

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 7

М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 7/ уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський. – Київ, 2020. – 44 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, а також про правові проблеми, фінансове та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Мистецтво в умовах карантину

1. Бережнюк, Олена. Нового кіна не буде... [Електронний ресурс] : як українські кінотеатри виходитимуть із карантину і хто виграє в боротьбі за глядача? / Олена Бережнюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/novogo-kina-ne-bude>.

2. Карантин скоротить доходи всіх сфер культури більш як на 50% – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3055695-karantin-skorotit-dohodi-vsih-sfer-kulturi-bils-ak-na-50-tkacenko.html>.

Тези з інтерв'ю міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка ресурсу Liga.net.

3. Кулаковська, Марічка. Після послаблення карантину у львівських закладах культури нема ажіотажу [Електронний ресурс] / Марічка Кулаковська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

https://zaxid.net/pislya-poslabbennya-karantynu-u-lvivskih-zakladah-kulturi-nema-azhiotazhu_n1505259.

4. «Купа ідей, купа планів»: у Рівному готуються відновити роботу закладів культури [Електронний ресурс] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://suspilne.media/48331-kupa-idej-kupa-planiv-u-rivnomu-gotuutsa-vidnoviti-robotu-zakladiv-kulturi/>.

5. Олійник, Леся. Київ – Париж – Львів [Електронний ресурс] : четвертий міжнародний марафон пам'яті Василя Сліпака відбувся онлайн : [огляд заходів] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kyiv-paryzh-lviv.1>

6. Стоян, Світлана. Маски та самоізоляція як маркери часу в мистецтві [Електронний ресурс] / Світлана Стоян ; розпитувала Л. Ляхевич // Суспільне Новини : [сайт]. – 2020. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2020.

<https://suspilne.media/45379-maski-ta-samoizolacia-ak-markeri-casu-v-mistectvi/>.

Докторка філософських наук, директорка артцентру Alter Ego про історію виникнення маски, її відображення у мистецтві та вплив пандемії на творчий процес.

7. Тарковська, Дарця. Будь-яка політика починається з чисел, і музична також [Електронний ресурс] : від пандемії COVID-19 зараз страждають навіть найсильніші економіки світу та гальмуються цілі сфери життя. Однією із найвразливіших виявилася івент-індустрія, яка майже перестала існувати / Дарця Тарковська // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2020.

¹ Див. також: Лук'янчук, Георгій. Вечір пам'яті Василя Сліпака в Києві та мурал у Львові [Електронний ресурс] // Музика : [онлайн-журнал]. 2020. 10 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.07.2020.

<http://mus.art.co.ua/vechir-pam-iati-vasylia-slipaka-v-kyievi-ta-mural-u-l-vovi/>

https://lb.ua/blog/dartsia_tarkovska/462768_budyaka_politika_pochinaietsya_z.html

8. Стартує виставка «Сто днів самотності», присвячена світовідчуттю українських художників під час пандемії [у просторі Кооператив, м. Київ] [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2020.

<https://platfor.ma/vystavka-sto-dniv-samotnosti/>.

9. Шкроміда, Юлія. До кінця листопада віддаватимемо борги глядачеві [Електронний ресурс] / Юлія Шкроміда // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_do-kincy-a-listopada-viddavativemo-borgi-glyadachevi/975665.

Про проблеми столичних театрів, викликані пандемією коронавірусу.

10. Штефаньо, Оксана. [Виставка] «Життя в карантині» очима художників – у галереї «Ужгород» [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/zhyttya-v-karantyni-ochyma-hudozhnykiv-u-galereyi-uzhgorod/>.

11. Як минув Місяць грузинського театру в Україні? [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://mus.art.co.ua/yak-mynuv-misiats-hruzyns-koho-teatru-v-ukraini/>.

Про організаторів, а також учасників онлайн-фестивалю.

12. Як пандемія вплине на кіноіндустрію та що буде з кінотеатрами [Електронний ресурс] / Френк Патерсон, Райан Міллсеп, Лінда Сегер, Дмитро Деркач ; [думки зібрав] О. Николенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://suspilne.media/45061-ak-pandemia-vpline-na-kinoindustriu-ta-so-bude-z-kinoteatrami/>.

Наведено думки світових експертів кіноіндустрії, а також співвласника української мережі кінотеатрів «Планета Кіно».

13. Radzikhovska, Oksana. В Україні відбудеться онлайн-фестиваль французьких [кіно]комедій. Що покажуть? [Електронний ресурс] : [програма] / Oksana Radzikhovska // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2020.

<https://bit.ua/2020/07/ukrsibbank-film-fest/>.¹

Див. № 41, 122, 130, 149, 155, 205.

¹Див. також: Олег Скрипка відкриє базкоштовний фестиваль французьких комедій [Електронний ресурс] : [програма] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 14 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.07.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/oleh-skrypka-vidkrye-bazkoshtovnyy-festyval-frantsuz-kykh-komediy>.

Креативні індустрії

14. В Харківке пройдет фестиваль креативних індустрій [«Create Kharkiv Fest»] [Електронний ресурс] // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/171594/>¹

Мистецтво і новітні технології

15. Поліщук, Тетяна. Цифровому театральному архіву – бути! [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/cyfrovomu-teatralnomu-arhivu-buty>.

Про початок роботи зі створення першого у країні Digital Theatre Archiv, який передбачає запуск зручного та доступного вебресурсу, що буде обробляти та зберігати інформацію про вистави різних театрів України.²

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

16. Аленінський, Костянтин. «СумАрки»: п'ять арок у Сумах можуть стати туристичними об'єктами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Костянтин Аленінський, Володимир Биков, Сергій Гуцан // SumyToday : [портал]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://sumy.today/news/culture/6090-sumarky-piat-arok-u-sumakh-mozhut-staty-turystychnymu-objektamy.html>.

Художник, архітектор та краєзнавець про арки, що були розмальовані 10 років тому учасниками першого фестивалю стріт-арту в м. Сумах, а також створення нових артоб'єктів.

17. Волинський скульптор облаштовує «Галерею набережну» у Луцьку [Електронний ресурс] : Микола Головань встановлює на березі Стиру свої скульптури // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/155994-volynskyi-skulptor-oblashtovuiє-halereinu-naberezhnu-u-lutsku-foto-video>.

18. Здибель, Юлія. Кожна скульптура – наче жива... [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<http://pvisti.info/culture/6397-kozhna-skulptura-nache-zhiva>.

¹Див. також: У Харкові влаштують фестиваль креативних індустрій [Електронний ресурс] : [програма] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 4 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.07.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3063001-u-harkovi-vlastuut-festival-kreativnih-industrij.html>.

²Див. також: Овчаренко, Едуард. Театр у «цифрі» [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 16–22 лип. (№ 26–27). С. 14. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.07.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/26-27-1078-1079-16-22-lypnia-2020.pdf>.

Про облаштування алеї в Парку ім. М. Чекмана (м. Хмельницький) дерев'яними скульптурами, подарованими організаторами III чемпіонату скульпторів STIHLCarvingCup – 2019.

Див. № 70–72.

Захист інформаційного простору України

19. Бурковський, Петро. Пролог до ультиматуму. Огляд проникнення російської пропаганди в український інформаційний простір у червні 2020 року [Електронний ресурс] / Петро Бурковський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/178755/2020-07-14-prolog-do-ultimatumu-oglyad-proniknennya-rosiiskoi-propagandi-v-ukrainskii-informatsiinii-prostir-u-chervni-2020-roku/.

Див. № 30.

Мистецтво у прифронтовій зоні

20. Терещенко, Іван. Луганщина: Арт-резиденція «Аура міста» вдруге відкрилася у Старобільську [Луганська обл.][Електронний ресурс] / Іван Терещенко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/118758>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

21. Деркач, Марія. Картини митців врятують історичний будинок у Бібрці[Електронний ресурс] : у кав'ярні «Штука» експонують роботи львівських митців, котрі продадуть на благодійному онлайн-аукціоні. Це два десятки картин – рисунок, графіка та олійний живопис. Гроші від їх продажу скерують для порятунку історичного будинку колишнього товариства «Сокіл» у Бібрці (Перемишлянський район) [Львівська обл.] / Марія Деркач // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/415718-kartini-mittsiv-vryatuyut-istorichnij-budinok-u-bibrtsi>.

Див. № 163.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

22. Деркач, Марія. «Відчуй, наскільки мені боляче»: у Львові відкриють виставку про проблеми домашнього насильства [Електронний ресурс] : 15 липня на площі Ринок, перед входом у Ратушу, офіційно відкриють фотовиставку про домашнє насильство – «Відчуй, наскільки мені боляче». Це спільний проєкт Львівського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді і відомої львівської фотографині Зої Мельнійчук / Марія Деркач // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/416190-vidchuj-naskilki-meni-bolyache-u-lvovi-vidkriyut-vistavku-pro-problemi-domashnogo-nasilstva>.

23. Каверін, Андрій. У проєкті «Осінь на Плутоні 2.0» підлітки вчитимуться знімати кіно про літніх людей [Електронний ресурс] / Андрій Каверін // Zaxid.net :

[інтернет-видання]. – 2020. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

https://zaxid.net/u_proekti_osin_na_plutoni_20_pidlitki_vchitimutsya_znimati_kino_pro_lit_nih_lyudey_n1505293.

Про всеукраїнський проєкт із кінодокументалістики «Осінь на Плутоні 2.0» як продовження міждисциплінарного мистецько-соціального проєкту «Осінь на Плутоні», що реалізується режисерами О. Брамою та О. Апчел за підтримки Укр. культурного фонду.

У творчих спілках України

Див. № 172.

Персоналії діячів мистецтва України

24. Вітаємо Лесю Олійник з ювілеєм і заслуженою нагородою! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://mus.art.co.ua/vitaiemo-lesiu-oliynyk-z-iuvileiem-i-zasluzhenoiu-nahorodoiu/>.

