

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 12, 2020**

**Періодичність 12 випусків на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2021**

**УДК 7**  
**М 65**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 12/ уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

**© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2021**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Зампієрі, Волтер. Волтер Зампієрі: «Одна з найголовніших речей, яку дає культура, – змушує людей думати» [Електронний ресурс] / Волтер Зампієрі ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/250441>.

*Керівник підпрограми «Культура» програми «Креативна Європа» у виконавчій агенції Європейської комісії про роль, проблеми та підтримку культури під час пандемії, творення загальноєвропейського публічного простору, а також відмінності між культурною дипломатією та вибудовуванням міжкультурних відносин.*

2. Морі, Євгеній. Хто з представників культури потрапив до списку найвпливовіших українців від журналу Focus [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2020.

<https://suspilne.media/88688-hto-z-predstavnikiv-kulturi-potrapiv-do-spisku-najvplivovisih-ukrainciv-vid-zurnalu-focus/>.

3. Островська-Люта, Олеся. «Ми живемо за законами суспільства 1950-х» [Електронний ресурс]: [інтерв'ю] / Олеся Островська-Люта // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

[https://zaxid.net/mi\\_zhivemo\\_yak\\_suspilstvo\\_1950\\_h\\_n1512086](https://zaxid.net/mi_zhivemo_yak_suspilstvo_1950_h_n1512086).

*Генеральний директор Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький Арсенал» (м. Київ) про позитивні та негативні тенденції у сфері культури після 2014 р., проблеми галузі (застаріле і недосконале законодавство, непривабливий ринок праці, неякісна підготовка кадрів, застаріла інфраструктура), критерії успішності закладів культури та ін.*

### *VII Національний круглий стіл на тему «Мистецтво» у м. Полтаві*

4. На «мистецькому» круглому столі пролунала ідея створити музей геноциду кримських татар [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 груд. (№ 49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22817>.

*Про виступ історика Г. Бекірової, зокрема, під час якого вона розповіла про ідею створення в Україні музею геноциду кримських татар.*

5. Письменник [О. Нікітін] розповів про вектори розвитку української культури під час війни [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/12/07/pismennik-rozpoviv-pro-vektori-rozvitku-ukrainskoi-kulturi-pid-chas-vijni/>.

6. «Територія свободи»: Ткаченко вважає, що держава не повинна впливати на мистецтво [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3147917-teritoria-svobodi-tkacenko-vvazae-so-derzava-ne-povinna-vplivati-na-mistectvo.html>.

*Тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на відкритті заходу.*

#### Мистецтво в умовах карантину

7. Апостолова, Лілія. Кіно і карантин. Яким був 2020 рік для українських кінофестивалів [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://detector.media/production/article/183663/2020-12-28-kino-i-karantyn-yakym-buv-2020-rik-dlya-ukrainskykh-kinofestyvaliv/>.

8. Вигода від локдаунів. Кількість онлайн-продажів у сфері мистецтва [у світі] в 2020 році зросла в рази [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://nv.ua/ukr/art/kilkist-onlayn-prodazhiv-v-sferi-mistectva-v-2020-roci-zroslo-v-razi-50128297.html>.

9. Гуржій, Валерія. У Мінкульті [Міністерстві культури та інформаційної політики України] роз'яснили, як працюватимуть заклади культури та туризму під час «локдауну» [Електронний ресурс] / Валерія Гуржій // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1908467-u-minkulti-rozjasnili-yak-pratsyuvatumut-zakladi-kulturi-ta-turizmu-pid-chas-lokdaunu>.<sup>1</sup>

10. [Міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко закликав українців «забути» про теплу ковдру та «відсвяткувати» скасування карантину вихідного дня [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/karantin-vihidnogo-tkacenko-rozpoviv-shcho-robiti-na-vihidnih-novini-ukrajini-50127880.html>.

11. Монастирська, Людмила. «Життя набагато яскравіше, ніж чорне і біле» [Електронний ресурс] / Людмила Монастирська ; [інтерв'ю вела] Л. Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

---

<sup>1</sup>Див. також: Морі, Євгеній. Як працюватимуть заклади культури та туризму під час зимового карантину [та січневого локдауну] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 18 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.12.2020.

<https://suspipline.media/89376-ak-pracuvatumut-zakladi-kulturi-ta-turizmu-pid-cas-zimovogo-karantinu/>.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-nabagato-yaskravishe-nizh-chorne-i-bile>.

*Оперна співачка народна артистка України про свої виступи у Німеччині під час пандемії коронавірусу, умови роботи в німецьких оперних театрах.*

12. Носко, Катерина. Замість підсумків: що відбувалось з мистецтвом в Україні у коронавірусну кризу 2020 року [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 31.12.2020.

<https://suspilne.media/91986-zamist-pidsumkiv-so-vidbuvalos-z-mistectvom-v-ukraini-u-koronavirusnu-krizu-2020-roku/>.

13. Савченко, Марина. Херсонський [обласний академічний музично-драматичний] театр [ім. М. Куліша] запустив флешмоб на підтримку лікарів [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://newday.kherson.ua/hersonskij-teatr-zapustiv-fleshmob-na-pidtrimku-likariv/>.

Див. № 180, 181, 187, 205, 223, 224, 247, 281, 282, 285, 301, 326, 337.

### **Мистецтво і суспільство**

14. «Бізнес, що підтримує культуру»: Український культурний фонд назвав переможців номінації [«Бізнес, що підтримує мистецтво та культуру» у межах XI Конкурсу кейсів з корпоративної соціальної відповідальності] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3160313-biznes-so-pidtrimue-kulturu-ukrainskij-kulturnij-fond-nazvav-peremozciv-nominacii.html>.

15. Зданевич, Лера. Як рейви зберігають історичні споруди на Сході [Електронний ресурс] / Лера Зданевич // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://liroom.com.ua/news/shum-architecture/>.

*Про відеопроект, створений промо-групою SHUM.Rave разом із київською формацією DJViro та креативною агенцією Creative Beast з метою збереження та популяризації пам'яток історії та культури Донбасу. Головним елементом проекту стала будівля у стилі неоготики, побудована в 1908 р. у м. Лисичанську бельгійським промисловцем Е. Сольве, яку планують перетворити в культурно-мистецький центр.*

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

16. Скрипник, Віктор. «Хорові асамблеї Леонтовича» [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339685>.

*Про культурно-мистецькі заходи у Вінницькій обл. до 143-річчя від дня народження композитора, хорового диригента, громадського діяча, педагога М. Леонтовича (1877–1921) та 100-річчя створення народної хорової капели ім. М. Леонтовича.*

#### Новорічно-різдвяні свята

**17.** Асадчева, Тетяна. У Національній опері [України, м. Київ] відбувся гала-концерт до Нового року та Різдва [Електронний ресурс] : [про програму та учасників концерту] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/47690/>.

**18.** В «Схід Опера» відбудеться прем'єра: «Strauss Christmas concert» [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.  
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/177842/>.

*Про програму різдвяного концерту «Strauss Christmas concert» у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Диригент-постановник – з.д.м. України Д. Морозов.*

**19.** Калиниченко, Владимир. Предновогодня арт-карусель [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 дек. (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2020.  
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=824&ir=375&id=80836>.

*Про художні виставки у м. Сумах.*

**20.** Концерти, вистави та майстер-класи: анонс новорічних заходів у Черкасах [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.  
<https://provce.ck.ua/kontserty-vystavy-ta-mayster-klasy-anons-novorichnykh-zakhodiv-u-cherkasakh/>.

**21.** Марьина, Галина. «...Стал я добрым символом года!» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 дек. (№ 139). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45634.php>.

*Про святкове новорічне шоу «Сюрприз для Попелюшки», підготовлене в Одеському акад. обл. театрі ляльок (режисер-постановник Ю. Чайка).*

**22.** Мюзикли, квести і бали: театри Києва запрошують дітей і дорослих відчувати магію зимових свят [Електронний ресурс] : [програма заходів] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3674/164/152785/>.

**23.** Садловська, Катерина. Львівська [національна] філармонія підготувала 7 новорічно-різдвяних подій [Електронний ресурс] / Катерина Садловська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://suspilne.media/90067-lvivska-filarmonia-pidgotuvala-7-novoricno-rizdvanih-podij/>.

24. Українська бандуристка [солістка Житомирської обласної філармонії ім. С. Ріхтера С. Ніконорова] зіграла [онлайн] різдвяний концерт для українців Швеції [Електронний ресурс] // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/127631>.

Див. № 64, 93, 120, 123, 160, 237, 273.

### **Креативні індустрії**

25. Морі, Євгеній. У Києві [в Центрі сучасного мистецтва «М17»] проходить перший французько-український VR-фестиваль [Virtualité, організований Французьким інститутом в Україні в межах міжнародного свята цифрових культур «Цифровий листопад»] [Електронний ресурс] : [програма заходу] / Євгеній Морі // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://suspilne.media/85459-u-kievi-prohodit-persij-francuzko-ukrainskij-vr-festival/>.

26. Про креативні індустрії в Україні [на замовлення МКІПУ та за підтримки програми USAID «Transformation Communications Activity»] створили проморолик [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3151502-pro-kreativni-industrii-v-ukraini-stvorili-promorolik.html>.

### **Мистецтво та новітні технології**

27. Голоднікова, Юлія. Вистава «Камінний господар-3D»: перший крок до українського театрального Netflix [Електронний ресурс] / Юлія Голоднікова // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://suspilne.media/85038-vistava-kaminnij-gospodar-3d-persij-krok-do-ukrainskogo-teatralnogo-netflix/>.

*Враження від перегляду першої вистави інноваційного артпроекту «Театр 360 градусів» – відеOVERSII вистави «Камінний господар» Лесі Українки Київського акад. драм. театру на Подолі (режисер І. Уривський), а також про роботу в онлайн-режимі театрів інших країн.*

28. Григоренко, Валентина. 113 театрів, 333 вистави та 1563 персоналії: що можна знайти у Цифровому театральному архіві [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3668/164/152378/>.

*Про Цифровий театральний архів (Digital Theatre Archiv) НСТДУ, створений за підтримки Укр. культурного фонду.*

## Захист інформаційного простору України

29. В Черниговской области пресекали трансляцию пяти российских телеканалов [«Беларусь 24», «ТНТ», «Охота и Рыбалка», «Россия 1», «Первый канал. Всемирная сеть»] [Електронний ресурс] // Донбасс.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<http://donbass.ua/news/culture/2020/12/17/v-chernigovskoi-oblasti-presekli-transljaciju-pjati-rossiiskih-telekanalov.html>.

30. Для противодействия информационной агрессии: на Луганщине за средства ЕС создадут мощное информагентство [Електронний ресурс] / прес-служба Луганской облгосадминистрации // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 30 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/759318>.

*Про перемогу проекту «Сприяння інформаційній реінтеграції непідконтрольної частини Луганської області шляхом створення інформаційного агентства на базі КП «Медіапростір» у конкурсі з відбору проектів регіонального розвитку, що реалізовуватимуться за рахунок коштів, отриманих від ЄС за програмою «Всеукраїнська солідарність».*

## Мистецтво й ООС

Див. № 292.

## Мистецтво у прифронтовій зоні

Див. № 147.

## Історія мистецтва

Див. № 59.

## Благодійництво, меценатство, спонсорство

31. В Днепре состоялся атмосферный благотворительный вечер «Фуэте вокруг кино» [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-sostoyalsya-atmosfernyiy-blagotvoritelnyiy-vecher-fuete-vokrug-kino.html>.

*Про програму благодійного вечора «Фуэте навколо кіно», мета якого – збір коштів на підтримку Київського держ. хореографічного училища.*

32. Гудыма, Мария. Картины для спасения жизней [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 дек. (№ 134–135). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45575.php>.

*Про благодійний виставковий проект «Мистецтво та дихання» художників із різних міст України з метою придбання кисневих концентраторів для одеських лікарень.*

33. Морі, Євгеній. Доктор Бургер проти Яблукомена: проект українського фільму зібрав \$120 тис. на Kickstarter [Електронний ресурс] / Євгеній Морі //



Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://suspilne.media/84928-doktor-burger-proti-ablukomena-proekt-ukrainskogo-filmu-zibrav-120-tis-na-kickstarter/>.

*Про завершення збору коштів на краудфандинговій платформі Kickstarter на реалізацію проєкту комедійного бойовика «Apple-Man» («Людина-яблуко або Яблукомен») режисера В. Москаленка, представлено також трейлер стрічки.*

Див. № 46.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**34.** В Николаевском русском театре открыли детскую игровую комнату театральных профессий (фото) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaevskom-russkom-teatre-otkryli-detskuyu-igrovuyu-komnatu-teatralnyh-professij-foto/>.

*Про відкриття у фое Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру першої в Україні дитячої ігрової кімнати театральних професій.*

**35.** Морі, Євгеній. «Казка про». Короткометражка [п'ять мультфільмів] на злобу дня з піснями українських артистів [Електронний ресурс] : [про соціальний проєкт, покликаний привернути увагу молоді до актуальних проблем сучасного суспільства] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://suspilne.media/88381-kazka-pro-korotkometrazka-na-zlobu-dna-z-pisnami-ukrainskih-artistiv/>.

**36.** Сім'я – це простір без насильства: кропивницька художниця [Т. Стороженко] розписує стіну в [Центральноукраїнському держ.] педуніверситеті [ім. В. Винниченка (м. Кропивницький) у межах Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства»] [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/62059-sim-ia-tse-prostir-bez-nasylstva-kropyvnytska-khudozhnytsia-rozpysuie-stinu-v-peduniversyteti>.

Див. № 169.

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

**37.** У Львові з'явився Оперний в мініатюрі [Електронний ресурс] : зменшену копію Львівської опери [скульптор В. Одрехівський] встановили неподалік театру, інформація про будівлю доступна для читання українською та англійською мовами та шрифтом Брайля / пресслужба Львівської міськради //

Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/425528-u-lvovi-ziavyvsia-opernyi-v-miniatiuri>.

### **У творчих спілках України**

38. Долинна, Юлія. З нагоди 35-річчя від дня заснування Тернопільської обласної організації НСХУ : [про творчу діяльність членів організації] / Юлія Долинна // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 116–117.

39. Панчук, Ірина. Рівненські мистці подолали 30-літній шлях... / Ірина Панчук // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 112–115.

*Про створення та діяльність Рівненської обл. організації НСХУ.*

40. Ярема, Галина. «Ми обрали Ігоря одногосно. Бо хто ж, як не він?» [Електронний ресурс] : Львівську обласну організацію [Національної] Спілки художників України очолив [заслужений діяч мистецтв України] Ігор Гавришкевич / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/426294-my-obraly-ihoria-odnoholosno-bo-khto-zh-iake-vin>.

Див. № 45.

### **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій**

41. В Україні створили нову спілку [«Автори та видавці»] для захисту авторських прав. Президентом стала Руслана Лижичко [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://detector.media/infospace/article/183065/2020-12-03-v-ukraini-stvorili-novu-spilku-dlya-zakhistu-avtorskikh-prav-prezidentom-stala-ruslana-lizhichko/>.<sup>1</sup>

42. Данькова, Наталія. Що заважає об'єднанню організацій, які мають намір збирати роялті для музикантів? [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://detector.media/rinok/article/183607/2020-12-24-shcho-zavazhaie-obiednannu-organizatsiy-yaki-mayut-namir-zbyraty-royalti-dlya-muzykantiv/>.

*Висвітлюється позиція президента громадської спілки «Автори та видавці» Р. Лижичко, представника Організації колективного управління авторськими та суміжними правами В. Лисиці та очільника Укр. агенції з авторських та суміжних прав В. Харчишина щодо процедури та результатів*

---

<sup>1</sup> Див. також: Лижичко, Руслана. Настав час побудувати в Україні цивілізовану й ефективну систему охорони авторського права [Електронний ресурс] / Руслана Лижичко // Укр. правда : [сайт]. 2020. 4 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.12.2020.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/ruslana/5fca02c46b5ff/>.

останнього конкурсу на акредитацію організацій колективного управління авторськими правами, а також щодо можливого об'єднання організацій.

### **Персоналії діячів мистецтва України**

**43.** Карп'юк, Анатолій. Ніл Хасевич – легендарний лицар свободи [Електронний ресурс] : з нагоди 115-річчя від дня народження / Анатолій Карп'юк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп.–2 груд. (№ 48). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/48-1100-26-lystopada-2-hrudnia-2020.pdf>.

