

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 11 / уклад.: О. Ф. Білоконь,
М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ;
М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого,
Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Городівська, Оксана. Добірка культурних подій листопада. Більшість – онлайн [Електронний ресурс] / Оксана Городівська // Привіт/media&production : [сайт]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<http://pryvit.media/media/article/november-events-2020/>.

Конкурс на кращий ескіз великого Державного герба України¹

2. Визначився переможець конкурсу на ескіз великого Державного герба України [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/viznachivsja-peremozhets-konkursu-na-eskiz-velikoho-derzhavnoho-herba-ukrajini.html>.

3. Комарова, Ольга. Чому там лев із статевим органом, такий козак та архистратиг Михайл у шкарпетках? [Електронний ресурс] / Ольга Комарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/velikiy-gerb-konkurs-reakciy-memy/30960658.html>.

Про реакцію в суспільстві на ескіз – переможця конкурсу, коментарі геральдистів, зауваження журі конкурсу, а також про інші ескізи.

4. Кочкина, Марина. У Софії Київській презентовані ескізи великого Державного герба України [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-sofiyi-kyyivskij-prezentovani-eskizy-velykogo-derzhavnogo-gerba-ukrayiny/>.

Про виставку конкурсних робіт у Нац. заповіднику «Софія Київська».

5. Липа, Катерина. Конкурс на Великий герб України: смішні картинки і конфлікт інтересів [Електронний ресурс] : [про конкурс та ескіз-переможця] / Катерина Липа // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/20/471140_konkurs_velikiy_gerb_ukraini.html.

Мистецтво в умовах карантину

6. Андреева, Юлия. Новые правила добьют харьковские театры [Електронний ресурс] / Юлия Андреева // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

¹ Див. також: Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] оголосив результати конкурсу на найкращий ескіз великого Державного герба України [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 20 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/191120-minkult-ogolosyv-rezultaty-konkursu-na-naykrashchyy-eskiz-velykogo-derzhavnogo-gerba>.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/176240/>.

Наведено думки директорів харківських театрів про недоцільність введення «карантину вихідного дня» через фінансові втрати установ і відсутність державної підтримки.

7. Зданевич, Лера. Не пережили карантин: у Києві закритися клуб Bingo [Електронний ресурс] / Лера Зданевич // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020. <https://liroom.com.ua/news/bingo-is-over/>.

8. Культура на карантині: як працюватимуть музеї й театри у вихідні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3135076-kultura-na-karantini-ak-pracuvatimut-muzei-j-teatri-na-vihidni.html>.

9. Лазур, Власта. «Було лише два відвідувачі». Як карантин вихідного позначився на музеях, театрах і кінотеатрах? [Електронний ресурс] / Власта Лазур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/karantyn-vyhidnogo-kultura/30954918.html>.

10. Мінкульт не підтримує введення «карантину вихідного дня» – Ткаченко [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/minkult-ne-pidtrimuje-vvedennja-karantynu-vikhidnoho-dnja-tkachenko.html>.

11. Носко, Катерина. Близькість та присутність у часи пандемії. Огляд досвіду українських культурних інституцій [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020. <https://suspilne.media/81966-blizkist-ta-prisutnist-u-casi-pandemii-oglad-dosvidu-ukrainskih-kulturnih-institucij/>.

Про зміни в діяльності культурних інституцій України через пандемію коронавірусу.

12. Тополя, Тарас. Тарас Тополя та Дмитро Сидоренко – про те, як музична індустрія переживає коронавірусну кризу [Електронний ресурс] / Тарас Тополя, Дмитро Сидоренко ; [розмовляла] Л. Тягнирядно // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020. <https://detector.media/rinok/article/182776/2020-11-24-taras-topolya-ta-dmitro-sidorenko-pro-te-yak-muzichna-industriya-perezhivae-koronavirusnu-krizu/>.

Лідер гурту «Антитіла» та директор і засновник фестивалю «Atlas Weekend» про нові карантинні обмеження та їхній вплив на сферу культури, роботу Всеукраїнської асоціації музичних подій (ГО «Всеукраїнська асоціація організаторів масових музичних заходів»), співпрацю з органами державної влади.