Творчий портрет музикознавиці, педагога, заслуженої діячки мистецтв України Л. Олійник. До ювілею мисткині.

25. Можейко, Інна. Той, хто приніс у Харків музику: 19 липня виповнюється 175 років від дня народження Іллі Ілліча Слатіна / Інна Можейко // Слобід. край . – 2020. – 7 лип. (№ 54). – С. 5.

<https://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/istoriyi-zhittya/toj-xto-prinis-u-xarkiv-muziku.html>.

Творчий і життєвий шлях піаніста, педагога, диригента, громадського діяча І. Слатіна (1845–1931).

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 66.

Присудження премій у галузі мистецтва

26. Кочкина, Марина. Виставка Ukraine WOW [створена Gres Todorchuk для Укрзалізниці] отримала [міжнародну] премію SABRE Awards EMEA 2020 [у номінації «Державні агенції та інституції»] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина// Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://www.poglyad.tv/vystavka-ukraine-wow-otrymala-premiyu-sabre-awards-emea-2020/>.

27. Музичний критик [І. Панасов] прокоментував результати [національної музичної] премії YUNA 2020 [Електронний ресурс] // Газ.по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_muzichnij-kritik-prokomentuvav-rezultati-premiyi-yuna-2020/973885¹

¹Див.також: Прокопенко, Ілля. Хочє, щоб її любили «і дришем, і жиробасом»[Електронний ресурс] / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2020. 23 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані.Дата звернення: 23.07.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_hoche-schob-yiyi-lyubili-i-drischem-i-zhirobasom/975666; Ярема, Галина. Названо переможців [музичної] премії YUNA – 2020[Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 9 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.07.2020. <https://wz.lviv.ua/news/416199-nazvano-peremozhtsiv-premii-yuna-2020>.

28. Нитка, Василь. Закарпаття: суцвіття мистецьких премій [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Василь Нитка // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/333791>¹.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

29. «Рік 1933» – перше експонування в Україні [Електронний ресурс] // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/rik-1933-pershe-eksponuvannya-v-ukrayini>.

Про творчий шлях художника українського походження зі США В. Цимбала (1901–1968), та виставку «Рік 1933. Шлях додому» його творів у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

Див. № 66.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

30. МКІП пояснило, хто і як складає «чорний список» артистів [які становлять загрозу національній безпеці України] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3062723-mkip-poasnilo-hto-i-ak-skladae-cornij-spisok-artistiv.html>.

31. Мінкультури відмовилось від ілюстрації для проєкту «Мандруй Україною» [Електронний ресурс] // *Культура. Новини культури України* : [сайт]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/minkultury-vidmovylos-vid-iliustratsii-dlia-proektu-mandruj-ukrainoiu/>.

Про скандал, пов'язаний із використання російських фольклорних мотивів в ілюстраціях, розроблених агенцією Fedoriv Group для проєкту «Мандруй Україною».

32. Ткаченко, Александр. Міністр Ткаченко: «От того, что я работал на канале Коломойского, я не стал Коломойским» [Електронний ресурс] / Александр Ткаченко ; [інтерв'ю вели] М. Бровинская, І. Андрейців // *Ліга. нет* : [сайт]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2020.

https://biz.liga.net/ekonomika/reklama-marketing/interview/ministr-tkachenko-ot-togo-hto-ya-rabotal-na-kanale-kolomoyskogo-ya-ne-stal-kolomoyskim?fbclid=IwAR0xw2MN_ec4svFpwiQQJvna0vaWBoPbWnmVaJNMferSPXq_5mnKo7nt0MQ.

Міністр культури та інформаційної політики України про виклики, що постали перед галуззю через запровадження карантину, кіновиробництво, телебачення та співпрацю з РФ, українську мову та медіа.

33. Хорошак, Катерина. Чого чекати від Ткаченка на посаді міністра: культура, мова, російські серіали та інформаційна політика [Електронний ресурс] / Катерина

¹Див.також: Бездір, Василь. Щорічні обласні премії стимулюють до творчості літераторів і митців Закарпаття [Електронний ресурс] / Василь Бездір // *Уряд. кур'єр* : [інтернет-версія]. 2020. 30 черв. Назва з екрана. Текст і граф. дані. Дата звернення: 01.07.2020.
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/shorichni-oblasni-premiyi-stimulyuyut-do-tvorchost/>.

Хорощак // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 лип.. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

<https://life.pravda.com.ua/society/2020/07/1/241504/>.

Аналізується позиція новопризначеного міністра культури й інформаційної політики України О. Ткаченка з ключових питань галузі.

Див. № 2.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

34. Першим культурним маршрутом стане «Шлях закарпатського живопису» [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/pershym-kulturnym-marshrutom-stane-shlyah-zakarpatskogo-zhyvopysu/>.

Про створення першого в Україні культурного турмаршруту, а також вебресурсу, на якому будуть представлені усі РОІ-точки –місця для малювання та VR-панорами пейзажів із картин художників.

35. Сулима, Сергій. Буковина: Відзначили двох знакових художників [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/118553>.

Про вручення почесних відзнак «Вдячна Буковина» художнику та фотографу Б. Тутельману та художнику О. Любківському з нагоди 70-річних ювілеїв митців.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

36. Культура на карантині: УКФ запускає програму [«Культура+»] підтримки митців на 90 мільйонів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3069803-kultura-na-karantini-ukf-zapuskae-novij-proekt-na-pidtrimku-mitciv.html>.

37. Панфілович, Олег. Кабмін [України] виділив мільярд гривень на потреби культури. Куди підуть кошти?[Електронний ресурс] / Олег Панфілович // theБабель : [сайт]. – 2020. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://thebabel.com.ua/news/46885-kabmin-vidiliv-milyard-griven-na-potrebi-kulturi-kudi-pidut-koshti>.

38. Перевал, Аліна. У Черкасах у другому півріччі виділятимуть гранти у галузі культури [Електронний ресурс] / [за повідомленням пресслужби міськради] Аліна Перевал // ВиЧерпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/u-cherkasah-u-drugomu-pivrichchi-vidilyatimut-granti-u-galuzi-kulturi/>.

39. [Президент України В.] Зеленський запропонував Раді ввести податкові пільги у сфері культури та креативних індустрій [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://detector.media/rinok/article/178825/2020-07-16-zelenskii-zaproponuvav-radi-vvesti-podatkovii-pilgi-v-sferi-kulturi-ta-kreativnikh-industrii/>.

40. Рябцева, Наталія. Ткаченко хоче «креативно» подвоїти фінансування Мінкульту у 2021 році до понад 15 млрд гривень [Електронний ресурс] / Наталія Рябцева // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1879872-tkachenko-khoche-kreativno-podvoyiti-finansuvannya-minkultu-u-2021-rotsi-do-ponad-15-mlrd-griven>.

Про заяву міністра культури та інформаційної політики О. Ткаченка під час пресбрифінгу «Гроші на культуру: як формуватимуть бюджети на наступний рік?».

41. Ткаченко: Закон про підтримку креативних індустрій та туризму запрацював [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3062891-tkachenko-zakon-pro-pidtrimku-kreativnih-industrij-ta-turizmu-zpracuvav.html>.

З допису міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на фейсбук-сторінці щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби.

42. Український дім повідомив про брак фінансування [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/020720-ukrayinsky-dim-povidomyv-pro-brak-finansuvannya>.

Про фінансові проблеми Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) та розроблені антикризовий покроковий план дій та комунікаційну стратегію.

43. Уряд розподілив «культурний» мільярд: на що скерують кошти [Електронний ресурс] : Кабмін виділив на культуру 1 млрд гривень. Рішення ухвалили 8 липня під час засідання уряду // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/416071-uryad-rozpodiliv-kulturnij-milyard-na-shcho-skeruyut-koshti>.

Див. № 166, 169, 170.

Правові питання галузі

44. Всесвітня організація інтелектуальної власності запустила сервіс [WIPO PROOF] для захисту контенту від крадіжок // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2020.

<https://detector.media/rinok/article/178563/2020-07-07-vsesvitnya-organizatsiya-intelektualnoi-vlasnosti-zapustila-servis-dlya-zakhistu-kontentu-vid-kradizhok/>.

Див. № 54.

Нормативно-правове забезпечення галузі

45. Мінкульт запропонував до обговорення нові правила проведення пітчінгів Держкіно [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://detector.media/production/article/178786/2020-07-16-minkult-zaproponuvav-do-obgovorennya-novi-pravila-provedennya-pitchingiv-derzhkino/>.

Представлено основні нововведення запропонованого до громадського обговорення проєкту наказу «Про затвердження Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

46. Рада звільнила від ПДВ експорт послуг із кіновиробництва [Електронний ресурс] // Літ. Україна: [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/07/24/rada-zvilnila-vid-pdv-eksport-poslug-iz-kinovirobnictva/>.

Про ухвалення Верховною Радою України Закону «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо підтримки та підвищення міжнародної конкурентоспроможності галузі відео- та кіновиробництва» (№3060).

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти)

Див. № 118.

Кадри

47. Глухота, Василь. Ольга Березенко: «Іду на роботу, яку люблю...» [Електронний ресурс] / Василь Глухота // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2020.

<http://zorya.poltava.ua/olga-berezenko-idu-na-robotu-jaku-ljublju/>.

Про діяльність викладача хороших дисциплін Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І. Котляревського (Полтавська обл.) О. Березенко, та здобуття перемоги у номінації «Діяч культури та мистецтв» V обласного конкурсу «Успішна жінка Полтавщини».

48. Київське [державне] хореографічне училище очолила прима Оперного театру [Національної опери України народна артистка України К. Кухар] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/070720-kyyivske-horeografichne-uchylyshche-ocholya-pryma-opernogo-teatru.>

49. Філіп'єва, Олена. «Танець для мене – все!» [Електронний ресурс] / Олена Філіп'єва ; [розмовляла] Л. Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tanec-dlya-mene-vse.>

Виконувачка обов'язки художнього керівника балету Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про своє творче становлення, педагогічну діяльність, плани.