*Творчий шлях та громадсько-політична діяльність художника, члена ОУН Н. Хасевича (1905–1952).*

**44.** Тобілевич, Валентина. Його вважали «батьком українського театру»: Михайлу Старицькому – 180 [Електронний ресурс] / Валентина Тобілевич // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/12/16/його-вважали-батьком-українського-те/>.

*Про життєвий та творчий шлях письменника, актора, режисера, одного із засновників українського професійного театру М. Старицького (1840–1904).*

**45.** Тримбач, Сергій. Сергій Тримбач: «Справжня критика це не обслуга...» / Сергій Тримбач ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 16–18.

*Кінокритик, кінознавець, сценарист перший заступник голови НСКМУ заслужений діяч мистецтв України про творчу та наукову діяльність. До 70-річчя від дня народження.*

### **ШЕВЧЕНКІАНА**

**46.** Лук'янчук, Георгій. Сонце Правди Шевченкового слова над Дніпром: оновлення скульптури [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 груд. (№ 49). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/49-1101-3-9-hrudnia-2020.pdf>.

*Про історію створення, встановлення та оновлення пам'ятного знаку «Сонце-хрест Шевченкової правди» (автори – скульптор Р. Петрук та каменотес С. Одноріг) на Набережному шосе м. Києва.*

### **Національна премія України ім. Тараса Шевченка**

**У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка**

**47.** Відбувся другий тур конкурсу на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка 2021 року [Електронний ресурс] : [про засідання комітету, а також подано список творів, допущених до участі у

третьому турі конкурсу] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.  
<https://litgazeta.com.ua/news/vidbuvsia-druhyj-tur-konkursu-na-zdobuttia-natsionalnoi-premii-ukrainy-imeni-tarasa-shevchenka-2021-roku/>.

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**48.** Бондаренко, Олексій. Музичні премії України. Які нагороди отримують українські музиканти та за що [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.  
<https://suspilne.media/84544-muzichni-premii-ukraini-aki-nagorodi-otrimuut-ukrainski-muzikanti-ta-za-so/>.

**49.** В Івано-Франківську визначили лауреатів [обласної] премії імені Патріарха [Володимира] Романюка та Митрополита [Андрея] Шептицького [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.  
<https://litgazeta.com.ua/news/v-ivano-frankivsku-vyznaczyly-laureativ-premii-imeni-patriarkha-romaniuka-ta-mytropolitya-sheptytskoho/>.<sup>1</sup>

**50.** Держкомтелерадіо визначив лауреатів премії імені Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] за 2020 рік [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.  
<https://detector.media/infospace/article/183719/2020-12-29-derzhkomteleradio-vyznachyv-laureativ-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-2020-rik/>.

**51.** Зданевич, Лера. Хто переміг на The Best Ukrainian Metal Act 2020 [Електронний ресурс]: [про номінації та переможців щорічної музичної премії] / Лера Зданевич // LiRoom: блог про нову укр. музику: [сайт]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.  
<https://liroom.com.ua/news/the-best-ukrainian-metal-act-2020-winners/>.

**52.** Лауреатом [міжнародної] Премії [ім. Казимира] Малевича став художник і фотограф Саша Курмаз [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3148401-laureatom-premii-malevica-stav-hudoznik-i-fotograf-sasa-kurmaz.html>.

**53.** На Николаевщині визначили переможців [обласної] премії імені Николая Аркаса [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вручили премію імені Патріарха Володимира Романюка та імені Митрополита Андрея Шептицького [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії та церемонію їх нагородження в Івано-Франківській ОДА] // Галичина : [інтернет-версія]. 2020. 21 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.12.2020. <https://galychyna.if.ua/2020/12/21/vruchili-premiyu-imeni-patriarkha-volodimira-romanyuka-ta-imeni-mitropolita-andreya-sheptytskogo/>.

<https://vn.mk.ua/na-nikolaevshhine-opredelili-pobeditelej-premii-imeni-nikolaya-arkasa/>.

54. Скрипник, Віктор. Вінниччина: названо лауреатів [Всеукраїнської музичної] премії імені [Миколи] Леонтовича [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339255>.

55. У ЗСУ пройшла церемонія нагородження кращих авторів на військову тематику [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zsu-projshla-tseremoniia-nahorodzhennia-krashchykh-avtoriv-na-vijskovu-tematyku/>.

*Про церемонію нагородження та лауреатів Премії ім. Богдана Хмельницького за кращі твори літератури та мистецтва на військову тематику (м. Київ).*

56. У Чернівцях вручили міжнародну літературно-мистецьку премію імені Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernivtsiakh-vruchyly-mizhnarodnu-literaturno-mystetsku-premiu-imeni-olhy-kobylianskoi/>.

57. Харківчанка Наталія Бережная [виконавиця головної ролі у фільмі «DAU. Наташа» (режисери І. Хржановський, К. Ертель)] номінована на [премію Європейської кіноакадемії] «Європейський оскар» [як найкраща актриса 2020 р.] [Електронний ресурс] // *Веч. Харків* : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/177054/>.

58. Шіллер, Валерія. Премія для сучасних молодих мистців / Валерія Шіллер // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 2. – С. 21–23.

*Про історію започаткування, склад журі та лауреатів загальнонаціональної премії у сфері сучасного мистецтва PinchukArtCentre Prize.*

Див. № 116.

### **Мистецтво етносів України.**

#### **Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

Див. № 196.

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

59. Мушинка, Микола. Енциклопедія мистецтва, культури і громадського життя українців міжвоєнної Чехословаччини / Микола Мушинка // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 2. – С. 136–137. – Рец. на кн.: Україна поза Україною. Енциклопедичний словник мистецького і громадського життя української еміграції в міжвоєнній Чехословаччині (1919–1939) / Оксана Пеленська ; Нац.

б-ка Чеської Республіки – Слов'янська б-ка; Наук. товариство ім. Т. Шевченка в Канаді; Українсько-Канадський дослідно-документаційний центр. – Прага, 2019. – 331 с.

**60.** Ревакович, Роман. Музикознавець і диригент Роман Ревакович: Із хати я – українець, за місцем проживання – поляк [Електронний ресурс] / Роман Ревакович ; [розмовляла] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3675/164/152830/>.

*Польський музикознавець, диригент, композитор українського походження, організатор музичних заходів з популяризації української музичної культури в Польщі й польської – в Україні, про своє українське родове коріння, українську музичну діаспору у Польщі, популяризацію українського музичного мистецтва, зокрема проведення Днів української музики у м. Варшаві (Польща), їх фінансування та ін.*

**61.** XIII фестиваль «Українська весна» проходить в Познані [Польща] онлайн [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3148183-xiii-festival-ukrainska-vesna-prohodit-v-poznani-onlajn.html>.

Див. № 24, 106, 128. 193.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

**62.** МКІП та 2020: Ткаченко розповів про підсумки року [відео] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3163110-mkip-ta-2020-tkacenko-rozpoivdae-pro-pidsumki-roku.html>.

*Про підсумки роботи міністерства та плани на 2021 р., озвучені міністром культури та інформаційної політики України О. Ткаченко на Live-конференції.*

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**63.** «Дивовижна потворність»: черкашани обурюються через встановлену скульптуру біля [Черкаського академічного обласного українського музичного] драмтеатру [ім. Т. Шевченка] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://provce.ck.ua/dyvovyzhna-potvornist-cherkashchany-oburiuiutsia-cherez-vstanovlenu-skulpturu-bilia-dramteatru/>.

**64.** Лиховид, Інна. Без культурних та «санітарних» кордонів [Електронний ресурс] : святкування на Софійській площі перетворилися на банальний заробіток для обраних, а значимість локації відійшла на другий план / Інна

Лиховид // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/bez-kulturnyh-ta-sanitarnyh-kordoniv>.

*Критикуються дії КМДА щодо організації новорічних заходів на Софійській площі столиці, наведено також коментар генерального директора Нац. заповідника «Софія Київська» Н. Куковальської стосовно цієї ситуації.<sup>1</sup>*

**65.** На Прикарпатті стартує мистецький проєкт [Електронний ресурс] / [пресслужба Івано-Франківської ОДА] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/12/01/na-prikarpatti-startuye-mistetskiy-proyekt/>.

*Про початок реалізації мультикультурного проєкту «Митці України» в Івано-Франківській обл. за ініціативи управління культури, національностей та релігій ОДА. До 30-річчя відновлення Української державності.*

**66.** Салімонович, Лариса. Арія, перервана кулею: до 46-ліття загиблого Героя України Василя Сліпака відбудеться концерт [Електронний ресурс] / Лариса Салімонович // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3676/2006/152886/>.

*Про програму культурно-мистецьких заходів у м. Києві пам'яті Героя України оперного співака, соліста Паризької опери В. Сліпака (1974–2016).*

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

**67.** Крутько, Дар'я. Кінотеатри отримали чотири мільйони гривень на зарплати працівникам [Електронний ресурс] / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.

<https://hmarochos.kiev.ua/2020/12/23/kinoteatry-otrymaly-chotyry-miljony-gryven-na-zarplaty-pratsivnykam/>.

**68.** Культура на карантині: Кабмін ухвалив постанову [«Про внесення зміни до пункту 6 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики за деякими програмами»] про фінансову підтримку до кінця року [національних закладів культури] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3160083-kultura-na-karantini-kabmin-uhvaliv-postanovu-pro-finansovu-pidtrimku-do-kinca-roku.html>.

**69.** Морі, Євгеній. У бюджеті – 2021 на культуру виділили на 52% більше, ніж минулого року – Ткаченко [Електронний ресурс] / Євгеній Морі //

---

<sup>1</sup> Див. також: Лиховид, Інна. Для чого ялинці капелюх? [Електронний ресурс] : замість обіцяних українських традицій на Софійській площі [м. Київ] готують свято у стилі фентезі / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. 2020. 11 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.12.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dlya-chogo-yalynci-kapelyuh>; Лиховид, Інна. Не час і не місце [Електронний ресурс] : історія з капелюхом на ялинці має завершити дискусію про невиправдану експлуатацію простору біля Софії Київської / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. 2020. 14 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.12.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ne-chas-i-ne-misce>.

Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://suspilne.media/88875-u-budzeti-2021-na-kulturu-vidilili-na-52-bilse-niz-minulogo-roku-tkacenko/>.

*Про збільшення фінансування галузі порівняно з 2020 р. та на які програми підуть ці кошти в 2021 р. За повідомленням міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на своїй сторінці у Фейсбуці.*

**70.** Хожайнова, Вікторія. Зеленський схвалив зниження податків для індустрії культури [Електронний ресурс] / Вікторія Хожайнова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://suspilne.media/90126-zelenskij-shvaliv-znizenna-podatku-dla-industrii-kulturi/>.

*Про підписання Президентом України В. Зеленським Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки культури, туризму та креативних індустрій», зокрема про зміни внесені в документ.<sup>1</sup>*

**71.** Яновський, Сергій. Не вистачає грошей на зарплату у ляльковому театрі Херсона [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://newday.kherson.ua/ne-vistachaie-groshej-na-zarplatu-u-lyalkovomu-teatri-hersona/>.

*Про причини складної ситуації з оплатою праці в Херсонському акад. обл. театрі ляльок.*

### **Правові питання галузі**

Див. № 41, 42, 184.

### **Освіта. Кадри**

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти)**

**72.** Гудыма, Марія. Высокая поэзия и новая музыка [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 дек. (№ 136). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45589.php>.

*Про творчий звіт студентів класу композиції професора з.д.м. України К. Цепколенко в Одеській нац. муз. акад. ім. А. Нежданової.*

**73.** Дацюк, Галина. «В усіх очах одне небо» [Електронний ресурс] / Галина Дацюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 груд.

---

<sup>1</sup>Див. також: Солонина, Євген. Культура й туризм заплатають менші податки: про що йдеться? [Електронний ресурс] / Євген Солонина // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 23 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.12.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/kultura-i-turyzm-zaplatyvat-menshi-podatky-pro-shcho-idetsya/31014220.html>



(№ 50). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/50-1102-10-16-hrudnia-2020.pdf>.

*Виставка творів художника, студента НАОМА Т. Кравченка у Музеї шістдесятництва (м. Київ).*

**74.** Кусько, Галина. Декоративно-прикладне мистецтво Львова: молода генерація / Галина Кусько // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 40–43.

*Про творчі здобутки студентів факультету декоративно-прикладного мистецтва Львівської нац. академії мистецтв.*

**75.** Паламарчук, Павло. Студенти трьох країн демонструють своє графічне мистецтво у Львові [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/111220-studenty-troh-krayin-demonstruyut-svoye-grafichne-mystectvo-u-lvovi>.

*Виставка «Ідентифікація» робіт студентів мистецьких закладів освіти України, Польщі та Словаччини у Львівському палаці мистецтв.*

**76.** Токар, Олександра. Юні сумчани здобули перемоги на [відкритому] обласному [онлайн-] конкурсі скульпторів [ім. М. Лисенка] [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/yuni-sumchany-zdobuly-peremogy-na-oblasnomu-konkursi-skulptoriv/>.

*Про перемогу учнів ДХШ ім. М. Лисенка та студентів Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського у конкурсі юних скульпторів, присвяченому вшануванню пам'яті видатного скульптора, уродженця Сумщини н.х. України М. Лисенка.*

**77.** Якимова, Олена. Кафедра монументального живопису ЛНАМ [Львівської національної академії мистецтв]: стала відповідність часу : [про творчі здобутки викладачів та студентів кафедри] / Олена Якимова // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 60–63.

Див. № 31, 102, 159, 233.

#### Кадри

**78.** Арсеньева, Тина. Теперь она в ангельском хоре... [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 дек. (№ 133). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/45557.php>.

*Про творчу та педагогічну діяльність завідувача кафедри сольного співу Одеської нац. муз. акад. ім. А. Нежданової н.а. України Г. Поливанової (1929–2020).*

Див. № 207.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

79. Писанська, Наталія. Концерти українських віртуозів відбудуться онлайн [Електронний ресурс] / Наталія Писанська // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339986>.

*Про організацію Посольством України у ФРН серії тематичних онлайн-концертів «Концерт у резиденції» та про творчість учасниці першого концерту – піаністки К. Тімової.*

80. Повернути «Щедрику» українське «громадянство»: у Києві запускають міжнародний проєкт // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/povernuty-shchedryku-ukrainske-hromadianstvo-u-kyievi-zapuskaiut-mizhnarodnyj-proekt/>.

*Про міжнародний мистецький проєкт «Повернемо «Щедрику» українське громадянство» та його презентацію у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).<sup>1</sup>*

Див. № 1, 25, 30, 94, 186.

### **Міжнародні фестивали, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси**

81. «Коронація слова» назвала переможців у номінації «Пісенна лірика» [Електронний ресурс] // *Літ. Україна* : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/12/28/koronacija-slova-nazvala-peremozhciv-u-nominacii-pisenna-lirika/>.

*Про лауреатів Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова» у номінації «Пісенна лірика».*

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

82. Брит, Олег. «Мистецтво молодих» і сучасне мистецтво Харкова / Олег Брит // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 2. – С. 70–75.

83. Коваль, Олег. Вербалізація в зображальному: візуальна парафраза в колі харківських художників / Олег Коваль // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 2. – С. 82–85.

*Невербальні та вербальні засоби в образотворчому мистецтві, творчість харківських художників-візуалістів.*

84. Носенко, Анна. Молоді мистці Одещини: творчість з «почуттям літа» / Анна Носенко // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 2. – С. 86–89.

<sup>1</sup>Див. також: Бичек, Станіслав. У Києві український «Щедрик» [М. Леонтовича] заспівали арабською, французькою та англійською [Електронний ресурс] / Станіслав Бичек // *Суспільне. Новини* : [сайт]. 2020. 18 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.12.2020. <https://suspilne.media/89281-u-kyievi-ukrainskij-sedrik-zaspivali-arabskou-francuzkou-ta-anglijskou-movami/>.

*Про основні тенденції розвитку сучасного образотворчого мистецтва у культурному просторі м. Одеси.*

**85.** Носко, Катерина. Мистецтво, створене для Інтернету та з Інтернету: що ми знаємо про нет-арт [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://suspilne.media/84766-mistectvo-stvorene-dla-internetu-ta-z-internetu-so-mi-znaemo-pro-net-art/>.

