

*Проведення благодійного аукціону творів одеських художників у галереї «Андеграунд» (м. Одеса) на підтримку реанімаційного відділення лікарні водників.*

27. Одеський театр хоче привезти в країни ЄС виставу про анексію Криму: збирають гроші [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://novynarnia.com/2021/02/13/odeskyj-teatr-khoch/>.

*Про плани показу вистави «Футуристична опера – 2014» за п'єсою В. Хлебнікова «Нічний обшук» одеською театральною трупю «ТЕАТРОК» у країнах ЄС та проєкт «Crimea 2014 – баскир» зі збору коштів на організацію репетицій, написання англійського лібрето, оновлення матеріальної бази вистави (проєкт підтримав Міжнародний фонд «Відродження» за умови співфінансування).*

## Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

28. Зданевич, Лера. Ragapop виступили у Національній кінематеці України [Електронний ресурс] / Лера Зданевич // LiRoom: блог про нову музику : [сайт]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://liroom.com.ua/news/ragapop-zmova-3/>.

*Про третій випуск проєкту «ZMOVA» культурної агенції kontrabass proto – виступ гурту Ragapop у Нац. кінематеці України (м. Київ), а також про критичний стан кіностудії та необхідність її відновлення<sup>1</sup>.*

29. Капустинська, Тетяна. Сила звуку: як українська музика говорить про важливі речі [Електронний ресурс] / Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://platfor.ma/topic/syla-zvuku-yak-ukrayinska-muzyka-govoryt-pro-vazhlyvi-rechi/>.

*Добірка музичних проєктів, що привертають увагу до важливих соціальних проблем.*

30. Котенок, Вікторія. Удар, або Що люблю – те обираю! У Національному театрі оперети для дітей ритми Африки доповнюють Україну музичну [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

---

<sup>1</sup> Див. також: Зданевич, Лера. The Unsleping зіграли у фінальному випуску «Zmova» [Електронний ресурс] / Лера Зданевич // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. 2021. 9 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.02.2021. <https://liroom.com.ua/news/the-unsleping-final-zmova/>.



<https://umoloda.kyiv.ua/number/3691/164/154308/>.

*Про виставу «У ритмі Африки» (режисер Б. Поліщук), представлену у межах мистецько-освітнього проєкту для дітей «Перший крок у велике мистецтво» Київського нац. акад. театру оперети, та інші проєкти театру для дитячої аудиторії. Наведено також розповідь ініціаторки проєкту «Перший крок у велике мистецтво» Т. Зілінської про його задум та реалізацію, творчу команду проєкту<sup>1</sup>.*

#### Робота з дітьми та молоддю

Див. № 185.

#### Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

**31.** Стельмашевська, Ольга. Маршрут №7. Полтава – інтерактивна вистава «На хвилі» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no7-poltava-interaktyvna-vystava-na-hvyli>.

*Про інтерактивну інклюзивну виставу «На хвилі», представлену у межах соціально-мистецького проєкту «Простір можливостей», у Полтавському акад. обл. театрі ляльок. Авторка п'єси та режисерка-постановниця – Юліта Ран.*

Див. № 74, 180, 220.

#### У творчих спілках України

Див. № 9.

#### Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо

**32.** З'явилася Спілка концертної індустрії України: яка її мета та учасники [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://slukh.media/news/skiu-about/>.

#### Персоналії діячів мистецтва України

**33.** Малкович, Іван. Іван Малкович: Яксунині береги музики. «На жаль, у нас і досі немає тяглої традиції, сказати б, високої полиці української музики» [Електронний ресурс] / Іван Малкович ; [розмовляла] D.Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6031>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Перший крок у велике мистецтво [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журн.]. 2021. 13 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.02.2021. <https://www.tkk.media/pershyj-krok-u-velyke-mystetstvo/>.

*Поет, видавець, скрипаль про своє навчання в Івано-Франківському муз. училищі, проєкт «Різдвяні симфонії» та співпрацю з композиторами Героєм України М. Скориком (1938–2020) та І. Небесним, необхідність побудови в Україні сучасного концертного залу та популяризації українського музичного фольклору.*

## ШЕВЧЕНКІАНА

**34.** У Сербії [у м. Новий Сад] відкрили подарований Львовом пам'ятник [Тарасу] Шевченку [скульптор В. Цісарик] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://novynarnia.com/2021/02/11/u-serbiyi-vidkryly-podarovanyj-lvovom-pam%ca%bcyatnyk-shevchenku/>.

### Присудження премій у галузі мистецтва

**35.** Морі, Євгеній. [Музичне] Агентство «УХО» [за запис «Gardens» японського сучасного композитора класичної музики Тосіо Хосокава у виконанні Маріо Каролі та Луїджі Гаджеро] отримало одну із найпрестижніших музичних нагород Франції [премію Grand Prix du Disque] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://suspilne.media/101036-agentstvo-uh-otrimalo-odnu-iz-najprestiznisih-muzicnih-nagorod-francii/>.

**36.** Морі, Євгеній. Оголошено переможців музичної премії Aprize Music Awards [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<https://suspilne.media/108925-ogoloseno-peremozciv-premii-aprize-music-awards/>.

**37.** Названо лауреата премії імені Леся Курбаса цього року [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nazvanij-volodar-premiji-imeni-lesja-kurbasa-v-tsomu-rotsi.html>.

*Про присудження Премії ім. Леся Курбаса головному режисеру Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України Д. Богомазову за постановку вистави «Украдене щастя» за п'єсою І. Франка.*

**38.** Уряд присудив премії імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/uriad-prysudyv-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-literaturno-mystetski-tvory-dlia-ditej-ta-iunatstva/>.

Див. № 65.

## Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

39. В Едмонтоні демонструють ляльки-мотанки і картини від українських майстринь Канади [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3188622-v-edmontoni-demonstruut-lalkimotanki-i-kartini-vid-ukrainskih-majstrin-kanadi.html>.

*Виставка «Material Fables» ляльок-мотанок майстрині О. Шарабун та картин і робіт у змішаній техніці художниці С. Кравчук у м. Едмонтоні. Організатор – Альбертська рада українського мистецтва (Канада).*

40. Грабовський, Леонід. Леонід Грабовський: «Київський авангард» проторував шлях для наступних поколінь [Електронний ресурс] / Леонід Грабовський ; розмовляли Л. Сіренко, О. Островський // ТС : [сайт]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://theclaquers.com/posts/5988>.

*Український композитор зі США про групу українських композиторів-шістдесятників «Київський авангард», важливу роль самоосвіти, стосунки із членами групи, свою творчість та життя у м. Нью-Йорку, творчі плани в Україні.*

41. У Мельбурні [Австралія] в мистецькій галереї експонують скульптуру [«Силует» американського скульптора українського походження] Олександра Архипенка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3194947-u-melburni-v-misteckij-galerei-eksponuut-skulpturu-oleksandra-arhipenka.html>.

42. Шевченківська Фундація обрала щорічну книжкову закладку [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/shevchenkivska-fundatsiia-obrala-shchorichnu-knyzhkovu-zakladku/>.

*Про перемогу канадського художника українського походження В. Семенка у щорічному конкурсі Укр. канадської фундації ім. Т. Шевченка на ескіз Шевченкової книжкової закладки.*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

43. Петренко, Галина. «Всем сёстрам по серьгам». Моніторинг роботи МКІП у II півріччі 2020 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://detector.media/infospace/article/185157/2021-02-23-vsem-sestram-po-sergam-monitoring-roboty-mkip-u-ii-pivrichchi-2020-roku/>.

44. Попова, Діана. Як змінилася культурна сфера у Києві за шість років: підсумок від Діани Попової [Електронний ресурс] / Діана Попова ; [записала]

М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49855/>.

*Директор Департаменту культури КМДА про підсумки роботи за шість років.*

45. Ткаченко, Александр. Александр Ткаченко: «На Большую реставрацию мы заложили 2 миллиарда в этом году» [Електронний ресурс] / Александр Ткаченко ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, Д. Бад'йор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/02/17/477867\\_aleksandr\\_tkachenko\\_na\\_bolshuyu.html](https://lb.ua/culture/2021/02/17/477867_aleksandr_tkachenko_na_bolshuyu.html).

*Міністр культури та інформаційної політики України про пріоритети у галузі кіноіндустрії, підготовку до 30-річчя Незалежності України та 35-ї річниці катастрофи на Чорнобильській АЕС, Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» та роботу Укр. культурного фонду.*

46. Ткаченко, Александр. Александр Ткаченко: «Россия опосредованно финансировала «каналы Медведчука». Как минимум, на этапе приобретения» [Електронний ресурс] / Александр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 15 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

[https://lb.ua/news/2021/02/15/477668\\_aleksandr\\_tkachenko\\_rossiya.html](https://lb.ua/news/2021/02/15/477668_aleksandr_tkachenko_rossiya.html).

*Міністр культури та інформаційної політики України про закриття телеканалів «112 Україна», NewsOne і Zik, розроблення концепції боротьби з дезінформацією, перспективи законопроекту «Про медіа», стандарти журналістики, телеканал «1+1».*

Див. № 192, 193.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

47. Штефаньо, Оксана. Облмуздрамтеатр матиме нову сцену та обладнання – вперше з 1987 року [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/oblmuzdramteatr-matyme-novu-stsenu-ta-obladnannya-vpershe-z-1987-roku/>.

*Про початок ремонтних робіт у Закарпатському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород) у межах урядової програми Угорщини «Караван культури Закарпаття».*

Див. № 28.

### **Освіта. Кадри**

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти)**

48. Головка, Лариса. У Запорізькій обласній бібліотеці для юнацтва співали зимові романси [Електронний ресурс] / Лариса Головка // Запоріж.

правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/02/22/u-zaporizkii-oblasnii-bibliotetsi-dlia-iunatstva-spivaly-zymovi-romansy/>.

*Вечір романсу за участі студентів Запорізького фахового музичного коледжу ім. П. Майбороди, учнів ДМШ №3 та учасників гуртка пісенної поезії і туризму «Обрій» у Запорізькій обл. бібліотеці для юнацтва.*

**49.** Михайличенко, Христина. «Після перерви я хочу дати людям відчуття свята та щастя» [Електронний ресурс] / Христина Михайличенко ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

[https://zaxid.net/pislya\\_perervi\\_ya\\_hochu\\_dati\\_lyudyam\\_vidchuttya\\_svyata\\_ta\\_shha\\_stya\\_n1513654](https://zaxid.net/pislya_perervi_ya_hochu_dati_lyudyam_vidchuttya_svyata_ta_shha_stya_n1513654).

