

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 9**

**Періодичність 12 випусків на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

**УДК 7**

**М 65**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 9 / уклад.: О. Ф. Білоконь, **М 65** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 66 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### *Національний круглий стіл на тему «Культура діалогу»*

1. В Україні необхідно створити гуманітарно-культурне медіа – Троїцький [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3096992-v-ukraini-neobhidno-stvoriti-gumanitarnokulturne-media-troickij.html>.

*Наведено виступ театрального режисера з.д.м. України В. Троїцького на першому засіданні у м. Києві.*

2. Національний круглий стіл: Ткаченко пояснив, чому політиків покличуть на закриті сесії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3096924-nacionalnij-kruglij-stil-tkacenko-poasniv-comu-politikiv-poklicut-na-zakriti-sesii.html>.

*Наведено основні тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на першому засіданні у м. Києві.*

3. Сила українського суспільства полягає у його різноманітності та вмінні вести діалог – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3105699-sila-ukrainskogo-suspilstva-polagae-u-jogo-riznomanitti-ta-vminni-vesti-dialog-tkacenko.html>.

*Про виступ міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на другому засіданні Нац. круглого столу в Одеській нац. науковій бібліотеці.*

### **Мистецтво в умовах карантину**

4. Ваулина, Фаина. Культура в кольорових зонах. Український театр в умовах карантину вирішив грати на паперті біля костелу [Електронний ресурс] / Фаина Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kultura-v-kolorovikh-zonakh-ukrajinskij-teatr-v-umovakh-karantinu-virishiv-hrati-na-paperti-bilja-kostelu.html>.

*Про показ Івано-Франківським нац. акад. драм. театром ім. І. Франка вистав просто неба у населених пунктах області.*

5. Вергеліс, Олег. Культура у помаранчевій зоні: [Київський] Національний [академічний] театр оперети через карантинні обмеження гратиме репертуар на камерних сценах [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kultura-u-pomaranchevi-zoni-natsionalnij-teatr-opereti-cherez-karantinni-obmezhenja-hrertime-repertuar-na-kamernikh-stsenakh.html>.

6. Держипільський, Ростислав. Сцена на пленері... [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/scena-na-pleneri>.

*Генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка народний артист України про роботу театру в умовах карантину, виставу «Нація» за твором М. Матіос, яку актори зіграли на вершині гори Піп Іван, проєкт «Недосяжна нація» та особливості цьогорічного театрального сезону через можливу другу хвилю пандемії коронавірусу.*

7. Мочурад, Богдан. Виступи просто неба [Електронний ресурс] / Богдан Мочурад ; [інтерв'ю вела] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vystupy-prosto-neba>.

*Керівник оркестру Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народний артист України про концертну діяльність просто неба під час карантину, імпровізовані концертні майданчики, соціально-мистецький проєкт «Відчинилося життя».*

8. «Нас не чують»: біля Кабміну мітингували Полякова та аlyона аlyона [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/149688/>.

*Про мітинг у м. Києві артистів, організаторів фестивалів і концертів проти вибіркових карантинних обмежень. Організатор – Всеукраїнська профспілка працівників музичної індустрії.<sup>1</sup>*

9. Панченко, Дар'я. Ткаченко повідомив, що зробили у Мінкульті для розвитку культури під час коронакризи [Електронний ресурс] / Дар'я Панченко // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1891520-tkachenko-povidomiv-scho-zrobili-u-minkulti-dlya-rozvitku-kulturi-pid-chas-koronakrizi>.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Див. також: Андрейковець, Костя. Біля Кабміну на акцію вийшли аlyона аlyона, Аліна Паш та низка інших артистів. Вони проти обмежень на концерти [Електронний ресурс] / Костя Андрейковець // theБабель : [сайт]. 2020. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.09.2020. <https://babel.ua/news/50489-bilya-kabminu-na-akciyu-viyshli-alyona-alyona-alina-pash-ta-nizka-inshih-artistiv-voni-proti-zaboroni-na-koncerti>; Оля Полякова, аlyона аlyона та інші артисти влаштували протест під Кабміном (Відео) [Електронний ресурс] // Сьогодні : [інтернет-версія]. 2020. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.09.2020. <https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/showbiz/olya-polyakova-alyona-alyona-i-drugie-artisty-ustroili-protest-pod-kabminom-video-1474427.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Ткаченко розповів про план підтримки сфери культури під час коронакризи [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.09.2020. <https://detector.media/community/article/180519/2020-09-11-tkachenko-rozpoviv-pro-plan-pidtrimki-sferi-kulturi-pid-chas-koronakrizi/>.

10. Романова, Марина. Вінницька обласна філармонія розпочинає працювати «орен айг» [Електронний ресурс] / Марина Романова // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<https://33kanal.com/news/101748.html>.

*Про відновлення роботи Вінницької обл. філармонії ім. Д. Леонтовича після карантинних обмежень.*

11. Тейлор, Катя. Гіпермаркет культури: як підтримати українське мистецтво під час карантину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Катя Тейлор // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/projects/new-culture/2020/09/15/242161/>.

*Артекспертка та засновниця Port.Agency про наслідки пандемії в культурній сфері, проєкт «Супермаркет культури» та плани подальшого його розвитку.*

Див. № 45, 48, 157.

### **Мистецтво і суспільство**

12. Апостолова, Лілія. Документальне кіно (не) має бути пропагандою? [Електронний ресурс] : про роль документального кіно в інформаційній війні розмірковують представники профільних державних установ, кіноіндустрії, правозахисної спільноти та ветеранського руху / Лілія Апостолова, Тетяна Власова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://detector.media/infospace/article/180352/2020-09-07-dokumentalne-kino-ne-mae-buti-propagandoyu/>.

*Про учасників та хід панельної дискусії «Документалістика як зброя в інформаційній війні» в рамках онлайн-марафону з документального активізму, організованого проєктом Arts&Rights.*

13. Пушкарчук, Алла. Депортовані й незабуті [Електронний ресурс] : як тему вимушених переселень відтворено у світовій та українській культурах / Алла Пушкарчук // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/247337>.

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят**

14. Лук'янчук, Георгій. Кіновечір пам'яті Василя Стуса – «Рутенія» [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 верес. (№ 37). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/37-1089-10-16-veresnia-2020.pdf>.

*Про показ науково-документального фільму «Рутенія. Повернення коду нації» у м. Києві у рамках кіновечора, присвяченого пам'яті поета, перекладача, літературознавця, правозахисника Героя України В. Стуса (1938–1985).*

Див. № 89.

До Дня Незалежності України

Див. № 48, 109, 118.

### **Фестивалі, конкурси**

15. Завершився Третій Bouquet Kyiv Stage [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://mus.art.co.ua/zavershyvsia-tretyi-bouquet-kyiv-stage/>.<sup>1</sup>

16. Ampilogova, Anastasia. Арт, музика, інклюзія, інновації, екологічність: гід по [онлайн] фестивалю Respublica FEST 2020 [Електронний ресурс] / Anastasia Ampilogova // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://bit.ua/2020/09/gid-respublica-fest-2020/>.<sup>2</sup>

#### *II Літературно-мистецький онлайн-фестиваль «Чендей Фест – 2020»*

17. Бедзір, Василь. На Закарпатті стартував «Чендей Фест – 2020» на честь письменника-шістдесятника [Електронний ресурс] : [про фестиваль] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-zakarpatti-startuvav-chendej-fest-2020-na-chest/>.

18. На «Чендей Фест 2020» приїде головна героїня фільму «Тіні забутих предків» [Електронний ресурс] : [програма] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-chendej-fest-2020-pryide-holovna-heroinia-filmu-tini-zabutykh-predkiv/>.

19. Нитка, Василь. Закарпаття: «Чендей Фест – 2020» згадає «Тіні забутих предків» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] / Василь Нитка //

---

<sup>1</sup>Див. також: Морозова, Любов. Голоси майстрів [Електронний ресурс] / Любов Морозова // День : [інтернет-версія]. 2020. 1 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golosy-maystriv>.

<sup>2</sup>Див. також: Мельник, Дмитро. Попри карантинні обмеження, у Кам'янці-Подільському і паралельно у десяти містах України пройде фестиваль музики та стріт-арту Respublica FEST [Електронний ресурс] / Дмитро Мельник // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. 2020. 15 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2020.

<http://pvisti.info/culture/6608-popry-karantynni-obmezhenia-u-kamiantsi-podilskomu-i-paralelno-u-desiaty-mistakh-ukrainy-proide-festyval-muzyky-ta-strit-artu-respublica-fest>.

Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/335480>.

### **Креативні індустрії**

20. Асоціація креативних індустрій України запустила власний подкаст [Creative Digest] про креативність [Електронний ресурс] // Platfor.ma: [інтернет-журнал]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://platfor.ma/asotsiatsiya-kreatyvnyh-industrij-ukrayiny-zapustyla-vlasnyj-podkast-pro-kreatyvnist/>.

21. Галаур, Володимир. У Харкові стартує фестиваль креативних індустрій [Create Kharkiv Business Education] [Електронний ресурс] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-harkovi-startuye-festival-kreativnih-industrij/>.

### **Культура і новітні технології**

Див. № 74.

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

22. Козирєва, Тетяна. На Львівщині [у с. Стрілки Перемишлянського р-ну] відкрили перший в Україні публічний парк сучасної скульптури PARK3020 [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/140920-na-lvivshchyni-vidkryly-pershyy-v-ukrayini-publichnyy-park-suchasnoyi-skulptury-park3020>.<sup>1</sup>

Див. № 84.

### **Мистецтво у прифронтовій зоні**

23. Выбрали сложный и красивый: в Бахмуте рисуют очередной мурал [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 4 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/753996>.

---

<sup>1</sup>Див. також: Неподалік від Львова відкрили парк сучасної скульптури [Електронний ресурс] : у селі Стрілки на Львівщині, що у 25 км від Львова, відкрили новий скульптурний парк PARK3020, в якому представляють роботи сучасних українських митців // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 15 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2020. <https://www.wz.lviv.ua/news/420411-dotorknys-do-mystetstva-poblyzu-lvova-vidkryly-park-suchasnoi-skulptury>.

*Про роботу творчої групи KAILAS-V над муралом у м. Бахмуті (Донецька обл.).*

24. «Все оттенки...»: в Мариуполе создали каталог городских мозаик [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 6 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.  
<https://dnews.dn.ua/news/754058>.

*Про презентацію книги О. Чернова, С. Іванова «Всі відтінки мариупольських мозаїк» за участі авторів у м. Маріуполі (Донецька обл.).*

25. Донеччина: Театральний фестиваль запрошує у печери [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/336234>.

*Про програму театрального мініфестивалю «Печера казок» за участі Чернігівського обл. дитячого (лялькового) театру ім. О. Довженка та Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва у соляних печерах м. Соledара (Донецька обл.).<sup>1</sup>*

26. Романченко, Яна. В Северодонецке [Луганська обл.] появился новый мурал [київського художника В. Гідевана у рамках фестивалю «Кольоровий схід»] [Електронний ресурс] / Яна Романченко // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 7 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.  
<https://tribun.com.ua/72433>.

27. «Шлях додому» розповідає про любов, ненависть і зраду [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/335549>.

*Про виставу «Шлях додому» за твором І. Тура Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь), презентовану у м. Краматорську.*

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

28. Девда, Юлія. Проєкт «Споріднені» [у м. Львові] об'єднав вихованців дитячих будинків та львівських художників [Електронний ресурс] : картини й скульптури, які спільно створили діти та митці, планують продати на аукціоні / Юлія Девда // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.  
[https://zaxid.net/proekt\\_sporidneni\\_obyednav\\_vihovantsiv\\_dityachih\\_budinkiv\\_ta\\_lvivskih\\_hudozhnikov\\_n1507174](https://zaxid.net/proekt_sporidneni_obyednav_vihovantsiv_dityachih_budinkiv_ta_lvivskih_hudozhnikov_n1507174).

Див. № 7, 15.

---

<sup>1</sup>Див. також: Подарували «Печеру казок». Соляні підземелля перетворилися на два дні у казку завдяки диву [нац. проєкту] «Артперемір'я» [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 29 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.09.2020. <http://www.golos.com.ua/article/336327>.



## Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

29. Вітер, Ольга. Послання здоровому суспільству про справжні людські цінності [Електронний ресурс] / Ольга Вітер // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336284>.

*Про проєкт «Цикл мотиваційних онлайн-тренінгів «Незламні духом» компанії «ВАВІЛОН» для людей з інвалідністю, реалізований за підтримки Укр. культурного фонду.*

30. Козирєва, Тетяна. «Я з іншої планети Земля» [Електронний ресурс] : у Львові відбудеться online концерт [«Мама для сина з аутизмом та всіх дітей з любов'ю»] та презентація альбому «Колискові для Олексі» Соломії Чубай [за підтримки Українського культурного фонду та проєкту Львівської міськради «Фокус на культуру»] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ya-z-inshoyi-planety-zemlya>.

## НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

31. Коли пошук важливий так само, як відповідь [Електронний ресурс]: митці ініціюють публічний діалог про осучаснення культурного іміджу країни та віднайдення нових символів / Федів Юлія, Лихач Лілія, Павло Гудімов [та ін.] ; [записала] М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/koly-poshuk-vazhlyvyy-tak-samo-yak-i-vidpovid>.

*Учасники публічного діалогу у рамках круглого столу «Символи: еволюція українського нарративу» про символи, що формують національну ідентичність, та необхідність їх осучаснення.*

32. Суханов, Дмитрий. Куда не входит культурный украинский продукт, въезжают танки, – продюсер из Донецка [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Дмитрий Суханов // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 30 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/753681>.

*Продюсер, співзасновник Film Industry Association of Ukraine про негативні наслідки відсутності якісного українського контенту. Записано за інтерв'ю в ефірі «Громадського радіо».*

## Мовна політика держави

Див. № 48.

## Присудження премій у галузі мистецтва

33. Визначено лауреатів [Чернігівської обласної] Премії імені Григорія Верьовки [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://mus.art.co.ua/vyznachenolaureativ-premii-imeni-hryhoriia-ver-ovky/>.

34. Объявлены номинанты на третью Национальную премию кинокритиков «Киноколо» [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://telekritika.ua/obyavleny-nominanty-na-tretyu-naczionalnuyu-premiyu-kinokritikov-kinokolo/>.

35. Сергій Теребун – лауреат [Чернігівської обласної літературно-мистецької] Премії імені Михайла Коцюбинського [Електронний ресурс] : [та про інших лауреатів премії] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<http://mus.art.co.ua/serhiy-terebun-laureat-premii-imeni-mykhayla-kotsiubyns-kofo/>.