*Про новий вид сучасного мистецтва – мережеве мистецтво (online-based art) та деякі роботи, що представлені у цифровій антології «Net Art Anthology» творів, реалізованих у 1980–2010 рр.*

**86.** Носко, Катерина. Чому «куратор» одна з ключових фігур у мистецтві, та які кола треба подолати, щоб відкрити виставку [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://suspilne.media/86399-comu-kurator-odna-z-klucovih-figur-u-mistectvi-ta-aki-kola-treba-podolati-sob-vidkriti-vistavku/>.

**87.** Петрашик, Володимир. Українська абетка Георгія Нарбута / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 138. – Рец. на кн.: Українська абетка. Малюнки Георгія Нарбута / передм. М. Ю. Філевич ; упоряд. О. О. Савчук ; худ. оформлення О. Г. Чекаль. – Харків : Видавець Олександр Савчук, 2020. – 64 с. : 77 іл.

**88.** Петрашик, Володимир. Кілька думок про молоде українське мистецтво / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 2–3.

**89.** Поетика пейзажу Анатолія Горбенка // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 144. – Рец. на кн.: Анатолій Горбенко. Поетика пейзажу : [монографія] / [автори тексту: А. Чебикін, В. Чепелик, О. Федорук, О. Тарасенко, А. Носенко; дизайн А. Тарасенко] ; Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 2020. – 84 с. : 81 іл.

Див. № 36. 38–40, 52, 58.

### **Історія образотворчого мистецтва**

**90.** Носко, Катерина. Виставки руками та очима художників: експозиції, що увійшли в історію мистецтва [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://suspilne.media/88016-vistavki-rukami-ta-ocima-hudoznikiv-ak-kuratoriv-ekspozicii-so-uvijšli-v-istoriu-mistectva/>.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва,  
пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

**91.** Гудыма, Марія. Поетика промедлення [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 дек. (№ 130). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45531.php>.

*Про колективний виставковий проєкт «DELAY» у галереї «Invogue#Art» (м. Одеса).*

**92.** Дмитренко, Нікіта. Пленер «Намальований Ірпінь» імені В. Сидорука / Нікіта Дмитренко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 96–98.

*Про започаткування та проведення художніх пленерів «Намальований Ірпінь» у м. Ірпені (Київська обл.), а також виставку творів як ретроспекцію чотирьох пленерних сесій у виставковій залі Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ).*

**93.** Козирєва, Тетяна. Час Різдва за... шибками: у Львові розпочався проєкт «Від Романа до Йордана» [Електронний ресурс] : [про учасників виставки та її незвичний формат через карантинні обмеження] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/chas-rizdva-za-shybkamy>.

**94.** Левкович, Софія. «Духовные богатства Румынии» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 дек. (№ 130). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45527.php>.

*Про виставку «Духовні багатства Румунії» творів одеських художників у міській галереї «Андеграунд». До Дня національного єднання Румунії.*

**95.** Пилипчук, Маша. «Спілка – спільнота людей, об'єднаних творчістю» – відкриття Зимового салону в Галереї мистецтв [Волинської обласної організації НСХУ (м. Луцьк)] [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/spilka-spilnota-liudey-obyednanykh-tvorchistiuv-vidkryttia-zymovoho/>.

**96.** У Києві [в артпросторі «Mironova Foundation»] відкрилася виставка сучасного українського мистецтва MUST HAVE: фоторепортаж [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-suchasnoho-ukrajinskoho-zhivopisu-must-have-fotoreportazh.html>.

Див. №92.

**Робота художніх галерей, виставкових залів,  
центрів мистецтв, артпросторів**

**97.** Бараболя, Юлія. У Вінниці запрацював мистецький простір «ПЧ» [Електронний ресурс] / Юлія Бараболя // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.  
<https://suspilne.media/90000-u-vinnici-zpracuvav-misteckij-prostir-pic/>.

*Про відкриття в онлайн-форматі артпростору «ПЧ» у м. Вінниці та виставку «Ефемерність ефемерності» художника О. Нікітюка.*

**98.** Журавель, Дмитро. Підземну галерею [в с. Нерубайське] на Одещині [внесли до Національного реєстру рекордів України та] визнали найбільшим в Європі артпростором у катакомбах [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.

<https://suspilne.media/85964-pidzemnu-galereu-na-odesini-viznali-najbilsim-v-evropi-artprostorom-u-katakombah/>.

**99.** Культурне життя столиці переходить в online // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 18–20.

*Про мистецький онлайн-проект «WHO AM I TODAY?» («Хто я сьогодні?»), представлений в артпросторі молодіжного об'єднання художників Моконши (м. Київ).*

**100.** Левкович, Софія. Приглашаєт «предновогодний салон» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 дек. (№ 137–138). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45604.php>.

*Про одеську «Галерею 202» та проєкт «Urban Sketchers Odessa».*

**101.** Мар'яна, Галина. «Цветы из частных коллекций» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 дек. (№ 137–138). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45603.php>.

*Про виставку «Квіти з приватних колекцій» творів із приватних колекцій та фондів галереї «Будинок художників» (м. Одеса).*

**102.** Новачинський, Юрій. Галерея ЛНАМ – простір молодого мистецтва / Юрій Новачинський // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 46–47.

*Про заснування та концепцію діяльності галереї Львівської нац. академії мистецтв.*

**103.** Носко, Катерина. Як і де українські художники створюють виставки. Короткий огляд альтернативних мистецьких просторів [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://suspilne.media/88915-ak-i-de-ukrainski-hudozniki-stvoruut-vistavki-korotkij-oglad-alternativnih-misteckih-prostoriv/>.

*Про самоорганізовані неформальні виставкові простори у 1980–1990-ті рр. і в наш час.*

### **Міжнародне співробітництво**

Див. №147.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми**

**104.** Працівник газети Волинської єпархії [Микола Волошин] здобув бронзу на Міжнародному конкурсі карикатур [у Сирії] [Електронний ресурс] : нагороду виборів художник друкованого видання «Волинських єпархіальних відомостей» // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.  
<https://www.volyn.com.ua/news/170944-pratsivnyk-hazety-volynskoi-ieparkhii-zdobuv-bronzu-na-mizhnarodnomu-konkursi-karykatur>.

**Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**105.** Дорошенко, Костянтин. Кінець світу та безкінечність світла. Проєкт митця Джан Марії Тосатті на Куяльницькому лимані [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.12.2020.  
<https://suspilne.media/91989-kinec-svitu-ta-bezkinecnist-svitla-proekt-mitca-dzan-marii-tosatti-na-kualnickomu-limani/>.

*Про мандрівний проєкт «Моє серце пусте, як дзеркало» італійського художника Д. М. Тосатті, зокрема одеський епізод проєкту, який було реалізовано 2020 р. у межах співпраці Фонду культурних ініціатив «Ізоляція» (Україна) та The Blank Contemporary art (Італія).*

**106.** Зборовський, Анатолій. «Марія» в Музеї Голодомору [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 груд. (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.  
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22876>.

*Виставка «Марія» художниці українського походження з Канади Лесі Марушак у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).*

**107.** Зігура, Вікторія. Бельгійські канікули Романа Мініна / Вікторія Зігура // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 14–15.

*Про виставки творів художника Р. Мініна у Бельгії.*

**108.** Марьина, Галина. «Пространство опыта» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 дек. (№ 130). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45530.php>.

*Про виставку «Простір досвіду» німецького фотохудожника Т. Шеффера в Центрі сучасного мистецтва «Аугит» (м. Одеса).*

## Окремі види образотворчого мистецтва Скульптура

**109.** Рай, Катерина. Гід сучасною українською скульптурою: 13 митців про свої роботи і те, що їх надихає [Електронний ресурс] / Катерина Рай // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/12/12/243351/>.

Див. № 37, 76.

### Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

**110.** Василь Барка – автор роману про голодомор-геноцид «Жовтий князь» [Електронний ресурс] / Північно-східний міжрегіональний відділ УІНП (за матеріалами офіційного сайта Засульської ОТГ) // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<http://zorya.poltava.ua/vasil-barka-avtor-romanu-pro-golodomor-genocid-zhovtij-knjaz/>.

*Про відкриття меморіальної дошки українському письменнику і перекладачу зі США В. Барці (1908–2003) у с. Солониця (Лубенський р-н, Полтавська обл., скульптор В. Мірошніченко), а також про творчий і життєвий шлях митця.*

**111.** В Днепре появилася мініскульптура в честь Гургена Карапетяня [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-poyavilas-miniskulptura-v-chest-gurgena-karapetyanya.html>.

*Про відкриття бронзової мініскульптури, присвяченої диригенту н.а. УРСР Г. Карапетяну (1921–1986) біля Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана в рамках проєкту «Відчуй Дніпро». Скульптор – Г. Хачатрян.*

**112.** Відбулося відкриття меморіальних дощок на пошанування пам'яті Василя Стуса та Івана Світличного [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbulosia-vidkryttia-memorialnykh-doshchok-na-poshanuvannia-pam-iati-vasylia-stusa-ta-ivana-svitlychnoho/>.

*Про відкриття меморіальних дощок у м. Києві (скульптор В. Маркуша), а також стисло про життєвий і творчий шлях поета, перекладача, правозахисника Героя України В. Стуса (1938–1985) та літературознавця, мовознавця, літературного критика, поета, перекладача, правозахисника І. Світличного (1929–1992).*

**113.** Воронков, В'ячеслав. Одещина: вшанували поета Адама Міцкевича [Електронний ресурс] / В'ячеслав Воронков // Голос України : [інтернет-версія].

– 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339315>.

*Про відкриття пам'ятного знака польському поету А. Міцкевичу у м. Білгороді-Дністровському (Одеська обл.).*

**114.** Ломакин, Олег. Шанують, як Тараса Шевченка: на Луганщині [в м. Сватовому] відкрили пам'ятну дошку туніському поетові [Абуль-Касіму аш-Шаббі] [Електронний ресурс] / Олег Ломакин // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://suspilne.media/88792-sanuut-ak-tarasa-sevcenka-na-lugansini-vidkrili-pamatnu-dosku-tuniskomu-poetovi/>.

**115.** Сайковский, Александр. В Николаеве открыли мемориальную доску [народному] артисту [України] Виктору Пасечнику (фото) [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-otkryli-memorialnuyu-dosku-artistu-viktoru-pasechniku-foto/>.

Див. №208.

#### Виставки

**116.** Лауреати скульптурної премії M 17 Sculpture Prize показали свої роботи в Києві: фоторепортаж [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/laureati-skulpturnoji-premiji-m17-sculpture-prize-pokazali-svoji-roboti-v-kijevi-fotoreportazh.html>.

*Виставка робіт молодих українських скульпторів – лауреатів премії M17 Sculpture Prize у Центрі сучасного мистецтва «M17» (м. Київ).*

**117.** Нитка, Василь. Ювілейна виставка [закарпатського] скульптора Василя Олашина [у галереї «Ужгород» до 75-річчя від дня народження мистця] [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339696>.

**118.** Скульптура говорить тільки символами. Василю Олашину виповнилося 75 [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/skulptura-govoryt-tilky-symvolamy-vasylyu-olashynu-vypovnylosya-75/>.

*Ювілейна виставка творів скульптора-монументаліста В. Олашина в галереї «Ужгород».*



**119.** Сухоліт, Наталія. Багатогранний і багатоплановий скульптор Георгій Пустовійт [1941–2018] : [творчий шлях мистця] / Наталія Сухоліт // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 126–127.

### Живопис

**120.** Українські воїни стали... царями [Електронний ресурс] : художник Євген Раєвський зобразив оригінальні мілітарні листівки [з нагоди Нового року та Різдва Христового у межах волонтерського проєкту «Українська мілітарна листівка»] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/169535-ukrainski-voiny-staly-tsariamy>.

Див. №77.

### Виставки

**121.** В сумській бібліотеке – живопись и графика [Електронний ресурс] : в отделе искусств Сумской областной научной библиотеки проходит выставка картин Татьяны Дудки. Татьяна представила живопись и графику, включая акварель // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 дек. (№ 48). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=80529&in=820>.

**122.** Живопис на склі: в Ірпінському [історико-краєзнавчому] музеї [Київська обл.] презентували нову виставку картин [«Карантинний живопис і не тільки...» художниці І. Мезері з м. Луганська, яка живе і працює в м. Ірпені] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.12.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/zivopis-na-skli-v-irpinski-muzeyi-prezentovali-novu-vistavku-kartin-video>.

**123.** Паламарчук, Павло. Львівська галерея покращує настрої відвідувачів магією Різдва [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/101220-lvivska-galereya-pokrashchuye-nastriy-vidviduvachiv-magiyeyu-rizdva>.

*Виставка іконопису «Різдво» в галереї сучасного сакрального мистецтва «Iconart» (м. Львів).*

**124.** Пилипчук, Марія. Творення і спілкування: артрезиденція волинського художника [Едуарда Бельського] в Галереї мистецтв [Волинської організації НСХУ (м. Луцьк)] [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/tvorennia-i-spilkuvannia-art-rezydentsiia-volynskoho-khudozhnyka-v-halereyi-mystetstv-fotoreportazh/>.

**125.** Попович, Зоряна. «Наодинці»: Тарас Табака презентував персональну виставку картин в Ужгороді [Електронний ресурс] : [про виставку в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] / Зоряна Попович // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://suspilne.media/84674-naodinci-taras-tabaka-prezentuvav-personalnu-vistavku-kartin-v-uzgorodi/>.

**126.** Сергеев, Віталій. Украсьте життя «Цветными историями» [Електронний ресурс] : Анна Черненко: с первого взгляда – в фантазию, творчество и уют... / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 дек. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=823&ir=375>.

*Про відкриття виставки «Кольорові історії» художниці А. Черненко в Сумській міській галереї.*

**127.** У Броварах [Київської обл., у краєзнавчому музеї] відкрилася виставка [«Мальовнича Україна»] всесвітньовідомого художника Сергія Кривенка [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-brovarax-vidkrilasya-personalna-vistavka-vidomogo-v-sviti-xudoznika-sergiya-krivenka>.

**128.** У Луцьку на аукціоні продали шпатель відомого художника [Електронний ресурс] : у Галереї мистецтв ВОО [Волинської обласної організації] НСХУ запрацювала виставка творів волинських художників // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/169947-u-lutsku-na-auksioni-prodaly-shpatel-vidomoho-khudozhnyka>.

*Про виставку та участь у ній художника Е. Бельського, який нині живе у Словенії, та імпровізований аукціон.*

**129.** Хроніка людських відносин: у Луцьку відкрили виставку [«Хроніка»] молодій мисткині [Д. Подляшецької] зі Львова [в межах молодіжної арт-платформи «ENTER» у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/khronika-liudskykh-vidnosyn-u-lutsku-vidkryly-vystavku-molodoyi-mystkyni-zi-lvova-foto/>.

**130.** Чернявська, Тамара. Ліричні полотна мистця в Лубенській картинній галереї / Тамара Чернявська // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 111.

*Виставка творів з.х. України К. Чернявського у Лубенській картинній галереї (Полтавська обл.), творчий портрет мистця.*

**131.** Чечель, Людмила. Трипільське відлуння: у Києві на виставці представили пів сотні творів від 11 мисткинь [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3677/2006/152977/>.

*Виставка живопису «У пошуках гармонії... Трипільське відлуння». Організатори – Нац. музей літератури України (м. Київ) та фундація W'ART.*

**132.** Штефаньо, Оксана. «Наодинці» з Тарасом Табакою зможете побути у скансені [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/naodyntsi-z-tarasom-tabakoyu-zmozhet-pobuty-u-skanseni/>.

*Персональна виставка «Наодинці» художника Т. Табаки у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

Див. №73, 137, 143, 144.

### Персоналії

**133.** Аветова, Анна. «Я владний передусім над самим собою, а світ лиш слідує за мною» : [творчий портрет художниці А. Кострицької] / Анна Аветова, Андрій Мірошніченко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 32–33.

**134.** Артым, Дмитрий. «Мир глазами художника» – виставка пейзажів Дмитрия Артыма [Електронний ресурс] / Дмитрий Артым ; [спілкувалася] Н. Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://vn.mk.ua/mir-glazami-hudozhnika-vystavka-pejzazhej-dmitriya-artyma/>.