13. Шемет, Ярослав. «Темні часи для української музики уже позаду» [Електронний ресурс] : диригент Ярослав Шемет про музикантів у карантинну

епоху й не тільки / Ярослав Шемет ; [інтерв'ю вела] Д. Коломосьць // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

https://zaxid.net/ne_hochu_zdatsiya_muzichnim_natsistom_n1511069.

Головний диригент оркестру INSO-Lviv про те, як відбуваються концерти в умовах карантину в Україні та за кордоном, творчі плани.

Див. № 62–65, 73, 200, 207, 218, 232.

Мистецтво і влада

14. К.С. Кінорежисери Валентин Васянович та Ірина Цілик відмовився від державних відзнак : вони назвали своє рішення цеховою солідарністю [Електронний ресурс] : [наведено причини відмови] / К. С. // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

https://zaxid.net/kinorezhiser_valentin_vasyanovich_vidmovivsyia_vid_derzhavnoyi_nagorodi_n1510375.¹

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Гідності та Свободи

15. Катаєва, Марія. Як у Києві відзначають День Гідності та Свободи [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yak-u-kyievi-vidznachat-den-hidnosti-ta-svobody-2>.

16. Леошко, Владислав. Донеччина: На сцені представили п'єсу, присвячену подіям Революції Гідності [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/125642>.

Показ вистави-містерії «Майдан Inferno» за п'єсою Неди Неждани у Донецькому акад. обл. драм. театрі (м. Маріуполь). Режисер-постановник – А. Левченко.

17. Марьина, Галина. Шершавым языком плаката [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 нояб. (№ 127). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45485.php>.

Про виставку «Не замість зброї» політичних плакатів, присвячених Революції Гідності, художника М. Гончарова в Одеському історико-краєзнавчому музеї.

¹Див. також: Валентин Васянович відмовився від держнагороди Президента [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/151823/>.

18. Віртуальна виставка [«Holodomor: A Remembrance»] української мисткині зі США [Л. Боднар-Балагутрак] вшановує жертв Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3134424-virtualna-vistavka-ukrainskoi-mistkini-zi-ssa-vsano-vue-zertv-golodomoru.html>.

19. Інститут нацпам'яті починає інформаційну кампанію до роковин Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3138020-institut-nacpamati-pocinae-informacijnu-kampaniu-do-rokovin-golodomoru.html>.

20. Катаєва, Марія. Інтерактивну виставу [«І створив собі кумира...»] Л. Копелева, режисер – заслужений артист України С. Жирков] про Голодомор покажуть у столичному [Київському академічному] театрі [«Золоті ворота»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/interaktyvnu-vystavu-pro-holodomor-pokazhut-u-stolychnomu-teatri>.

21. Паламарчук, Павло. Художник у картинах зобразив жахіття Голодомору [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/281120-hudozhnyk-u-kartynah-zobrazyv-zhahitti-golodomoru>.

Виставка «Трагедія Голодомору 1932–1933 років» художника В. Молчанова у м. Львові.

22. Чорна, Світлана. Повстання проти радянської влади і колективізації Сталін придушив голодомором [Електронний ресурс] : Український інститут національної пам'яті у рамках кампанії до 87-х роковин Голодомору підготував просвітницький відеоролик «Повстання проти голоду» / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/338737>.

Фестивалі, конкурси

23. Анонсували новий формат мистецького фестивалю «КропФест – 2020» [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61828-anonsuvaly-novyi-format-mystetskoho-festyvaliu-kropfest-2020-foto>.

Про зміну формату проведення Нац. мистецького фестивалю «Кропивницький» за повідомленням його ініціатора О. Горбунова у Фейсбуці.

24. Лекції про підприємництво, культуру та соціальні інновації від фестивалю [соціальних інновацій та нової музики] Plan B на hromadske [Електронний ресурс] : [програма] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.
<https://hromadske.ua/posts/lekciyi-pro-pidpriyemnictvo-kulturu-ta-socialni-innovaciyi-vid-festivalyu-plan-b-na-hromadske>.