Див. № 139.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

50. Україна та Китай напрацюють спільну стратегію у сфері культури – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3067386-ukraina-ta-kitaj-napracuut-spilnu-strategiu-u-sferi-kulturi-tkacenko.html>.

Про онлайн-зустрічі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка із Надзвичайним і Повноважним Послом КНР в Україні Ф. Саньжуном, під час якої було обговорено реалізацію спільних культурних проєктів у сфері національної спадщини, туризму, креативних індустрій, кіновиробництва.

Див. № 66.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

51. Непийвода, Марина. У «Коронації слова «переміг роман про Ольгу Кобилянську [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Країна : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/u-koronaciyi-slova-peremig-roman-pro-olgu-kobilyansku/974691>.

Про лауреатів Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова».¹

52. Чернишенко, Олександр. У Фастові [Київська обл.] презентували [Міжнародний міждисциплінарний] фестиваль [сучасного мистецтва] FastFestGogolFest [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-fastovi-prezentuvaly-festyval-fastfestgogolfest-video/>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

53. Горбачов, Дмитро. Дмитро Горбачов: «Для вивчення такої великої культури, як наша, треба в десятки разів більше науковців» [Електронний ресурс] / Дмитро Горбачов ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/245235>.

Мистецтвознавець про українське абстрактне малярство і скульптуру в контексті авангардизму, спадковість у мистецтві ХХ ст., а також про теми, які ще потрібно розкрити для світу.

54. Карась, Євген. Євген Карась: «Культура є одним із маркерів розвитку, цивілізованості й суб'єктності» / Євген Карась ; спілкувалася Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/246214>.

¹Див. також: На престижному міжнародному конкурсі блеснули літератори Днепропетровщини [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. 2020. 5 июля. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.07.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/na-prestizhnom-mezhdunarodnom-konkurse-blesnuli-literatoryi-dnepropetrovshinyi.html>.

Галерист, куратор та артменеджер про те, чому українському артринку потрібен музей сучасного українського мистецтва, потребу осучаснення законодавства про культуру, а також інструменти, що посилюють державну суб'єктність.

55. Станіславський, Іван. Маріупольські [Донецька обл.] мозаїки від А до Я. Монументальний путівник [Електронний ресурс] / Іван Станіславський, Олександр Чернов // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020..

https://lb.ua/culture/2020/07/16/461317_mariupolski_mozaiki_vid_ua.html.

Див. № 20.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

56. Мар'яна, Галина. Молодым везде у нас... «Дорога к лету» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44810.php>.

Про виставку-конкурс молодих одеських художників «Молоді таланти» у галереї «Андеграунд» (м. Одеса).

57. На графіті-фестиваль [«Алярм»] до Львова приїхало майже 100 художників зі всієї України [Електронний ресурс] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://suspilne.media/50851-na-grafiti-festival-do-lvova-priihalo-majze-100-hudoznikiv-zi-vsiei-ukraini/>.¹

58. Овчаренко, Едуард. Весняні спалахи влітку [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 23–29 лип. (№ 28–29). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/28-29-1080-1081-23-29-lypnia-2020.pdf>.

Про виставку “У пошуках гармонії. Весняні спалахи» учасниць Укр. творчої жіночої фундації WART у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

59. Овчаренко, Едуард. Подорож у прекрасне [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 16–22 лип. (№ 26–27). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/26-27-1078-1079-16-22-lypnia-2020.pdf>.

Виставки у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ): «Катарсис» художниці Н. Гмирі та Всеукраїнську виставку «Жива планета»; а також про творчість Н. Гмирі та нові мистецькі проекти установи.

¹Див. також: Ковальська, Олена. Львів: Місто запрошує художників графіті [Електронний ресурс] / Олена Ковальська // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 23 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 27.07.2020. <http://www.golos.com.ua/news/119099>; Львів прийматиме найбільший в Україні графіті-фестиваль : шостий рік поспіль управління туризму Львівської міської ради спільно з мистецьким об'єднанням «Фарбований лис» організовує графіті-фестиваль «Алярм» [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 23 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.07.2020. <https://www.wz.lviv.ua/news/417025-lviv-priymatyme-naibilshyi-v-ukraini-hrafiti-festyval>.

60. Середа, Віра. Мистецькі обрії: спинилось літо на порозі [Електронний ресурс] / Віра Середа // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/07/13/mystetski-obrii-spynylos-lito-na-porozi/>

Про експозицію «Арт літо» у виставковій залі Запорізької обл. організації НСХУ.

61. Стріт-арт як мистецтво: визначено митців, які прикрасять Луцьк новими мурами [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/strit-art-iaak-mystetstvo-vyznacheno-mytsiv-iaiki-prykrasiat-lutsk-novymy/>.

Про підсумки творчого конкурсу в рамках проекту «Стріт-арт фестиваль Lutsk Wall King».

Див. № 8.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

62. В артцентрі представили роботи переломного періоду легендарного львівського митця [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/290720-v-art-centri-predstavlyly-roboty-perelomnogo-periodu-legendarnogo-lvivskogo-mytsya>.

Виставка «Флінта 1970» кераміста та живописця З. Флінти в рамках паралельної програми «Лабіринти ЛКСФ» в Арт-центрі П. Гудімова «Я Галерея» (м. Львів).

63. Генеральчук, Поліна. У Новокаховській картинній галереї [Херсонська обл.] представили роботи Альбіна Гавдзинського, які раніше не виставлялись [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-novokakhovskij-kartynnij-halerei-predstavlyly-roboty-albina-havdzynskoho-iaiki-ranishe-ne-vystavliayls/>.

64. Гудімов, Павло. «Цікаво розібратися, що брати з собою у майбутнє». (Павло Гудімов про новий проєкт «Лабіринти ЛКСФ») [Електронний ресурс] / Павло Гудімов ; [записала] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://zaxid.net/tsikavo-rozibratisya-shho-brati-z-soboyu-u-maybutnye-n1504993>.

Куратор артцентру «Я Галерея» про новий виставковий проєкт «Лабіринти ЛКСФ» у м. Львові¹.

65. «Голоси любові» знову демонструють у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/holosy-lyubovi-znovu-demonstruyut-u-kyievi>.

¹Див. також: Крижанівська, Марічка. Павло Гудімов і «Я Галерея» відкрили у Львові проєкт про легендарну кераміко-скульптурну фабрику [Електронний ресурс] : експозиція «Лабіринти ЛКСФ» триватиме у Пороховій вежі упродовж трьох місяців, її тричі оновлюватимуть / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 21 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.07.2020.

<https://zaxid.net/pavlo-gudimov-i-ya-galereya-vidkrili-u-lvovi-proekt-pro-legendarnu-keramiko-skulpturnu-fabriku-n1505309>.

Про поновлення роботи Мистецького центру «М17» (м. Київ) і виставку «Голоси любові. Арсен Савадов».

Міжнародне співробітництво

66. Мурашко, Анна. В Анталії [Туреччина] відкрили барельєф Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Анна Мурашко // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [портал]. – 2020. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020. + діасп. між.заг

[https://www.unn.com.ua/uk/news/1878770-v-antaliyi-vidkrili-barelyef-tarasa-shevchenka.](https://www.unn.com.ua/uk/news/1878770-v-antaliyi-vidkrili-barelyef-tarasa-shevchenka)

67. У Києві презентували [міжнародний інтерактивний] артпроект [«Целан. Лист з Києва. 2020»], присвячений поету Паулю Целану [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3054270-u-kievi-prezentovali-artproekt-prisvacenij-poetu-paulu-celanu.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3054270-u-kievi-prezentovali-artproekt-prisvacenij-poetu-paulu-celanu.html)

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

68. Дудіна, Ріта. В Україні вперше проведуть міжнародний форум [Kharkiv Photo Forum] про Харківську школу фотографії. Чого чекати? [Електронний ресурс] : [про програму та учасників онлайн-форуму] / Ріта Дудіна // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

[https://bit.ua/2020/07/v-ukrayini-vpershe-provedut-mizhnarodnyj-forum-prysvyachenyj-harkivskij-shkoli-fotografiyi/.](https://bit.ua/2020/07/v-ukrayini-vpershe-provedut-mizhnarodnyj-forum-prysvyachenyj-harkivskij-shkoli-fotografiyi/)

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

69. Творчість українських фотохудожників покажуть на виставці [«KREAtive Perspectives»] в Сеулі [Південна Корея] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3065199-tvorcist-ukrainskih-fotohudoznikov-pokazut-na-vistavci-v-seuli.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3065199-tvorcist-ukrainskih-fotohudoznikov-pokazut-na-vistavci-v-seuli.html)

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

70. Відомий скульптор показав нові ліхтарі у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2020.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/vidomyy-skul-ptor-pokazav-novi-likhtari-u-kyuevi.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/vidomyy-skul-ptor-pokazav-novi-likhtari-u-kyuevi)

Про нову композицію кийвського скульптора В. Білоконя «Мама-ліхтар вчить дитинча світити».

71. Кочкина, Марина. Присвячена [письменнику М.] Булгакову мініскульптура [авторства Ю. Белявського в межах проєкту «Шукай»] прикрасила столичну

Воздвиженку [Електронний ресурс] / Марина Кочкина// Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://www.poglyad.tv/prysvyachena-bulgakovu-mini-skulptura-prykrasyly-stolychnu-vozdvizhenku/>.

72. Харківський скульптор [народний художник України С. Гурбанов] представив свою версію [картини Тиціана] «Викрадення Європи» [у Саді скульптур м. Харкова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3069091-harkivskij-skulptor-predstaviv-svou-versiu-vikradenna-evropi.html>.