*Художник про персональну виставку «Світ очима художника» та співпрацю з Миколаївським обл. інститутом післядипломної педагогічної освіти, в галереї якого проходить виставка.*

**135.** Будкевич, Андрій. «Куди поділись мохнаті думки, що котились насінням кульбаби?..» : [творчий портрет київської художниці М. Біндіч] / Андрій Будкевич // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 28–29.

**136.** Долинна, Юлія. Знайомтесь: молоді художники Тернопільщини / Юлія Долинна // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 106–107.

*Про художників І. Драгана, В. Шупляка, С. Купецьку, Х. Боднарук, С. Декалюка та А. Тимечко (Дорош).*

**137.** Живописець Василь Шевченко (до 100-річчя від дня народження) // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 125.

*Творчий шлях художника, педагога В. Шевченка (1920–2003), виставка творів мистця у галереї «Митець» (м. Київ).*

**138.** Кабак, Марія. Полив'яні мадонни Артема Андрейчука / Марія Кабак // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 16–17.

*Про проєкт «Persons. Glazed Madonnas» київського художника А. Андрейчука.*

**139.** Коу, Альфред. На вістрі власного пензля: «нові молоді» в Харкові / Альфред Коу // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 76–79.

*Про творчість молодих харківських художників: живописців І. Некрахи, Я. Леонця та художниці-графіка О. Бабак.*

**140.** Луценко, Ігор. Кольорова емоція Максима Господинчика : [творчий портрет художника] / Ігор Луценко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 104–105.

**141.** Максимів, Мар'яна. Мовою символів (про мистецтво [іконописця, реставратора] Данила Мовчана) / Мар'яна Максимів // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 64–66.

**142.** Махно, Василь. Від темряви до світла: живопис [народного художника України] Михайла Туровського / Василь Махно // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 122–124.

**143.** Овчаренко, Едуард. Малярство Василя Гуріна [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 груд. (№ 49). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/49-1101-3-9-hrudnia-2020.pdf>.

*Творчий шлях н.х. України В. Гуріна (1939–2018), виставка творів мистця у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**144.** Овчаренко, Едуард. Що передчуває Андрій Чебикін? [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 груд. (№ 50). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/50-1102-10-16-hrudnia-2020.pdf>.

*Про роботу н.х. України А. Чебикіна над графічним проектом «Передчуття» та його презентацію у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**145.** Петрашик, Володимир. Юрій Скандаков [1932–2007] – художник-універсал : [про творчість мистця] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 118–121.

**146.** Пономаренко, Марина. Марина Пономаренко: усвідомлення себе у триптиху «Сімейні реліквії» / Марина Пономаренко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 90–91.

*Художниця про створення живописного триптиху «Сімейні реліквії».*

**147.** Самофалова, Юлія. Мистецтво і війна. «Пленер на лінії фронту» / Юлія Самофалова // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 4–5.

*Творчий портрет живописця, сценографа, педагога, ініціатора україно-литовського проекту «Пленер на лінії фронту» у смт Станиця Луганська (Луганська обл.) Ф. Александровича, а також про роботи учасників проекту.*

**148.** Сотник, Альона. «Для мене це медитація», – художниця Аліна Гончарова розписує тканини [Електронний ресурс] / Альона Сотник // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.12.2020.

<https://suspilne.media/86053-dla-mene-ce-meditacia-hudoznica-alina-goncarova-rozpisue-tkanini/>.

*Творчий портрет полтавської художниці А. Гончарової. Представлено також відеосюжет про мисткиню.*

**149.** Старостенко, Світлана. Максим Мазур: Мій шлях – моя ціль! : [творчий портрет художника] / Світлана Старостенко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 30–31.

**150.** Трінчук, Ярослав. Штрихи до нерозгаданих кодів творів [народного художника України] Катерини Білокур [1900–1961] [Електронний ресурс] : [про творчість художниці] / Ярослав Трінчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 груд. (№ 49). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/49-1101-3-9-hrudnia-2020.pdf>.<sup>1</sup>

**151.** Учасник російсько-української війни з Волині бере участь у виставці художників-ветеранів у Києві [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/168799-uchasnyk-rosiisko-ukrainskoi-viiny-z-volyni-bere-uchast-u-vystavtsi-khudozhnykiv-veteraniv-u-kyievi>.

*Про творчість художника, учасника АТО П. Юрчука з м. Володимира-Волинського (Волинська обл.) та його участь у виставці «Творчі студії майстрів-ветеранів» у м. Києві.*

**152.** Чорна, Світлана. Володимир Рибак – людина, яка житиме вічно [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339459>.

*Про роботу київської художниці М. Соченко над створенням пантеону Героїв Революції Гідності та Небесної Сотні, «кіборгів», добровольців, військових та військових медиків, зокрема над створенням портрета закатованого у 2014 р. депутата Горлівської міської ради (Донецька обл.) В. Рибака.*

**153.** Швидюк, Анастасія. У пошуках простору (творчість [ужгородського художника] Івана Небесника-молодшого) / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 99–101.

## Графіка

Див. №104.

---

<sup>1</sup>Див. також: Коваль,Олексій. Десятки кілометрів пішки заради квітки та черги до картин у Парижі. Про талант Катерини Білокур [Електронний ресурс] / Олексій Коваль ; [спілкувався] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 7 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.12.2020.<https://suspilne.media/86207-desatki-kilometriv-piski-zaradi-kvitki-ta-cergi-do-kartin-u-parizi-pro-talant-katerini-bilokur/>; Олександренко, Тетяна. Катерина Білокур: «І скільки в голові моїй снується чудових невиданих буйних картин!» [Електронний ресурс] / Тетяна Олександренко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. 2020. 4 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.12.2020.  
<http://zorya.poltava.ua/katerina-bilokur-i-skilki-v-golovi-moj-snujetsja-chudovih-nevidanih-bujnih-kartin/>.

## Виставки

**154.** Мар'яна, Галина. Какие лица у глаголов? [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 дек. (№133). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45564.php>.

*Про виставку «Культ Недосконалості» графічних робіт Ю. Катан у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).*  
Див. №75, 151.

## Персоналії

**155.** Коприва, Аттіла. Природність, розкутість і відвертість у творчості [художниці] Катерини Шелевицької / Аттіла Коприва // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 102–103.

**156.** Корнійчук, Ліза. Ретромолодість Данила Немировського : [творчий портрет] / Ліза Корнійчук // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 37.

**157.** Пономаренко, Марина. Костянтин Лизогуб: алхімія створення картин : [про творчість художника] / Марина Пономаренко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 80–81.

**158.** Швидюк, Анастасія. Експериментальна графіка Олександри Вороніної / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 34–36.

Див. № 43, 151.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

**159.** Бокотей, Михайло. Львівське художнє скло: сьогоденність і перспективи / Михайло Бокотей // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 48–51.

*Про розвиток художнього склярства в Україні, зокрема діяльність навчально-творчої майстерні кафедри художнього скла Львівської нац. академії мистецтв та Музею скла у м. Львові.*

Див. №74.

## Виставки

**160.** Христенко, Лілія. У Сумах [обласному художньому музеї ім. Н. Онацького в рамках проекту «Від Миколая – до Водохрещі»] відкрили ювілейну виставку заслуженої майстрині народної творчості України Надії Гудилко [Електронний ресурс] / Лілія Христенко, Олександр Качанов // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://suspilne.media/89101-u-sumah-vidkrili-uvilejnu-vistavku-zasluzenoi-majstrini-narodnoi-tvorcosti-ukraini-nadii-gudilko/>.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Див. також: Сергеев, Віталій. Виставка к двойному юбилею [Електронний ресурс] : в [Сумському обласному] художественном музее [ім. Н. Онацького] – изделия заслуженного мастера народного творчества [України Н. Гудилко] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. 2020. 30 дек. (№ 52). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.12.2020.  
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=824&ir=375&id=80837>

**161.** Денисюк, Ольга. Магічне скло Ольги Турецької : [про творчість художниці] / Ольга Денисюк // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 52–55.

**162.** Єфімова, Анна. Творчий метод Назара Симотюка: нова образно-пластична мова художнього дерева / Анна Єфімова // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 58–59.

**163.** Шмигало, Ростислав. «Інший» художній метал Петра Грицюка : [творчий портрет львівського художника] / Ростислав Шмигало // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 56–57.

## Художня фотографія

### Виставки

**164.** Журналіст AP Мстислав Чернов відкрив виставку «Будинок, що спить», присвячену Сковороді [у м. Києві] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://detector.media/infospace/article/183108/2020-12-05-zhurnalist-ap-mstislav-chernov-vidkriv-vistavku-budinok-shcho-spit-prisvyachenu-skovorodi/>.

*Мета виставки – привернути увагу суспільства та влади до проблеми руйнування історичних будівель, популяризувати творчість вітчизняних фотографів та історію української фотографії.<sup>1</sup>*

**165.** Ильченко, Игорь. Антарктида глазами Сергея Онышко [Електронний ресурс] / Игорь Ильченко // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 дек. (№ 134–135). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45581.php>.

*Про відкриття виставки робіт фотохудожника С. Онышка в Одеському музеї західного і східного мистецтва.*

**166.** Савченко, Марина. «Назад у майбутнє»: у Херсоні відбувся унікальний модернізм-проект [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://newday.kherson.ua/nazad-u-majbutnie-u-hersoni-vidbuvsya-unikalnij-modernizm-proekt/>.

*Презентація виставки за результатами проекту «Херсонський модернізм – назад у майбутнє» в артпросторі «Фрідом».*

**167.** Слободенюк, Олена. У Житомирі презентували виставку неонових світлин – до відкриття готувалися 3 роки [Електронний ресурс] / Олена

<sup>1</sup> Див. також: У Києві фасад закинутого 120-річного будинку [«Кам'яниці з драконами» на бульварі Т. Шевченка] перетворюють на архівну фотогалерею [Електронний ресурс] : виставка «Будинок, що спить» присвячена річниці від дня народження українського філософа Григорія Сковороди / Мар'яна Матвейчук // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [онлайн-видання]. 2020. 1 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.12.2020. <https://hmarochos.kiev.ua/2020/12/01/u-kyievi-fasad-zakynutogo-120-richnogo-budynku-peretvoryat-na-arhivnu-fotogalereyu/>.

Слободенюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://suspile.media/89478-u-zitomiri-prezentovali-vistavku-neonovih-svitlin-do-vidkritt-gotuvalisa-3-roki/>.

*Виставка «Чарівне сяйво Святого Миколая» неонових світлин київських фотохудожників у Нац. музеї космонавтики ім. С. Корольова (м. Житомир).*

**168.** Солуянова, Ірина. Мистецтво фіксувати життя (фотогалерея) [Електронний ресурс] / Ірина Солуянова // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/12/24/мистецтво-фіксувати-життя-фотогалер/>.

*Про XXIV виставку «Погляд – 2020» світлин фотомитців та аматорів країни в Кіровоградському обл. центрі народної творчості (м. Кропивницький).*

**169.** У Сумах [фотохудожники] готуються до презентації виставки «Герої серед нас» [світлин бійців АТО/ООС та військових медиків] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<http://sumy.today/news/culture/11291-u-sumakh-gotuyutsya-do-prezentatsiji-vistavki-geroji-sered-nas.html>.

#### Персоналії

**170.** Захарчук, Христина. Творчий пошук фотомисткині Еліс Гнатюк / Христина Захарчук // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 26–27.

#### Інші види образотворчого мистецтва

**171.** У Кропивницькому з'явився новий мурал [художника А. Пальваля]: останній бій князя Святослава [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61993-u-kropyvnytskomu-z-iavyvsia-novy-mural-ostannii-bii-kniazia-sviatoslava-foto>.

**172.** У Луцьку з'явився ще один мурал [Електронний ресурс] : зображення [композитора, співака, драматурга] Семена Гулака-Артемівського прикрасило будинок на однойменній вулиці // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/170022-u-lutsku-z-iavyvsia-shche-odyn-mural>.

Див. №105.

#### Виставки

**173.** Ароматный графический дизайн [Електронний ресурс] : в Сумской городской галерее – выставка «кофейных» картин [створених у техніці coffee-art] Анны Старчик // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 дек. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.



<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=823&ir=375&id=80769>.

**174.** Полівчак, Руслана. У Івано-Франківську презентували мистецький проєкт [Романа Бончука] «Теслаковчег» [Електронний ресурс] / Руслана Полівчак, Христина Кухарук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://suspilne.media/86397-u-ivano-frankivsku-prezentovali-mistECKij-proekt-teslakovceg/>.

**175.** Самофалова, Юлія. «Медіазалежність. Українська версія» – мистецтво нових медіа / Юлія Самофалова // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 24–25.

*Про мистецький проєкт «Медіазалежність. Українська версія» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (2019, м. Київ) та огляд деяких представлених на ньому творів.*

**176.** Чебурашка, Путін і Шевченко з рогами: в Луцьку діє виставка провокативних артефактів [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/cheburashka-putin-i-shevchenko-z-rohamy-v-lutsku-diye-vystavka-provokatyvnykh-artefaktiv-foto/>.

*Про презентацію ретроспективного виставкового проєкту «Попередні висновки» художника А. Зелинського у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).*

**177.** Штефаньо, Оксана. «Серце Сент-Міклоша» з'явилося в Чинадійові [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо, Василь Горват // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/sertse-sent-miklosha-z-yavylosya-v-chynadijovi/>.

*Про відкриття артоб'єкта «Серце Сент-Міклоша» на території Чинадійівського замку (м. Мукачеве, Закарпатська обл.) в рамках проєкту «Збереження замку Сент-Міклош та Середнянського замку».*

#### Персоналії

**178.** Деяк, Михайло. Сучасне мистецтво починається з традиції... / Михайло Деяк ; бесіду вів В. Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 6–11.

*Художник про свою творчість, участь в артрезиденціях, зокрема у США, сучасне українське візуальне мистецтво.*

**179.** Петрашик, Володимир. Цифровий всесвіт Степана Рябченка : [про творчість художника] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 2. – С. 92–95.

#### МУЗИКА

**180.** Бондаренко, Олексій. Від VR-шоу до плавучого концерту. Які формати виступів вигадали українські музиканти у 2020 році [Електронний

ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.12.2020.  
<https://suspilne.media/88661-vid-vr-sou-do-plavucogo-koncertu-aki-formati-vistupiv-vigadali-ukrainski-muzikanti-u-2020-roci/>.

**181.** Конарева, Ірина. Запорізька обласна філармонія: шість кроків на шляху до досконалості [Електронний ресурс] / Ірина Конарева ; [інтерв'ю вела] В. Бистрова // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.  
<https://zp-pravda.info/2020/12/09/zaporizka-oblasna-filarmonia-shist-krokiv-na-shliakhu-do-doskonalosti/>.

*Генеральний директор Запорізької обл. філармонії заслужений працівник культури України про роботу закладу, творчу та концертну діяльність в умовах карантину, зокрема запровадження нового мистецького проекту «Філармонія – online!», проведення конкурсів та запоруку успіху закладу.*

**182.** Мар'яна, Галина. Наукою поверяється искусство [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 дек. (№ 137–138). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45612.php>.

*Про науково-творчу конференцію в м. Одесі «Фестивальні заходи Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» як стимул для розвитку композиторського та виконавського мистецтва», організовану Асоціацією «Нова музика» за підтримки Укр. культурного фонду.*

**183.** Нитка, Василь. Ужгород: минуле, любов і шана – в одній книжці [Електронний ресурс] : Закарпатський народний хор з нагоди 75-річчя презентував [у Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшая] книжку про історію колективу та аудіоальбом «Любим своє», який містить 22 записи / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339839>.

**184.** Панімаш, Дмитро. Культурний код чи застарілі стереотипи? Як позбутися шароварщини в українській [рок- і поп] музиці [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.

<https://life.nv.ua/ukr/blogs/shcho-take-sharovarshchina-i-yak-jiji-pozbutisya-suchasna-ukrajinska-muzika-50127852.html>.

**185.** Пухарев, Пилип. Музичні підсумки – 2020: дистанційні концерти, Spotify в Україні, пісні про ЛГБТ та корупцію і не тільки [Електронний ресурс] / Пилип Пухарев // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/12/24/243478/>.