25. Ханбабаєва, Аліна. Творити музику і нове суспільство: хто виступить на фестивалі Plan B [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Аліна Ханбабаєва // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.
<https://slukh.media/news/plan-b-fest/>.

Директор та куратор музичної частини Фестивалю соціальних ініціатив та нової музики Plan B про його учасників.

Креативні індустрії

26. Двоє українських режисерів [Н. Алієв і А. Лукіч, а також україно-американська актриса І. Сахно] потрапили в рейтинг Forbes «30 до 30» [у категорії «Креативні індустрії»] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.
<https://www.cinema.in.ua/ukrainsky-rezhyseri-forbes/>.

27. До €2 млн на проєкт: [рамкова програма Європейського Союзу] Креативна Європа [спільно з освітньою платформою «Креативна Практика»] запускає безкоштовний онлайн-курс [«Європейські гранти для культурних та креативних проєктів»] про залучення грантів [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.
<https://platfor.ma/kreatyvna-yevropa-zapuskaye-bezkoshtovnyj-onlajn-kurs-pro-zaluchennya-grantiv/>.

Див. № 71.

IV Міжнародний форум «Креативна Україна»

28. В Україні проходить дводенний міжнародний форум «Креативна Україна» [Електронний ресурс] : [про мету, гостей та учасників форуму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139012-v-ukraini-prohodit-dvodennij-miznarodnij-forum-kreativna-ukraina.html>.

29. ЄС в умовах пандемії COVID-19 підтримуватиме культурні індустрії України – Маасікас [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139072-es-v-umovah-pandemii-covid19-pidtrimuvatime-kulturni-industrii-ukraini-maasikas.html>.

Наведено заяву голови Представництва ЄС в Україні М. Маасікаса на відкритті форуму.

30. Через карантин креативна індустрія вже втратила \$3 мільярди та 300 тисяч робочих місць – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139014-cerez-karantin-kreativna-industria-vze-vtratila-3-milardi-ta-300-tisac-robocih-misc-tkacenko.html>.

Наведено заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на форумі.

Мистецтво і новітні технології

31. ГогольFest і «Дах» представили новий театральний онлайн-проект [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/hoholfest-i-dakh-predstavyly-novyj-teatralnyj-onlajn-proekt/>.

Про започаткування Мультидисциплінарним міжнародним фестивалем сучасного мистецтва ГогольFest та Центром сучасного мистецтва «Дах» (м. Київ) онлайн-лабораторії з пошуку цифрових рішень GF_LSD та програму показів.

32. Доповнена реальність: луцькі мурали «оживають» у смартфонах [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/dopovнена-realnist-lutski-muraly-ozhyvaiut-u-smartfonakh/>.

Про чотири мурали з доповненою реальністю, створені учасниками стріт-арт фестивалю «Lutsk Wallking», що відбувся у м. Луцьку за підтримки Фонду І. Палиці «Тільки разом» та Укр. культурного фонду.

33. З'явився новий сайт про літературу, мистецтво і музику «Суспільне. Культура» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/261120-zyavyvsya-novyj-sajt-pro-literaturu-mystectvo-i-muzyku-suspilne-kultura>.

34. Малахова, Даша. Драма у смартфоні. Даша Малахова та Наталія Чижова про проект «Театр 360 градусів», голлівудські технології та виховання нових театралів [Електронний ресурс] / Даша Малахова, Наталія Чижова ; [розмовляла] М. Кабацій // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/teatr-360-gradusiv-dasha-malahova-pro-proekt-50122952.html>.

Творці інноваційного артпроєкту «Театр 360 градусів» про ідею його створення, зйомки відеOVERSII першої вистави проєкту – «Камінний господар» за поетичною драмою Лесі Українки Київського академічного драматичного

театру на Подолі (режисер І. Уривський), плани відбору наступних вистав, різницю між «живим» театром та театром у смартфоні.