Див. № 17, 18.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

73. Меморіал Павла Шеремета [скульптор Н. Білик] відкрили на місці загибелі журналіста в Києві [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/148243/>.

74. У Верховині [Івано-Франківська обл.], в музеї фільму «Тіні забутих предків», освятили пам'ятну дошку [кінорежисеру, сценаристу, художнику народному артисту України С.] Параджанову [Електронний ресурс] // Укр. літ. газета : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-verkhovyni-v-muzei-filmu-tini-zabutykh-predkiv-osviatyly-pam-iatnu-doshku-paradzhanovu/>.

Живопис

Виставки

75. Виставку [«Оптимістичні варіації»] [львівського художника] Романа Яціва відкрили у Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків [м. Луцьк] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42965>.

76. В Івано-Франківську стартує виставка художника Миколи Качура [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/07/03/v-ivano-frankivsku-startuye-vistavka-mikoli-kachura/>.

Персональна виставка «Мальовничими стежками» художника М. Качура в Івано-Франківському краєзнавчому музеї.

77. Гудыма, Марія. Красота спасаєт мир [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 юлія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44754.php>.

Персональна виставка творів одеської художниці Н. Жури в галереї «Ракурс» (м. Одеса), творчий портрет мисткині.

78. Козирєва, Тетяна. Ралко і Ройтбурд. Львівська галерея мистецтв представить дві масштабні виставки сучасного малярства [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ralko-i-roytburd>.

Про виставки «Між своїм і тим самим» художниці В. Ралко та «Хроніки чумного року» художника О. Ройтбурда у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького¹.

79. Малюга, Олена. Арт-пікнік у Музеї-садибі родини Антоничів [Електронний ресурс] / Олена Малюга // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/art-piknik-u-muzeyu-sadybi-rodyny-antonychiv>.

Про виставку «Я – квітка» художниці Л. Горбачик у Музеї-садибі родини Антоновичів (с. Борятин, Мостиський р-н, Львівська обл.).

80. Левкович, Софія. «Морской город и его обитатели» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 июля (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44711.php>.

Про відкриття виставки «Морське місто та його мешканці» подружжя художників О. Котової та В. Кузьміна в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

81. Марьина, Галина «Лето, море, карантин» [Електронний ресурс] : [про виставку в галереї «Андеграунд», м. Одеса] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44756.php>.

82. Микицей, Марія. Рівновага між абстракцією та реалістичністю: в Івано-Франківську [галереї «Арт на мур»] відкрили першу персональну виставку [«Парейдолія»] живопису Володимира Семчука [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/rivnovaga-mizh-abstraktsiyeyu-ta-realisticchnisty-v-ivano-frankivsku-vidkrili-pershu-personalnu-vistavku-zhivopisu-volodimira-semchuka/>.

83. Пименова, Катерина. «Гармония дурака» [Електронний ресурс] / Катерина Пименова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44827.php>.

Виставка творів актора, режисера, художника, музиканта, художнього керівника театру «Маски-шоу» н.а. України Г. Делієва у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

¹Див. також: Козирєва, Тетяна. «Абсолютно неповторний в Україні голос» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. 2020. 31 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.07.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/absolyutno-nepovtorny-v-ukrayini-golos>; Крижанівська, Марічка. Олександр Ройтбурд відкрив у Львові виставку «Хроніки чумного року» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 29 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.07.2020.

<https://zaxid.net/epatazhniy-hudozhnik-oleksandr-roytburd-vidkriv-u-lvovi-vistavku-hroniki-chumnogo-roku-n1505664>

84. Тонг, Анна. У Херсоні відкрилась персональна виставка [«Благість»] Сергія Серка [Електронний ресурс] / Анна Тонг, В'ячеслав Ходус // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.
<https://suspilne.media/48068-u-hersoni-vidkrilas-personalna-vistavka-hudoznika-sergia-serka/>.

85. У Києві [в галереї «SpivakovskaART: EGO»] відкрилася виставка робіт художниці Ольги Мельникової [«BRIGHTLIFE. EXPOSURE»]: фоторепортаж [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-robit-khudozhnitsi-olhi-melnikovoji-fotoreportazh.html>.

86. У львівській галереї демонструють роботи комфортного абстракціонізму [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/290720-u-lvivskiy-galereyi-demonstruyut-roboty-komfortnogo-abstrakcionizmu>.

Виставка «ToBe&ToSee» художниці IлонаDesign (Ілона Кузнєцова) у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

87. Шот, Микола. Тернополянка Катерина Кирильчук уперше організувала персональну виставку [«Натура. Візії» у гастропабі Natura] [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ternopolyanka-katerina-kirilchuk-upershe-organizuv/>.

Персоналії

88. Будкевич (Буткевич), Андрій. Живописець Василь Копайгоренко: володар власної манери письма [Електронний ресурс] / Андрій Будкевич (Буткевич) // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 лип. – 5 серп. (№ 30–31). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/30-31-1082-1083-30-lypnia-5-serpnia-2020.pdf>.

Творчий портрет київського художника В. Копайгоренка.

89. Овчаренко, Едуард. Причетність до зображуваного [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 23–29 лип. (№ 28–29). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/28-29-1080-1081-23-29-lypnia-2020.pdf>.

Творчий портрет київського художника С. Грущенка, виставка «Обрії» у галереї «Митець» (м. Київ).

90. Прокопенко, Микола. «Вся творчість – духовність» [Електронний ресурс] / Микола Прокопенко ; спілкувалися [С. Герасимова, Е. Заборцева] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/44771.php>.

Народний художник України про творчі досягнення як художника та реставратора, плани.

91. Стариков, Илья. Творческие «запои» художника Зебека [Електронний ресурс] / Илья Стариков // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/49728.

Нарис про художника В. Зебека (1931–2015).

Див. № 29, 59.

Графіка

Виставки

92. Літературний музей запрошує поринути у «Новий світ» художньої графіки [Електронний ресурс] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

http://zhitomir.today/news/culture/literaturniy_muzei_zaproshuie_porinuti_u_noviy_svit_hudozhnoyi_grafiki_foto-id38608.html.

Про виставку «Новий світ» художниці С. Новікової у Житомирському обл. літературному музеї.

93. Марьина, Галина. «Исповедь» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44788.php>.

Виставка творів київської художниці Іюкі у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

94. Марьина, Галина. С Пушкиным на дружеской ноге, с Жаботинским заодно [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 июля (№ 68). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44691.php>.

Про відкриття виставки робіт відомих ілюстраторів у рамках культурного проекту «Читання додому», присвяченого письменникам, які якимось чином пов'язані з м. Одесою.

95. Художнє втілення архітектури, або Виставка «Графіка Ірини Кухаренко» в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] // Prostir. museum : [портал]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42905>.

Враження від виставки в Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

Див. № 89.

Декоративно-ужиткове мистецтво

96. Зонова, Ирина. Вітраж «Стара Вінниця» створив художник Леонтій Гринюк [Електронний ресурс] / Ирина Зонова // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://33kanal.com/news/95021.html>.

Про вітраж «Стара Вінниця» з.д.м. України Л. Гринюка та його експонування у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

97. У Глухові [Сумська обл.] митці показали свої роботи, які створили під час Всеукраїнського пленеру різьбярів [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.
<http://sumy.today/news/culture/5869-u-hlukhovi-myttsi-pokazaly-svoi-roboty-i-aki-stvoryly-pid-chas-vseukrainskoho-pleneru-rizbiariv-video.html>.

Виставки

Див. № 97, 99.

Персоналії

98. Гнатюк, Михайло. І зупинився гончарний круг... На сороковини відходу у вічність відомого художника-кераміка [Електронний ресурс] / Михайло Гнатюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2020.
<https://galychyna.if.ua/analytic/i-zupinivsvya-goncharniy-krug-na-sorokovini-vidhodu-u-vichnist-vidomogo-hudozhnika-keramika/>.

Творчий і життєвий шлях кераміста В. Гривінського (1963–2020).

99. Пругло, Світлана. Любов до мистецтва крізь призму буття [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2020.
<http://zorya.poltava.ua/ljubov-do-mistectva-kriz-prizmu-butlja/>.

Творчий портрет майстрині-керамістки В. Лобойченко, та про виставку її творів у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

100. Лисик, Анна. «Батько сказав мені: творчість – це єдине, що дає свободу в житті...» [Електронний ресурс] / Анна Лисик ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/batko-skazav-meni-tvorchist-ce-yedyne-shcho-daye-svobodu-v-zhytti>.

Керамістка про вибір фаху, кераміку в Україні та світі, кумирів у професії.

Художня фотографія

Див. № 68.

Виставки

101. Гудыма, Марія. «Всмаструюся в себе» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44786.php>.

Виставка фотохудожниці, журналістки А. Кореневої у просторі #Ragtime2.0 Музею західного та східного мистецтва (м. Одеса).

102. Калиниченко, Владимир. В ожидании реального дождя [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 июля (№ 28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=79262&in=800>.

Враження від виставка «Beyond» фотохудожниці О. Сокол у галерії «Bureauart» (м. Суми).

103. Мудрость Натана [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 июля (№ 66–67). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44670.php>.

Виставка «Мистецтво жити в Одесі» фотохудожника Н. Гонопольского в галерії «ArtOdessa» (м. Одеса).

104. Пасічник, Роксоляна. Кожна світлина – пережита історія: у Львові [в історичному музеї] триває персональна виставка [«Театр на долоні»] фотохудожника Романа Гериновича [Електронний ресурс] / Роксоляна Пасічник // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42948>.

105. У львівській галерії на світлинах показують «Інший Львів» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/160720-u-lvivskiy-galereyi-na-svitlynah-pokazuyut-inshyy-lviv>.

Виставка «Інший Львів» фотохудожників А. та Л. Сімутіних та Д. Турук у галерії «Зелена канапа».

