

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

## **МИСТЕЦТВО**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 1**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

УДК 7  
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 1 / уклад.: О. Ф. Білоконь,  
М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка. – Київ, 2020. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Платонова, Анастасія. Битва за Ройтбурда и не взлетевшая «Мрія». Чем запомнился 2019 год в украинском искусстве [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

[https://focus.ua/culture/447595-bitva\\_za\\_roitburda\\_i\\_nesostoiavshiisia\\_polet\\_chem\\_zapomnilsia\\_2019\\_god\\_v\\_ukrainskom\\_iskusstve](https://focus.ua/culture/447595-bitva_za_roitburda_i_nesostoiavshiisia_polet_chem_zapomnilsia_2019_god_v_ukrainskom_iskusstve).

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

#### **День Соборності України**

2. «Сіверські клейноди» привітали з Днем Соборності жителів Прикарпаття [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://mus.art.co.ua/sivers-ki-kleynody-pryvitaly-z-dnem-sobornosti-zhyteliv-prykarpattia/>.

*Святковий концерт «В єдності – сила народу» за участі Академічного ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка.*

#### **Новорічно-різдвяні свята**

3. Проскуров, Богдан. 23 колективи і 300 учасників [Електронний ресурс] / Богдан Проскуров // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/23-kolektyvy-i-300-uchasnykiv>.

*Про V обласний фестиваль театралізованого вертепного дійства «Різдвяна феєрія» у м. Полтаві.*

4. Стельмашевська, Ольга. Територія Різдва у готичному костелі [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/terytoriya-rizdva-u-gotychnomu-kosteli>.

*Про учасників концерту «Територія Різдва» в костелі святого Миколая (м. Київ).*

Див. № 38, 74, 112, 113, 118, 119.

### **Мистецтво й ООС**

5. Леошко, Владислав. Відомі виконавці надихали слухачів у військових одностроях своїми хітами [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. (№ 3). – С. 7. – Назва з екрана. –

Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/326035>.

*Про новорічно-різдвяний тур співаків О. Положинського, І. Маруніча, А. Мірзояна та гурту Ukier («Пирятин») у районі ООС.*

Див. № 125.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

6. Австрих, Даниил. Харьков стал дебютной площадкой для всемирно известного музыканта [Електронний ресурс] / Даниил Австрих ; [інтерв'ю записала] А. Почапская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/164610/>.

*Німецький скрипаль, альтист, педагог і диригент про участь у міжнародному благодійному проєкті – концерті «Класична феєрія», враження від концерту, творчі плани. Інтерв'ю записане за програмою «Точка зору» на телеканалі Р1.*

7. Гриневич, Марія. У Києві на благодійному концерті зберуть кошти на відновлення будинку Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] / Марія Гриневич // Соцпортал : [портал]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2020.

[https://socportal.info/2020/01/09/u\\_kijevi\\_na\\_blagodijnomu\\_kontserti\\_zberut\\_koshti\\_na\\_vidnovlennja\\_budinku\\_mikoli\\_leontovicha.html](https://socportal.info/2020/01/09/u_kijevi_na_blagodijnomu_kontserti_zberut_koshti_na_vidnovlennja_budinku_mikoli_leontovicha.html).

*Про учасників благодійного концерту та проведення аукціону, кошти від яких перерахують на відновлення будинку Леонтовичів у с. Шершні (Тиврівський р-н, Вінницька обл.).*

8. Занюк, Лариса. «Людині потрібна людина»: видатні українські актори підтримали луцьку акторку [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2019. – 5 груд. (№ 92). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020

<https://www.volyn.com.ua/news/140812-liudyni-potribna-liudyna-vydatni-ukrainski-aktory-pidtrymaly-lutsku-aktorku/>

*Благодійна вистава «Вогні» за А. Чеховим у виконанні артистів українських театрів на допомогу актрисі Т. Холковській у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк). Режисерка-постановниця – н.а. України А. Бабенко.*

9. Харьковская «Схід Орега» обрела генерального партнера [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.  
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165139/>.

*Про підписання компанією SUNOIL і Харківським нац. акад. театром опери та балету ім. М. Лисенка договору про співробітництво та плани щодо фінансової підтримки проєктів театру.*

Див. № 131.

## **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**10.** Занюк, Лариса. Столичні митці показали лучанам «Шрами» від знущань [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 груд. (№ 94). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/141842-stolychni-myttsi-pokazaly-luchanam-shramy-vid-znushchan>.

*Про виставу «Шрами» К. Малініної – спільний проєкт Дикого театру (м. Київ) та офісу ООН «Жінки в Україні», презентовану у рамках всесвітньої кампанії «16 днів проти гендерно зумовленого насильства» на сцені Волинського акад. обл. театру ляльок (м. Луцьк) Режисер-постановник – Н. Сиваненко.*

**11.** Савченко, Марина. У Херсоні колишній наркозалежний зіграв на сцені себе [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-kolishnij-narkozalezhnij-zigrav-na-sceni-sebe/>.

*Прем'єра моновистави «Ілюзія» у виконанні актора-аматора А. Скутьельника на сцені Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – С. Павлюк.*

Див. № 131.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

Див. № 135.

## **Персоналії діячів мистецтва України**

**12.** Воронович, Зіновія. Як Зося з Тарасівки стала «Червоною Птахою» на Бора-Бора : 4 лютого роковини смерті відомої мандрівниці та кінодокументалістки Софії Яблонської / Зіновія Воронович // Високий Замок. – 2020. – 31 січ. – 2 лют. (№ 10). – С. 13.

*Творчий і життєвий шлях української мандрівниці, кінодокументалістки, журналістки С. Яблонської (1907 – 1971).*

**13.** Ключко, Діана. Діалог українських шедеврів з європейськими [Електронний ресурс] : як Діана Ключко повертає творам нашого мистецтва світовий контекст / Діана Ключко ; підготувала М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dialog-ukrayinskyh-shedevriv-z-evropeyskymy>.

*Мистецтвознавиця про роботу над книгою «65 українських шедеврів. Визнані й неаявні».*

**14.** Ложкина, Алиса. Альтернативная история. Алиса Ложкина – о том, как объяснить украинское искусство миру [Електронний ресурс] / Алиса Ложкина ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <https://focus.ua/culture/448464-kak-obiasnit-ukrainskuiu-kulturu-miru>

*Куратор, культурний менеджер про проблеми презентації сучасного українського мистецтва за кордоном, свою книгу з історії українського мистецтва XX–XXI століть «Перманентна революція».*

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**15.** Кочкина, Марина. «20 знакових пісень за 20 років»: оголошено переможців спецпроєкту YUNA [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020. <https://www.poglyad.tv/20-znakovyh-pisen-za-20-rokiv-ogolosheno-peremozhstv-spetsproyektu-yuna/>.

*Про переможців спецпроєкту «20 знакових пісень за 20 років» національної музичної премії YUNA.*

**16.** Кудлай, Евгений. Кому присудили обласну літературно-краєзнавчо-мистецьку премію у 2019 році? [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2019. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020. <http://www.dancor.sumy.ua/news/newslines/298939>.

*Про лауреатів Сумської обл. літературно-краєзнавчо-мистецької премії.*

**17.** Овчаренко, Едуард. Премія – це насамперед увага [Електронний ресурс] : у Київській [національній] опері вручили щорічні театральні премії Національної спілки театральних діячів України / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>

*Про лауреатів премії.*

**18.** Садовська, Галина. Коли радість із тривогою обнялись [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020. <http://vilne.org.ua/2020/01/koly-radist-iz-tryvogoyu-obnyalys/>.

*Про лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. братів Б. та Л. Лепких і церемонію їх нагородження в Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.*

**19.** Солоненко, Максим. Пісні, через які щемить серце [Електронний ресурс] : пісня «Нас весна не там зустріла» [О. Гаркавого на слова Й. Струцюка] отримала два дипломи [та про інших лауреатів] Міжнародної премії авторської пісні імені Василя Симоненка / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326556>.

Див. № 191.

### **Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

**20.** Дудаш, Оксана. У рамках Днів угорської культури в Ужгороді відкрилася мистецька виставка [Електронний ресурс] / Оксана Дудаш // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270120-u-ramkah-dniv-ugorskoyi-kultury-v-uzhgorodi-vidkrylasya-mystecka-vystavka>.

*Виставка «Карпатика Арт Експо» митців творчого об'єднання ім. М. Мункачі у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

### **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

**21.** Боровський, Олег. Піаністка з України [Н. Шпаченко] отримала найпрестижнішу [американську] музичну нагороду «Греммі» [у номінації «Найкраща класична збірка» у м. Лос-Анджелесі] [Електронний ресурс] / Олег Боровський // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3558/2006/142694/>.

**22.** Костюченко, Олексій. Сплав мистецтва і філософії: скульптури Міртали Пилипенко й історія відродження Острозької академії [Електронний ресурс] / Олексій Костюченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3559/164/142743/>.

*Про творчість скульпторки українського походження М. Пилипенко зі США та передання нею 16-ти своїх скульптур музею Нац. університету «Острозька академія» (м. Острог, Рівненська обл.).*

**23.** Кудлай, Евгений. У Сумах зіграє найшвидший піаніст світу [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020. <http://www.dancor.sumy.ua/articles/leisure/299835>.

*Про творчість українського піаніста і композитора Л. Мельника з Канади. До концерту у м. Сумах у рамках презентації нового альбому «Fallen Trees».*

**24.** У столиці [Музейно-виставковому центрі «Музей історії м. Києва»] відкрили виставку [американської художниці українського походження О. Рондяк] про перевтілення душі [«Метемпсихоз»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.



[https://dt.ua/CULTURE/u-stolici-vidkrili-vistavku-pro-perevtlennya-dushi-335681\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/u-stolici-vidkrili-vistavku-pro-perevtlennya-dushi-335681_.html).<sup>1</sup>

25. Шот, Микола. «Свято життя» від українського митця з Лондона [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/svyato-zhittya-vid-ukrayinskogo-mitcya-z-londona/>.

*Виставка колажів «Свято життя» з циклу «Метаморфози сучасного світу» українського скульптора М. Солонера, який живе у м. Лондоні (Велика Британія), в артгалереї Тернопільської обл. організації НСХУ.*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

26. Володимир Бородянський [міністр культури, молоді та спорту України] назвав досягнення свого міністерства за чотири місяці [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2019. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<https://detector.media/infospace/article/173649/2019-12-31-volodimir-borodyanskii-nazvav-dosyagnennya-svogo-ministerstva-za-chotiri-misyatsi/>.

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

Див. № 85.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

27. Остапович, Іван. Відкрили унікальні фрески Яна Розена, які були у ... туалетах : а тепер у Львівському будинку органної та камерної музики планують відреставрувати два органи / Іван Остапович, Тарас Демко ; [розмову записала] І. Дмитрів // Високий Замок. – 2020. – 17–19 січ. (№ 6). – С. 13. <https://wz.lviv.ua/news/404557-vidkrili-unikal-ni-freski-yana-rozena-yaki-buli-u-tualetakh>.

*Директор Львівського будинку органної та камерної музики і його заступник про виявлення фресок майстра сакрального живопису Я. Розена (1891–1982) під час ремонтних робіт, плани реставрації органів і підсумки роботи за два роки.*

### **Правові питання галузі**

#### **Нормативно-правове забезпечення галузі**

28. Проценко, Надія. Кіно буде: Україна доєднається до Європейського фонду підтримки кіно [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. аген-

---

<sup>1</sup> Див. також: У столиці покажуть незвичний мистецький проєкт про Україну [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. 14 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.01.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazhut-nezvychnyy-mystets-kyu-proyekt-pro-ukrainu>.



ція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/kino-bude-ukrayina-doyednayetsya-do-yevropejskogo-fondu-pidtrymky-kino/>.