*Піаністка, учениця Київської середньої спеціалізованої муз. школи-інтернату ім. М. Лисенка про майбутню участь у концерті «Mozart's power» у м. Львові, свої онлайн-концерти в умовах карантину, ставлення до сучасної музики, свою музичну родину.*

**50.** Сергеева, Анастасія. Легко ли быть музыкантом? [Електронний ресурс] : «Я играю в таком оркестре, где традиция слаженности и атмосфера дружбы» / Анастасія Сергеева ; інтерв'ю брал В. Сергеев // *Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник* : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 февр. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=829&ir=375>.

*Скрипалька, піаністка, студентка Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського, Інституту мистецтв і культури Сумського держ. пед. університету ім. А. Макаренка, Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової, артистка камерного оркестру «Ренесанс» Сумської обл. філармонії про своє навчання та творчу діяльність.*

**51.** Смирнова, Наталия. Награды феста Gold Europe у наших земляков [Електронний ресурс] / Наталия Смирнова // *Юж. правда* : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/59842](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/59842).

*Про перемогу колективів Миколаївського фахового коледжу культури та мистецтв – студентського народного хору ім. А. Затуряна (керівник І. Жадик) та ансамблю народної пісні «Зорецвіт» (керівник Н. Жадик) – в номінаціях «Вокальне мистецтво» у Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі Gold Europe-2020 (Німеччина), що відбувся онлайн.*

**52.** Черкаські бандуристки [студенти відділу народних інструментів Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Демуцького] перемогли у Міжнародному [онлайн] конкурсі [Golden Talents of Madrid 2021] і поїдуть у Мадрид [Іспанія] [Електронний ресурс] / [Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкаської облдержадміністрації] // *Про головне* : [сайт]. – 2021. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<http://progolovne.ck.ua/cherkas-ki-bandurystky-peremohly-u-mizhnarodnomu-konkursi-i-poidut-u-madryd/>.

Кадри

53. Морі, Євгеній. Керівником Українського культурного фонду призначили Михайла Захаревича. Що про нього відомо [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://suspilne.media/101361-kerivnikom-ukrainskogo-kulturnogo-fondu-priznacili-mihajla-zaharevica-so-pro-nogo-vidomo/>.

54. Федів, Юлія. Юлія Федів: «Наступні три роки точно будуть не менш важкі за попередні» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

[https://rus.lb.ua/culture/2021/02/18/477959\\_yuliya\\_fediv\\_nastupni\\_tri\\_roki\\_tochno.html](https://rus.lb.ua/culture/2021/02/18/477959_yuliya_fediv_nastupni_tri_roki_tochno.html).

*Виконавчий директор Укр. культурного фонду про головні здобутки і невдачі за свою каденцію, роботу інституції, посилення ролі культури в розвитку суспільства, ефективність співпраці з владою та плани діяльності у разі перемоги у цьогорічному конкурсі на здобуття посади.*

Див. № 104.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 34, 47.

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

55. Донован, Вікторія. Від ruin porn до «заброшка-еротики»: дослідження Вікторії Донован та Дар'ї Цимбалюк про Сєверодонецьк [Електронний ресурс] / Вікторія Донован, Дар'я Цимбалюк // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://supportyourart.com/stories/vid-ruin-porn-do-zabroshka-erotyky/>.

*Есей дослідниць із Університету Сент-Ендрюса (Велика Британія) про творчі спільноти Донбасу, що мобілізують культурний потенціал пост-індустріальних ландшафтів регіону.*

56. Дьомін, Микола. В zenіті Богомазовського літа [Електронний ресурс] / Микола Дьомін // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 59–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2020-15-4/svitoglyad-2020-4-dyomin-13.pdf>.

*Про дискусію художників, мистецтвознавців, літераторів про актуальні питання сучасного образотворчого мистецтва, мистецької освіти та творчість художника-авангардиста О. Богомазова (1880–1930) під час*

відвідин виставки «Олександр Богомазов – творча лабораторія» у Нац. худож. музеї України (м. Київ, 16.05–30.06.2019 р.).

**57.** Лебедева, Катерина. Між мемуарами й путівниками: що з новинок читати про українське мистецтво [Електронний ресурс] : [огляд видань] / Катерина Лебедева // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://chytomo.com/mizh-memuaramy-j-putivnykamy-shcho-z-novynok-chytaty-pro-ukrainske-mystetstvo/>.

**58.** Мушинка, Микола. Каталог найбільшої колекції екслібрису в Україні [Електронний ресурс] / Микола Мушинка // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 1002–1005. – Рец. на кн.: Український книжковий знак ХІХ–ХХ століть: каталог колекції Степана Давимуки. Том 1-3 (А-Я) / упоряд. і автор вступ. частини Л. Купчинська. – Львів, 2017. – 1940 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/20.pdf>.

**59.** Семенченко, Марія. Донбас уявний, символічний та реальний [Електронний ресурс] / Марія Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/donbas-uyavnyy-symvolichnyy-ta-realnyy>.

*Про презентацію київськими художницями І. Тищенко та Т. Павлюк відеороботи та інсталяції, створених у рамках артрезиденції «Заземлення», започаткованої Фондом «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» у м. Соледарі (Донецька обл.).*

**60.** Тофан, Ірина. Чому онлайн-виставка – це не онлайн-каталог? [Електронний ресурс] : [про особливості проведення онлайн-виставок та найбільш цікаві вітчизняні та зарубіжні проєкти] / Ірина Тофан // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 11 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://supportyourart.com/stories/pochemu-onlajn-v%0d1%8bstavka-%0d1%8dto-ne-onlajn-katalog/>.

**61.** Чирва, Вікторія. Резиденція «Заземлення»: артреанімація Соледару [Електронний ресурс] / Вікторія Чирва // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<https://supportyourart.com/stories/art-reanimacziya-soledaru/>.

*Про започаткування Фондом «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» за підтримки Укр. культурного фонду серії короткострокових резиденцій «Заземлення» у м. Соледарі (Донецька обл.) для митців та дослідників, що працюють з темою Антропоцену (зміни навколишнього середовища, що викликані діяльністю людини), а також про деякі проєкти, що будуть реалізовані.*

Див. № 3, 4.

## Історія образотворчого мистецтва

62. Герій, Оксана. Віддзеркалення двох шляхів розвитку неовізантійського стилю в архітектурі українських церков Галичини кінця ХІХ століття [Електронний ресурс] / Оксана Герій // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 759–769. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/3.pdf>.

63. Скоп, Михайло. Українські ікони «Спас Нерукотворний» ХV–ХVІ ст.: художні особливості та семантика [Електронний ресурс] / Михайло Скоп // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 622–636. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/14.pdf>.

Див. № 92, 93.

## Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

64. Виставка сучасного мистецтва «Штучний біль» відкрилася у Харкові [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3193585-vistavka-sucasnogo-mistectva-stucnij-bil-vidkrilasa-u-harkovi.html>.

65. Калита, Настя. M17 Sculpture Prize: 4 художники про свої роботи для проєкту [Електронний ресурс] / Настя Калита // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://supportyourart.com/stories/m17-sculpture-prize-4-hudozhnyky-pro-svoyi-roboty-dlya-proyektu/>.

*Про мету започаткування премії «M17 Sculpture Prize», а також наведено розповіді молодих художників – претендентів на здобуття премії – А. Тарадіної, А. Кириченка, В. Буряник та В. Грубляка про свої роботи, представлені у Центрі сучасного мистецтва «M17» (м. Київ).*

66. Лібет, Світлана. Уявний діалог: про виставку «Чому у Львові будуть художниці» [у Львівському муніципальному мистецькому центрі] [Електронний ресурс] / Світлана Лібет // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://supportyourart.com/stories/uyavnyj-dialog-pro-vystavku-chomu-u-lvovi-budut-hudozhnydzi/>.

67. Марьина, Галина. «Капля в море» сніскала успех [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 февр. (№ 18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45868.php>.

*Підсумки ХVІІІ обласного конкурсу «Знімок року-2020» Одеської фотографічної асоціації і міського клубу фотографів «Фотон-2».*



68. Немет, Аніта. «Рожева виставка»: розмова з кураторкою Анітою Немет [Електронний ресурс] / Аніта Немет ; [розмовляла] С. Лібет // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://supportyourart.com/stories/rozheva-vystavka-rozмова-z-kuratorokoyu-anitoyu-nemet/>.

*Кураторка мандрівного проекту «Рожева виставка», який було представлено в галереї «Білий світ» (м. Київ), про його концепцію, відбір робіт, творчі плани.*

69. Овчаренко, Едуард. Майстри поза часом і модою [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 лют. (№ 6). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/6-1110-11-17-liutoho-2021.pdf>.

*Виставка «Вітер. Гайдамака. Куц. МіСт» творів живопису А. Гайдамаки, В. Вітра та скульптур А. Куца у Музеї української діаспори (м. Київ).*

70. Спільна виставка [«Перетворення» керамічної пластики] Ольги Отнякіної-Бердник і [ресайклд-арту] Олександра Шепенькова відкрилася у худмузеї [Черкаському обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<http://progolovne.ck.ua/spil-na-vystavka-ol-hy-otniakinoi-berdnyk-i-oleksandra-shepen-kova-vidkrylasia-u-khudmuzei/>.

71. У Верховині відбувся фотопленер бієнале «Природа» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/u-verhovini-vidbuvsya-fotoplener-biyenale-priroda/>.

*Про учасників та хід всеукраїнського фотопленеру у смт Верховина (Івано-Франківська обл.), а також нагородження в рамках пленеру переможців XIII національної бієнале «Природа».*

Див. № 10, 18.

### **Міжнародне співробітництво**

72. Шольхаммер, Георг. Георг Шольхаммер про «Київську школу» та українське мистецтво сьогодні [Електронний ресурс] / Георг Шольхаммер ; [розмовляла] Л. Кульчинська // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://supportyourart.com/conversations/georg-sholhammer-pro-kyyivsku-shkolu-ta-ukrayinske-mystecztvo-sogodni/>.