106. У Житомирі фотографія Марта Яроцька презентувала першу персональну виставку [«Untitlend.ipg»] фотоколажів [Електронний ресурс] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://suspiilne.media/49665-u-zitomiri-fotografina-marta-arocka-prezentovala-persu-personalnu-vistavku-fotokolaziv/>.

Див. № 22.

Інші види образотворчого мистецтва

107. «Фокус на культуру» – Владиці Андрію. У Львові відкриють стінопис з присвятою митрополитові Шептицькому [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/fokus-na-kulturu-vladyci-andriyu>.

Про створення муралу (художник М. Мороз) до 155- річчя від дня народження митрополита Андрея Шептицького, а також про інші стінописи у м. Львові.

108. Ярکو, Ярина. Сьогодні у Львові урочисто відкрили мурал, присвячений відомому співакові та захисникові України Василю Сліпаку [Електронний ресурс] : у талановитого митця не лише гвинтівка, а й мистецтво були за зброю / Ярина Ярکو // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/415488-sohodni-u-lvovi-urochysto-vidkryly-mural-prysviachenyi-vidomomu-spivakovi-ta-zakhysnykovi-ukrainy-vasyliu-slipaku>.

Див. № 16, 57, 61.

109. Художник з Криму у власний спосіб відобразив події останніх років в Україні [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/170720-hudozhnyk-z-krymu-u-vlasnyy-sposib-vidobrazyv-podiyi-ostannih-rokiv-v-ukrayini>.

Проект «Життєпис» художника Д. Метеліна в артцентрі «Дзига» (м. Львів).

110. Художниця умеє говорити про важливі речі з допомогою ткани [Електронний ресурс] // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 юля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/171451/>.

Про проект «Nude» художниці В. Буряник у Харківській муніципальній галереї.
Див. № 65.

Персоналії

111. Донбасс без депрессии и реализма: самый дорогой молодой художник Украины [Роман Мінін] создает свою сказку о регионе [Електронний ресурс] : [творчий портрет] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 3 юля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/750682>.

МУЗИКА

Історія музичного мистецтва

Див. № 25.

Персоналії композиторів

112. Лук'янчук, Георгій. Композитор Володимир Рунчак відзначив ювілей [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://mus.art.co.ua/kompozytor-volodymyr-runchak-vidznachyv-iuviley/>.

Творчий портрет композитора, диригента та баяніста В. Рунчака. До 60-річчя від дня народження митця.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

113. Козак, Ірина. Хмельницький: 1600 бандуристів зібралися на фестиваль [Електронний ресурс] / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 27.07.2020. + освіта

<http://www.golos.com.ua/news/119118>.

Про III Всеукраїнський фестиваль-конкурс бандурного мистецтва «Кобзарському роду нема переводу» у м. Кам'яні-Подільському (Хмельницька обл.).

114. Приндюк, Ольга. У Києві в одинадцяте відбудеться філармонійний фестиваль «Літні музичні промені» [Електронний ресурс] / Ольга Приндюк // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3618/164/148500/>.

Про програму XI фестивалю «Літні музичні промені» у Нац. філармонії України (м. Київ).

Культурологічно-просвітницький фестиваль класичної музики Kamianka Music Fest – 2020 у м. Кам'янці (Черкаська обл.)

115. Перевал, Аліна. У Кам'янці втретє відбувся фестиваль класичної музики [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] / Аліна Перевал // ВиЧерпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/u-kam-yantsi-vtretye-vidbuvsya-festival-klasichnoyi-muziki/>.

116. Фестиваль на честь Чайковського відбувся у Кам'янці [Електронний ресурс] : [про учасників] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<http://progolovne.ck.ua/festyval-na-chest-chaykovs-koho-vidbuvsia-u-kam-iansi/>.

117. Харченко, Ольга. «Ми запам'ятаємо цей день і цей фестиваль» [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-zapamyatayemo-cey-den-i-cey-festyval>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

118. Олійник, Леся. 769 бажаючих! В Одесі завершився перший дистанційний міжнародний online-музичний конкурс «Odesa Music Olymp» [Електронний ресурс] : [підсумки конкурсу] / Леся Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/769-bazhayuchyh>.

119. Онлайн та офлайн. В Україні пройде п'ятий Міжнародний фестиваль «Джаз на Дніпрі» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/dzhaz-na-dnipri-2020-proyde-8-9-serpnya-onlayn-ta-oflayn-povna-programa-novini-ukrajini-50100432.html>.

Програма проведення V Міжнародного джазового фестивалю «Джаз на Дніпрі New Story» у м. Дніпрі.

120. Уперше – онлайн [Електронний ресурс] : розпочався V Міжнародний фестиваль української ретро-музики імені Богдана Весоловського // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/upershe-onlayn>.

121. Ярема, Галина. Для чого українським артистам їхати на прорашистський фестиваль? [Електронний ресурс] : Україна після кількох років перерви візьме офіційну участь у «русскоміровському» «Слов'янському базарі» / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/416425-dlia-choho-ukrainskym-artystam-ikhaty-na-prorashystskiy-festyval>.

Про українських виконавців, які братимуть участь у XXIX Міжнародному фестивалі мистецтв «Слов'янський базар» у м. Вітебську (Білорусь), та доцільність цієї участі.

Див. № 128.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

122. Якимець, Володимир. Володимир Якимець: «Кожен із нас іде на якісь обмеження» [Електронний ресурс] : художній керівник «Пікардійської терції» – про творчість [колективу] у час карантину / Володимир Якимець ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/volodymyr-yakymec-kozhen-iz-nas-ide-na-yakis-obmezheniya>.

Інструментальна музика

123. KRUTЬ і MANU виступлять у середньовічній фортеці на Львівщині [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://slukh.media/news/manu-krut-live/>.

Про спільний концерт бандуристки М. Круть і джазового музиканта М. Балога.

Див. № 113–118.

Персоналії

Див. № 112.

Естрадна музика

Див. № 120.

Джазова музика

124. Карантин отпускает: в Николаеве наконец состоялся «Развеселый концерт» от [джаз-оркестру] Performance Big Band // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2020.

<https://vn.mk.ua/karantin-otpuskaet-v-nikolaeve-nakonets-sostoyalsya-razveselyj-kontsert-ot-performance-big-band/>.

125. Поціновувачів джазової музики запрошують на підсумковий концерт Львівської школи джазу [Електронний ресурс] : 28 червня у межах Програми «Львів 2020: Фокус на культуру» відбудеться підсумковий [онлайн-]концерт Львівської школи джазу // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/415038-potsinovuvachiv-dzhazovoi-muzyky-zaproshuiut-na-pidsumkovyi-kontsert-lvivskoi-shkoly-dzhazu>.

Див. № 119, 123.

Рок- та попмузика

126. Копач, Софія. Гурт «Без Обмежень» дав перший концерт у міському аеропорту Вінниці [Електронний ресурс] / Софія Копач // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

<https://33kanal.com/news/95918.html>.

Див. № 27.

Персоналії

127. Гордєєв, Євген. Байронічний, механічний, асоціальний, смішний? [Електронний ресурс] / Євген Гордєєв ; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bayronichnyy-mehanichnyy-asocialnyy-smishnyy>.

Музикант, засновник гурту KursValiit про свою творчість, мистецтво в Україні після Майдану, місто Дніпро і чим воно його надихає, експериментальну електронну музику.

128. Іващенко, Еліна. Переможниця «Слов'янського базару» [міжнародного фестивалю мистецтв у м. Вітебську (Білорусь) українська співачка] Еліна Іващенко – про конкурс, сильний характер і особисте життя [Електронний ресурс] / Еліна Іващенко ; [розмовляла] А. Пономаренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/showbiz/elina-ivashchenko-o-svoem-silnom-harakterelichnoy-zhizni-travle-v-shkole-i-slavyanskom-bazare-1466340.html>.

Музичні інструменти

129. Косянчук, Інна. Нацбанк віддав столітню скрипку музикантам [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

<https://www.poglyad.tv/natsbank-viddav-stolitnyu-skrypku-muzykantam/>.

Про передання скрипки роботи італійського майстра Г. Парескі 1918 р. із фонду культурних цінностей Нац. банку України до Держ. колекції музичних смичкових інструментів Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ).

Організація концертно-гастрольної діяльності

130. Панасов, Ігор. Вертикальні, в авто та бульбашках. Музичний критик Ігор Панасов розповідає, що чекає на концертну індустрію в майбутньому [Електронний ресурс] / Ігор Панасов; [інтерв'ю вели] П. Новіков, Ю. Петрова // Новоевремя : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/lyudi/yakimi-budut-koncerti-v-ukrajini-v-epohu-koronavirusa-ekspertnovini-ukrajini-50101795.html>.

Музичний оглядач Karabas LIVE та директор із розвитку музичної премії YUNA про перспективи концертної індустрії під час пандемії, види концертів, що набули популярності в Україні.

131. Шоу-бізнес на паузі: яке майбутнє концертів в Україні [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/shou-biznes-na-pauzi-iake-maybutnye-kontsertiv-v-ukrayini/>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

Див. № 9, 15.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

132. Овчаренко, Едуард. Кращі незалежні [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 16–22 лип. (№ 26–27). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/26-27-1078-1079-16-22-lypnia-2020.pdf>.

Підсумки театрального фестивалю «Незалежні», започаткованого Київським акад. театром «Колесо», незалежним театром «Маскам Рад» та Гільдією незалежних театрів України.

133. Тільнова, Інна. Координати незмінні. Сенси нові [Електронний ресурс] / Інна Тільнова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koordynaty-nezminni-sensy-novi>.

Про нову концепцію проведення 50-го Всеукраїнського свята театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти» у м. Кропивницькому.

XIII фестиваль театрів «МОЛОКО» у містах Одесі та Миколаєві

134. Журавель, Михайло. Театр із Полтави вперше приїде до Одеси [Електронний ресурс] / Михайло Журавель ; [розмовляла] Є. Красніченко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_teatr-iz-poltavi-vpershe-priyide-do-odesi/972426.

