

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 7

М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 5 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський. – Київ, 2020. – 52 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, а також про правові проблеми, фінансове та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Мистецтво і суспільство

1. Ботанова, Катерина. Україна та її Дау: де проходить лінія розмежування в дискусії про Хржановського [Електронний ресурс] / Катерина Ботанова // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/04/456681_ukraina_ii_dau_de_prohodit liniya.html

Автор визначає два важливі аспекти, що виявила дискусія в українській культурній спільноті стосовно проєкту «ДАУ» російського кінорежисера І. Хржановського та призначення його на посаду художнього керівника Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр».¹

2. Об'єктивація, сексизм, буллінг? У соцмережах розгорівся скандал щодо насильства в українському театрі [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

[https://nv.ua/ukr/style/kultura/nasilstvo-v-ukrajinskomu-teatri-u-socmerezah-rozgorivsvya-skandal-50090480.html?utm_campaign=lenta&utm_medium=widget&utm_source=site.](https://nv.ua/ukr/style/kultura/nasilstvo-v-ukrajinskomu-teatri-u-socmerezah-rozgorivsvya-skandal-50090480.html?utm_campaign=lenta&utm_medium=widget&utm_source=site)

3. Оксана Забужко, Олег Сенцов та Валерій Ананьєв – в десятці найбільш авторитетних для молоді українців [за результатами досліджень Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) спільно з аналітиками системи моніторингу соціальних медіа SemanticForce] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

[https://litgazeta.com.ua/news/okzana-zabuzhko-oleh-sentsov-ta-valerij-ananiev-v-desiattsj-najbilsh-avtorytetnykh-dlia-molodi-ukraintsiv/.](https://litgazeta.com.ua/news/okzana-zabuzhko-oleh-sentsov-ta-valerij-ananiev-v-desiattsj-najbilsh-avtorytetnykh-dlia-molodi-ukraintsiv/)

Мистецтво в умовах карантину

4. Адамчук, Аліна. Карантин – не завада культурному життю Луганщини [Електронний ресурс] / Аліна Адамчук ; [інтерв'ю вела] Е. Богданова // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. (№ 11). – С. 1, 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

[http://luganskua.com/archive/161/.](http://luganskua.com/archive/161/)

¹Див. також: В скандале со съемкой фильма «Дау» всплыли новые подробности [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. 2020. 6 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.05.2020. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/169134/>; Кокотюха, Андрій. Хржановський як результат ідеологічного вакууму : медійний скандал довкола персони Іллі Хржановського був лише питанням часу [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 5 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.05.2020. <https://detector.media/kritika/article/-176893/2020-05-05-khrzhanovskii-yak-rezultat-ideologichnogo-vakuumu/>; Собченко, Ірина. Скандалний «Дау»: невідоме про кінопроект Іллі Хржановського [Електронний ресурс] / Ірина Собченко, Сергій Скульчик ; [інтерв'ю записав] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 1 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.05.2020. [https://suspilne.media/30737-skandalnij-dau-nevidome-pro-kinoproekt-illi-hrzanovskogo/.](https://suspilne.media/30737-skandalnij-dau-nevidome-pro-kinoproekt-illi-hrzanovskogo/)

Начальник Управління культури, національностей та релігій Луганської ОДА про роботу закладів культури та мистецтва області в умовах карантину.

5. Вперше в Україні: одеський художник [С. Рябченко] організував онлайн-виставку сучасного мистецтва [«Strange Time»/ «Дивні часи»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/vpershe-v-ukrayini-odeskiy-hudozhnik-organizuvav-onlayn-vistavku-suchasnogo-mistectva-347328.html>.

6. Гарматюк, Наталя. Театр онлайн: хмельничанам підготували підбірку вистав в інтернеті [Електронний ресурс] / Наталя Гарматюк // Є : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

https://ye.ua/kultura/48583_Teatr_onlayn_hmelnichanam_pidgotuvali_pidbirku_vistav_v_interneti.html.

7. Гудыма, Марія. Коты скрасили карантин [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44455.php>.

Про онлайн-виставку «Коти» українських і закордонних фотографів, організовану Одеською обл. організацією НСФХУ.

8. Закарпатські художники на карантині: онлайн-галереї, одиночні пленери та самотність у майстерні [Електронний ресурс] / Володимир Микита, Роман Пилип, Ольга Кашшай [та ін.] ; розпитувала О. Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/zakarpatski-hudozhnyky-na-karantyni-onlajn-galereyi-odynochni-plenery-ta-samotnist-u-majsterni/>.

Закарпатські митці про творчий процес в умовах карантину.

9. Заклади культури Рівненщини пропонують розваги у режимі «онлайн» [Електронний ресурс] / [Рівненська ОДА] // Вісті Рівненщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://visti.rovno.ua/news/zakladi-kulturi-rivnenshchiny-proponuyut-rozvahi-u-rezhimi-onlayn>.

10. Карантин изменил мир искусства. Вот что говорят молодые художники [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Алина Соколова, Владислав Мельник, Саша Гречка, Иван Грабко // Бюро 24/7 : [сайт]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/art-during-pandemic.html>.

Художники про те, як ізоляція вплинула на їхню творчість.

11. Катаєва, Марія. Які галереї та музеї у Києві відкрилися для відвідувачів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yaki-halerei-ta-muzei-u-kyievi-vidkrylysia-dlya-vidviduvachiv>.

12. Квасниця, Ольга. 29 травня відкриється віртуальна виставка української художниці Зої Скоропаденко [Електронний ресурс] / Ольга Квасниця // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280520-29-travnnya-vidkryetsya-virtualna-vystavka-ukrayinskoyi-hudozhnyci-zoi-skoropadenko>.

Про виставку «Сумо. Життя чемпіона» художниці З. Скоропаденко, підготовлену за сприяння Посольства України в Японії, до 80-річчя від дня народження японського сумоїста українського походження І. Боришка (1940–2013).

13. Київська опера презентувала антикарантинний хіт [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-opera-prezentovala-antykarantynny-khit>.

Презентація акторами Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва кавер-версії хіта Н. Сімон «Ain't Got No/I Got Life» в україномовній адаптації, яку здійснив соліст гурту AVIATOR Д. Тодорюк.

14. Кинотеатр «Жовтень» [м. Київ] запустив в продаж сертифікати в кино [скористатися якими можна буде після закінчення карантину, 20 гривень з кожного сертифіката спрямують на закупівлю медичних масок для лікарів] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 01. 05. 2020.

<https://telekritika.ua/kinoteatr-zhovten-zapustil-v-prodazhu-sertifikaty-v-kino/>.

15. Коваленко, Ольга. Театр перед веб-камерою [Електронний ресурс] / Ольга Коваленко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/teatr-pered-veb-kameroyu>.

Про роботу колективу Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя дистанційно.

16. Козирєва, Тетяна. На межі стилістик, новаторства і традицій [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/na-mezhi-stylistyk-novatorstva-i-tradyciy>.

Онлайн-виставка «Сон Марії» творів художниці У. Нищук в артгалереї «Зелена канапа» (м. Львів).

17. Коломієць, Вікторія. «Головне – не померти з голоду»: як виживає шоу-біз в епоху кризи [Електронний ресурс] / Вікторія Коломієць // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://hromadske.ua/posts/golovne-ne-pomerti-z-golodu-yak-vizhivaye-shou-biz-v-epohu-krizi>.

18. К. С. Львівський [академічний духовний] театр «Воскресіння» під час карантину готує нові вистави [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://zaxid.net/lvivskiy-teatr-voskresinnya-pid-chas-karantinu-gotuye-novi-vista-vi-n1501611>.

19. Малахов, Віталій. Працювати, працювати... [Електронний ресурс] / Віталій Малахов ; [розмовляв] І. Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pracyuvaty-pracyuvaty>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про роботу колективу на карантині та відновлення репетицій у театрі.

20. На карантині Житомирський театр працює – дистанційно [Електронний ресурс] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<http://zhitomir.today/news/culture/na-karantini-zhitomirskiy-teatr-pratsyuie-distant-siyno-video-id37677.html>.

Про проєкт «За залізною завісою» режисера та актора Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги з.а. України П. Авраменка та актриси театру О. Заведії.

21. Ніколаєвська, Світлана. «Творчість проти вірусу»: далі буде [Електронний ресурс] / Світлана Ніколаєвська // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/04/30/творчність-проти-вірусу-далі-буде/>.

Огляд нових виставок віртуального проєкту «Творчість проти вірусу» в художній галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).

22. Нерознак, Анастасія. Українська культура vs карантинна криза: хто переможе? Дискусія в студії [Савіка] Шустера [Електронний ресурс] / Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/05/456719-ukrainska-kultura-vs-karantinna.html>.

23. Панімаш, Данило. Як вижити концертній індустрії під час пандемії: інструкція по перезапуску [Електронний ресурс] / Данило Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://slukh.media/texts/gig-survival-kit/>.

Про випуск посібника рекомендацій з перезапуску концертної індустрії від The Event Safety Alliance, наведено основні тези про те, як треба змінити підхід до організації і проведення заходів, де на першому місці стоїть безпека людського життя в умовах пандемії.

24. [Полтавський академічний обласний український музично-драматичний] Театр імені [М.] Гоголя опублікував ще 6 відеOVERSІЙ вистав і почав робити блізи з акторами [Електронний ресурс] // Полтавщина : [інтернет-

видання]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://poltava.to/news/55386/>.

25. Ромашенко, Ксенія. Нові виклики для «Золотих» [Електронний ресурс] : театр на карантині: інша реальність і робота на перспективу / Ксенія Ромашенко, Віталіна Біблів ; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://www.tkk.media/novi-vyklyky-dlia-zolotykh/>.

Директорка – художня керівниця Київського акад. театру «Золоті ворота» та провідна актриса театру про своє життя і творчу діяльність під час карантину.

26. Сидоренко, Дмитрій. Основатель Atlas Weekend – о переносе фестивалю, яде в шоу-бизе и бандитах [Електронний ресурс] / Дмитрій Сидоренко ; [інтерв'ю вели] О. Омельченко, К. Стадниченко // Вести : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://vesti.ua/people/osnovatel-atlas-weekend-o-perenose-festivalya-yade-v-shou-bize-i-banditah>.

Засновник фестивалю Atlas Weekend про рішення перенести його проведення на наступний рік, фінансові втрати у шоу-бізнесі через карантин та плани організувати ще один фестиваль – восени чи взимку цього року¹.

27. Сидоренко, Дмитро. ZAXIDFEST, Koktebel Jazz Fest, «Файне місто» та інші: як пройдуть українські музичні фестивалі, й що буде з квитками [Електронний ресурс] / Дмитро Сидоренко, Яков Матвійчук, Андрій Зоїн [та ін.] ; [розмовляв] П. Пухарєв // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/05/5/240849/>.

Засновники та організатори музичних фестивалів про формати та терміни їх проведення.

28. Сивохіп, Володимир. «Живемо в реаліях часу, який не має минулого та майбутнього» [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп ; [розмовляла] Н. Мендюк // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

https://zaxid.net/zhivemo_v_realiyah_chasu_yakiy_ne_maye_minulogo_ta_maybutnogo_n1501817.

