

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 6**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

**УДК 7**  
**М 65**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 6 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський. – Київ, 2020. – 44 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, а також про правові проблеми, фінансове та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 7**

**© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020**

## МИСТЕЦТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Сардалова, Еліна. Звільнення Ройтбурда, «культурна депресія» і карантин. Що відбувається з українською культурою [Електронний ресурс] / Еліна Сардалова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/shcho-vidbuvaietsia-z-kulturoiu/30649869.html>.

#### Мистецтво в умовах карантину

2. Бондаренко, Леша. Як українські концертні організатори переживають кризу [Електронний ресурс] / Леша Бондаренко // LiRoom : [блог]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://liroom.com.ua/articles/ukrainian-orgs-vs-covid/>.

3. «Головне – не зупинятися»: хто і як виводитиме Черкащину з культурного карантину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Денис Гайда, Дмитро Колоша, Вікторія Лаврентьєва [та ін.] // Про все : [портал]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://provce.ck.ua/holovne-ne-zupyniatysia-khto-i-iak-vyvodytyme-cherkashchynu-z-kulturnoho-karantynu/>.

*Організатори про проведення чи перенесення фестивалів.*

4. Дулінова, Тамара. Звіт про життя в карантині представили закарпатські майстри пензля і різця [Електронний ресурс] / Тамара Дулінова // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zvit-pro-zhittya-v-karantini-predstavili-zakarpats/>.

*Онлайн-виставка «Життя в карантині» творів закарпатських мистців у міській галереї «Ужгород».*

5. Кириленко, Оксана. У Борисполі [Київська обл.] відкрилася Всеукраїнська [онлайн-]виставка акварельного живопису [«Подих акварелі»] [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-boryspoli-vidkrylasya-vseukrayinska-vystavka-akvarelnogo-zhyvopysu/>.

6. Козирєва, Тетяна. Зачарує з перших нот! [Електронний ресурс] : Львівська опера [Львівський національний академічний театр опери і балету ім. С. Крушельницької] завершує сезон онлайн-тижнем української музики / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zacharuye-z-pershyh-not>.

7. Ніколаєвська, Світлана. «Творчість проти вірусу»: проєкт триває [Електронний ресурс] / Світлана Ніколаєвська // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/06/11/творчість-проти-вірусу-проєкт-трив/>.

*Огляд віртуального виставкового проєкту «Творчість проти вірусу» художньої галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).*

8. Райтер, Ольга. Як карантин змінив фестивалі [Електронний ресурс] / Ольга Райтер, Софія Челяк, Андрій Зоїн ; [записала] Д. Горбань // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

[https://zaxid.net/yak\\_karantin\\_zminiv\\_festivali\\_n1503803](https://zaxid.net/yak_karantin_zminiv_festivali_n1503803).

*Креативний директор Міжнародного фестивалю короткометражних фільмів Wiz-Art, програмний директор львівського Форуму видавців та директор фестивалю сучасного вуличного мистецтва Respublica.fest, учасники дискусії «Культурна подія онлайн», про специфіку проведення заходів в умовах карантину.*

9. Театри виходять з карантину: мільйони переглядів, радіовистави та глядачі в масках [Електронний ресурс] / Стас Жирков, Сергій Дорофєєв, Володимир Кожевніков [та ін.] ; [записала] О. Модіна // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30673357.html>.

*Директори – художні керівники п'яти вітчизняних театрів про «карантинні будні» та плани на осінь.*

10. Унікальну [zoom-]оперу [«Діти набули суб'єктності»] в прямому ефірі презентують київські музиканти [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/unikal-nu-operu-v-pryamomu-efiri-prezentuyut-kyivs-ki-muzykanty>.

11. Чорна, Світлана. Концерти [бандуриста, кобзаря, лірника, лідера гурту «Хорея Козацька» народного артиста України] Тараса Компаніченка проходять онлайн [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331413>.

12. Чуєва, Катерина. «Музей існує для людей»: як заклади культури переживають карантин [Електронний ресурс] / Катерина Чуєва, Юлія Литвінець, Стас Жирков [та ін.] ; [розмовляла] Д. Буцко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/10/459505\\_muzey\\_isnuie\\_lyudey\\_yak\\_zakladi.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/10/459505_muzey_isnuie_lyudey_yak_zakladi.html).

*Очільники столичних закладів культури та мистецтва про те, як пережити карантин і якою буде культура після пандемії.*

13. Шевченко, Сашко. Уряд знову відкриває кіно та театри. Але як це працюватиме? [Електронний ресурс] / Сашко Шевченко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/kinoteatry-yak-tse-pratsiuvatyme/30692633.html>.

14. Шете, Микола. «Неможливо втриматися, щоб не показати цю красу» [Електронний ресурс] / Микола Шете, Андрея Прислупська, Віталій Кінч ; [розмовляла] Т. Дулінова // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nemozhливо-vtrimatisya-shob-ne-pokazati-cyu-krasu/>.

*Животисець, керамістка та різьбяр про свою творчість під час карантину.*

15. Ярушевська, Альона. «Зараз надзвичайно театральний час» [Електронний ресурс] : як виходитимуть з карантину львівські театри / Альона Ярушевська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

[https://zaxid.net/zaraz\\_nadzvichayno\\_teatralniy\\_chas\\_n1503796](https://zaxid.net/zaraz_nadzvichayno_teatralniy_chas_n1503796).

Див. № 1, 50, 74, 139, 140, 157, 172, 180, 181, 192.

### **Мистецтво і влада**

16. Бадьйор, Дарія. Обережно, двері не відчиняться [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/29/458709\\_oberezhno\\_dveri\\_vidchinyatsya.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/29/458709_oberezhno_dveri_vidchinyatsya.html).

*Про культурну політику першого року президентства В. Зеленського.*

17. Петренко, Галина. Чому в культурі такий хаос? Медіапідсумки 25–31 травня 2020 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://detector.media/infospace/article/177606/2020-06-01-chomu-v-kulturi-takii-khaos-mediapidsumki-2531-travnya-2020-roku/>.

### **Мистецтво й ООС**

18. Українські музиканти дали концерти у зоні ООС [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3050528-ukrainski-muzikanti-dali-koncerti-u-zoni-oos.html>.

### **Мистецтво у прифронтовій зоні**

19. Застраховані на 4–6 тис. євро кожна: в Мариуполь [Донецька обл., у Міський центр сучасного мистецтва і культури ім. А. Куїнджі] приехала виставка скульптур [київського скульптора О. Леонова] [Електронний ресурс] // Донец. новості : регион. портал Донбасса. – 2020. – 4 юнця. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/749176>.

20. Фильмы под открытым небом: в Мариуполе [Донецька обл.] открылся первый автокинотеатр [Електронний ресурс] // Донец. новості : регион. портал Донбасса. – 2020. – 18 юнця. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/749879>.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Див. також: В Славянске [Донецька обл.] впервые открыли автокинотеатр [Електронний ресурс] // Донец. новості : регион. портал Донбасса. 2020. 12 юнця. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2020.  
<https://dnews.dn.ua/news/749571>.

## **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

21. «Молитва за медиків» [Електронний ресурс] : музиканти столиці дали [благодійний] гранд-концерт у Софійському соборі Національного заповідника «Софія Київська» // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/molytva-za-medykiv>.

## **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

22. Девушка и клетка с птицей: в Мариуполе появится мурал против домашнего насилия [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/748883>.

*Про створення художником О. Корбаном муралу в м. Маріуполі (Донецька обл.) за ініціативи Фонду ООН у галузі народонаселення.*

23–24. Микицей М. «Бачити серцем» – набагато дивовижніше, ніж бачити очима [Електронний ресурс] / М. Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bachiti-sertsem-nabagato-divovizhnishe-nizh-bachiti-ochima/>.

*Про відкриття виставки «Бачити серцем» фотохудожниці Л. Дикун, героями якої стали вихованці Центру соціально-психологічної реабілітації «Дивосвіт», у галереї «Бастіон» (м. Івано-Франківськ).*

## **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

25. Лучка, Вікторія. Доступне кіно перемагає: стрічки для незрячих та нечуючих глядачів [Електронний ресурс] / Вікторія Лучка // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/06/19/241410/>.

*Співзасновниця ініціативи «Доступне Кіно», директорка ГО «Боротьба за права» про створені у копродукції та суто вітчизняні стрічки, доступні для людей із вадами зору та слуху.*

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

26. Білоскурський, Орест. Українське неукраїнське телебачення, або Мовні квоти в головах телевізійників [Електронний ресурс] / Орест Білоскурський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://detector.media/rinok/article/177932/2020-06-12-ukrainske-neukrainske-telebachennya-abo-movni-kvoti-v-golovakh-televiziinikiv/>.

## **Мовна політика держави**

27. Відомі українці просять владу не змінювати закони про мову та освіту [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/147168/>.

*Звернення українських громадських і культурних діячів до народних депутатів України з вимогою зняти з розгляду у Верховній Раді України проекти законів, якими вносяться зміни в закони про мову й освіту.*

## **Персоналії діячів мистецтва України**

28. Мелешенко, Василь. На шляху до нових творчих звершень [Електронний ресурс] / Василь Мелешенко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-cheruvia-2020.pdf>.

*Творчий портрет письменника, драматурга, перекладача з.п.к. України О. Олексюка. До 50-річчя від дня народження.*

## **Присудження премій у галузі мистецтва**

29. Визначено лауреатів обласних премій за досягнення в розвитку культури Запорізького краю [Електронний ресурс] // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/06/09/vyznacheno-laureativ-oblasnykh-premii-za-dosiahnennia-v-rozvytku-kultury-zaporizkoho-kraiu/>.

30. Золота Жар-птиця 2020: оголошено переможців престижної музичної премії [Електронний ресурс] // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

[https://vgholos.com.ua/news/zolota-zhar-ptytsya-2020-ogolosheno-peremozhstiv-prestyzhnoyi-muzychnoyi-premiyi-foto\\_1245497.html](https://vgholos.com.ua/news/zolota-zhar-ptytsya-2020-ogolosheno-peremozhstiv-prestyzhnoyi-muzychnoyi-premiyi-foto_1245497.html).