36. У Брусиліві [Житомирська обл.] нагородили переможців [Всеукраїнської] премії імені Івана Огієнка (фото) [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії та церемонію їх нагородження] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

[http://zhitomir.today/news/culture/u\\_brusilovi\\_nagorodili\\_peremozhtsiv\\_premiyi\\_imeni\\_ivana\\_ogiienka\\_foto-id39828.html](http://zhitomir.today/news/culture/u_brusilovi_nagorodili_peremozhtsiv_premiyi_imeni_ivana_ogiienka_foto-id39828.html).

37. Шрамко, Юлія. Режисер Сеїтаблаєв став лауреатом Премії імені Василя Стуса [Електронний ресурс] / Юлія Шрамко // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1891221-rezhiser-seitablajev-stav-laureatom-premiyi-imeni-vasilya-stusa>.<sup>1</sup>

Див. № 139.

## Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 93, 113, 164.

---

<sup>1</sup>Див. також: Премія імені Василя Стуса – 2020: лауреатом став Ахтем Сеїтаблаєв [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/149973/>.

## Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

38. Возняк, Тарас. «Не завдяки, а всупереч!» [Електронний ресурс] / Тарас Возняк ; [записала] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ne-zavdyaky-vsuperech>.

*Культуролог, директор Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького про творчість українського художника, який мешкає в Нідерландах, Р. Жука, а також про виставку його робіт «Я все ж тебе кохаю», що відкрилася у галереї<sup>1</sup>.*

39. Гай, Віра. Співочий посол доброї волі / Віра Гай // Житомирщина. – 2020. – 8 верес. (№ 59). – С. 7.

*Про творчу та громадську діяльність української співачки, яка мешкає в Японії, О. Степанюк.*

40. Гриніва, Ганна. Коли співаю українською мовою, то більше собі вірю – джазова співачка з Німеччини [Електронний ресурс] / Ганна Гриніва ; [інтерв'ю вела] Г. Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/when-i-sing-in-ukrainian-i-believe-more-in-myself--jazz-singer-from-germany/30815252.html>.

*Джазова співачка та композиторка українського походження з Німеччини про свою творчість, зйомки кліпу у м. Львові та необхідність збереження та популяризації української автентичної пісні.*

41. Захаров, Михайло. Скрипаль Михайло Захаров: Якщо є ціль, то треба робити навіть дивні речі [Електронний ресурс] / Михайло Захаров ; [спілкувалися] В. Самченко, М. Дербас-Єгорова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3638/164/150071/>.

*Скрипаль, один із засновників та учасник «Лятошинський-тріо», який мешкає в Австрії, про творчу діяльність, виступи в Україні та за кордоном, плани.*

42. Кучерява, Олександра. Переосмислюючи війну [Електронний ресурс] : у кулуарах Верховної Ради України відбулась презентація фотокартини «Лист Сультіну» французького фотохудожника, українця за походженням, Юрія Білака / Олександра Кучерява // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335342>.

43. Проєкт [«Марія»] про Голодомор [канадської фотографині та художниці українського походження Л. Марущак] бере участь у фотофестивалі

<sup>1</sup>Про виставку див. також: Зізнання у коханні мовою живопису [Електронний ресурс] : у Львівській національній картинній галереї ім. Бориса Возницького відкрилася виставка робіт художника Романа Жука // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2020. <https://www.wz.lviv.ua/article/420177-ziznannia-u-kokhanni-movoju-zhyvopysu>.

[Landskrona Foto Festival] у Швеції [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/160920-projekt-pro-golodomor-bere-uchast-u-fotofestyvali-u-shveciyi>.

44. Стельмашевська, Ольга. Головна оперна інтрига [Електронний ресурс] : Оксана Линів стане першою жінкою-диригенткою найпрестижнішого оперного фестивалю світу [Байройтського фестивалю (Німеччина), а також про творчість диригентки] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golovna-operna-intryga>.

45. Українці Австралії презентують свою творчість в проєкті «Мистецтво карантину» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3093559-ukrainci-avstralii-prezentuut-svou-tvorcist-v-proekti-mistectvo-karantinu.html>.

Див. № 262.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

46. «Дударик» стане національною капелою [Електронний ресурс] : нещодавно мистецьку школу «Дударик» визнали однією з найкращих на Львівщині // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/420550-dudaryk-stane-natsionalnoiu-kapeloiu>.

*Про схвалення Кабінетом Міністрів України проєкту указу Президента України «Про надання комунальному закладу Львівської обласної ради Львівська державна академічна чоловіча хорова капела „Дударик“ з колективом-супутнім хором хлопчиків статусу національного».*

47. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] 10 вересня розпочинає національні круглі столи [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/07/mkip-10-veresnja-rozpochinaie-nacionalni-krugli-stoli>.

*Про започаткування серії національних круглих столів із питань культури, історії, релігії, мови, філософії, мистецтва та екології, зокрема про тему та учасників першого круглого столу у м. Києві.*

48. Ткаченко, Олександр. «Ми сильні тим, що у нас є люди, які розмовляють російською. Сильні тим, що різні». Інтерв'ю з міністром культури Олександром Ткаченком [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] К. Хорошак // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/09/11/242296/>.

*Міністр культури та інформаційної політики України про святкування Дня Незалежності України, протидію російській пропаганді, мовну політику та як міністерство допомагає культурним індустріям у часи коронакризи.*

49. Ткаченко пропонує збільшити фінансування культури у наступному році на 50% [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3096020-tkachenko-proponue-zbilsiti-finansuvanna-kulturi-u-nastupnomu-roci-na-50.html>.

*Наведено тези з виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка під час публічного обговорення на тему «Культура в умовах децентралізації» в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ).*

50. Ткаченко розповів, що встиг зробити за перші 100 днів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3097875-tkachenko-rozpoviv-so-vstig-zrobiti-za-persi-100-dniv.html>.

*Про результати роботи МКІПУ за 100 днів перебування на посаді міністра*

*О. Ткаченка.<sup>1</sup>*

51. Шрамко, Юлія. Зеленський дав театру у Сумах [Сумському академічному обласному театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна] статус національного [Електронний ресурс] / Юлія Шрамко // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1890334-zelenskiy-dav-teatru-u-sumakh-status-natsionalnogo>.

52. Шутка, Наталія. Львівській національній філармонії присвоїли ім'я [Героя України] Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Наталія Шутка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

[https://zaxid.net/lvivskiy-natsionalniy-filarmoniyi-prisvoyili-imya-miroslava-skorka\\_n1508309](https://zaxid.net/lvivskiy-natsionalniy-filarmoniyi-prisvoyili-imya-miroslava-skorka_n1508309).

### **Децентралізація в галузі**

Див. № 49.

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

53. Козирєва, Тетяна. Екзистенційна сценографія [Електронний ресурс] : у Львові відзначають ювілей [театрального художника народного художника

---

<sup>1</sup>Див. також: Патріотичні серіали, медіаграмотність та культурні діалоги: Ткаченко розповів про плани роботи Мінкульту [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020. <https://detector.media/community/article/180582/2020-09-14-patriotichni-seriali-mediagramotnist-ta-kulturni-dialogi-tkachenko-rozpoviv-pro-plani-roboti-minkultu/>.

УРСР] Євгена Лисика (1930–1991) / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ekzystenciyna-scenografiya>.

54. У Житомирі вперше влаштують артфестиваль «День житомирян» [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3090616-u-zitomiri-vperse-vlastuut-artfestival-den-zitomiran.html>.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

55. УКФ [Український культурний фонд] оголосив додатковий конкурс на програму «Культура в часи кризи». Бюджет – 295 млн грн [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://detector.media/infospace/article/180267/2020-09-03-ukf-ogolosiv-dodatkovii-konkurs-na-programu-kultura-v-chasi-krizi-byudzhet-295-mln-grn/>.

56. Шиян, Оріся. Львівську оперу звинувачують у незаконних видатках на 18 млн грн : Держаудитслужба передала матеріали ревізії в НАБУ [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

[https://zaxid.net/kerivnitstvo\\_lvivskoyi\\_operi\\_zvinuvachuyut\\_u\\_nezakonnih\\_vidatka\\_h\\_na\\_mayzhe\\_18 mln\\_grn\\_n1507245](https://zaxid.net/kerivnitstvo_lvivskoyi_operi_zvinuvachuyut_u_nezakonnih_vidatka_h_na_mayzhe_18 mln_grn_n1507245).

*Про результати аудиторської перевірки у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької та виявлені порушення у фінансово-господарській діяльності.*

Див. № 49, 166.

### **Освіта. Кадри**

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти)**

57. Черкашанин [А. Сокіл, студент III курсу відділу фортепіано Уманського обласного музичного коледжу ім. П. Демуцького] виборов грант [та став володарем гран-прі] на Міжнародному музичному конкурсі [дітей та молоді Gold Europe – World Stars 2020, що проводився за підтримки Міністерства культури Чеської Республіки у м. Празі] [Електронний ресурс] / Упр. культури Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://provce.ck.ua/cherkashchanyn-vyborov-hrant-na-mizhnarodnomu-muzychnomu-konkursi/>.

Див. № 165, 166.

58. Грабовський, Володимир. Дрогобицький музичний коледж – кузня мистецьких кадрів [Електронний ресурс] / Володимир Грабовський // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<http://mus.art.co.ua/drohobyts-kyy-muzychnyy-koledzh-kuznia-mystets-kykhtalantiv/>.

*З історії та про сьогодення Дрогобицького муз. коледжу ім. В. Барвінського. До 75-річчя від часу створення закладу.*

59. Пілюк, Інна. Михайло Поплавський: «Все, крім некролога, – це піар» [Електронний ресурс] / Інна Пілюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/159524-mykhailo-poplavskyi-vse-krim-nekroloha-tse-piar-video>.

*Про діяльність екскретора КНУКіМ н.а. України М. Поплавського.*

60. Филипьева, Елена. Балет на карантине и после. Интервью с новым руководителем балетной труппы Нацоперы Еленой Филипьевой [Електронний ресурс] / Елена Филипьева ; [інтерв'ю вела] П. Булат // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://lifepravda.com.ua/culture/2020/08/31/242130/>.

*Прима-балерина Нац. опери України (м. Київ), виконувачка обов'язків художнього керівника балетної труппи театру народна артистка України про призначення на посаду, плани розвитку труппи, особливості роботи на карантині, педагогічну діяльність.<sup>1</sup>*

### **Профспілкова діяльність**

Див. № 8.

## **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

61. Ткаченко обговорив з послом Канади співпрацю у сфері культури [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/22/tkachenko-obgovoriv-z-poslom-kanadi-spivpracju-u-sferi-kulturi/>.

*Про обговорення питання двосторонньої співпраці у галузі культури під час зустрічі в онлайн-форматі міністра культури та інформаційної політики*

<sup>1</sup>Інтерв'ю див. також: Філіп'єва, Олена. Олена Філіп'єва: «Театр має виховувати характер» [Електронний ресурс] / Олена Філіп'єва ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 3–9 верес. (№ 36). С. 16. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.09.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

України О. Ткаченка із Надзвичайним і Повноважним Послом Канади в Україні Л. Галадзою.<sup>1</sup>

62. У Катарі започаткували віртуальний музей сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3102109-u-katari-zapocatkuvali-virtualnij-muzej-sucasnogo-ukrainskogo-mistectva.html>.

*Про віртуальний музей «Україна: мистецтво нової доби / Ukraine: New Era Art». Проєкт реалізовано українськими митцями А. та Н. Черноволами, Посольством України у Державі Катар та ГО «Міжнародний інститут культурної дипломатії».*

63. Чижевський, Роберт. «Спільних героїв у нас дуже багато» [Електронний ресурс] / Роберт Чижевський ; [інтерв'ю вела] Ю. Стахівська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spilnyh-geroyiv-u-nas-duzhe-bagato>.

*Директор Польського інституту у м. Києві про пріоритети діяльності, культурну дипломатію, діалог культур та українсько-польські стосунки.*

### **Міжнародні фестивали, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси**

64. Власенко, Вікторія. «Українська весна» прийшла у Брюссель... восени [Електронний ресурс] / Вікторія Власенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayinska-vesna-prijshla-u-bryussel-voseni/>.

*Про програму цьогорічного фестивалю «Українська весна» у м. Брюсселі (Бельгія).<sup>2</sup>*

65. «Коронація слова 2020» оголосила переможців у номінації «Кіносценарії» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/koronatsiia-slova-2020-oholosyla-peremozhtsiv-u-nominatsii-kinostsenarii/>.

*Про переможців Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова» у номінації «Кіносценарії».*

---

<sup>1</sup>Див. також: Ткаченко обговорив з послом Канади співпрацю у сфері культури [Електронний ресурс] / пресслужба МКІП // Укрінформ : [інтернет-видання]. 2020. 21 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.09.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3103911-tkacenko-obgovoriv-z-poslom-kanadi-spivpracu-u-sferi-kulturi.html>.

<sup>2</sup>Див. також: Оголошено кінопрограму фестивалю «Українська весна» у Брюсселі [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2020. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2020. <https://www.cinema.in.ua/ukrainska-vesna-u-briusseli/>.



66. Фестиваль до 1075-річчя від початку правління княгині Ольги проведуть у трьох містах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3097149-festival-do-1075ricca-vid-pocatku-pravlinna-knagini-olgi-provedut-u-troh-mistah.html>.

*Про пресконференцію організаторів VI Міжнародного фестивалю мистецтв Anne de Kyiv Fest, який відбудеться одночасно в містах Києві, Луцьку та Дніпрі.*

*Міжнародний міждисциплінарний мистецький фестиваль  
DREAM ГогольFest у м. Херсоні*

67. ГогольFest запускає артпоїзд на фестиваль до Херсона [Електронний ресурс] : [програма] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/149679/>.

68. Кабачій, Роман. GogolFest – ніякий Youtube такого ніколи не покаже: як фестиваль розтормошив Херсон [Електронний ресурс] : [враження від фестивалю] / Роман Кабачій, Радослава Кабачій (Чекмишева) // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/09/9/242266/>.

69. Кирпа, Ірина. У Херсоні придумали «карантинний» формат улюбленого «Гогольфесту» [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / Ірина Кирпа // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3635/2006/149842/>.

70. Савченко, Марина. У Херсоні відбувся вертикальний концерт [Електронний ресурс] : [про фінальний концерт фестивалю] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-vidbuvsya-vertikalnij-koncert/>.<sup>1</sup>

71. Савченко, Марина. У Херсоні на Dream ГогольFest перформанс влаштувала погода [Електронний ресурс] : [про відкриття фестивалю] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-na-dream-gogolfest-performans-vlashtuvala-pogoda/>.

72. Троїцький, Владислав. Владислав Троїцький: «ГогольFest об'єднує країну» [Електронний ресурс] / Владислав Троїцький ; [спілкувався] О. Батурін //

---

<sup>1</sup>Див. також: Батурін, Олег. «Херсон такого ніколи не бачив. Чесно кажучи, ми теж» [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. 2020. 7 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.09.2020.  
<https://newday.kherson.ua/herson-takogo-nikoli-ne-bachiv-chesno-kazhuchi-mi-tezh/>.

Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/vladislav-troickij-gogolfest-ob-iednuie-krainu/>.

*Засновник і президент фестивалю заслужений діяч мистецтв України про цьогорічний фестиваль та плани.*

73. У Херсоні вперше відбувся фестиваль сучасного мистецтва Dream ГогольFest [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://tyzhden.ua/News/247485>.

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

74. Мисюга, Богдан. Що таке неофіційне мистецтво Львова? [Електронний ресурс] / Богдан Мисюга ; [розмовляла] К. Сліпченко // Захід. net: [інтернет-видання]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

[https://zaxid.net/shho\\_take\\_neofitsiyne\\_mistetstvo\\_lvova\\_n1507054](https://zaxid.net/shho_take_neofitsiyne_mistetstvo_lvova_n1507054).

*Мистецтвознавець, куратор онлайн-проєкту «UU # Lviv» про його створення. Проєкт реалізується за підтримки Укр. культурного фонду.*

Див. № 24, 62.

### **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки**

75. Батурін, Олег. Повернення у майбутнє. В Херсоні завершився урбаністичний форум [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/povernennya-u-majbutnie-v-hersoni-zavershivsyia-urbanistichnij-forum/>.

*Підсумки проведення мистецько-урбаністичного форуму «Херсонський модернізм: назад у майбутнє».*

76. Вертіль, Олександр. Пленер «Барви Малевича» зібрав у Конотопі талановитих художників [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/plener-barvi-malevicha-zibrav-u-konotopi-talanovit/>.

*Про учасників міського пленеру «Барви Малевича» у м. Конотопі (Сумська обл.).*

77. Вишняков, Юрий. Черная птица, она же – конь [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее – выставки, посвященные могрицкому ленд-арт-симпозиуму / Юрий Вишняков ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс :

общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 авг. (№ 34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.  
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=806&ir=375>.

*Директор і один із організаторів XVIII Могрицького ленд-арт-симпозіуму «Тимчасове повідомлення» про те, чим нинішній захід відрізнявся від попередніх та про виставку своїх робіт «Дихання».*

78. Катаєва, Марія. У столиці демонструють мистецтво сучасних художниць [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-demonstruyut-mystetstvo-suchasnykh-khudozhnyts>.

*Про фестиваль сучасного жіночого мистецтва SANSARA: III Ukrainian Contemporary Women's Art Fest 2020 в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).*

79. Штефаньо, Оксана. «Розкажи мені про тишу» скасував культурну задуху в обласному центрі [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/rozkazhy-meni-pro-tyshu-skasuvav-kulturnu-zaduhu-v-oblasnomu-tsentri/>.

*Про проєкт «Розкажи мені про тишу» – виставку творів закарпатських художників у «Галереї Ілько» (м. Ужгород).*

80. Шуткевич, Олеся. На Вінниччині каменотеси-ветерани зібралися на пленер-реквієм у легендарній Буші [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/240920-na-vinnychchyni-kamenotesy-veterany-zibralsya-na-plener-rekviyem-u-legendarniy-bushi>.

*Про учасників і хід XXXV Всеукраїнського скульптурного пленеру «Подільський оберіг» у Держ. історико-культурному заповіднику «Буша» (Ямпільський р-н, Вінницька обл.).*

### **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

Див. № 101.

### **Міжнародне співробітництво**

#### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

81. У Сумах [міській галереї] презентують виставку [«Фонтан-мистецтво» живопису та графіки індійського художника] Шрі Чинмоя [м. Нью-Йорк, США]

[Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<http://sumy.today/news/culture/8788-u-sumakh-prezentuyut-vistavku-shrichinmoya.html>.

### **Окремі види образотворчого мистецтва**

#### **Скульптура**

82. Гігантську копію скіфської пекторалі до Дня міста створила скульпторка [Н. Макаєва] з Миколаєва [Електронний ресурс] : [про роботу над скульптурою] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/110920-gigantsku-kopiyu-skifskoyi-pektoralidodnya-mista-stvoryla-skulptorka-z-mykolayiva>.

83. Кравченко, Ольга. У київському ботсаду з'явилася нова скульптура [Електронний ресурс] / Ольга Кравченко // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://kiev.segodnya.ua/ua/kiev/kother/v-kievskom-botsadu-poyavilas-novaya-skulptura-foto-1479449.html>.

*Про встановлення скульптури «Наглядачі» у Нац. ботанічному саду ім. М. Гришка НАНУ (м. Київ). Скульптор – М. Зігура.*

84. На Сумщині pojawiється «Шлях митця» [Електронний ресурс] : сумчанам представили композицію, посвященую [народному художнику України] Николаю Стороженко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 сент. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=80037&in=811>.

*Про презентацію н.х. України Б. Мазуром об'ємно-просторової композиції «Шлях митця» у Сумській ОДА.*

Див. № 80.

#### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дошок**

85. Гай, Віра. Барельєф видатному землякові / Віра Гай // Житомирщина. – 2020. – 28 серп. (№ 56). – С. 7.

*Про урочисте відкриття барельєфа поету, композитору, бардівиконавцю з.п.к. України В. Шинкаруку (1954–2014) у м. Житомирі.*

86. Леошко, Владислав. У Бахмуті вшанували співця лебединої вірності [Електронний ресурс] : у Бахмутському фаховому коледжі культури і мистецтв імені Івана Карабиця [Донецька обл.] урочисто відкрито меморіальну дошку відомому естрадному співаку та композитору Євгену Мартинову [1948–1990] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336169>.

87. Позняк-Хоменко, Наталка. На Житомирщині [у м. Чуднові] відкрили пам'ятник основоположнику нової білоруської літератури Яну Барщевському [скульптор В. Райченко] [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3637/2006/150012/>.

88. У Києві відкрили меморіальну дошку письменнику Дмитру Білоусу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkryly-memorialnu-doshku-pysmennyku-dmytru-bilousu/>.

*Про урочисте відкриття меморіальної дошки письменнику, перекладачеві Д. Білоусу у м. Києві та інші заходи зі шанування пам'яті митця в Україні. До 100-річчя від дня народження.*

89. У Кривому Розі [Дніпропетровська обл.] відкрили меморіал загиблим під Іловайськом військовим [Електронний ресурс] : [скульптор М. Гапон] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/02/u-kryvomu-rozi-vidkryly-memorial-zagyblim-pid-ilovajskom/>.

90. У Луцьку в День міста відкрили пам'ятник Анні Київській [скульптор К. Скрытуцький] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3098547-u-lucku-v-den-mista-vidkrili-pamatnik-anni-kiiivskij.html>.

*Про урочисте відкриття пам'ятника за участі Надзвичайного і Повноважного Посла Франції в Україні Е. де Понсена.*

91. Чепурний, Василь. Чернігівщина: Довженко зустрічає на в'їзді в Сосницю [Електронний ресурс] : у День селища в Сосниці, що на Чернігівщині, урочисто відкрили цікаву [скульптурну] пам'ятку, присвячену видатному кінематографісту і письменнику Олександру Довженку / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335859>.

#### **Персоналії**

92. Матл, Петер. «Тепер розумію, що не в мarmorі, не в бронзі краса, а в самому процесі творчості», – каже Петер Матл [Електронний ресурс] / Петер Матл ; [спілкувалася] О. Головчук // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/teper-rozumiyu-shho-ne-v-marmuri-ne-v-bronzi-krasa-a-v-samomu-protsesi-tvorchosti-kazhe-peter-matl/>.

*Скульптор-монументаліст про свою роботу, творчість, симпозіум скульпторів, який він організував у серпні ц. р. в с. Яноші, особисте життя.*

## Живопис

### Виставки

93. Вальтер, Ілона. «Дотик тиші». В Ладижині [Вінницька обл.] пройшла творча виставка [художника] Олександра Шевчука [Електронний ресурс] / Ілона Вальтер // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://33kanal.com/news/102051.html>.

95. В Ірпені [Київська обл.] можна відвідати виставку [«Творчий шлях»] картин художника-імпресіоніста [Владислава] Задворського [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/v-irpeni-vidkrilasya-vistavka-kartin-xudoznika-impresionista-zadvorskogo>.

96. Катаєва, Марія. Новий погляд на Шевченка та літопис сучасності демонструють у музеї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/novyy-pohlyad-na-shevchenka-ta-litopys-suchasnosti-demonstruyut-u-muzei>.

*Виставка «Найдовший рік» художника Р. Лужецького у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ)<sup>1</sup>.*

97. Марьина, Галина. Украинские красоты [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 сент. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45062.php>.

*Відкриття виставки «Красоти України» робіт вітчизняних художників у галереї «Андеграунд» (м. Одеса).*

98. Попінова, Оксана. Жіночий погляд у мистецтві [Електронний ресурс] / Оксана Попінова, Галина Попінова ; [записав Е. Овчаренко] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 верес. (№ 37). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/37-1089-10-16-veresnia-2020.pdf>.

*Художниці про виставку «Бесіда поза часом» у галереї «Митець» (м. Київ), на якій представлено твори їхньої бабусі Г. Зорі (1915–2002), матері з.х.*

---

<sup>1</sup>Див. також: Кохан, Людмила. Перевідкриття Шевченка: авторська виставка Ростислава Лужецького «Найдовший рік» [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.09.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149809/>.

України О. Слети (1950–2011), а також їхні роботи, про творчі плани мисткинь.

99. Порох, Марія. Четверта висота Наталії Юрової [Електронний ресурс] / Марія Порох // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

*Персональна виставка «Місяця сили» художниці Н. Юрової у Регіональному історико-краєзнавчому музеї Гуцульщини (сmt Верховина, Івано-Франківська обл.). Творчий портрет мисткині.*

100. Рылев, Константин. Клоуны-агрессоры. Почему вызвала ажиотаж киевская выставка картин о «джокерах» [Електронний ресурс] / Константин Рылев // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.  
[https://focus.ua/culture/463440-vernizazh\\_mesiatsa\\_dzhokery\\_po-kievski](https://focus.ua/culture/463440-vernizazh_mesiatsa_dzhokery_po-kievski).

*Враження від виставки «День знань» художника В. Шерешевського у галереї «Білий світ» (м. Київ).*

101. Сергеев, Виталий. Видел. Не осуждаю [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее проходит необычная выставка работ Егора Авдеенко / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 сент. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.  
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=810&ir=12&id=79986>.

*Про виставку анімалістики художника Є. Авдєєнка, його творчість, а також роботу Сумської міської галереї.*

102. У Києві відкрилась виставка «Матвій Вайсберг у Музеї Ханенків» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.  
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilas-vistavka-matvij-vajsberh-u-muzeji-khanenkiv.html>.

*Про виставку творів художника М. Вайсберга у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).*

103. У Києві покажуть виставку про реалізм інших реальностей [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyjevi-pokazhut-vystavku-pro-realizm-inshykh-real-nostey>.

*До відкриття виставки «Реалізм інших реальностей» художниці із інвалідністю Г. Інгули в артгалереї НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).*

104. Чечель, Людмила. «Цвіте терен...»: у Києві триває ювілейна виставка художниці Любові Міненко [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3638/164/150069/>.

*Виставка творів художниці Л. Міненко у Нац. музеї літератури України (м. Київ). До 70-річчя від дня народження мисткині.*

105. Ященко, Леонид. Город... тема, которую не исчерпать до дна. В русском театре открылась выставка николаевского художника Леонида Ященко [Електронний ресурс] / Леонид Ященко ; [спілкувалася] Н. Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://vn.mk.ua/gorod-tema-kotoruyu-ne-ischerpat-do-dna-v-russkom-teatre-otkrylas-vystavka-nikolaevskogo-hudozhnika-leonida-yashhenko/>.

*Художник про виставку до Дня міста Миколаєва та свою творчість.*

Див. № 38, 82, 109.

#### Персоналії

106. Листопад, Микола. Тисячу доларів пропонували за картини художника з Черкащини [Електронний ресурс] / Микола Листопад // Про головне : [сайт]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/tysiachu-dolariv-proponuvaly-za-kartyny-khudozhnyka-z-cherkashchyny/>.

*Про творчу та життєву долю донедавна маловідомого художника І. Кулика (1923–1995).*

107. Надєждін, Андрій. Мерехтливий світ образів Ольги Краснопольської представили в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надєждін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/43032>.

*Про творчість художниці О. Краснопольської та відкриття персональної виставки «Пів голови» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*

108. Овчаренко, Едуард. Несвяткові настрої до ювілею [Електронний ресурс] Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–23 верес. (№ 38). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf>.

*Творчий портрет н.х. України В. Франчука. До 70-річчя від дня народження мистця.*

109. Рак, Володимир. Творчі пошуки Володимира Рака [Електронний ресурс] / Володимир Рак ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

*Художник про свою творчість і персональну виставку «Думи гетьмана» у Музеї гетьманства (м. Київ) до Дня Незалежності України.*



110. Савчин, Ярослав. Живопис як життєпис : Ярослав Савчин: Жага малювати мене щораз захоплює зненацька, і тоді я живу нею від ранку до ночі, і так упродовж життя... / Ярослав Савчин ; [розмовляв] І. Лазоришин // Галичина. – 2020. – 21–27 серп. (№ 31). – С. 10. – Електронний варіант статті має назву «Ярослав Савчин: Жага малювати мене щораз захоплює зненацька, і тоді я живу нею від ранку до ночі, і так упродовж життя...»

<https://galychyna.if.ua/analytic/yaroslav-savchin-zhaga-malyuvati-mene-shhoraz-zahoplyuye-znenatska-i-todi-ya-zhivu-neyu-vid-ranku-do-nochi-i-tak-uprodovzh-zhittya/>.

*Художник, письменник, журналіст (м. Долина, Івано-Франківська обл.) про вибір професії, участь у художніх виставках, малярство, журналістику і письменницьку творчість.*

111. Смирнова, Наталья. Знакомьтесь – Григорий Довженко [Електронний ресурс] / Наталья Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/53068](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/53068).

*Про життя та творчість з.х. УРСР Г. Довженка (1899–1980) та виставку «Феномен червоного відродження», присвячену художнику, організовану Миколаївським обл. худож. музеєм ім. В. Верещагіна та Баштанським краєзнавчим музеєм (Миколаївська обл.).*

Див. № 38, 99, 101, 105.

## Графіка

### Виставки

112. Козирева, Тетяна. Через любов до старовини, або Ренесансні настрої [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/chezher-lyubov-do-starovyny-abo-renesansni-nastroyi>.

*Виставка «Крила» художника О. Денисенка у мистецькій галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

113. Мишанич, Володимир. Ужгород – у центрі творчості Шандора Балоба [Електронний ресурс] / Володимир Мишанич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/uzhgorod-u-tsentri-tvorchosti-shandora-baloga/>.

*Виставка графічних робіт художника, реставратора Ш. Балоба у Закарпатському обл. музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

114. Сергеев, Виталий. Оранжевое и бирюза с позолотой [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее – выставка [«Трансформація»] графики художницы из Мариуполя [Донецька обл.] Оксаны Гнатишин / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 сент. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=810&ir=12&id=79985>.