Директор – художній керівник Одеського культурного центру про учасників фестивалю.

135. Фуга, Людмила. Театральное «МОЛОКО» в Николаеве [Електронний ресурс] / Людмила Фуга // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/49249.

136. Гудыма, Мария. Вкусное и здоровое «молоко» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 июля (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44712.php>.

Про вистави, представлені на фестивалі.

Див. № 11.

Окремі види театру

Драматичний театр

137. Ахтем Сеїтаблаєв поставить «Лісову пісню» кримськотатарською мовою [Електронний ресурс] // *Zaxid.net*: [інтернет-видання]. – 2020. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

https://zaxid.net/ahtem_seitablayev_postavit_lisovu_pisnyu_krimskotatarskoyu_movoyu_n1_504983.

Про постановку вистави «Ormantyrkysy. Лісова пісня» за драмою-феєрією Лесі Українки.

138. Малахов, Віталій. Про карантин, відпустку та новий сезон [Електронний ресурс] / Віталій Малахов ; [записала] Т. Поліщук // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-karantyn-vidpustku-ta-novyuy-sezon>.

Директор – художній керівник Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про роботу театру в умовах послаблення карантину, плани на новий сезон.

139. Мацяк, Андрій. Про творчі виклики й оптимізм [Електронний ресурс] / Андрій Мацяк ; [розмовляла] Т. Козирєва // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-tvorchi-vyklyky-y-optimizm>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про відбір кандидатів на посаду головного режисера, плани роботи, ставлення до показів вистав онлайн.

140. Овчаренко, Едуард. «Украдене щастя повертається» [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. – 2020. – 16–22 лип. (№ 26–27). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/26-27-1078-1079-16-22-lypnia-2020.pdf>.

З історії постановки вистав за творами І. Франка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), та про нову версію вистави «Украдене щастя» у постановці н.а. України Д. Богомазова.

141. Олтаржевська, Людмила. Захоплива історія кохання [Електронний ресурс] : після послаблення карантину в Будинку кіно відбуваються репетиції вистави «Жорж і Фридерік. Вона і Він» [режисер С. Сукненко] / Людмила Олтаржевська // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zahoplyva-istoriya-kohannya>.

142. Шершун Василь. Вистава «Швендяє Ужгородом Швейк» відбулася на площі перед драмтеатром [Електронний ресурс] / Василь Шершун ; [розмовляла]

3. Попович // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://suspilne.media/47500-vistava-svendae-uzgorodom-svejck-vidbulasa-na-plosi-pered-dramteatrom/>.

Режисер-постановник про виставу «Швендяє Ужгородом Швейк» у виконанні акторів Закарпатського акад. обл. укр. музично-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв.

143. Щокань, Ганна. Обираємо героїв на порожньому місці, буквально молимося на них, а потім так само щиро втоптуємо в багнюку, – режисер [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture/obirayemo-geroyiv-na-porozhnomu-misci-bukvalno-molimos-na-nih-a-potim-tak-samo-schiro-vtoptuyemo-v-bagnyuku-rezhiser/972665>.

Враження від вистави «Червоне, чорне і знову червоне» столичного Дикого театру у Музейному комплексі просто неба «Мамаєва слобода» (м. Київ). Режисер – М. Голенко.

Рецензії

144. Сергеев, Віталій Трудности обратного перевода [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 юлія (№ 26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=79128&in=798>.

Вистава «Що сталося в зоопарку...» за п'єсою Е. Олбі у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Р. Козак.

Персоналії

145. Голосняк, Володимир. Володимир Голосняк: «Чекаю на зустріч з глядачем» [Електронний ресурс] / Володимир Голосняк ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 лип. – 5 серп. (№ 30–31). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/30-31-1082-1083-30-lypnia-5-serpnia-2020.pdf>.

Актор театру та кіно, режисер, художній керівник Мистецько-концертного центру ім. І. Козловського (м. Київ) про свою творчу діяльність.

146. Карпов, Андрій. «Шукаю свого Шопена!» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Карпов // Театр. концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<https://www.tkk.media/shukaiu-svoho-shopena/>.

Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема роль Шопена в артпроекті «Жорж і Фридерік. Вона і Він» (режисер С. Сукненко).

147. Маркітан, Віталій. Режисер, син художників... [Електронний ресурс] / Віталій Маркітан ; [розмовляв] В. Гладышев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 юнія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/48607.

Актор і режисер про те, що вплинуло на його вибір професії.

148. Олексюк, Олег. Життєлюб, творчість якого дарує людям одвічне і добре [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 23–29 лип. (№ 28–29). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/28-29-1080-1081-23-29-lypnia-2020.pdf>.

Творчий портрет режисера-постановника Херсонського обл. акад. муз.- драм. театру ім. М. Куліша, поета, художника, просвітянина з.д.м. України О. Натяжного.

149. Самусенко, Олександр. Актор, який може зіграти все! [Електронний ресурс] / Олександр Самусенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/aktor-yakyy-mozhe-zigraty-vse-0>.

Актор Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про свою творчість у театрі та кіно, проблеми, які має подолати театр після карантину.

150. У Запоріжжі відзначив ювілей народний артист України Олександр Гапон [Електронний ресурс] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://susplne.media/47665-u-zaporizzi-vidznaciv-uvilej-narodnij-artist-ukraini-oleksandr-gapon/>.

Творчий портрет актора Запорізького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. В. Магара народного артиста України О. Гапона. До 80-річчя від дня народження митця.

151. Ярема, Олександр. Олександр Ярема: «Краще про мене розкажуть мої ролі» [Електронний ресурс] / Олександр Ярема ; [розмовляв] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 23–29 лип. (№ 28–29). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/28-29-1080-1081-23-29-lypnia-2020.pdf>.

Актор театру та кіно про свою творчість, зокрема роль Миколи Задорожного у виставі «Украдене щастя» І. Франка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

Музичний театр

Оперний театр

152. Бабіч, Надія. Між карантинном і надією на новий сезон [Електронний ресурс] / Надія Бабіч ; [розмовляла] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizh-karantynom-i-nadiyeyu-na-novyuy-sezon>.

Генеральна директорка Одеського нац. акад. театру опери та балету заслужена працівниця культури України про прем'єри у новому сезоні, модернізацію українського репертуару, проблеми театру.

153. В «Схід ОПЕРА» [Харківському національному академічному театрі опери і балету ім. М. Лисенка] відкрили 145-й сезон. Тепер послушать любимые музыкальные произведения можно под открытым небом [Електронний ресурс] // Веч. Харьков :

[інтернет-версія]. – 2020. – 10 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/171438/>.

154. Стрельник, Ирина. Харьковская опера отказывается от шароварщины [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/171401/>.

Про новий проєкт Харківського нац. акад. театру опери і балету ім. М. Лисенка – Першу музично-театральну резиденцію Схід ОПЕРА.

155. Чуприна, Петро. Коли і як запрацює Національна опера? [Електронний ресурс] / Петро Чуприна ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-i-yak-zapracyuye-nacionalna-opera>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про те, як опера пережила карантин, фінансову ситуацію у закладі, перенесення гастролей, заплановані прем'єри.

Балетний театр

Див. № 48, 49.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

156. Струтинський, Богдан. Програма «Актуальне інтерв'ю» з директором Національної оперети України Богданом Струтинським [Відеозапис] [Електронний ресурс] / Богдан Струтинський // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

<https://www.poglyad.tv/programa-aktualne-interv-yu-z-dyrektorom-natsionalnoyi-operety-ukrayiny-bogdanom-strutynskym/>.

Генеральний директор – художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про театральний сезон 2020 р., фестиваль О-ФЕСТ, чому культура має бути у пріоритеті державної політики та ін.

Персоналії

157. Морозова, Катерина. «Театр – це завжди сучасно» ! [Електронний ресурс] / Катерина Морозова // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<https://www.tkk.media/teatr-tse-zavzhdy-suchasno/>.

Творчий портрет директора – художнього керівника Київського нац. акад. театру оперети народного артиста України Б. Струтинського. До 50-річчя від дня народження.

Театр для дітей та юнацтва

158. Гудыма, Мария. «Падающим словам» внимли, о зритель! [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44789.php>.

Відкриті читання японських казок на подвір'ї Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші.

Див. № 160.

Театр ляльок, маріонеток

159. Кравчук, Олексій. Олексій Кравчук: «Потрібно спокійно займатися своєю справою» [Електронний ресурс] / Олексій Кравчук ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/oleksiy-kravchuk-potribno-spokiyno-zaumatysya-svoeyu-spravoyu>.

Директор Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України про прем'єрну виставу «Діти Ноя» Е.-Е. Шмітта (режисер М. Урицький), плани на новий сезон.

160. Левчук, Валентина. Реанімація зрелищ [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44748.php>.

Про репертуар Одеського акад. обл. театру ляльок та Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші після виходу з карантину.

161. У Миколаєві відбулась вистава [«Хитрий урок» Миколаївського академічного обласного] театру ляльок просто неба [Електронний ресурс] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://suspilne.media/47649-u-mikolaevi-vidbulas-vistava-teatru-lalok-prosto-neba/>.

Театр одного актора

162. Леошко, Владислав. Донеччина: 142-й театральний сезон завершили прем'єрою [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/119222>.

Моновистава «Вірочка» за оповіданнями А. Чехова у виконанні актриси В. Шевцової на сцені Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь). Режисер-постановник – з.а. України Л. Колосович.

Інші види театру

163. Гнесіцька, Ільїна. 33-й акорд «Берегині» [Електронний ресурс] / Ільїна Гнесіцька ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 23–29 лип. (№ 28–29). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/28-29-1080-1081-23-29-lypnia-2020.pdf>.