Генеральний директор Львівської нац. філармонії заслужений діяч мистецтв України про те, як вплинув карантин на роботу закладу, проекти, започатковані в нових умовах, творчі плани.

¹ Див. також: Алексеева, Даріна. Масштабний музичний фестиваль AtlasWeekend [м. Київ] перенесений на 2021 рік [через пандемію коронавірусу] [Електронний ресурс] / Даріна Алексеева // Сегодня : [інтернет-версія]. 2020. 30 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.05.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/masshtabnyy-muzykalnyy-festival-atlas-weekend-perenesen-na-2021-god-1437178.html>.

29. Кравченко, Ярослава. Театрали опинилися за бортом держави й життя – директорка Дикого театру [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ярослава Кравченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture/teatrali-opinilisya-za-bortom-derzhavi-j-zhittya-direktorka-dikogo-teatru/965254>.

Засновниця та директорка Дикого театру (м. Київ) про акцію «Стоп, культурний карантин!», проблеми театру через запровадження карантину, творчі плани.

30. Савостіна, Юлія. «Це не НЛО, це – SOS»: креативна індустрія «променями у небо» вимагає від влади плану дій [Електронний ресурс] / Юлія Савостіна, Максим Головкін ; [розмовляли] І. Штогрін, М. Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/promeni-svitla-aktsiya-art-industriya-karantyn/30610484.html>.

Засновниця проєкту «Made in Ukraine» та засновник компанії «Махарт» (м. Одеса) – учасники та організатори акції #СтопКультурнийКарантин – про мету проведення акції в містах України .¹

31. Театральний роман: записки из подполья [Електронний ресурс] / Галина Поливанова, Галина Зицер, Людмила Сергейчук [та ін.] ; беседувала Т. Арсеньєва // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 мая (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44514.php>.

Представники мистецьких закладів м. Одеси про діяльність своїх установ під час карантину.

32. Театри на карантині: відмінені фестивалі, вистави онлайн, робота над прем'єрами та перезавантаження [Електронний ресурс] / Клара Берез, Рудольф Дзиринець, Олеся Чепелюк [та ін.] ; розпитувала О. Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

¹Див. також: Грицанюк, Ілля. «Стоп, культурний карантин»: у Житомирі «засвітили» небо прожекторами в рамках всеукраїнської акції [Електронний ресурс] / Ілля Грицанюк, Андрій Собич // Житомир інфо: [сайт]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. https://www.zhitomir-info/news_192088.html; Лучи в небо: в Україні прошла акція «Стоп, культурний карантин» [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-версія]. 2020. 13 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. <https://focus.ua/culture/455319-luchi-v-nebo-v-ukraine-proshla-aktsiia-stop-kulturnyi-karantin>; Нежигай, Ілля. В Україні пройшла акція на підтримку сфери креативних індустрій [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN. Інформ. агентство «Українські національні новини» : [сайт]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1868856-v-ukrayini-proyshla-aktsiya-na-pidtrimku-sferi-kreativnikh-industriy>; Сотні прожекторів на небі українських міст: кращі фото та відео акції «Стоп, культурний карантин!» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2020. <https://dt.ua/CULTURE/sotni-prozhektoriv-na-nebi-ukrayinskih-mist-kraschi-foto-ta-video-aktsiyi-stop-kulturniy-karantin-347487.html>.

<http://novzak.uz.ua/news/teatry-na-karantyni-vidmineni-festyvali-vystavy-onlajn-roboty-nad-prem-yeramy-ta-perezavantazhennya/>.

Актори та режисери закарпатських театрів про свою роботу під час карантину.

33. Театр на Тернопільщині під час карантину пропонує глядачам вистави онлайн [Електронний ресурс] // «обласТЬ» : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.
<https://oblast-te.com.ua/teatr-na-ternopilshhyni-pid-chas-karantynu-proponuye-glyadacham-vystavy-onlajn/>.

Огляд вистав Тернопільського акад. обл. театру актора і ляльки, що пропонуються для онлайн-перегляду.

34. Фестивалі адаптації: українські культурні події під час пандемії [Електронний ресурс] / Юлія Сінькевич, Андрій Халпахчі, Софія Челяк [та ін.] ; [розмовляла] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.
https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/12/457367_festivali_adaptatsii_ukrainski.html.

Організатори та засновники фестивалів про те, як карантин і пандемія коронавірусу вплинули на плани їх проведення.

35. Херсонський театр виходить із карантину на двох відкритих сценах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3028526-hersonskij-teatr-vihodit-iz-karantynu-na-dvoh-vidkritih-scenah.html>.

Про брифінг генерального директора Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша О. Книги, присвячений планам роботи театру в умовах послаблення карантину.

36. Хроніки західних франківців: який досвід винесе український театр після карантину? [Електронний ресурс] / Жуль Одрі, Роза Саркісян, Назар Панів, Олексій Гнатковський ; [розмовляла] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hroniky-zahidnyh-frankivciv>.

Головний режисер, режисери та актор Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка про свою діяльність і досвід, набутий під час карантину.

37. Як артисти Рівненської обласної філармонії проводять карантин (відео) [Електронний ресурс] // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.
<https://rivnepost.rv.ua/news/yak-artisti-rivnenskoj-oblasnoj-filarmonii-provodyat-karantin-video>.

Див. № 78, 82, 138.

Мистецтво і влада

38. Апостолова, Лілія. Аудит кінопроектів, профспілки, підтримка кінопрокату: про що говорили представники кіноіндустрії на зустрічі з

[керівником Офісу Президента України] Єрмаком [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://detector.media/production/article/177024/2020-05-08-audit-kinoproektiv-profspilki-pidtrimka-kinoprokatu-pro-shcho-govorili-predstavniki-kinoindustrii-na-zustrichi-z-ermakom/>.¹

39. Чорна, Світлана. На порядку денному [засідання Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] – питання популяризації культурної спадщини, розвитку кінематографа, інформаційної безпеки та протидії інформаційній агресії [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330858>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

40. [Львівська національна] філармонія транслюватиме онлайн та наживо «Шевченкові концерти» до дня перепоховання Кобзаря [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/regions/_filarmoniya-translyuvatime-onlajn-ta-nazhivo-shevchenkovi-koncerti-do-dnya-perepohovannya-kobzarya/966316.

**День пам'яті та примирення,
День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні**

41. «Ніколи? Знову...» – вражаючий плакат [художника] Андрія Єрмоленка до Дня пам'яті і примирення [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/08/yermolenko-nikoly/>.

42. Ткачук, Борис. Український та американський оркестри зіграли онлайн джазовий «Запорізький марш» [композитора Є. Адамцевича] до 75-річчя перемоги над нацизмом [Електронний ресурс] / Борис Ткачук // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://hromadske.ua/posts/ukrayinskij-ta-amerikanskij-orkestri-zigrali-onlajn-dzhazovij-zaporizkij-marsh-do-75-richchya-peremogi-nad-nacizmom>.

Про спільне виконання музичного твору Нац. президентським оркестром України та джаз-бендом Повітряних сил США в Європі.

¹Див. також: В Офісе Президента рассмотріли ряд ініціатив для підтримки кінематографії [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 8 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.05.2020.
<https://telekritika.ua/v-ofise-prezidenta-rassmotreli-ryad-inicziativ-dlya-podderzhki-kinematografii/>.

День пам'яті жертв політичних репресій
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу

43. Джамала. «Сценарій написало саме життя» : Джамала та Ахтем Сеїтаблаєв розповідають НВ особисті історії, які стоять за піснею 1944 та фільмом «Хайтарма» [Електронний ресурс] / Джамала, Ахтем Сеїтаблаєв; [розмовляв] Б. Амосов // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/dzhamala-y-ahtem-seitablajev-pro-deportaciyu-krimskih-tatar-pisnya-1944-film-haytarma-novini-ukrajini-50088770.html>.

Актор та кінорежисер заслужений артист АРК і співачка народна артистка України про трагедію депортації кримськотатарського народу у 1944 р., її відображення у своїй творчості.

44. Меджліс затвердив меморіальні заходи до 18 травня в Україні, окупованому Криму та світі [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/15/medzhlis-zatverdiv/>.

45. Чепурний, Василь. «Хто би розбив у серці в мене лід, якщо б не ти, любий мій народ?» [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330904>.

Про мистецький проєкт, підготовлений артистами Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм до річниці депортації кримськотатарського народу із рідної землі.

Фестивалі, конкурси

Див. № 144.

Креативні індустрії

46. Лазаренко, Тома. Хаб offline: як виживають ваші улюблені креативні простори і що пропонують прямо зараз [Електронний ресурс] / Тома Лазаренко // Platfor.ma : [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<https://platfor.ma/topic/hab-offline-yak-vyzhyvayut-vashi-ulyubleni-kreatyvni-prostory-shho-proponuyut-priamo-zaraz/>.

Мистецтво в прифронтовій зоні

47. Киян, Юлія. Музиканти зі Старобільська провели міжнародний стрім [Електронний ресурс] / Юлія Киян // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 5 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://tribun.com.ua/68341>.

Про міжнародний проєкт CaringBridge музикантів і громадських діячів С. Летучого та Ю. Березовського з м. Старобільська, організований Луганською ОУНБ за підтримки української діаспори США.

48. Северодончанин [О. Моїсеєнко] подарил городу [Северодонецьку Луганської обл.] нову скульптуру [«Тінь цілої епохи»] [Електронний ресурс] // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 24 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://tribun.com.ua/68912>.

Див. № 4.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

49. Зірки українського шоу-бізнесу запрошують вінничан на благодійний онлайн-фестиваль [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10089-zirky-ukrainskoho-shou-biznesu-zaprosuiut-vinnychan-na-blahodiinyi-onlain-festyval>.

Про мету та учасників музичного благодійного онлайн-проєкту Only Live Festival.

50. Франківські художники виставили картини на онлайн-аукціон, щоб зібрати кошти для медиків [Електронний ресурс] // Курс : [сайт]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://kurs.if.ua/culture/frankivski-hudozhnyky-vystavyly-kartyny-na-onlajn-aukcziion-shhob-zibraty-koshty-dlya-medykiv/>.

Про благодійну акцію «Онлайн-аукціон картин Vs_COVID-19» із метою збору коштів на засоби індивідуального захисту для медичних працівників м. Івано-Франківська та області.

51. Radzikhovska, Oksana. «Бумбокс», «Друга Ріка», Alina Pash : [благодійний] онлайн-концерт [«Сміливе серце»] на підтримку лікарів за участі українських зірок [Електронний ресурс] / Oksana Radzikhovska // Bit.ua : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://bit.ua/2020/05/concert-online/>.

Див. № 16.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

52. Ревуцький, Костянтин. Літо у Вінниці розпочнеться з благодійного проєкту «Навчи добру» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Костянтин Ревуцький // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10072-lito-u-vinnytsi-rozpochnetsia-z-blahodiinoho-proiektu-navchy-dobru>.

Вінницький фотохудожник про мету фотопроєкту «Навчи добру» за участі дітей-переселенців із Донбасу та відомих українців.