Див. № 102.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

### Виставки

115. Бедзір, Василь. На всеукраїнську виставку до Ужгорода завітала лялька з Норвегії [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-vseukrayinsku-vistavku-do-uzhgoroda-zavitala-ly/>.

*II Всеукраїнська виставка «Натхненні лялькою» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

116. Виставка ляльок-мотанок [«Від традицій до сучасності» Валентини Мірошник] відкрилася у [Черкаському обласному] краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/vystavka-lial-ok-motanok-vidkrylasia-u-kraieznavchomu-muzei/>.

117. Кураса, Елена. Персональна виставка Стефаниї Чаплыгиной: «Лаванда, гордая лаванда...» [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://vn.mk.ua/personalnaya-vystavka-stefanii-chaplyginoj-lavanda-gornaya-lavanda/>.

*Персональна виставка «Кольорова мелодія душі» майстрині декоративного розпису С. Чаплигіної в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.*

118. Сергеев, Виталий. Красота – в душе и в жизни! [Електронний ресурс] : в [Сумському обласному] художественном музее [ім. Н. Онацького] проходить юбилейная виставка [«Кращі твори року» до Дня Незалежності України] произведений народных мастеров / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 сент. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=79797&in=807>.

### Персоналії

119. Вінтоняк-Іванчук, Марія. Піввіковий ужинок Мирослава Близнюка / Марія Вінтоняк-Іванчук // Галичина. – 2020. – 21–27 серп. (№ 31). – С. 17.

*Про майстра з художньої обробки деревини, педогога, краєзнавця, колекціонера, громадського діяча М. Близнюка (м. Косів, Івано-Франківська обл.). До 50-річчя від дня народження.*

## Художня фотографія

### Виставки

120. Владимирский, Олег. Об Одессе – в шутку и всерьез [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. (№ 91). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44999.php>.

*Про відкриття виставки «Про Одесу жартома і серйозно» фотохудожника з.д.м. України С. Гуменюка в галереї ТЦ «Сади Перемоги» (м. Одеса).*

121. Марьина, Галина. «Есть город, который я вижу...» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 сент. (№ 94). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45037.php>.

*Про виставку «Є місто, яке я бачу...» членів творчого об'єднання фотографів «Місто» в галереї Центру «Будинок з ангелом» (м. Одеса).*

122. Петренко, Олег. «Мистецтво, яке популяризує регіон, потрібно підтримувати на місцевому рівні», – Олег Петренко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олег Петренко, Наталя Вернидуб, Вольдемар Ключко // Про все : [портал]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://provce.ck.ua/mystetstvo-i-ake-populiaryzuie-rehion-potribno-pidtrymuvaty-na-mistsevomu-rivni-oleh-petrenko/>.

*Про фотовиставку «Яри, хати і люди. Вигнання в рай» у Черкаському худож. музеї, наведено також коментарі її організаторів, учасника та відвідувача.*

123. Черкаська світлярка [ А. Алабіна] представила виставку «Дніпровські хвилі» [у міській Галереї народного мистецтва] [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/cherkas-ka-svitliarka-predstavyla-vystavku-dniprovs-ki-khvyli/>.

Див. № 42.

### Інші види образотворчого мистецтва

124. Рибальченко, Володимир. Мурали стають візитівками Запоріжжя [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335384>.

*Про популярність муралів у м. Запоріжжі, зокрема створення стінопису «Космічна музика, яка зрозуміла всім!» художником Р. Халіловим.*

125. У Новограді-Волинському [Житомирська обл.] створили 20-метровий мурал Мавки з «Лісової пісні» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-novohradi-volynskomu-stvoryly-20-metrovyj-mural-mavky-z-lisovoi-pisni/>.

*Про створення муралу командою «The Wall» і житомирською художницею А. Сладковською.*

Див. № 23, 26, 77.

#### Виставки

126. Кохан, Людмила. Природа національного значення: у «Мистецькому арсеналі» відкрили «нелюдську трилогію» [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149807/>.

*Про виставку (відеотрилогію) «Non human trilogy» Т. Цибульник та Е. Парвулеско у Малій галереї Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ).*

127. Левкович, Софія. Когда скульптуры оживают [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. (№ 91). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44996.php>.

*Про відкриття виставки «Садово-паркова скульптура» мультимедійного художника О. Шевчука в Музеї сучасного мистецтва Одеси. До 60-річчя від дня народження.*

128. Левкович, Софія. Любить себя – в искусстве! [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 сент. (№ 92–93). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45015.php>.

*Відкриття артпроектів «X&Me» художника О. Шевчука у Всеукраїнському болгарському центрі (м. Одеса). До 60-річчя від дня народження мистця.*

129. Марьяна, Галина. Красивые лица Одессы [Електронний ресурс] / Галина Марьяна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. (№ 91). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44997.php>.

*Про відкриття персональної виставки «Ти в серці моєму» художниці та співачки Лесі Верби у Всесвітньому клубі одеситів. До Дня міста.*

130. У Луцьку [в Галереї мистецтв] презентували [мультимедійну] виставку [«Не з кам'яним серцем»] відомої блогерки та фотохудожниці [І. Дяченко] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-prezentuvaly/>.

Див. № 78.

### **Персоналії**

131. Бурлака, Олександр. Олександр Бурлака про експозиційний дизайн, роботу з NAMU та власні архітектурні проекти [Електронний ресурс] / Олександр Бурлака ; [розмовляли] Л. Герман, С. Лібет // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://supportyourart.com/conversations/oleksandr-burlaka>.

*Художник, дослідник архітектури і фотограф, куратор виставок про досвід роботи у Нац. худож. музеї України (м. Київ), свій метод у роботі з експозицією, комунікацію з художниками, найулюбленіші проекти.*

### **МУЗИКА**

132. Черкаська [обласна] філармонія відзначає 65-річчя [Електронний ресурс] : [про урочистості] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/cherkas-ka-filarmonia-vidznachaie-65-richchia/>.

Див. № 10.

### **Історія музичного мистецтва**

133. Берестюк, Ігор. Квіт «Червоної рути» [Електронний ресурс] / Ігор Берестюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–23 верес. (№ 38). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf>.

*До 50-річчя першого виконання пісні «Червона рута» композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979).*

### **Персоналії композиторів**

134. Стеценко, Кирило. «Справжній митець служить Богові і своїй нації» [Електронний ресурс] / Кирило Стеценко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

*Скрипаль, композитор, культуролог про ставлення до системи присвоєння звань в країні, зокрема про присвоєння йому звання народного артиста України, творчі плани.*

135. Цепколенко, Кармелла. Кармелла Цепколенко: Композитор або робить два кроки вперед – або крок назад, щоб сподобатись публіці [Електронний ресурс] / Кармелла Цепколенко ; [інтерв'ю вела] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://theclaquers.com/posts/4545>.

*Композиторка заслужена діячка мистецтв України про свою творчість, педагогічну діяльність, організацію та проведення щорічного Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» в м. Одесі, про свої твори, які прозвучать на цьогорічному XXXI Міжнародному фестивалі «Київ Музик Фест», та місію митця-композитора у суспільстві.*

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

136. Сайковский, Александр. Археология, музыка и Конан-варвар: в Николаеве прошел рокфестиваль «Дикий сад» (Фото) [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://vn.mk.ua/arheologiya-muzyka-i-konan-varvar-v-nikolaevе-proshel-rok-festival-dikij-sad-foto/>.

137. Студень, Світлана. У Національній філармонії вшанують скрипаля Богодара Которовича [Електронний ресурс] / Світлана Студень // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149812/>.

*Про програму концерту «Во Go Dar», присвяченого пам'яті скрипаля, диригента, педагога н.а. України Б. Которовича (1941–2009), у Нац. філармонії України (м. Київ) у рамках Фестивалю камерної музики КВІНТОФест.*

Див. № 146.

### **Міжнародне співробітництво**

138. Воронков, В'ячеслав. Олексія Ботвінова нагороджено орденом Зірки Італії [Електронний ресурс] : Президент Італії Серджо Маттарелла нагородив орденом Зірки Італії одеського піаніста, соліста Одеської обласної державної філармонії, народного артиста України Олексія Ботвінова / В'ячеслав Воронков // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336107>.

139. alyona alyona номінована на європейську премію Music Moves Europe Talent Awards 2021 [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

[https://nv.ua/ukr/style/kultura/alyona-alyona-nominovana-na-yevropeysku-premiyu-ostanni-novini-50113253.html?utm\\_source=telegram](https://nv.ua/ukr/style/kultura/alyona-alyona-nominovana-na-yevropeysku-premiyu-ostanni-novini-50113253.html?utm_source=telegram).

Див. № 155.

### Міжнародні фестивали, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

140. Вертіль, Олександр. Журі болгарського фестивалю «Звездно лето – 2020» присудило гран-прі співаку із Сум [солісту-вокалісту Сумської обласної філармонії заслуженому працівнику культури України Є. Радченку] [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zhuri-bolgarskogo-festivalyu-zvezdno-let-2020-pri/>.

141. Виткалов, Сергій. Шанс для формування власних культурних форм [Електронний ресурс] : про новий формат Міжнародного джазового фестивалю [Art Jazz] в Рівному / Сергій Виткалов // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/shans-dlya-formuvannya-vlasnyh-kulturnyh-form>.

*Про організацію попередніх фестивалів та новий формат проведення у цьому році.*

142. Гудыма, Марія. Новая музыка – вживую и в записи [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 сент. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45053.php>.

*Про хід та учасників XXVI Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» в м. Одесі.*

143. Стельмашевська, Ольга. Звукові та експресивні цінності [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zvukovi-ta-ekspresyvni-cinnosti>.

*Про програму та хід VI Фестивалю «Дні української музики» у м. Варшаві (Польща).*

144. Шуткевич, Олеся. Вінничани упродовж трьох днів слухатимуть джаз у форматі онлайн [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/250920-vinnychany-uprodovzh-troh-dniv-sluhatymut-dzhaz-u-formati-onlayn>.

*Про учасників і програму Міжнародного джазового фестивалю Vinnytsia Jazz Fest.*

145. Ярема, Галина. І знову у Трускавці звучатиме «Дивлюсь я на небо...» [Електронний ресурс] : з 3 по 6 грудня відбудеться III Міжнародний конкурс вокалістів «Пам'яті Мусліма Магомаєва», інформаційним партнером якого є газета «Високий Замок» : [про умови участі та початок прийому заявок] / Галина

Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/420043-i-znovu-u-truskavtsi-zvuchatime-divlyus-ya-na-nebo>.

146. Safian, Dzvenyslava. Call for Genius від Kharkiv Music Fest: українська культура потребує Лятошинського [Електронний ресурс] / Dzvenyslava Safian // ТС : [сайт]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://theclaquers.com/posts/4273>.

*Про підсумки проведення I Всеукраїнського конкурсу молодих композиторів ім. Б. Лятошинського у рамках Міжнародного музичного фестивалю Kharkiv Music Fest (м. Харків), а також концерт «Call for Genius», на якому прозвучали твори переможців конкурсу.*

Див. № 57.

#### *XXXI Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест»*

147. Поліщук, Тетяна. 18 онлайн-концертів [Електронний ресурс] : [про програму] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/18-onlayn-koncertiv>.

148. Самченко, Валентина. Класична музика іде до вас: 31-й сезон відомого «Київ Музик Фесту» вперше покажуть онлайн [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3641/164/150343/>.

Див. № 135, 160, 165.

#### *Міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти» у м. Львові*

149. Козирева, Тетяна. Метаморфози – 2020 [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/metamorfozy-2020>.

*Про формат проведення та підготовку до фестивалю.*

150. Сивохіп, Володимир. «На цьому фестивалі відбудеться все!» [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

[https://zaxid.net/na\\_tsomu\\_festivali\\_vidbudetsya\\_vse\\_n1508180](https://zaxid.net/na_tsomu_festivali_vidbudetsya_vse_n1508180).

*Генеральний директор Львівської нац. філармонії заслужений діяч мистецтв України про програму, гостей та учасників фестивалю.*

151. Safian, Dzvenyslava. МетаКонтрасти – 26: на шляху до пізнання нового буття [Електронний ресурс] : [про відкриття, учасників та програму фестивалю]



/ Dzvenyslava Safian // TC : [сайт]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.  
<https://theclaquers.com/posts/4654>.

## **Окремі види музики і музичного виконавства**

### **Фольклор у професійній музиці**

152. Єфремов, Євген. Етномузиколог Євген Єфремов про втрату та шляхи збереження українських традицій [Електронний ресурс] / Євген Єфремов ; [інтерв'ю вела] L. Sirenko // TC : [сайт]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.  
<https://theclaquers.com/posts/4463>.

*Етномузиколог, засновник та керівник гурту автентичного фольклорного співу «Древо» про умови збереження та розвитку українського фольклору, вплив популярних рухів (зокрема гурту «ДахаБраха») та про майбутнє етномузикології в Україні.*

### **Вокальна музика**

153. Кацал, Дмитро. Час для того, щоби попідтягати «хвости» [Електронний ресурс] / Дмитро Кацал ; [інтерв'ю вела] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chas-dlya-togo-shchoby-popidtyagaty-hvosty>.

*Керівник Львівської держ. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» про карантинні будні та творчість колективу.*

154. Петій-Потапчук, Наталія. Наталія Петій-Потапчук: «Основу репертуару завжди становили довершені зразки закарпатського фольклору» [Електронний ресурс] / Наталія Петій-Потапчук ; [розмовляй] В. Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.  
<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nataliya-petij-potapchuk-osnovu-repertuaru-zavzhdi/>.

*Директор – художній керівник і головний диригент Заслуженого акад. Закарпатського народного хору заслужений працівник культури України про історію створення колективу та його сьогодення. До 75-річчя від часу створення хору.*

Див. № 46, 145, 215, 221.

### **Персоналії**

155. Кухар, Наталія. І в порожньому залі, і на міжнародному фестивалі [Електронний ресурс] / Наталія Кухар ; [розмовляла] Л. Мельник // Zaxid.net :

[інтернет-видання]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

[https://zaxid.net/i\\_v\\_porozhomu\\_zali\\_i\\_na\\_mizhnarodnomu\\_festivali\\_n1507056](https://zaxid.net/i_v_porozhomu_zali_i_na_mizhnarodnomu_festivali_n1507056).

*Співачка про участь у проєкті «Молода опера» міжнародного фестивалю «Інсбруцькі тижні давньої музики» (Австрія) та свою творчість.*

156. Масленнікова, Анжела. Михайло Кречко: душа, окрилена піснею [Електронний ресурс] / Анжела Масленнікова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://mus.art.co.ua/mykhaylo-krechko-dusha-okrylena-pisnei/>.

*Життєвий і творчий шлях хорового диригента, композитора, фольклориста, педагога н.а. України М. Кречка (1925–1996). До 95-річчя від дня народження митця.*

Див. № 39.