Директор – художній керівник Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» про творчість колективу, благодійний концерт, присвячений медичним працівникам, плани.

164. У столичному Caribbean Club відновлено покази вистав театру[-студії імпровізації]«Чорний Квадрат» [Електронний ресурс] // KarabasLive : [онлайн-журнал]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://karabas.live/caribbean-kvadrat/>.

165. Шепель, Наталка. У Луцьку вперше покажуть світ художника Миколи Кумановського у спектаклі [Електронний ресурс] / Наталка Шепель ; [спілкувався] С. Наумук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/156198-u-lutsku-vpershe-pokazhut-svit-volynskoho-khudozhnyka-mykoly-kumanovskoho-u-spektakli>.

Піар-менеджерка про мультимедійний проєкт «Кострубізми. Кумановський», що реалізовуватиме незалежний театр-студія «ГаРМІДЕР» (м. Луцьк) за підтримки Укр. культурного фонду.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

166. Бадьйор, Дар'я. Ми ділили апельсин. Як кіношники змагаються за державні гроші у 2020 році [Електронний ресурс] / Дар'я Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2020.

https://lb.ua/culture/2020/07/08/461444_mi_dilili_apelsin_yak_kinoshniki.html.

Про підсумки 13-го конкурсу на державне фінансування виробництва та розповсюдження фільмів, а також конфлікт інтересів деяких учасників.

167. Премія [кінокритиків] «Киноколо» меняет правила подачі фільмов в 2020 году [через пандемію коронавірусу] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2020.

<https://telekritika.ua/premiya-kinokolo-menyaet-pravila-podachi-filmov-v-2020-godu/>.

Див. № 12, 45, 46.

Державне агентство України з питань кіно

168. Бондар, Вікторія. Довгі тіні наступають і ... виграють [Електронний ресурс] : що бентежить у теперішній державній політиці щодо кіно? / Вікторія Бондар // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://detector.media/production/article/178509/2020-07-04-dovgi-tini-nastupayut-i-vigrayut/>.

Про недоліки в роботі Державного агентства України з питань кіно.

169. Від Кінга до Калитко – Держкіно профінансує 4 літературні екранізації [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<http://www.chytomo.com/vid-kinha-do-kalytko-derzhkino-profinansuie-4-literaturni-ekranizatsii/>.

170. Сенцов розпочне зйомки нового фільму вже восени: Держкіно виділить 25 млн грн [Електронний ресурс] : фільм Олега Сенцова «Носоріг» отримає 25 млн грн з бюджету / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/416149-sentsov-rozpochne-ziomky-novoho-filmu-vzhe-voseny-derzhkino-vydilyt-25-mln-hrn>.

Див. № 45.

Робота кіностудій і кінофірм

171. Апостолова, Лілія. Камера, мотор! Як українські продакшени повернулися до зйомок після суворого карантину [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2020.

<https://detector.media/production/article/179111/2020-07-26-kamera-motor-yak-ukrainski-prodaksheni-povernulisya-do-ziomok-pislya-suvorogo-karantinu/>.

172. Лупий, Ярослав. Судьба киностудии – это трагедия всего постсоветского пространства [Електронний ресурс] / Ярослав Лупий ; [бесіду вела] Т. Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 июля (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/44703.php>.

Кінорежисер, голова правління Одеського відділення НСКУ народний артист України про доцільність створення на базі Державного підприємства «Одеська кіностудія художніх фільмів» Приватного акціонерного товариства «Одеська кіностудія» та її нинішніх власників, ситуацію із продовженням договору між НСКУ та кіностудією щодо подальшого безоплатного користування приміщенням особняка Сан Донато, а також про те, чи зможе кіностудія стати сервісним центром кіноіндустрії.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

173. На I автокінофестивалі покажуть дев'ять українських фільмів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3071784-na-i-avtokinofestivali-ukrainskogo-kino-pokazut-devat-filmiv.html>.

Про підготовку до автокінофестивалю українського кіно FEST in CAR – 2020 у м. Дніпрі та його програму.

174. Фестиваль «Нове українське кіно» стартує на онлайн-платформі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3071041-festival-nove-ukrainske-kino-startue-na-onlajnplatformi.html>.

Про створення онлайн-версії проєкту «Кіноклуб. Всеукраїнська мережа» від кінокомпанії Arthouse Traffic та програму фестивалю.

175. Fashion Film Festival Kyiv 2020: фіналістів покажуть онлайн [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/148485/>.

Про журі та формат проведення фестивалю феши-фільмів Fashion Film Festival Kyiv – 2020.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

176. Без обіймів та вечірок: Київський фестиваль короткометражного кіно змінює формат [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/07/20/bez-obijmiv-ta-vechirok-kiiivskij-festival-korotkometrazhnogo-kino-zminjuie-format/>.

Про формат і програму проведення IX Київського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів (KISFF).

177. Бушковська, Наталія. Український хорор [«Together» режисера М. Балтера] про самоізоляцію отримав п'ять міжнародних кінонагород. ВІДЕО [Електронний ресурс] / Наталія Бушковська // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<https://life.prawda.com.ua/culture/2020/07/23/241747/>.¹

178. Головка, Влад. «Кіно не без питань»: яким буде 49-й [Міжнародний кіно]фестиваль «Молодість» [Електронний ресурс] / Влад Головка // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://hromadske.ua/posts/kino-ne-bez-pitan-yakim-bude-49-j-festival-molodist>.

179. К.С. Фільм «Порядна львівська пані» [режисерки Н. Пасеницької] отримав нагороду на кінофестивалі [The Gulf of Naples Independent Film Festival] в Італії [Електронний ресурс] // К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

https://zaxid.net/film_poryadna_lvivska_pani_otrimav_nagorodu_na_kinofestivali_v_italiyi_n1504492.

180. Проект українського фільму «Вакуум» відзначили на пітчінгу кінофестивалю у Карлових Варах [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://detector.media/production/article/178787/2020-07-15-proekt-ukrainskogo-filmu-vakuum-vidznachili-na-pitchingu-kinofestivalyu-u-karlovikh-varakh/>.

Про отримання проектом фільму «Вакуум» (режисерка Л. Сміт) відзнаки Connecting Cottbus Award від лабораторії MIDPOINT Feature Launch – 2020 у рамках Міжнародного кінофестивалю у м. Карлових Варах (Чехія).

181. Стрічка «Мир вашому дому» [режисера В. Лерта] здобула нагороду на кінофестивалі [The Treasure Coast International Film] у США [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

¹Див. також: Короткометражка [«Together» («Разом»)] Максима Балтера получила пять международных наград [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 22 июля. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.07.2020. <https://telekritika.ua/korotkometrazhka-maksima-baltera-poluchila-pyat-mezhdunarodnyh-nagrad/>.

<https://detector.media/infospace/article/178464/2020-07-02-strichka-mir-vashomu-domu-zdobula-nagrodu-na-kinofestivali-u-ssha/>.

182. Український фільм [«Погані дороги» режисерки Н. Ворожбит] потрапив до конкурсної програми Венеційського [міжнародного] кінофестивалю [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinskij-film-potrapiv-do-konkursnoyi-programi-venecijskogo-kinofestivalyu/975621.

183. Фестиваль анімації та медіамистецтва Linoleum оголосив конкурсну програму 2020 року [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://detector.media/infospace/article/178851/2020-07-16-festival-animatsii-ta-mediamichestva-linoleum-ogolosiv-konkursnu-programu-2020-roku/>.

Програма Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum, який відбудеться онлайн.

184. Хорощак, Катерина. Фільм української режисерки отримав головну нагороду європейського кіноринку [документального кіно Sunny Side of the Doc] [Електронний ресурс] / Катерина Хорощак // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/07/1/241516/>.

Про перемогу документального фільму «Рома» (Україна – Нідерланди – Данія). Режисерка – О. Журба.

Див. № 13.

Копродукція

185. Український кінопроект «Спас» [копродукція України, Хорватії та Чехії] отримав фінансування від чеського кінофонду [Електронний ресурс] // Укр. літ. газета : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kinoproiekt-spas-otrymav-finansuvannia-vid-cheskoho-kinofondu/>.

Див. № 184.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

186. «Бурштинові копії»: розпочалися зйомки поліцейської комедії [режисерки] Аліни Бухтіярової [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://www.cinema.in.ua/burshtynovi-kopy-bukhtiarovoi/>.

187. Підгора-Гвиздовський, Ярослав. Яке кіно прямо зараз знімають в Україні: шість стрічок, які мають потрапити на екрани кінотеатрів [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвиздовський // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/07/18/241648/>.+ д.к.

188. Канал Коломойського знімає новий серіал про гуцулів [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/06/23/kanal-kolomoyskogo-znimaye-noviy-serial-pro-gutsuliv/>.

Про хід зйомок нового сезону комедійного серіалу «Великі Вуйки».

189. Мандрик, Оксана. [Письменник] Юрій Іздрик зніметься у новому фільмі [режисерки] Ірини Цілик під назвою «Я і Фелікс» [Електронний ресурс] / Оксана Мандрик // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/yuriy-izdrik-znimetsya-u-novomu-filmi-irini-tsilik-pid-nazvoyu-ya-i-feliks/>.

190. Рылев, Константин. Кино после карантина. Главные украинские кинопремьеры лета 2020 [Електронний ресурс] / Константин Рылев // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://focus.ua/culture/458617-kinopremery-letu-2020-cherkassy-toloka>.

191. У Львові зніматимуть фільм за романом Кузьми Скрябіна [Електронний ресурс] : у Львові в липні цього року розпочнуться зйомки фільму за романом Андрія Кузьменка (Кузьми Скрябіна) «Я, "Победа" і Берлін» // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/415885-film-za-romanom-kuzmi-skryabina-znimatimut-u-lvovi>.¹

192. 10 фактів про історичну сагу за романом Анатолія Дімарова «І будуть люди» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://www.cinema.in.ua/10-faktiv-pro-sahu-i-budut-liudy/>.