*Про ухвалення Верховною Радою України законопроекту № 0013 «Про приєднання України до Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх кінематографічних та аудіовізуальних творів («Eurimages»)» та про можливості, які отримає Україна в результаті його прийняття.*

## **Освіта. Кадри**

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти)**

**29.** Гончарова, Єлизавета. Культура поруч із війною [Електронний ресурс] : чи варто закривати в прифронтових містах навчальні заклади мистецького профілю / Єлизавета Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.  
<https://tyzhden.ua/Culture/239875>.

**30.** Гудыма, Марія. «Приветствие дракона», «Одиночество вдвоем» и «Туманность» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2019. – 19 дек. (№ 144–145). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43811.php>.

*Враження від традиційного грудневого концерту студентів класу композиції професора з.д.м. України К. Цепколенко в Одеській нац. муз. академії ім. А. Нежданової<sup>1</sup>.*

**31.** Козирєва, Тетяна. Визначний вишкільний осередок [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vyznachnyy-vyshkilnyy-oseredok>.

*Виставка робіт студентів Львівського держ. коледжу декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша у Львівському палаці мистецтв.*

**32.** Корнійчук, Володимир. Па де трау з балету : вихованці Академії танцю Сержа Лифаря виступили на сцені Національної опери [Електронний ресурс] / Володимир Корнійчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3558/164/142678/>.

*Гала-концерт «Балетна мозаїка» студентів та учнів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря» на сцені Нац. опери України (м. Київ).*

---

<sup>1</sup> Про концерт див. також: Гудыма, Марія. Шість симфоній для меломанов [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. 2020. 23 янв. (№ 9–10). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.01.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43980.php>

**33.** Свирид, Олексій. Народна пісня – ідентифікатор нашої нації / Олексій Свирид // Зоря Полтавщини. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 2.  
<http://zorya.poltava.ua/narodna-pisnja-identifikator-nashoi-nacii/>.

*Про підсумки IX Всеукраїнського фестивалю-конкурсу колективів народного хорового співу ім. П. Демуцького у м. Києві, зокрема відзнаку хору Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І. Котляревського (Полтавська обл.).*

**34.** Сивий, Віктор. Музичне училище ім. П. І. Майбороди: тут в серцях молоді народжується музика / Віктор Сивий // Запоріз. правда. – 2019. – 26 груд. (№ 34). – С. 14.

*Про історію створення та діяльність Запорізького муз. училища ім. П. Майбороди. До 90-річчя заснування.*

**35.** Харьковский театр провел успешные гастроли в Китае [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.  
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165182/>.

*Про гастрольний тур Дитячого балетного театру Харківської хореографічної школи містами КНР та участь колективу в гала-концерті з нагоди 60-річчя Національної балетної трупи Китаю. Керівник – з.д.м. України Н. Ржевська.*

Див. № 70, 87, 124.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**36.** Золотько, Ярослава. Україна та Італія об'єдналися навколо амбітного проекту [Електронний ресурс] / Ярослава Золотько // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukraina-ta-italiya-ob-yednalysya-navkolo-ambitnoho-proyektu>.

*Презентація проекту «Le eccellenze Italiane Ucraina», що поєднує бізнес, культуру, науку та освіту, у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

Див. № 141.

### Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

**37.** Кривда, Марина. Акцентом наших днів у Кошице буде проєкт «Ветеранська миля» [Електронний ресурс] : уже вшосте словацьке місто Кошице готується зустрічати Дні України. Цього року вони розпочнуться 23 квітня і триватимуть цілий тиждень : [програма проведення] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/326784>.

**38.** Максимов, Олександр. «Зірка Різдва – 2020»: цілий світ в одній світлині / Олександр Максимов // Запоріз. правда. – 2020. – 23 січ. (№ 2). – С. 4.

[https://issuu.com/377083/docs/zp-23-01-2020\\_web](https://issuu.com/377083/docs/zp-23-01-2020_web).

*Про виставку переможців конкурсу художньої фотографії у межах VIII Міжнародного фестивалю мистецтв «Зірка Різдва 2020» у м. Запоріжжі.*

## ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

**39.** Васьків, Ольга. На сцені львівського театру російського президента обговорювали письменник та художник [Електронний ресурс] / Ольга Васьків // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2020. [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_na-sceni-lvivskogo-teatru-rosijskogo-prezidenta-obgovoryuvali-pismennik-ta-hudozhnik/946670](https://gazeta.ua/articles/culture/_na-sceni-lvivskogo-teatru-rosijskogo-prezidenta-obgovoryuvali-pismennik-ta-hudozhnik/946670).

*Перформанс «Люди-легенди. Несподівана зустріч. Андрій Курков vs Юрко Кох» у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса.*

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

### Історія образотворчого мистецтва

**40.** Заваринська, Христина. Іконографія алегорій чеснот в українській панегіричній гравюрі XVII – першої половини XVIII ст. / Христина Заваринська // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1393–1407. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/4.pdf>.

**41.** Косянчук, Інна. Копії скульптур із Сум зберігаються у музеї Лувру [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/kopiyi-skulptur-iz-sum-zberigayutsya-u-muzeyi-luvru/>.

*Про історію надгробку «Янгол із дитиною» роботи французького скульптора А. Круазі (1840 – 1899) у м. Сумах.*

**42.** Левицька, Мар'яна. Про церковне малярство Закарпаття у світлі творення і збереження етнічної самобутності / Мар'яна Левицька // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1735–1737. – Рец. на кн.: Церковне професійне малярство Закарпаття другої половини XVIII – першої половини XX ст.: народна традиція, візантійська канонічність та впливи західноєвропейського мистецтва / Михайло Приймич. – Ужгород : Карпати, 2017. – 518 с.: іл. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/39.pdf>.

**43.** Мушинка, Микола. Ікони Пряхівщини в освітленні львівської дослідниці / Микола Мушинка // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1731–1734. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/38.pdf>.

*Рецензія на монографію Р. Косів «Риботицький осередок церковного мистецтва 1670–1760-х років».*

44. Пузиркова, Анна. Бойчукізм як специфічне вираження явища українського авангарду / Анна Пузиркова // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1551–1556.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/18.pdf>.

Див. № 75, 77, 81.

### **Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки**

45. Гаврилов, Сергей. 12-летний пленэр в Костычах завершился ... выставкой / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2019. – 26 дек. (№ 97). – С. 5. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/38634](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/38634).

*Виставка живопису та графіки «Костичі – 2019», присвячена пам'яті письменника, публіциста та мандрівника М. Терновського (1949 – 2008), у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна, а також про історію проведення пленерів у с. Костичі (Багачанський р-н, Миколаївська обл.)<sup>1</sup>.*

46. Козлов, Станислав. «Кинбурн арт-елит»: десятая юбилейная выставка! / Станислав Козлов // Веч. Николаев. – 2019. – 26 дек. (№ 98). – С. 8.

<https://vn.mk.ua/rinburn-art-elit-desyataya-yubilejnaya-vystavka/>.

*Нотатки про ювілейну виставку робіт художників – учасників творчих пленерів «Кинбурн. Арт-Еліт» – у Миколаївському міському палаці культури і мистецтв<sup>2</sup>.*

47. Левчук, Валентина. Приглашают художники [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 янв. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43916.php>.

*Огляд художніх виставок у м. Одесі.*

48. Чорна, Світлана. Дев'яту виставку «Україна від Трипілля до сьогодні» присвячено Томосу [Електронний ресурс] : у виставкових залах Центрального будинку художника [НСХУ, м. Київ] відкрито IX бієнале мистецтва історичного живопису «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326505><sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Див. також: Христова, Наталья. Эпоха Ренессанса в селе Костычи / Наталья Христова // Веч. Николаев. 2020. 2 янв. (№ 1). С. 7.

<sup>2</sup> Про виставку див. також: Івашко, Олена. Митці зобразили Кинбурнську косу [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. 2020. 11 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.01.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/news/mitci-zobrazili-kinburnsku-kosu/>.

<sup>3</sup> Про виставку див. також: Туршуков, Григорій. Дев'ята бієнале: у Києві показують понад 300 картин патріотичної тематики [Електронний ресурс] / Григорій Туршуков // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 21 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.01.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3555/164/142449/>.

## **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, арт-просторів**

**49.** Мигашко, Олена. Від закладу культури до культурного бренда [Електронний ресурс] : про новий імідж музеїв та центрів мистецтва, із яким Україна входить у 2020 рік / Олена Мигашко // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/239570>.

**50.** Соболев, Володимир. Від майстра – нащадкам / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 21 – 24 груд. (№ 96). – С. 6.

*Про створення з.х. України М. Климовичем музею-галереї «Овруцька соломка» в м. Овручі (Житомирська обл.).*

## **Міжнародне співробітництво**

**51.** Мистецтво нової України. В Давосі [Швейцарія] представили роботи молодих художників [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<https://style.nv.ua/ukr/kultura/ukrajinskiy-dim-u-davosi-roboti-ukrajinskih-hudozhnikov-foto-50065564.html>.

**52.** Скрипник, Віктор. Полотна писали, коли гармати мовчали [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326855>.

*Про відкриття у м. Вінниці виставки творів українських і литовських художників, написаних на лінії розмежування на Донбасі.*

**53.** У берлінській галереї «EIGEN + ART» [Німеччина] відкрилася виставка [художниці] Лади Наконечної [Електронний ресурс] // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://supportyourart.com/news/lada>.

Див. № 102.

## **Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми**

**54.** Калиновська, Тетяна. Вулична фотографія Ігоря Єфімова отримала почесну відзнаку на міжнародній бієнале [Електронний ресурс] / Тетяна Калиновська // Черкас. край : [портал]. – 2019. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21407-vulichna-fotografiya-igorya-efimova-otrimala-pochesnu-vidznaku-na-mizhnarodnomu-bienale>.

*Про отримання черкаським фотохудожником І. Єфімовим почесної відзнаки І Міжнародної бієнале вуличної фотографії «Мить» (Польща).*



**55.** У Парижі на виставці представлені сучасні українські ікони на дошках із фронту [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/180120-u-paryzhi-na-vystavci-predstavleni-suchasni-ukrayinski-ikony-na-doshkah-iz-frontu>.

*Про міжнародну виставку «За життя світу. Сучасні ікони Росії, України та інших країн» у м. Парижі (Франція) та участь у ній художників О. Клименка та С. Атлантової.*

#### **Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном**

**56.** Камрад, Т. В центре Днепра появилась гигантская синяя рука / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 5 дек. (№ 86). – С. 2. <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-tsentre-dnepra-poyavilas-gigantskaya-sinyaya-ruka-foto.html>.

*Про встановлення артоб'єкта «Middle Way» румунського скульптора Б. Раці у м. Дніпрі.*

#### **Окремі види образотворчого мистецтва**

##### **Скульптура**

##### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

**57.** Щоб ніколи не забути ... : до Дня Збройних сил України на Центральній площі [м. Чернівців] встановили скульптурну композицію «Дзвін пам'яті» [автори: О. Кордунян та І. Звоздецький] // Чернівці. – 2019. – 12 груд. (№ 50). – С. 2.

**58.** Кудлай, Евгений. В Сумах «выросло» «Дерево знаний» [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 10 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020. – <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/300474>.

*Про встановлення контактної скульптури «Дерево знань» у м. Сумах.*

##### **Персоналії**

**59.** Кудлач, Володимир. Педагогічна діяльність одеського скульптора Бориса Едуардса [1860 – 1924] / Володимир Кудлач // Краєзнавство. – 2019. – № 2. – С. 90–95. [http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство\\_№2-2019.pdf](http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf).

**60.** Купчинська, Лариса. Твори [скульптора] Владислава Пельчарського [1862 – 1891] періоду навчання / Лариса Купчинська // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1488–1498. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/11.pdf>.

**61.** Щур, Володимир. Талант, відлитий у бронзі [Електронний ресурс] : невдовзі київський урбаністичний ансамбль поповнить ще одна українська мис-

тецька історія – скульптура художника Григорія Честахівського / Володимир Щур ; [розмовляла] А. Біла // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/talant-vidlytyy-u-bronzi>.