*Австрійський видавець, куратор Київської бієнале–2015 «Київська школа» про досвід її проведення, сучасне українське мистецтво, резиденцію для художників Set Art Laboratory, на запрошення якої він приїхав в м. Київ, а також, що його приваблює в кураторстві.*

**Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки,  
резиденції, пленери, симпозиуми**

73. На Вінниччині стартує V Міжнародний пленер «Кращий художник / The Best artist – 2021» [Електронний ресурс] : [про початок відбірного етапу та учасників] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3185410-na-vinniccini-startue-v-miznarodnij-plener-krasij-hudoznikthe-best-artist-2021.html>.

74. Робота української художниці представить країну у музеї просто неба в Італії [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/060221-robota-ukrayinskoyi-hudozhnici-predstavit-krayinu-u-muzeyi-prosto-neba-v-italiyi>.

*Про участь художниці У. Сторожилової (Ulitta) в інноваційному міжнародному мистецькому проєкті «Вічне мистецтво поза часом» у м. Мері, власне про проєкт, а також про його майбутню реалізацію як благодійного фестивалю інклюзії та мистецтва дружби України та Італії SuperHeroes Festival у м. Києві.*

75. Шуткевич, Олеся. На Вінниччині в онлайні проходить міжнародний зимовий фестиваль ленд-арту MITHOGENESIS'2021 [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/180221-na-vinnychchyni-v-onlayni-prohodyt-mizhnarodnyy-zymovy-festyval-lend-artu>.

Див. № 106.

**Виставки іноземних художників в Україні  
та українських за кордоном**

76. Виставку українських ілюстраторів [«Ukrainian illustration garden» – «Сад української ілюстрації»] у Сеулі [Республіка Корея] продовжили до 31 березня [Електронний ресурс] : // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/02/11/vistavku-ukrainskih-iljustratoriv-u-seuli-prodovzhili-do-31-bereznja/>.

**Окремі види образотворчого мистецтва**

**Скульптура**

Див. № 65.

**Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

Див. № 34.

**Виставки**

Див. № 41.

77. Глушак, Анатолій. Галерея Токарева [Електронний ресурс] / Анатолій Глушак // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 февр. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45894.php>.

*Про пам'ятники роботи н.х. України О. Токарева, встановлені у м. Одесі, та про життя і творчість скульптора. До 70-річчя від дня народження мистця<sup>1</sup>.*

## Живопис

### Виставки

78. Бондаренко, Володимир. Воістину народні: у Києві представили роботи трьох самобутніх художників [Електронний ресурс] / Володимир Бондаренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3691/188/154303/>.

*Виставка живопису народних художників України А. Василенка, Р. Сахалтуєва та самодіяльного художника В. Орла у малому Маріїнському палаці. Творчі портрети мистців.*

79. Віценя, Лідія. «Молитва за мир» [Електронний ресурс] / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.  
<http://zorya.poltava.ua/molitva-za-mir/>.

*Про відкриття персональної виставки «Молитва за мир» художника Г. Волкова у виставковій залі Полтавської обл. організації НСХУ.*

80. «Герої козацької України у Софії Київській»: у столиці стартувала виставка художниці [Наталії] Павлусенко [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.  
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/heroji-kozatskoji-ukrajini-u-sofiji-kijivskij-u-stolitsi-startuvava-vistavka-khudozhnitsi-pavlusenko.html>.

81. Гудыма, Марія. Вдохновенная Марина [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 февр. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45795.php>.

*Про відкриття виставки живопису та графіки «Десять натхнень Марини Яндоленко» в арткафе Source (м. Одеса).*

82. Гудыма, Марія. «Под впечатлением солнца» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 февр. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45914.php>.

<sup>1</sup> Про творчість скульптора див. також: Потоцкий, Игорь. Александр Токарев: «Да здравствует история и мы в ней!» [Електронний ресурс] / Игорь Потоцкий // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. 2021. 4 февр. (№ 13–14). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.02.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/45814.php>.

*Персональна виставка художниці, педагога Є. Божко у виставковій залі Одеської обл. організації НСХУ.*

**83.** Гумницька, Наталя. Чарівні вулички Гурзуфу, Ялти, Судака, Бахчисарая... [Електронний ресурс] / Наталя Гумницька // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/charivni-vulychky-gurzufu-yalty-sudaka-bahchysaraya>.

*Враження від виставки «Крим – це Україна» творів художника В. Патики (1926–2016) з кримського циклу в артсалоні «Велес» (м. Львів).*

**84.** Козирєва, Тетяна. Ліричні саморефлексії [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lirychni-samorefleksiyi>.

*Виставка «Малярство» художниці І. Данилів-Флінти у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

**85.** Левкович, Софія. Осознание моря [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 февр. (№ 18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45869.php>.

*Про виставку творів живопису н.х. України А. Лози (1931–2004) із сімейної колекції мистця в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса).*

**86.** Паламарчук, Павло. Бджола і карантин надихнули художницю до створення мистецького проєкту [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/240221-bdzhola-i-karantyn-nadyhnuly-hudozhnycyu-dostvorenniya-mystetskogo-proyektu>.

*Проєкт «МЕД!» художниці, педагога О. Жеребецької у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

**87.** Під час перегляду еротичного перфомансу черкащанки відшукували діаманти [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://provce.ck.ua/cherkashchanky-shukaly-diamanty-na-erotychnomu-performansi/>.

*Про виставку «Дух Кохання» художниці Т. Черевань у ювелірному магазині «Рубін» (м. Черкаси).*

**88.** Сергеев, Віталій. Под защитой беззащитности [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее – две выставки живописи: Юрия Добровольского и Анатолия Семененко / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 февр. (№ 7). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=830&ir=375>.

**89.** Сліпченко, Катерина. У Львівській [національній] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] відкрилося дві виставки [«Портретація» живопису Б. Фірцака та «Гайнство» кераміки та малюнка Я. Качмара] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

[https://zaxid.net/u\\_lvivskiy\\_galereyi\\_mistetstv\\_vidkriolos\\_dvi\\_vistavki\\_n1513774](https://zaxid.net/u_lvivskiy_galereyi_mistetstv_vidkriolos_dvi_vistavki_n1513774).

**90.** Чечель, Людмила. Усі відтінки «фірмового» сірого: «Мандри» художника Олега Ясенєва й «Імена» [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3688/164/154088/>.

*Про виставку «Мандри» з.х. України О. Ясенєва та презентацію його мистецького альбому, що вийшов у серії «Імена», у галереї «ABC-арт» (м. Київ).*

#### Персоналії

**91.** Братюк, Надія. Експресіоністичні тенденції 1960-х рр. у творчості вихідців зі школи Карла Звіринського: Петра Марковича [1937–2018] та [заслуженого художника України] Зеновія Флінти [1935–1988] [Електронний ресурс] / Надія Братюк // *Народознав. зошити* : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 892–906. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/13.pdf>.

**92.** Жишкович, Володимир. Релігійна тема у творчості видатного представника української малярської школи другої половини XVIII – початку XIX ст. Володимира Боровика [1757–1825] [Електронний ресурс] / Володимир Жишкович // *Народознав. зошити* : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 819–840. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/8.pdf>.

**93.** Іваницька, Тетяна. Жіночий портрет у творчості Андрія Коцки [1911–1987] 1930–1980-х рр. [Електронний ресурс] / Тетяна Іваницька // *Народознав. зошити* : [інтернет-версія]. – 2020. – № 5. – С. 1158 – 1168. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-5/15.pdf>.

**94.** 1 лютого 1931 року народився художник Володимир Микита [Електронний ресурс] // *Рідна країна* : [портал]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://ridna.ua/2021/02/1-liutoho-1931-roku-narodyvsia-khudozhnyk-volodymyr-mykyta/>.

*Творчий портрет н.х. України В. Микити. До 90-річчя від дня народження мистця.*

**95.** 24 лютого 1917 року народилася відома українська художниця Тетяна Яблонська [Електронний ресурс] // *Рідна країна* : [портал]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://ridna.ua/2021/02/24-lyutoho-1917-roku-narodylasya-vidoma-ukrajinska-hudozhnytsya-tetyana-yablonska/>.

*Про творчий шлях н.х. України та СРСР Т. Яблонської (1917–2005).*

**96.** Матковська, Іванна. Формальні пошуки та експерименти у живописі [заслуженого художника України] З. Флінти [1935–1988] 1960-х рр. під впливом європейського та українського модернізму 1910–1930-х рр. : систематизація напрямків [Електронний ресурс] / Іванна Матковська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 5. – С. 1144–1157. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-5/14.pdf>.

**97.** Рацибарська, Юлія. Художник і агент розвідки. У музеї Дніпра презентують виставку Миколи Глуценка [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mykola-hlushchenko-xudozhnyk-i-ozvidnyk/31076537.html>.

*Про життєвий і творчий шлях н.х. СРСР М. Глуценка (1901–1977) та відкриття виставки «Микола Глуценко. Без віз» у Дніпровському худож. музеї. До 120-річчя від дня народження мистця.*

**98.** Швачунов, Игорь. Откровения о городе S [Електронний ресурс] : в [Сумському] областном художественном музее [ім. Н. Онацького] проходить виставка [«Місто S. Одкровення»] работ художника Игоря Швачунова / Игорь Швачунов ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 февр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=828&ir=375>.

*Заслужений художник України про виставку та свою творчість.*

**99.** Яців, Роман. У проєкції родоводу: Дарій Грабар [Електронний ресурс] : [аналіз творчості художника та педагога] / Роман Яців // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 1297–1302. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-6/7.pdf>.

Див. № 105.

## Графіка

### Виставки

**100.** В Днепре открылась выставка известного карикатуриста Александра Дубовского [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-otkryilas-vyistavka-izvestnogo-karikaturista-aleksandra-dubovskogo.html>.

*Виставка «Халепний пензлик» карикатуриста О. Дубовського в Дніпровському будинку мистецтв.*

**101.** Кавеліна, Дана. 7 тез: про виставку Нікити Кадана «Скалічений міф» у [столичній галереї] «The Naked Room» [Електронний ресурс] / Дана Кавеліна // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://supportyourart.com/columns/7-tez-dana-kavelina-pro-vystavku-nikity-kadana-skalichenyj-mif-v-the-naked-room/>.

**102.** Клим, Ольга. «11:00». У Франківську [галерея «Детектор»] презентували виставку робіт художника Віталія Янкового [Електронний ресурс] / Ольга Клим, Галина Марійчин // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2021.

<https://suspilne.media/99905-u-frankivsku-vidkrilasa-prezentovali-vistavku-malunkiv-avtora-z-vinnici/>.