*Про номінантів та переможців національної музичної премії «Золота Жар-птиця».*

31. Стали відомі лауреати Мистецької премії «Київ» 2020 року [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/ctaly-vidomi-laureaty-mystets-koi-premii-kyiv-2020-roku>.

## **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

32. Виставка «Космос Емми Андіївської» [творів української художниці з діаспори] запрошує любителів українського мистецтва [в Хмельницький обласний художній музей] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.



<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3043743-vistavka-kosmos-emmi-andievskoi-v-hmelnickomu-zaprosue-pocinovu-vaciv-ukrainskogo-mistectva.html>.<sup>1</sup>

33. Каспер, Катерина. «Мене знають за кордоном як українську співачку»: зірка Франкфуртської опери із Донецька про війну та довоєнне місто [Електронний ресурс] / Катерина Каспер; [спілкувався] Д. Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/donbas-realii-kateryna-kasper/30646778.html>.

*Українська оперна співачка, солістка Франкфуртської опери (Німеччина) про навчання, війну на Донбасі, свою творчість.*

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

34. Новий міністр культури [та інформаційної політики України О.] Ткаченко прокоментував приватну співпрацю з Росією в серіальному виробництві [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

<https://novynarnia.com/2020/06/09/noviy-ministr-kulturi-tkachenko/>.

35. Ткаченко, Олександр. Олександр Ткаченко: «Для президента сфера культури – один з головних пріоритетів» [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вели] Д. Бадьйор, С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/09/459399\\_oleksandr\\_tkachenko\\_dlya\\_prezidenta.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/09/459399_oleksandr_tkachenko_dlya_prezidenta.html).

*Новопризначений міністр культури та інформаційної політики України про місцеві вибори в Києві, боротьбу із незаконними забудовами в столиці, співволодіння Одеською кіностудією, плани діяльності міністерства, розвиток українського кіно і виробництво серіалів, фінансування галузі культури тощо.*<sup>2</sup>

36. Ткаченко розповів про перші кроки на посаді міністра та хто може очолити комітет замість нього [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://detector.media/community/article/177635/2020-06-01-tkachenko-rozpoviv-pro-pershi-kroki-na-posadi-ministra-ta-khto-mozhe-ocholiti-komitet-zamist-nogo/>.

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

37. В Нікополе [Дніпропетровська обл.] возродили муниципальный оркестр для услады слуха гуляющих горожан [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-nikopole-sozdali-munitsipalnyiy-orkestr-dlya-usladyi-sluha-gulyayushhih-gorozhan.html>.

<sup>1</sup> Див. також: Здибель, Юлія. Космос Емми Андіївської [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Новий день : [інтернет-версія]. 2020. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.06.2020. <http://pvisti.info/culture/6236-kosmos-emmy-andiievskoi>.

<sup>2</sup> Див. також: Ткаченко рассказал, за что возьмётся в первую очередь [Електронний ресурс] : среди приоритетов – восстановление достойного финансирования культуры и аудит Минкульта // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 4 июня. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.06.2020. <https://telekritika.ua/tkachenko-rasskazal-za-cto-vozmetsya-v-pervuyu-ochered/>.



## Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

38. Анастасьєва, Олеся. Культурний пінг-понг, або Що відбувається із [Національним] Центром [Олександра] Довженка [м. Київ]? [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://detector.media/production/article/177656/2020-06-02-kulturnii-ping-pong-abo-shcho-vidbuvaetsya-iz-tsentrom-dovzhenka/>.

*Про ситуацію, спричинену недоотриманням фінансування.<sup>1</sup>*

39. Зберегти інституцію. Міністр культури [та інформаційної політики України О. Ткаченко] доручив виділити фінансування Довженко-Центру [Національному центру Олександра Довженка, м. Київ] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/dovzhenko-centr-tkachenko-doruchiv-vidiliti-finansuvannya-50093791.html>.

40. Козленко, Іван. Іван Козленко: «Теперішня влада не має стратегії розвитку культури» [Електронний ресурс] / Іван Козленко ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ivan-kozlenko-teperishnya-vlada-ne-maye-strategiyi-rozvytku-kultury>.

*Генеральний директор Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про ситуацію, що склалася довкола установи, її причини.*

41. Панченко, Олександра. Будинку органної музики в Києві відключили світло через борг, який нарахували за час карантину [Електронний ресурс] / Олександра Панченко // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://hmarochos.kiev.ua/2020/06/01/budynku-organnoyi-muzyky-v-kyievi-vidklyuchyly-svitlo-cherez-borg-yakyj-narahuvaly-za-chas-karantynu/>.

*Про відключення електропостачання Нац. будинку органної та камерної музики України через борг, що виник після зупинення концертної діяльності, та подібну ситуацію у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.<sup>2</sup>*

42. Ткаченко просить Уряд повернути Мінкульту 2 мільярди грн [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Заява Довженко-Центру [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 2 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.06.2020. <http://www.golos.com.ua/article/331372>; Фінансування «Довженко-Центру» збираються відновити [Електронний ресурс] // Телекритика : [сайт]. 2020. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2020. <https://telekritika.ua/uk/finansirovanie-dovzhenko-czentra-sobirayutsya-vozobnovit/>; Яковленко, Катерина. «Тримайтеся до кінця, і ми вас розцілуємо». Чому варто рятувати Довженко-Центр [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Укр. правда : [інтернет-видання]. 2020. 4 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.06.2020. <https://life.pravda.com.ua/columns/2020/06/4/241222/>.

<sup>2</sup> Див. також: Стасюк, Ірина. Постачальник [електроенергії YASNO (ТОВ «Київські енергетичні послуги»)] прокоментував відключення київського Будинку органної [та камерної] музики [України] від електрики [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. 2020. 1 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2020. <https://hmarochos.kiev.ua/2020/06/01/postachalnyk-prokomentuvav-vidklyuchennya-kyivskogo-budynku-organnoyi-muzyky-vid-elektryky/>.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146985/>.

*Про звернення міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка до Уряду України щодо повернення перерозподілених на інші потреби коштів.*

43. Чорна, Світлана. У держави поцупили територію двох кіностудій [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331395>.

*Про виїзне засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики із представниками МКІПУ, Міністерства внутрішніх справ України, Міністерства юстиції України, Фонду державного майна України, Служби безпеки України, Державного бюро розслідувань та головою Державного агентства України з питань кіно щодо функціонування, збереження та розвитку державних кіностудій «Укркінохроніка» та «Національна кінематека України».<sup>1</sup>*

Див. № 46, 55, 56.

### **Правові питання галузі**

44. Калениченко, Павло. Павло Калениченко: Роялті за права – це такі ж витрати як податки, зарплата, плата Концерну РРТ чи за електроенергію [Електронний ресурс] / Павло Калениченко ; [інтерв'ю вела] Н. Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://detector.media/rinok/article/177730/2020-06-04-pavlo-kalenichenko-royalti-za-prava-tse-taki-zh-vitrati-yak-podatki-zarplata-plata-kontsernu-rrt-chi-za-elektroenergiyu/>.

*Співзасновник і керівник організації колективного управління (ОКУ) – Коаліції аудіовізуальних і музичних прав та Українського музичного альянсу – про перші укладені договори з провайдерами, принципи розподілу авторської винагороди, а також чому не вдалося домовитися з представниками радіокомпаній, та закиди щодо монополії ОКУ на ринку.*

45. [Касаційний] Суд [м. Києва] оставил право аренды кинотеатра «Киев» за новым арендатором [ТОВ «Сінема-Центр»] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 юнія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<https://telekritika.ua/sud-ostavil-pravo-arendy-kinoteatra-kiev-za-novym-arendatorom/>.

### **Нормативно-правове забезпечення галузі**

46. [Верховна] Рада [України] прийняла у другому читанні закон про підтримку культури в період карантину [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Комітет прийняв ряд рішень по «Укркінохроніке» и «Национальной кинематеке» [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 3 юнія. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.06.2020.

<https://telekritika.ua/komitet-prinyal-ryad-reshenij-po-ukrkinohronike-i-nacjonalnoj-kinemateke/>.

[https://dt.ua/POLITICS/rada-priynyala-u-drugomu-chitanni-zakon-pro-pidtrimku-kulturi-v-period-karantinu-351085\\_.html](https://dt.ua/POLITICS/rada-priynyala-u-drugomu-chitanni-zakon-pro-pidtrimku-kulturi-v-period-karantinu-351085_.html).<sup>1</sup>

47. Закусило, Мар'яна. Інституційні гранти УКФ та Інституту книги, ліцензійні послаблення, кошти Держкіно на девелопмент фільмів і серіалів [Електронний ресурс] : що передбачає законопроект про підтримку креативних індустрій та на які «плюшки» чекати медіа, провайдерам, кіноіндустрії та видавцям / Мар'яна Закусило, Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://detector.media/infospace/article/177999/2020-06-16-shcho-dae-zakonoproekt-3377-dlya-kulturi-ta-media/>.

## Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи,  
училища, вищі заклади освіти)

48. Сегеда, Юрій. Юна майстриня гончарного кола [Електронний ресурс] / Юрій Сегеда // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://vinnichina.info/2020/06/15/юна-майстриня-гончарного-кола/>.

*Про гончарну творчість студентки Львівської нац. акад. мистецтв О. Цибулі.*

49. Семикрас, Дмитрій. Победные звуки музыки [Електронний ресурс] / Дмитрій Семикрас ; [інтерв'ю вів] В. Калиниченко // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 июня (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78925&in=796>.