*Скульптор про роботу над втіленням образу Г. Честахівського (1820 – 1893), художника і приятеля Т. Шевченка.*

## Живопис

### Виставки

**62.** Авраменко, Олеся. «Світи Сухоліта» [Електронний ресурс] / Олеся Авраменко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svity-suholita>.

*Виставка «Світи Сухоліта» художника О. Сухоліта у Галереї сучасного мистецтва «Триптих ART» (м. Київ).*

**63.** В Харькове покажут «Рождественское чудо» [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/164544/>.

*Виставка живопису та графіки «Різдвяне диво» харківської художниці Д. Денисової в Інформаційно-виставковому центрі «Бузок» (м. Харків).*

**64.** Весняна, Лада. Про історію і сучасність / Лада Весняна // Житомирщина. – 2019. – 14 – 17 груд. (№ 94). – С. 7.

*Виставка творів з.х. України А. Розбіцького у виставковому залі Житомирської обл. організації НСХУ.*

**65.** Виставка «Молюсь до неба і землі» [художниці] Лариси Дем'янишиної діє у Черкаському [обласному] художньому музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020. <http://prostir.museum.ua/post/42560>.

**66.** Дудаш, Оксана. «Враження кольорового свята» [Електронний ресурс] / Оксана Дудаш // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vrazhennya-kolorovogo-svyata>.

*Виставка творів н. х. України В. Приходька (1940–2011) у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород). До 80-річчя від дня народження митця.*

**67.** Козирева, Тетяна. Малює настрої, емоцію, момент [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/malyuye-nastriy-emociyu-moment>.

*Виставка «Місця» художника В. Шерешевського у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*



**68.** Лабиринты абстракции [Електронний ресурс] / матеріали підготувала С. Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 янв. (№ 140). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43753.php>.

*Проект «У лабіринтах часу» художника І. Варешкіна в галереї «#ArtOdessa» (м. Одеса).*

**69.** Марьина, Галина. «Странные сны» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 янв. (№ 141 – 142). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43765.php>.

*Виставка «Дивні сні» художника В. Лапишина в галереї «Invogue» (м. Одеса).*

**70.** Музыка на полотні [Електронний ресурс] // Слово Просвіти. – 2020. – 23 – 29 січ. (№ 4). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

*Персональна виставка «Мистецький образ – пори року» художника завідувача кафедри живопису та композиції НАОМА (м. Київ) з.д.м. України О. Солов'я, організована студентами академії в рамках навчально-виставкового проекту «Моя перша виставка», у Центрі укр. культури та мистецтва (м. Київ).*

**71.** Овчаренко, Едуард. «Таємнича Україна» Дмитра Коваля [Електронний ресурс] : у [Музейно-виставковому центрі] Музеї історії міста Києва завершилася велика персональна виставка члена НСХУ Дмитра Коваля «Таємнича Україна. Нарис історії та сьогодення». У рамках виставки відбулася презентація каталогу робіт митця з однойменною назвою / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 23 – 29 січ. (№ 4). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.<sup>1</sup>

**72.** Савченко, Марина. У Херсоні експонуються ікони зі столичної родинної майстерні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.  
<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-eksponujutsya-ikoni-zi-stolichnoi-rodinnoi-majsterni/>.

*Виставка сучасної ікони «Небо на землі» художників однойменної іконописної майстерні у Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка.*

**73.** У столиці покажуть 50 відтінків синього [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazhut-50-vidtinkiv-syn-oho>.

---

<sup>1</sup> Про виставку див. також: Катаєва, Марія. «Таємничу Україну» в живописі показують у столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 9 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.01.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-pokazuyut-tayemnychu-ukrainu-v-zhyvopysi>.

*Виставка «Кобальт СИНІЙ. Акварель» творів сучасних українських художників у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).*

**74.** Христова, Наталія. Зима. Новый год. Рождество / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 2 янв. (№ 1). – С. 8.

*Різдвяна виставка живопису та витинанок у виставковому залі Миколаївської обл. організації НСХУ.*

Див. № 52, 78, 89.

## Персоналії

**75.** Жишкович, Володимир. Кілька зауваг до творчого портрета маляра Федора [Сеньковича (1570–1631)], яскравого представника львівського іконописного осередку кінця XVI – першої третини XVII ст. / Володимир Жишкович // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1447–1463. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/8.pdf>.

**76.** Кухарський, Ігор. «Мої роботи вводять глядача у казку» : розмова з відомим львівським художником Ігорем Кухарським, який створює свої картини без пензля / Ігор Кухарський ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий замок. – 2020. – 24 – 26 січ. (№ 8). – С. 8.

<https://wz.lviv.ua/interview/405039-moi-roboty-vvodiat-hliadacha-u-kazku>.

*Художник про роки навчання, професійне зростання, своє творче та особисте життя.*

**77.** Кушнірук, Наталія. Вплив мистецтва італійського проторенесансу на творчість [художника] Михайла Бойчука [1882 – 1937] та його учнів / Наталія Кушнірук // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1521–1535. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/15.pdf>.

**78.** Марчук, Іван. Іван Марчук: «Люди йдуть на виставку, як на прощу» [Електронний ресурс] / Іван Марчук ; [інтерв'ю вела] Г. Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<http://vilne.org.ua/2019/12/ivan-marchuk-lyudy-jdut-na-vystavku-yak-na-proshhu/>.

*Народний художник України про свою творчість, зокрема виставку «Секрети геніальності» у м. Києві.*

**79.** Матковська, Іванна. Алегоричні твори Зеновія Флінти та їх інтерпретація / Іванна Матковська // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1684–1691.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/33.pdf>.

*Про творчу манеру живописця, графіка з.х. України З. Флінти (1935–1988).*

**80.** Мельник, Іван. Збережена творча спадщина [художника і педагога] Осипа Васьківа (1895–1972) / Іван Мельник // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1640–1644.

<http://nz.lviv.ua/2019-6-28/>.

*Творчий шлях митця.*

**81.** Нога, Олександр. Павло Запорізьський – малознаний український іконописець першої третини ХХ століття : [творчий шлях] / Олександр Нога, Ігор Савицький // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1620–1625. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/26.pdf>.

**82.** Павличко, Дмитро. Василь Дутка – живописець і мислитель [Електронний ресурс] / Дмитро Павличко // Слово Просвіти. – 2020. – 23 – 29 січ. (№ 4). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

*Творчий портрет художника В. Дутки.*

**83.** Садовська, Галина. Наталя Басараб і її «Таємниці жіночої натури» [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/01/natalya-basarab-i-yiyi-tayemnytsi-zhinochoyi-natury/>.

*Про творчість художниці Н. Басараб та виставку «Таємниця жіночої натури» у м. Тернополі.*

**84.** Смирнова, Наталия. Миссия Анатолия Завгороднего / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2020. – 9 янв. (№ 2). – С. 5.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/39337](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/39337).

*Творчий шлях з.х. України А. Завгороднього (1929–2009), вечір пам'яті художника та презентація виставки «Геній морської стихії» в рамках циклу «Легенди Миколаєва» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна. До 90-річчя від дня народження митця.*

**85.** Художник Володимир Сидорук та Ірпінь: геній, творчість якого «приховують» від людства [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/hudozhnyk-volodymyr-sydoruk-ta-irpin-genij-tvorchist-yakogo-pryhovuyut-vid-lyudstva/>.

*Про життєвий і творчий шлях з.х. України В. Сидорука (1925–1997) та неналежне вшанування пам'яті митця владою м. Ірпеня (Київська обл.).*

**86.** Яновський, Сергій. Дарує херсонцям часточку душі жінка-іконописець [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/daruie-hersoncyam-chastochku-dushi-zhinka-ikonopisec/>.

*Про творчість художниці К. Соболевої, яка працює в миколаївській іконописній майстерні «Небо на землі».*

## Графіка

**87.** Майовець, Андрій. Ілюстрування дитячих книг випускниками Львівської національної академії мистецтв : аспект авторської художньої мови / Анд-

рій Майовець // Народнознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1667–1673.  
<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/31.pdf>.

#### Виставки

**88.** Салімонович, Лариса. У харківському «ЄрміловЦентрі» відкрилася виставка художника Гамлета Зіньківського «3652019» [Електронний ресурс] / Лариса Салімонович // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3559/164/142728/>.

**89.** У столиці відкриваються дві виставки про Київ [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-vidkryvayut-sya-dvi-vystavky-pro-kyiv>.

*Виставки «Kyiv after all» художника І. Нечитайленка (графіка) та «Фельдман про Київ» художника А. Фельдмана (живопис) у м. Києві.*

Див. № 63, 83.

#### Персоналії

**90.** Косянчук, Інна. Ілюстраторка Євгенія Гайдамака: Робота дає мені можливість досліджувати світ [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.  
<https://www.poglyad.tv/ilyustratorka-yevgeniya-gajdamaka-robota-daye-meni-mozhlyvist-doslidzhuvaty-svit/>.

*Творчий портрет художниці Є. Гайдамаки.*

**91.** Кучер, Наталія. Цикл «Колядки та щедрівки» Алли Горської: історія створення / Наталія Кучер // Слово Просвіти. – 2020. – 16 – 22 січ. (№ 3). – С. 14.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/3-1055-16-22-sichnia-2020.pdf>.

*Про участь художниці-шістдесятниці А. Горської (1929 – 1970) в організації колядницьких гуртів і колекцію її графічних робіт «Колядки та щедрівки» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).*

**92.** Мохірева, Юлія. Юлія Мохірева: «Полтавський розпис продовжує трипільську символіку і показує уявлення українців про світоустрій» [Електронний ресурс] / Юлія Мохірева ; [інтерв'ю вів] О. Данилець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.  
<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yuliya-mohiryeva-poltavskij-rozpis-prodovzhuyetri/>.

*Полтавська художниця про свою творчість.*

Див. № 79.

**93.** Корнєва, Вікторія. Еволюція любові / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 27 груд. (№ 99). – С. 4.

<http://zorya.poltava.ua/evoljucija-ljubovi/>.

*Про відкриття виставки «Еволюція» керамічного посуду Є. та Л. Євтушенків у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського та творчість майстрів.*

Див. № 31, 74, 94.

### Персоналії

**94.** Зубенко, Андрій. «Кожен гончар, можливо, трохи алхімік, але водночас – ремісник», – вважає кераміст Андрій Зубенко / Андрій Зубенко ; розмовляла О. Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 7 груд. (№ 49). – С. 1, 7.

*Творчий портрет гончаря А. Зубенка.*

**95.** Попкова, Марина. Персональну виставку [«Різдво в моєму серці»] Юрія Панкевича відкрили у Полтавському художньому музеї [Галереї мистецтв ім. М. Ярошенка] [Електронний ресурс] / Марина Попкова // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42558>.

*Творчий портрет різьбяр.*

**96.** Роїк, Вадим. Віра Роїк: пам'ятні дати і події [Електронний ресурс] / Вадим Роїк // Кримська світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 27 груд. (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21866>.

*Про життєвий і творчий шлях вишивальниці Героя України, з. м. н. тв. України В. Роїк (1911 – 2010).*

Див. № 94.

## Художня фотографія

Див. № 54.

### Виставки

**97.** Здибель, Юлія. Пам'ятай Майдан / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2020. – 9 січ. (№ 2). – С. 8.

<http://pvisti.info/culture/5655-pamiatai-maidan>.

*Виставка «Пам'ятай Майдан» київського фотохудожника О. Сліпченка в Музеї історії міста Хмельницького.*

**98.** Пугач, Анастасія. Що пропонує сучасна медіамашина [Електронний ресурс] / Анастасія Пугач // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shcho-proponuye-suchasna-mediashyna>.



*Виставка «Виробництво снів, або Що пропонує сучасна медіамашина» відеожурналіста Associated Press М. Чернова та фотографа І. Чекачкова в артцентрі «Closer» (м. Київ).*

Див. № 38.

## Персоналії

**99.** Гошіцький, Артем. Іван Теодорович Швед [1907–1981] – фотограф зі села Урич на Сколівщині (знайомство з художником та його світлинами) / Артем Гошіцький // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1563–1571. <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/20.pdf>.