Персоналії діячів мистецтва України

59. Сікорська, Ірина. Максим Рильський і Левко Ревуцький: грані співпраці [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 51–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1378-materialy-do-tvorchoho-profiliu-maksyma-ryl'skoho-suchasne-prochytannia/2146-maksym-ryl'skyi-i-levko-revut'skyi-hrani-spivpratsi>.

Про творчу співпрацю поета, перекладача, публіциста, літературознавця, мовознавця, громадського діяча М. Рильського (1895–1964) та композитора, педагога, музикознавця Л. Ревуцького (1889–1977).

60. Науковий і громадянський універсум Стефанії Павлишин [Електронний ресурс] // Музика : [онлайн-журнал]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<http://mus.art.co.ua/naukovyy-i-hromadians-kyu-universum-stefanii-pavlyshyn/>.

Творчий портрет музикознавиці С. Павлишин. До 90-річчя від дня народження.

61. Стріха, Максим. Максим Рильський та «українізація» опери [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 5–20. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1376-ryl'skyi-vydatnyi-myslytel-ta-mytyts-epokhy/2140-maksym-ryl'skyi-ta-ukrainizatsiia-operu>.

Аналізується творчість поета, публіциста, літературознавця М. Рильського (1895–1964) як перекладача текстів лібрето для «українізованої» у 1926 р. Київської опери.

62. Шевелева, Мар'яна. «Будитель» української Буковини Сидір Воробкевич: минуло 184 роки від дня народження [Електронний ресурс] / Мар'яна Шевелева // BukNews : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<http://buknews.com.ua/page/budytel-ukrainskoi-bukovyny-sydir-vorobkevych-mynulo-184-roky-vid-dnia-narodgennia.html>.

Творчий і життєвий шлях композитора, письменника, художника, театрального і громадського діяча С. Воробкевича (1836–1903).

Присудження премій у галузі мистецтва

63. В Україні відбудеться перша скульптурна премія M17 Sculpture Prize [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [сайт]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://platfor.ma/v-ukrayini-vidbudetsya-persha-skulpturna-premiya-m17-sculpture-prize/>.

Про номінантів на здобуття премії та склад журі.

IV Національна кінопремія «Золота Дзига»¹

64. «Золота Дзига»: «Мої думки тихі» [режисера А. Лукіча] став найкращим фільмом [Електронний ресурс] : [список лауреатів] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145913/>.

65. Морі, Євгеній. 7 саундтреків стрічок-фіналісток Національної кінопремії «Золота Дзига – 2020» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<https://suspilne.media/33160-7-saundtrekiv-strictok-finalistok-nacionalnoi-kinopremii-zolota-dziga-2020/>.

66. Олійник, Ірина. Кам'янчанка [А. Белінська] стала переможницею [в номінації «Кращий дизайн костюмів» у фільмі «Захар Беркут»] національної кінопремії «Золота Дзига 2020» [Електронний ресурс] / Ірина Олійник // Є : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

https://ye.ua/kultura/48813_Kam_yanchanka_stala_peremozhniceyi_nacionalnoyi_kinopremiyi_Zolota_Dziga_2020_.html.

67. Підгора-Гвядзовський, Ярослав. Хто отримає національну кінопремію «Золота Дзига»? Розповідаємо про достойних [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/05/1/240775/>.

68. Премію Української кіноакадемії «Золота Дзига» вручили фільму «Мої думки тихі» Антоніо Лукіча [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

https://dt.ua/CULTURE/premiyu-ukrayinskoyi-kinoakademiyi-zolota-dziga-vruchili-filmu-moyi-dumki-tihi-antonio-lukicha-346548_.html.

¹Див. також: Мультиплікатор из Днепра [М. Лиськов] стал победителем в одной из номинаций «Золотої Дзиги» [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. 2020. 4 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020. <https://dv-gazeta.info/dneprnews/multiplikator-iz-dnepra-stal-pobeditelem-v-odnoy-iz-nomina-tsiy-zolotoyi-dzigi.html>; «Найкращий фільм» кінопремії «Золота Дзига – 2020»: п'ять причин подивитися «Мої думки тихі» [режисера А. Лукіча] [Електронний ресурс] // Сегодня : [інтернет-версія]. 2020. 4 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020. <https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/luchshiy-film-na-8-marta-pyat-prichin-posmotret-film-moji-dumki-tihi-s-mamoy-1408392.html>; Нежигай, Ілля. Національна кінопремія «Золота Дзига» оголосила переможців [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN. Інформ. агентство «Українські національні новини» : [сайт]. 2020. 3 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020. <https://www.unn.com.ua/uk/news/1867192-natsionalna-kinopremiya-zolota-dziga-ogolosila-peremozhtsiv>.

69. Церемонія вручення кінопремії «Золота Дзига» – 2020 пройшла у незвичному форматі [Електронний ресурс] // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

https://vgholos.com.ua/news/tseremoniya-vruchennya-kinopremiyi-zolota-dzyga-2020-projshla-u-nezvychnomu-formati_1225052.html

Про онлайн-церемонію вручення премії та її переможців.

70. Чорна, Світлана. Премію глядацьких симпатій отримав фільм [режисера О. Шапарєва] «Крути 1918» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/113940>.

71. Шевченко, Сашко. Національна кінопремія «Золота Дзига»: хто отримав нагороду цього року і що буде з українською кіноіндустрією у майбутньому? [Електронний ресурс] / Сашко Шевченко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/zolota-dzyga-nagoroda-kino/30592705.html>

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

72. В Канаді покажуть фільм [«Розповідь про канадську війну» Українсько-канадського дослідно-документаційного центру] про внесок українських канадців у перемогу в Другій світовій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3035349-v-kanadi-pokazut-film-pro-vnesok-ukrainskih-kanadciv-u-peremogu-v-drugij-svitovij.html>.

73. Карась, Ганна. Культуротворча діяльність українських хорових диригентів в умовах таборів Ді-Пі [переміщених осіб] після Другої світової війни [Електронний ресурс] / Ганна Карась // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 23–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/1/1368-iz-suspilno-politychnoi-ta-etnichnoi-istorii-ukrainstva/2122-kulturotvorcha-diiialnist-ukrainskykh-khorovykh-dyryhentiv-v-umovakh-taboriv-di-pi-pislia-druhoi-svitovoi-viiny>.

74. Солонер, Микола. Микола Солонер: «Для мене головне – творити, працювати над собою» [Електронний ресурс] / Микола Солонер ; [розмовляв] М. Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mikola-soloner-dlya-mene-golovne-tvoriti-pracyuvat/>.

Український скульптор, який живе і працює у Великій Британії, про своє життя та творчість.

75. Українська оперна співачка [та викладачка Української школи «Софія» О. Комаренко] в [місті] Дубаї [ОАЕ] створила YouTube-канал, де читає казки та вірші дітям [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/11/ukrainska-operna-spivachka-v-dubai-stvorila-youtube-kanal-de-chitaie-kazki-ta-virshi-ditjam/>.

76. Фільм про Україну [«Джулія Блу» («JuliaBlue»)] режисерки з діаспори [Роксі (Роксолани) Топорович зі США] з'явився на Amazon Prime [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/11/film-pro-ukrainu-rezhiserki-z-diaspori-z-javivsja-na-amazon-prime/>.

Див. № 47, 145.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

77. Кабмін хоче згорнути реформу управління в Міністерстві культури [та інформаційної політики] : міністр Кабміну [О. Немчінов] запропонував ліквідувати національні агентства [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/15/457612_kabmin_hoche_zgornuti_reformu.html.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

78. Береговська, Христина. Культурний «заштрик» по-львівськи [Електронний ресурс] / Христина Береговська ; [записала] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/kulturnyy-zashtryk-po-lvivsky>.

Очільниця Управління культури Львівської міської ради про нові форми роботи культурно-мистецьких закладів в умовах карантину.

79. Вінничан запрошують презентувати свої артпродукти у «Online Show Case» [Електронний ресурс] / Вінницька міськрада // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9881-vinnychan-zaproshuiut-prezentuvaty-svoi-artprodukty-u-online-show-case>.

Про започаткування Департаментом культури Вінницької міськради проекту «Online Show Case» – платформи для презентації митцями (професіоналами та аматорами) свого доробку.

80. З технічної та технологічної точки зору, Вінниччина готова до «OPERAFEST TULCHYN» у 2020 році [Електронний ресурс] / Владислав Скальський // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9822-vskalskyi-z-tekhnichnoi-ta-tekhnologichnoi-tochky-zoru-vinnychchyna-hotova-do-operafest-tulchyn-u-2020-rotsi>.

Про відвідання головою Вінницької ОДА В. Скальським Тульчинського р-ну та ознайомлення з ходом виконання ремонтних робіт на території Палацу Потоцьких у м. Тульчині, а також про готовність пам'ятки архітектури до проведення Міжнародного оперного фестивалю просто неба OperaFest Tulchyn цього року.

81. К. С. Фокус на культуру: ідеї для карантину : які проєкти уже втілені для львів'ян [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020.– 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

https://zaxid.net/fokus_na_kulturu_ideyi_dlya_karantynu_n1502516.

Про хід реалізації міської програми «Львів: фокус на культуру».

82. Львівська міська рада оприлюднила план виходу культурної сфери з карантину [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/412579-lvivska-miska-rada-opryliudnyla-plan-vykhodu-kulturnoi-sfery-z-karantynu>.¹

83. Маєвська, Тетяна. У Вінниці створили культурний портал VinCulture Code [Електронний ресурс] / Тетяна Маєвська // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9837-u-vinnytsi-stvoryly-kulturnyi-portal-vinculture-code>.

Начальник відділу культурно-мистецьких проєктів та організаційно-масової роботи Департаменту культури Вінницької міськради про мету створення порталу VinCulture Code у соціальній мережі Фейсбук.

84. Як у Кіровоградській області планують розвивати культуру в найближчі 5 років [Електронний ресурс] / Кіровоград. облдержадмін. // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/58818-yak-u-kirovohradskii-oblasti-planuiut-rozvyvaty-kulturu-v-naiblyzhchi-5-rokiv>.

Про проєкт програми освітнього та культурного розвитку Кіровоградської обл. до 2024 р., опублікований Кіровоградською ОДА для громадського обговорення.

¹ Див. також: У Львові озвучили п'ять етапів виходу з карантину культури [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020.

14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.05.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/140520-u-lvovi-ozvuchyly-pyat-etapiv-vyvodu-z-karantynu-kultury>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

85. [Верховна] Рада [України] у першому читанні затвердила держпідтримку культури під час кризи [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://www.chytomo.com/rada-u-pershomu-chytanni-zatverdyla-derzhpidtrymku-kultury-pid-chas-kryzy/>.

86. Київ: У театрі оперети триває масштабна реконструкція [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/113587>.

Про хід реконструкції головної зали Київського нац. акад. театру оперети.

87. Кінотеатр «Краків» у Києві стане сучасним культурним центром з музичними сценами і театральною студією [Електронний ресурс] : [про хід ремонтних робіт] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kinoteatr-krakiv-u-kyievi-stane-suchasnym-kulturnym-tsentrom-z-muzychnymy-stsenamy-i-teatral-noyu-studiyeyu>.