**103.** Сумський художник [І. Кислий] презентував виставку графіки [«Планета звірів» у міській галереї «Бюро Арт»] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/14915-sumskyi-khudozhnyk-prezentuvav-vystavku-hrafiiky.html>.

Див. № 89.

#### Персоналії

**104.** Ламонова, Оксана. Релігійні сюжети у графіці Юлії Майстренко-Вакуленко [Електронний ресурс] / Оксана Ламонова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 5–6. – С. 33–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/5-6/2204-z-istorii-ta-teorii-nauky/4320-relihiini-siuzhety-u-hrafitsi-yulii-maistrenko-vakulenko>.

*Творчий портрет художниці, викладача НАОМА (м. Київ) Ю. Майстренко-Вакуленко.*

**105.** Носко, Катерина. Про чуттєвість, вразливість та силу через мистецтво сучасних українських художниць [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://suspilne.media/102478-pro-cuttevist-vrazlivist-ta-silu-cerez-mistectvo-sucasnih-ukrainskih-hudoznic/>.

*Огляд мистецьких практик художниць А. Звягінцевої (графіка, інсталяція), К. Лесів (графіка, фотографія, артбуки), В. Ралко (живопис, графіка) та Н. Мурашкіної (живопис, графіка).*

**106.** Шостко, Альона. Космічна мандрівка [Електронний ресурс] / Альона Шостко ; підготувала О. Харченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kosmichna-mandrivka>.

*Художниця, переможниця Міжнародного конкурсу I Jungle Illustration Awards про створення ілюстрацій до книги «Ці дивовижні українці».*

**107.** Шпак, Оксана. Сучасне прочитання традиції народного деревориту у творчості [львівського художника] Олександра Бриндікова [Електронний ресурс] / Оксана Шпак // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 881–891. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/12.pdf>

Див. № 99.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

### Виставки

**108.** Марьина, Галина. «Волшебные нити» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 февр. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45796.php>

*Про відкриття виставки «Чарівні нитки» гобеленів художниць А. Дьячук і Т. Вдовиченко в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).*

**109.** Подорож із шовком у часі [Електронний ресурс] / сторінку підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 лют. (№ 5). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>

*Виставка «Епоха в шовку» вишитих картин художниці Л. Гончарук у Музеї гетьманства (м. Київ). Творчий портрет мисткині.*

Див. № 12, 89.

### Персоналії

**110.** Літвицька, Лариса. Луцька художниця створила понад дві тисячі витинанок [Електронний ресурс] / Лариса Літвицька // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://suspilne.media/102675-lucka-hudoznica-stvorila-ponad-dvi-tisaci-vitinanok/>

*Творчий портрет художниці О. Ішук та відеосюжет про неї.*

**111.** Насменчук, Анатолій. Вишивані дива Григорія Кисіля [Електронний ресурс] / Анатолій Насменчук // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<http://zorya.poltava.ua/vishivani-diva-grigoriya-kisilja/>

*Про творчу спадщину з.м.н.тв. України Г. Кисіля (1936–2017). До 85-річчя від дня народження мистця.*

## Художня фотографія

Див. № 67, 71.

### Виставки

**112.** Ермолаев, Игорь. Южный альбом–2021 [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.



[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/59841](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/59841).

*Про виставку «Південний альбом – 2021» фотохудожників – членів обласної організації НСФХУ – в галереї мистецтв Миколаївського обл. інституту післядипломної педагогічної освіти.*

#### Персоналії

**113.** Ярошенко, Ганна. Чорно-білий біль: чому варто побачити енциклопедію війни фотохудожника Костянтина Бобрищева [Електронний ресурс] / Ганна Ярошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3689/188/154142/>.

*Про альбом світлин «У серці кричить війна» фотохудожника К. Бобрищева з м. Кобеляки (Полтавська обл.), що вийшов друком у видавництві «АСМІ» (м. Полтава), і творчість мистця.*

#### Інші види образотворчого мистецтва

**114.** Гаврилюк, Борис. Аналіз стінопису та графіті на прикладах робіт [у містах Львові та Луцьку творчої групи] «Kickit Art Studio». Вулична галерея мистецтва [Електронний ресурс] / Борис Гаврилюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 652–659. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/17.pdf>.

#### Виставки

**115.** Гудыма, Марія. Познать себя и оставит послание [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 февр. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45892.php>.

*Виставка діджитал-арту «Квантовий Бог» художника О. Богатирьова в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).*

**116.** Катаєва, Марія. «Клітки» в карантин: у музеї Києва презентували мистецький проєкт [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49854/>.

*Артпроект «Клітки» художниці О. Рибченко у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**117.** Катаєва, Марія. У Музеї Києва триває виставка колажів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49282/>.

*Виставка «Крізь чужі обличчя» художниці К. Ситої у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**118.** Клименко, Юрий. Картины из букв [Електронний ресурс] / Юрий Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/kartinyi-iz-bukv.html>.

*Про виставку каліграфії «Редька» в артпросторі «7 небо» (м. Дніпро).  
Організатор – Школа сучасного образотворчого мистецтва і дизайну  
ім. В. Сидура.*

**Персоналії**

Див. № 105.

## МУЗИКА

**119.** Агапеева, Наталія. Наталія Агапеева: «Аби почути проблеми культури, чи потрібен музичний слух?» [Електронний ресурс] / Наталія Агапеева ; [записала] С. Костенко // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/02/25/наталія-агапеева-аби-почути-проблем/>.

*Директор Кіровоградської обл. філармонії про здобутки та проблеми закладу, плани діяльності під час зустрічі з журналістами.*

**120.** Бондаренко, Олексій. 16 інділейблів України. Хто зараз створює альтернативу великим продюсерським центрам [Електронний ресурс] : [огляд] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://suspilne.media/101673-16-indilejbliv-ukraini-hto-zaraz-stvorue-alternativu-velikim-producerskim-centram/>.

**121.** В Україні запустили онлайн-проект, присвячений класичній музиці – «Наука логіки Бетховена» [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://platfor.ma/science-of-beethoven-logic/>.

*Про проєкт, що реалізує Kyiv Contemporary Music Days у партнерстві з Німецьким культурним центром Goethe-Institut в Україні, – шість лекцій українського композитора і музикознавця М. Ковалінаса, присвячених дослідженню сонатної форми та творчих процесів Л. ван Бетховена.*

**122.** Морі, Євгеній. Сила мистецтва чи наука? Як впливає на людину класична музика [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://suspilne.media/14317-vpliv-klasicnoi-muziki-na-ludinu-sila-mistectva-ci-nauka/>.

**123.** Сегін, Богдан. Український акцент [Електронний ресурс] / Богдан Сегін ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyy-akcent>.

*Композитор, комерційний директор з питань розвитку сучасної музики Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика, виконавчий директор Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» про щорічні філармонійні фестивалі, запрошених виконавців, майбутні заходи із вшанування пам'яті композитора Героя України М. Скорика (1938–2020) до першої річниці від дня смерті.*

**124.** Українська сцена, поради початківцям та авторське право: 7 незручних питань до лідерів музичної індустрії [Електронний ресурс] / А. Уреньов, Г. Фат'янов, В. Фісун [та ін.] ; [записала] П. Вернигор // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://bit.ua/2021/02/7-nezruchnyh-pytan/>.

*Наведено відповіді лідерів музичної індустрії про українську музику у світовому контексті, завдання музичної журналістики, про те, наскільки важливим інструментом розвитку музичного ринку України є пакет законів про авторське та суміжні права, необхідність залучення інвестицій у розвиток музичної індустрії з боку держави, відкриття більшої кількості нових сучасних майданчиків і концертних залів як у регіонах, так і в м. Києві тощо.*

Див. № 29, 33, 35.

### **Історія музичного мистецтва**

**125.** Мушинка, Микола. Книжка про трьох перших дослідників музичного фольклору Закарпаття [Електронний ресурс] / Микола Мушинка // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 482– 484. – Рец. на кн.: Антологія наукової думки про народну музику Закарпаття : зб. досліджень і статей про музичний фольклор та методику його збирання. Т. І. Перші дослідники музичного фольклору Закарпаття: Філарет Колесса, Бела Барток, Михайло Роццахівський / упоряд., автор передмови, коментарів, заключного слова, перекладач і виконавець проєкту В. Мадяр-Новак. – Мукачево : Карпатська вежа, 2019. – 272 с. ; ноти, іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-2/23.pdf>.

### **Персоналії композиторів**

**126.** Мельниченко, Василь. Цей день в історії Черкащини: народився автор «Маминої вишні» Анатолій Пашкевич [Електронний ресурс] / Василь Мельниченко // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/02/11/tsey-den-v-istorii-cherkashchyny-narodyvsia-avtor-mamynoi-vyshni-anatoliy-pashkevych/>.

*Про життя та творчість композитора, хорового диригента, колишнього худож. керівника Черкаського акад. заслуженого укр. народного хору н.а. України А. Пашкевича (1938–2005).*

127. Чорний, Олександр. Композитор трилера «Пік страху» Олександр Чорний про створення саундтреку [Електронний ресурс] / Олександр Чорний; [розмовляв] О. Ostrovskiy // ТС : [сайт]. – 2021. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6058>.

*Композитор про своє навчання та роботу в Німеччині, створення саундтреку до художнього фільму «Пік страху» (Україна – США – Іспанія, режисер С. Капралов), творчі плани роботи в Україні.*

Див. № 33, 40.

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

128. Д.Ц. На фестивалі Bach Contemporary у Львові прозвучить музика від Баха до Pink Floyd [Електронний ресурс] / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

[https://zaxid.net/na\\_festivali\\_bach\\_contemporary\\_u\\_lvovi\\_prozvuchit\\_muzika\\_vid\\_baha\\_do\\_imagine\\_dragons\\_n1513658](https://zaxid.net/na_festivali_bach_contemporary_u_lvovi_prozvuchit_muzika_vid_baha_do_imagine_dragons_n1513658).

*Про підготовку до фестивалю Bach Contemporary у Львівській нац. філармонії ім. М. Скорика та його програму.*

### **Міжнародне співробітництво**

Див. № 121.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,  
конгреси, з'їзди, конференції**

129. Гурт Go\_A представить Україну на Євробаченні – 2021 з пісню «Шум» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040221-gurt-go-a-predstavyt-ukrayinu-na-yevrobachenni-2021-z-pisneyu-shum><sup>1</sup>.