*Студент Сумського вищого училища мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського про свою перемогу в III Міжнародному дистанційному конкурсі Odesa Music Olymp та про те, чому важливо брати участь у конкурсах.*

50. «Ми втрачаємо якість навчання». Ректори мистецьких вишів скаржаться на онлайн-освіту [Електронний ресурс] / Максим Тимошенко, Тетяна Веркіна, Олександр Олійник, Левко Закопеч [та ін.] ; [підготувала] М. Яцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://suspilne.media/36469-mi-vtracaemo-akist-navcanna-rektori-mistekih-visiv-skarzatsa-na-osvitu-ta-ispiti-onlajn/>

*Ректори НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), Харківського нац. університету мистецтв ім. І. Котляревського, Одеської нац. муз. акад. ім. А. Нежданової та директор Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької про негативний вплив дистанційного навчання на знання студентів і труднощі зі складанням іспитів за фахом.*

<sup>1</sup> Див. також: Ятель, Катерина. Верховна Рада прийняла закон [№ 3377 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)»] про підтримку культури. Що він означає? [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // LiRoom : [блог]. 2020. 17 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2020. <https://liroom.com.ua/articles/zakon-3377/>; Шевчук, Юліана. Держава підставить плече культурі у період карантину [Електронний ресурс] / Юліана Шевчук // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.06.2020. <http://www.golos.com.ua/article/332060>.

51. Бушковська, Наталія. Офіс президента має визначитись з міністром культури. Хто серед можливих кандидатів? [Електронний ресурс] / Наталія Бушковська // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/05/29/241171/>.

*Про претендентів на посаду міністра культури та інформаційної політики України.*

52. Подолянець, Ігор. В.о. директора Київського обласного театру ім. [П.] Саксаганського Ігор Подолянець: Постійно бути баластом у держави і області – якось неправильно [Електронний ресурс] / Ігор Подолянець ; [інтерв'ю вела] Н. Савчук // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/vo-direktora-kiyivskogo-oblasnogo-teatru-im-saksaganskogo-igor-podolyanec-postiino-buti-balastom-u-derzavi-i-oblasti-yakos-nepravilno>.

*Виконувач обов'язків директора – художнього керівника Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква) про своє призначення, атмосферу в театрі, плани розвитку, проведення конкурсу на посаду директора закладу.*

53. Поет-бард Олександр Смик [у зв'язку з виходом на пенсію] більше не керуватиме [Тернопільським] управлінням культури [Електронний ресурс] : [а також про призначення С. Козелко на посаду] // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/poetbard-oleksandr-smik-bilshe-ne-keruvatime-upravlinnyam-kulturi>.

54. Тихий, Володимир. Режисер розповів, що очікувати від нового міністра культури [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Володимир Тихий // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://gazeta.ua/articles/culture/rezhiser-rozpoviv-scho-ochikuvati-vid-novogo-ministra-kulturi/968265>.

Див. № 91, 170.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

55. 5 українських організацій отримали гранти програми ЄС «Креативна Європа» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<https://detector.media/infospace/article/177759/2020-06-05-5-ukrainskikh-organizatsii-otrimali-granti-programi-es-kreativna-evropa/>.

## Український інститут

56. Кочкина, Марина. Стали відомі фільми-переможці, що отримують фінансування на рекламу за кордоном [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/staly-vidomi-filmy-peremozhtsi-shho-otrymayut-finansuvannya-na-reklamu-za-kordonom/>.

*Про переможців програми Українського інституту з підтримки промоції українських фільмів за кордоном proMOTION.*

57. Обнадійливий знак [Електронний ресурс] : Український інститут започатковує довгострокову програму підтримки українських студій за кордоном // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/obnadiylyvyy-znak>.

*Про Програму підтримки українських студій ім. І. Лисяка-Рудницького, її завдання та теми.*

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

### **Історія образотворчого мистецтва**

Див. № 72, 93.

### **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

58. Бездір, Василь. «Мукачівська весна – 2020» зібрала [закарпатських] художників на перший [живописний] пленер після послаблення карантину [Електронний ресурс] / Василь Бездір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/mukachivska-vesna-2020-zibrala-hudozhnikiv-na-pers/>.

59. Левчук, Валентина. Вийдем в свет, выпьем кофе [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 мая (№ 53–54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44531.php>.

*Враження від виставки «Мистецтво в кавових тонах» у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).*

60. Марьина, Галина. «Человек в меняющемся мире» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 июня (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44585.php>.

*Про виставку «Людина у мінливому світі» об'єднання художників «Канон» в Одеському музеї західного і східного мистецтва.*

Див. № 4, 63.



## **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

61. Дудіна, Ріта. Незабаром у Львові відкриється муніципальна галерея. Що це і як подібні заклади працюють в Україні та за кордоном? [Електронний ресурс] / Ріта Дудіна // Bit.ua: [онлайн-журнал]. – 2020. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://bit.ua/2020/06/munitsypalna-galereya-shho-tse/>.

62. Козирева, Тетяна. На генетичному рівні [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/na-genetychnomu-rivni>.

*Виставка «Зустріч» творчої спадщини театрального художника Є. Лисика (1930–1991) і творів його доньки, керамістки А. Лисик у галереї «Велес» (м. Львів).*

63. Марчук, Володимир. «Художниці Волині» в Галереї мистецтв: нові формати презентації та діалогу з глядачами [Електронний ресурс] / Володимир Марчук ; [інтерв'ю вела] М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/khudozhnytsi-volyni-v-halereyi-mystetstv-novi-formaty-prezentatsiyi-ta-dialohu-z-hliadachamy/>.

*Голова правління Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк) про нову експозицію «Художниці Волині», представлену у галереї.*

64. Наумук, Сергій. У луцькій галереї [Образ&Grabovetska] виставили стародавню скарбничку [Електронний ресурс] : церковне начиння використовували для збору коштів на початку ХХ століття / Сергій Наумук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153327-u-lutskii-halerei-vystavyly-starodavniu-skarbnychku>.

65. Нова подорож. Арт-фонд [платформа культурних ініціатив] «Ізоляція» оголосив про повернення на Донбас [у м. Соледар] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/izolyaciya-fond-ogolosiv-pro-povernennya-na-donbas-50093336.html>.<sup>1</sup>

66. Сергеев, Виталий. Начинаем продолжать [Електронний ресурс] : после долгого перерыва [Сумська] городская галерея открылась выставкой фотографии [В. Бершова] и картин [з фонду галереї] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 мая (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78742&in=793>.

67. У Києві [в галереї Аукційного дому «Золотий Перетин»] відкрилася виставка гравюр [іспанського художника] Сальвадора Далі «Пустотливі сни

---

<sup>1</sup> Див. також: Глибокий, Михаїл. Там мы нужны больше: в «Изоляции» пояснили, почему из Киева переезжают на Донбасс [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Михаїл Глибокий // Донец. новости : регион. портал Донбасса. 2020. 11 июня. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/749512>.

Пантагрюеля» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.  
[https://dt.ua/CULTURE/u-kiyevi-vidkrilasya-vistavka-gravyur-salvadora-dali-pustotlivi-sni-pantagryuelya-fotoreportazh-350370\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/u-kiyevi-vidkrilasya-vistavka-gravyur-salvadora-dali-pustotlivi-sni-pantagryuelya-fotoreportazh-350370_.html).

Див. № 7.

### **Міжнародне співробітництво**

**Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки,  
резиденції, пленери, симпозиуми**

68. Волинянка [заслужений майстер народної творчості України] Марія Кравчук отримала бронзу на фестивалі Солом'яної маски у [штаті Каліфорнія] США [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.  
<https://www.volyn.com.ua/news/153472-volynianka-mariia-kravchuk-otrymala-bronzu-na-festyvali-solomiano-i-masky-u-ssha-foto>.

**Виставки іноземних художників в Україні  
та українських за кордоном**

69. У київській галереї [«Триптих Арт»] показують твори білоруської художниці [О. Березнюк – проєкт «Ontheroad»] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyivs-kiy-halerei-pokazuyut-tvory-bilorus-koi-khudozhnytsi>.

### **Окремі види образотворчого мистецтва**

#### **Скульптура**

70. У Вінниці постане пам'ятник Блаженнішому Любомиру Гузару [1933–2017, скульптори – О. Сидорук і Б. Крилов] [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.  
[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/catholics/ugcc/80397/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/catholics/ugcc/80397/).

**Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

71. У Борисполі [Київська обл.] відкрили пам'ятник Чубинському [1839–1884] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/news/260620-u-boryspoli-vidkryly-pamyatnyk-chubynskomu>.

**Виставки**

Див. № 19.



72. Пільтяй Н. Іван Мартос – майстер античного мистецтва [Електронний ресурс] / Н. Пільтяй // Сусп. кореспондент : [сайт]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.sknews.net/ivana-martos-mayster-antychnoho-mystetstva/>.

*Про творчий і життєвий шлях скульптора, уродженця Чернігівщини І. Мартоса (1754–1835). До 185-річчя від дня смерті мистця.*

73. Яців, Роман. Вимір Українського космосу [Електронний ресурс] : у чому цінність Музею модерної скульптури Михайла Дзіндри у Львові / Роман Яців ; [записала] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vymir-ukrayinskogo-kosmosu>.

*Мистецтвознавець, проректор Львівської нац. академії мистецтв про творчу спадщину скульптора М. Дзіндри (1921–2006).*

## Живопис

### Виставки

74. Виставка творів, написаних під час ізоляції, відкрилася у центрі столиці [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/vystavka-tvoriv-napysanykh-pid-chas-izolyatsii-vidkrylasya-u-tsentri-stolytsi>.

*Виставковий проєкт «Рожевий тукан на світанку» художника М. Кривенка у Щербенко Арт Центрі (м. Київ).*

75. Віцєня, Лідія. Наповнений любов'ю світ митця [Електронний ресурс] / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://zorya.poltava.ua/napovnenij-ljubov-ju-svit-mitcja/>.

*Виставка творчої спадщини з.х. України В. Мозока (1940–2008) у виставковій залі Полтавської обл. організації НСХУ. До 80-річчя від дня народження.*

76. Гудыма, Марія. Великие емигранты [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 юнія (№ 55). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44549.php>.