88. Комітет ВР сприятиме появі Державного фільмофонду і збереженню кіностудій – Кравчук [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/21/komitet-vr-spriyatime-pojavi-derzhavnogo-filmofondu-i-zberezhennju-kinostudij-kravchuk/>.

Про допис заступника голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України Є. Кравчук на своїй фейсбук-сторінці про матеріально-фінансові проблеми Київської студії хронікально-документальних фільмів «Укркінохроніка» та Нац. кінематеки України.

89. [Кримськотатарський телевізійний] Канал АТР через відсутність фінансування закритий до дня депортації кримських татар [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145781/>.¹

90. Общественники требуют прекратить в Харькове «издевательство над шедевром» (фото) [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/169174/>.

¹Див. також: Відомий [кримськотатарський] телеканал [АТР] продовжить мовлення в Україні [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2020. 6 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/krym/_vidomij-telekanal-prodovzhit-movlennya-v-ukrayini/963914.

Про заклик активістів припинити ремонтні роботи у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка через невдалу, на їхню думку, добудову балкона. Наведено коментар генерального директора театру О. Орищенко про доцільність проведення цих робіт.

91. Сардалова, Еліна. У центру Довженка закінчилися гроші, пройшли обшуки, звільнився директор. До чого тут голова Держкіно? [Електронний ресурс] / Еліна Сардалова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/centr-dovzhenka-neplatospromozhnyi-obshuky-zveilnennya/30639958.html>.

Про кризову ситуацію у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ) через скорочення фінансування.¹

92. Совет по господдержке кинематографии [України] утвердил обновлённое распределение бюджета [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 12 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://telekritika.ua/sovets-po-gospodderzhke-kinematografii-utverdil-obnovlennoe-raspredelenie-byudzheta/>.

Див. № 183, 187.

Правові питання галузі

93. Закусило, Мар'яна. [Голова Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] Ткаченко наполягає на кримінальних справах за відчуження майна державних кіностудій : він називає домислами припущення про його інтерес у забудові території кіностудій [Електронний ресурс] / Мар'яна Закусило // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://detector.media/rinok/article/177533/2020-05-28-tkachenko-napolyagae-na-kriminalnikh-spravakh-za-vidchuzhennya-maina-derzhavnikh-kinostudii/>.

¹Див. також: Андрейковец, Костя. Директор Довженко-Центру [Національного центру Олександра Довженка, м. Київ] подав у відставку через припинення фінансування [Електронний ресурс] / Костя Андрейковец // theБабель : [сайт]. 2020. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2020. <https://thebabel.com.ua/news/44299-direktor-dovzhenko-centru-podav-u-vidstavku-cherez-pripinennya-finansuvannya/>; Довженко-Центр [м. Київ] оголосив про неплатоспроможність [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. 2020. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2020. <https://tyzhden.ua/News/244120>; Лиховид, Інна. Довженко-Центр просив про державне фінансування, а отримав обшуки СБУ [Електронний ресурс] / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. 2020. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/za-rik-vse-pishlo-pid-nizh>; «Питання не до мене». Голова Держкіно Кудерчук прокоментувала ситуацію у Довженко-Центрі [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2020. <https://nv.ua/ukr/style/kultura/dovzhenko-centr-situaciyu-prokomentovala-golova-derzhkino-kuderchuk-ostanni-novini-50090961.html>; У прокуратурі пояснили причину обшуків у Довженко-Центрі [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. 2020. 28 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2020. <https://tyzhden.ua/News/244148>.

94. Нацрада попросила телемовників пояснити мовну політику [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.
https://ukr.lb.ua/news/2020/05/26/458367_natsrada_poprosila_telemovnikiv.html.

Про звернення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення до телемовників із проханням пояснити редакційну політику щодо виконання мовного законодавства.

Нормативно-правове забезпечення галузі

95. Данькова, Наталія. Реформа авторського права: як авторам отримати свою винагороду, а мовникам і провайдерам – її виплатити? : хто, кому та як має платити роялті, чому сторони не можуть домовитися та про які суми взагалі йде мова? [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://detector.media/rinok/article/177366/2020-05-22-reforma-avtorskogo-prava-yak-avtoram-otrimati-svoyu-vinagorodu-a-movnikam-i-provaideram-ii-viplatiti/>.

96. Рада вирішила долю іномовлення на окуповані території [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://gazeta.ua/articles/donbas/rada-virishila-dolyu-inomovlennya-na-okupovani-teritoriyi/965826>.

Про ухвалення Верховною Радою України законопроекту №2521 «Про внесення змін до Закону України «Про систему іномовлення України».

Освіта. Кадри

Кадри

97. В театре для дітей и юношества протестуют против увольнения режиссера [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/169519/>.

Про скандальну ситуацію, що склалася у Харківському обл. театрі для дітей та юнацтва через звільнення головного режисера, деяких акторів і технічних працівників театру.

98. Коротка, Людмила. Битва за білоцерківський театр, або Гроші проти мистецтва [Електронний ресурс] / Людмила Коротка // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/bitva-za-bilocerkivskii-teatr-abo-grosi-proti-mistectva>.

Про ситуацію, що склалася із призначенням нового директора – художнього керівника Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква), а також про претендентів на посаду.

99. Осипенко, Ігор. Заслужений артист України Ігор Осипенко: Театр імені Саксаганського політизували, а цього не можна робити [Електронний ресурс] / Ігор Осипенко ; [інтерв'ю вела] Н. Савчук // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/zasluzenii-artist-ukrayini-igor-osipenko-teatr-imeni-saksaganskogo-politizuvali-a-cyogo-ne-mozna-robiti>.

Один із претендентів на посаду директора – художнього керівника Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква) про проблеми театру, програму його розвитку.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

100. Гурвич, Фелікс. Особливий зв'язок. Про діяльність Натів – Ізраїльського культурного центру [Електронний ресурс] / Фелікс Гурвич, Ілона Перельман ; [спілкувався] К. Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://suspilne.media/30728-do-72-ricca-derzavi-izrail-pro-dialnist-nativ-izrailського-kulturnogo-centru/>.

Регіональний директор Натів – Ізраїльського культурного центру в Україні, Молдові, Азії та на Кавказі, а також директорка Натів у м. Києві про діяльність центру, зокрема мистецькі проекти, а також шляхи поглиблення культурних зв'язків України та Ізраїлю та творчої співпраці митців обох країн. До Дня незалежності Ізраїлю.

Див. № 12.

День Європи в Україні

101. Бездір, Василь. Закарпатська [обласна] філармонія відзначила День Європи концертом в онлайні [Електронний ресурс] / Василь Бездір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zakarpatska-filarmoniya-vidznachila-den-yevropi-ko/>.

102. Козак, Ірина. День Європи зустріли музикою [Електронний ресурс] : так відзначили День Європи оркестранти Хмельницького обласного музично-драматичного театру ім. М. Старицького / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330918>.

103. Проект Чернігівського [обласного] філармонійного центру [фестивалів та концертних програм] до Дня Європи в Україні [Електронний ресурс] // Музика : інтернет-журнал]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

<http://mus.art.co.ua/proiekt-chernihivs-koho-filarmoniynoho-tsentru-do-dnia-yevropy-v-ukraini/>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

104. Limina, Polina. Закони артринку. Як насправді формується ціна на роботи митців? [Електронний ресурс] / Polina Limina // Bit.ua : [сайт]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://bit.ua/2020/05/artmarket/>.

Див. № 8.

Історія образотворчого мистецтва

105. Бекетова, Ірина. Історія та символіка панно на станції метро «Хрещатик» у Києві [Електронний ресурс] / Ірина Бекетова ; [підготувала] Н. Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/istoriya-ta-symvolika-panno-na-stantsiyi-metro-hreshhatyk-u-kyievi/>.

Статтю підготовлено за дописом І. Бекетової на фейсбук-сторінці Нац. музею укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

106. Кудlach, Володимир. Педагогічна діяльність одеського скульптора Бориса Едуардса [1860–1924] [Електронний ресурс] / Володимир Кудlach // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 90 – 95. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf

107. Штефаньо, Оксана. Графічне мистецтво Закарпаття – вже у книжці [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/grafichne-mystetstvo-zakarpattya-vzhe-u-knyzhtsi/>.

Про вихід у світ книги «Графічне мистецтво Закарпаття другої половини ХХ ст. Етапи розвитку, стилістичні особливості» (Видавництво Олександри Гаркуші, м. Ужгород) художника, викладача Закарпатської академії мистецтв І. Небесника.

**Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти,
багатожанрові виставки**

108. Лебедь, Мирослава. Художники представили в Харькове своє ощущение родини [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/169644/>.

Про переможців конкурсу «Ненька» та виставку їхніх творів на інтернет-ресурсах галереї «Мистецтво Слобожанщини» Харківського обл. організаційно-методичного центру культури і мистецтва.

**Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв,
артпросторів**

109. Марьина, Галина. Изменится ли мир? [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44475.php>.

Про артпроект «День, когда Земля начала вращаться вновь» галереї «ArtOdessa» (фотознімки творів одеських художників, створених під час карантину) у Літньому театрі Міського саду м. Одеси.

Див. № 21.

Міжнародне співробітництво

110. У Херсоні стартував форум про модернізм [Електронний ресурс] // YourArt : [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://supportyourart.com/news/u-khersoni-startuvav-forum-pro-modernizm>.

Про мистецько-урбаністичний проєкт «Херсонський модернізм: назад в майбутнє», що буде реалізовано за підтримки ГО «Інформаційний центр малого та середнього бізнесу та інновацій» у партнерстві з Urban Re-Public за підтримки ЄС за програмою «Дім Європи».

111. «Я подарю тебе весну», – сказала мне она [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44498.php>.

Про визнання одеської художниці Н. Ковалик «Художником року – 2020» за версією ГО «Міжнародний альянс «Азербайджан – Україна».

112. Перша в Україні масштабна міжнародна виставка сучасного мистецтва у віртуальному просторі [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [сайт]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<https://artslooker.com/persha-v-ukraini-masshtabna-mizhnarodna/>.

Про міжнародну онлайн-виставку сучасного мистецтва «Strange time», створену одеським художником С. Рябченком у межах творчого об'єднання «Арт Лабораторія» у співпраці з Нац. центром ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).¹

**Виставки іноземних художників в Україні
та українських за кордоном**

113. Галина Мар'яна. Искусство онлайн [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 апр. (№ 44–45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44431.php>.

Про виставки творів одеської художниці і дизайнерки К. Рети за кордоном.

114. «Жінка і війна»: у Гамбурзі [Німеччина] проходить виставка [«Щоденник Марушки „Жінка і війна”»] української художниці [Ю.] Марушки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3025297-zinka-i-vijna-u-gamburzi-prohodit-vistavka-ukrainskoi-hudoznici-maruski.html>.²

115. Иванова, Наталия. Работы художников разговаривают друг с другом [Електронний ресурс] / Наталия Иванова ; [розмовляла] В. Зборовская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/169256/>.

Директор Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків), співавтор виставки українських художників «Штучний біль» у м. Торуні (Польща) про ідею її проведення, представлені твори, завдання куратора під час організації подібних виставок.