Про телесеріал «І будуть люди» за однойменним романом А. Дімарова (студія FILM.UA). Режисер – А. Непиталюк.

Див. № 173, 174, 176–182, 185, 203.

Персоналії

193. Авилов, Павел. Главный каскадер. Автор трюков в «Захаре Беркуте» – о том, как украинское кино догоняет Голливуд [Електронний ресурс] / Павел Авилов ; [розмовляв] К. Рылев // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 июля. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://focus.ua/culture/458633-zahar-berket-pavel-avilov>.

Каскадер та постановник трюків у художньому фільмі «Захар Беркут» про секрети професії, а також про роботу над стрічкою.

194. Микицей, Марія. Андрій (Арнольд) Кордюм зі Станиславова: від мандрівного цирку до українського майстра пригодницького кіно [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.07.2020.

¹Див. також: Кузьменко, Ольга. «Тішуся, що знімають фільм за книгою мого сина. Але хочу, щоб це було наближено до оригіналу», – Ольга Кузьменко [Електронний ресурс] : Ольга Кузьменко – про зйомки фільму «Я, «Победа» і Берлін» за однойменною книгою Кузьми Скрябіна / Ольга Кузьменко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 6 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.07.2020. <https://wz.lviv.ua/article/415944-tishusia-shcho-znimaют-film-za-knyhoiu-moho-syna-ale-khochu-shchob-tse-bulo-nablyzheno-do-oryhinalu-olha-kuzmenko>

<https://galychyna.if.ua/analytic/andriy-arnold-kordyum-zi-stanislavova-vid-mandrivnogo-tsirku-do-ukrayinskogo-maystra-prigodnitskogo-kino/>.

Творчий і життєвий шлях актора, кінорежисера, сценариста А. Кордюма (1890–1969).

Документальне кіно

195. Лук'янчук, Георгій. Прем'єра [другої частини документального] фільму [Л. Гужви та В. Вейді] «93: бій за Україну» [у містах України] [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 лип. – 5 серп. (№ 30–31). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/08/30-31-1082-1083-30-lypnia-5-serpnia-2020.pdf>.

196. Про Грицька Чубая знімають документальний фільм [Електронний ресурс] // Укр. літ. газета : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/pro-hrytska-chubaia-znimaiut-dokumentalnyj-film/>.

Про початок виробництва телевізійного документального проекту «Чубай. Говорити знову» (компанія «Фільм Плюс») за підтримки Укр. культурного фонду. Режисер – М. Крупієвський.

197. У Києві тривають зйомки [документального] фільму «Депортація 44–46» [режисер О. Моргунець-Ісаєнко] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2020.

<https://www.cinema.in.ua/ziomky-filmu-deportatsiia-44-46/>.

198. Ярема, Галина. «Аби Бабин Яр із місця забуття перетворився на місце пам'яті» [Електронний ресурс] : український режисер Сергій Лозниця розпочинає роботу над документальним проектом для Меморіального центру Голокосту / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/415245-aby-babyn-yar-iz-mistsia-zabuttia-peretvoryvsia-na-mistse-pamiaty>.

Див. № 184.

Персоналії

199. Цілик, Ірина. Ірина Цілик: «Мовою кіно нині значно більше шансів розширити горизонти знання про Україну, бо ця мова загалом універсальніша» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; спілкувалася А Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.07.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/245066>.

Режисер про брак якісних сценаріїв, складність донесення українських тем до західної аудиторії, а також про загрозу в кінематографічній галузі.

Дитяче кіно

200. В українському дитячому мюзиклі «Дронині мандрони» зняли акторів-дебютантів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3064302-v-ukrainskomu-ditacomu-muzikli-dronini-mandroni-znali-aktorivdebutantiv.html>.

Про прем'єру повнометражного дитячого музичного фільму «Дронині мандрони».
Режисер – К. Балабай.

Музичне кіно

201. «Квітка»: про співачку Квітку Цісик знімуть біографічний музичний фільм [режисер Т. Ткаченко] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2020.

<https://www.cinema.in.ua/kvitka-pro-kvitku-tsisyk-miuzykl/>.

Анімаційне кіно

Див. № 183.

Кліпмейкерство

202. «На лице бандана»: [гурт] Антитіла презентували [на своєму офіційному youtube-каналі] посткарантинний кліп на пісню «Кіно» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/-na-lytse-bandana-antytilya-prezentuvaly-postkarantynnyy-klip-na-pi-/>.

Кінопрокат

203. Волошин, Ірина. Франц Кафка, кохання й голос київського метрополітену в альманасі українського кіно [Електронний ресурс] : 16 липня Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка, м. Київ] випускає в національний кінопрокат сьомий альманах короткометражних фільмів «Українська нова хвиля – 2020» / Ірина Волошин // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.07.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/245516.1>.

204. «Сильний і захопливий трилер»: Голлівуд вперше купив права на український фільм [Електронний ресурс] : найбільший у світі американський кінодистрибутор Lionsgate через свою компанію Grindstone Entertainment придбав права на український трилер Let it Snow режисера Станіслава Капралова // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/415612-sylnyi-i-zakhoplyvyi-tryler-hollivud-vpershe-kupyv-prava-na-ukrainskyi-film>.

¹Див. також: Трегуб, Ганна. «Українська Нова хвиля 2020»: урбанізм і межі норми [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. 2020. 20 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.07.2020. <https://tyzhden.ua/Culture/245841>.

Робота кінотеатрів

205. Деркач, Дмитро. Про вихід з карантину, нові кінотеатри і стрімінги: говоримо зі співзасновником «Планети Кіно» Дмитром Деркачем [Електронний ресурс] / Дмитро Деркач ; [розмовляла] А. Дацюк // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2020.

<https://vertigo.com.ua/hovorymo-zi-spivzasnovnykom-planety-kino-dmytrom-derkachem/>.

Співвласник мережі «Планета Кіно» про роботу кінотеатрів у нових умовах.

206. Кабацій, Марія. Українське кіно – в центрі Києва. У парку Шевченка відкривається кінотеатр [«Кіновернісаж просто неба»] із безкоштовними показами [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2020.

https://nv.ua/ukr/style/kultura/u-parku-shevchenka-vidkrivayetsya-kinoteatr-iz-bezkoshtovnimi-pokazami-novini-kiyeva-50101956.html?fbclid=IwAR32oj7Ew14dOny2lw1UcvOUJWiUyDFVdOLqvWWvDcpl8_dPVEeHwYS9vhs.

207. Кіна не буде: «Кінопалац» на Театральній [м. Львів] більше не працюватиме [Електронний ресурс] : кінотеатр «Кінопалац» на вулиці Театральній припинив своє існування. Головною причиною закриття кінотеатру стала надто велика оренда // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/417037-kina-ne-bude-kinopalats-na-teatralnii-bilshe-ne-pratsiuvatyme>.

Про причини закриття кінотеатру та можливе поновлення роботи у приміщеннях кінотеатрів «Коперник» та ім. О. Довженка.

Див. № 1, 12.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Авілов П. 193

Березенко О. 47

Гапон О. 150

Гмиря Н. 59

Голосняк В. 145

Гордєєв Є. 127

Гривінський В. 98

Грущенко С. 89

Жура Н. 77

Зебек В. 91

Іващенко Е. 128

Карпов А. 146

Копайгоренко В. 88

Кордюм А. 194

Лисик А. 100

Лобойченко В. 99

Маркитан В. 147

Мінін Р. 111

Натяжний О. 148

Олійник Л. 24

Прокопенко М. 90

Рунчак В. 112

Самусенко О. 149

Слатін І. 25

Струтинський Б. 157

Філіп'єва О. 49

Цимбал В. 29

Цілик І. 199

Ярема О. 151

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Креативні індустрії.....	5
Мистецтво і новітні технології.....	5
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	5
Захист інформаційного простору України.....	6
Мистецтво у прифронтовій зоні.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	6
У творчих спілках України.....	7
Персоналії діячів мистецтва України.....	7
ШЕВЧЕНКІАНА	7
Присудження премій у галузі мистецтва.....	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	8
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	9
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	9
Правові питання галузі	10
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	10
Освіта. Кадри.....	11
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти).....	11
Кадри	11
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	12
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проекти, конференції, конгреси	12
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	12
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	13
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	14
Міжнародне співробітництво	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	15
Виставки іноземних художників в Україні	15
та українських за кордоном	15
Окремі види образотворчого мистецтва.....	15
Скульптура.....	15
Живопис	16
Графіка	19

Декоративно-ужиткове мистецтво	19
Художня фотографія	20
Інші види образотворчого мистецтва	21
МУЗИКА	22
Історія музичного мистецтва	22
Персоналії композиторів	22
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	22
Міжнародне співробітництво	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	23
Окремі види музики і музичного виконавства	24
Вокальна музика.....	24
Інструментальна музика	24
Естрадна музика	24
Джазова музика	24
Рок- та попмузика	25
Музичні інструменти	25
Організація концертно-гастрольної діяльності	25
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	26
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	26
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародні фестивалі, конкурси	27
Окремі види театру.....	27
Драматичний театр.....	27
Музичний театр	29
Оперний театр.....	29
Балетний театр.....	30
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	30
Театр для дітей та юнацтва	30
Театр ляльок, маріонеток	31
Театр одного актора.....	31
Інші види театру	31
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	32
Державне агентство України з питань кіно	32
Робота кіностудій і кінофірм	33
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	33
Міжнародне співробітництво	34
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	34
Копродукція	35
Види кіномистецтва	35
Художньо-ігрове кіно	35

Документальне кіно	37
Дитяче кіно	38
Музичне кіно	38
Анімаційне кіно	38
Кліпмейкерство	38
Кінопрокат	38
Робота кінотеатрів.....	39

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Київ 2020

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.56

Зам. № 60.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17