### Інструментальна музика

157. Бистрова, Валентина. Концерт в умовах карантину: виконавці в ударі, публіка – у захваті [Електронний ресурс] / Валентина Бистрова // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/09/08/kontsert-v-umovakh-karantynu-vykonavtsi-v-udari-publika-u-zakhvati/>.

*Про концерт з нагоди відкриття нового сезону в Запорізькій обл. філармонії.*

158. Зеніна, Олена. Через карантин не можемо грати деякі твори Вагнера, Штрауса, Рахманінова, симфонії Чайковського [Електронний ресурс] / Олена Зеніна ; [інтерв'ю вела] М. Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_cerez-karantin-ne-mozhemo-grati-deyaki-tvori-vagnera-strausa-rahmaninova-simfoniyi-cajkovskogo/985325](https://gazeta.ua/articles/culture/_cerez-karantin-ne-mozhemo-grati-deyaki-tvori-vagnera-strausa-rahmaninova-simfoniyi-cajkovskogo/985325).

*Помічниця художнього керівника Нац. філармонії України (м. Київ) про концертні програми вересня і жовтня, особливості концертного сезону у зв'язку з карантинними обмеженнями.*

159. Овчаренко, Едуард. Кращі органісти України [Електронний ресурс] Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–23 верес. (№ 38). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf>.

*Про святковий концерт «Парад органістів» у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ), присвячений творчості засновника органної школи в Україні, органіста, музикознавця з.д.м. України А. Котляревського (1910–1994) та 40-річчю української органної школи.*

160. Пілютиков, Сергій. «Судити нікому, коли йдеш попереду»: Сергій Пілютиков про історію ансамблю сучасної музики «Рикошет» [Електронний ресурс] / Сергій Пілютиков ; [інтерв'ю вела] L. Sirenko // ТС : [сайт]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.  
<https://theclaquers.com/posts/4596>.

*Композитор, засновник та мистецький керівник ансамблю сучасної музики «Рикошет» про історію створення колективу та його творчість. Участь у XXXI Міжнародному фестивалі «Київ Музик Фест».*

161. Поліщук, Тетяна. Слухаємо найкраще [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sluhayemo-naykrashche>.

*Про програму 157-го концертного сезону у Нац. філармонії України (м. Київ).*

162. Самченко, Валентина. У Харкові та Львові звучатиме музика Бориса Лятошинського: вона увійде у дебютне аудіо-CD [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149806/>.

*Про програму концертів музичного гурту «Лятошинський тріо» до 125-річчя від дня народження композитора, диригента, педагога Б. Лятошинського, а також про творчість колективу.*

163. Стахурська, Тетяна. Чи буде в Києві Будинок музики? [Електронний ресурс] / Тетяна Стахурська ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>

*Генеральний директор Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ) заслужений працівник культури України про творчість колективів закладу, необхідність побудови нового приміщення, плани у новому концертному сезоні.*

Див. № 137, 142, 143, 146.

**Персоналії**

Див. № 41, 44.

**Естрадна музика**

Див. № 143.

**Джазова музика**

Див. № 141, 144.

**Персоналії**

Див. № 40.

**Рок- та попмузика**

Див. № 136.

164. Манандіз, Поль. Поль Манандіз: «Все готово для великого майбутнього України. Лише треба в нього повірити» [Електронний ресурс] / Поль Манандіз ; [спілкувалася] Л. Пустельник // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 верес. (№ 37). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/37-1089-10-16-veresnia-2020.pdf>.

*Французько-український співак, який мешкає у м. Києві, про свою творчість, громадсько-політичні погляди та плани.*

### Інші види музики і музичного виконавства

165. Загайкевич, Алла. Антологія української електроакустичної музики в історії EM-visia від композиторки Алли Загайкевич [Електронний ресурс] / Алла Загайкевич ; [інтерв'ю вела] L. Sirenko // ТС : [сайт]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://theclaquers.com/posts/4566>.

*Композиторка, засновниця Студії електроакустичної музики НМАУ ім. П. Чайковського про історію свого проєкту «EM-visia», різницю між електроакустичними композиторами, саунд- та медіаартистами, а також специфіку електроакустичного мислення, концерт електроакустичної музики «EM-visia» у межах XXXI Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест».*

### Музичні інструменти

166. Камрад, Т. В Днепропетровской академии музыки им. [Михайла] Глинки установили современный итальянский орган [Viscount Overture] за 772 тысячи гривен / Т. Камрад // Днепр вечер. – 2020. – 3 сент. (№ 36). – С. 11.

### ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

167. Малахова, Даша. Київський Театр на Подолі ініціює в Україні кінотеатральну революцію [Електронний ресурс] / Даша Малахова, Олег Вергеліс ; підготувала Ф. Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kijivskij-teatr-na-podoli-initsijuje-v-ukrajini-kino-teatralnu-revoljutsiju.html>.

*Актриса Київського акад. драм. театру на Подолі та театральний критик про ідею створення кіноверсій популярних вистав українських театрів.*

168. Хмельовська, Оксана. Українські режисери [Г. Турло, О. Апчел, Д. Захоженко] ставлять онлайн-вистави за свіжими перекладами європейської

драми [у рамках проєкту «Книжка на сцені» від «Видавництва Анетти Антоненко»] [Електронний ресурс] / Оксана Хмельовська // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://www.chytomo.com/ukrainski-rezhysery-stavliat-onlajn-vystavy-za-svizhymu-perekladamy-ievropejskoi-dramy/>.

### Драматургія

Персоналії

Див. № 285.

### Сценографія

Персоналії

Див. № 216.

### Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

169. К.С. Що дивитись на [V] театральному фестивалі «Кіт Гаватовича» [у м. Львові] [Електронний ресурс] : добірка найцікавіших подій / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

[https://zaxid.net/shho\\_divitis\\_na\\_teatralnomu\\_festivali\\_kit\\_avatovicha\\_n1507064](https://zaxid.net/shho_divitis_na_teatralnomu_festivali_kit_avatovicha_n1507064).

Див. № 25.

#### *L Всеукраїнський фестиваль театального мистецтва «Вересневі самоцвіти» у м. Кропивницькому<sup>1</sup>*

170. Компанієць, Сергій. У Кропивницькому відбудеться великий театральний форум, у програмі 25 вистав-хітів з Одеси, Франківська, Харкова, Києва [Електронний ресурс] / Сергій Компанієць; підгот. Ф. Ваулина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kropivnitskomu-vidbudetsja-velikij-teatralnij-forum-u-prohrami-25-vistav-khitiv-z-odesi-frankivska-kharkova-kijeva.html>.

*Головний режисер фестивалю про його програму та учасників.*

171. Мельник, Петро. У Кропивницькому розсипалися «Вересневі самоцвіти» [Електронний ресурс] : [про відкриття фестивалю] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336318>.

---

<sup>1</sup>Див. також: Компанієць, Сергій. У Кропивницькому на фестивалі «Вересневі самоцвіти» покажуть 25 вистав [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Компанієць // Укрінформ : [інтернет-видання]. 2020. 23 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3104638-u-kropivnickomu-na-festivali-veresnevi-samocviti-pokazut-25-vistav.html>.

172. Олтаржевська, Людмила. «Координати незмінні. Сенси нові!» [Електронний ресурс] : у Кропивницькому з 23 по 27 вересня триватиме 50-й мистецький фестиваль «Вересневі самоцвіти» : [з історії проведення та про учасників, програму цьогорічного фестивалю] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koordynaty-nezminni-sensy-novi-0>.

173. Фестиваль корифеїв у Кропивницькому відзначив нових зірок вітчизняної сцени [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/festival-korifejiv-u-kropivnitskomu-vidznachiv-novikh-zirok-vitchiznjanovi-stseni.html>.

### **Міжнародне співробітництво**

**Міжнародні фестивалі, конкурси**

***XXII Міжнародний театральний фестиваль  
«Мельпомена Таврії» у м. Херсоні***

174. Вахній, Олесь. Театр під зорями: у Херсоні відбулася «Мельпомена Таврії – XXII» [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю]/ Олесь Вахній // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3641/164/150344/>.

175. На фестиваль «Мельпомена Таврії» привезуть свої вистави 11 театрів [Електронний ресурс] : [про підготовку до фестивалю та його програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3090828-na-festival-melpomena-tavrii-privezut-svoi-vistavi-11-teatriv.html>.

176. Савченко, Марина. Лариса Кадирова зіграла моновиставу на розвалинах у Херсоні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/larisa-kadirova-zigrala-monovistavu-na-rozvalinah-u-hersoni/>.

*Показ моновистави «Не плачте за мною ніколи» М. Матіос у виконанні н.а. України Л. Кадирової в рамках фестивалю. Режисер-постановник – С. Павлюк.*

177. Савченко, Марина. У Херсоні назвали номінантів «Мельпомени Таврії» [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-nazvali-nominativ-melpomeni-tavrii/>.

178. Савченко, Марина. Херсонським театрам показали провокативних «Кайдашів» [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/hersonskim-teatralam-pokazali-provokativnih-kajdashiv/>.

*Про виставу «Кайдаші 2.0» Н. Ворожбит Дикого театру (м. Київ), показану у межах фестивалю. Режисер-постановник – М. Голенко.*

179. У Херсоні презентували п'єсу про акції протесту в Білорусі [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-khersoni-prezentuvaly-p-iesu-pro-aktsii-protestu-v-bilorusi/>.

*Про читання п'єси «Ображені. Білорусь» А. Курейчика на літературній сцені фестивалю.*

180. У Херсоні просто неба стартував фестиваль «Мельпомена Таврії» [Електронний ресурс] : [про відкриття та учасників фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3097606-u-hersoni-prosto-neba-startuvav-festival-melpomena-tavrii.html>.

### **Окремі види театру**

#### **Драматичний театр**

181. Вертіль, Олександр. Після 30-річної перерви щепкінці у Сумах знову поставили балет «Панночка та хуліган» [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/pislya-30-richnoyi-perervi-shepkinci-u-sumah-znovu/>.

*Про прем'єру балету «Панночка та хуліган» на музику Д. Шостаковича за твором В. Маяковського у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Хореограф-постановник – В. Байстрюченко, балетмейстер – С. Великодний.<sup>1</sup>*

182. Військовий щоденник ветеранки АТО стане театральною виставою [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.chytomo.com/p-iesu-za-vijskovym-shchodennykom-veteranky-ato-postavliat-u-teatri-zankovetskoi/>

---

<sup>1</sup>Див. також: Сергеев, Віталій. Снова – Барышня и снова – Хулиган [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. 2020. 2 сент. (№ 35). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.09.2020. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=79798&in=807>.

*Про роботу над постановкою вистави «Життя P.S.» за книгою В. Бурлакової у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Н. Павлик.*

183. Ермолаев, Игорь. Художественная душа Ефросинии Зарницкой [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/53067](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/53067).

*Про прем'єру літературно-музичної композиції «Художня душа» в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі, присвяченої актрисі та співачці Є. Зарницькій (1867–1936). Режисер-постановник – К. Гросман.*

184. Захаревич, Михайло. «У нас плани розписані на три роки...» [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич; [розмовляла] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-nas-plany-rozpyvani-na-try-roky>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про вистави у новому театральному сезоні.*

185. Ілляшенко, Михайло. У Луцьку стартує театральний сезон: через COVID-19 – нові правила [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Михайло Ілляшенко, Олександр Якимчук, Анатолій Глива // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-startuye-teatralnyy-sezon-cherez-COVID-19-novi-pravyla/>.

*Головний режисер Волинського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка заслужений діяч мистецтв України, актор народний артист України та директор театру заслужений діяч мистецтв України про початок нового театального сезону, роботу закладу в нових умовах.*

186. Клименко, Юлия. Открытый для зрителя ДРАМиКОМ / Юлия Клименко // Днепр вечер. – 2020. – 3 сент. (№ 36). – С. 12.

*Про підготовку до відкриття нового сезону у Дніпровському акад. театрі драми і комедії.*

187. Козирева, Тетяна. На всі смаки і вподобання [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-vsi-smaky-i-vpodobannya>.

*Про новинки театального сезону у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).*

188. Марьина, Галина. Жить в епоху перемен [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 сент. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45055.php>.



*Про прем'єру вистави «Страшне китайське прокляття. Україна» Є. Мельниченко в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – Б. Кривець.*

189. Омелянчук, Інна. Рівненський обласний академічний [український] музично-драматичний театр розпочав сезон Тарасом Шевченком [поетичною містерією «Та не однаково мені...» режисера В. Петріва] [Електронний ресурс] / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/rivnenskiy-oblasnij-akademichnij-muzichno-dramatic/>.

190. «Осенний Театрон» в Диком саду: в Николаеве зарождається нова традиція (Фото) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://vn.mk.ua/osennij-teatron-v-dikom-sadu-v-nikolaeve-zarozhdaetsya-novaya-traditsiya-foto/>.

*Про показ акторами Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру вистави «Урок вдовам» Ж. Кокто на території давнього кімерійського городища «Дикий сад».*

191. Рад, Мирослав. «Сатисфакція» на сцені заньківчан [Електронний ресурс] / Мирослав Рад // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336279>.

*Прем'єра вистави «Сатисфакція» за комедією В. Шекспіра «Венеціанський купець» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсеєв.*

192. Резнікович, Михайло. В планах – чотири прем'єри... [Електронний ресурс] / Михайло Резнікович ; [розмовляла] А. Германова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-planah-chotyry-premyery>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) Герой України, народний артист України про очікувані прем'єри у театрі.*

193. Самченко, Валентина. Сто років буває раз: театр імені Франка розпочне сезон 15 вересня [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3631/164/149597/>.

*Про хід та учасників ювілейних вечорів, присвячених 100-річчю Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), а також про вистави у новому сезоні.*

194. Соболев, Володимир. У театру на Європейській – потужна енергетика / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2020. – 1 верес. (№ 57). – С. 10.

*Про заснування та роботу Музично-драматичного театру на Європейській (м. Бердичів, Житомирська обл.).*

195. Тьомін, Ігор. «Вірус, корона і мильні бульбашки» [Електронний ресурс] / Ігор Тьомін // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335625>.

*Про допрем'єрний показ вистави «Вірус, корона і мильні бульбашки» за твором Т. Поліщук Акад. муз.-драм. театру ім. Лесі Українки у м. Кам'янському (Дніпропетровська обл.). Режисер-постановник – І. Азаров.*

196. Халімон, Володимир. Опера «Наталка Полтавка» як візитівка Полтави [Електронний ресурс] / Володимир Халімон // *Зоря Полтавщини* : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<http://zorya.poltava.ua/opera-natalka-poltavka-jak-vizitivka-poltavi/>.

*З історії постановок опери «Наталка Полтавка» М. Лисенка у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя.*

197. Шевченко, Ірина. Театральний сезон відкрито / Ірина Шевченко // *Житомирщина*. – 2020. – 28 серп. (№ 56). – С. 6.