¹Див. також: Мар'яна, Галина. Такое нам выпало «странное время» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. 2020. 14 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.05.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44476.php>.

²Див. також: Коваленко, Оксана. Волинянка в Німеччині за допомогою фарб закликає не забувати про війну в Україні [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2020. 22 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.05.2020.
<https://www.volyn.com.ua/news/152817-volynianka-v-nimechchyni-za-dopomohoiu-farb-zaklykaie-ne-zabuvaty-pro-viynu-v-ukraini>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

116. Швидюк, Анастасія. Символ України-Русі. Нащадки прабатькам [Електронний ресурс] / Анастасія Швидюк // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 28–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitoglyad/svit-2020-15-1/svitoglyad-1-2020-07-shvydyuk.pdf>.

Про створення скульптури «Символ України-Русі» з. х. України Б. Нікончуком та плани художника щодо її встановлення у м. Києві.

Див. № 48, 63.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

117. Увічнили пам'ять заслуженого художника України: в Ірпені [Київська обл.] встановили меморіальну дошку Костянтину Могилевському [1953–2020] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/uvichnyly-pam-yat-zasluzhenogo-hudozhnyka-ukrayiny-v-irpeni-vstanovyly-memorialnu-doshku-kostyantynu-mogylevskomu/>.

Персоналії

118. Головань, Микола. Свій «Будинок із химерами» Микола Головань зводить уже понад 40 років [Електронний ресурс] / Микола Головань ; [інтерв'ю вела] К. Зубчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/152338-svii-budynok-iz-khymeramy-mykola-holovan-zvodyt-uzhe-ponad-40-rokiv>.

Скульптор про своє життя та творчість.

119. Куленко, Яків. Скульптор ще не бачив «наваксовані» чоботи бронзових вартових біля Вічного вогню [Електронний ресурс] / Яків Куленко ; [інтерв'ю вела] О. Пустовіт // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/28/скульптор-ще-не-бачив-наваксовані-ч/>.

Скульптор, автор пам'ятника Невідомому солдату в м. Вінниці про історію його створення та свою творчу діяльність.

Див. № 74, 106.

Живопис

Виставки

120. Бедзир, Василь. Закарпатські художники влаштували виставку просто неба [Електронний ресурс] / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zakarpatski-hudozhniki-vlashtuvali-vistavku-prosto/>.

Виставка робіт художників – членів обласної організації НСХУ – у дворіку Закарпатського обл. худож. музею ім. Й. Бокашя (м. Ужгород).

121. Мар'яна, Галина. Зелёные пейзажи для спокойствия духа [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44497.php>.

Виставка творів одеських художників О. Шарова, В. Тишецького та С. Ступки у галереї «Дім художників» (м. Одеса).

122. Мар'яна, Галина. Цветеньє мая на холстах [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 мая (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44517.php>.

Про відкриття виставки «Flora» подружжя одеських художників О. і В. Ільчових у галереї «Сади Перемоги» (м. Одеса).

Див. № 16, 127.

Персоналії

123. Войчик, Степан. У свої 87 років Лідія Спаська ще розписувала церкви [Електронний ресурс] / Степан Войчик ; [записала] Л. Якимчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/151368-u-svoi-87-rokiv-lidiia-spaska-shche-rozpysuvala-tserkvy>.

Про життєвий і творчий шлях художниці Л. Спаської (1910–2000). До 110-річчя від дня народження.

124. Зборовський, Анатолій. Художник Костянтин Могилевський заповів нам іти до храму [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. (№ 17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22257>.

Директор Ірпінського історико-краєзнавчого музею (Київська обл.) про життєвий і творчий шлях з.х. України К. Могилевського (1953–2020), необхідність створення у місті художнього музею, де має бути зала, присвячена творчості художника.

125. Ковач, Павло. Художник Павло Ковач розповів про роботи останніх років, майстерню Бедзіра, реставрування та Ужгород [Електронний ресурс] / Павло Ковач ; [записала] Л. Липкань // Uzhgorod : [інтернет-портал]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.
<https://uzhgorod.net.ua/news/148177>.

Художник про свою творчість, виставкову діяльність, нові проєкти та історію створення кімнати-музею художника, педагога П. Бедзіра.

126. Кожевнікова, Вікторія. «Художниця, яка малює добро» [Електронний ресурс] / Вікторія Кожевнікова // Подолянин : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.
<http://podolyanin.com.ua/culture/43655/>.

Про творчість художниці, мистецтвознавиці М. Козловської.

127. Козирєва, Тетяна. З перспективою на добро [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/z-perspektyvoyu-na-dobro>.

Про творчість художника Р. Яціва та відкриття виставки «Відблиски» у галереї «Меланка-арт» (м. Львів).

128. Кочкина, Марина. Художнику Івану Марчуку сьогодні – 84 [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.
<https://www.poglyad.tv/hudozhnyku-ivanu-marchuku-sogodni-84/>.

Творчий портрет н.х. України І. Марчука.¹

129. Скляренко, Галина. Історія одного портрета: Максим Рильський та Зиновій Толкачов [Електронний ресурс] / Галина Скляренко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 58–62. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.
<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1378-materialy-do-tvorchoho-profilu-maksyma-ryl'skoho-suchasne-prochytannia/2148-istoriia-odnoho-portreta-maksym-ryl'skyi-ta-zynovii-tolkachov>.

Про історію написання художником З. Толкачовим (1903–1977) портрета поета, перекладача, публіциста, літературознавця, мовознавця, громадського діяча М. Рильського (1895–1964), що зберігається у фондах Нац. худож. музею України (м. Київ).

130. Чугай, Руслан. Про дилетантство, імпровізацію та творчі експерименти: луцький художник майже десять років малює відомих музикантів [Електронний ресурс] / Руслан Чугай ; розмовляла І. Качан // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

¹Див. також: Художник Іван Марчук святкує день народження [Електронний ресурс] // Столичний регіон : [портал]. 2020. 12 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020.
<https://stolychno.news/novyny/culture-education/khudozhnyk-ivan-marchuk-sviatkuie-den-narodzhennia/>

<https://www.volynnews.com/news/all/lutsky-khudozhnyk-mayzhe-desiat-rokiv-maliuye-vidomykh-muzykantiv/>.

Художник про свою творчість.

Графіка

Див. № 107.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

Див. № 132.

Персоналії

131. Жучинський, Анатолій. В столиці Подільської вишиванки народився «вдарений Україною» художник [Електронний ресурс] / Анатолій Жучинський // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<https://33kanal.com/news/90602.html>.

Спогади про творчий шлях з.м.н.тв. України В. Наконечного (1947–2015).

132. Пругло, Світлана. Ювілейний вернісаж В'ячеслава Вінковського [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42857>.

Про творчість з. х. України В. Вінковського та відкриття виставки творів митця у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.). До 70-річчя від дня народження.

133. Семенець, Руслан. У далекому 1926 році в Броварах [Київська обл.] народилася Валентина Трегубова [1926–2010] – заслужена діячка мистецтв України [Електронний ресурс] / Руслан Семенець // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-dalekomu-1926-rotsi-v-brovarah-narodylasya-valentyina-tregubova-zasluzhena-diyachka-mystetstv-ukrayiny/>.

Про життєвий і творчий шлях скульпторки малих форм.

Художня фотографія

Виставки

134. Середа, Валерія. «Алюзії природи» [Електронний ресурс] : у Національній науковій медичній бібліотеці України в Києві [напередодні карантину] відкрилася нова фотовиставка «Алюзії природи» авторства [театрального режисера, фотохудожника] Миколи Сиротенка / Валерія Середа //

Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330545>.

Див. № 7.

МУЗИКА

135. Варениця, Олександр. «Ми говоримо зовсім не про те!»: чому українська музика потребує повного перезавантаження [Електронний ресурс] / Олександр Варениця // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<https://slukh.media/texts/why-do-we-need-to-restart/>.

136. Дзюба, Сергій. Чарівна влада містифікації мистецтва, яка долає час [Електронний ресурс] / Сергій Дзюба // Суспіл. кореспондент : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<http://www.sknews.net/charivna-vlada-mistyfikatsii-mystetstva-i-aka-dolaie-chas/>.

Про вихід у світ книги поета Д. Шупти і композиторів П. Лойтри та В. Стеценка «Осягнення: поезії та вокальні твори» (видавництво «Букрек», м. Чернівці).

137. Олійник, Леся. «Міф Роду» : про цікаве музично-театральне дійство, яке буде присвячене пам'яті [оперного співака Героя України] Василя Сліпака [1974–2016] [Електронний ресурс] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mif-rodu>.

138. Сивохіп, Володимир. Живий звук Львівської філармонії [Електронний ресурс] / Володимир Сивохіп ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyvyi-zvuk-lvivskoyi-filarmoniyi>.

Генеральний директор Львівської нац. обл. філармонії заслужений діяч мистецтв України про зміни в роботі внаслідок запровадження карантину, програми онлайн-трансляцій та особливості проведення 39-го Міжнародного фестивалю класичної музики «Віртуози».

139. «UA: Українське радіо» представляє новий проект о сучасній українській музиці [«Фонолабораторія»] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2020.

<https://telekritika.ua/ua-ukra%dl%97nske-radio-predstavlyayet-novyj-proekt-o-sovremennoj-ukrainskoj-muzyke/>.

Див. № 28, 37, 60, 73.

Історія музичного мистецтва

140. Жаркова, Валерія. Чайковський і Україна: святкові міркування напередодні ювілею [Електронний ресурс] / Валерія Жаркова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<http://mus.art.co.ua/chaykovs-kyu-i-ukraina-sviatkovi-mirkuvannia-naperehodni-iuvileiu/>.

До 180-річчя від дня народження композитора П. Чайковського (1840–1893).

141. Морі, Євгеній. Як Чайковський написав «Лебедине озеро» на Черкащині та чому назвав Україну «землею обітованою» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<https://suspilne.media/33338-ak-cajkovskij-napisav-lebedine-ozero-na-cerkasini-ta-comu-nazivav-ukrainu-zemleu-obitovanou/>.

Про творчий період у житті композитора П. Чайковського, пов'язаний з Україною.

Персоналії композиторів

142. Косянчук, Інна. Композитор Кирило Стеценко. Наставник Павла Тичини [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/kompozytor-kyrylo-stetsenko-nastavnyk-pavla-tychyny/>.

Про життєвий і творчий шлях композитора, хорового диригента К. Стеценка (1882–1922) та дружні стосунки з поетом П. Тичиною (1891–1967).

Див. № 59, 62, 140, 141.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

143. Plan B тепер онлайн: яким буде фестиваль нової музики та соціальних інновацій [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://slukh.media/news/plan-b-goes-online/>.

Про програму та учасників проекту «На карантині з Plan B» фестивалю соціальних інновацій і нової музики Plan B.¹

¹Див. також: Кошляк, Алла. Сьогодні стартує онлайн-фестиваль Plan B. Багато лінків на нову музику! [Електронний ресурс] : а ще спеціально для «Бабеля» команди з чотирьох міст розповідають про свої електронні сцени / Алла Кошляк // theБабель : [сайт]. 2020. 23 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2020.