130. Кейн, Сергій. Великі можливості чи марнування часу: яка користь від музичних конференцій. На прикладах з Європи та України [Електронний ресурс] / Сергій Кейн // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/02/09/477305\\_veliki\\_mozhливosti\\_chi\\_marnuvannya.html](https://lb.ua/culture/2021/02/09/477305_veliki_mozhливosti_chi_marnuvannya.html).

Див. № 123.

***Міжнародний музичний онлайн-форум Selector PRO  
від Британської Ради в Україні та Music Export Ukraine***

131. Біз, Джейн. Концертна індустрія та нові правила гри – у розмові зі спікеркою Selector PRO Джейн Біз [Електронний ресурс] / Джейн Біз ;

---

<sup>1</sup> Про пісню див. також: Павленко, Катерина. «Ми дуже довго шукали ту саму пісню». Інтерв'ю із солісткою гурту Go\_A, що представлятиме Україну на Євробаченні 2021 [Електронний ресурс] / Катерина Павленко ; [інтерв'ю вела] В. Широкова // Новое время : [інтернет-журн. 2021. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.02.2021. <https://nv.ua/ukr/art/yevrobachennya-2021-solistka-go-a-rozpovila-pro-pisnyu-shum-yaka-predstavit-ukrayinu-video-50140017.html>.

[розмовляв] С. Кейн // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.  
<https://liroom.com.ua/news/selector-pro-jane-beese/>.

*Спікерка форуму про ситуацію з концертами у Великій Британії 2021 р., інноваційну Манчестерську міжнародну фабрику, що відкриється у 2022 р., державне фінансування культури в країні, підтримку молодих музикантів, мистецьку освіту, улюблені концертні спогади та людей, на яких тримається концертна індустрія.*

**132.** Кейн, Сергій. Selector PRO 2021: гід по музичному онлайн-форуму [Електронний ресурс] / Сергій Кейн // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.  
<https://slukh.media/texts/selector-pro-2021-guide/>.

**133.** Кук, Кріс. Інтерв'ю. Кріс Кук – про бізнес-план артиста, прозорість цифрових продажів і тренди музичного ринку [Електронний ресурс] / Кріс Кук ; [інтерв'ю вів] С. Кейн // СЛУХ: [онлайн-журн.]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.  
<https://slukh.media/texts/chris-cooke-selector-pro-2021/>.

*Співзасновник британської компанії Complete Music Update про те, як пандемія змінила підхід до роботи, чи зміняться системи виплат від стрімінгів, чи варто робити онлайн-концерти.*

**134.** Прочнік, Ребекка. Спікерка Selector PRO Ребекка Прочнік – про роботу в букінгу, гарячих артистів і потенціал Києва [Електронний ресурс] / Ребекка Прочнік ; [розмовляв] С. Кейн // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.  
<https://liroom.com.ua/news/selector-pro-rebecca-prochnik/>.

*Британська агентка про свої критерії роботи, вплив пандемії на музичний ринок, британських музикантів, а також про очікування від участі в заході.*

## **Окремі види музики і музичного виконавства**

### **Фольклор у професійній музиці**

Див. № 129.

### **Вокальна музика**

**135.** Половинка, Наталія. «Жодні бурі часу не торкаються цієї музики» [Електронний ресурс] / Наталія Половинка ; [розмовляла] Д. Цвях // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.  
[https://zaxid.net/zhodni\\_buri\\_chasu\\_ne\\_torkayutsya\\_tsiyeyi\\_muziki\\_n1514713](https://zaxid.net/zhodni_buri_chasu_ne_torkayutsya_tsiyeyi_muziki_n1514713).

*Акторка та співачка про проєкт «Барвінський. Право на особисте». Прем'єра концерту-вистави у Театральному центрі «Слово і голос» (м. Львів) до Дня Героїв Небесної Сотні та дня народження композитора В. Барвінського (1888–1963).*

**136.** Яницький, Тарас. Сага, яка поєднала минуле і сьогодення [Електронний ресурс]: Київський ансамбль української музики «Дніпро» відсвяткував 25-річчя з дня заснування грандпроектом [вокально-оркестровою партитою-думою у 12-ти частинах «Дніпрова сага» В. Павліковського на поезію Т. Шевченка] / Тарас Яницький // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/saga-yaka-poyednala-mynule-i-sogodennya>.

Див. № 51.

**Персоналії**

Див. № 126.

### **Інструментальна музика**

Див. № 52, 185.

**Персоналії**

**137.** Боднар, Адріан. «Людина, яка слухає Баха чи Моцарта, не піде вбивати» [Електронний ресурс] / Адріан Боднар ; [інтерв'ю вела] Д. Коломоєць // Zahid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

[https://zaxid.net/lyudina\\_yaka\\_sluhaye\\_baha\\_chi\\_motsarta\\_ne\\_pide\\_vbivati\\_n1514444](https://zaxid.net/lyudina_yaka_sluhaye_baha_chi_motsarta_ne_pide_vbivati_n1514444).

*Скрипаль про своє навчання, особливості барокового виконання, концертну діяльність, необхідність популяризації класичної музики.*

**138.** Попіль, Маркіян. Піаніст Маркіян Попіль презентує сольний концерт у Львові [Електронний ресурс] / Маркіян Попіль ; розмовляла Л. Бурда // Музика : [інтернет-журн.]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<http://mus.art.co.ua/pianist-markiiian-popil-prezentuie-solnyy-kontsert-u-lvovi/>.

*Піаніст про своє професійне становлення, ставлення до конкурсів, сольний концерт у м. Львові.*

Див. № 50.

### **Естрадна музика**

**139.** Вражаюче. Висоцький: з оркестром і кордебалетом [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/02/02/vrazhaiuche-vysotskyi-z-orkestrom-i-kordebaletom/>.

*Про нову концертну програму «Висоцький. Перерваний політ» Запорізького муніципального театру танцю за участі співака Ю. Шкитуна та балетної трупи театру на сцені Запорізької обл. філармонії. До 83-річчя від дня народження актора, поета, барда В. Висоцького (1925–1980).*

**Персоналії**

**140.** Петриненко, Тарас. Тарас Петриненко: Мене відвідує настрої Сізіфа: наче на вершині вже... аж раптом: фьють, і знову біля підніжжя [Електронний ресурс] / Тарас Петриненко ; [інтерв'ю вів] О. Рудяченко // Крим. світлиця :

[інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22988>.

*Співак, музикант, композитор народний артист України про свою творчість та плани діяльності.*

### **Рок- та попмузика**

**141.** Клименко, Ванек. 5 причин, чому хіп-хоп досі не домінує в Україні. Колонка Ванека Клименка [Електронний ресурс] / Ванек Клименко // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2021. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://liroom.com.ua/blogs/hip-hop-ukraine-vanek/>.

**142.** Морі, Євгеній. Антологія українського альбому. Скрябін [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://suspilne.media/27694-antologia-ukrainskogo-albomu-skrabin/>.

*Про створення музичного альбому «Птахи» (1995) гуртом «Скрябін».*

**143.** Пухарев, Пилип. Ви все чули? ВВ у лазні, шумні GO\_A, Курган в бібліотеці та інші нові українські пісні січня – 2021 [Електронний ресурс] / Пилип Пухарев // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/01/31/243808/>.

### **Персоналії**

**144.** Домішевський, Ростислав. «Абсолютна енергія». Співзасновник [та учасник першого складу] гурту «Скрябін» поділився спогадами про [співака, композитора, поета, продюсера] Кузьму [А. Кузьменка (1968–2015)] [Електронний ресурс] / [записав] В. Масний // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://suspilne.media/101527-absolutna-energia-spivzasnovnik-gurtu-skrabin-podilivsa-spogadami-pro-kuzmu/>.

Див. № 36.

### **Духовна музика**

**145.** Чому відомий на Волині хор «Оранта» мусив колядувати в ангарі (відео, фото) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/174346-chomu-vidomyi-na-volyni-khor-oranta-musyv-koliaduvaty-v-anhari-video-foto>.

*Про презентацію програми «ТИША» архієрейського камерного хору «Оранта» Луцького Свято-Троїцького кафедрального собору та акторів народного незалежного театру-студії «ГаРМІДЕР» у м. Луцьку.*

## **Інші види музики і музичного виконавства**

**146.** Мельник, Соломія. «Не можна всім сказати "беріть валізу і їдьте"». Dakh Daughters про Make Up, фемінізм та патріотизм [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Соломія Мельник, Наталка Галаневич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<https://suspilne.media/107369-ne-mozna-vsime-skazati-berit-valizu-i-idte-dakh-daughters-pro-make-up-feminizm-ta-patriotizm/>.

*Учасниці фрїк-кабаре Dakh Daughters (м. Київ) про творчу діяльність, зокрема новий альбом «Make Up», фемінізм, свою громадянську позицію.*

## **Організація концертно-гастрольної діяльності**

Див. № 32.

## **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

**147.** Ваулина, Фаїна. «Найбезумніше з безумств»: театральні події після локдауну [Електронний ресурс] : [про театральні прем'єри лютого] / Фаїна Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/najbezumnishe-z-bezumstv-teatralni-podiji-pislja-lokdaunu.html>.

Див. № 5, 11, 14.

## **Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв**

**148.** Швець, Юлій. «Січеславна – 2020» : розмаїття форм і актуальність змістів / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 31–33.

*Підсумки XXVIII Фестивалю-конкурсу на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна».*

### *II Фестиваль «Зимовий променад в Одеській опері»*

**149.** Гудыма, Марія. «Зимний променад» под весеннюю капель [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 февр. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45793.php>.

*Про хід, учасників і програму фестивалю в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.*

**150.** Гудыма, Марія. Как «маскарад» украсил «зимний променад» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 февр. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45826.php>.



*Про показ балету «Маскарад» на муз. А. Хачатуряна в постановці з.а. України Г. Севояна та прем'єру концерту «Хоровий вернісаж. Класичний спадок», присвяченого пам'яті хормейстера Л. Бутенка (1948–2018).*

**151.** Гудыма, Марія. «Театроманія» и музика о любви Ромео и Джульетты [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 февр. (№ 18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45857.php>.

*Про відкриття виставки «Театроманія» фотографа Д. Скворцова та прем'єру симфонічної програми «Ромео and Juliet. Вічна історія кохання» у рамках фестивалю.*

**152.** Другий фестиваль «Зимовий променад в Одеській опері – 2021» [Електронний ресурс] : [про фестиваль та його програму] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://mus.art.co.ua/druhyy-festyval-zymovyy-promenad-v-odeskiy-operi-2021/>.