*Про пресконференцію директора Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги Н. Ростової щодо підсумків минулого та початку нового театрального сезону.*

198. Юдін, Микола. Микола Юдін: «Творчий почерк щепкінців удосконалюємо» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Микола Юдін // *Уряд. кур'єр* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mikola-yudin-tvorchij-pocherk-shepkinciv-udoskonali/>.

*Директор Сумського акад. обл. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна заслужений діяч мистецтв України про надання театру статусу національного, здобутки колективу, репертуар та нові проєкти.*

Див. № 4, 6, 51, 169–180, 218, 219.

## Рецензії

199. Дроздовський, Дмитро. Таємниця Шопена: ініціація «музичного» тіла [Електронний ресурс] / Дмитро Дроздовський // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–23 верес. (№ 38). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf>.

*Вистава «Таємниця Шопена» за твором Е.-Е. Шмітта «Мадам Пилінська і таємниця Шопена» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н. а. України О. Кужельний.*

200. Олтаржевська, Людмила. «Навігатор» скерує? [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/navigator-skeruye.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/navigator-skeruye)

*Вистава «Навігатор» Л. Бугадзе у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – Т. Трунова.*

201. Чечель, Людмила. Мадам вчить Еріка: у «Сузір'ї» вперше показали виставу «Таємниця Шопена» [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/3637/164/150000/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3637/164/150000/)

*Вистава «Таємниця Шопена» за твором Е.-Е. Шмітта «Мадам Пилінська і таємниця Шопена» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н. а. України О. Кужельний.*

#### Персоналії

202. Васильєва, Марина. К 115-летию со дня рождения Леонида Луккера, талантливого режиссера, который спас один из театров Николаева от исчезновения [Електронний ресурс] / Марина Васильєва // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

[https://vn.mk.ua/k-115-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-leonida-lukkera-talantlivogo-rezhissera-kotoryj-spas-odin-iz-teatrov-nikolaeva-ot-ischeznoveniya/.](https://vn.mk.ua/k-115-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-leonida-lukkera-talantlivogo-rezhissera-kotoryj-spas-odin-iz-teatrov-nikolaeva-ot-ischeznoveniya/)

*Творчий і життєвий шлях актора, режисера, художнього керівника нині Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру Л. Луккера (1905–2001).*

203. Довженко, В'ячеслав. В'ячеслав Довженко: «Дуже трепетно ставлюся до кожної своєї ролі» [Електронний ресурс] / В'ячеслав Довженко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 17–23 верес. (№ 38). – С. 10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

[http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf.](http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf)

*Актор Київського акад. драм. театру на Подолі заслужений артист України про свою творчість.*

204. Кадочникова, Лариса. Вона та інші... [Електронний ресурс] / Лариса Кадочникова ; [інтерв'ю вів] О. Рудяченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vona-ta-inshi.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vona-ta-inshi)

*Народна артистка України про те, що її спонукало до написання п'єси «Жорж Санд і Шопен. Він і Вона», майбутню прем'єру, задіяних у виставі акторів, сценографію.*

205. Мерзляков, Євген. Світ потребує любові [Електронний ресурс] / Євген Мерзляков ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svit-potrebuye-lyubovi.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svit-potrebuye-lyubovi)

*Режисер-постановник про роботу над виставою «Вийшов месник із туману...» М. Панича у Київському акад. драм. театрі на Подолі, творчий зв'язок із Луганським обл. акад. укр. муз.-драм. театром (м. Сєвєродонецьк).*

206. Ніжерадзе, Ніна. Майстер-клас від Ніни Ніжерадзе [Електронний ресурс] / Ніна Ніжерадзе ; [інтерв'ю вела] А. Германова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mayster-klas-vid-niny-nizheradze.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mayster-klas-vid-niny-nizheradze)

*Актриса Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) народна артистка України про свою творчість, зокрема роль у виставі «Ці милі матері» за п'єсою Д. У. Крістнера.*

207. Пастух, Орест. «Після перегляду деяких вистав розумієш, що цеглина просто так ні на кого не падає», – актор Орест Пастух [Електронний ресурс] / Орест Пастух; [розмовляла] Г. Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_pislya-pereglyadu-deyakh-vistav-rozumiyesh-scho-ceglina-prosto-tak-ni-na-kogo-ne-padaye-aktor-orest-pastuh/982791.](https://gazeta.ua/articles/culture/_pislya-pereglyadu-deyakh-vistav-rozumiyesh-scho-ceglina-prosto-tak-ni-na-kogo-ne-padaye-aktor-orest-pastuh/982791)

*Актор Київського акад. театру «Золоті ворота» про те, чим периферійний театр відрізняється від столичного, молодих режисерів, які розвивають сферу зараз, свою акторську творчість.*

208. Трунова, Тамара. Говоримо із театральною режисеркою Тамарою Труновою [відео] [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тамара Трунова // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3102137-govorimo-iz-teatralnou-reziserkou-tamarou-trunovou.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3102137-govorimo-iz-teatralnou-reziserkou-tamarou-trunovou.html)

*Режисерка про постановку вистави «Навігатор» Л. Бугадзе у Київському акад. драм. театрі на Подолі.*

209. Уривський, Іван. Дон Жуан у майстерні [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

[http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf.](http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf)

*Режисер про постановку вистави «Камінний господар» за твором Лесі Українки у Київському акад. драм. театрі на Подолі, творчі плани.*

## **Музичний театр**

### ***Оперний театр***

210. Козирева, Тетяна. «Верді-Гала», «Пуччіні-Гала» та «Моцарт-Гала». Але не тільки [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/verdi-gala-puchchini-gala-ta-mocart-gala-ale-ne-tilky.](https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/verdi-gala-puchchini-gala-ta-mocart-gala-ale-ne-tilky)

*Про вересневі концерти та прем'єри у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.*

211. Львівській національній опері 120 років! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://mus.art.co.ua/l-vivs-kiy-natsional-niy-operi-120-rokiv/>.

*Про програму ювілейних заходів у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької впродовж 29 верес. – 4 жовт. ц. р.*

212. Самченко, Валентина. На одній сцені – всі найкращі: у Національній опері виступлять Людмила Монастирська та Катерина Кухар [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3638/164/150068/>.

*Репертуар Нац. опери України (м. Київ) протягом вересня – жовтня.<sup>1</sup>*

213. «Чорнобильдорф». Більше, ніж опера [Електронний ресурс] // Театр-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://www.tkk.media/chornobyldorf-bilshe-nizh-opera/>.

*Про культурологічний проєкт – оперу «Чорнобильдорф» («Chornobyldorf») Р. Григоріва та І. Разумейка, прем'єра якої відбудеться 31 жовт. у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).*

Див. № 220, 221.

#### Персоналії

214. Плоскіна, Віктор. Супермаєстро [Електронний ресурс] / Віктор Плоскіна ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/supermaestro>.

*Головний диригент Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва заслужений артист України про виклики, що поставив COVID-19 перед митцями, прем'єри сезону, учасників концерту «Grand-Gala Віктора Плоскіни», своє життя та творчість.*

215. Степаняк, Наталія. «Українською співати найважче» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Наталія Степаняк // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/ukrainskoiu-spivaty-najvazhche/>.

*Солістка Одеського нац. акад. театру опери та балету про свою творчість, зокрема камерний концерт, який відбудеться у Львівському будинку органної та камерної музики 10 вересня.*

Див. № 39.

---

<sup>1</sup>Див. також: Овчаренко, Едуард. Опера в умовах карантину [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 17–23 верес. (№ 38). С. 15. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf>.

## **Балетний театр**

216. Козирєва, Тетяна. Актуальний і сучасний! Львівська опера запрошує на прем'єру у декораціях Євгена Микитовича Лисика (1930–1991) [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/aktualnyy-i-suchasnyy>.

*До прем'єри балету «Створення світу» А. Петрова у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької (хореограф М. Заславський, балетмейстери Г. Ісупов і С. Наєнко), а також про творчість сценографа н.х. України Є. Лисика (1930–1991).*

Див. № 60, 181, 229.

### **Персоналії**

217. Можейко, Інна. Незіркова та незрівнянна Світлана Коливанова : 26 вересня виповнюється 80 років з дня народження відомої балерини / Інна Можейко // Слобід. край. – 2020. – 1 верес. (№ 70). – С. 9.

*Про життя та творчість балерини, балетмейстера, педагога н.а. України С. Коливанової.*

Див. № 60.

### **Театр оперети, музичної комедії, мюзикл**

Див. № 5.

### **Театр для дітей та юнацтва**

218. Гудыма, Марія. В очікуванні «Левушки» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. (№ 91). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44998.php>.

*Про відкриті читання п'єси «Льовушка» за однойменною повістю А. Крима у літньому дворіку Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка – Н. Прокопенко.*

219. Гудыма, Марія. «Развлечься можно везде, был бы конфликт» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 сент. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45054.php>.

*Про відкриті читання п'єси «Маячня удвох» Е. Йонеско у літньому дворіку Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисерка – О. Нагаєва.*

220. Качанов, Петро. Чим здивує у новому сезоні Київська опера на Подолі [Електронний ресурс] / Петро Качанов ; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/chym-zdyvuye-u-novomu-sezoni-kyivs-ka-opera-na-podoli>.

*Директор – художній керівник Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва заслужений працівник культури України про новинки театрального сезону.*

221. Кохан, Людмила. Почуй справжнє: Андрій Бондаренко, Ольга Кульчинська й Тарас Штонда співатимуть у Київській опері [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149811/>.

*Про учасників гала-концерту «Шедеври світової музики» з нагоди відкриття нового сезону у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.*

222. На Львівщині [Перший академічний український] театр [для дітей та юнацтва] відкрив сезон виставою [«Pentecost» Д. Едгара, режисер Л. Діденко] у закинутому костелі Матері Божої [у с. Демня Миколаївського р-ну] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/news/200920-na-lvivshchyni-teatr-vidkryv-sezon-vystavoyu-u-zakynutomu-kosteli-materi-bozhoyi>.

### **Театр ляльок, маріонеток**

223. Козирєва, Тетяна. Пливемо далі! [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/plyvemo-dali>.

*Прем'єра вистави «Діти Ноя» за твором Е.-Е. Шмітта у Львівському акад. театрі естрадних мініатюр «І люди, і ляльки». Режисер-постановник – М. Урицький.*

224. Кравчук, Олексій. Тоді світ перетворюється! [Електронний ресурс] / Олексій Кравчук; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/todi-svit-peretvoryuyetsya>.

*Директор Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України про прем'єри сезону, зокрема виставу «Діти Ноя» за твором Е.-Е. Шмітта у постановці режисера М. Урицького, співпрацю з білоруськими колегами, творчі плани.*

225. Нитка, Василь. Закарпаття: Ляльковий театр показав своїх акторів [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/335367>.

*Про виставку «Світ театральної ляльки» у Закарпатському музеї народної архітектури і побуту до 40-річчя Закарпатського акад. обл. театру ляльок «Бавка» (м. Ужгород).*

226. Терещенко, Вікторія. Про духовно-мистецький «хліб» [Електронний ресурс] / Вікторія Терещенко ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-duhovno-mysteckyuy-hlib>.

*Директор – художній керівник Миколаївського акад. обл. театру ляльок про новинки 50-го ювілейного сезону, проведення в онлайн-форматі Всеукраїнського фестивалю театрів ляльок та студій лялькового мистецтва «Кришталева лялька», специфіку роботи акторів-лялькарів, свою діяльність та плани.*

Див. № 25.

#### Рецензії

227. Ордынцева, Майя. В Харківському театре кукол устроили квест для детей и родителей [Електронний ресурс] / Майя Ордынцева // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/173575/>.

*Прем'єра вистави «Один-два-три-чотири-п'ять – Вінні-Пух іде шукати!» за творами А. Мілна у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисер-постановник – О. Коваль.*

#### Персоналії

Див. № 226.

#### Театр одного актора

Див. № 176.

#### Танець. Хореографія

228. Самченко, Валентина. Моцарт і колискові: «Київ Модерн-балет» ставить «Маленького принца» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3636/164/149911/>.

*Про репертуар та прем'єри Акад. театру «Київ Модерн-балет» у новому сезоні.*

#### Персоналії

229. Поклітару, Радуга. Радуга Поклітару: «Київ Модерн-балет» в області сучасної хореографії абсолютний монополіст [Електронний ресурс] / Радуга Поклітару ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3640/164/150251/>.

*Хореограф, головний балетмейстер Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України, народний артист Молдови про свою творчу*



діяльність, створення театру, його колектив, підготовку нових вистав і плани на наступний рік.

## Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

Див. № 27.

### **КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ**

230. Довженко-Центр [Національний центр О. Довженка, м. Київ] відкриє [III] сезон [публічних подій] показом першого білоруського авангардного фільму [«В агні народжана»] режисера У. Корш-Сабліна [Електронний ресурс] : [програма] / Мар'яна Матвейчук // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://hmarochos.kiev.ua/2020/09/04/dovzhenko-tsentr-vidkryye-sezon-pokazom-pershogo-biloruskogo-avangardnogo-filmu/>.

231. Експерти Book Pitch назвали книжки українських письменників, які можуть бути екранізовані [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/eksperty-book-pitch-nazvaly-knyzhky-ukrainskykh-pysmennykiv-i-aki-mozhut-buty-ekranizovani/>.

*Про фіналістів книжкового пітчінгу Book Pitch – спільного проєкту Одеського міжнародного кінофестивалю та X Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал».*

232. Николенко, Олесь. День українського кіно. 12 шедеврів [вітчизняного кінематографа], які має подивитись кожен [Електронний ресурс] / Олесь Николенко // Суспільне Новини : [сайт]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://susplne.media/12219-12-sedevriv-ukrainskogo-kino-aki-mae-podivitis-kozen/>.

233. Почала працювати онлайн-бібліотека [Ukrainian Short Films] українських короткометражок [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_pochala-pracyuvati-onlajnbiblioteka-ukrayinskih-korotkometrazhok/982450](https://gazeta.ua/articles/culture/_pochala-pracyuvati-onlajnbiblioteka-ukrayinskih-korotkometrazhok/982450).

234. У Батурині для проєкту «Ковчег «Україна» записали бандуриста Компаніченка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-baturyni-dlia-proiektu-kovcheg-ukraina-zapysaly-bandurysta-kompanichenka/>.

*Про зйомки телевізійного проєкту «Ковчег «Україна» у Нац. історико-культурному заповіднику «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.) за підтримки Укр. культурного фонду.*

235. Яковина, Юліан. Юліан Яковина: Визначальними у формуванні кіномови, поетики, стилістики вітчизняного кіно були традиції народної культури [Електронний ресурс] / Юліан Яковина ; [спілкувалася] О. Терешкун // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/yulian-yakovina-viznachalnimi-u-formuvanni-kinomovi-poetiki-stilistiki-vitchiznyanogo-kino-buli-traditsiyi-narodnoyi-kulturi/>.