*Про виставку «I'mGrand/t» портретів відомих емігрантів художниці Л. Верби в Одеському музеї західного і східного мистецтва.*

77. Левкович, Софія. С привкусом карамели [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 юнія (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44584.php>.

*Про відкриття виставки «Dolcevita» художниці І. Вишневської в галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).*

78. Луцький музей запрошує на першу виставку після карантину [Електронний ресурс] : Музей сучасного українського мистецтва Корсаків запрошує на виставку

«Протистояння» [художника С. Алієва-Ковики з м. Дніпра] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153100-lutskyi-muzei-zaproshuie-na-pershu-vystavku-pislia-karantynu>.

*Про виставковий проєкт.*

79. Паламарчук, Павло. «Образ шляху» [Електронний ресурс] : Григорій Сковорода надихнув львівського художника на створення виставки / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/obraz-shlyahu>.

*Виставка «Транзит» художника І. Романка у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

80. Художники устроили виставку на виноградниках Коблево [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 юня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://vn.mk.ua/hudozhniki-ustroili-vystavku-na-vinogradnikah-koblevo/>.

*Про виставку творів художників – учасників пленеру в с. Коблево (Миколаївська обл.).*

Див. № 5, 32, 81, 83–86, 129.

## Персоналії

81. Бурдаш, Олена. Олена Бурдаш про обмеження і відновлення: діалоги з волинською художницею в Галереї мистецтв [Електронний ресурс] / Олена Бурдаш ; [інтерв'ю вела] М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/society/olena-burdash-pro-obmezhennia-i-vidnovlennia-dialohy-z-volynskoiu-khudozhnytsiu-v-halereyi-mystetstv/>.

*Волинська художниця про свої твори, представлені на виставці «Художниці Волині» в Галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).*

82. Жулінський, Микола. Художник, письменник Микола Жулінський: «І на полотні, і в прозі пишу про те, про що не можу не писати» [Електронний ресурс] / Микола Жулінський ; [інтерв'ю вів] О. Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnik-pismennik-mikola-zhulinskij-i-na-polotni/>.

*Художник про свою творчу діяльність.*

83. Журавель, Олена. «Карпати – моя любов», – Олена Журавель про свої роботи на виставці «Художниці Волині» [Електронний ресурс] / Олена Журавель ; [інтерв'ю вела] М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/karpaty-moia-liubov-roboty-oleny-zhuravel-na-vystavtsi-khudozhnytsi-/>.

*Художниця про свою творчість, участь у виставці «Художниці Волині» в Галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).*

84. Зиза, Ірина. Волинська художниця-мандрівниця Ірина Зиза: «Мене надихають нові міста...» [Електронний ресурс] / Ірина Зиза ; [інтерв'ю вела]

М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/volynska-khudozhnytsia-mandrivnytsia-iryna-zyzame-nadykhaiut-novi-mist/>.

*Художниця про свою творчість, участь у виставці «Художниці Волині» в Галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).*

85. Нестройна, Леся. Доробок Андрія Ліпатова показали у художньому музеї Кропивницького [Електронний ресурс] / Леся Нестройна // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42860>.

*Про творчий шлях художника А. Ліпатова (1960–2010) та виставку «Закоханий в життя і людей» творів мистця у Кіровоградському обл. худож. музеї. До 60-річчя від дня народження художника.*

86. Овчаренко, Едуард. Світ радості Бориса Рапопорта [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв.–1 лип. (№ 20–21). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/20-21-1072-1073-25-cherurgia-1-lypnia-2020.pdf>.

*Творчий шлях художника Б. Рапопорта (1922–2006), виставка творів мистця у галереї сучасної класики «Синій вечір» (м. Київ).*

87. Овчаренко, Едуард. Творча сім'я Тимків [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв.–1 лип. (№ 20–21). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/20-21-1072-1073-25-cherurgia-1-lypnia-2020.pdf>.

*Про творчість художників О. та М. Тимків, виставка іконописних, живописних та графічних творів мистців у Музеї гетьманства (м. Київ).*

88. Олексюк, Олег. Мистецькі обрії Херсонщини [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24 черв. (№ 18–19). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherurgia-2020.pdf>.

*Творчі портрети художника О. Калінського та з.х. України М. Шнайдер-Сенюк.*

89. Письмак, Юрий. Портреты Андрея Халтурина [Електронний ресурс] / Юрий Письмак // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 июня (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/44579.php>.

*Про творчий спадок художника А. Халтуріна (1963–2020).*

90. Поліщук, Тетяна. Без пафосу [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bez-pafosu-0>.

*Творчість живописця, графіка н.х. СРСР С. Григор'єва (1910–1988), відкриття виставки його творів у галереї «АВС-арт» (м. Київ). До 110-річчя від дня народження.*

91. Рожок, Марія. Грані таланту художника Антона Григорука [Електронний ресурс] / Марія Рожок // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-cherwnia-2020.pdf>.

*Творчий портрет художника, викладача Косівського держ. інституту прикладного та декоративного мистецтва (Івано-Франківська обл.) А. Григорука.*

92. Сметанкин, Сергей. Рекорд України: художник из Славянска [Донецька обл.] написав 190 картин в зоне ООС [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергей Сметанкин // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 17 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.  
<https://dnews.dn.ua/news/749837>.

*Художник про свою творчість, плани.*

93. Ткаченко, Альона. Нариси життя українського митця Івана Сошенка [1807–1876] [Електронний ресурс] / Альона Ткаченко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.  
<https://www.poglyad.tv/narysy-zhyttya-ukrayinskogo-myttysya-ivana-soshenko/>.

Див. № 14.

## Графіка

### Виставки

94. Роздуми про стародавні міфи показують у київській галереї [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/rozdumy-pro-starodavni-mify-pokazuyut-v-kyivs-kiy-halerei>.

*Виставка творів художника В. Подлевського у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ).*

Див. № 87, 90.

### Персоналії

Див. № 90.

## Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 68.

### Виставки

95. Богданова, Ксенія. У Національному заповіднику «Глухів» [м. Глухів, Сумська обл.] відкрилася виставка «Текстильні візерунки» [у техніці нетрадиційного гобелена майстрині Ю. Петренко] [Електронний ресурс] / Ксенія Богданова // SumyToday : [портал]. – 2020. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.  
<http://sumy.today/news/culture/5051-u-natsionalnomu-zapovidnyku-hlukhiv-vidkrylasia-vystavka-tekstylni-vizerunki.html>.

Див. № 62.

### Персоналії

Див. № 14, 48.

96. «Вокруг света» – в начале лета! [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 июня (№ 60). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44605.php>.

*Про відкриття виставки «Навколо світу» фотохудожника А. Рибачка в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).*

97. Івашко, Олена. «Краса півдня» – у всій красі [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/krasa-pivdnya-u-vsij-krasi/>.

*Персональна виставка «Краса півдня» фотохудожниці О. Волкової в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.*

98. Пішванова, Тамара. Портрет мистця в контексті часу: Олександр Максимов [Електронний ресурс] / Тамара Пішванова // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/06/19/portret-mysttsia-v-konteksti-chasu-oleksandr-maksymov/>.

*Про відкриття виставки «Про те, про се. Спонтанні портрети. Вулична фотографія. Пейзажі» фотохудожника О. Максимова у м. Запоріжжя.*

99. Христова Н. Виставка в Ольвії. Шаг к созданию современного музея [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://vn.mk.ua/vystavka-v-olvii-shag-k-sozdaniyu-sovremennogo-muzeya/>.

*Про виставку «Античні коди України. Сакральні реконструкції» у жанрах «геліографіті» та «тера-театр» фотохудожників В. і Т. Бахтових у музеї-лапідарії Нац. історико-археологічного заповідника «Ольвія» (Очаківський р-н, Миколаївська обл.) та доцільність придбання її експонатів для поповнення колекції музею.*

Див. № 23, 66.

### Персоналії

100. Пілюк, Інна. «Я наділяю голосом людей, котрі нібито його не мають» [Електронний ресурс] : фотографії Олександра Гляделова (на світліні) називають такими, що лякають своєю потворністю, – і дають за них Шевченківську премію // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153362-ia-nadiliaiu-holosom-liudei-kotri-nibyto-ioho-ne-maiut>.

*Творчий портрет фотографа, лауреата Нац. премії України ім. Тараса Шевченка 2020 р. О. Гляделова.*

### Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 22.



101. Паламарчук, Павло. Художник перетворив галерею на одну суцільну інсталяцію [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040620-hudozhnyk-peretvoryv-galereyu-na-odnu-sucilnu-instalyaciyu>.

*Проект «Б. Н.» художника В. Кауфмана в галереї «Дзита» (м. Львів).*

## МУЗИКА

102. Козак, Ірина. Хмельниччина: Сцену перенесли у двір філармонії [Електронний ресурс] / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/332098>.

*Про перший виступ артистів Хмельницької обл. філармонії після послаблення карантину.*

103. Невмержицький, Стас. Запустилося медіа про класичну музику The Claquers. Ми поговорили з головним редактором [Електронний ресурс] / Стас Невмержицький ; [інтерв'ю вела] К. Ягель // LiRoom : [блог]. – 2020. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://liroom.com.ua/articles/interview/the-claquers/>.

*Музичний критик та редактор «Радіо Ісландія», головний редактор нового музичного медіа The Claquers про мету його створення та аудиторію, різницю між музичною журналістикою та критикою.*

104. У Сумах поновила роботу [обласна] філармонія [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://sumy.today/news/culture/4841-u-sumakh-ponovyla-robotu-filarmoniiia.html>.

*Про плани роботи закладу в умовах послаблення карантину.*

Див. № 44.

## Персоналії композиторів

105. Лук'янчук, Георгій. Борису Буєвському – 85! [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<http://mus.art.co.ua/borysu-buievs-komu-85/>.

*Про творчість композитора Б. Буєвського. До 85-річчя від дня народження.*

106. Човник, Наталка. Ще у 26 літ Мирослав Скорик написав музику до «Тіней забутих предків» [Електронний ресурс] / Наталка Човник // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153859-shche-u-26-lit-myroslav-skoryk-napysav-muzyku-do-tinei-zabutykh-predkiv>.