**186.** Сердюк, Максим. Максим Сердюк: «„Слух” з'явився як спроба розштовхати медіапростір» [Електронний ресурс] / Максим Сердюк ; [інтерв'ю

вела] М. Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2020.

<https://detector.media/community/article/183310/2020-12-14-maksym-serdyuk-slukh-zyavyvsya-yak-sproba-rozshovkhaty-mediaprostir/>.

*Головний редактор онлайн-медіа «Слух» про створення 10-серійного документального серіалу «Спалах» про нову українську культуру, співпрацю з Агентством США з міжнародного розвитку (USAID), за підтримки якого виходить і серіал, як «Слух» позиціонує себе на медіаринку та залучає нову аудиторію, чи впливають музичні видання на розвиток музичної індустрії.*

**187.** Фестивальне літо – 2021. Чи повернуться українські фестивалі і якими вони будуть [Електронний ресурс] / Дмитро Сидоренко, Яків Матвійчук, Володимир Пасяка [та ін.] ; [записав] Є. Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2020.

<https://suspilne.media/87022-festivalne-lito-2021-ci-povernutsa-ukrainski-festivali-i-akimi-voni-budut/>.

*Організатори фестивалів про те, як вони готуються до наступного року, та наслідки карантину для галузі.*

Див. №23, 41, 42, 48, 54, 72, 78, 79, 81.

### **Персоналії композиторів**

**188.** Віват, Маестро: день народження у композитора Ігоря Поклада – Почесного жителя Ворзеля [Київська обл., Бучанська ОТГ] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2020.

<https://www.poglyad.tv/vivat-maestro-den-narodzhennya-u-kompozytora-igorya-poklada-pochesnogo-zhytelya-vorzelya/>.

*Про творчість композитора н.а. України І. Поклада.*

**189.** Небесний, Іван. Іван Небесний: «Я дякую долі за те, що мені вдається займатися музикою» [Електронний ресурс] / Іван Небесний ; матеріал підготувала А. Ковальова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://mus.art.co.ua/ivan-nebesnyy-ya-diakuiu-doli-za-te-shcho-meni-vdaiet-sia-zaymatysia-muzykoiu/>.

*Композитор про свою творчість. Інтерв'ю записане під час II Всеукраїнської учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки», що відбулась у рамках XXXI Міжнародного фестивалю сучасної академічної музики «Київ Музик Фест».*

Див. №60.

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

**190.** Козаренко, Олександр. Нові реалії – наживо та онлайн [Електронний ресурс] / Олександр Козаренко ; [розмовляла] О. Степанюк // День : [інтернет-

видання]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novi-realiyi-nazhyvo-ta-onlayn>.

*Піаніст, композитор, співзасновник Музичного фестивалю ім. А. Кос-Анатольського у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.) про цьогорічний XXXIV фестиваль та особливості його проведення, фестивалі минулих років, які найбільше запам'яталися.*

### **Міжнародне співробітництво**

**191.** Гудыма, Марія. Польсько-українські музикальні діалоги [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 дек. (№ 131–132). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45543.php>.

*Про програму концерту Нац. одеського філармонійного оркестру у рамках проєкту «Польсько-українські музичні діалоги», організованого фундацією Pro Musica Viva за підтримки Інституту А. Міцкевича (м. Варшава, Польща). Диригент – Р. Ревакович (Польща)<sup>1</sup>.*

**192.** Морі, Євгеній. 50 студентів із 8 країн створили онлайн спільний альбом із соціальним меседжем [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://suspilne.media/85161-50-studentiv-iz-8-krain-stvorili-onlajn-spilnij-albom-iz-socialnim-mesedzem/>.

*Про безкоштовний навчальний нетворкінг-проєкт «Eastern European Music Academy» та участь у ньому українських музикантів.*

**193.** Українка [Оксана Линів] отримала нагороду «Найкращий диригент року» [за версією німецького журналу Oper! Das Magazin] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/011220-ukrayinka-otrymala-nagorodu-naykrashchyy-dyrygent-roku>.<sup>2</sup>

Див. №60.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

**194.** Ботвинов, Алексей. Алексей Ботвинов: «Ждем весну! Во всех ее смыслах и проявлениях» [Електронний ресурс] / Алексей Ботвинов ; [інтерв'ю

<sup>1</sup> Див. також: Григоренко, Валентина. Музичні діалоги: в Одесі та Львові звучатиме музика польських та українських композиторів [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.12.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3669/164/152408/>.

<sup>2</sup> Див. також: За версією Oper! Awards. Оксана Линів стала найкращою диригенткою 2020 року у Німеччині [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. 2020. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.12.2020. <https://nv.ua/ukr/art/oksan-liniv-stala-naykrashchoyu-dirigentskoyu-2020-roku-u-nimechchini-novini-ukrajini-50127795.html>; Українка Оксана Линів визнана диригенткою року в Німеччині [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.12.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/152444/>.

вів] О. Суслов // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 дек. (№ 142–143). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/45681.php>.

*Президент Міжнародного музичного фестивалю Odessa Classics народний артист України про особливості проведення фестивалю у 2020 р. та програму заходу в наступному році.*

**195.** Голинська, Ольга. Зірки, майстри та молодь [Електронний ресурс] / Ольга Голинська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zirky-maystry-ta-molod>.

*Про програму, учасників і хід Міжнародного фестивалю «Київські музичні прем'єри».*

**196.** Комісарова, Олександра. Українка [гагаузка за походженням Н. Папазоглу] перемогла на турецькому [міжнародному пісенному] конкурсі Turkvision – 2020 [Електронний ресурс] / Олександра Комісарова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://suspilne.media/89931-ukrainka-peremogla-na-tureckomu-konkursi-turkvision-2020/>.<sup>1</sup>

**197.** У Львові знову [XX Міжнародний фестиваль сучасної імпровізаційної музики] Jazz Bez. Програма фестивалю [Електронний ресурс] // Новини культури України : [сайт]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-lvovi-znovu-jazz-bez-prohrama-festyvaliu/>.

Див. №182.

### *III Міжнародний конкурс вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва» у м. Трускавці (Львівська обл.)*

**198.** Кривда, Марина. Із Трускавця учасники повезли призи та приємні спогади [Електронний ресурс] : [про учасників, гостей і підсумки конкурсу] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339434>.

**199.** Кривда, Марина. На пісенному конкурсі говоритимуть і про туризм [Електронний ресурс] : [про програму, формат проведення та учасників] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339045>.

**200.** У Трускавці – міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва [Електронний ресурс] : [про хід конкурсу та його відвідання

---

<sup>1</sup>Див. також: Українська співачка Наталія Папазоглу перемогла у конкурсі Тюркбачення – 2020 [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 21 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.12.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/152981/>.

Надзвичайним та Повноважним Послом Республіки Азербайджан в Україні Ельмірою Ахундовою] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3148366-u-truskavci-miznarodnij-konkurs-vokalistiv-pamati-muslima-magomaeva.html>.

**201.** Ярема, Галина. А найкращими виявилися дівчата! [Електронний ресурс] : у Трускавці завершився III Міжнародний конкурс вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва», медіапартнером якого є газета «Високий Замок» : [враження від конкурсу та його підсумки] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/425798-a-najkrashchimi-viyavilisya-divchata>.

### **Окремі види музики і музичного виконавства**

#### **Фольклор у професійній музиці**

**202.** Сердюк, Максим. Як фольк став частиною сучасної української музики і чому це небезпечно [Електронний ресурс] / Максим Сердюк // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/12/12/243356/>.

Див. №184, 221.

#### **Вокальна музика**

**203.** Асадчева, Тетяна. Зимове кохання від Дмитра Шарабуріна [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/47911/>.

*Про нову авторську музично-поетичну програму «Зимове кохання» соліста Київського нац. акад. театру оперети з.а. України Д. Шарабуріна на сцені артбару «Хмільна муза» (м. Київ).*

**204.** Позняк-Хоменко, Наталка. Дніпрова Сага: Український культурний фонд допомагає презентувати нові твори [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/153207/>.

*Про роботу над аудіо- та відеозаписом вокально-оркестрової партити-думи «Дніпрова Сага» композитора з.д.м. України В. Павліковського на вірші Т. Шевченка у виконанні Київського акад. ансамблю української музики «Дніпро».*

**205.** Стадник, Олександр. «Переносили концерт чотири рази...» [Електронний ресурс] : як в умовах карантину виживають такі заслужені колективи, як Державний академічний Волинський народний хор? / Олександр

Стадник ; [розмовляла] Н. Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/perenosyly-koncert-chotyry-razy>.

*Художній керівник і головний диригент Держ. акад. Волинського народного хору заслужений діяч мистецтв України про творчість колективу та роботу в умовах карантину, зокрема оновлення репертуару, гастролі колективу у м. Львові, проблеми щодо виступів колективу в м. Луцьку, де Волинська обл. філармонія досі не має власного концертного залу.*

Див. №183, 194, 195.

## Персоналії

**206.** Берегова, Олена. Володимир Рожок і його епоха [Електронний ресурс] / Олена Берегова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://mus.art.co.ua/volodymyr-rozhok-i-yoho-epokha/>.

*Творчий шлях хорového диригента, мистецтвознавця, педагога, музично-громадського діяча н.а. України В. Рожка (1946–2020).*

**207.** Гнатюк, Анатолій. Народження програми [Електронний ресурс] / Анатолій Гнатюк ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–31 груд. (№ 51–52). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/51-52-1103-1104-17-31-hrudnia-2020.pdf>.

*Співак, педагог народний артист України про творчу співпрацю з Акад. ансамблем пісні і танцю України Держ. прикордонної служби України.*

**208.** На честь хранителя української пісні встановили меморіальну дошку [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339731>.

*Творчий шлях музикознавця-фольклориста, диригента, композитора, засновника та керівника етнографічного хору «Гомін» Л. Яценка (1928–2016). Відкриття меморіальної дошки на честь митця у м. Києві.*

## Інструментальна музика

**209.** Григоренко, Валентина. Ювілей в умовах карантину: як львівський оркестр відзначить 250-ліття Бетховена [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3669/164/152413/>.

*Про концерт оркестру Inso-Lviv на сцені Львівської нац. філармонії. До 250-ліття від дня народження композитора Л. ван Бетховена.*

**210.** Гудыма, Марія. Живи настоящим! [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 дек. (№ 140–141). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45647.php>.

*Про концерт Нац. одеського філармонійного оркестру в обласній філармонії, зокрема, на якому відбулася світова прем'єра твору українського композитора О. Безбородька «Capre Diem», присвяченого 250-річчю від дня народження Л. ван Бетховена. Диригент – н.а. України Х. Ерл.*

**211.** Макаров, Юрій. Повернення блудного сина. В Андріївській церкві [м. Київ] прозвучали твори композитора Максима Березовського [Електронний ресурс] / Юрій Макаров // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.12.2020.

<https://suspilne.media/92732-povernenna-bludnogo-sina-v-andriivskij-cerkvi-prozvuca-li-tvori-kompozitora-maksima-berezovskogo/>.

*Про концерт «#Березовський275», у якому вперше прозвучали віднайдені симфонії класика української та європейської музики М. Березовського, у виконанні Нац. камерного ансамблю «Київські солісти» (диригент К. Карабиць) та історію віднайдення творів. Представлено також відеозапис концерту.<sup>1</sup>*

**212.** Тарасенко, Лариса. Оркестранти стають солістами! [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/orkestranty-stayut-solistamy>.

*Про програму концерту «Синергія сердець» за участі артистів оркестру Нац. опери України у Нац. філармонії України (м. Київ).*

Див. №24, 189, 190, 191, 194, 195, 267.

## Персоналії

**213.** Виткалов, Сергій. Мистецтво як засіб психологічної адаптації [Електронний ресурс] / Сергій Виткалов // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/mystectvo-yak-zasib-psyhologichnoyi-adaptaciyi>.

*Про творчість органістки Є. Бельмас та її дебют як солістки Рівненської обл. філармонії.*

**214.** Стеценко, Кирило. Очищення вічністю [Електронний ресурс] / Кирило Стеценко ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 груд. (№ 50). – С. 10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/50-1102-10-16-hrudnia-2020.pdf>.

*Скрипаль, композитор народний артист України про свій сольний концерт «Бетховен і Чайковський – велике протистояння» у Нац. філармонії України (м. Київ).*

---

<sup>1</sup> Див. також: В Андріївській церкві [м. Київ] відбудеться світова прем'єра віднайдених симфоній [Максима] Березовського [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 29 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.12.2020. <https://litukraina.com.ua/2020/12/29/v-andriivskij-cerkvi-vidbudetsja-svitova-prem-iera-vidnajdenih-simfonij-berezovskogo/>.



## Естрадна музика

**215.** Шоубізнес 80-х: незабутні спогади про легендарний ВІА «Світязь» [Електронний ресурс] / [за дописом журналіста М. Маслія у Фейсбуці] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/shoubiznes-80-kh-nezabutni-spohady-pro-lehendarnyy-via-svitiaz/>.

Див. №188, 198–201, 266.

## Персоналії

**216.** Пузина, Наталя. Викладачка, співачка, красуня... [Електронний ресурс] : [про творчість співачки К. Сердюк] / Наталя Пузина // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<http://zorya.poltava.ua/vikladachka-spivachka-krasunja/>.

## Джазова музика

Див. №197.

## Рок- та попмузика

**217.** Бондаренко, Олексій. Найкращі українські музичні альбоми 2020 року: вибір експертів [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

<https://suspilne.media/92082-najkrasi-ukrainski-muzicni-albomi-2020-roku-vibir-ekspertiv/>.

Див. № 51, 184, 192, 196.

## Персоналії

**218.** Гордєєв, Євген. Євген Гордєєв про Дніпрогор, мистецьку тусовку і «перевинайдення мови на східняцький лад» [Електронний ресурс] / Євген Гордєєв; [інтерв'ю вела] Л. Зданєвич // LiRoom : блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://liroom.com.ua/articles/interview/gordeev-dnipropop-mystetstvo/>.

*Музикант, засновник проєктів Kurs Valüt, МС Брехунець та Kszalt про свою творчість, лейбл Дніпрогор, музичне життя м. Дніпра.*

**219.** Паш, Аліна. «Мені дуже хочеться розвивати українську культуру». Інтерв'ю з Аліною Паш про можливості та музику [Електронний ресурс] / Аліна Паш ; [спілкувався] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.12.2020.

<https://suspilne.media/86080-meni-duze-hocetsa-rozvivati-ukrainsku-kulturu-intervu-z-alinou-pas-pro-mozlivosti-ta-muziku/>.

*Співачка про своє життя, творчість та нову українську музику. Представлено також відеокліпи співачки.*

### **Організація концертно-гастрольної діяльності**

**220.** Малецький, Сергій. Концертної зими не будет. Ни в Украине, ни в Европе [Електронний ресурс] / Сергій Малецький // Vit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://bit.ua/2020/12/concert-winter/>.

*Допис засновника концертної агенції H2D про стан і перспективи концертної галузі у світі та Україні.*

#### **Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України**

**По країні**

**221.** У Луцьку виступив етногурт «ДахаБраха» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lutsku-vystupyv-etno-hurt-dakhabrakha/>.<sup>1</sup>

### **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

**222.** Вергеліс, Олег. Загнані коні та юні закохані: чим дивуватиме український театр у новому році [Електронний ресурс] : [про майбутні прем'єри нового року] / Олег Вергеліс ; підготувала Ф. Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zahnani-koni-ta-juni-zakokhani-chim-divuvatime-ukrajinskij-teatr-u-novomu-rotsi.html>.

**223.** Гайшенець, Анастасія. Український театр у карантинному 2020-му: час дорослішати [Електронний ресурс] : [підсумки року в галузі театрального мистецтва] / Анастасія Гайшенець // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/12/29/474169\\_ukrainskiy\\_teatr\\_karantinnomu.html](https://lb.ua/culture/2020/12/29/474169_ukrainskiy_teatr_karantinnomu.html).

**224.** Голоднікова, Юлія. Lockdown-History драма. Український театр у 2020-му році: підсумки, надії та очікування [Електронний ресурс] / Юлія Голоднікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.12.2020.

<https://suspilne.media/92687-lockdown-history-drama-ukrajinskij-teatr-u-2020-mu-roci-pidsumki-nadii-ta-ocikuvanna/>.