Див. № 184, 196

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

35. Маслюкова, Ірина. Як волонтери у Кропивницькому створили артпростір на занедбаній набережній [Електронний ресурс] / Ірина Маслюкова // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://gre4ka.info/stati/61528-yak-volontery-u-kropyvnytskomu-stvoryly-artprostir-na-zanedbanii-naberezhnii-foto>.

Про реалізацію проєкту командою креативного IT-простору «KOWO», волонтерами і художником Д. Поломарчуком.

36. У Києві з'явиться Мистецька алея [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://chytomo.com/u-kyievi-z-iavytsia-mystetska-aleia/>.

Про проєкт створення Мистецької алеї у м. Києві, що втілює ГО «Простір 500» у партнерстві з Укр. інститутом та Укр. інститутом книги за підтримки Укр. культурного фонду.¹

Захист інформаційного простору України

37. Марченко, Юрій. ТБ не для тебе: чому у нас все ще дивляться багато російського контенту і як це виправити [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://platfor.ma/topic/tb-ne-dlya-tebe-chomu-u-nas-vse-shhe-dyvlyatsya-bagato-rosijskogo-kontentu-yak-tse-vypravyty/>.

Мистецтво у прифронтовій зоні

38. В «бирюзе»: в прифронтовій Авдеевці [Донецька обл.] появился мурал-оберег [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 8 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/757128>.

Про мурал «Козак Мамай» художника О. Бритцева (м. Харків).

39. Железняк, Ольга. Чернігів: Лялькарі відкрили сезон... на глибині [Електронний ресурс] / Ольга Железняк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

¹Про проєкт див. також: Гадецька, Анна. Музика «Мистецької алеї»: від музики кіно до хору [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Анна Гадецька // Мітець: про сучасне мистецтво України : [портал]. 2020. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.11.2020. <https://mitec.ua/muzika-mistetskoyi-aleyi-vid-muziki-kino-do-horu/>.

<http://www.golos.com.ua/article/338334>.

Про участь Чернігівського обл. дитячого (лялькового) театру ім. О. Довженка у театральному мініфестивалі «Печера казок» у м. Соledарі (Донецька обл.) у рамках національного мистецького проєкту «ART-перемир'я».

40. Темненко, Артем. Подборка интервью с людьми, которые меняют Луганскую область [Електронний ресурс] / Артем Темненко // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 4 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://tribun.com.ua/74377>.

Серед інших – інтерв'ю з активістом, фронтменом гурту Flying Swan, ініціатором і автором проєктів «Тиха вечірка», «BetOnArt» у Луганській ОУНБ (м. Старобільськ) С. Летучим та журналістом, засновником журналу про культуру і мистецтво сучасної Луганщини «ПлюсМинусБесконечность» Славою Бо (В. Бондаренком).

Історія мистецтва

41. Смирна, Леся. Мистецький Київ 1990-х: реконструкція / Леся Смирна // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 124–125. – Рец. на кн.: Мистецький Київ 1990-х. Реконструкція / Ольга Петрова. – Київ : Publish Pro, 2019. – 478 с. : іл., фото.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

Див. № 157, 160.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

42. Кравченко, Ярослава. Допоможіть жінці піти від аб'юзера. Як виглядатиме інтерактивна вистава Дикого театру проти насильства над жінками [Електронний ресурс] / Ярослава Кравченко ; [інтерв'ю вели] А. Кошляк, В. Широкова // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/domashnye-nasilstvo-prem-yera-vistavi-dikogo-teatru-z-istoriyami-zhinok-interv-yu-yaroslavi-kravchenko-50126137.html>.

Засновниця Дикого театру (м. Київ), адвокатка руху HeForShe про нову виставу «Нові іграми», підготовлену в межах всесвітньої кампанії «16 днів активізму проти тендерно зумовленого насильства»¹.

43. Маленьким сумчанам презентували ковідну казочку [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.11.2020.