*Про життя та творчість композитора Героя України, н.а. України М. Скорика (1938–2020).*<sup>1</sup>

Див. № 116, 117.

## **Міжнародне співробітництво**

**Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси,  
з'їзди, конференції**

107. Кохан, Людмила. 720 учасників, 45 країн: українка Софія Єгорова вийшла у фінал [першого дистанційного міжнародного] вокального конкурсу World Vision – 2020 [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3599/164/146969/>.

*Зокрема, творчий портрет співачки.*

Див. № 49.

## **Окремі види музики і музичного виконавства**

### **Вокальна музика**

108. Музичний експеримент «Пікардійської Терції» був драйвовим [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/414872-muzychnyi-eksperyment-pikardiiskoi-tertsii-buv-draivovym>.

*Про виступ вокальної формації «Пікардійська Терція» на парковці ТВК «Південний» (м. Львів).*<sup>2</sup>

Див. № 11, 21.

**Персоналії**

Див. № 107, 161.

### **Інструментальна музика**

109. Гончаренко, Лариса. Унікальна прем'єра від симфонічного оркестру INSO-Львів [Електронний ресурс] / Лариса Гончаренко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331460>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Бондаренко, Андрій. Мирослав Скорик як творець епохи [Електронний ресурс] / Андрій Бондаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 1–10 черв. (№ 14–15). С. 9. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-cherwnia-2020.pdf>; Легендарний композитор Мирослав Скорик пішов із життя у Києві [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. 2020. 2 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.06.2020. <http://mus.art.co.ua/lehendarnyy-kompozytor-myroslav-skoryk-pishov-iz-zhyttia-u-kyievi/>; Д. Ц. У Львівській [національній обласній] філармонії вшановують пам'ять Мирослава Скорика [Електронний ресурс] / Д. Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 5 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.06.2020. [https://zaxid.net/u\\_lvivskiy\\_filarmoniyi\\_vshanovuyut\\_pamyat\\_miroslava\\_skorika\\_n1503212](https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_vshanovuyut_pamyat_miroslava_skorika_n1503212).

<sup>2</sup> Про підготовку до концерту див. також: Климовський Р. «Замість оплесків – звуки клаксонів, замість підспівувань – миготіння фар...» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Климовський, Володимир Якимець // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.06.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/414738-zamist-opleskiv-zvuki-klaksoniv-zamist-pidspivuvan-migotinnya-far>.



*Про онлайн-запис увертюри до опери Дж. Верді «La Forza del Destino/Сила долі» у виконанні симфонічного оркестру INSO-Львів Львівської нац. філармонії.*

110. Міланова, Яна. Київський [симфонічний] оркестр [Kyiv Classic Orchestra] влаштував [музичний] перформанс біля метро [«Арсенальна»] [Електронний ресурс] / Яна Міланова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://suspilne.media/36055-kiivskij-orkestr-vlastuvav-performans-bila-metro/>.

111. На Закарпатті відбувся концерт під відкритим небом (відео) [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://transkarpatia.net/transcarpathia/culture/128601-na-zakarpatt-vdbuvsia-koncert-pd-vdkritim-nebom-vdeo.html>.

*Про виступ симфонічного оркестру Закарпатської обл. філармонії в м. Ужгороді.*

112. Національна філармонія України [м. Київ] закриває 156-й концертний сезон [Електронний ресурс] : [програма онлайн-концертів] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/190620-nacionalna-filarmoniya-ukrayiny-zakryvaye-156-y-koncertnyy-sezon>.

Див. № 6, 11, 21, 24, 37, 143.

## Персоналії

113. Влашинець, Леся. Волинський баяніст Олександр Навроцький, визнаний кращим акомпаніатором України, грав на гармошці... вже у 4 роки! [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/154262-baianist-oleksandr-navrotskyi-vyznanyi-krashchym-akompaniatorom-ukrainy-hrav-na-harmoshti-vzhe-u-4-roky>.

*Творчий портрет баяніста О. Навроцького.*

114. Ильинская, Влада. Камертон Ветра [Електронний ресурс] / Влада Ильинская // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 мая (№ 53–54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/44532.php>.

*Про життєвий і творчий шлях українського та російського піаніста німецького походження н.а. СРСР С. Ріхтера (1915–1997).*

115. Невінчана, Тамара. Дмитро Чоні: аудіодебют українського піаніста [Електронний ресурс] / Тамара Невінчана // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<http://mus.art.co.ua/dmytro-choni-svitovyy-audiodebiut-ukrains-koho-pianista/>.

*Про творчість піаніста Д. Чоні та його дебютний альбом.*

116. Коваленко, Оксана. «Соколят» написав Бог в особі В'ячеслава Хурсенка [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153818-sokoliat-napysav-boh-v-osobi-v-iacheslava-khursenka>.

*Про життєвий і творчий шлях співака, композитора, автора-виконавця В. Хурсенка (1966–2009).*

117. Николенко, Олесь. Ігор Білозір. Святий вогонь української пісні, який згас 20 років тому [Електронний ресурс] / Олесь Николенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://suspilne.media/36848-igor-bilozir-svatij-vogon-ukrainskoi-pisni-akij-zgas-20-rokiv-tomu/>.

*Про життєвий і творчий шлях композитора, співака, художнього керівника ВІА «Ватра» н.а. України І. Білозора (1955–2000).*

118. Олексюк, Олег. Вірний син смаглявої Таврії. Братан Микола Іванович (01.01.1935–13.03.2010) [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24 черв. ( № 18–19). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherwnia-2020.pdf>.

*Творчий шлях поета-пісняра з.д.м. України М. Братана.*

119. Пілюк, Інна. Лілія Сандулеса любить число «сім» і цим дратує свого шостого (!) коханого [Електронний ресурс] / Інна Пілюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153891-liliia-sandulesa-liubyt-chyslo-sim-i-tsym-dratuie-svoho-shostoho-kokhanoho>.

*Про творчість та особисте життя співачки н.а. України Л. Сандулеси.*

## Рок- та попмузика

120. [Гурт] Без Обмежень провели перший автомобільний концерт [із серії «БАК-тур» біля м. Луцька] і запрошують на наступні [Електронний ресурс] // KarabasLive : [сайт]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://karabas.live/bez-obmezhchen-auto-tour/>.

121. Десятерик, Дмитро. Карантинний гіт-парад, частина 2 [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karantynnyu-git-parad-chastyna-2>.

*Про сучасну українську рокмузику та її найяскравіших представників.*

122. Морі, Євгеній. Антологія українського альбому. Антитіла [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://suspilne.media/37065-antologia-ukrainskogo-albomu-antitila/>.

*Про альбом «Сонце» (2016 р.) гурту «Антитіла» в рамках проекту «Антологія. Український альбом» Радіо «Промінь» та Суспільне.*

Див. № 18, 30.

## Персоналії

123. Мироненко С. Популярний співак розповів про особливість концерту в Чернігові [Електронний ресурс] / Сергій Мироненко ; спілкувався С. Квітницький // Сусп. кореспондент: [сайт]. – 2020. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://www.sknews.net/populiarnyy-spivak-rozpoviv-pro-osoblyvist-kontsertu-v-chernihovi/>.

*Співак про творчість, особисте життя та майбутній концерт у м. Чернігові.*

124. Скрипка, Олег. «Какая різниця» можлива тільки, коли у нас не буде проблем із мовою, культурою» – Олег Скрипка [Електронний ресурс] / Олег Скрипка ; [інтерв'ю вів] О. Лашенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/oleh-skrypka/30665729.html>.

*Фронтмен гурту «Воплі Відоплясова» заслужений артист України про онлайн-концерт гурту, свою творчість і політичну позицію, український шоу-бізнес після пандемії коронавірусу тощо.*

## **Організація концертно-гастрольної діяльності**

125. Пухарев, Пилип. В автомобілі, на балконах та просто неба. Яке майбутнє у концертів в Україні [Електронний ресурс] / Пилип Пухарев // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/06/25/241461/>.

Див. № 2.

## **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

126. Грицук, Валентина. Багатство точок зору на більше ніж театр [Електронний ресурс] / Валентина Грицук // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020. – Рец. на кн.: Більше ніж театр. Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка. 2001–2012 / Г. І. Веселовська. – Київ : Антиквар, 2019. – 328 с. : іл.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2468](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2468).

127. Котенок, Вікторія. Увічнення пам'яті [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020. – Рец. на кн.: Театр де розбиваються серця / Олег Вергеліс. – Київ : Радуга, 2017. – 336 с.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2469](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2469).

*Про книгу, присвячену видатним українським акторам театру та кіно кінця XIX – XX століть.*

Див. № 9, 15.

### Драматургія

Персоналії

128. Смілянець М. Марина Смілянець: П'єси – це накопичення особистих переживань, прожитих у вигаданих історіях [Електронний ресурс] / Марина Смілянець ; [розмовляла] В. Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3600/164/147034/>.

*Драматургія, сценаристка про творчу діяльність, навчання, співпрацю з театрами та плани на майбутнє.*

### Сценографія

Див. № 62.

Персоналії

129. Плавун, Валентина. Валентина Плавун : «Змінююсь у кожній роботі, завжди придумую щось нове» / Валентина Плавун ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв.–1 лип. (№ 20–21). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/20-21-1072-1073-25-cherwnia-1-lypnia-2020.pdf>.

*Сценограф Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) про вибір професії, роботу в театрі, персональну виставку живопису у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва», творчі плани.*

### Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

130. Коронавірус змінив правила «ГРИ»: названо нові умови [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/koronavirus-zminiv-pravila-gri-nazvani-novi-umovi-350650.html>.

*Про новий формат проведення Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА».<sup>1</sup>*

131. Лебединенко, Лада. «Сумская Мельпомена». Итоги подведены [Електронний ресурс] : какие спектакли местных театров горожане в этом году считают лучшими? / Лада Лебединенко // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 мая (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=793&ir=375>.