Див. №22, 28.

---

<sup>1</sup>Див. також: «Дахабрація відбулася»: у Луцьку виступив відомий український етногурт [«ДахаБраха»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2020. 9 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 10.12.2020. <https://www.volynnews.com/news/all/dakhabratsiia-vidbulasia-u-lutsku-vystupyv-vidomyy-ukrayinsky-etno-hu/>.

## Історія театру

**225.** Тарасенко, Лариса. Найказковіша історія [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/naykazkovisha-istoriya>.

*З історії постановок балету «Лускунчик» П. Чайковського, зокрема у Нац. опері України (м. Київ), а також про вистави театру 1 січня у 1946–1970 рр.*

## Драматургія

Див. №226.

## Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

**226.** У Києві відбувся «Фестиваль драматургії любові і бобра» [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/339918>.

*Про хід та учасників фестивалю, організованого за сприяння мистецького об'єднання «Сучасна драматургія UA».*

## *III Всеукраїнський театральний фестиваль-премія ГРА (Great Real Art)<sup>1</sup>*

**227.** Вертіль, Олександр. Найкращу драматичну виставу поставили сумські щепкінці [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/najkrashu-dramatichnu-vistavu-postavili-sumski-she/>.

*Про перемогу вистави «Пер Гюнт» Сумського нац. акад. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна (режисер-постановник Р. Козак) у номінації «Найкраща драматична вистава».*

**228.** Григоренко, Валентина. GRA оголосила переможців! Топ-12 театральних вистав 2019 року [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко //

---

<sup>1</sup> Див. також: Вистава [«Пер Гюнт»] сумського [національного академічного] театру [драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна] отримала всеукраїнський театральний «Оскар» [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. 2020. 6 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.12.2020. <http://sumy.today/news/culture/11414-vistava-sumskogo-teatru-otrimala-vseukrajinskij-teatralnij-oskar.html>; III Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 4 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3148393-festivalpremia-gra-ogolosiv-peremozcv.html>; Липківська, Анна. «ГРА-GRA» під час пандемії [Електронний ресурс] : [підсумки] / Анна Липківська // День : [інтернет-версія]. 2020. 7 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.12.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gra-gra-pid-chas-pandemiyi>; Ципіна, Ірина. Львівський Перший театр одержав театральний «Оскар» [Електронний ресурс] : його «Аліса» стала найкращою українською виставою для дітей / Ірина Ципіна, Дарія Зав'ялова, Ольга Телипська ; спілкувалася Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 18 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.12.2020. <https://www.wz.lviv.ua/news/426285-lvivskij-pershij-teatr-oderzhav-teatralnogo-oskara>.

Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3671/2006/152571/>.

**229.** Клим, Ольга. Це український Оскар. Вистава [«Дванадцята ніч, або Що хочете» режисера О. Гнатковського] [Івано-]Франківського [національного] драмтеатру [ім. І. Франка] здобула всеукраїнську премію [Електронний ресурс] / Ольга Клим // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://suspilne.media/85522-ce-ukrainskij-oskar-vistava-frankivskogo-dramteatru-zdobula-vseukrainsku-premiu/>.

**230.** Крупник, Ольга. Львівська вистава «Аліса» [за твором Л. Керрола Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва (режисерка І. Ципіна)] перемогла у Всеукраїнському театральному фестивалі [у номінації «Найкраща вистава для дітей»] [Електронний ресурс] / Ольга Крупник // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://suspilne.media/86200-lvivska-vistava-alisa-peremogla-u-vseukrainskomu-teatralnomu-festivali/>.

**231.** Лебедь, Мирослава. «Схід Орега» получила український театральний «Оскар» [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/177115/>.

*Про перемогу постановки опери «Любов до трьох апельсинів» С. Прокоф'єва Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка в номінації «Найкраща музична вистава у жанрі опери/оперети/мюзиклу».*

**232.** Названі володарі українського «театрального Оскара» [Електронний ресурс]: [підсумки] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nazvani-volodari-ukrajinskoho-teatralnoho-oskara.html>.

### **Міжнародне співробітництво**

Див. №261.

#### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

**233.** У Житомирі стали відомі імена переможців VI Міжнародної хореографічної асамблеї ім. Н. Скорульської – 2020 [Електронний ресурс] : [про переможців] // Житомир.info : [сайт]. – 2020. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

[https://www.zhitomir.info/news\\_196582.html](https://www.zhitomir.info/news_196582.html).

### **Окремі види театру**

#### **Драматичний театр**

**234.** Асадчева, Тетяна. [Національний академічний драматичний] Театр імені [Івана] Франка [м. Київ] презентував виставу The BEST [на сцені

концертної зали Freedom Hall (автор сюжету та режисер-постановник вистави – народний артист України Анатолій Хостікоєв) [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/47259/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/47259/)

**235.** Гудыма, Марія. Рождественская притча о королевской игре [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 дек. (№ 142–143). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2020.

[http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45675.php.](http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45675.php)

*Прем'єра вистави «Гра королів» за п'єсою Д. Голдмена «Лев взимку» в Одеському акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – н.а. України О. Школьник.*

**236.** Ермолаев, Игорь. Шекспировские страсти – на новый лад [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/57706.](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/57706)

*Прем'єра мюзиклу «У вирі пристрасті та кохання» в Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Лібрето та постановка Л. Зайкаускаса (Литва).*

**237.** Житомирський театр Кочерги готує музично-поетичний перформанс [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

[https://litukraina.com.ua/2020/12/17/zhitomirskij-teatr-kochergi-gotuie-muzichno-poetichnij-performans/.](https://litukraina.com.ua/2020/12/17/zhitomirskij-teatr-kochergi-gotuie-muzichno-poetichnij-performans/)

*Про роботу над музично-поетичним перформансом «Банзай! Або мистецтво крокувати» у Житомирському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Кочерги, а також новорічно-різдвяну програму театру.*

**238.** Катаєва, Марія. На столичній сцені презентували дослідження про еміграцію [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/47640/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/47640/)

*Про прем'єру вистави «Таргани» за твором Я. Гловацького у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисерка-постановниця – А. Турло.*

**239.** Катаєва, Марія. У столичному театрі представили музичну комедію з перчинкою [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/47686/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/47686/)

*Прем'єра музичної комедії «Flower boot» за п'єсою «Ліки від ревнощів» Н. Коломісць у Київському акад. театрі «Колесо». Режисерка-постановниця – М. Грунічева.*

**240.** Клименко, Юлия. «Бомжовый блюз» – о важном без слов [Електронний ресурс] / Юлия Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/bomzhoviy-blyuz-o-vazhnom-bez-slov.html>.

*Про прем'єру пластичної драми «Бомжовий блюз» у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – О. Ніколаєв.*

**241.** Клименко, Юлия. Саша, вернись! [Електронний ресурс] / Юлия Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/sasha-vernish.html>.

*Про прем'єру вистави «Сашко, винеси сміття» за п'єсою Н. Ворожбит у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – А. Опрытний.*

**242.** К.С. У львівському [академічному духовному] театрі «Воскресіння» відбулася прем'єра вистави «Образ речей» [Н. Лабуте, режисерка-постановниця А. Федоришина, до 30-річчя створення театру] [Електронний ресурс] / К.С. // Zahid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

[https://zaxid.net/u\\_lvivskomu\\_teatri\\_voskresinnya\\_vidbulas\\_premyera\\_vistavi\\_obraz\\_rechey\\_n1512175](https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_voskresinnya_vidbulas_premyera_vistavi_obraz_rechey_n1512175).

**243.** Марьина, Галина. Не открывайте эту дверь... [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 дек. (№ 140–141). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45648.php>.

*Про прем'єру вистави «Две.Рь» за п'єсою А. Яблонської в Театральній лабораторії «Театр на Чайній» (м. Одеса).*

**244.** Одинокий, Юрій. «Намагаюсь бути чесним з глядачами» [Електронний ресурс] / Юрій Одинокий ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/namagayus-buty-chesnym-z-glyadachamy>.

*Режисер народний артист України про роботу над виставою «Сірано де Бержерак» за мотивами однойменної п'єси Е. Ростана у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), акторський склад вистави, режисерські секрети успіху.*

**245.** Сугак, Олександр. Остап Вишня від тринадцятих [Електронний ресурс] / Олександр Сугак ; [матеріал] підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 груд. (№ 49). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/49-1101-3-9-hrudnia-2020.pdf>.

*Актор про роботу над виставою «Якось воно буде» за творами Остапа Вишні – проектом Театральної майстерні Миколи Рушковського (м. Київ),*

показаною на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі. А також про створення та творчість колективу Театральної майстерні Миколи Рушковського, плани діяльності.

**246.** Театр на Подолі поставив виставу-детектив за романом Франка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3149236-teatr-na-podoli-postaviv-vistavudetektiv-za-romanom-franka.html>.

*Прем'єра вистави «Імітація» за мотивами роману І. Франка «Для домашнього вогнища» у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матіїв.*

**247.** Трунова, Тамара. «Дім», який збудувала Тамара [Електронний ресурс] / Тамара Трунова ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020

<https://www.tkk.media/dim-iakyj-zbuduvala-tamara/>.

*Головний режисер Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про нові вистави, досвід роботи в умовах карантину, творчі відкриття.*

**248.** Христова, Наталія. «Скіфська одіссея». Продолжение проекта [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2020.

<https://vn.mk.ua/skifska-odisseya-prodolzhenie-proekta/>.

*Про творчу групу художньо-культурного проекту «Скіфська одіссея», присвяченого однойменній книзі-поемі Л. Костенко, участь у ньому Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру та презентацію другого та третього відеофільмів проекту на сайті театру.*

**249.** Щепкінці презентували виставу «Білосніжка та сім гномів» [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<http://sumy.today/news/culture/12050-shchepkintsi-prezentuvaly-vystavu-bilosnizhka-ta-sim-hnomiv.html>.

*Прем'єра вистави «Білосніжка та сім гномів» за казкою братів Грімм у Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Р. Козак.*

Див. №34, 227, 229.

## Рецензії

**250.** Бабенко, Іван. Детектив біля домашнього вогнища [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/detektyv-bilya-domashnogo-vognyshcha>.

*Вистава «Імітація» за мотивами роману І. Франка «Для домашнього огнища» у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матіїв.*

**251.** Бабенко, Іван. Останній подвиг Сірано де Бержерака [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ostanniy-podvyg-sirano-de-berzheraka>.

*Вистава «Сірано де Бержерак» за мотивами однойменної п'єси Е. Ростана у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Ю. Одинокій.*

**252.** Голоднікова, Юлія. Куди прямують пасажери «Трамваю „Бажання”». Рецензія на нову виставу театру імені Франка [Електронний ресурс] / Юлія Голоднікова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://suspilne.media/86182-kudi-pramuut-pasaziri-tramvau-bazanna-recenzia-na-novu-vistavu-teatru-imeni-franka/>.

*Вистава «Трамвай „Бажання”» Т. Вільямса у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Уривський.*

**253.** Котенок, Вікторія. Колективне вбивство / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 2–3.

*Вистава «Убити чи любити» за п'єсою Р. Тома «Вісім жінок» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисерка-постановниця – М. Лук'янова.*

Див. №27.

## Персоналії

**254.** Білоус, Андрій. Музичний діалог з Гоголем [Електронний ресурс] / Андрій Білоус ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп.–2 груд. (№ 48). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/48-1100-26-lystopada-2-hrudnia-2020.pdf>.

*Художній керівник, режисер-постановник Київського нац. акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про роботу над виставою «Шинель» за повістю М. Гоголя, яка стала однією з найяскравіших прем'єр театру 2020 р., роботу колективу театру в умовах карантину, творчі плани.*

**255.** Брюховецька, Лариса. Привид ідеального актора з театру Курбаса / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 19–22.

*Творчий шлях актора, педагога, режисера з.а. України В. Савчука (1958–2020).*

**256.** Воронина, Людмила. Яркая звезда Людмила Воронина [Електронний ресурс] / Людмила Воронина ; [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.



<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/yarkaya-zvezda-lyudmila-voronina.html>.

*Актриса Дніпровського акад. театру драми і комедії заслужена артистка України про улюблені ролі та особисте життя. Творчий вечір актриси «Мій театр – моя любов!» у театрі.*

**257.** Головченко, Богдан. Четверть века на сцене – и в ответ всегда «Браво!»: юбилей Ирины Бубенко [Електронний ресурс] / Богдан Головченко // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://vn.mk.ua/chetvert-veka-na-stsene-i-v-otvet-vsegda-bravo-yubilej-iriny-bubenko/>.

*Творчий портрет актриси Миколаївського акад. укр. театру драми та муз. комедії з. а. України І. Бубенко. До 60-річчя від дня народження.*

**258.** Жулинський, Микола. Роман Віктюк: «Мистецтво кличе, мистецтво рятує, мистецтво – від Бога» [Електронний ресурс] / Микола Жулинський // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп.–2 груд. (№ 48). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/48-1100-26-lystopada-2-hrudnia-2020.pdf>.

*Спогади про українського та російського театрального режисера, актора н.а. України та Росії Р. Віктюка (1936–2020).*

**259.** Печериця, Олександр. Олександр Печериця: «Завжди граю себе» [Електронний ресурс] / Олександр Печериця ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп.–2 груд. (№ 48). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/48-1100-26-lystopada-2-hrudnia-2020.pdf>.

*Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужений артист України про творчу діяльність в театрі і кіно.*

Див. №44.

## **Музичний театр**

### ***Оперний театр***

**260.** Клименко, Юлия. Яркая и трагическая «Мадам Баттерфляй» [Електронний ресурс] / Юлия Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/yarkaya-i-tragicheskaya-madam-batterflyay.html>.

*Про прем'єру опери «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні в Дніпровському акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – О. Дугінов.*

**261.** Козирева, Тетяна. «Ми це зробили!» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/my-ce-zrobyly>.

*Прем'єра опери «Турандот» Дж. Пуччіні у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Знанецький (Польща).*

**262.** Львівська опера: 10 здобутків карантинного року [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/153242/>.

*Огляд прем'єрних вистав, ювілейних заходів, соціальних ініціатив Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької у 2020 р.*

**263.** Солов'яненко, Анатолій. Національна опера напередодні свят [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–31 груд. (№ 51–52). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/51-52-1103-1104-17-31-hrudnia-2020.pdf>.

*Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про здобутки театру у 2020 р. та плани на наступний.*

Див. №17, 18, 212, 231, 270.

## Рецензії

**264.** Стельмашевська, Ольга. Інтригуючі загадки і технологічний прорив [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/intryguyuchy-zagadky-i-tehnologichnyy-proryv>.

*Опера «Турандот» Дж. Пуччіні у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Знанецький (Польща).*

## Балетний театр

**265.** Гудыма, Марія. Мышиный король не победит щелкунчика! [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 дек. (№ 139). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45632.php>.

*Про прем'єру нової версії балету «Лускунчик» П. Чайковського в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Хореограф-постановник – н.а. України С. Бондур<sup>1</sup>.*

Див. №225.

---

<sup>1</sup>Див. також: Марьина, Галина. Новый «щелкунчик» будет красочным [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. 2020. 17 дек. (№ 137–138). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.12.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45602.php>.

### ***Театр оперети, музичної комедії, мюзикл***

**266.** Дідок, Сергій. Українська пісня у Національній опереті [Електронний ресурс] / Сергій Дідок, Ігор Ярошенко, Максим Добролюбов ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 груд. (№ 50). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/50-1102-10-16-hrudnia-2020.pdf>.

*Диригент-постановник, хормейстер-постановник та режисер Київського нац. акад. театру оперети про підготовку концерту української музики «Від серця до серця» та його програму.*

**267.** Морозова, Катерина. «Містерія туманного Альбіону» [Електронний ресурс] / Катерина Морозова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/misteriya-tumannogo-albionu>.

*Про прем'єру музично-пластичного проєкту «Містерія туманного Альбіону» на музику британських композиторів на сцені Театру у фое Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник і балетмейстер-постановник – В. Прокопенко.*

Див. №203, 236.

### **Персоналії**

**268.** Донченко-Бутковська, Валентина. Родзинки Валентини Донченко-Бутковської [Електронний ресурс] / Валентина Донченко-Бутковська ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–31 груд. (№ 51–52). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/51-52-1103-1104-17-31-hrudnia-2020.pdf>.