*Голова Івано-Франківської обл. організації НСКМУ про мистецтво кінематографа, знаменні стрічки та непересічні постаті українського кіно. До Дня українського кіно.*

Див. № 65, 167.

### **Державне агентство України з питань кіно**

236. Держкіно підготує стратегію розвитку української кіногалузі [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/09/derzhkino-pidgotuie-strategiju-rozvitku-ukrainskoi-kinogaluzi/>.

*Про плани, озвучені першою заступницею голови Держкіно Ю. Шевчук під час круглого столу «Шляхи розвитку української кіногалузі: розробка стратегії і виклики».*

237. Ілленко, Пилип. Заява Держкіно порушує презумпцію невинуватості та є тиском на Експертні комісії та Раду з держпідтримки кіно [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://detector.media/blogs/article/180364/2020-09-07-zayava-derzhkino-porushue-prezumtsiyu-nevinuvatosti-ta-e-tiskom-na-ekspertni-komisii-ta-radu-z-derzhpidtrimki-kino/>.

*Відгук на заяву, розміщену на сайті агентства у соціальних мережах.*

### **Робота кіностудій і кінофірм**

Див. № 239.

### **Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти**

238. Фестиваль «Нове українське кіно» два місяці мандруватиме містами [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/festyval-nove-ukrainske-kino-dva-misiatsi-mandruvatyme-mistamy/>.

*Про програму кіноклубного фестивалю «Нове українське кіно» та умови співпраці організаторів із проєктом «Кіноклуб. Всеукраїнська мережа».*

## Міжнародне співробітництво

239. Дві українські студії дубляжу [Postmodern Postproduction і «Так Треба Продакшн»] стали партнерами [американської компанії стрімінгових сервісів] Netflix [Електронний ресурс] // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020. <http://www.golos.com.ua/article/336105>.

240. Українські фільми поборюються за Оскар [Електронний ресурс] : в нацвідборі братимуть участь три фільми / пресслужба Держкіно // *Високий Замок* : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/420072-bilshe-rasovoi-hendernoi-lhbt-rivnosti-premiia-oskar-staie-tolerantnishoiu>.

*Про відбір фільмів «Атлантида» (режисер В. Васянович), «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч), «Земля блакитна, ніби апельсин» (режисерка І. Цілик) Українським оскарівським комітетом для участі в Національному відборі на здобуття Премії «Оскар» Американської кіноакадемії.*

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

241. Алексєєва, Даріна. Венеціанський кінофестиваль, «Золотий глобус» і ОМКФ: шлях фільму «Атлантида» до «Оскару – 2021» [Електронний ресурс] / Даріна Алексєєва // *Сьогодні* : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/venecianskiy-kinofestival-zolotoy-globus-i-omkf-put-filma-atlantida-k-oskaru-2021-1478595.html>.

*Про перемоги художнього фільму «Атлантида» (режисер В. Васянович) на міжнародних кінофестивалях та висунення його Українським оскарівським комітетом на здобуття Премії «Оскар» Американської кіноакадемії у номінації «Найкращий іноземний фільм».<sup>1</sup>*

242. В Україні стартує Манхеттенський фестиваль короткометражних фільмів [Електронний ресурс] : [програма] // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/240920-v-ukrayini-startuye-manhettenskyu-festyval-korotkometrazhnyh-filmiv>.

243. Десятерик, Дмитро. Як «Погані дороги» привели до успіху [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-pogani-dorogy-pryvely-do-uspihu>.

*Про хід 77-го Венеційського міжнародного кінофестивалю (Італія), його призерів та отримання відзнаки Міжнародного тижня кінокритиків*

---

<sup>1</sup>Див. також: Україна висунула фільм [режисера В. Васяновича] «Атлантида» на «Оскар – 2021» [Електронний ресурс] // *Україна молода* : [інтернет-версія]. 2020. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.09.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/150320/>.

(паралельна секція фестивалю) українською режисеркою Н. Ворожбит за фільм «Погані дороги».<sup>1</sup>

244. Запорізький [міжнародний] кінофестиваль ZIFF 2020 оголосив переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3104659-zaporizkij-kinofestival-ziff-2020-ogolosiv-peremozcv.html>.

245. «Земля блакитна, ніби апельсин» Ірини Цілик здобула гран-прі польського фестивалю [документального кіно Millennium Docs Against Gravity] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020. <https://detector.media/infospace/article/180533/2020-09-11-zemlya-blakitna-nibi-apelsin-irini-tsilik-zdobula-gran-pri-polskogo-festivalyu/>.<sup>2</sup>

246. Кохан, Людмила. Зигмунд Фройд допоможе: у «Жовтні» стартував Тиждень австрійського кіно [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3636/164/149909/>.

*Програма проведення Тижня австрійського кіно у столичному кінотеатрі «Жовтень».*<sup>3</sup>

247. «Нове німецьке кіно» у Києві: що покажуть на фестивалі у жовтні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3103833-nove-nimecke-kino-u-kievi-so-pokazut-na-festivali-u-zovtni.html>.

248. Стрічка «Додому» [Н. Алієва] отримала нагороду за кращий сценарій на кінофестивалі [Fünf Seen Film Festival 2020, м. Штарнберг] в Німеччині [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3095285-stricka-dodomu-otrimala-nagorodu-za-krasij-scenarij-na-kinofestivali-v-nimeccini.html>.

249. Українська документальна стрічка «Малевиц» [режисера В. Луцького] отримала нагороду On Art Film Festival у Польщі [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

---

<sup>1</sup>Див. також: Названо переможця Венеціанського кінофестивалю [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/nazvano-peremozhtsja-venetsianskoho-kinofestivalju.html>.

<sup>2</sup>Див. також: Фільм про Донбас «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерки І. Цілик] отримав гран-прі польського кінофестивалю [документального кіно Millennium Docs Against Gravity] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/film-pro-donbas-zemlia-blakytna-niby-apelsyn-otrymav-hran-pri-polskoho-kinofestvaliu/>.

<sup>3</sup>Див. також: Фройд, Віденська опера та кондитери-магнати: що покаже «Тиждень австрійського кіно» в Києві [Електронний ресурс] : [про фільми, представлені на фестивалі] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2020. 9 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.09.2020. <https://www.cinema.in.ua/festyval-tyzhden-avstriiskoho-kino/>.

<https://detector.media/infospace/article/180961/2020-09-24-ukrainska-dokumentalna-strichka-malevich-otrimala-nagorodu-on-art-film-festival-u-polshchi/>.

250. Українське кіно на онлайн-кіноринку Міжнародного кінофестивалю у Торонто [Канада] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020. <https://www.cinema.in.ua/ukrainske-kino-u-toronto/>.

251. Україно-британський фільм [«Спадок брехні», режисер А. Бол] отримав нагороду кінофестивалю [MiraBan UK Film Awards] в Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // Донбасс.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020. <http://donbass.ua/news/culture/2020/09/02/ukraino-britanskii-film-poluchil-nagradu-kinofestivalja-v-londone-video.html>.

252. Український [та британський] фільм [«Спадок брехні», режисер А. Бол] став лауреатом престижного [міжнародного] кінофестивалю в Монреалі [Канада] [Електронний ресурс] // 24Lifestyle : [сайт]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020. [https://lifestyle.24tv.ua/ukrayinskiy-film-stav-laureatom-prestizhnogo-novini-ukrayini\\_n1414601](https://lifestyle.24tv.ua/ukrayinskiy-film-stav-laureatom-prestizhnogo-novini-ukrayini_n1414601).

253. Фільм «Атлантида» Валентина Васяновича відкриє 4-й Міжнародний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/030920-film-atlantiya-valentyna-vasyanovycha-vidkrye-4-y-mizhnarodnyy-kinofestyval-kharkiv>.

*Міжнародний фестиваль актуальної анімації  
та медіамистецтва Linoleum<sup>1</sup>*

254. В Києві стартує [онлайн] міжнародний фестиваль анімації [Електронний ресурс] : [програма] // Соцпортал : [портал]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020. <https://socportal.info/ru/news/v-kieve-startuet-mezhdunarodnyi-festival-animacii/>.

255. К.С. У Львові пройдуть покази міжнародного фестивалю анімації Linoleum [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020. [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_proydut\\_pokazi\\_mizhnarodnogo\\_festivalyu\\_animatsiyi\\_linoleum\\_n1507164](https://zaxid.net/u_lvovi_proydut_pokazi_mizhnarodnogo_festivalyu_animatsiyi_linoleum_n1507164).

256. Назвали найкращі українські та закордонні мультфільми року [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

---

<sup>1</sup>Див. також: Фестиваль анімації Linoleum назвав переможців [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 7 сент. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.09.2020. <https://telekritika.ua/festival-animaczi-linoleum-nazval-pobeditelej/>.

<https://gazeta.ua/articles/culture/nazvali-najkraschi-ukrayinski-ta-zakordonni-multifilmi-roku/983041>.

*XLIX Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»<sup>1</sup>*

257. Алексєєва, Даріна. Оголошено переможців 49-го кінофестивалю «Молодість» – гран-прі розділили два фільми [Електронний ресурс] / Даріна Алексєєва // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/obyavleny-pobediteli-49-go-kinofestivalya-molodost-gran-pri-razdelili-dva-filma-1473649.html>.

258. Десятерик, Дмитро. Від Чорного хребта до чорної комедії [Електронний ресурс] : [про фільми – призери фестивалю] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/vid-chornogo-hrebta-do-chornoyi-komediyi>.

259. Десятерик, Дмитро. Триумф династії Буковських та розділений гран-прі [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/triumf-dynastiyyi-bukovskiyh-ta-rozdilenyy-gran-pri>.

260. Жук, Богдан. «Кіно може міняти сприйняття та розвінчувати стереотипи» – інтерв'ю з куратором ЛГБТ-програми кінофестивалю «Молодість» [про цьогорічний конкурс, українське ЛГБТ-кіно та актуальні проблеми спільноти] [Електронний ресурс] / Богдан Жук ; [спілкувалася] А. Мєняйленко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://hromadske.ua/posts/kino-mozhe-minyati-spriynyattya-ta-rozvinchuvati-stereotipiv-intervyu-z-kuratorom-lgbt-programi-kinofestivalyu-molodist>.

261. Ксаверов, Сергій. Абетка нового українського кіно: огляд національного конкурсу фестивалю «Молодість» [Електронний ресурс] / Сергій Ксаверов // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/09/01/464975\\_abetka\\_novogo\\_ukrainskogo\\_kino.html](https://lb.ua/culture/2020/09/01/464975_abetka_novogo_ukrainskogo_kino.html).

262. Мєняйленко, Анна. З України в Голлівуд: історія акторки Івонни Сахно [Електронний ресурс] / Анна Мєняйленко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://hromadske.ua/posts/z-ukrayini-v-golivud-istoriya-aktorki-ivanni-sahno>.

*Творчий портрет української акторки І. Сахно, яка живе у м. Нью-Йорку (США), участь у кінофестивалі як члена журі та почесної гості.*

---

<sup>1</sup>Див. також: Прокопенко, Ілля. «У сучасних українських фільмах нема за що зачепитися» [Електронний ресурс] / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2020. 2 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.09.2020. <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/u-suchasnih-ukrayinskih-filmah-nema-za-scho-zachepititsya/982294>.

263. Онисович, Дмитро. Дмитро Онисович, «Молодість»: Не всі вірили, що ми зможемо провести фестиваль офлайн [Електронний ресурс] / Дмитро Онисович ; [інтерв'ю вела] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://detector.media/production/article/180540/2020-09-12-dmitro-onisovich-molodist-ne-vsi-virili-shcho-mi-zmozhemo-provesti-festival-oflain/>.

*Генеральний продюсер про особливості проведення цьогорічного фестивалю.*

#### *XI Одеський міжнародний кінофестиваль<sup>1</sup>*

264. Алексеєва, Дарина. В Одесі на кінофестивалі відбулася прем'єра «Віктор Робот». Чому варто подивитися [Електронний ресурс] / Дарина Алексеєва // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/na-omkf-2020-sostoyalas-premera-viktor-robot-hto-nuzhno-znat-o-samom-ozhidaemom-animacionnom-filme-1479278.html>.

*Про анімаційну стрічку «Віктор Робот» (режисер А. Лавренішин), представлену у рамках національної конкурсної програми.*

265. Алексеєва, Дарина. Церемонія відкриття ОМКФ – 2020 вперше відбулася онлайн – як це було (відео) [Електронний ресурс] / Дарина Алексеєва // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/omkf-2020-onlayn-translyaciya-ceremonii-otkrytiya-kinofestivalya-1478830.html>.

266. Синькевич, Юлія. Яскраві прем'єри і фестивальні хіти. Продюсерка Одеського кінофестивалю про найцікавіші фільми програми 11-го ОМКФ та онлайн-формат [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юлія Синькевич // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/odeskiy-kinofestival-filmi-yaki-varto-pereglyanuti-radit-prodyuserka-50114145.html>.

*Генеральна продюсерка про новий формат фестивалю, його програму та виклики, які постали перед організаторами.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Штекель, Михайло. Одеський [міжнародний] кінофестиваль – 2020: які фільми вас здивують [Електронний ресурс] / Михайло Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.09.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/30847532.html>; XI Одеський міжнародний кінофестиваль відкрився в онлайн-форматі [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.09.2020. <https://detector.media/infospace/article/181003/2020-09-25-11-i-odeskii-mizhnarodnii-kinofestival-vidkrivsiya-v-onlain-formati/>.

### *I Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО»*

267. Кінофестиваль «ОКО» оголосив переможців [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://detector.media/production/article/180848/2020-09-21-kinofestival-oko-ogolosiv-peremozhtsiv/>.

268. Стельмашевська, Ольга. Подивись на світ іншими очима! [Електронний ресурс] : [про склад журі та програму фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podyvys-na-svit-inshymi-ochyma>.

269. Фещенко, Євдокія. Кіно зшиває країну: українська Бессарабія пропонує подорож 29 країнами світу [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Фещенко Євдокія // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149810/>.

### *XIII Міжнародний фестиваль короткометражного кіно Wiz-Art у м. Львові*

270. В Україні стартував 13-й фестиваль короткометражних фільмів Wiz-Art [Електронний ресурс] : [програма] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://hromadske.ua/posts/v-ukrayini-startuvav-13-j-festival-korotkometrazhnih-filmiv-wiz-art>.

271. К.С. Львівський кінофестиваль Wiz-Art оголосив переможців [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://zaxid.net/lvivskiy-kinofestival-wizart-ogolosiv-peremozhtsiv-n1399981>.

272. Сліпченко, Катерина. Які українські фільми покажуть на Wiz-Art [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://zaxid.net/yaki-ukrayinski-filmi-pokazhut-na-wiz-art-n1507330>.