144. Ятель, Катерина. Інтерсіті Live 2.0. – бути. Які уроки винесли організатори з першого онлайн-марафону [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // LiRoom : [блог]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

https://liroom.com.ua/articles/intercity_live_2-0/.

Про підсумки проведення музичного онлайн-фестивалю та намір провести наступний фестиваль «Інтерсіті Live 2.0. Міжміське сполучення» як мультидисциплінарний.

Міжнародне співробітництво

145. Ревкович, Роман. «Подвійний агент» із... карантинним досвідом [Електронний ресурс] / Роман Ревкович ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podviynny-agent-iz-karantynnym-dosvidom>.

Польський диригент і продюсер українського походження про перенесення Шопенівських концертів у м. Києві через пандемію коронавірусу, проекти «Польсько-українські музичні діалоги» та « Дні української музики у Варшаві», та як уряд Польщі підтримує митців у ці складні часи.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

146. Вертіль, Олександр. «AveMaria» та «Granada» принесли перемогу сумським артистам в онлайн-конкурсі у Туреччині [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/avemaria-ta-granada-prinesli-peremogu-sumskim-arti/>.¹

Про перемогу артистів Сумської обл. філармонії Л. Мухіної (вокал), Т. Сурган (скрипка) і О. Когут (рояль) у міжнародному музичному онлайн-конкурсі у Туреччині.

147. Концерт «Євробачення – 2020»: онлайн-трансляція [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/koncert-yevrobachennya-2020-onlayn-translyaciya-347398.html>.

148. Козирєва, Тетяна. Феєрія майстерності : один із наймасштабніших українських фестивалів класичної музики «Віртуози» відбудеться онлайн і у

<https://thebabel.com.ua/texts/43970-zavtra-startuye-onlayn-festival-plan-b-bagato-linkiv-na-novu-muziku-a-shche-specialno-dlya-babelya-komandi-z-chotiroh-mist-rozpovidayut-pro-svoji-elektronni-sceni>.

¹Див. також: Артисти Сумської філармонії перемогли в онлайн конкурсі в Туреччині [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. 2020. 20 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2020.

<http://sumy.today/news/culture/3579-artysty-sumskoi-filarmonii-peremohly-v-onlain-konkursi-v-turechchyni.html>.

форматі марафону [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/feyeriya-maysternosti>.

Про формат проведення та програму Міжнародного фестивалю класичної музики «Віртуози» (м. Львів).

149. Олійник, Леся. Bravo, піаністи! : І дистанційний Міжнародний музичний конкурс Odesa Music Olymp назвав переможців [Електронний ресурс] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bravo-pianisty>.

Про організаторів, учасників та переможців конкурсу у номінації «Фортепіано».

Див. № 26, 27, 80, 138.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

150. Бондаренко, Олексій. «ДахаБраха» вигадали етно-хаос, першими з українців виступили на Glastonbury, турили від Австралії до Канади, записали альбом у Бразилії та стали символом України – великий профайл «Бабеля» [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // theБабель : [сайт]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://thebabel.com.ua/ru/texts/41863-dahabraha-bridumali-etno-haos-pervymi-iz-ukraincev-vystupili-na-glastonbury-turili-ot-avstralii-do-kanady-zapisali-albom-v-brazilii-i-stali-simvolom-ukrainy-bolshoy-profayl-babelya>.

Про історію створення та творчість етнохаосгурту «ДахаБраха» (м. Київ).

151. Павленко, Катерина. «Іноземці у захваті від співу українською. Перекладають текст» [Електронний ресурс] / Катерина Павленко ; [розмовляла] Є. Красніченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_inozemci-u-zahvati-vid-spivu-ukrayinskoyu-perekladayut-tekst/966072.

Вокалістка гурту «Го-А» про творчість колективу, участь в онлайн-концерті «Вшанування пісень Євробачення» Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення», написання нової пісні на конкурс у наступному році, власну творчу діяльність.

Вокальна музика

Див. № 40, 146, 148.

152. Дутчак, Віолетта. Універсалізм творчості Зіновія Штокалка: до 100-річчя від дня народження [Електронний ресурс] / Віолетта Дутчак // Музика : [онлайн-журнал]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<http://mus.art.co.ua/universalizm-tvorchosti-zinoviia-shtokalka-do-100-richchia-vid-dnia-narodzhennia/>.

Про життєвий і творчий шлях бандуриста і кобзаря З. Штокалка (1920–1968).

Інструментальна музика

153. Поліщук, Тетяна. Від класики до джазу [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-klasyky-do-dzhazu>.

Про програму онлайн-концерту «SAXOMANIA» у виконанні Київського квартету саксофоністів Нац. філармонії України.

Див. № 40, 42, 101–193, 138, 146, 148, 149, 168.

154. Созанська, Уляна. Якби не Майдан, я була б піаністкою [Електронний ресурс] / Уляна Созанська ; [інтерв'ю записала] А. Басенко // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://vinnichina.info/2020/05/03/якби-не-майдан-я-була-б-піаністкою/>.

Перша в Україні дівчина – військовий диригент оркестру Центру військово-музичного мистецтва Повітряних сил Збройних сил України (м. Вінниця) про свою творчу діяльність.

Естрадна музика

155. Косянчук, Інна. Василь Зінкевич розповів, чому замолоду програвав у конкурсах [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/vasyl-zinkevych-rozpoviv-chomu-zamolodu-progravav-u-konkursah/>.

Творчий портрет естрадного співака Героя України, н.а. України В. Зінкевича. До 75-річчя від дня народження.¹

156. Швед, Михайло. Ігор Білозір: останній романтик української естради [Електронний ресурс] / Михайло Швед // Музика : [онлайн-журнал]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.
<http://mus.art.co.ua/ihor-bilozir-ostanni-y-romantyk-ukrains-koi-estrady/>.

Публікується стаття з архіву журналу «Музика» композитора, музикознавця М. Шведа, присвячена творчості композитора і виконавця н.а. України І. Білозора (1955–2000). До 20-річчя від дня смерті митця.

Джазова музика

Див. № 153.

Рок- та попмузика

157. Гурт «Жадан і Собаки» випустив пісню «Кокаїн» [та кліп на пісню] про українську політику [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.
<https://litgazeta.com.ua/news/hurt-zhadan-i-sobaky-vypustyv-pisniu-kokain-pro-ukrainsku-polityku/>.

158. Десятерик, Дмитро. Карантинний гіт-парад : про українську музику післяреволюційної епохи [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karantynnyy-git-parad>.

159. Леньо, Іван. В українській музиці пісні меланхолійні, в'ялі в акомпанементі і подачі. А хочеться нерву – Іван Леньо [Електронний ресурс] / Іван Леньо ; [розмовляла] Є. Красніченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.
https://gazeta.ua/articles/culture/_v-ukrayinskij-muzici-pisni-melanhelijni-vyali-v-akompanementi-i-podachi-a-hochetsya-nervu-ivan-leno/965708.

Фронтмен рокгурту «Kozak System» (м. Київ) про роботу над альбомом «Закохані злодії».

160. Хливнюк, Андрій. Черкаський музикант [лідер гурту «Бумбокс»] розповів про створення своєї першої платівки [«Меломанія»] [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Хливнюк // Про все : [портал]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

¹Див. також: Легендарному Василю Зінкевичу – 75. Кращі пісні великого артиста [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2020. 1 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020.
<https://www.volynnews.com/news/all/lehendarnomu-vasyliu-zinkevychu-75-krashchi-pisni-velykoho-artysta-vid/>.

<https://provce.ck.ua/cherkas-kyu-muzykant-rozpoviv-pro-stvorennia-svoiei-pershoi-plativky/>.

Див. № 26, 139, 147.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Див. № 23.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

161. Вергеліс, Олег. Магнетична, яскрава, характерна [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://www.tkk.media/mahnetychna-iaskrava-kharakterna/>.

Театральний критик заслужений журналіст України про роботу над книгою «Народна артистка. Про Нонну Копержінську», враження від особистого спілкування з актрисою, її творчість. До 100-річчя від дня народження н.а. України Н. Копержінської (1920–1999).

162. Левкович, Софія. Готуються к прем'єрам [Електронний ресурс] : [про репертуар одеських театрів після виходу з карантину] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44494.php>.

Історія театру

163. Кудинов, Дмитрий. Гастроли сроком целых три года [Електронний ресурс] : сотрудники театра им. Щепкина в годы Великой Отечественной были и актерами, и рабочими, и грузчиками... / Дмитрий Кудинов // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 мая (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78590&in=791>.

З історії становлення Сумського акад. обл. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, зокрема про діяльність театру під час Другої світової війни.

Див. № 61, 171–173, 175.

Міжнародне співробітництво

164. Гогідзе, Каха. Зіграв у серіалі Президента, ставить комедію у Херсонському театрі [Електронний ресурс] / Каха Гогідзе ; [записала] Є. Красніченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_zigrav-u-seriali-prezidenta-stavit-komedyu-u-hersonskomu-teatri/963122.

Грузинський режисер про постановки вистав в українських театрах, зокрема про роботу над виставою «Станцією зі мною танго» за п'єсою Н. Мірзіашвілі у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша (репетиції відбуваються онлайн).

Окремі види театру

Драматичний театр

165. Жирков, Стас. «Життя повернеться у звичне русло» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Стас Жирков // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://www.tkk.media/vystavy-u-zapysu-nepovaha-do-hliadachiv/>.

Директор – художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України про долю прем'єр, які мали відбутися до кінця сезону, чому театр не транслював вистави онлайн, творчі плани.

166. Красніченко, Єлизавета. Виставу покажуть на місі, де зливаються два лимани [Електронний ресурс] / Єлизавета Красніченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_vistavu-pokazhut-na-misi-de-zlivayutsya-dva-limani/966495.

Про вистави Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, які покажуть на локаціях просто неба.

167. Поліщук, Тетяна. Репетиції розпочато, онлайн-проекти продовжуються : як колектив Національного [академічного драматичного] театру ім. І. Франка [м. Київ] відновлює свою роботу [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/repetyciyi-rozpochato-onlan-proyekty-prodovzhuyutsya>.

168. Савченко, Марина. Карантин надихає: у Херсоні з'явився театральний дворик [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<https://newday.kherson.ua/karantyn-nadykhaie-u-khersoni-z-iavyvsia-teatralnyj-dvoryk/>.

Про музичну програму просто неба «Аморе-міо, Італія!» з шедеврів італійських композиторів, підготовлену оркестром та акторами Херсонського

обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – І. Корольова.

Див. № 6, 15, 18–20, 24, 29, 32, 35, 98, 99, 164.

Персоналії

169. Вертинський, Олексій. «Скільки держтеатрів – стільки феодалчиків». Олексій Вертинський про насильство у театрі, роль у «Свінгерах» та акаунт в Instagram [Електронний ресурс] / Олексій Вертинський ; [інтерв'ю вів] О. Тарасов // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/lyudi/oleksiy-vertinskiy-pro-nasilstvo-u-teatri-rol-u-svingeraha-instagram-interv-yu-50090737.html>.