## **Міжнародне співробітництво**

### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

**153.** Швець, Юлій. Мельпомена просто неба: сон осінньої ночі / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 29–31.

*Підсумки проведення XXII Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні (03–11 верес. 2020 р.).*

## **Окремі види театру**

### **Драматичний театр**

**154.** Бабенко, Іван. Де поставити кому? [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/de-postavyty-komu>.

*Прем'єра вистави «Поїхати не можна залишитися» І. Носовського у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисерка-постановниця – Т. Губрій.*

**155.** Васильєва, М. В русском театре – «Все оплачено!» [Електронний ресурс] / М. Васильєва // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/60705](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/60705).

*Про прем'єру вистави «Все сплачено» за п'єсою І. Жаміака «Месьє Амількар, або Людина, яка платить» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі.*

**156.** Весельський, Дмитро. Курс – на україноцентричність [Електронний ресурс] / Дмитро Весельський ; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ :

[інтернет-журн.]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://www.tkk.media/kurs-na-ukrainotsentrychnist/>.

*Художній керівник Укр. малого драм. театру (м. Київ) про діяльність колективу під час карантину, свого глядача, репертуарну політику, плани.*

**157.** Гудыма, Марія. «Жизнь невозможно повернуть назад...» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 февр. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45903.php>.

*Прем'єра вистави «Демони» за п'єсою Н. Ворожбит в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисерка-постановниця – Н. Сиваненко.*

**158.** Гудыма, Марія. «Франческа, жалобе твоей я со слезами внемлю...» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 февр. (№ 16–17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45842.php>.

*Про підготовку до прем'єри вистави за п'єсою «Паоло і Франческа» Д. Нігро у Театральній лабораторії «Театр на Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Онищенко.*

**159.** Демешко, Сашко. «The Zoo Story»: у Черкасах виставою вшанували пам'ять Сергія Проскурні [Електронний ресурс] / Сашко Демешко ; [записали] Н. Старинець, С. Калюжна // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2021.

<https://susplne.media/107332-the-zoo-story-u-cerkasah-vistavou-vsenuvali-pamat-sergia-proskurni/>.

*Режисер творчої групи театру-студії PROtest про показ вистави «The Zoo Story» за п'єсою Е. Олбі, присвячений пам'яті режисера, продюсера С. Проскурні (1957–2021), у Черкаському БК ім. І. Кулика. Наведено також враження глядачів від вистави.*

**160.** Одинокий, Юрій. Момент перевтілення [Електронний ресурс] / Юрій Одинокий ; [розповідь записав] Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 лют. (№ 7). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/7-1111-18-24-liutoho-2021.pdf>.

*Режисер-постановник вистави «Сірано де Бержерак» за п'єсою Е. Ростана у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про складнощі роботи над виставою в умовах пандемії, акторський склад, прем'єру вистави на сцені театру.*

**161.** Олтаржевська, Людмила. Театральний екстрим на межі можливого [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatralnyy-ekstrym-na-mezhi-mozhlyvogo>.

*Прем'єра вистави «Небезпечні зв'язки» за романом Ш. де Лакло у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – А. Бакіров.*

**162.** Пурик, Оксана. За лаштунками Молодого: столичний театр запросив глядачів у костюмерну і радіорубку [Електронний ресурс] / Оксана Пурик ; [розмовляла] Н. Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.  
[https://vechirniy.kyiv.ua/news/49793/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/49793/)

*Керівниця PR-відділу Київського нац. акад. Молодого театру про проєкт «За лаштунками Молодого», як виникла ідея зробити екскурсію закладом, звідки черпає інформацію про театр, як до цього поставилося керівництво та актори театру, що найбільше цікавить відвідувачів.*

**163.** Руданець, Ольга. Такий сучасний Карпенко-Карий [Електронний ресурс] / Ольга Руданець // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 лют. (№ 7). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

[http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/7-1111-18-24-liutoho-2021.pdf.](http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/7-1111-18-24-liutoho-2021.pdf)

*Про прем'єри вистав «Сто тисяч» і «Мартин Боруля» за п'єсами І. Карпенка-Карого у Коломийському акад. обл. укр. драм. театрі ім. І. Озаркевича (Івано-Франківська обл.). Режисери-постановники – народні артисти України Д. Чиборак та О. Мосійчук.*

**164.** Савченко, Марина. Шокова терапія від режисера Павлюка в Херсоні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

[https://newday.kherson.ua/shokova-terapiya-vid-rezhisera-pavljuka-v-hersoni/.](https://newday.kherson.ua/shokova-terapiya-vid-rezhisera-pavljuka-v-hersoni/)

*Прем'єра вистави «Безхребетність, або Міжхребцева грижа. Вечір для людей із неправильною поставою» за п'єсою І. Лаузунд у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.*

**165.** Сергеев, Віталій. Когда они дождутся Нину [Електронний ресурс] : в [Сумському національному академічному] театре [драми та музичної комедії] ім. [Михайла] Щепкина – состоялась прем'єра спектакля [«Нелегалка»] по п'єсе Анатолія Крыма [режисер-постановник – заслужена артистка України О. Зарицька] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 февр. (№ 8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

[http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=831&ir=375.](http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=831&ir=375)

**166.** Сліпченко, Катерина. [Львівський академічний духовний] Театр «Воскресіння» випустив прем'єру вистави «Америка» [Б. Срблянович, режисерка А. Федоришина] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Захід. Net : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

[https://zaxid.net/teatr\\_voskresinnya\\_vipustiv\\_premyeru\\_vistavi\\_amerika\\_n1514007.](https://zaxid.net/teatr_voskresinnya_vipustiv_premyeru_vistavi_amerika_n1514007)

Див. № 15, 16, 20, 37, 47, 180.

**167.** Вергеліс, Олег. Щастя поруч, спробуй упіймати! [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журн.]. – 2021. – лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021. <https://www.tkk.media/shchastia-poruch-sprobuju-upijmaty/>.

*Вистава «Украдене щастя» І. Франка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.*

**168.** Котенок, Вікторія. Білоруси ображені, і образу цю не здолати! / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 5–7.

*Вистава «Ображені. Білорусь» за п'єсою А. Курейчика у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.*

**169.** Олтаржевська, Людмила. Маршрут № 6. Одеса – вистава «Енеїда ХХІ» [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no6-odesa-vystava-eneyida-xxi>.

*Вистава «Енеїда ХХІ» В. Ченського за мотивами поеми Вергілія Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька та за участі акторів київських театрів. Режисер-постановник – М. Голенко.*

**170.** Саква, Олександр. Техніка гри в почуття / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 10–11.

*Вистава «Таємниця Шопена» за твором Е.-Е. Шмітта у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України О. Кужельний.*

**171.** Стельмашевська, Ольга. Маршрут № 8. Одеса – вистава «Фантоми» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no8-odesa-vystava-fantomy>.

*Вистава «Фантоми» за п'єсою В. Сигарева «Фантомні болі» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисерка-постановниця – Т. Губрій.*

**172.** Швець, Юлій. Кайдашева сім'я: вчора, сьогодні... завтра? / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 8–9.

*Вистава «Кайдаші 2.0» Н. Ворожбит незалежного театру «Дикий театр» (м. Київ, режисер-постановник М. Голенко) та 12-серійний телевізійний фільм «Спіймати Кайдаша» (автор сценарію Н. Ворожбит, режисер О. Тіменко) за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».*

## Персоналії

**173.** Вистава про людську душу [Електронний ресурс] / Володимир Чухонкін, Марія Ковалик, Надія Агєєва-Швед, Тарас Юричко ; матеріал

підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 лют. (№ 7). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/7-1111-18-24-liutoho-2021.pdf>.

*Актори Львівського акад. духовного театру «Воскресіння» про свої ролі у новій виставі «Америка» Б. Срблянович.*

**174.** Галканова-Лань, Олеся. «Мріяла показати Попелюшку не жертвою, а дівчиною, яка бореться зі складними обставинами» : заньківчани осучаснили подачу відомої казки. Оркестр тепер на сцені / Олеся Галканова-Лань ; [записала] Г. Ярема // Високий Замок. – 2021. – 11–17 лют. (№ 11). – С. 9.

*Режисер Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) про постановку мюзиклу «Попелюшка» за однойменною казкою Ш. Перро.*

**175.** Довженко, В'ячеслав. В'ячеслав Довженко: «Уже з наступного дня ми почувалися рідними людьми» / В'ячеслав Довженко ; монолог записала В. Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 34–37.

*Актор театру та кіно заслужений артист України про творчу діяльність.*

**176.** Жила, В'ячеслав. В'ячеслав Жила: «Кожен актор має знайти свого режисера, з яким творчо розвиватиметься» [Електронний ресурс] / В'ячеслав Жила ; [інтерв'ю вів] М. Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vyacheslav-zhila-kozhen-aktor-maye-znajti-svogo-re/>.

*Режисер Тернопільського акад. обл. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.*

**177.** Козак, Роман. Стежками Пера Гюнта [Електронний ресурс] / Роман Козак ; [розмовляла] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/stezhkamy-pera-gyunta>.

*Режисер про постановку вистави «Пер Гюнт» Г. Ібсена у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, своє творче становлення, плани.*

**178.** Петросян, Давид. Шукати ноту сучасності [Електронний ресурс] / Давид Петросян ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shukaty-notu-suchasnosti>.

*Режисер про роботу над постановкою драми «Кассандра» Лесі Українки у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).*

**179.** Руснак, Лариса. Прекрасний вид на... [Електронний ресурс] / Лариса Руснак ; [інтерв'ю вів] Р. Костін // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prekrasnyy-vyd-na>.

*Народна артистка України про свою роль у виставі «Бельведер» А. Дяченка Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» (режисери-постановники – О. Скляренко і К. Степанкова), інші театральні ролі, співпрацю на сцені з н.а. України, Героєм України А. Роговцевою.*

**180.** Саркісян, Роза. «У мистецтві я шукаю іншодумців» [Електронний ресурс] / Роза Саркісян ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-mystectvi-ya-shukayu-inshodumciv>.

*Режисерка Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка про театральні інклюзивні проєкти «Коло-бо-раціо», реалізований за підтримки Укр. культурного фонду, створення міждисциплінарного хабу на базі театру, свої постановки, акторську школу в Україні, наміри працювати за кордоном.*

### **Музичний театр** **Оперний театр**

Див. № 17.