<sup>1</sup> Див. також: Кохан, Людмила. «ГРА»: через карантин фінал українського театального «Оскара» відбудеться за новими правилами [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 17 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.06.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3602/164/147185/>; Овчаренко, Едуард. Театральна «ГРА» триває [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 18–24 черв. (№ 18–19). С. 15. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.06.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherwnia-2020.pdf>.

*Про переможців V обласного конкурсу театрального мистецтва «Сумська Мельпомена».*

### **Міжнародне співробітництво**

132. Зайкаускас, Лінас. Сумський маршрут Лінаса Зайкаускаса [Електронний ресурс] / Лінас Зайкаускас ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sumskyy-marshrut-linasa-zaykauskasa>.

*Литовський режисер про свою творчу діяльність в Україні, зокрема як головного режисера Сумського акад. обл. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, свої постановки в інших українських театрах.*

### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

133. Поліщук, Тетяна. Відлуння війни на сході [Електронний ресурс] : п'єсу «Палата № 7» Дмитра Тернового відібрано для читання на фестивалі Next Stage Europe у Німеччині / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidlunnya-viyny-na-shodi>.

### ***Міжнародний театральний фестиваль камерних вистав AndriivskyFest (м. Київ)***

134. Овчаренко, Едуард. Кращі камерні вистави [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24 черв. (№ 18–19). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherwnia-2020.pdf>.

135. Оголошено результати I-го формату «Незалежні» Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriivskyFest [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ogolosheno-rezultaty-i-go-formatu-nezalezni>.

136. Савицька-Шеліга, Настя. Оголошено підсумки III Українського формату Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriivskyFest [Електронний ресурс] / Настя Савицька-Шеліга // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/news/100620-ogolosheno-pidsumky-iii-ukrayinskogo-formatu-mizhnarodnogo-teatralnogo-festyvalyu>

137. Театральний фестиваль AndriivskyFest оголосив переможців [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/teatral-nyy-festyval-andriivsky-fest-oholosyv-peremozhstiv>.



## Окремі види театру

### Драматичний театр

138. Антипенко, Іван. Вистава у... лісі [Електронний ресурс] / Іван Антипенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vystava-u-lisi>.

*Вистава «Сон літньої ночі» В. Шекспіра в імерсивному форматі Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – Є. Резніченко.*

139. Держипільський, Ростислав. Чим і ким ми цікаві світові? [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chym-i-kym-my-cikavi-svitovi>.

*Директор – художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка народний артист України про роботу колективу театру, зокрема під час карантину, нинішню ситуацію у світі та загрозу для українців втрати самоідентичності.*

140. Пивоварова, Юлія. Клуб не самотніх сердець [Електронний ресурс] : директор-художній керівник Одеського [академічного українського музично-драматичного] театру ім. В. Василька Юлія Пивоварова – про вихід із карантину, ремонт та прем'єри / Юлія Пивоварова ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klub-ne-samotnih-serdec>.

141. Після двомісячної перерви актори Житомирського драмтеатру відновили репетиції [Електронний ресурс] // Житомир інфо: [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

[https://www.zhitomir.info/news\\_192393.html](https://www.zhitomir.info/news_192393.html).

*Про роботу над виставою «Дарагой тавариш Б-г» за оповіданням А. Крима та посткарантинне життя Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги.*

142. Русский театр сыграл первый спектакль после карантина: дворик, маски, социальная дистанция [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 юня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://vn.mk.ua/ruskij-teatr-sygral-pervyj-spektakl-posle-karantina-dvorik-maski-sotsialnaya-distantsiya/>.

*Про відновлення роботи Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру.*

143. Савченко М. Посеред лісу на Херсонщині симфонії звучали [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://newday.kherson.ua/posered-lisu-na-khersonshchyni-symfonii-zvuchaly/>.

*Про виступ оркестру Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша з програмою «Музика лісу» на території комплексу «Чумацька криниця» (м. Олешки).<sup>1</sup>*

144. Чужинова, Ірина. Акторів шкода, дешеві трюки, аматорські карикатури – театрознавиця розповіла про скандальну виставу для дорослих [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірина Чужинова // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_aktoriv-shkoda-deshevi-tryuki-amatorski-karikaturi-teatroznavicya-rozpovila-pro-skandalnu-vistavu-dlya-doroslih/970575](https://gazeta.ua/articles/culture/_aktoriv-shkoda-deshevi-tryuki-amatorski-karikaturi-teatroznavicya-rozpovila-pro-skandalnu-vistavu-dlya-doroslih/970575).

*Театрознавиця про враження від вистави «Містер Баттерфляй» Київського акад. театру «Актор».*

145. Штефаньо О. «Здрастуйте, я ваша тітонька» отримала третє життя. Колись на Олексія Вертинського ходив весь Ужгород [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/zdrastujte-ya-vasha-titonka-otrymala-tretye-zhyttya-kolys-na-oleksiya-vertynskogo-hodyv-ves-uzhgorod/>.

*З історії постановок вистави «Здрастуйте, я ваша тітонька» за мотивами п'єси Б. Томаса в Закарпатському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород) та про її третю версію. Режисер-постановник – А. Філіпов. Див. № 52, 126, 134–137, 155.*

## Персоналії

146. Бенюк, Богдан. Богдан Бенюк про «облицювальну плитку», кайф творчості і пріоритети українців [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; бесіду веде В. Котенок // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2457](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2457).

*Актор театру та кіно, педагог народний артист України про творчість, особисте життя та плани.*

147. Драч, Олег. Олег Драч: Особистість бачить парадоксальне [Електронний ресурс] / Олег Драч ; бесіду веде Ю. Швець // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2458](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2458).

*Актор, режисер, педагог, письменник заслужений артист України про творчу діяльність.*

148. Коваленко, Оксана. Влад Троїцький: «Нам потрібні не торговельні «храми», а культурні» [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/154274-vlad-troitskyi-nam-potribni-ne-torhovelni-khramy-a-kulturni>.

*Творчий портрет театрального режисера, драматурга, засновника Центру сучасного мистецтва «Дах» (м. Київ), етнохаосгурту «ДахаБраха», фрік-кабаре*

<sup>1</sup> Див. також: Яновський, Сергій. Херсонський театр втік до лісу [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.06.2020. <http://www.golos.com.ua/article/331952>.



«DakhDaughters», Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest з.д.м. України, лауреата Нац. премії України ім. Тараса Шевченка 2020 р. В. Тройцького.

149. Коваленко, Оксана. Римма Зюбіна: «На мій погляд, гроші пахнуть» [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153893-rymma-ziubina-na-miy-pohliad-hroshi-pakhnut>.

*Про творчу та громадську діяльність актриси театру та кіно, телеведучої Р. Зюбіної.*

150. Марухняк, Йосип. Народжений на гастролях... Мистецький музей Леся Курбаса у місті Самбір на Львівщині зберігає пам'ять про великого театрала [Електронний ресурс] / Йосип Марухняк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-cherwnia-2020.pdf>.

*Про історію створення та експонати «Мистецького музею Леся Курбаса» (м. Самбір, Львівська обл.), а також творчий шлях режисера, актора, театрознавця, драматурга Леся Курбаса (1887–1937).*

151. Міхіна, Тетяна. «Анна – подарунок долі» [Електронний ресурс] / Тетяна Міхіна ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://www.tkk.media/anna-podarunok-doli/>.

*Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужена артистка України про роботу над роллю Анни у новій постановці вистави «Украдене щастя» за драмою І. Франка (режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов).*

152. Овчаренко, Едуард. Прем'єра романсу з зіркою [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-cherwnia-2020.pdf>.

*Про співпрацю актриси н.а. України Л. Кадочникової з Класичним худож. альтернативним театром (м. Київ), зокрема її участь у виставі «Чайка» за А. Чеховим. Режисери-постановники – з. а. України В. Кошель та К. Сінцілло.*

153. Печериця, Олександр. Алекс-альпініст [Електронний ресурс] / Олександр Печериця ; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [інтернет-журнал]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.tkk.media/aleks-alpinist/>.

*Актор театру і кіно заслужений артист України про свою творчість, зокрема роль Миколи у новій постановці вистави «Украдене щастя» за драмою І. Франка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ; режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов).*

154. Саква, Олександр. Людина гри. Портрет Богдана Ступки [Електронний ресурс] / Олександр Саква // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2462](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2462).

*Творчий шлях актора театру і кіно Героя України, н. а. України Б. Ступки (1941–2012).*

155. Уривський, Іван. Між Києвом і Одесою [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizh-kyuevom-i-odesoyu>.

*Головний режисер Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про роботу театру в умовах послаблення карантину, свої постановки у київських театрах, творчі плани.*

156. Черкасская, Ирина. Актриса не знает Времени. У актрисы нет времени... [Електронний ресурс] / ИринаЧеркасская ; беседовала Т. Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 июня (№ 56–57). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/44565.php>.

*Актриса Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька заслужена артистка України про своє життя та творчість.*

Див. № 132.

## **Музичний театр**

### ***Оперний театр***

157. Вовкун, Василь. В карантині й поза ним [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-karantyni-y-poza-nym>.

*Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про завершення сезону, відкладені прем'єри, спроби здолати фінансові проблеми, творчі плани.*

158. Чепалов, Олександр. «Оперні історії» від Олександра Чепалова [Електронний ресурс] / Олександр Чепалов // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/operni-istoriyi-vid-oleksandra-chepalova>.

*Мистецтвознавець, завідувач літературно-драматичної частини Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка, призер міжнародного конкурсу видавничого дому Palmarius про участь у проєкті зі створення аудіокнижок «Оперні історії», власне оперу «Флорія Тоска» Дж. Пуччіні, творчу діяльність.*

Див. № 6, 10.

## **Персоналії**

159. Терещук, Юлія. Юлія Терещук: «Я пою – душой: как чувствую» [Електронний ресурс] / Юлія Терещук ; беседовала Т. Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 июня (№ 55). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/44548.php>.