Актор театру і кіно народний артист України про скандал щодо теми насильства в театрі, свою творчість і необхідність реформування театральної галузі.

170. Вітовська, Ірма. Ірма Вітовська: «Українцям треба позбутися інфантилізму» [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська ; [інтерв'ю вів] С. Шевченко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/irma-vitovska-actorka/30610725.html>.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про свою творчість, громадську та благодійну діяльність.

171. Косянчук, Інна. Марко Кропивницький: ювілей корифея української сцени [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/marko-kropyvnytskyj-yuvilej-koryfeya-ukrayinskoyi-stseny/>.

Про творчий шлях драматурга, актора, композитора та режисера М. Кропивницького (1840–1910).

172. Косянчук, Інна. Нонна Копержинська: її називали другою Раневською [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/nonna-koperzhynska-yiyi-nazyvaly-drugoyu-ranevskoyu/>.

Життєвий і творчий шлях н. а. України Н. Копержинської (1920–1999). До 100-річчя від дня народження¹.

173. Проценко, Надія. Геній епізоду – 120 років від дня народження Миколи Яковченка [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція

¹ Див. також: Тобілевич, Валентина. «Лиха година занесла під вікно театрального...» [Електронний ресурс] / Валентина Тобілевич // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. 2020. 30 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.05.2020. <http://n-slovo.com.ua/2020/04/30/лиха-година-занесла-під-вікно-театра/>.

«Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/genij-epizodu-120-rokiv-vid-dnya-narodzhennya-mykoly-yakovchenka/>.

*Про життєвий і творчий шлях актора театру і кіно н.а. УРСР М. Яковченка (1900–1974).*¹

174. Сумська, Наталія. «Важливо не втратити себе за жодних обставин» [Електронний ресурс] / Наталія Сумська, Анатолій Хостікоєв ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vazhlyvo-ne-vtrachaty-sebe-za-zhodnyh-obstavyn>.

Подружжя акторів народних артистів України про знакові вистави, цікаві ролі, особисте життя.

175. Тобілевич, Валентина. Вогонь у серці запалили корифеї: до 125-річчя від дня народження О. П. Юри-Юрського [Електронний ресурс] / Валентина Тобілевич // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/04/25//вогонь-у-серці-запалили-корифеї-до-125-рі/>.

Про життєвий і творчий шлях актора н.а. УРСР та Узбецької РСР О. Юри-Юрського (1895–1968).

176. Шмаль, Александр. Продав квартиру, живе на дачі : режиссер из Северодонецка [Луганська обл.] рассказал, как создавал театр «Art & Гарт» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Александр Шмаль // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 24 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/748529>.

Режисер про свою творчу діяльність.

Див. № 25, 36, 161.

Музичний театр

Оперний театр

Див. № 61, 90.

Персоналії

177. Дуда, Анатолий. Звезде жить – в небе [Електронний ресурс] / Анатолий Дуда, Галина Поливанова ; записала Т. Арсеньева // Веч. Одесса :

¹Див. також: 120 років від дня народження видатного земляка Миколи Яковченка [Електронний ресурс] // ЧЕline : [інтернет-видання]. 2020. 4 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.05.2020.
<https://cheline.com.ua/news/culture/120-rokiv-vid-dnya-narodzhennya-vidatnogo-zemlyaka-mikoli-yakovchenka-213234>.

[інтернет-версія]. – 2020. – 14 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/44485.php>.

Оперні співаки, педагоги народні артисти України про творчий шлях оперного співака, соліста Одеського нац. акад. театру опери та балету н. а. України А. Капустіна (1939–2020).

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

Див. № 86.

Театр для дітей та юнацтва

Див. № 13, 97.

Театр ляльок, маріонеток

178. Девда, Юлія. Театр ляльок поставив у львівських двориках виставу про Колобка [Електронний ресурс] / Юлія Девда // *Zaxid. net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

<https://zaxid.net/teatr-lyalok-postaviv-u-lvivskih-dvorikah-vistavu-pro-kolobka-n-1502318>.

Показ вистави «Наш веселий Колобок» Львівського обл. театру ляльок у чотирьох районах м. Львова.

Див. № 33.

Інші види театру

179. Фрідман, Даніель. «Ми навчилися моделювати космос тут, на нашій планеті, і це досі вражає глядача», – каже засновник Ужгородського світломузичного театру Даніель Фрідман [Електронний ресурс] / Даніель Фрідман ; [розмовляла] А. Ножка // *Новини Закарпаття* : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/my-navchylsya-modelyuvaty-kosmos-tut-na-nashij-planeti-i-tse-dosi-vrazhaye-glyadacha-kazhe-zasnovnyk-uzhgorodskogo-svitlomuzychnogo-teatru-daniel-fridman/>.

Засновник і режисер Ужгородського світломузичного театру про створення та діяльність театру, який проіснував 8 років (1982–1990 рр.), про те, чого не вистачає закарпатським театрам нині, про свої плани діяльності як художнього керівника і режисера театру світла «Lux Aeterna».

180. Паламаренко, Анатолій. «Мистецтво має підносити людину, а не опускає її, як це робить сучасний шоу-бізнес»: народний артист України, славетний віртуоз художнього слова Анатолій Паламаренко – про небезпечну радянську цензуру, недолугий гумор зі сцени й неприкрашену прозу власного життя [Електронний ресурс] / Анатолій Паламаренко ; [розмовляла] В. Шурина // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/interview/412954-mystetstvo-maie-pidnosyty-liudynu-a-ne-opuskaty-ii-iak-tse-robyt-suchasnyi-shou-biznes>.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

181. Кирющенко, Алексей. Мы хотим душить добром, – Алексей Кирющенко о новом телеканале для Донбасса [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Алексей Кирющенко // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/748359>.

Голова наглядової ради телеканалу «Дім» про початок мовлення на непідконтрольних територіях Донбасу та в анексованому Криму.

182. На «2+2» стартовал исторический детектив «Таємниці великих українців» [режисер-постановник Д. Саричева, автор ідеї і продюсер А. Галімов] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 01.05.2020.

<https://telekritika.ua/na-2-2-startoval-istoricheskij-detektiv-ta%20d1%94mniczi-velikih-ukra%20d1%97ncziv/>.

183. Романчук, Роман. День простою – 350 тисяч грн. Директор кіномережі, маркетолог і продюсер розповідають, що чекає індустрію кіно [Електронний ресурс] / Роман Романчук, Іван Шестаков, Ірина Костюк; [розмовляв] В. Тарасов // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/shcho-bude-z-kino-i-kinoteatrami-pislya-karantinu-prognoz-ekspertiv-novini-ukrajini-50087895.html>.

CEO мережі кінотеатрів «Мультіплекс», директор зі стратегії та маркетингу Медіасервісу MEGOGO і продюсер кіногрупи FILM.UA про те, що чекає кіноіндустрію після виходу з карантину і яке майбутнє у кінотеатрів і стрімінгових сервісів.

Див. № 64–72, 92.

Історія кінематографа

184. Осташко, Сергей. Кино родилось в нашем городе [Електронний ресурс] / Сергей Осташко // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 апр. (№ 44–45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/44428.php>.

Про механіка Й. Тимченка (1852–1924) та його винахід кіноапарату за два роки до братів Люм'єрів.

Державне агентство України з питань кіно

185. Госкіно [України] представило список кинопроектів, допущених к участю в 13 питчинге [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 01.05.2020.

<https://telekritika.ua/goskino-predstavilo-spisok-kinoproektov-dopushhennyh-k-uchastiyu-v-13-m-pitchinge/>.

186. Держкіно виклало історичні фільми у відкритий доступ [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkino-vyklalo-istorychni-filmy-u-vidkrytyj-dostup/>.¹

187. Кудерчук, Марина. Марина Кудерчук, голова Держкіно: На створення нових фільмів залишається 88,3 млн гривень [Електронний ресурс] / Марина Кудерчук ; [розмовляла] Г. Мамонова // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://www.cinema.in.ua/maryna-kuderchuk-holova-derzhkino/>.

Голова Держ. агентства України з питань кіно про роботу установи, розподіл фінансування, ставлення до патріотичного кіно та стратегію виходу з кризи.

Робота кіностудій і кінофірм

188. Шот, Микола. Асоціація кінокомісій України підписала меморандум про співпрацю з Одеською кіностудією [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/asociaciya-kinokomisij-ukrayini-pidpisala-memorand/>.

Див. № 88, 93.

¹Див. також: Держкіно презентувало п'ять нових фільмів на своєму Youtube-каналі [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 3 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020.
<https://litukraina.com.ua/2020/05/03/derzhkino-prezentovalo-p-jat-novih-filmiv-na-svoiemu-youtube-kanali/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

189. Детский кінофестиваль «Чілдрен Кинофест» пройде в онлайн-форматі [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://telekritika.ua/detskij-kinofestival-children-kinofest-projdet-v-onlajne/>.¹

Про формат і програму проведення VII Міжнародного фестивалю мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кинофест».

190. Оголосили переможців конкурсу продюсерів [від України] на участь у кіноринку Каннського [міжнародного кіно]фестивалю [Франція] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/03/ogolosili-peremozhciv-konkursu-prodjuseriv-na-uchast-u-kinorinku-kannskogo-festivalju/>.²

191. Одеський [міжнародний] кінофестиваль пройде восени в онлайн-форматі [Електронний ресурс] : [програма] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/odeskiy-kinofestival-projde-voseni-v-onlayn-formati-347419.html>.

192. Заєць, Андрій. Електронний слід «Бруківки» [Електронний ресурс] / Андрій Заєць ; [спілкувалася] О. Міркотан // Подолянин : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<http://podolyanin.com.ua/culture/44311/>.

Засновник і організатор Міжнародного кінофестивалю «Бруківка» про щогорічне проведення фестивалю «КіберБруківка 2(4)20» онлайн, учасників, підсумки, подальші плани³.

193. Фільм «Тільки диво» [режисерки О. Каретник] нагородили на Міжнародному кінофестивалі [для дітей та юнацтва] WonderFest [м. Бухарест,

¹Див. також: Тижень дитячого кіно «Чілдрен Кинофест» відбудеться онлайн [Електронний ресурс] : [програма] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 6 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146001/>; Чекайте на Чарлі вдома [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. 2020. 6 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020. <https://www.tkk.media/chekajte-na-charli-vdoma/>.

²Див. також: Открыт приём заявок на участие украинских документальных фильмов в CANNES DOCS [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 12 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. <https://telekritika.ua/otkryt-priem-zayavok-na-uchastie-ukrainskih-dokumentalnyh-filmov-v-cannes-docs/>.

³Див. також: КіберБруківка 2(4)20» вже йде [Електронний ресурс] // Подолянин : [інтернет-версія]. 2020. 16 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.05.2020. <http://podolyanin.com.ua/culture/44062/>; Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Кінофестиваль «Бруківка»: оптимізм на карантині [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 24 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.05.2020. <https://detector.media/kritika/article/177399/2020-05-24-kinofestival-brukivka-optimizm-na-karantini/>.

Румунія] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146400/>.