*Творчий шлях митця.*

**100.** Марусик, Василь. Поет фотомистецтва [Електронний ресурс] : до 70-річчя від дня народження [фотохудожника заслуженого діяча мистецтв України] Василя Пилип'юка [1950–2017] / Василь Марусик // Слово Просвіти. – 2020. – 23 – 29 січ. (№ 4). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

## Інші види образотворчого мистецтва

**101.** У Києво-Святошинському районі з'явився новий мурал присвячений символу Австралії [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020. <http://mykyivregion.com.ua/2020/01/27/u-kiyevo-svyatoshinskому-rajonu-zyavivsyia-novij-mural-prisvyachenij-simvolu-avstraliyi/>.

*Про створення художником В. Гідеваном муралу із зображенням коали у с. Софіївська Борщагівка (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.).*

Див. № 25.

## Виставки

**102.** Гудыма, Мария. «Другая фактура» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 янв. (№ 3 – 4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. – <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43893.php>.

*Виставка «Інша фактура» художників О. Лісовського, А. Завіленської (колажі) та відеоарту Р. Макса (м. Берлін, Німеччина) в галереї «#ArtOdessa» (м. Одеса).*

## МУЗИКА

**103.** Від класики до легенд року: що підготувала філармонія киянам у січні [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020. –

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/vid-klasyky-do-lehend-roku-shcho-pidhotuvala-filarmoniya-kyuanam-u-sichni>.

*Програма концертів у Нац. філармонії України (м. Київ).*

**104.** Косянчук, Інна. «Музика вічна»: до 125-річчя Бориса Лятошинського [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/muzyka-vichna-do-125-richchya-borysa-lyatoshynskogo/>.

*Про добірку аудіовізуальних документів «Музика вічна», підготовлену Центральним держ. кінофотофоноархівом України ім. Г. Пшеничного (м. Київ) до 125-річчя від дня народження композитора, диригента, педагога Б. Лятошинського (1895–1968).*

Див. № 15, 19, 34

### **Історія музичного мистецтва**

**105.** 100 років тому полтавець Симон Петлюра започаткував культурну дипломатію УНР, або Про світовий триумф «Щедрика» / [Український інститут національної пам'яті] // Зоря Полтавщини. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 8. <http://zorya.poltava.ua/100-rokiv-tomu-poltavec-simon-petljura-zapochatkuvav-kulturnu-diplomatiju-unr-abo-pro-svitovij-triumf-shhedrika/>.

*З історії створення Української республіканської капели (1919–1924) та про її світові гастролі.*

### **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

Див. № 32.

### **Персоналії композиторів**

**106.** Берегова, Олена. Музичний універсум Івана Карабиця [Електронний ресурс] / Олена Берегова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://mus.art.co.ua/muzychnyy-universum-ivana-karabytsia/>.

*Про творчий шлях композитора н.а. України І. Карабиця (1945–2002) та меморіальний концерт-присвяту «На березі вічності. Іван Карабиць» до 75-річного ювілею митця у Нац. філармонії України (м. Київ)<sup>1</sup>.*

**107.** Косянчук, Інна. Микола Леонтович. Трагедія у ніч на 23 січня [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/mykola-leontovych-tragediya-u-nich-na-23-sichnya/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Божко, Світлана. У Національній філармонії України відбудеться концерт, присвячений пам'яті Івана Карабиця [Електронний ресурс] : [про творчість митця] / Світлана Божко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 17 – 18 січ. (№ 5). С. 3. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3554/2006/142303/>.



*Про життєвий і творчий шлях композитора, хорового диригента, громадського діяча, педагога М. Леонтовича (1877–1921).*

**108.** Ларін, Олександр. Нагорода від військових – за ... пісні / Олександр Ларін // Житомирщина. – 2020. – 10 січ. (№ 2). – С. 10.

*Про творчі здобутки композитора, співака Олеса Коляди з м. Бердичева (Житомирська обл.).*

**109.** Севернюк, Тамара. Уже рік, як вулиці тужать за його кроками ... : Леонід Затуловський: зоря із сузір'я вічності / Тамара Севернюк // Чернівці. – 2019. – 12 груд. (№ 50). – С. 5.

*Творчий шлях композитора з.д.м. України Л. Затуловського (1935–2018).*

### **Міжнародне співробітництво**

**Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

**110.** Кушнірук, Ольга. «Київські музичні прем'єри – 2019»: слово композиторів [Електронний ресурс] / Ольга Кушнірук // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2020.

<http://mus.art.co.ua/kyivs-ki-muzychni-prem-iery-2019-slovo-kompozytoriv/>.

*Про учасників, програму та хід Міжнародного фестивалю «Київські музичні прем'єри – 2019».*

### **Окремі види музики і музичного виконавства**

**Фольклор у професійній музиці**

**111.** Єфремов, Євген. Народний спів на високих обертонах здатний долати великі відстані – Євген Єфремов [Електронний ресурс] / Євген Єфремов ; [інтерв'ю вела] В. Радзієвська // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_narodnij-spiv-na-visokih-obertonah-zdatnij-dolati-veliki-vidstani-evgen-efremov/946673](https://gazeta.ua/articles/culture/_narodnij-spiv-na-visokih-obertonah-zdatnij-dolati-veliki-vidstani-evgen-efremov/946673).

*Засновник і керівник фольклорного гурту «Древо» (м. Київ) про історію його створення, творчість колективу, збереження традиції автентичного співу.*

**112.** Клименко, Юлия. Днепр вертепный : группа «Вертеп» зажгла публику на Рождественском концерте в Днепре / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2020. – 16 янв. (№ 3). – С. 24.

*Концерт гурту «Вертеп» у концерт-холі «Поплавок» (м. Дніпро).*

**113.** Крижанівська, Марічка. Соломія Чубай з оркестром INSO-Lviv запрошують на концерт «По Різдву» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

[https://zaxid.net/solomiya\\_chubay\\_z\\_orkestrom\\_inso\\_lviv\\_zaproshuyut\\_na\\_kontsert\\_po\\_rizdvu\\_n1496364](https://zaxid.net/solomiya_chubay_z_orkestrom_inso_lviv_zaproshuyut_na_kontsert_po_rizdvu_n1496364).

*Про програму і учасників концерту «По Різдву» у Культурно-освітньому центрі ім. О. Довженка (м. Львів).*

### Вокальна музика

**114.** Кравець, Галина. Як «Щедрик» може послужити державі [Електронний ресурс] / Галина Кравець // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326454>.

*Про виступ Української республіканської капели «NOW Кредо» під час презентації проєкту «Через культурну дипломатію до економічної незалежності України» у Верховній Раді України та основні завдання проєкту.*

Див. № 32.

### Персоналії

**115.** Садовська, Галина. Щаслива мить, де і радість, і сльоза [Електронний ресурс] / Галина Садовська // *Вільне життя* : [інтернет-версія]. – 2019. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020. <http://vilne.org.ua/2019/12/shhaslyva-myt-de-i-radist-i-sloza/>.

*Творчий портрет солістки-вокалістки Тернопільської обл. філармонії Н. Присіч.*

### Інструментальна музика

**116.** Берегова, Олена. Іван Карабиць відомий і невідомий [Електронний ресурс] / Олена Берегова // *Музика* : [інтернет-журнал]. – 2020. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020. <http://mus.art.co.ua/ivan-karabyts-vidomyy-i-nevidomyy/>.

*Про програму меморіального концерту-присвяти «На березі вічності. Іван Карабиць» у Нац. філармонії України (м. Київ). До 75-річчя від дня народження композитора н.а. України І. Карабиця (1945–2002).*

**117.** Владимирский, Олег. Подарок от «KVINTANGO» [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // *Веч. Одесса* : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 янв. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43869.php>.

*Концерт «Christmas tango project» ансамблю Kvintango за участі відомих співаків і музикантів м. Одеси на сцені обласної філармонії.*

**118.** Христова, Наталья. Звучали рождественские хоралы / Наталья Христова // *Веч. Николаев*. – 2020. – 2 янв. (№ 1). – С. 8.

*Концерт органної музики у виконанні О. Чернікової у Римо-католицькому костелі святого Йосипа (м. Миколаїв).*

**119.** Шот, Микола. На різдвяній ноті [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/na-rizdvyanij-noti/>.

*Про програму «Вечір новорічної та різдвяної музики» Муніципального Галицького камерного оркестру у м. Тернополі.*

Див. № 7, 23, 30, 110.

## Персоналії

**120.** Божик, Олександр. Скрипаль-віртуоз Олександр Божик: «Під час виступу я завжди викладаюся на двісті відсотків» [Електронний ресурс] / Олександр Божик ; [інтерв'ю вела] М. Бобрівець // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2019. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<http://vilne.org.ua/2019/12/skrypal-virtuoz-oleksandr-bozhyk-pid-chas-vystupu-ya-zavzhdy-vykladayusya-na-dvisti-vidsotkiv/>.

*Скрипаль-віртуоз із м. Львова про свою творчість, сольний концерт у м. Тернополі та гастролі за кордоном.*

**121.** Вікулов, Олексій. «Я відчуваю себе провідником ...» [Електронний ресурс] / Олексій Вікулов ; [інтерв'ю вела] В. Шитик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-vidchuvayu-sebe-providnykom>.

*Диригент Нац. акад. духового оркестру України (м. Київ) про мистецькі експерименти, диригентську професію, творчі плани.*

**122.** Коваленко, Оксана. Піаністка Етелла Чуприк: «Хочеться далі так жити ... з роялем і пензлем серед вас, дорогі люди!» [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/143297-pianistka-etella-chupryk-khochetsia-dali-tak-zhyty-z-roialem-i-penzlem-sered-vas-dorohi-liudy>.

*Про життєвий і творчий шлях піаністки н.а. України Е. Чуприк (1964–2019).*

**123.** Писаренко, Світлана. Піаністка. Безмежжя музики і концерти для душі [Електронний ресурс] / Світлана Писаренко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 січ. (№ 2). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/325928>.

*Творчий портрет молодшої піаністки М. Гуріної, та про підготовку з композитором В. Машикою музично-мистецького проекту «Чисті уста», під час якого будуть представлені твори її батька – художника В. Гуріна.*

Див. № 6.

**124.** Бобул, Іво. Іво Бобул: «Весь час віддаю пісні, сцені, сім'ї» [Електронний ресурс] / Іво Бобул ; [інтерв'ю вів] О. Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ivo-bobul-ves-chas-viddayu-pisni-sceni-simyi/>.

*Співак і композитор народний артист України про свою творчість, виступи за кордоном, викладацьку діяльність і сучасну естраду.*

**125.** Гrepенчук, Любов. «Рідна пісня на фронті – як вісточка з дому»: чарівний голос волинської Чайки лине Україною і за її межами [Електронний ресурс] / Любов Гrepенчук // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3555/164/142444/>.

*Про творчість співачки, учасниці творчого волонтерського об'єднання «АРТ-Десант» В. Чайки, концерти у прифронтовій зоні.*

**126.** Миколайчук, Андрей. Украинский певец, композитор и аранжировщик Андрей Миколайчук: «Казалось бы, ничего прекраснее оргазма нет. Оказывается, есть. Это радость творчества» [Електронний ресурс] / Андрей Миколайчук // Бульвар Гордона : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 янв. (№ 2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020. <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s766/ukrainskij-pevets-kompozitor-i-aranzhirovshchik-andrej-mikolajchuk-kazalos-by-nichego-prekrasnee-orgazma-net-okazyvaetsja-est-eto-radost-tvorchestva.html>.

*Співак і композитор про своє життя і творчість, розчарування в шоу-бізнесі. До 60-річчя від дня народження.*

**127.** Петриненко, Тарас. Тарас Петриненко, музикант: Дякую тобі, Господи, що співати «ні про що» я так і не навчився [Електронний ресурс] / Тарас Петриненко ; [інтерв'ю записав] О. Рудяченко // Кримська світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 6 груд. (№ 49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21803>.