*Солістка Київського нац. акад. театру оперети народна артистка України про свою творчість.*

### **Театр для дітей та юнацтва**

**269.** Щукіна, Юлія. Три новинки до ювілею [Електронний ресурс] / Юлія Щукіна // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/try-novynky-do-yuvileyu>.

*Про прем'єри у Харківському обл. театрі для дітей та юнацтва. До 60-річчя від часу створення театру та 100-річчя заснування першого в Україні театру для дітей.*

Див. №230.

**270.** Пальчиков, Віталій. У пошуках Дон Жуана [Електронний ресурс] / Віталій Пальчиков, Андрій Гонюков ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп.–2 груд. (№ 48). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/48-1100-26-lystopada-2-hrudnia-2020.pdf>.

*Головний режисер Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва про концертно-сценічну постановку опери В. А. Моцарта «Дон Жуан» та оперний співак про співпрацю з режисером та свою партію в опері.*

**271.** Степанченко, Галина. Покликання: творчий портрет [головного хормейстера Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва заслуженого працівника культури України] Анжели Масленникової [Електронний ресурс] / Галина Степанченко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://mus.art.co.ua/poklykannia-tvorchyy-portret-anzhely-maslennykovo/>.

### Театр ляльок, маріонеток

**272.** Вітряк, Тетяна. Казкові пригоди кролика Бояки [Електронний ресурс] / Тетяна Вітряк, Ніко Ляпунов ; [записала] Л. Віценя // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<http://zorya.poltava.ua/kazkovi-prigodi-krolika-bojaki/>.

*Директор і головний режисер Полтавського акад. обл. театру ляльок про прем'єру вистави «Полохливий кролик» за казкою С. Макеєва та роботу театру в умовах карантину.*

**273.** Катаєва, Марія. У [Київському академічному] театрі ляльок [«Замок на горі»] готують новорічний мюзикл [«Попелюшка. Новорічний бал»] про Попелюшку [режисер-постановник І. Федірко] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/47273/>.

Див. №21, 71.

### Танець. Хореографія

Див. №240.

### Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

За межами країни

Див. №11.

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**274.** Апостолова, Лілія. Що дивитися в кіно: сім українських прем'єр цієї зими [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://detector.media/production/article/183010/2020-12-02-shcho-divitisya-v-kino-sim-ukrainskikh-premer-tsiei-zimi/>.

**275.** Грабович, Ігор. Українське кіно в листопаді: горизонти утопій і туман невизначеності [Електронний ресурс] : [огляд стрічок, що вийшли у прокат у листопаді] / Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://detector.media/kritika/article/183111/2020-12-06-ukrainske-kino-v-listopadi-gorizonti-utopii-i-tuman-nevznachenosti/>.

**276.** Іванишина, Лариса. Бути художником кіно / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 44. – Рец. на кн.: Художник Едуард Шейкін / упор. Людмила Шейкіна. – Київ : Мистецтво, Самміт-Книга, 2017. – 152 с., іл.

**277.** Котенок, Вікторія. Класик української анімації / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 43–44. – Рец. на кн.: Код Володимира Дахна / Алла Підлужна. – Київ : АВІАЗ, 2016. – 144 с., іл.

**278.** Кочкина, Марина. «Польоти уві сні та наяву»: у Києві [Музеї кіно Національного центру О. Довженка] відбудеться виставка [Електронний ресурс] : [про виставку, присвячену фільму «Польоти уві сні та наяву» режисера Р. Балаяна] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.12.2020.

<https://www.poglyad.tv/poloty-uvi-sni-ta-na-yavu-u-kyievi-vidbudetsya-vystavka/>.

**279.** Морі, Євгеній. «Найкращий оригінальний серіал»: Українська кіноакадемія започаткувала нову номінацію [Національної кінопремії «Золота дзига»] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

<https://suspilne.media/84634-najkrasij-originalnij-serial-ukrainska-kinoakademia-zapocatkuvala-novu-nominaciju/>.

**280.** Підгора-Гвядзовський, Ярослав. 7 кращих українських фільмів 2020 року [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/12/18/243415/>.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Див. також: Підгора-Гвядзовський, Ярослав. ТОП-10 фільмів 2020 року [зокрема українські], які варто переглянути всім [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Укр. правда : [сайт]. 2020. 29 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.12.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/12/29/243521/>.

**281.** Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Скандали, катаклізми та перемоги. Яким був 2020 рік для українського кінематографу [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

<https://hromadske.ua/posts/skandali-kataklizmi-ta-peremogi-yakim-buv-2020-rik-dlya-ukrayinskogo-kinematografu>.

**282.** Самусенко, Юрій. Соціальна дистанція і вакцина від кризи. Що трапилося [у світі] з кіно у 2020 році [Електронний ресурс] : [підсумки року] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2020.

<https://suspilne.media/92055-socialna-distancia-i-vakcina-vid-krizi-so-trapilosa-z-kino-u-2020-roci/>.

**283.** Самусенко, Юрій. Чому в українському кіно немає різдвяного хіта. Огляд мюзиклів і трагікомедій про Новий рік і Різдво [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<https://suspilne.media/86569-comu-v-ukrainskomu-kino-nemaie-rizdvanogo-hita-oglad-muzikliv-i-tragikomedi-j-pro-novij-rik-i-rizdvo/>.

**284.** Синькевич, Юлія. Юлія Синькевич: «Я не розумію, як Госкіно бачить майбутнє кіноіндустрії. Це мене і турбує» [Електронний ресурс] / Юлія Синькевич; [інтерв'ю вела] Д. Бад'яор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 28 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/12/28/474045\\_yuliya\\_sinkevich\\_ua\\_ponimayu.html](https://lb.ua/culture/2020/12/28/474045_yuliya_sinkevich_ua_ponimayu.html).

*Колишня генпродюсерка Одеського міжнародного кінофестивалю про цьогорічний фестиваль, участь у конкурсі на посаду голови Держ. агентства України з питань кіно, його результати та предмет судового позову, майбутнє вітчизняної кіноіндустрії.*

**285.** Сліпченко, Катерина. Кіно проти локдауну. П'ять прем'єр українських онлайн-кінотеатрів [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

[https://zaxid.net/novi\\_ukrayinski\\_filmi\\_dostupni\\_online\\_spisok\\_oglyad\\_n1511370](https://zaxid.net/novi_ukrayinski_filmi_dostupni_online_spisok_oglyad_n1511370).

**286.** Швець, Юлій. Камера – око поета / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 42–43. – Рец. на кн.: Майстри кінозображення / Лариса Брюховецька. – Київ : Ред. журн. «Кіно-Театр», Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2020. – 208 с.

Див. № 45, 57.

### **Робота кіностудій і кінофірм**

**287.** Одесская киностудия снимает патристический сериал «Короли мира» [присвячений письменнику Ю. Яновському, режисер К. Коновалов] [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-журнал]. – 2020. – 24 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.20

<https://focus.ua/culture/470169-odesskaya-kinostudiya-snimaet-patrioticheskiy-serial-koroli-mira>.

## Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

**288.** Морі, Євгеній. [ІІІ Фестиваль культового кіно] «КіноКульт Фест» оголосив переможців [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://suspilne.media/84490-kinokult-fest-ogolosiv-peremozcv/>.<sup>1</sup>

## Міжнародне співробітництво

**289.** Войтюк, Тетяна. Канада схвалила угоду про виробництво фільмів з Україною. Що це означає [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://suspilne.media/87570-kanada-shvalila-ugodu-pro-virobnictvo-filmiv-z-ukrainou-so-ce-oznaca/>.<sup>2</sup>

**290.** Маргоул, Вацлав. «Моїм найбільшим бажанням було зробити правдиву історію» [Електронний ресурс] / Вацлав Маргоул ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/moyim-naybilshym-bazhanniam-bulo-zrobyty-pravdyvu-istoriyu>.

*Чеський режисер про свою творчість, зокрема зйомки художнього фільму «Пофарбоване пташеня» (Чехія – Словаччина – Україна).*

**291.** Сергей Лозница создал фильм для виртуальной сцены Парижской оперы [Електронний ресурс] : [про створення на архівних матеріалах 1950–1960 рр. короткометражного фільму «Ніч в опері» ] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://www.buro247.ua/culture/cinema/sergei-loznitsa-a-night-at-the-opera.html>.

**292.** У районі ООС відбулися зйомки документального фільму італійських журналістів [«Crossfire» режисера Л. Станцані] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/131220-u-rayoni-oos-vidbulisya-zyomki-dokumentalnogo-filmu-italiyskih-zhurnalistiv>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Морі, Євгеній. Новорічний настрій та життєві драми у «КіноКульт Фест» на UA: КУЛЬТУРА [Електронний ресурс] : [програма кінопоказів] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 10 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.12.2020. <https://suspilne.media/87045-novorichniy-nastrij-ta-zittevi-drami-u-kinokult-fest-na-ua-kultura/>.

<sup>2</sup> Див. також: Україна і Канада з 2021 року вводять двосторонні пільги для кінопродюсерів. Це рішення привітав особисто Зеленський [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. 2020. 12 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.12.2020. <https://nv.ua/ukr/ukraine/events/ukrajina-i-kanada-spivpracyvatimut-v-sferi-kinovirobnictva-pidpisano-dokument-50129902.html>.

## Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

**293.** [Документальний] фільм «Код предків» [режисер В. Луцький] виграв нагороду на кінофестивалі [«Листопад»] в Мінську [Білорусь] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3159394-film-kod-predkiv-vigrav-nagorodu-na-kinofestivali-v-minsku.html>.

**294.** Канівець, Іван. «Поза часом» та поза карантинном / Іван Канівець // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 15–16.

*Про хід та підсумки проведення VII Міжнародного фестивалю історичного кіно «Поза часом» (28–29 липня 2020 р.) у Нац. історико-архітектурному музеї «Київська фортеця».*

**295.** Катаєва, Марія. У столиці покажуть литовське кіно: вхід вільний [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.12.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/47331/>.

*Про програму Днів литовського кіно в Україні.*

**296.** Морі, Євгеній. Дві українських стрічки [воєнна драма «Черкаси» режисера Т. Яценка та документальний фільм «Родинна справа» режисера В. Балаяна] увійшли до конкурсної програми [Міжнародного] австралійського кінофестивалю [Veterans Film Festival] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.12.2020.

<https://suspilne.media/84858-dvi-ukrainskih-stricki-uvijisli-do-konkursnoi-programi-avstralijskogo-kinofestivalu/>.

**297.** Морі, Євгеній. Український фільм «Пульс» [режисер С. Чеботаренко] здобув чотири номінації на [міжнародному] кінофестивалі [FLIC у м. Полсоні] у США [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://suspilne.media/85151-ukrainskij-film-puls-zdobuv-cotiri-nominacii-na-kinofestivali-u-ssa/>.

**298.** У Києві та Львові пройде Intro – кінофест про музику та культуру. Розповідаємо, що дивитися [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

<https://platfor.ma/u-kyievi-ta-lvovi-projde-intro-kinofest-pro-muzyku-ta-kulturu-rozpovidayemo-shho-dyvytysya/>.

**299.** 100 фільмів із 20 країн: у Києві стартує [XXVII Міжнародний] анімаційний фестиваль «КРОК» [Електронний ресурс] : [а також про співпрацю фестивалю з Благодійним фондом "Таблеточки"] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.



<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3150204-100-filmiv-iz-20-krain-u-kievi-startue-animacijnij-festival-krok.html>.

Див. №7, 284, 334.

*Міжнародний фестиваль документального  
кіно про права людини Docudays UA*

**300.** Воевідко, Яна. У Чернівцях відбудеться фестиваль документального кіно: розклад показів [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Яна Воевідко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://suspilne.media/87282-u-cernivcah-vidbudetsa-festival-dokumentalnogo-kino-rozklad-pokaziv/>.

**301.** Глебушкіна, Оксана. Docudays UA у Херсоні: як проходить фестиваль в умовах карантину [Електронний ресурс] / Оксана Глебушкіна ; [розмовляли] О. Протопопова, І. Педченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://suspilne.media/85464-docudays-ua-u-hersoni-ak-prohodit-festival-v-umovah-karantinu/>.

*Регіональна координаторка фестивалю про його проведення в умовах карантину.*

**302.** У Сумах пройде Мандрівний міжнародний фестиваль документального кіно про права людини [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-sumakh-projde-mandrivnyj-mizhnarodnyj-festyval-dokumentalnoho-kino-pro-prava-liudyny/>.

**Копродукція**

**303.** Морі, Євгеній. Режисер Вінсент Ворд [Нова Зеландія] почав зйомки свого нового фільму [«Креміль» («Storm School»)] в Україні [в рамках копродукції України, Австралії, Німеччини, Швейцарії та Китаю] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

<https://suspilne.media/86512-reziser-vinsent-vord-pocav-zjomki-svogo-novogo-filmu-v-ukraini/>.

Див. № 289, 316, 317, 333.

**Види кіномистецтва**  
**Художньо-ігрове кіно**

**304.** Брюховецька, Лариса. «І воля моя, як ці гори, висока!». Фільму «Білий птах з чорною ознакою» – 50 років / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 36–38.

*Про історію створення художнього фільму «Білий птах з чорною ознакою» (1970). Режисер – н.а. України Ю. Ілленко.*

**305.** Відбулася довгоочікувана прем'єра українського фентезі «Казка старого мельника» [режисер О. Ітигілов] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/211220-vidbulasya-dovgoochikuvana-premyera-ukrayinskogo-fentezi-kazka-starogo-melnyka>.

*Про прем'єрний показ художнього фільму «Казка старого мельника» у м. Києві за участі акторів стрічки<sup>1</sup>.*

**306.** В прокат виходить фільм «Мати апостолів» Зази Буадзе [Електронний ресурс] : [про художній фільм] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://www.cinema.in.ua/maty-apostoliv-zazy-buadze/>.<sup>2</sup>

**307.** Канівець, Анастасія. Вона – Донбас. Жінка з ОРДЛО в ігровому кіно / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 6–8.

*Про образи жінок на війні в українських художніх фільмах.*

**308.** Овчаренко, Едуард. Фільм, що знімався з в'язниці [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 груд. (№ 49). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/12/49-1101-3-9-hrudnia-2020.pdf>.

*Про роботу над художнім фільмом «Номери» за п'єсою О. Сенцова. Режисери – О. Сенцов і з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.*

**309.** Перший повноцінний фільм на свободі: [режисер Олег] Сенцов завершив зйомки драми «Носоріг» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://nv.ua/ukr/art/sencov-zavershiv-znimalniy-proces-svogo-filmu-nosorig-novini-ukrajini-50128410.html>.

**310.** Самусенко, Юрій. «Перші ластівки: Залежні» [режисер В. Шпаков]: огляд серіалу з коментарями креативного продюсера Євгена Туніка [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://susplne.media/90917-persi-lastivki-zalezni-oglad-serialu-z-komentarami-kreativnogo-produsera-evgena-tunika/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Фентезі «Казка старого Мельника» вийшла у прокат в Україні [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 17 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.12.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/152903/>.

<sup>2</sup> Див. також: Це приклад для жіночого руху – у Києві показали драму «Мати апостолів» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2020. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.12.2020. <https://gazeta.ua/articles/culture/ce-priklad-dlya-zhinochogo-ruhu-u-kyevi-pokazali-dramu-mati-apostoliv-foto-z-premyeri/1000289>.

**311.** Самусенко, Юрій. «Секс, Інста і ЗНО» [режисер А. Лукіч]: назад до школи. Огляд серіалу з коментарями шоуранерки Ірини Никончук [Електронний ресурс] / Юрій Самусенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

<https://suspilne.media/85426-seks-insta-i-zno-nazad-do-skoli-oglad-serialu-z-komentarami-souranerki-irini-nikoncuk/>.

**312.** Сліпченко, Катерина. Шевченко-самурай [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net: [інтернет-видання]. – 2020. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

[https://zaxid.net/bezslavni\\_kripaki\\_retsenziya\\_na\\_film\\_byudzhet\\_aktori\\_syuzhet\\_n1\\_512365](https://zaxid.net/bezslavni_kripaki_retsenziya_na_film_byudzhet_aktori_syuzhet_n1_512365).