*Про фільми, представлені у національній програмі фестивалю.*

### **Копродукція**

273. Одеська кіностудія представила трейлер [повнометражного історико-пригодницького] фільму «Фортеця Хаджибей» [режисер К. Коновалов, копродукція України, Грузії, Туреччини] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/21/odeska-kinostudija-predstavila-trejler-filmu-fortecja-hadzhibej/>.



274. Самченко, Валентина. Насилля над мріями і буденністю: фільм Дарії Онищенко про кохання в «ЛНР» виходить у прокат [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3631/164/149598/>.

*Про художній фільм «Забуті» (Україна – Швейцарія). Режисерка – Д. Онищенко.<sup>1</sup>*

Див. № 251, 252.

## **Види кіномистецтва**

### **Художньо-ігрове кіно**

275. Богачевська, Ольга. 10 найочікуваніших українських фільмів, які зараз знімають [Електронний ресурс] / Ольга Богачевська // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_10-najochikuvanishih-ukrayinskih-filmiv-yaki-zaraz-znimayut/984571](https://gazeta.ua/articles/culture/_10-najochikuvanishih-ukrayinskih-filmiv-yaki-zaraz-znimayut/984571).

276. [Заслужений артист АРК] Ахтем Сеїтаблаєв зняв серіал [«Доброволець»] про ветеранів АТО [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_ahtem-seyitablayev-znyav-serial-pro-veteraniv-ato/987188](https://gazeta.ua/articles/culture/_ahtem-seyitablayev-znyav-serial-pro-veteraniv-ato/987188).

277. Клименко, Юлия. Патриотический «Східняк» / Юлия Клименко // Днепр вечер. – 2020. – 27 авг. (№ 35). – С. 13.

*Презентація фільму «Східняк» у кінотеатрі «Кіно Тема» (м. Дніпро) за участі режисера А. Іванюка, продюсера В. Філіпова та виконавця головної ролі н.а. України Б. Бенюка.*

278. Милиневский, Николай. «Тарас. Возвращение». Рецензия, которая не понравится создателям фильма [Електронний ресурс] / Николай Милиневский // Веч. Вести : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://vesti.ua/kultura/taras-vozvrashhenie-retsenziya-kotoraya-ne-ponravitsya-sozdatelyam-filma>.

*Про художній фільм «Тарас. Повернення» (режисер О. Денисенко), його створення та чому його не хотіли випускати в прокат.*

279. Паленчук, Анна. У річницю визволення Олега Сенцова. [Заслужений артист АРК] Ахтем Сеїтаблаєв та Анна Паленчук – про роботу над фільмом «Номери», знятим за листами з колонії [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Анна

---

<sup>1</sup>Див. також: «Забуті»: фільм про життя на окупованому Донбасі (цікаві факти) [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2020. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2020. <https://www.cinema.in.ua/film-zabuti-tsikavi-fakty/>.

Паленчук, Ахтем Сеїтаблаєв // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/nomeri-yak-pracyuvalosya-nad-filmom-olega-sencova-ahtem-seitablayev-novini-ukrajini-50110611.html>.

*Продюсерка та співрежисер про роботу над художнім фільмом «Номери» разом з О. Сенцовим, який під час зйомок перебував в ув'язненні у колонії в Полярному Уралі (РФ).*

280. Спірін, Євген. Вийшов фільм «Забуті» про окупований Луганськ. Ми подивилися його з переселенцями, нам здалося, що сценарій — «клюква». Режисерка Дар'я Онищенко пояснює, чому це не має значення (спойлери!) [Електронний ресурс] /Євген Спірін, Гліб Гусєв, Дар'я Онищенко // theБабель : [сайт]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://babel.ua/texts/50536-viyshov-film-zabuti-pro-okupovaniy-lugansk-mi-podivilisya-yogo-z-pereselencyami-nam-zdalosya-shcho-scenariy-klyukva-rezhiserka-dar-ya-onishchenko-poyasnyuye-chomu-ce-ne-maye-znachennya-spoyleri>.

*Наведено пояснення режисерки художнього фільму «Забуті» Д. Онищенко про те, чому глядачам потрібно абстрагуватися від безлічі сценарних нестикжок, які при перегляді виявили головний редактор інтернет-видання «theБабель» Є. Спірін, переселенець із м. Луганська, оглядач С. Пивоваров та н'ятеро їхніх друзів, теж переселенців.*

Див. № 238, 240–244, 246, 248, 250–253, 257–266, 270–274.

#### Рецензії

281. Кокотюха, Андрій. І будуть люди на селі... [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://detector.media/kritika/article/180940/2020-09-24-i-budut-lyudi-na-seli/>.

*Телесеріал «І будуть люди» за мотивами однойменного роману А. Дімарова. Режисер – А. Непиталюк.*

282. Кокотюха, Андрій. Небезпека нагадування про забутих [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://detector.media/kritika/article/180469/2020-09-10-nebezpeka-nagaduvannya-pro-zabutikh/>.

*Художній фільм «Забуті». Режисер – Д. Онищенко.*

283. Купінська, Анна. «Черкаси» і «трюмна правда» Тимура Ященка [Електронний ресурс] / Анна Купінська // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/09/16/242344/>.

*Художній фільм «Черкаси». Режисер – Т. Ященко.*

284. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Безкомпромісний вислів «Поганих доріг» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа :

[інтернет-видання]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://detector.media/kritika/article/180328/2020-09-05-bezkompromisnii-visliv-poganikh-dorig/>.

*Художній фільм «Погані дороги». Режисерка – Н. Ворожбит.*

#### Персоналії

285. Ворожбит, Наталія. «Увесь знімальний майданчик на тебе дивиться, всі чекають твоїх рішень, і це, звичайно, страшно» [Електронний ресурс] / Наталія Ворожбит ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/uves-znimalnyy-maydanchyk-na-tebe-dyvvytsya-vsi-chekayut-tvoyih-rishen-i-ce-zvychnayno>.

*Драматургиня, режисерка і сценаристка про написання п'єси «Погані дороги», хід зйомок однойменного фільму, здобуту відзнаку Венеційського міжнародного кінофестивалю (Італія), творчі плани.*

286. Васянович, Валентин. Валентин Васянович: «Попадаю в Голлівуд, ты должен забыть о своих амбициях» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [інтерв'ю вів] Н. Милиневский // Веч. Вести : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://vesti.ua/kultura/valentin-vasyanovich-popadaya-v-gollivud-ty-dolzhen-zabyt-o-svoih-ambitsiyah>.

*Режисер про шанси свого фільму «Атлантида» отримати Премію «Оскар» Американської кіноакадемії у номінації «Найкращий іноземний фільм», ставлення до роботи в Голлівуді.*

287. Хижняк, Антоніна. Зірка «Спіймати Кайдаша» Антоніна Хижняк : Це диво, коли майже вся країна подивилася серіал [Електронний ресурс] / Антоніна Хижняк ; [спілкувалася] І. Голіздра // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3632/164/149626/>.

*Актриса про зйомки у серіалі «Спіймати Кайдаша», творчі плани.*

288. Цілик, Алієв, Сеїтаблаєв, Тихий: яке кіно люблять українські режисери [Електронний ресурс] / Ірина Цілик, Наріман Алієв, Ахтем Сеїтаблаєв, Володимир Тихий ; [підготувала А. Ісаєнкова] // Суспільне Новини : [сайт]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://suspilne.media/62544-cilik-aliev-seitablaev-tihij-ake-kino-lublat-ukrainski-reziseri/>.

*Режисери про улюблені фільми, свій шлях у мистецтві та сучасний стан української кіноіндустрії. До Дня українського кіно.*

289. Ясіновський, Роман. Актор Роман Ясіновський: Нам потрібно якомога швидше віддалятися від російського кіноринку [Електронний ресурс] / Роман Ясіновський ; [інтерв'ю взяв] Т. Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. –

2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3637/164/149999/>.

*Актор театру та кіно про свою творчість, розвиток сучасного українського кіномистецтва та плани.*

Див. № 262.

### Документальне кіно

290. Анна. «Мамами не народжуються»: інтерв'ю з головною героїнею стрічки «Земля блакитна, ніби апельсин» [Електронний ресурс] / Анна ; [інтерв'ю вела] А. Меньяйленко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://hromadske.ua/posts/mamami-ne-narodzhuyutsya-intervyu-z-golovnoyu-geroyineyu-strichki-zemlya-blakitna-nibi-apelsin>.

*Головна героїня документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин» (режисерка І. Цілик) про зйомки стрічки, життя в зоні бойових дій та будні багатодітної мами.*

291. Войтко, Оксана. «Живий міст» і переконливий аргумент [Електронний ресурс] : у Києві представили документальний фільм «Український Ліван» [автор фільму – Надзвичайний та Повноважний Посол України в Лівані І. Остап, режисер С. Литвинов] / Оксана Войтко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zhyvyu-mist-i-perekonlyvyu-argument>.

292. Ермолаєв, Ігорь. Где ты, Адам? Презентація фільма [Електронний ресурс] / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://vn.mk.ua/gde-ty-adam-prezentatsiya-filma/>.

*Про учасників презентації документального фільму «Де ти, Адаме?» (режисер О. Запороженко) у кінотеатрі «Батьківщина» (м. Миколаїв), в рамках реалізації програми підтримки українського кіно спільно з ГО «Культура».*

293. Тримбач, Сергій. Валентин Сильвестров – геній... Але не пам'ятник [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

*Про повнометражний документальний фільм «В. Сильвестров» (режисер – н.а. України С. Буковський), презентований у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ) у рамках КМКФ «Молодість».*

294. Фещенко, Євдокія. Як кохали видатні українці: у Києві презентували новий сезон проєкту «Гра долі» [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3636/164/149912/>.

*Про нові стрічки телевізійного документального проєкту «Гра долі» (студія «ВІАТЕЛ»), створеного за підтримки Укр. культурного фонду.*

295. Щур, Марія. Сильвестров і патріотичне кіно. Навіщо інвестувати в культуру, якщо хочеш комерційного успіху? [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/sylvestrov-i-patriotychne-kino/30865069.html>.

*Про документальний фільм «В. Сильвестров» (режисер С. Буковський), а також відгуки про фільм учасників міжнародної онлайн-зустрічі філософів і богословів «Успенські читання».*

Див. № 249, 227–269, 297.

#### **Персоналії**

296. Воронюк, Леся. Ткацький шлях. У пошуках світла в темні часи [Електронний ресурс] / Леся Воронюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 верес. (№ 37). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/37-1089-10-16-veresnia-2020.pdf>.

*Режисерка про роботу над документальним фільмом «Ткацький шлях», присвяченим історії народного ткацтва.*

#### **Анімаційне кіно**

Див. № 254–256, 264.

#### **Кінопрокат**

297. У прокат виходить [документальний повнометражний] фільм [режисера А. Якубова] «Уламки» про дітей, які постраждали від війни на Донбасі [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/21/ulamky/>.

298. Фільм про російсько-українську війну [«Черкаси» режисера Т. Яценка] вийшов на онлайн-платформі Takflix.com [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/film-pro-rosijsko-ukrainsku-vijnu-vyjsnov-na-onlajn-platformi-takflix-com/>.

#### **Робота кінотеатрів**

299. Гурін, Дмитро. «Кіна не буде»: що зараз відбувається з комунальними кінотеатрами Києва [Електронний ресурс] / Дмитро Гурін // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/09/6/242211/>.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Авдеєнко Є. 102  
Алієв Н. 291  
Близнюк М. 120  
Бурлака О. 132  
Васянович В. 289  
Ворожбит Н. 288  
Воронюк Л. 299  
Гриніва Г. 40  
Довженко В. 206  
Довженко Г. 112  
Жук Р. 38  
Захаров М. 41  
Кадочникова Л. 207  
Коливанова С. 220  
Краснопольська О. 108  
Кречко М. 159  
Кулик І. 107  
Кухар Н. 158  
Линів О. 44  
Лисик Є. 219  
Луккер Л. 205  
Манандіз П. 167  
Матл П. 92  
Мерзляков Є. 208  
Ніжерадзе Н. 209  
Пастух О. 210  
Плоскіна В. 217  
Поклітару Р. 232  
Попінови О та Г. 99  
Рак В. 110  
Савчин Я. 111  
Сеїтаблаєв А. 291  
Степанюк О. 39  
Степаняк Н. 218  
Стеценко К. 135  
Трунова Т. 211  
Уривський І. 212  
Філіп'єва О. 60  
Франчук В. 109  
Хижняк А. 290  
Цепколенко К. 136  
Цілик І. 291  
Юрова Н. 100  
Ясіновський Р. 292  
Ященко Л. 106

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Мистецтво і суспільство .....	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят .....	5
Фестивалі, конкурси.....	6
Креативні індустрії.....	7
Культура і новітні технології .....	7
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва .....	7
Мистецтво у прифронтовій зоні .....	7
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	9
Мовна політика держави .....	9
Присудження премій у галузі мистецтва .....	10
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	10
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	11
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА .....	12
Децентралізація в галузі .....	13
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	13
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення .....	14
Освіта. Кадри .....	14
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти).....	14
Кадри .....	15
Профспілкова діяльність .....	15
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси .....	16
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	18
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки .....	18
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .....	19
Міжнародне співробітництво.....	19
Виставки іноземних художників в Україні .....	19
та українських за кордоном .....	19
Окремі види образотворчого мистецтва .....	20
Скульптура.....	20



Живопис .....	22
Графіка .....	25
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	26
Художня фотографія.....	27
Інші види образотворчого мистецтва .....	27
<b>МУЗИКА .....</b>	<b>29</b>
Історія музичного мистецтва .....	29
Персоналії композиторів .....	29
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	30
Міжнародне співробітництво.....	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	31
Окремі види музики і музичного виконавства.....	33
Фольклор у професійній музиці .....	33
Вокальна музика.....	33
Інструментальна музика.....	34
Естрадна музика .....	35
Джазова музика .....	35
Рок- та попмузика .....	35
Інші види музики і музичного виконавства .....	36
Музичні інструменти .....	36
<b>ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО .....</b>	<b>36</b>
Драматургія.....	37
Сценографія .....	37
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв .....	37
Міжнародне співробітництво.....	38
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	38
Окремі види театру .....	39
Драматичний театр.....	39
Музичний театр .....	44
Оперний театр.....	44
Балетний театр.....	46
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	46
Театр для дітей та юнацтва .....	46
Театр ляльок, маріонеток .....	47
Театр одного актора.....	48
Танець. Хореографія .....	48
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	49
<b>КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ .....</b>	<b>49</b>
Державне агентство України з питань кіно.....	50
Робота кіностудій і кінофірм .....	50
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	50

Міжнародне співробітництво.....	51
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	51
Копродукція.....	56
Види кіномистецтва .....	57
Художньо-ігрове кіно .....	57
Документальне кіно .....	60
Анімаційне кіно.....	61
Кінопрокат .....	61
Робота кінотеатрів.....	61

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 9***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

**Київ 2020**

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.9

Зам. № 78.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17