*Співак, музикант, композитор народний артист України про своє життя та творчість<sup>1</sup>.*

**128.** Шкіря, Василь. Степан Гіга нещодавно зустрів шістдесяті осінні / Василь Шкіря // Новини Закарпаття. – 2019. – 7 груд. (№ 49). – С. 14. <http://novzak.uz.ua/news/stepan-giga-neshhodavno-zustriv-shistdesyatu-osin/>.

*Творчий портрет співака, композитора н.а. України С. Гіги. До 60-річчя від дня народження.*

<sup>1</sup> Інтерв'ю див. також: Петриненко, Тарас. «Україна або з'явиться в апгрейдній версії, або ... зовсім зникне» [Електронний ресурс] / Тарас Петриненко ; [інтерв'ю вів] О. Рудяченко // День : [інтернет-версія]. 2020. 10 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayina-abo-zyavutsya-v-apgrejdnij-versiyi-abo-zovsim-znykne>.

## Рок- та попмузика

**129.** Кочкина, Марина. У топ-50 найкращих метал-альбомів десятиліття увійшла платівка української групи Jinjer [за рейтингом журналу Metal Hammer (Велика Британія)] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.  
<https://www.poglyad.tv/u-top-50-najkrashhyh-metal-albomiv-desyatlittya-uvijshla-plativka-ukrayinskoj>.

Див. № 5.

## Організація концертно-гастрольної діяльності

### Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

#### По країні

**130.** Ермолаєв, Игорь. С ВИА «Пламя» – назад в молодость / Игорь Ермолаєв // Юж. правда. – 2020. – 9 янв. (№ 2). – С. 5.  
[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/39334](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/39334).

*Концерт гурту «Пламя» (м. Запоріжжя) у Палаці культури м. Миколаєва.*

**131.** Омелянчук, Інна. Казка на білих лапах [Електронний ресурс] / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.  
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/kazka-na-bilih-lapah/>.

*Про початок всеукраїнського туру акапельною формацією «Піккардійська терція» різдвяним проєктом «Казка на білих лапах» за участі дітей із порушенням зору у м. Рівному.*

Див. № 120.

#### За межами країни

Див. № 110.

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

**132.** Radzikhovska, Oksana. Перемоги українського театру у 2019 році [Електронний ресурс] / Oksana Radzikhovska // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2019. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.01.2020.  
<https://bit.ua/2019/12/theatre-3/>.

*Про дев'ять найкращих прем'єр 2019 р. в українських театрах.*

**133.** Андрій Кикоть повертається / залюблені в творчість Андрія Кикотя полтавці // Зоря Полтавщини. – 2019. – 24 груд. (№ 98). – С. 4.  
<http://zorya.poltava.ua/andrij-kikot-povertaietsja/>.



*Про презентацію книги Г. Титаренка «Планетарний голос Андрія Кикотія» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) та участь у заході, присвяченому оперному співаку н.а. України А. Кикотю (1929–1975), полтавських митців.*

**134.** Попереду – «Лимерівна»! [Електронний ресурс] : експерти театрального рейтингу «Київський рахунок» назвали десятку кращих вистав // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. <https://www.tkk.media/poperedu-lymerivna/>.

Див. № 17.

### **Історія театру**

**135.** Вайно, Марія. Галицький молодіжний і епоха [Електронний ресурс] / Марія Вайно // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

*Про творчість колективу Галицького молодіжного театру (м. Івано-Франківськ, 1989–1992) та його роль у відродженні національної свідомості. До 30-річчя від часу створення.*

### **Драматургія**

**136.** Овчаренко, Едуард. Чи існує в Україні «інша» драма? [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 23 – 29 січ. (№ 4). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

*Про вихід у світ першої антології експериментальних п'єс «Інша драма. Сучасні українські п'єси» (видавництво «Світ знань», м. Київ), підготовленої Нац. центром театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ), та презентацію видання у центрі.*

### **Персоналії**

**137.** Єрмоліна, Анастасія. Клуб шанувальників сучасної драматургії [Електронний ресурс] / Анастасія Єрмоліна // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klub-shanuvalnykiv-suchasnoyi-dramaturgiyi>.

*Творчий вечір драматургині Т. Іващенко у рамках циклу зустрічей «Персона» в Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я».*

### **Сценографія**

**138.** Катаєва, Марія. З кращими театральними декораціями і костюмами знайомлять у столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/z-krashchymy-teatral-nymy-dekoratsiyamy-i-kostyumamy-znayomyat-u-stolytsi>.

*Про учасників IV триєнале сценографії ім. Д. Лідера у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

## Персоналії

**139.** Маник, Тетяна. На злеті національної культури розпочинався творчий шлях першої в Україні художниці театру й кіно Міліци Симашкевич / Тетяна Маник // Галичина. – 2019. – 19 груд. (№ 51). – С. 17.

*Творчий і життєвий шлях художниці театру і кіно М. Симашкевич (1900–1976).*

**140.** Руденко-Краєвська, Наталія. Сценографічні персонажі Тетяни Медвідь. Єдині установки / Наталія Руденко-Краєвська // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1692–1699.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/34.pdf>.

*Досліджено сценографічні персонажі художниці з.д.м. України Т. Медвідь.*

## Міжнародне співробітництво

**141.** Овчаренко, Едуард. Нові театральні оберти «Колеса» / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 16–22 січ. (№ 3). – С. 15.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/3-1055-16-22-sichnia-2020.pdf>.

*Про прем'єру вистави «Grillenparz та Хор цвіркунів» за п'єсою Т. Арцта у Київському акад. театрі «Колесо» (режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська), представлену в рамках двостороннього Року культури Україна – Австрія, співпрацю театру з Австрійським культурним форумом, а також про виставу «Останній герой суїциду» за п'єсою Неди Нежданой «Самогубство самоти» (режисер-постановник В. Московченко) Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк), представлену у рамках Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest на сцені Театру «Колесо».*

Див. № 146, 155, 156, 183.

## Міжнародні фестивалі, конкурси

**142.** Книголюбам Дніпра – безплатний квиток на виставу [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020. <http://www.golos.com.ua/article/326584>.

*Показ вистави «Різдвяна ніч» за мотивами оповідання М. Гоголя «Ніч перед Різдом» Полтавського акад. обл. театру ляльок у рамках IV Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Дніпро Паппет Фест» (м. Дніпро).*

Див. № 141.



## Окремі види театру

### Драматичний театр

**143.** «Шинель» як мрія [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://www.tkk.media/shynel-iak-mriia/>.

*Вистава «Шинель» за повістю М. Гоголя у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисерка-постановниця – В. Федотова.*

**144.** Бабенко, Іван. Вічний вибір [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vichnyy-vybir>.

*Про виставу-вербатім «Наталка Полтавка. дос» за мотивами однойменної п'єси І. Котляревського у Київському акад. театрі на Печерську. Режисерка-постановниця – О. Лазович.*

**145.** Бабенко, Іван. Любов і ... ведмеді [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyubov-i-vedmedi>.

*Прем'єра антрепризної вистави «The best» за мотивами творів А. Хейлі у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Автор п'єси та режисер-постановник – н.а. України А. Хостікоєв.*

**146.** Бабенко, Іван. Привласнення чуда [Електронний ресурс] : італійський режисер Маттео Спіацці поставив у Києві виставу «Сімейний альбом/Album di famiglia», квитки на яку вже розкупили на кілька місяців наперед! / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pryvlasnennya-chuda>.

*Вистава «Сімейний альбом/Album di famiglia» в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – М. Спіацці (Італія).*

**147.** Бабенко, Іван. Шинель і ... коти [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shynel-i-koty>.

*Прем'єра вистави «Шинель» за повістю М. Гоголя у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисерка-постановниця – В. Федотова.*

**148.** Бортник, Марина. Нові барви у творчій палітрі / Марина Бортник // Поділ. вісті. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 4.

<http://pvisti.info/culture/5686-novi-barvy-u-tvorchii-palitri>.

*Підсумки сезону Хмельницького обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Старицького.*

**149.** Велика, Ангеліна. П'ять четвертей вівса, або Скільки коштує краса? [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/325927>.

*Про прем'єру вистави «Наймичка» за п'єсою І. Карпенка-Карого у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – А. Кузик.*

**150.** Ермолаев, Игорь. «Культурная оперативка» с Михаилом Димитровым / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 7–10 дек. (№ 93). – С. 4.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/37769](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/37769).

*Про театралізоване дійство «Культурна оперативка» в рамках проєкту «Театральний квартирник» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер – В. Мозговий.*

**151.** Ермолаев, Игорь. Бойся своих желаний – они могут осуществиться! / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2020. – 2 янв. (№ 1). – С. 8.

*Вистава «Любовь – не морковь» за п'єсою А. Курейчика у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисерка-постановниця – К. Богданова.*

**152.** Ермолаев, Игорь. Чего хочет женщина – того хочет Бог? / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 7 – 10 дек. (№ 93). – С. 4.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/37766](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/37766).

*Прем'єра вистави «Хаос. Жінки на межі нервового зриву» М. Мюллюахо у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – М. Голенко.*

**153.** Клименко, Юлия. От Памелы до Ирода / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 19 дек. (№ 88). – С. 14.

<http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/ot-pamelyi-do-iroda.html>.

*Прем'єра вистави «Дорога Памела, або Як би нам пришити стареньку?» за п'єсою Д. Патріка у Дніпровському міському телевізійному театрі. Режисер-постановник – В. Завальнюк.*

**154.** Крижанівська, Марічка. У Львові поставили виставу за Ліною Костенко про жінку, яка втратила коханого у війні на Донбасі [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_postavili\\_vistavu\\_za\\_linoyu\\_kostenko\\_pro\\_zhinku\\_yaka\\_vtratile\\_kohanogo\\_u\\_viyni\\_na\\_donbasi\\_n1496797](https://zaxid.net/u_lvovi_postavili_vistavu_za_linoyu_kostenko_pro_zhinku_yaka_vtratile_kohanogo_u_viyni_na_donbasi_n1496797).

*Про роботу над постановкою вистави «До тебе в сні ...» за текстами Л. Костенко та А. Дмитрук у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Б. Ревкевич.*

**155.** Кудлай, Евгений. У Сумах поставили виставу-серіал за твором Нобелівського лауреата [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2019. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/298120>.

*Вистава «Розрада апокаліпсисом» за твором С. Алексієвич «Час Second-hand» у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Л. Зайкаускас (Литва).*

**156.** Овчаренко, Едуард. Війна – жахливе сновидіння? / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 1 – 15 січ. (№ 1–2). – С. 15. <http://slovoprosvity.org/2020/01/08/viy-na-zhakhlyve-snovydinnia/>.

*Прем'єра вистави «Стіна» Л. Якимчук і Т. Меттлера на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Меттлер (Швейцарія).*

**157.** Петрів, Володимир. Володимир Петрів: «Якщо в театрі будуть тільки зірки, він довго не існуватиме» [Електронний ресурс] / Володимир Петрів ; [інтерв'ю вела] І. Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/volodimir-petriv-yaksho-v-teatri-budut-tilki-zirki/>.

*Директор – художній керівник Рівненського обл. акад. укр. муз.-драм. театру народний артист України про Міжнародні театральні зустрічі з нагоди 80-річчя театру, свою творчу діяльність і плани на 2020 р.*

**158.** Поліщук, Тетяна. Між «я» і «ми» [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizh-ya-i-my>.

*Вистава «Три високі жінки» за мотивами однойменного твору Е. Олбі у Київській акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – Т. Аркушенко.*

**159.** Савченко, Марина. «All inclusive» у Херсонському театрі [Електронний ресурс] / Марина Савченко ; Євген Гамаюнов // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020. <https://newday.kherson.ua/all-inclusive-u-hersonskomu-teatri/>.

*Прем'єра мюзиклу «All inclusive, або Мільйонер на тиждень» у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисерка-постановниця – К. Слажнєва.*

Див. № 8, 10, 168, 172, 194.