*Про художній фільм «Безславні кріпаки». Режисер – Р. Перфільєв.*

**313.** Ярема, Галина. Про Марію Заньковецьку розкажуть у кіно [Електронний ресурс] : зйомки біографічної драми «Наймичка» [режисер А. Григор'єв] продовжать улітку 2021 року / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/426301-pro-mariiu-zankovetsku-rozkazhut-u-kino>.

Див. №33, 287, 288, 295–297, 303.

#### Рецензії

**314.** Мончук, Ольга. Повернення Тараса. Фільм Олександра Денисенка долає стереотипний образ Кобзаря [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/povernennya-tarasa-hudozhniy-film-oleksandra-denisenka-dolaye-stereotipniy-obraz-kobzarya/>.

*Художній фільм «Тарас. Повернення». Режисер – О. Денисенко.*

**315.** Морі, Євгеній. Термоядерний Кобзар. Роздуми після фільму «Безславні кріпаки» [режисер Р. Перфільєв] про Тараса Шевченка в образі самурая [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://suspilne.media/90053-termoadernij-kobzar-rozdumi-pisla-filmu-bezslavni-kripaki-pro-tarasa-sevcenka-v-obrazi-samura/>.

**316.** Пашенко, Анастасія. Кіно про (не)забутих / Анастасія Пашенко // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 5–6.

*Художній фільм «Забуті» (Україна – Швейцарія). Режисерка – Д. Онищенко.*

**317.** Плехотко, Валерія. «Пофарбоване пташеня»: наслідки вічного кола помсти [Електронний ресурс] / Валерія Плехотко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/12/15/473019\\_pofarbovane\\_ptashenya\\_naslidki.html](https://lb.ua/culture/2020/12/15/473019_pofarbovane_ptashenya_naslidki.html).

*Художній фільм «Пофарбоване пташеня» (Чехія – Словаччина – Україна). Режисер – В. Маргоул (Чехія).*

#### Персоналії

**318.** Антоненко, Петро. Кіносвіт Олега Бійми: українська класика на екрані [Електронний ресурс] / Петро Антоненко // Струна. – 2020. – 11 груд. (№ 2). – С. 17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

[https://svit11.files.wordpress.com/2020/12/struna\\_e284962\\_2020.pdf](https://svit11.files.wordpress.com/2020/12/struna_e284962_2020.pdf).

*Про творчість режисера, сценариста з.д.м. України О. Бійми.*

**319.** Брюховецька, Лариса. Микола Гринько. Самовідчуття духу / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 23–27.

*Творчий шлях актора театру та кіно н.а. УРСР М. Гринька (1920–1989).*

**320.** Буковская, Анастасия. «Съемки – это война». Анастасия Буковская о своем дебютном фильме, осмыслении посттравматического синдрома и любви к собакам [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2020.

[https://lb.ua/blog/young\\_filmcritics/472872\\_semki-voyna\\_anastasiya.html](https://lb.ua/blog/young_filmcritics/472872_semki-voyna_anastasiya.html).

*Режисерка про зйомки короткометражного фільму «Бульмастиф».*

**321.** Гавура, Віталій. «Коли я думаю про кіно, я, перш за все, думаю про історію»: інтерв'ю з режисером Віталієм Гавурою [Електронний ресурс] : [режисер про вибір професії, роботу над короткометражним фільмом «Чачьо», улюблені стрічки] / Віталій Гавура; [записав] В. Корчевний // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2020.

[https://lb.ua/blog/young\\_filmcritics/471971\\_koli\\_dumayu\\_pro\\_kino\\_ua\\_persh\\_vse.html](https://lb.ua/blog/young_filmcritics/471971_koli_dumayu_pro_kino_ua_persh_vse.html).

**322.** Котенок, Вікторія. Олександр Кобзар: «Треба бути готовим до шансу, який випадає в житті» : [творчий портрет актора, режисера заслуженого артиста України О. Кобзаря] / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 28–31.

**323.** Макеєнкова, Ратха. Росія знекровлює українську націю. Маємо це зупинити – сценаристка [Електронний ресурс] / Ратха Макеєнкова ; [розмовляв] І. Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture/rosiya-znekrovlyuye-ukrayinsku-naciyu-mayemo-ce-zupiniti-scenaristka/1002586>.

*Сценаристка художнього фільму «Мати апостолів» про його створення, головних героїв, співпрацю з режисером З. Буадзе.*

**324.** Перфільєв, Роман. Режисер Роман Перфільєв: в «Безславних кріпаках» екшн знято в стилі Джекі Чана [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Перфільєв // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2020.

<https://www.cinema.in.ua/rezhyser-roman-perfiliev-v-bezslavnykh-kripakakh-ekshn-zniato-v-styli-dzheki-chana/>.

*Режисер, сценарист про створення художнього фільму «Безславні кріпаки».*

**325.** Сеїтаблаєв, Ахтем. «Можеш грати в театрі, можеш знімати кіно, але знати тебе будуть по «Танцях з зірками»: інтерв'ю з Ахтемом Сеїтаблаєвим [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [інтерв'ю вів] К. Пищиків // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2020.

[https://lb.ua/blog/young\\_filmcritics/473606\\_mozhesh\\_grati\\_teatri\\_mozhesh\\_znimati.html](https://lb.ua/blog/young_filmcritics/473606_mozhesh_grati_teatri_mozhesh_znimati.html).

*Режисер, актор заслужений артист АРК про різницю між глядацьким та авторським кіно, спільну з режисером О. Сенцовим стрічку «Номери», ставлення до слави та кінокритиків.*

**326.** Слабошпицький, Мирослав. «Щойно загроза пандемії мине – почнеться справжня оргія» [Електронний ресурс] / Мирослав Слабошпицький ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shchoyno-zagroza-pandemiyi-myne-pochnetsya-spravzhnya-orgiya>.

*Кінорежисер про нові проекти, своє професійне становлення, майбутнє стрімінгових платформ і ситуацію в кіно в період пандемії.*

**327.** Фразе-Фразенко, Олександр. Нема сенсу змагатися з Росією в кінопропаганді [Електронний ресурс] / Олександр Фразе-Фразенко ; [розмовляла] В. Радзівська // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture/nema-sensu-zmagatisya-z-rosiyeyu-v-kinopropagandi-frazefrazenko/998356>.

*Кінорежисер про сучасне українське кіно як «плакатне та кон'юнктурне».*

**328.** Швець, Юлій. Валентин Васянович: між історією і документом : [про творчість режисера, сценариста, кінопродюсера] / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 6. – С. 32–34.

Див. № 259, 290.

### Документальне кіно

**329.** Крупник, Ольга. У Львові презентували фільм про митця Мирона Кипріяна [Електронний ресурс] / Олена Слободенюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://suspilne.media/89442-u-lvovi-prezentovali-film-pro-mitca-mirona-kipriana/>.

*Презентація документального фільму «СценоГРАФ» (авторки фільму – Д. Гірна та О. Шпакович), присвяченого н.х. України М. Кипріяну (1930–2019), у Галереї сценографії (м. Львів). До 90-річчя від дня народження митця.*

**330.** Підгора-Гвядзовський, Ярослав. Найкраща десятка документальних фільмів року [зокрема, вітчизняних]: від війни в Україні до таємниць соцмереж [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2020.

<https://detector.media/kritika/article/183500/2020-12-21-top-10-dokumentalnykh-filmiv-roku-vid-viyny-v-ukraini-do-taiemnyts-sotsmerezh/>.

**331.** У Луцьку презентували допрем'єрний показ серіалу про ветеранів АТО [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.12.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-prezentuvaly-dopremyernyy-pokaz-serialu-pro-veteraniv-ato/>.

*Про презентацію документального серіалу «Крутий заміс 2» у м. Луцьку. Представлено також відеосюжет із коментарями режисера фільму К. Кляцкіна, продюсера С. Малярчука та героїв фільму М. Москвич та В. Нероди.*

Див. №186, 292, 293, 296, 300–302.

#### Рецензії

**332.** Марусик, Тарас. Ерік читає про Голодомор: рецензія на [документальну] стрічку Володимира Мули і Миколи Василькова «Юкі» [Електронний ресурс] / Тарас Марусик // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3678/164/153047/>.

#### Персоналії

**333.** Горлова, Аліна. Злива нагород для «Дощу» [Електронний ресурс] / Аліна Горлова ; [записав] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zlyva-nagorod-dlya-doshchu>.

*Режисерка про роботу над документальним фільмом «Цей дощ ніколи не скінчиться» (Україна – Латвія – Німеччина – Катар). А також про перемоги стрічки у міжнародних фестивалях: Festival dei Popoli (Італія) та IDFA (Нідерланди).<sup>1</sup>*

**334.** Хімей, Роман. Творчий дует у деталях: інтерв'ю з режисерами Романом Хімеєм та Яремою Малащуком [Електронний ресурс] / Роман Хімей, Ярема Малащук ; [інтерв'ю вела] К. Бойко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2020.

[https://lb.ua/blog/young\\_filmcritics/472446\\_tvorchiy\\_duet\\_detalyah\\_intervyu\\_z.html](https://lb.ua/blog/young_filmcritics/472446_tvorchiy_duet_detalyah_intervyu_z.html).

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю з режисеркою див. також: Горлова, Аліна. Аліна Горлова про фестивалі кіно, візуальну антропологію та місце для правди в документалістиці [Електронний ресурс] / Аліна Горлова; [інтерв'ю вів] А. Малишенко // YourArt : [інтернет-журнал]. 2020. 29 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.12.2020. <https://supportyourart.com/conversations/alina-gorlova-pro-festyvali-kino-vizualnu-antropologiyu-ta/>.

*Режисери про IV Міжнародний фестиваль «Київський тиждень критики» і представлені фільми, свій документальний фільм «Зарваниця», стан української кінокритики, а також про індивідуальні проекти і творчі плани.*

### **Музичне кіно**

**335.** Коваленко, Дарья. В Харькове снимают новогодний мюзикл (фото) [Електронний ресурс] / Дарья Коваленко // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 дек. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.12.2020.

[https://vecherniy.kharkov.ua/news/176906/.](https://vecherniy.kharkov.ua/news/176906/)

*Про зйомки дитячого мюзиклу «Улетный Новый год». Режисерка – А. Акулевич.*

### **Анімаційне кіно**

Див. №35, 299.

### **Кліпмейкерство**

**336.** Дякуємо хлопцям та дівчатам, які зараз на фронті здобувають нашу перемогу [Електронний ресурс] : «Марш Нової Армії» – це видозмінений твір (Зродились ми великої години...) Олесь Бабія // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 07.12.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/169023-diakuiemo-khloptsiam-ta-divchatam-iaki-zaraz-na-fronti-zdobuvaiut-nashu-peremohu-video.>

*Про ідею створення та зйомки кліпу на пісню «Марш Нової Армії».*

### **Кінопрокат**

#### **Робота кінотеатрів**

**337.** Зленко, Сергій. Сергій Зленко: «Немає жодного кінотеатру, який з березня не працював би в мінус» [Електронний ресурс] / Сергій Зленко ; [інтерв'ю вела] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/12/08/472499\\_sergiy\\_zlenko\\_nemaie\\_zhodnogo.html.](https://lb.ua/culture/2020/12/08/472499_sergiy_zlenko_nemaie_zhodnogo.html)

*Власник кінотеатру Boomer, член правління Союзу кінотеатрів України та заступник голови Ради з державної підтримки кінематографії про те, як кінотеатри переживають карантин, чи варто очікувати допомоги від держави, прогнози розвитку кіноринку.*

Див. № 67.

## Показчик персоналій

- Александрович Ф. 147  
Андрейчук А. 138  
Артим Д. 134  
Бабак О. 139  
Барка В. 109  
Бельмас Є. 213  
Бійма О. 318  
Білокур К. 150  
Білоус А. 254  
Біндіч М. 135  
Боднарук Х. 136  
Бубенко І. 257  
Буковська А. 320  
Васянович В. 328  
Віктюк Р. 258  
Вороніна Л. 256  
Вороніна О. 158  
Гавура В. 321  
Гнатюк А. 207  
Гнатюк Е. 170  
Гончарова А. 148  
Гонюков А. 270  
Гордєєв Є. 219  
Горлова А. 333  
Господинчик М. 140  
Гринько М. 319  
Грицюк П. 163  
Гурін В. 143  
Декалюк С. 136  
Деяк М. 178  
Донченко-Бутковська В. 268  
Драган І. 136  
Кобзар О. 322  
Кострицька А. 133  
Купецька С. 136  
Леонець Я. 139  
Лизогуб К. 157  
Мазур М. 149  
Макєєнкова Р. 323  
Малащук Я. 334  
Маргоул В. 289  
Масленникова А. 271  
Мовчан Д. 141  
Небесний І. 189  
Небесник І. 153  
Некраха І. 139  
Немировський Д. 156  
Пальчиков В. 270  
Перфільєв Р. 324  
Печериця О. 259  
Поклад І. 188  
Поливанова Г. 78  
Пономаренко М. 146  
Ревакович Р. 60  
Рожок В. 206  
Рябченко С. 179  
Савчук В. 255  
Сеїтаблаєв А. 325  
Сердюк К. 216  
Симотюк Н. 162  
Скандаков Ю. 145  
Слабошпицький М. 326  
Соченко М. 152  
Старицький М. 44  
Стеценко К. 214  
Тимечко (Дорош) А. 136  
Тітова К. 79  
Тримбач С. 45  
Турецька О. 161  
Туровський М. 142  
Фразе-Фразенко О. 327  
Хасевич Н. 43  
Хімей Р. 334  
Чебикін А. 144  
Чернявський К. 130  
Шевченко В. 137  
Шелевицька К. 155  
Шупляк В. 136  
Юрчук П. 151  
Ященко Л. 208



## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Мистецтво в умовах карантину.....	4
Мистецтво і суспільство .....	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	5
Новорічно-різдвяні свята .....	6
Креативні індустрії .....	7
Мистецтво та новітні технології .....	7
Захист інформаційного простору України .....	8
Мистецтво й ООС .....	8
Мистецтво у прифронтовій зоні.....	8
Історія мистецтва.....	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	8
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....	9
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	9
У творчих спілках України .....	10
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій .....	10
Персоналії діячів мистецтва України.....	11
ШЕВЧЕНКІАНА.....	11
Національна премія України ім. Тараса Шевченка .....	11
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка.....	11
Присудження премій у галузі мистецтва .....	12
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств .....	13
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	13
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	15
Правові питання галузі.....	16
Освіта. Кадри.....	16
Мистецькі заклади освіти .....	16
Кадри.....	17
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси .....	18
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	18
Історія образотворчого мистецтва.....	19
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	20
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	21
Міжнародне співробітництво .....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми ....	22
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном .....	22
Окремі види образотворчого мистецтва .....	23
Скульптура .....	23
Живопис.....	25

Графіка.....	29
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	30
Художня фотографія .....	31
Інші види образотворчого мистецтва .....	32
<b>МУЗИКА .....</b>	<b>33</b>
Персоналії композиторів .....	35
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	35
Міжнародне співробітництво .....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	36
Окремі види музики і музичного виконавства .....	38
Фольклор у професійній музиці.....	38
Вокальна музика .....	38
Інструментальна музика .....	39
Естрадна музика.....	41
Джазова музика.....	41
Рок- та попмузика .....	41
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	42
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України .....	42
<b>ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО .....</b>	<b>42</b>
Історія театру.....	43
Драматургія .....	43
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв.....	43
Міжнародне співробітництво .....	44
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	44
Окремі види театру .....	44
Драматичний театр .....	44
Музичний театр .....	49
Оперний театр.....	49
Балетний театр .....	50
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	51
Театр для дітей та юнацтва.....	51
Театр ляльок, маріонеток.....	52
Танець. Хореографія .....	52
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України .....	52
<b>КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....</b>	<b>53</b>
Робота кіностудій і кінофірм .....	54
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	55
Міжнародне співробітництво .....	55
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	56
Копродукція .....	57
Види кіномистецтва.....	57
Художньо-ігрове кіно.....	57
Документальне кіно.....	61
Музичне кіно.....	63
Анімаційне кіно .....	63
Кліпмейкерство.....	63
Кінопрокат .....	63
Робота кінотеатрів .....	63

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 12, 2020***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2021**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,95.

Б/т. Зам. № 16.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17