*Солістка-вокалістка Одеського нац. акад. театру опери та балету про своє життя та творчість.*

Див. № 33.

### **Театр оперети, музичної комедії, мюзикл**

#### **Персоналії**

160. Бутковський, Микола. Микола Бутковський: «У кожного завжди є вибір» [Електронний ресурс] / Микола Бутковський ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-chervnia-2020.pdf>.

*Соліст Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про свою творчість.*

161. Кохан, Людмила. Соліст Національної оперети України Дмитро Воронов виграв виступ у нью-йоркському «Карнегі Холлі» [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3606/164/147494/>.

*Про творчі досягнення соліста Київського нац. акад. театру оперети та Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького Д. Воронова, зокрема перемогу у міжнародному конкурсі American Protege.*

### **Театр для дітей та юнацтва**

162. Артисти Київського [муніципального академічного] театру [опери і балету для дітей та юнацтва] заспівали на Житньому ринку фрагмент з опери Доніцетті [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/23/460449\\_artisti\\_kiivskogo\\_opernogo\\_teatru.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/23/460449_artisti_kiivskogo_opernogo_teatru.html).

163. Запорізький обласний академічний Театр молоді відкрито для глядачів! [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/06/12/zaporizkyi-oblasnyi-akademichniy-teatr-molodi-vidkryto-dlia-hliadachiv/>.

*Про умови відвідання та вистави Запорізького акад. обл. театру юного глядача.*

164. Київська опера [Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва] святкує день народження та анонсує події просто неба [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-opera-svyatkuye-den-narodzhennya-ta-anonsuye-podii-prosto-neba>.

*З історії та про сьогодні театр.*

Див. № 41.

165. Швець, Юлій. Діти райка на шляху до раю [Електронний ресурс] / Юлій Швець // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2450](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2450).

*Вистава «Діти райка» за твором Ж. Превера у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисер-постановник – з.а. АРК О. Дмитрієва.*

### Інші види театру

166. Козирєва, Тетяна. З присвятою Ярославові Федоришину? [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/z-prysvyatoyu-yaroslavovi-fedoryshynu>.

*Про роботу над пластичною виставою «Ехо планети» у жанрі фізичного театру у Львівському акад. духовному театрі «Воскресіння». Режисер-постановник – з.а. України А. Федоришина.<sup>1</sup>*

### КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Див. № 26, 34, 38, 39, 56.

### Історія кінематографа

167. Канівець, Іван. «Ще не вмерла Україна» в радянському кіно [Електронний ресурс] / Іван Канівець // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2467](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2467).

*Про фільм режисера Р. Єфименка «Вісімнадцятирічні» за романом Ю. Смолича («Укртелефільм», 1987), де вперше в радянському кіно прозвучала мелодія «Ще не вмерла Україна» та пісня «Не пора».*

168. Патрон, Ірина. Історія віднайдених [за кордоном] фільмів «Гуцульщина» та «Останній салют командирові» [кінорежисера, фотохудожника, етнографа, краєзнавця] Юліана Дороша [1909–1982, та про початок перемовин щодо передання стрічок українським інституціям] [Електронний ресурс] / Ірина Патрон // Кіно–Театр: [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2466](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2466).

Див. № 187.

<sup>1</sup> Див. також: Фещенко, Євдокія. «Ехо планети»: маски, захисні костюми і ходулі у фізик-виставі театру «Воскресіння» [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 26 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3606/164/147492/>.

## Державне агентство України з питань кіно

169. Сліпченко, Катерина. Кінематографісти вимагають відставки голови Держкіно [Електронний ресурс] : чому і як Марина Кудерчук опиняється в епіцентрі скандалів / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

[https://zaxid.net/kinematografisti\\_vimagayut\\_vidstavki\\_golovi\\_derzhkino\\_n1503164](https://zaxid.net/kinematografisti_vimagayut_vidstavki_golovi_derzhkino_n1503164).

## Робота кіностудій і кінофірм

170. Арсеньева, Тина. Будуть фільми – посмотрим; а пока что – меморандуми [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // *Веч. Одесса* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 юнія (№ 61–62). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44624.php>.

*Про підписання меморандуму між Одеською кіностудією та кінокомісією «Odesa Film Office», діяльність її директорки Г. Сулими, а також про Асоціацію кінокомісії України, членом якої є «Odesa Film Office», та діяльність голови асоціації Л. Біцюрі.*

171. Осипов, Андрей. Андрей Осипов: «Я хочу работать с талантами» [Електронний ресурс] / Андрей Осипов ; беседу вела М. Гудыма // *Веч. Одесса* : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 юнія (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44591.php>.

*Голова правління Одеської кіностудії про її роботу, підписання в м. Тернополі Меморандуму про співпрацю з Асоціацією кінокомісії України, а також про кіношколи, що працюють на території кіностудії.*

Див. № 43.

## Міжнародне співробітництво

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

172. Дядик, Ілля. Кіно і діти – як відбирають фільми для «Чілдрен Кінофесту» [Електронний ресурс] / Ілля Дядик ; [інтерв'ю вів] В. Головка // *Громад. телебачення* : [сайт]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://hromadske.ua/posts/kino-i-diti-yak-vidbirayut-filmi-dlya-children-kinofestu>.

*Програмний директор VII Міжнародного фестивалю мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» про його структуру, відбір фільмів, підтримку юних кінематографістів, специфіку проведення заходу через карантин.<sup>1</sup>*

173. «Тиждень швейцарського кіно» вперше відбудеться онлайн [Електронний ресурс] // *Укр. тиждень* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Василенко, Валентина. Детское кино – онлайн [Електронний ресурс] / Валентина Василенко // *Веч. Одесса* : [інтернет-версія]. 2020. 11 юнія (№ 58–59). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.06.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detej/44589.php>; Діти знімають кіно [Електронний ресурс] // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. 2020. 11–17 черв. (№ 16–17). С. 2. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.06.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/16-17-1068-1069-11-17-chervnia-2020.pdf>.



<https://tyzhden.ua/Culture/244531>.<sup>1</sup>

174. Фільм «1944. Крим. Депортація» [режисери – Ф. Осман та Ю. Паша] представлятиме Україну на міжнародному кінофестивалі [документального кіно Beyond Borders, Греція] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

<https://www.cinema.in.ua/film-1944-krym-deportatsiia/>.

175. Хорощак, Катерина. Міжнародний кінофестиваль «Молодість»: дати проведення, локації та фільм-відкриття [Електронний ресурс] / Катерина Хорощак // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/06/23/241440/>.

176. Docudays UA [Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] об'явив учасників UKRAINIANSHOWCASE @ CANNESDOCS [Електронний ресурс] : на Каннському кіноринку [Франція] представят 4 українських документальних фільмів // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://telekritika.ua/docudays-ua-obyavil-uchastnikov-ukrainian-showcase-cannes-docs/>.

Див. № 8.

### **Копродукція**

177. Одеська кіностудія завершила виробництво [ігрового] фільму «Фортеця Хаджибей» [Україна – Грузія – Туреччина, режисер К. Коновалов] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/odeska-kinostudiia-zavershyla-vyrobnytstvo-filmu-fortetsia-khadzhybej/>.

Див. № 183, 192.

### **Види кіномистецтва**

#### **Художньо-ігрове кіно**

178. В Україні знімуть біографічний фільм про художника Казимира Малевича [режисерка Д. Онищенко] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/06/05/v-ukraini-znimut-biografichnij-film-pro-hudozhnika-kazimira-malevicha/>.

179. В Україні почалися зйомки ігрового фільму «Сіль для моря» [режисерка С. Гусаревич] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/220620-v-ukrayini-pochalysya-zyomky-igrovogo-filmu-sil-dlya-morya>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Відбудеться безкоштовний онлайн фестиваль «Тиждень швейцарського кіно» [на сайті swissfilm.org.ua] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 10 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.06.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/vidbudetsia-bezkoshtovnyj-onlajn-festyvaliu-tyzhden-shvejtsarskoho-kin/>.

180. Кочкина, Марина. «Простір / Space»: під час карантину в Україні завершили зйомки [повнометражного] фантастичного фільму [режисер Д. Томашпольський] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.  
<https://www.poglyad.tv/prostir-space-pid-chas-karantynu-v-ukrayini-zavershyly-zjomky-fantastychnogo-filmu/>.

*Про особливості зйомок фільму, які два місяці тривали в умовах карантину під час пандемії COVID-19.*

181. Кочкина, Марина. «Разом»: український кінорежисер [М. Балтер] зняв стрічку про труднощі під час самоізоляції [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/razom-ukrayinskyj-kinorezhyser-znyav-strichku-pro-trudnoshhi-pid-chas-samoizolyatsiyi/>.

182. Найкарколомніші зйомки пригодницького серіалу про козаків пройшли на Черкащині... [Електронний ресурс] // Центр черкас. медіа Zmi.c.k.ua : [сайт]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<http://zmi.c.k.ua/tvorchist/naykarkolomnsh-zyomki-prigodnitskogo-seralu-pro-kozakv-proyshli-na-cherkaschin.html>.

*Про зйомки комедійного серіалу «Абсолютно брехлива історія». Режисер – О. Березань.*

Див. № 173, 175, 177.

#### Рецензії

183. Пащенко, Анастасія. Залп сміхом по ворогу [Електронний ресурс] / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2453](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2453).

*Художній фільм «Наші котики» (Україна – США – Канада). Режисер – В. Тихий.*

184. Пащенко, Анастасія. Ілюзорне життя в ілюзорному світі [Електронний ресурс] / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2454](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2454).

*Художній фільм «Віддана». Режисерка – Х. Сиволап.*

185. Швець, Юлій. Історія віри в Україну [Електронний ресурс] / Юлій Швець // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2452](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2452).

*Художній фільм «Екс». Режисер – С. Лисенко.*

186. Швець, Юлій. Різдво козацьке: не вір, не бійся, не проси [Електронний ресурс] / Юлій Швець // Кіно–Театр: [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2451](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2451).