### ***До 100-річчя від часу заснування Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ)***

**160.** Вергеліс, Олег. Театр імені Івана Франка відзначає 100-річчя і готується до участі в престижному європейському фестивалі [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020. [https://dt.ua/CULTURE/teatr-imeni-ivana-franka-vidznachaye-100-richchya-i-gotuyetsya-do-uchasti-v-prestizhnomu-yevropeyskomu-festivali-336178\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/teatr-imeni-ivana-franka-vidznachaye-100-richchya-i-gotuyetsya-do-uchasti-v-prestizhnomu-yevropeyskomu-festivali-336178_.html).

*З історії театру та про його сьогодення.*

**161.** Захаревич, Михайло. Здійснити те, що вони не встигли ... [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтер-

нет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zdiysnyty-te-shcho-vony-ne-vstygly>.

*Генеральний директор – художній керівник театру народний артист України про історію, видатних акторів, сьогодення закладу.*

**162.** Лузан, Євген. 100-річчя театру імені Франка: факти [Електронний ресурс] / Євген Лузан // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/storichychya-teatru-franka-u-faktah/30400636.html>.

## Рецензії

**163.** Велика, Ангеліна. Чернігівська вистава «Ніч перед Різдвом»: одвічні українські обряди з сакральним значенням [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3558/164/142677/>.

*«Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України А. Бакіров.*

**164.** Гудыма, Марія. Перформанс в оранжерее [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2019. – 17 дек. (№ 143). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43791.php>.

*«Підступність і кохання» Ф. Шиллера в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.*

**165.** Кужельний, Олексій. Курков, Штайнмайер і Малахов [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kurkov-shtaynmayer-i-malahov>.

*«Сірі бджоли» за однойменним романом А. Куркова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.*

**166.** Стельмашевська, Ольга. Буря і натиск [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/burya-i-natysk>.

*«Підступність і кохання» Ф. Шиллера в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.*

## Персоналії

**167.** Бенюк, Богдан. Богдан Бенюк: від депутата Київради до короля Англії [Електронний ресурс] / Богдан Бенюк ; [інтерв'ю вів] В. Ковальський // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/bohda-benyuk-vid-deputata-kyivrady-do-korolya-anhlii>.

*Актор театру і кіно народний артист України про свою творчу та громадську діяльність.*

**168.** Бенюк, Богдан. Таємниці «сірої» зони / Богдан Бенюк ; [розмовляв] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 1 – 15 січ. (№ 1–2). – С. 15. <http://slovoprosvity.org/2020/01/08/taiemnytsi-siroi-zony/>.

*Актор народний артист України про роботу над роллю у виставі «Сірі бджоли» за п'єсою А. Куркова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов. А також про створення вистави.*

**169.** Віцень, Лідія. Театр – як цілий світ ... / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 5. <http://zorya.poltava.ua/teatr-jak-cilij-svit/>.

*Про творчість актора Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя з.а. України В. Івакіна. До 70-річчя від дня народження.*

**170.** Комаров, Олег. Олег Комаров: Маємо пам'ятати наших митців [Електронний ресурс] / Олег Комаров ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020.

<https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5897-oleg-makarov-maemo-pam-yatati-nashikh-mittsiv>.

*Актор Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ), автор і ведучий творчих вечорів із циклу «Екран і сцена» у столичному Будинку кіно народний артист України про свою творчість.*

**171.** Кужельний, Олексій. Проблема від Молодого театру [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний ; підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/5-1057-30-sichnia-5-liutoho-2020.pdf>.

*Режисер народний артист України про постановку вистави «Проблема в кубі» за творами Кобо Абе на камерній сцені Київського нац. акад. Молодого театру, творчі плани як режисера Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я».*

**172.** Поліщук, Тетяна. Поспішайте робити добро! [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spospishayte-robity-dobro>.

*Про творчість н.а. України Т. Стебловської та прем'єру вистави-бенефісу «Вона жила в Парижі» за п'єсою І. Горовіца «Моя літня пані» (режисер С. Корнієнко) у Київському нац. акад. Молодому театрі. До 75-річчя від дня народження актриси.*

**173.** Савкін, Олег. «Коли почалася війна, робив усе для того, аби не отримати пропозиції їхати на зйомки до Росії» : ексклюзивне інтерв'ю з відо-



мим українським актором Олегом Савкіним / Олег Савкін ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 23 – 29 січ. (№ 7). – С. 8.  
<https://wz.lviv.ua/interview/404948-koly-pochalasia-viina-robyv-use-dlia-toho-aby-ne-otrymaty-propozytsii-ikhaty-na-ziomky-do-rosii>.

*Актор Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) про свою творчість, зокрема у кіно.*

**174.** Сегеда, Юрій. А перша роль була у Вінниці / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 9.

*Творчий портрет н.а. України Г. Яблонської.*  
Див. № 157.

### **Оперний театр**

**175.** Козирєва, Тетяна. Як на рентгені [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-na-rentgeni>.

*Про підсумки театрального сезону Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.*

Див. № 9.

### **Персоналії**

**176.** Демиденко, Андрій. Український богоголос / Андрій Демиденко // Літ. Україна. – 2020. – 18 січ. (№ 1–2). – С. 21.

*Спогади поета-пісняра народного артиста України про творчість оперного співака, режисера, педагога н.а. України Д. Гнатюка (1925–2016).*

**177.** Мухіна, Лариса. Творчість [оперного співака] І. Н. Стешенка [1894 – 1937] у контексті розвитку світового оперного мистецтва першої половини ХХ ст. / Лариса Мухіна // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1583–1590.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/22.pdf>.

**178.** Нагорна, Ольга. Ольга Нагорна: В Україні дуже мало оперних театрів [Електронний ресурс] / Ольга Нагорна ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.  
<https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5871-olga-nagorna-v-ukrajini-duzhe-malo-opernikh-teatriv>.

*Солістка Нац. опери України народна артистка України про свою творчість та ювілейний концерт у Нац. філармонії України (м. Київ).*

**179.** Пімінова, Тетяна. Тетяна Пімінова: Опера буде завжди! [Електронний ресурс] / Тетяна Пімінова ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5943-tetyana-piminova-opera-bude-zavzhdi>.

*Солістка Нац. опери України (м. Київ) заслужена артистка України про свою творчу та педагогічну діяльність.*

**180.** Скринченко, Володимир. Є у Львові музей Соломії Крушельницької [Електронний ресурс] / Володимир Скринченко // Демократ. Україна : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020. <https://www.dua.com.ua/index.php/personality/item/5870-e-u-lvovi-muzej-solomiji-krushelnitskoji>.

*Про життєвий і творчий шлях оперної та камерної співачки, педагога з.д.м. УРСР С. Крушельницької (1872–1952), роботу її літературно-меморіального музею у м. Львові.*

**181.** Скринченко, Володимир. Оперна одіссея Соломії Крушельницької / Володимир Скринченко // Слово Просвіти. – 2020. – 16–22 січ. (№ 3). – С. 10. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/3-1055-16-22-sichnia-2020.pdf>.

*Про життєвий і творчий шлях оперної та камерної співачки, педагога з.д.м. УРСР С. Крушельницької (1872–1952).*

### **Балетний театр**

**182.** Поліщук, Тетяна. Герої роману Джорджа Орвелла ... затанцюють [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020. <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/geroyi-romanu-dzhordzha-orvella-zatancyuyut>.

*До прем'єри балету-антиутопії «1984. Інша» Г. Гуднаоттір за мотивами роману Дж. Орвелла «1984» Акад. театру «Київ Модерн-Балет» на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Режисери-постановники – І. Мірошніченко та К. Кузнецова.*

**183.** Світова прем'єра балету: в Києві показали нового «Лускунчика» [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2019. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.01.2020. <https://cultua.media/culture/actual-novini/svitova-prem-iera-baletu-v-kyievi-pokazaly-novoho-luskunchyka/>.

*Про прем'єру балету «Лускунчик. Нова стара казка» на музику П. Чайковського за мотивами казки Е. Гофмана «Лускунчик і Мишачий король» за участі зірок світового балету у Міжнародному центрі культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореографи – В. Вайнонен, В. Іщук.*

Див. № 32, 35, 195.

### **Театр оперети, музичної комедії, мюзикл**

Див. № 159.

### **Персоналії**

**184.** Дідух, Тетяна. Тетяна Дідух: Оперета – світ, де відбуваються дива [Електронний ресурс] / Тетяна Дідух ; спілкувався Е. Овчаренко //



Демократ. Україна : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020. <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5922-tetyana-didukh-opereta-svit-de-vidbuvayutsya-diva>.

*Солістка-вокалістка Київського нац. акад. театру оперети про свою творчість.*

**185.** Левчук, Валентина. Песня нашей Одессы [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2019. – 19 дек. (№ 144–145). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43823.php>.

*Творчий портрет актриси Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного з.а. України І. Іванової. До 90-річчя від дня народження.*

### Театр для дітей та юнацтва

**186.** Глобальне потепління скасовується! [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020. <https://www.tkk.media/hlobalne-poteplinnia-skasovuietsia/>.

*Прем'єра новорічного мюзиклу «Санта-2. Глобальне потепління» Д. Саратського у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – Д. Тодорюк.*

**187.** Кудлай, Евгений. У Сумському дитячому театрі – новорічна прем'єра [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2019. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020. <http://www.dancor.sumy.ua/articles/leisure/298586>.

*Допрем'єрний показ вистави для дітей «Принцеса без горошини» Є. Тищука (режисер Г. Кобець) та новорічної розважальної програми в Сумському обл. театрі для дітей та юнацтва.*

**188.** Левчук, Валентина. Спектакль в ТЮЗе: очень ко времени [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 янв. (№ 1–2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43873.php>.

*Вистава «Клятвені діви» О. Михайлова в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Н. Прокопенко.*

**189.** Московцева, Віталіна. Мішок цементу ... для найкращого друга / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 5 груд. (№ 31). – С. 15.

*Про прем'єру вистави «Мафія та ... sentiments» за п'єсою «Мафія і ніжні почуття» Л. Шомара в Запорізькому акад. обл. театрі юного глядача. Режисер – з.д.м. України Г. Фортус.*

### Театр ляльок, маріонеток

Див. № 142.

**190.** Гарлінська, Лариса. Волинські Галька і Манька дадуть фору «95 кварталу» [Електронний ресурс] / Лариса Гарлінська, Світлана Стасюк ; [розмовляла] Л. Занюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/144166-volynski-halka-i-manka-dadut-foru-95-kvartalu>.

*Актриса Волинського акад. обл. театру ляльок, учасниці дуету «Галька і Манька» про свою творчість.*

**191.** Рубинский, Алексей. Актер харьковского театра Алексей Рубинский рассказал о провокациях на сатиру [Електронний ресурс] / Алексей Рубинский ; [інтерв'ю записала] И. Долганова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/164796/>.

*Актор Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва, педагог народний артист України про вручення йому премії НСТДУ у сфері театрознавства і театральної критики за книгу «Очерки истории Показательного театра кукол в Харькове», розвиток театру та свої творчі плани.*

### Інші види театру

**192.** Генсіцька, Ільїна. Містерія про кохання під звуки трембіти [Електронний ресурс] / Ільїна Генсіцька ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/misteriya-pro-kohannya-pid-zvuky-trembity>.

*Директор – художній керівник Київського акад. театру укр. фольклору «Берегиня» про постановку вистави «Тіні забутих предків» за твором М. Коцюбинського (режисерка-постановниця Т. Матасова).*

### Танець. Хореографія

Див. № 32.

### Естрадне мистецтво

**193.** Ермолаев, Игорь. Пародия как искусство / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2020. – 14 янв. (№ 3). – С. 6. <https://vn.mk.ua/parodiya-kak-iskusstvo-v-kontsert-holle-yunost-sostoyalos-prazdnichnoe-rozhdestvenskoe-shou-valeriya-yurchenko/>.

*Враження від концерту артиста естради В. Юрченка у м. Миколаєві.*  
Див. № 190.

### Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

**194.** Чорна, Альона. Були однокласниками, стали ворогами ... / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 12 груд. (№ 50). – С. 3.

*Про виставу «Однокласники» за п'єсою Т. Слободзянека Дніпровського драм. молодіжного театру «Вірино!», представлену у м. Чернівцях.*

Див. № 10.

За межами країни

**195.** Одеський театр опери та балету показав у Нідерландах «Сплячу красуню» та «Лускунчика» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2847536-odeskij-teatr-operi-ta-baletu-pokazav-u-niderlandah-splacu-krasunu-ta-luskuncika.html>.

*Гастролі Одеського нац. акад. театру опери та балету з виставами «Спляча красуня» та «Лускунчик» П. Чайковського у Нідерландах і Бельгії.*

Див. № 35.

## КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**196.** Бадьйор, Дарія. Цікавий суб'єкт. Підсумки десятиліття в українському кіно [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2019. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.01.2020. [https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/28/446025\\_tsikaviy\\_subiekt\\_pidsumki.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/28/446025_tsikaviy_subiekt_pidsumki.html).

**197.** Ілленко, Пилип. Без свого кінематографа Україна не буде успішною [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко ; [інтерв'ю вели] І. Прокопенко, І. Столярчук // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020. [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_bez-svogo-kinematografa-ukrayina-ne-bude-uspishnoyu/946174](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_bez-svogo-kinematografa-ukrayina-ne-bude-uspishnoyu/946174).

*Голова Державного агентства України з питань кіно (2014 – 2019) про свою діяльність на посаді, ставлення до серіалів, які знімають у країні, та національний кінематограф як запоруку незалежності держави.*

**198.** Кочкина, Марина. Довженко-центр доєднав Укранімафільм і став його правонаступником [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/dovzhenko-tsentr-doyednav-ukranimafilm-i-stav-jogo-pravonastupnykom/>.

*Про завершення процесу приєднання Української кіностудії анімаційних фільмів до складу Нац. центру О. Довженка (м. Київ).*

**199.** Магія кіно у столиці: на ВДНГ показують костюми з фільмів [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/mahiya-kino-u-stolytsi-na-vdnh-pokazuyut-kostyumu-z-fil-miv>.

*Виставка костюмів «Магія кіно» у Нац. комплексі «Експоцентр України» (м. Київ).*

**200.** Саковська, Анастасія. Патріотичне, історичне та трагічне: головні українські фільми 2019 року [Електронний ресурс] / Анастасія Саковська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.01.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30338964.html>.

*Огляд восьми найкращих, на думку автора, українських фільмів 2019 р.*

**201.** Сеїтаблаєв, Ахтем. Володимир Стецюк: Коли народжуються Шекспіри? [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; розмовляв В. Стецюк // Кримська світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 27 груд. (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21867>.

*Актор і режисер заслужений артист АРК про розвиток українського кіно, українсько-кримськотатарський літературний фестиваль «Кримський інжир» (м. Київ), монтаж серіалу «Доброволець».*

### **Міжнародне співробітництво**

**202.** Лебас, Жакі. Жакі Лебас: «Україна повинна бути щасливою» / Жакі Лебас ; розмову вела Л. Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 18 – 20 груд. (№ 95). – С. 9.

*Французький кінорежисер-документаліст, який знімає фільм про Україну, про роботу над стрічкою, враження від України. Інтерв'ю записане під час перебування режисера у м. Житомирі.*

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

**203.** Документальний фільм [«Земля блакитна, ніби апельсин»] української режисерки [І. Цілик] покажуть на фестивалі [«2020 Sundance Film Festival»] у США [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2019. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2832172-dokumentalniy-film-ukrainskoi-reziserki-pokazut-na-festivali-v-ssa.html>.

**204.** Езотеричний детектив. Українська стрічка [«Сторонній» режисера Д. Томашпольського] перемогла на Міжнародному кінофестивалі фільмів жахів [Hollywood Blood Horror Festival у США] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://style.nv.ua/ukr/kultura/ezoterichniy-detektiv-ukrajinska-strichka-peremogla-na-mizhnarodnomu-kinofestivali-filmiv-zhahiv-50063447.html>.

**205.** Ермолаєв, Игорь. «Страшно – аж жуть!» / Игорь Ермолаєв // Юж. правда. – 2019. – 26 дек. (№ 97). – С. 5.  
[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/38629](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/38629).

*Про програму фестивалю фільмів жахів «Best Horror Shorts 2019», покази у м. Миколаєві.*

**206.** Кочкина, Марина. В столиці триває Фестиваль французького короткометражного кіно [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.  
<https://www.poglyad.tv/v-stolytsi-tryvaye-festyval-frantsuzkogo-korotkometrazhnogo-kino/>.

*Про програму Фестивалю французького короткометражного кіно «Короткі дні – короткий метр» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).*

**207.** Нова нагорода. Фільм Атлантида Валентина Васяновича переміг на [Міжнародному кіно]фестивалі [«Тромсе»] у Норвегії [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.  
<https://nv.ua/ukr/style/kultura/film-pro-donbas-peremig-na-festivali-u-norvegiji-50065366.html>.

**208.** Поліщук, Тетяна. Лідери прокату [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lidery-prokatu>.

*Про програму фестивалю «Вечори французького кіно» у м. Києві.*

**209.** Поліщук, Тетяна. Українське кіно у Брюсселі [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinske-kino-u-bryusseli>.

*Про програму Днів українського кіно в рамках міжнародного проєкту Bridges. East of West у м. Брюсселі (Бельгія).*

**210.** Швейцарська прем'єра стрічки «Забуті» відбулася на фестивалі в Солотурні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2864656-svejcarska-premera-stricki-zabuti-vidbulasa-na-festivali-v-soloturni.html>.

*Прем'єра художнього фільму «Забуті» (Україна – Швейцарія) у рамках кінофестивалю «Solothurner Festtage» у м. Солотурні (Швейцарія). Режисер – Д. Онищенко.*

Див. № 213, 237.

**Копродукція**

**211.** Добровольський, Василь. Вдивляючись у темряву : назва повнометражного документального фільму, головним героєм якого є кам'янчанин Віталій Галіцин / Василь Добровольський // Поділ. вісті. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 4.  
<http://pvisti.info/10-podylsky-visti/news/5567-vdyvliaiuchys-u-temriavu>.



*Про документальний фільм «Вдивляючись у темряву» (Україна – Швеція), його героя, презентацію стрічки у м. Кам'янці-Подільському (Хмельницька обл.). Автор сценарію та режисер – С. Волков.*

**212.** Садовська, Галина. Дивіться, у кого жива душа [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2019. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020. <http://vilne.org.ua/2019/12/dyvitsya-u-kogo-zhyva-dusha/>.

*Про художній фільм «Ціна правди» про Голодомор в Україні 1932 – 1933 рр. (Польща – Україна – Велика Британія) режисерки А. Голланд та його допрем'єрний показ у м. Тернополі.*

**213.** Самченко, Валентина. Розірвати коло страхів: на [Міжнародному кінофестивалі] Berlinale 2020 [Німеччина] вперше покажуть фільм Олега Сенцова «Номери» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3556/164/142582/>.

*Про художній фільм «Номери» (Україна – Польща). Режисери – О. Сенцов та А. Сеїтаблаєв.*

Див. № 210, 223.

### **Види кіномистецтва**

#### **Художньо-ігрове кіно**

**214.** Катаєва, Марія. Смішне і сумне: у столиці показують нестандартну українську комедію [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/smishne-i-sumne-u-stolytsi-pokazuyut-nestandardnu-ukrainsku-komediyu>.

*Про художній фільм «Мої думки тихі». Режисер – А. Лукіч<sup>1</sup>.*

**215.** Овчаренко, Едуард. Не пограбування, а експропріація [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/5-1057-30-sichnia-5-liutoho-2020.pdf>.

*Про художній фільм «Екс» і його прем'єрний показ у кінотеатрі «Сінема» (м. Київ). Режисер – С. Лисенко.*

**216.** Садовська, Галина. Чим захоплює «Чорний ворон» [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2019. –

---

<sup>1</sup> Про фільм див. також: Самченко, Валентина. Наші звірі відчувають наближення потопу : як Ірма Вітовська у комедії учить сина нормально жити / Валентина Самченко // Україна молода. 2020. 5 січ. (№ 4). С. 13. Електронний варіант статті має назву «Як Ірма Вітовська у комедії учить сина нормально жити: у прокат виходить комедія режисера А. Лукіча “Мої думки тихі”». Також доступний:

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3553/164/142231/>.



19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.  
<http://vilne.org.ua/2019/12/chym-zahoplyuye-chornyj-voron/>.

*Про зйомки художнього фільму «Чорний ворон» (режисер Т. Ткаченко) за однойменним романом В. Шкляра та відгуки відомих українців про стрічку.*

**217.** Самченко, Валентина. Наші котики перемагають: комедія про добровольців та «іхтамнетів» збирає аншлаги по всій Україні [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.  
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3560/164/142830/>.

*Про художній фільм «Наші котики». Режисер – В. Тихий<sup>1</sup>.*

Див. № 204 – 209, 212, 240.

***Художній фільм «Віддана» за мотивами твору  
С. Андрухович «Фелікс Австрія» (режисерка Х. Сиволан)***

**218.** За мотивами роману Софії Андрухович. Вісім причин подивитися костюмовану драму «Віддана» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<https://style.nv.ua/ukr/kultura/film-viddana-visim-prichin-podivitisya-kartinu-za-romanom-sofiji-andruhovich-novini-ukrajini-50063098.html>.

**219.** Самченко, Валентина. Служити чи вільно жити: у прокат вийшла «Віддана» – екранізація роману Софії Андрухович / Валентина Самченко // Україна молода. – 2020. – 17 – 18 січ. (№ 5). – С. 13.  
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3554/164/142320/>.

**220.** Сліпченко, Катерина. «Віддана»: романтична казка про уявну Галичину [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

[https://zaxid.net/viddana\\_romantichna\\_kazka\\_pro\\_uyavnu\\_galichinu\\_n1496164](https://zaxid.net/viddana_romantichna_kazka_pro_uyavnu_galichinu_n1496164).

**Рецензії**

**221.** Мирний, Валерій. Гумор без гумору. Рецензія на комедію «Сказане весілля 2» [режисер В. Дикий] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<https://style.nv.ua/ukr/kultura/skazhene-vesillya-2-recenziya-na-komediya-50062639.html>.

---

<sup>1</sup> Про фільм див. також: Сліпченко, Катерина. Неполіткоректна комедія «Наші котики» уже у прокаті. Про що фільм? [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 30 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.01.2020.  
[https://zaxid.net/nashi\\_kotiki\\_film\\_ukrayina\\_retsenziya\\_oglyad\\_komediya\\_n1496912](https://zaxid.net/nashi_kotiki_film_ukrayina_retsenziya_oglyad_komediya_n1496912).

**222.** Мончук, Ольга. «А у книжці не так», або Як роман «Чорний ворон» став фільмом / Ольга Мончук // Галичина. — 2019. — 12 груд. (№ 50). — С. 18, 20. <https://galychyna.if.ua/analytic/a-u-knizhtsi-ne-tak-abo-yak-roman-chorniy-voron-stav-filmom/>.

*Художній фільм «Чорний ворон». Режисер — Т. Ткаченко.*

**223.** Мончук, Ольга. Ціна правди і життя : цьогорічна кінопрем'єра про голодомор — високохудожній твір митців трьох країн / Ольга Мончук // Галичина. — 2019. — 5 груд. (№ 49). — С. 11. <https://galychyna.if.ua/analytic/tsina-pravdi-i-zhittya-tsogorichna-kinoprem-yera-pro-golodomor-visokohudozhniy-tvir-mittsiv-troh-krayin/>.

*Художній фільм «Ціна правди» (Польща — Україна — Велика Британія). Режисерка — А. Голланд (Польща).*

**224.** Наєнко, Михайло. «Добре, синку, добре!» / Михайло Наєнко // Слово Просвіти. — 2020. — 1 — 15 січ. (№ 1–2). — С. 14.