#### **Рецензії**

**181.** Стельмашевська, Ольга. Маршрут № 4. Одеса – опера La Traviata [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no4-odesa-opera-la-traviata>.

*Опера «La Traviata» Дж. Верді в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – Є. Лавренчук.*

#### **Персоналії**

**182.** Штонда, Тарас. Тарас Штонда: «Піднесені співом» [Електронний ресурс] / Тарас Штонда ; [розмовляла] Н. Устюжанина // Музика : [інтернет-журн.]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<http://mus.art.co.ua/taras-shtonda-pidneseni-spivom/>.

*Оперний співак (бас), соліст Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про свою творчість, навчання у Київській консерваторії, закордонні гастролі.*

### **Балетний театр**

**183.** Клименко, Юлія. «Попелюшка» – диво, що змінює життя на казку [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/popelyushka-divo-shho-zminyuye-zhittyna-kazku.html>.

*Про підготовку до прем'єри балету «Попелюшка» С. Прокоф'єва у Дніпровському акад. театрі опери та балету. Балетмейстер-постановник – А. Литвинов, диригент-постановник – Н. Яцків, художник-постановник – К. Пінчук.*

#### Рецензії

**184.** Чепалов, Олександр. Килим долі: іронія та драма [Електронний ресурс] / Олександр Чепалов // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kylym-doli-ironiya-ta-drama.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kylym-doli-ironiya-ta-drama)

*Одноактні балети «In vivo veritas» на традиційну ірландську музику та «Дев'ять побачень» на музику Ф. Шопена Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Київського муніципального акад. театру опери та балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – з.д.м. України та н.а. Молдови Р. Поклітару.*

#### Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

**185.** Класика з Оксаною Мадараш [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журн.]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

[https://www.tkk.media/klasyka-z-oksanoiu-madarash/.](https://www.tkk.media/klasyka-z-oksanoiu-madarash/)

*Про проєкт диригентки Київського нац. акад. театру оперети н.а. України О. Мадараш «Класика з Оксаною Мадараш», його освітню складову – залучення учнів музичних шкіл у репетиційний процес, та учасників першого концерту проєкту «Концерт Вівальді».*

Див. № 174.

#### Театр для дітей та юнацтва

#### Персоналії

**186.** Гирич, Анжеліка. Анжеліка Гирич: «Постійно вчуся в колег по сцені» [Електронний ресурс] / Анжеліка Гирич ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 лют. (№ 6). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

[http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/6-1110-11-17-liutoho-2021.pdf.](http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/6-1110-11-17-liutoho-2021.pdf)

*Актриса Київського акад. театру юного глядача на Липках народна артистка України про свою творчість у театрі, зокрема роль у новій виставі «Позичте тенора» К. Людвіга, інші ролі у виставах театру, участь в антрепризах.*

#### Театр ляльок, маріонеток

**187.** Сліпченко, Катерина. У Львівському [обласному] театрі ляльок поставили бейбі-виставу [«Веселі ангелята»] за казкою Марічки Крижанівської [режисерка У. Мороз] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net :

[інтернет-видання]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

[https://zaxid.net/u\\_lvivskomu\\_teatri\\_lyalok\\_postavili\\_beybi\\_vistavu\\_za\\_kazkoju\\_m\\_arichki\\_krizhanivskoyi\\_n1514379](https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_lyalok_postavili_beybi_vistavu_za_kazkoju_m_arichki_krizhanivskoyi_n1514379).

#### Рецензії

**188.** Стельмашевська, Ольга. Маршрут № 9. Львів – «Пустостан» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/marshrut-no9-lviv-pustostan>.

*Вистава «Пустостан» М. Пшесьлюги Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки». Режисер-постановник – О. Кравчук.*

Див. № 31.

#### Інші види театру

Див. № 135, 139.

#### Рецензії

**189.** Гоцуляк, Станіслав. Збанкрутілий Вано женихається: грузинський колорит нової постановки театру «Берегиня» [Електронний ресурс] / Станіслав Гоцуляк // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3696/164/154628/>.

*Вистава «Весілля в Авлабарі» за п'єсою А. Цагарелі «Ханума» Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – М. Фіщенко.*

**190.** Котенок, Вікторія. Чарівний світ Марії Примаченко / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 7–8.

*Вистава «Марія Примаченко. Світ чарівний» Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня». Авторка п'єси та режисерка-постановниця – Т. Матасова.*

#### Персоналії

**191.** Пахомов, Анатолій. «Наші звичаї та обряди живуть віками» [Електронний ресурс] / Анатолій Пахомов ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ.–3 лют. (№ 4). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/4-1108-28-sichnia-3-liutoho-2021.pdf>.

*Актор Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» заслужений артист України про творчу діяльність і плани.*



## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**192.** Ткаченко, Олександр. Справжнє українське кіно. Як допомогти нашій кіноіндустрії [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://nv.ua/ukr/opinion/divitisya-filmi-yakim-maye-buti-ukrajinske-kino-novini-ukrajini-50139530.html>.

*Допис міністра культури та інформаційної політики України про сучасне українське кіно, державну підтримку галузі та необхідність виховувати любов та інтерес до вітчизняного кінематографа.*

**193.** Тримбач, Сергій. Сергій Тримбач: Політичні мотиви можуть різко підсилити симпатії до української стрічки [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3697/164/154726/>.

*Кінознавець, кінокритик, сценарист заслужений діяч мистецтв України про сьогоднішній стан державної підтримки кіногалузі, діяльність МКІПУ, необхідність підвищити рівень експертизи проєктів, які подаються на конкурс Держ. агентства України з питань кіно, і незалежності майбутньої Ради з державної підтримки кінематографії, знакові фільми років Незалежності, найперспективніших українських кінорежисерів, свій акторський досвід, роботу на телебаченні, проблеми вітчизняної кіноосвіти.*

**194.** Фещенко, Євдокія. Проти течії у внутрішній еміграції: контексти негероїчних героїв кіно часів «загниваючого соціалізму» [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3693/164/154404/>.

*Про мініфільмотеку «Проти течії. Нонконформне українське кіно 1980-х», програму показів у межах виставки «Польоти уві сні та наяву. Фільм – Контекст – Епоха» у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ).*

Див. № 13, 16, 22, 45.

### Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

**195.** Коломієць, Вікторія. Українська спортивна драма «Пульс» [режисера С. Чеботаренка] перемогла у двох номінаціях на американському кінофестивалі FLIC [Flathead Lake International Cinemafest в м. Полсоні] [Електронний ресурс] / Вікторія Коломієць // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://hromadske.ua/posts/ukrayinska-sportivna-drama-puls-peremogla-u-dvoh-nominacijah-na-amerikanskomu-kinofestivali-flic><sup>1</sup>.

**196.** Левчук, Валентина. Скоро старт! [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 февр. (№ 22–23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45931.php>.

*Про підготовку до проведення XII Одеського міжнародного кінофестивалю (14–21 серп. 2021 р.).*

**197.** Морі, Євгеній. Український авторський фільм про підлітків «Стоп-Земля» [режисерки К. Горностай] відібрано до конкурсної програми [«Generation»] Берлінале [Берлінського міжнародного кінофестивалю, Німеччина] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<https://susplne.media/103183-ukrainskij-avtorskij-film-pro-pidlitkiv-stop-zemla-vidibrano-do-konkursnoi-programi-berlinale/>.

**198.** Сліпченко, Катерина. Щорічний фестиваль «Вечори французького кіно» відбудеться онлайн [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

[https://zaxid.net/shhorichnij\\_festival\\_vechori\\_frantsuzkogo\\_kino\\_vidbudetsya\\_onlayn\\_n1514299](https://zaxid.net/shhorichnij_festival_vechori_frantsuzkogo_kino_vidbudetsya_onlayn_n1514299)<sup>2</sup>.

**199.** Стасюк, Ірина. Цьогорічний [XVIII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA присвячено праву людини на здоров'я [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/02/10/tsogorichnij-festyval-docudays-ua-prysvyacheno-pravu-lyudyny-na-zdorov-ya/>.

**200.** Фільм «Цензорка» [Словаччина – Чехія – Україна, режисер П. Керекеш] нагороджено на [Міжнародному] кінофестивалі в Трієсті [Італія] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://www.cinema.in.ua/film-tsenzorka/>.

**Копродукція**

Див. № 200.

---

<sup>1</sup> Див. також: Фільм «Пулс» Сергія Чеботаренка отримав дві нагороди на кінофестивалі [Flathead Lake International Cinemafest] в США [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2021. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.02.2021. <https://www.cinema.in.ua/puls-sergiya-chebotarenko/>.

<sup>2</sup> Див. також: 16-ті Вечори французького кіно. Програма кінофестивалю [Електронний ресурс] // Нове время : [інтернет-журн.]. 2021. 19 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.02.2021. <https://nv.ua/ukr/art/vechori-francuzkogo-kino-2021-povna-programa-50141219.html>.

## Види кіномистецтва **Художньо-ігрове кіно**

**201.** Грабович, Ігор. Суперечливе та сюрреалістичне українське кіно грудня [2020] – січня 2021 [Електронний ресурс] : [огляд фільмів, що вийшли у прокат] / Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://detector.media/kritika/article/184642/2021-02-06-superechlyve-ta-syurrealistychnе-ukrainske-kino-grudnya-sichnya-2020/>.

**202.** Катаєва, Марія. Стартували зйомки [художньо-документального] фільму [«Я, Ніна» режисерки М. Нікітюк] про київську телеведучу [Я. Соколову], яка подолала рак [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49244/>.

**203.** Рылев, Константин. От Голобородько до Кайдаша: 12 знакових киногероев современной Украины [Електронний ресурс] / Константин Рылев // Фокус : [інтернет-журн.]. – 2021. – 30 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://focus.ua/culture/473054-ot-goloborodko-do-kajdasha-12-znakovyh-kinogeroev-sovremennoj-ukrainy>.

*Про найбільш яскраві образи українського кінематографа останніх 30-ти років.*

Див. № 19, 127.

### **Рецензії**

**204.** Брюховецька, Лариса. «Діди-прадіди зуміли вижити й залишитись людьми за нелюдських обставин...» / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 14–15.