Фільм-казка «Пекельна хоругва, або Різдво козацьке» за твором Сашка Лірника «Про старого козака, різдвяного чорта, чотири роги і козацький рід». Режисер – М. Костров.

## Персоналії

187. Борденюк, Сергій. Новаторство візуального живопису та кіномислення у фільмі «Два дні» [Електронний ресурс] / Сергій Борденюк // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2465](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2465).

*Про роботу кінооператора Д. Демуцького (1893–1954) над фільмом «Два дні» (1927, режисер Г. Стабовий).*

188. Брюховецька, Лариса. Творча енергія Леоніда Осики [Електронний ресурс] : з нагоди 80-річчя з дня народження / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2460](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2460).

*Творчий шлях кінорежисера, сценариста н.а. України Л. Осики (1940–2001).*

189. Вергеліс, Олег. Лимериха [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2463](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2463).

*Про роль Секлети Лимерихи (фільм «За двома зайцями» режисера В. Іванова) у виконанні актриси театру та кіно н. а. України Н. Копержинської (1920–1999).*

190. Жданов, Віктор. «Я підтримую тих, хто вболіває за українське. Це так само, як бійці на передовій відстоюють наші кордони» [Електронний ресурс] / Віктор Жданов ; [інтерв'ю вела] В. Кіртока // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153495-ia-pidtrymuu-tykh-khto-vbolivaie-za-ukrainske-tse-tak-samo-iak-biitsi-na-peredovii-vidstoiuiut-nashi-kordony>.

*Актор театру та кіно заслужений артист України про зйомки у художніх фільмах «Кіборги», «Додому», «Вулкан», серіалі «Спіймати Кайдаша», а також про м. Донецьк, з якого вся його акторська родина виїхала в липні 2014 р.*

191. Іванишина, Лариса. Іван Миколайчук : незіграні ролі [Електронний ресурс] / Лариса Іванишина // Кіно –Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2461](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2461).

*Про творчість кіноактора, кінорежисера, сценариста І. Миколайчука (194–1987).<sup>1</sup>*

192. Сухолиткий-Собчук, Дмитро. Дмитро Сухолиткий-Собчук – про зйомки «Памфіра», державне та іноземне фінансування й наслідки коронавірусної кризи [Електронний ресурс] / Дмитро Сухолиткий-Собчук ; [інтерв'ю вела] Л. Апостолова //

<sup>1</sup> Див. також: Ткаченко, Альона. 79 річниця від дня народження актора Івана Миколайчука [Електронний ресурс] / Альона Ткаченко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2020. 15 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/79-richnytsya-vid-dnya-narodzhennya-aktora-ivana-mykolajchuka/>.

Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://detector.media/production/article/177708/2020-06-04-dmitro-sukholitkii-sobchuk-pro-ziomki-pamfira-derzhavne-ta-inozemne-finansuvannya-i-naslidki-koronavirusnoi-krizi/>.

*Режисер про роботу над дебютним художнім фільмом «Памфір», участь у міжнародних пітчінгах, копродукційне виробництво, власну сценарну майстерню Terrarium, а також про вплив пандемії коронавірусу на кіногалузь.*

### Документальне кіно

193. «Хор Верьовки. Now»: в Україні зняли повнометражну [документальну] стрічку про всесвітньо відомий колектив [режисер В. Шпак] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://www.cinema.in.ua/khor-verovky-now-film/>.

Див. № 174, 176.

### Персоналії

194. Цілик, Ірина. Після документального Ірина Цілик зніме ігровий фільм «Я і Фелікс» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірина Цілик // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://www.cinema.in.ua/ia-i-feliks/>.

*Режисерка про створення документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин», його участь у міжнародних кінофестивалях, а також намір зняти ігровий фільм «Я і Фелікс».*

### Науково-популярне кіно

### Персоналії

195. Брюховецька, Лариса. Творці національної культури в кіногалереї Жанни Бебешко [Електронний ресурс] / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

[https://ktm.ukma.edu.ua/show\\_content.php?id=2459](https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2459).

*Про діяльність сценаристки, кінорежисерки, музичного редактора Ж. Бебешко з популяризації творчості вітчизняних діячів мистецтва, зокрема, її фільми, зняті на кіностудії «Укртелефільм» та каналі ДТРК «Культура».*

### Дитяче кіно

Див. № 172.

### Кінопрокат

196. Воєнну екшн-драму «Черкаси» [режисер Т. Яценко] повернуть у прокат [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://novynarnia.com/2020/06/03/voynnu-ekshn-dramu-cherkasi-povernut-u-prokat/>.

197. Глядач чекає прем'єр, або Які вітчизняні стрічки мають вийти після карантину [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/glydach-chekaye-prem-yer-abo-yaki-vitchiznyani-strichki-mayut-viyti-pislya-karantinu/>.

198. Український [художній фільм] «Захар Беркут» покажуть у США та Канаді [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-zakhar-berkut-pokazhut-u-ssha-ta-kanadi/>.

**Робота кінотеатрів**

199. Кириленко, Оксана. Іще в одному столичному парку показуватимуть кіно просто неба [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/ishhe-v-odnomu-stolychnomu-parku-pokazuvatymut-kino-prosto-neba/>.

*Про відкриття кіномережею «Оскар» автокінотеатру в м. Києві.*

200. Кінотеатри відкриваються з 2 липня – МОЗ та Мінкультури [України] обговорили умови після карантину [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020.

[https://dt.ua/CULTURE/kinoteatri-vidkrivayutsya-z-2-lipnya-moz-ta-minkulturi-obgovorili-umovi-pislya-karantinu-350701\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/kinoteatri-vidkrivayutsya-z-2-lipnya-moz-ta-minkulturi-obgovorili-umovi-pislya-karantinu-350701_.html).

Див. № 20, 45.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Бєбєшкє Ж. 195  
Бєнєук Б. 146  
Бїлєзїр І. 117  
Братан М. 118  
Бєвєвськїй Б. 105  
Бурдаш О. 81  
Бутковськїй М. 160  
Ворєнов Д. 161  
Глядєлов О. 100  
Грїгор'єв А. 90  
Грїгорук А. 91  
Дємуцькїй Д. 187  
Дзїндра М. 73  
Драч О. 147  
Жданєв В. 190  
Жулїнськїй М. 82  
Журавєль О. 83  
Зїза І. 84  
Зьубїна Р. 149  
Кадєчнїкова Л. 152  
Калїнськїй О. 88  
Каспер К. 33  
Кїнч В. 14  
Кєпєржїнська Н. 189  
Курбас Лєсь 150  
Лїпатєв А. 85  
Мартєс І. 72  
Мїкєлєйчук І. 191  
Мїронєнко С. 123  
Мїхїна Т. 151  
Навроцькїй О. 113  
Олєксєук О. 28  
Осїка Л. 188  
Пєчєрїця О. 153  
Плавун В. 129  
Прїслупська А. 14  
Рапопорт Б. 86  
Рїхтер С. 114  
Сандулєса Л. 119  
Сємїкрас Д. 49  
Скорїк М. 106  
Скрїпка О. 124  
Смєтанкїн С. 92  
Смїлянєць М. 128  
Сошєнко І. 93  
Ступка Б. 154  
Сухєлїткїй-Сєбчук Д. 192  
Тєрєщук Ю. 159  
Тїмки О. та М. 87  
Трєїцькїй В. 148  
Урївськїй І. 155  
Халтурїн А. 89  
Хурсєнко В. 116  
Цїбуля О. 48  
Цїлїк І. 194  
Чєпалєв О. 158  
Чєркаська І. 156  
Чєнї Д. 115  
Шєтє М. 14  
Шнєйдєр-Сєнєук М. 88

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКМУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)



## ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Мистецтво й ООС.....	5
Мистецтво у прифронтовій зоні.....	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	6
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи.....	6
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	6
Національні питання мистецтва. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті.....	6
Мовна політика держави.....	7
Персоналії діячів мистецтва України.....	7
Присудження премій у галузі мистецтва.....	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	7
Організація і управління в галузі мистецтва.....	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	8
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	9
Правові питання галузі.....	10
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	10
Освіта. Кадри.....	11
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти).....	11
Кадри.....	12
Міжнародне співробітництво.....	12
Український інститут.....	13
Образотворче мистецтво.....	13
Історія образотворчого мистецтва.....	13
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	13
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	14
Міжнародне співробітництво.....	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	15
Виставки іноземних художників в Україні.....	15
та українських за кордоном.....	15
Окремі види образотворчого мистецтва.....	15
Скульптура.....	15
Живопис.....	16
Графіка.....	19
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	19
Художня фотографія.....	20
Інші види образотворчого мистецтва.....	20
Музика.....	21

Персоналії композиторів .....	21
Міжнародне співробітництво .....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	22
Окремі види музики і музичного виконавства .....	22
Вокальна музика .....	22
Інструментальна музика .....	22
Естрадна музика.....	24
Рок- та попмузика .....	24
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	25
Театр. Театрознавство.....	25
Драматургія.....	26
Сценографія.....	26
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв .....	26
Міжнародне співробітництво .....	27
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	27
Окремі види театру .....	28
Драматичний театр.....	28
Музичний театр .....	31
Оперний театр.....	31
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	32
Театр для дітей та юнацтва.....	32
Театр ляльок, маріонеток.....	33
Інші види театру .....	33
Кіномистецтво. Телебачення.....	33
Державне агентство України з питань кіно.....	34
Робота кіностудій і кінофірм .....	34
Міжнародне співробітництво .....	34
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	34
Копродукція .....	35
Види кіномистецтва .....	35
Художньо-ігрове кіно.....	35
Документальне кіно.....	38
Науково-популярне кіно .....	38
Дитяче кіно .....	38
Кінопрокат .....	38
Робота кінотеатрів .....	39
Покажчик персоналій.....	40

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 6***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

**Київ 2020**

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.56

Зам. № 52.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17