<http://slovoprosvity.org/2020/01/08/dobre->.

*Художній фільм «Чорний ворон» за романом В. Шкляра. Режисер — Т. Ткаченко.*

**225.** Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Ерзац кінофільму в останній прем'єрі року [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. — 2020. — 2 січ. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 11.01.2020.

<https://detector.media/kritika/article/173661/2020-01-02-erzats-kinofilmu-v-ostannii-premeri-roku/>.

*Художній фільм «Пекельна хоругва, або Різдво козацьке». Режисер — М. Костров.*

#### Персоналії

**226.** Єгоров, Артемій. «Заради ролі героя-шерифа я набрав 12 кілограмів» / Артемій Єгоров ; [інтерв'ю взяла] Г. Ярема // Високий Замок. — 2020. — 20 січ. — С. 9. — (Телезамок).

*Кіноактор, виконавець головної ролі у детективному серіалі «Карпатський рейнджер» про підготовку до зйомок, свого героя, особливості знімального процесу.*

**227.** Лідаговський, Андрій. Висока планка: актор із «Мої думки тихі» про наше кіно та те, як дивно жити з ростом 205 см [Електронний ресурс] / Андрій Лідаговський ; [інтерв'ю вела] Т. Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. — 2020. — 14 січ. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 21.01.2020.

<https://platfor.ma/topic/vysoka-planka-aktor-iz-moyi-dumky-tyhi-pro-nashe-kino-ta-te-yak-dyvno-zhyty-z-rostom-205-sm/>.

*Актор про свою творчість, зокрема зйомки у художньому фільмі «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч).*

**228.** Лукіч, Антоніо. Метушлива любов [Електронний ресурс] : сьогодні відбулася київська прем'єра найсмійнішої української комедії року / Антоніо Лукіч ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. — 2020. — 10 січ. —

Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/metushlyva-lyubov>.

*Кінорежисер про свою творчість, зокрема зйомки фільму «Мої думки тихі», подальші плани.*

**229.** Муц, Євгенія. «Поки що українське кіно є. Чи буде завтра – не факт» : ексклюзивне інтерв'ю з молододу українською актрисоду Євгенією Муц / Євгенія Муц ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 9–15 січ. (№ 3). – С. 9.

*Актриса про свою дебютну роль у кіно, зйомки у серіалах, особисте життя.*

**230.** Плахтій, Дар'я. Дар'я Плахтій: «На байку не їжджу, але б'юся і стріляю у кадрі сама» / Дар'я Плахтій ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 9). – С. 9 (Телезамок).

*Акторка театру та кіно про свою роль у художньому фільмі «Карпатський рейнджер», особисте життя.*

**231.** Тихомиров, Макар. «Я не боявся залишитися Мажором, бо вірю, що зіграю ще багато знакових ролей» : ексклюзивне інтерв'ю з молодим українським актором Макаром Тихомировим / Макар Тихомиров ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 31 січ. – 2 лют. (№ 10). – С. 8.  
<https://wz.lviv.ua/interview/405443-ya-ne-boiavsia-zalyshytysia-mazhorom-bo-viriu-shcho-zihraiui-shche-bahato-znakovykh-rolei>.

*Актор про зйомки у художніх фільмах, зокрема у стрічці «Кіборги» (режисер А. Сеїтаблаєв), роботу над головною роллю у детективному серіалі «Зречення», свою родину.*

**232.** Ткаченко, Тарас. Тарас Ткаченко, кінорежисер: Шкляр нас не прокляв. Дух книги у фільмі «Чорний ворон» збережено і він це прекрасно усвідомлює [Електронний ресурс] / Тарас Ткаченко ; [інтерв'ю записала] Любов Базів // Кримська світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 27 груд. (№ 52). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.  
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21869>.

*Кінорежисер про зйомки художнього фільму «Чорний ворон» за однойменним романом В. Шкляра, український кінопрокат, відсутність національного кіно на телеекранах, свої плани.*

Див. № 173, 201.

## Документальне кіно

**233.** Грабельський, Володимир. «Дрогобицька Голгофа». Пам'ять і пересторога [Електронний ресурс] / Володимир Грабельський // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/drogobyska-golgofa-pamyat-i-perestoroga>.

*Про документально-художній фільм «Дрогобицька Голгофа». Режисер – О. Король.*

**234.** Садовська, Галина. «Український слід» у Голлівуді [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020. <http://vilne.org.ua/2020/01/ukrayinskyj-slid-u-gollivudi/>.

*Про документальний фільм «З України до Голлівуду» (режисер С. Сукненко) та одного з його героїв – фахівця з кінематографічних спецефектів, аніматора колишнього харків'янина Є. Мамута. Презентація стрічки у м. Тернополі.*

Див. № 202, 203, 211.

#### Рецензії

**235.** Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Політ на тлі гір [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://detector.media/kritika/article/173970/2020-01-17-polit-na-tli-gir/>.

*Документальний фільм «Портрет на тлі гір», присвячений самодіяльній художниці, письменниці, фольклористці П. Плитці-Горицвіт. Режисер – М. Руденко.*

#### Персоналії

**236.** Моргунець-Ісаєнко, Олеся. Олеся Моргунець-Ісаєнко і Тарас Лазер: «Коли ми стали працювати над документалкою про Грубешівську операцію, зовсім інакше подивилися на історію Другої світової війни» [Електронний ресурс] / Олеся Моргунець-Ісаєнко, Тарас Лазер ; спілкувалася Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/239812>.

*Режисерка та сценарист документального фільму «Рубіж. Грубешівська операція» про роботу над стрічкою.*

**237.** Цілик, Ірина. «Я взагалі не почуваюся дорослою» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-vzagali-ne-pochuvayusya-dorosloyu>.

*Режисерка документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин», який братиме участь у кінофестивалі незалежного кіно «Санденс» (м. Парк-Сіті, США), про створення фільму та його героїв.*

#### Анімаційне кіно

#### Персоналії

**238.** Можейко, Інна. Класик з тіні : автор найулюбленіших мультиків нашого дитинства народилась у Вовчанську / Інна Можейко // Слобідський

край. – 2020. – 23 січ. (№ 6). – С. 14. – Електронний варіант статті має назву Вовчанське дитинство авторки «Снігуроньки» та «Рікі-Тікі-Таві». <https://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/istoriyi-zhittya/vovchanske-ditinstvo-avtorki-sniguronki-ta-riki-tiki-tavi.html>.

*Творчий і життєвий шлях української радянської режисерки-мультиплікатора О. Сніжко-Блоцької (1909–1980).*

### **Кінопрокат**

**239.** Медіаексперт підбив підсумки національного кінопрокату 2019 року [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2019. [https://gazeta.ua/articles/culture/\\_mediaekspert-pidbiv-pidsumki-nacionalnogo-kinoprokatu-2019-roku/947335](https://gazeta.ua/articles/culture/_mediaekspert-pidbiv-pidsumki-nacionalnogo-kinoprokatu-2019-roku/947335).

*Про підсумки кінопрокату від медіаексперта А. Вакалюка, виконавчої директорки Укр. кіноакадемії А. Мачух, директорки київського кінотеатру «Жовтень» Л. Горделадзе.*

**240.** Соколовська, Лариса. Фільм «Пекельна хоругва» наче спеціально ховають від глядачів [Електронний ресурс] / Лариса Соколовська // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020. <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21524-film-pekelnna-horugva-nache-spetsialno-hovayut-vid-glyadachiv>.

*Про початок прокату художнього фільму «Пекельна хоругва» (режисер М. Костров) у м. Черкасах та майже повну відсутність його показів в інших містах України, а також враження авторки від фільму.*

**241.** Тримбач, Сергій. Наші думки стають оптимістичнішими [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nashi-dumky-stayut-optimistychnishymy>.

*Огляд українських фільмів, які вийшли у прокат у січні 2020 р.*

Див. № 232.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Австріх Д.	6	Лідаговський А.	227
Бенюк Б.	167,168	Лукіч А.	228
Бесараб Н.	83	Лятошинський Б.	104
Бобул І.	124	Мамут Є.	234
Божик О.	120	Марчук І.	78
Бойчук М.	77	Медвідь Т.	140
Бородянський В.	26	Миколайчук А.	126
Васьків О.	80	Мохірева Ю.	92
Вікулов О.	121	Муц Є.	229
Гайдамака Є.	90	Нагорна О.	178
Гарлінська Л.	190	Пельчарський В.	60
Стасюк С.	190	Петриненко Т.	127
Гіга С.	128	Петрів В.	157
Гнатюк Д.	176	Пилип'юк В.	100
Горська А.	91	Пилипенко М.	22
Дідух Т.	184	Пімінова Т.	179
Дутка В.	82	Плахтій Д.	230
Едуардс Б.	59	Присіч Н.	115
Євтушенко Є. та Л.	94	Роїк В.	96
Єфремов Є.	111	Рубінський О.	191
Завгородній А.	84	Савкін О.	173
Запоріжський П.	81	Сеїтаблаєв А.	201
Затуловський Л.	109	Сенькович Ф.	75
Зубенко А.	95	Сидорук В.	85
Івакін В.	169	Симашкевич М.	139
Іванова І.	185	Сніжко-Блоцька О.	238
Іващенко Т.	137	Стебловська Т.	172
Ілленко П.	197	Стешенко І.	177
Карабиць І.	106	Ткаченко Т.	232
Кикоть А.	133	Флінта З.	79
Ключко Д.	13	Чайка В.	125
Коляда О.	108	Чуприк Е.	122
Комаров О.	170	Швед І.	99
Крушельницька С.	180,181	Щур В.	61
Кужельний О.	171	Яблонська Г.	174
Кухарський І.	76	Яблонська С.	12
Лебас Ж.	202		
Леонтович М.	107		



## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальні питання .....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
День Соборності України .....	3
Новорічно-різдвяні свята .....	3
Мистецтво й ООС .....	3
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	4
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....	5
Національні питання мистецтва. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті .....	5
Персоналії діячів мистецтва України.....	5
Присудження премій у галузі мистецтва .....	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	7
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	7
Організація і управління в галузі мистецтва .....	8
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад....	8
Правові питання галузі .....	8
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	8
Освіта. Кадри .....	9
Мистецькі заклади освіти .....	9
Міжнародне співробітництво .....	10
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції .....	10
Перформативне мистецтво .....	11
Образотворче мистецтво .....	11
Історія образотворчого мистецтва.....	11
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти. ....	12
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв .....	13
Міжнародне співробітництво.....	13
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери .....	13
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном. ....	14
Окремі види образотворчого мистецтва .....	14
Скульптура .....	14
Живопис.....	15
Графіка .....	18
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	20
Художня фотографія .....	20
Інші види образотворчого мистецтва .....	21
Музика .....	21
Історія музичного мистецтва .....	22

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	22
Персоналії композиторів .....	22
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	23
Фольклор у професійній музиці .....	23
Вокальна музика .....	24
Інструментальна музика.....	24
Естрадна музика.....	26
Рок- та попмузика .....	27
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	27
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України .....	27
Театр. Театрознавство .....	27
Історія театру .....	28
Драматургія.....	28
Сценографія .....	28
Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	29
Окремі види театру .....	30
Драматичний театр .....	30
Оперний театр .....	35
Балетний театр .....	36
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	36
Театр для дітей та юнацтва .....	37
Театр ляльок, маріонеток.....	37
Інші види театру.....	38
Танець. Хореографія.....	38
Естрадне мистецтво .....	38
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	38
Кіномистецтво. Телебачення.....	39
Міжнародне співробітництво.....	40
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	40
Копродукція.....	41
Види кіномистецтва .....	42
Художньо-ігрове кіно .....	42
Документальне кіно .....	45
Анімаційне кіно .....	46
Кінопрокат .....	47
Показчик персоналій .....	48

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 1***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНІМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**Київ 2020**

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02

Зам. № 20.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17