*Телесеріал «І будуть люди» за однойменною трилогією А. Дімарова (студія FILM.UA на замовлення МКІПУ, СТБ, 2020 р.). Режисер. – А. Непиталюк.*

**205.** Брюховецька, Лариса. Друзі і вороги Тараса Шевченка / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 11–13.

*Художній фільм «Тарас. Повернення» (ПЦ «ІнсайтМедіа», Одеська кіностудія – Україна, Tanaris Production – Казахстан, 2017 р.). Режисер – з.д.м. України О. Денисенко.*

**206.** Грабович, Ігор. Нові фільми січня, або Чому зимові курорти нікому не йдуть на користь [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://detector.media/kritika/article/184704/2021-02-09-novi-filmy-sichnya-abo-chomu-zymovi-kurorty-nikomu-ne-ydut-na-koryst/>.

*Комедія «Все буде Ок!» (режисер Т. Бенюк) та трилер «Пік страху» (Україна – США – Іспанія, режисер – С. Капралов).*

**207.** Іванишина, Лариса. Адреналінове кіно / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 19 – 20.

*Телесеріал «Доброволець» (студія В.І.К., ICTV, 2020 р.). Режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.*

**208.** Канівець, Анастасія. Українська Атлантида / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 16–17.

*Художній фільм «Атлантида» (Garmata Film Studio, 2019 р.). Режисер – В. Васянович.*

**209.** Канівець, Анастасія. Фільм напружених і живих діалогів / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 21–22.

*Художній фільм «Погані дороги» (Kristi Films, 2020 р.). Сценаристка та режисерка – Н. Ворожбит.*

**210.** Мирний, Валерій. Поворот не туди. Рецензія на український фільм жахів «Пік страху» [Україна – США – Іспанія, режисер С. Капралов] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/povorot-ne-tudi-recenziya-na-ukrajinskiy-film-zhahiv-pik-strahu-50138505.html>.

**211.** Пащенко, Анастасія. Казка про числа від Олега Сенцова / Анастасія Пащенко // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 22–23.

*Художній фільм «Номери» (Україна – Польща – Чехія – Франція). Режисери – О. Сенцов та з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.*

**212.** Самусенко, Юрій. Сніг в очі. Рецензія на [художній фільм] «Все буде Ок!» [режисер Т. Бенюк] про рекламу щастя на Буковелі [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://suspilne.media/101977-snig-v-oci-recenzia-na-vse-bude-ok-pro-reklamu-sasta-na-bukoveli/>.

**213.** Тримбач, Сергій. Спрямований вибух / Сергій Тримбач // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 17–18.

*Художній фільм «Ми є... Ми поруч» («Ідас Фільм», 2020 р.). Режисер – н.а. України Р. Балаян.*

Див. № 172.

## Персоналії

**214.** Васянович, Валентин. Кіно – це потужний канал комунікації зі світом [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [спілкувався] В. Конев // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/kino-tse-potuzhnij-kanal-komunikatsiji-zi-svitom.html>.

*Кінорежисер про шлях до професії, свої фільми, творчі плани.*

**215.** Сашко Лірник (Власюк Олександр). Сашко Лірник: «Хочу робити вічні речі» / Сашко Лірник (Власюк Олександр) ; розмовляла А. Канівець // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 38–41.

*Казкар, актор, телеведучий, музикант заслужений працівник культури України про свою творчість як сценариста.*

### Документальне кіно

**216.** Басій, Богдан. Іронія як метод містифікації / Богдан Басій // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 24–25.

*Про документальний фільм з елементами анімації «Зірка Давида Черкаського» (студія «Кінематографіст», 2019 р.). Режисер – С. Волков.*

**217.** Гугушвілі, Тамта. «Це правда не тільки про Героїв...»: бойові побратими зняли фільм про історію кіборгів Донецького аеропорту з Тернопільщини [Електронний ресурс] / Тамта Гугушвілі // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ce-pravda-ne-tilky-pro-geroyiv>.

*Про документальний фільм «Трохи нижче неба», презентований у м. Тернополі. Режисер – Р. Горовий.*

**218.** «З України до Голлівуду»: фільм [режисерів-документалістів С. Сукненка та Г. Кувівчак-Сахно] про українців у світовому кіно з'явився онлайн [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/z-ukrainy-do-hollivudu-film-pro-ukraintsiv-u-svitovomu-kino-z-iavyvsia-onlajn/>.

**219.** «ЄвроДонбас». Розпочато [режисером К. Грицюком] роботу над [документальним] фільмом про європейську історію Сходу України [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журн.]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/v-ukrajini-znimut-film-pro-yevropeysku-istoriyu-donbasu-50142185.html>.

**220.** Сніжана Гусаревич знімає новий фільм «Зірки на Землі» на соціально важливу тему [Електронний ресурс] : [про початок зйомок документального фільму (за підтримки Українського культурного фонду) про унікальний проєкт з розроблення нової кіномистецької методики для роботи з дітьми з особливими освітніми потребами] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://www.cinema.in.ua/snizhana-husarevych-zirky-na-zemli/>.

### Персоналії

**221.** Іванишина, Лариса. Кінопортрети в інтер'єрі часу (Віктор Олендер) / Лариса Іванишин // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 41–43.

*Творчий шлях кінорежисера-документаліста з.д.м. України В. Олендера (1941–2020).*

**222.** Огородня, Наталья. Неизвестный Яворницкий [Електронний ресурс] / Наталья Огородня ; [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/neizvestnyiy-yavornitskiy.html>.

*Авторка сценарію та режисерка про створення документального фільму «Козацький батько», присвяченого історичу, етнографу, фольклористу, музеєзнавцю Д. Яворницькому (1855–1940), свої творчі плани.*

### **Анімаційне кіно**

**223.** Розуменко, Софія. «60. Втрачені скарби»: українські аніматори представили унікальний онлайн-проект про художниць [Електронний ресурс] / Софія Розуменко ; [спілкувався] Н. Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3694/164/154490/>.

*Кураторка інтерактивного онлайн-проекту «60. Втрачені скарби», представленого Укр. анімаційною асоціацією в рамках програми #Ukraine Everywhere Укр. інституту, про роботу над проектом.*

### **Кінопрокат**

#### **Робота кінотеатрів**

**224.** Хвальова, Оксана. Весілля з геймерами [Електронний ресурс] / Оксана Хвальова ; [розмовляла] А. Журба // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

[https://zaxid.net/vesillya\\_z\\_geymerami\\_n1514532](https://zaxid.net/vesillya_z_geymerami_n1514532).

*Директор мережі кінотеатрів «Планета кіно» у м. Львові про послугу з оренди кінозалів, а також про те, як пандемія змінила роботу кінотеатрів.*

Див. № 28.

## Показчик персоналій

- Агеєва-Швед Н. 173  
Бобрищев К. 113  
Боровик В. 92  
Бриндіков О. 107  
Василенко А. 78  
Васянович В. 214  
Галканова-Лань О. 174  
Гирич А. 188  
Глуценко М. 97  
Гончарук Л. 109  
Грабар Д. 99  
Грабовський Л. 40  
Довженко В. 175  
Жила В. 176  
Звягінцева А. 105  
Іщук О. 110  
Кисіль Г. 111  
Ковалик М. 173  
Козак Р. 177  
Коцка А. 93  
Кузьменко А. 144  
Лесів К. 105  
Леся Українка 11  
Майстренко-Вакуленко Ю. 104  
Маркович П. 91  
Микита В. 94  
Михайличенко Х. 49  
Мурашкіна Н. 105  
Немет А. 68  
Огородня Н. 222  
Олендер В. 221  
Пахомов А. 191  
Пашкевич А. 126  
Петросян Д. 178  
Ралко В. 105  
Руснак Л. 179  
Саркісян Р. 180  
Сахалтуєв Р. 78  
Сашко Лірник 215  
Сергеева А. 50  
Токарев О. 77  
Тримбач С. 193  
Федів Ю. 54  
Флінта З. 96  
Чорний О. 127  
Чухонкін В. 173  
Швачунов І. 98  
Шольхаммер Г. 72  
Шостко А. 106  
Штонда Т. 182  
Юричко Т. 173  
Яблонська Т. 95

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)



## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Мистецтво і влада .....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	4
До 150-річчя від дня народження української поетеси, перекладачки, фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913) .....	5
Креативні індустрії .....	6
Мистецтво і новітні технології .....	6
Мистецтво у прифронтовій зоні .....	7
Історія мистецтва .....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	8
Робота з дітьми та молоддю .....	9
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....	9
У творчих спілках України .....	9
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо .....	9
Персоналії діячів мистецтва України .....	9
ШЕВЧЕНКІАНА .....	10
Присудження премій у галузі мистецтва .....	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя .....	111
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення .....	12
Освіта. Кадри .....	12
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти) .....	12
Кадри .....	14
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	14
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО .....	14
Історія образотворчого мистецтва .....	166
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки .....	16
Міжнародне співробітництво .....	17
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми .....	18
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном .....	18
Окремі види образотворчого мистецтва .....	18
Скульптура .....	18
Живопис .....	19
Графіка .....	22
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	24
Художня фотографія .....	24
Інші види образотворчого мистецтва .....	25

МУЗИКА .....	26
Історія музичного мистецтва .....	27
Персоналії композиторів .....	27
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	28
Міжнародне співробітництво .....	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	28
Окремі види музики і музичного виконавства .....	29
Фольклор у професійній музиці .....	29
Вокальна музика .....	29
Інструментальна музика .....	30
Естрадна музика .....	30
Рок- та попмузика .....	31
Духовна музика .....	31
Інші види музики і музичного виконавства .....	322
Організація концертно-гастрольної діяльності .....	32
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО .....	32
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв .....	32
Міжнародне співробітництво .....	33
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	33
Окремі види театру .....	33
Драматичний театр .....	33
Музичний театр .....	38
Оперний театр .....	38
Балетний театр .....	38
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	39
Театр для дітей та юнацтва .....	39
Театр ляльок, маріонеток .....	39
Інші види театру .....	40
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....	411
Міжнародне співробітництво .....	41
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	41
Копродукція .....	42
Види кіномистецтва .....	433
Художньо-ігрове кіно .....	433
Документальне кіно .....	455
Анімаційне кіно .....	466
Кінопрокат .....	46
Робота кінотеатрів .....	46
Показчик персоналій .....	477
Список скорочень .....	48

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 2, 2021***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2021**

Редактор ***Н. І. Нагаєвська***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,90.

Б/т. Зам. № 34.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського Михайла, 1. Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17