194. Фільм WHAT AM I? режиссера Дмитрія Томашпольського отобран на міжнародний кінофестиваль Бразилії [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.
<https://telekritika.ua/film-what-am-i-rezhissera-dmitriya-tomashpolskogo-otobran-na-mezhdunarodnyj-kinofestival-brazilii/>.

195. Стрічка [«Якщо було завтра»] української режисерки [студентки Школи мистецтв Нью-Йоркського університету А. Євченко] перемогла на Лос-Анджелеському фестивалі [«ТОП-Шортс», США] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/260520-strichka-ukrayinskoyi-rezhyserky-peremogla-na-los-andzheleskomu-festyvali>.

XVII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA

196. Аверченко, Дар'я. Дар'я Аверченко про Docudays UA онлайн: Ми досягли аудиторій, які раніше і не знали про фестиваль [Електронний ресурс] / Дар'я Аверченко ; [розмовляла] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.
<https://detector.media/production/article/176909/2020-05-05-darya-averchenko-pro-docudays-ua-onlain-mi-dosyagli-auditorii-yaki-ranishe-i-ne-znali-pro-festival/>.

PR-директорка про підсумки проведення фестивалю.

197. Десятерик, Дмитро. Від війни на Донбасі до Будди в Африці: XVII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців та переможниць [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-viyny-na-donbasi-do-buddy-v-afryci>.

198. Десятерик, Дмитро. І слава, і воля [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-slava-i-volya>.

Про хід фестивалю та фільми-лауреати.

199. Кінофестиваль Docudays UA оголосив переможців [Електронний ресурс] // YourArt : [сайт]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.
<https://supportyourart.com/news/docu-winners>.

200. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «War Note»: надзавдання фільму про війну [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://detector.media/kritika/article/176941/2020-05-06-war-note-nadzavdannya-filmu-pro-viinu/>.

Про документальний фільм «War Note» – призер фестивалю. Режисер – Р. Любий.

201. Проценко, Надія. Стали відомі переможці Docudays UA – 2020 [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/staly-vidomi-peremozhtsi-docudays-ua-2020/>.

Про переможців та надання доступу для онлайн-перегляду стрічок фестивалю на платформі docu.space.org.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

202. Десятерик, Дмитро. Від мелодрами до високої трагедії [Електронний ресурс] : тема Бабиного Яру в українському й світовому кіні / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-melodramy-do-vysokoyi-tragediyi>.

203. Петрова, Інна. За кадром: творці драми «Останній день війни» [актори та режисер В. Ващенко] розповіли про зйомки фільму [Електронний ресурс] / Інна Петрова // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/za-kadrom-sozdateli-dramy-posledniy-den-voyny-rasskazali-o-semkah-filma-1438182.html>.

204. «Чорний Ворон»: причини для перегляду телепрем'єри [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/146301/>.

Про художній фільм «Чорний Ворон» за романом В. Шкляра «Залишенець. Чорний Ворон». Режисер – Т. Ткаченко.

Документальне кіно

205. Відбувся прем'єрний показ документального фільму [«Державний похорон»] українського режисера Сергія Лозниці про похорон радянського диктатора [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbuvsia-prem-iernyj-pokaz-dokumentalnoho-filmu-ukrainskoho-rezhysera-serhiia-loznytsi-pro-pokhoron-radianskoho-dyktatora/>.

206. Коршунов, Валерій. В Прип'ять мріяли потрапити з усього СРСР – режисер Валерій Коршунов [Електронний ресурс] / Валерій Коршунов ; [інтерв'ю вела] Є. Красніченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture/v-pripyat-mriyali-potrapiti-z-usogo-srsr-rezhiser-valerij-korshunov/963568>.

Режисер про роботу над документальним артфільмом «Артефакт Чорнобиля», сучасні проблеми Чорнобильської зони.

207. Мончук, Ольга. Про співи і «теплих людей», або У кадрі – «Івано-Франківськтеплокомуненерго» [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/pro-spivi-i-teplih-lyudey-abo-u-kadri-ivano-frankivskteplokomunenergo/>.

Про особливості зйомок документального фільму «Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго». Режисер – Н. Парфан.

208. Перша екранізація про генерал-хорунжого: останній аргумент Романа Дашкевича [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/146091/>.

Про роботу над документальним фільмом «Ultima Ratio: Роман Дашкевич». Режисер – О. Гончарук.

209. Прошёл онлайн-питчинг [українських документальних повнометражних] кинопроектів UKRAINIAN DOK PREVIEW [для подальшого відбору для участі в міжнародних кінофестивалях] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 01.05.2020.

<https://telekritika.ua/proshel-onlajn-pitching-kinoproektov-ukrainian-doc-preview/>.

Див. № 196–201.

Рецензії

210. Грабович, Ігор. Фільми про Сталіна, який ніяк не залишиться у минулому [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://detector.media/kritika/article/177386/2020-05-23-filmi-pro-stalina-yakii-niyak-ne-zalishitsya-u-minulomu/>.

Документальний фільм «1945». Режисер – І. Кобрин.

211. Кокотюха, Андрій. Як слуги народу ховали «батька народів» [Електронний ресурс] // Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-

видання]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://detector.media/kritika/article/177275/2020-05-20-yak-slugi-narodu-khovali-batka-narodiv/>.

Документальний фільм «Державний похорон». Режисер – С. Лозниця.

212. Морі, Євгеній. Віра в кіно. Рецензія на фільм Андрія Литвиненка «Заповідник "Асканія"» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://suspilne.media/29959-vira-v-kino-recenzia-na-film-andria-litvinenka-zapovidnik-askania/>.

Персоналії

213. Малащук, Ярема. Режисер Ярема Малащук про фільм «Зарваниця» та екзотичну Західну Україну [Електронний ресурс] / Ярема Малащук ; [інтерв'ю вела] С. Усатюк // Дзеркало медіа : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://dzerkalo.media/news/rejiser-yarema-malashchuk-pro-film-zarvanitsya-ta-ekzotichnu-zahidnu-ukrainu-foto-video>.

Режисер про зйомки документального фільму «Зарваниця» спільно з режисером і оператором Р. Хімеєм.

214. Цилык, Ирина. Они впервые поговорили друг с другом: режиссер рассказала, как снимала фильм о семье в прифронтовой Красногоровке [Електронний ресурс] : [інтерв'ю за онлайн-дискусією «Як Україна захищає права дітей в умовах збройного конфлікту»] / Ирина Цилык // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 30 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/747126>.

Режисерка про зйомки документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин», героїв та проблеми, які він порушує.

Дитяче кіно

Див. № 189, 193.

Анімаційне кіно

215. Попроцька, Лариса. «І з малих бешкетників виростають святі!» : українські аніматори зняли мультсеріал про релігійні свята [Електронний ресурс] / Лариса Попроцька // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/article/413257-i-z-malykh-beshketnykiv-vyrostaiut-sviati>.

Про серіал «Святкове намисто», створений анімаційною компанією «Арт-Відео» спільно з Катехітичною комісією УГКЦ. Режисер – А. Гурняк.

Кліпмейкерство

216. Морі, Євгеній. Віктору Придувалову – 50. Згадуємо хіти головного українського рок-кліпмейкера [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://suspilne.media/30001-viktoru-priduvlovu-50-zgaduemo-hiti-golovnego-ukrainskogo-rok-clipmejkera/>.

Кінопрокат

217. Ленты FILM.UA вернутся в кинотеатры [завдяки затвердженим антикризовим заходам] [Електронний ресурс] : среди них «Захар Беркут», «Сказане весілля» и другие // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://telekritika.ua/lenty-film-ua-vernutsya-v-kinoteatry/>.

218. ОМФК и [онлайн-платформа] TAKFLIX запускают совместный проект, в рамках которого покажут лучшие фильмы Одесского кинофестиваля [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://telekritika.ua/omkf-i-takflix-zapuskayut-sovmestnyj-proekt/>.

Робота кінотеатрів

Див. № 14, 87, 183.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Біблів В. 25
Білозір І. 156
Вертинський О. 169
Вінковський В. 132
Вітовська І. 170
Воробкевич С. 62
Головань М. 118
Джамала 43
Едуардс Б. 106
Зінкевич В. 155
Капустін А. 177
Ковач П. 125
Козловська М. 126
Копержинська Н. 172
Кропивницький М. 171
Куленко Я. 119
Малащук Я. 213
Марчук І. 128
Могилевський К. 124
Наконечний В. 131
Павленко К. 151
Павлишин С. 60
Паламаренко А. 180
Ревуцький Л. 59
Рильський М. 59, 61
Ромашенко К. 25
Сеїтаблаєв А. 43
Созанська У. 154
Солонер М. 74
Спаська Л. 123
Стеценко К. 142
Сумська Н. 174
Тичина П. 142
Толкачов З. 129
Трегубова В. 133
Хостікоєв А. 174
Цілик І. 214
Чайковський П. 140, 141
Чугай Р. 130
Шмаль О. 176
Штокалко З. 152
Юра-Юрський О. 175
Яковченко М. 173
Яців Р. 127

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят	10
День пам'яті та примирення, День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні.....	10
День пам'яті жертв політичних репресій	11
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	11
Фестивалі, конкурси.....	11
Креативні індустрії.....	11
Мистецтво в прифронтовій зоні.....	11
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	12
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	12
Персоналії діячів мистецтва України.....	13
Присудження премій у галузі мистецтва.....	13
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	15
Організація і управління в галузі мистецтва	16
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	16
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	18
Правові питання галузі	19
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	20
Освіта. Кадри.....	20
Кадри	20
Міжнародне співробітництво.....	21
Образотворче мистецтво	22
Історія образотворчого мистецтва.....	22
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	23
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	23
Міжнародне співробітництво	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	24
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	24
Окремі види образотворчого мистецтва.....	25
Скульптура.....	25
Живопис	26
Графіка	28
Декоративно-ужиткове мистецтво	28

Художня фотографія.....	28
Музика.....	29
Історія музичного мистецтва.....	30
Персоналії композиторів.....	30
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	30
Міжнародне співробітництво.....	31
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	31
Окремі види музики і музичного виконавства.....	32
Фольклор у професійній музиці.....	32
Вокальна музика.....	32
Інструментальна музика.....	33
Естрадна музика.....	33
Джазова музика.....	34
Рок- та попмузика.....	34
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	35
Театр. Театрознавство.....	35
Історія театру.....	35
Міжнародне співробітництво.....	35
Окремі види театру.....	36
Драматичний театр.....	36
Музичний театр.....	38
Оперний театр.....	38
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	39
Театр для дітей та юнацтва.....	39
Театр ляльок, маріонеток.....	39
Інші види театру.....	39
Естрадне мистецтво.....	40
Кіномистецтво. Телебачення.....	40
Державне агентство України з питань кіно.....	41
Робота кіностудій і кінофірм.....	41
Міжнародне співробітництво.....	42
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	42
Види кіномистецтва.....	44
Художньо-ігрове кіно.....	44
Документальне кіно.....	44
Дитяче кіно.....	46
Анімаційне кіно.....	46
Кліпмейкерство.....	47
Кінопрокат.....	47
Робота кінотеатрів.....	47

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Київ 2020

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02

Зам. № 43.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17