¹Див. також: Коломієць, Вікторія. В Україні випустили інтерактивну діджитал-виставу про домашнє насильство. Глядачі можуть змінювати сюжет історій [Електронний ресурс] / Вікторія Коломієць // Громад. телебачення : [сайт]. 2020. 25 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.11.2020. <https://hromadske.ua/posts/v-ukrayini-vipustili-interaktivnu-didzhitall-vistavu-pro-domashnye-nasilstvo-glyadachi-mozhut-zminyuvati-syuzhet-istorij>.

<http://sumy.today/news/culture/10851-malenkym-sumchanam-prezentuvaly-kovidnu-kazochku-video.html>.

Про інформаційно-пізнавальну виставу-казку «Головне – здоровим бути», підготовлену Сумським обл. театром для дітей та юнацтва (режисер-постановник – Г. Кобець). Також представлено відеозапис вистави¹.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

44. Козирєва, Тетяна. Кіно... для незрячих [Електронний ресурс] : у Львові представили черговий цикл фільмів з аудіодискрипцією [за підтримки Українського культурного фонду] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kino-dlya-nezryachyh>.

45. У Житомирській філармонії [ім. С. Піхтера] вперше показали дитячу виставу [«Місія здійснення мрій», «Revolution in the Kingdom of the Seven notes» («Переворот у королівстві музики»)] із сурдоперекладом [для дітей з вадами слуху] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3139586-u-zitomirskij-filarmonii-vperse-pokazali-ditacu-vistavu-iz-surdoperekladom.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ Див. № 147.

Відновлення та збереження національної пам'яті

46. УІНП [Український інститут національної пам'яті] та [Вахтанг] Кіпіані презентували документальний проєкт, присвячений українським дисидентам [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/301020-uinp-ta-kipiani-prezentuvali-dokumentalniy-proiekt-prisvyacheniy-ukrayinskim-disidentam>.

У творчих спілках України

47. Гушкевич, Юрій. Славетний ювілей творчої організації / Юрій Гушкевич // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 108–111.

Про історію та сьогодення Чернівецької обл. організації НСХУ. До 75-річчя від часу створення.

¹Див. також: Чернов, Володимир. Суми: Театр пішов у наступ на коронавірус [Електронний ресурс] : Сумський театр для дітей та юнацтва підготував [онлайн] казкову інтермедію «Головне – здоровим бути» / Володимир Чернов // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/338333>.

**Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств,
об'єднань, громадських організацій**

Див. № 12.

Персоналії діячів мистецтва України

48. Клімашевський, Андрій. Альфа і омега українського стилю Івана Левинського / Андрій Клімашевський // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 28–31.

Творчий шлях архітектора, педагога, громадського діяча І. Левинського (1851–1919), виставка «Керамічний код Івана Левинського» у Музеї етнографії та художнього промислу НАНУ (м. Львів).

49. Сторчай, Оксана. Художній критик і естет – Василь Золтанович Шандор: автобіографія (110 років від дня народження) / Оксана Сторчай // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 104 – 107.

Подано відомості про творчий шлях українського, угорського та словацького мистецтвознавця, художнього критика, музеєзнавця, публіциста, перекладача, першого директора Ужгородської картинної галереї В. Шандора (1909–1993) на основі аналізу автобіографії митця, написаної 1946 р.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 136.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

50–51. Назвали номінантів найпрестижнішої української премії [Електронний ресурс] : Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка завершив прийом документів і творів на здобуття Національної премії 2021 року і оголосив номінантів // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.
<https://www.wz.lviv.ua/news/423749-nazvaly-nominantiv-naiprestyzhnishi-ukrainskoi-premii>.

Присудження премій у галузі мистецтва

52. Визначили лауреатів [Івано-Франківської обласної] премії імені Патріарха Володимира Романюка та імені Митрополита Андрея Шептицького [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.
<https://galychyna.if.ua/2020/11/18/viznachili-laureativ-premiyi-imeni-patriarha-volodimira-romanyuka-ta-imeni-mitropolita-andreya-sheptitskogo/>.

53. Премія Jäger Music Awards: відзначили майстрів української незалежної сцени [Електронний ресурс] : [про лауреатів музичної премії, заснованої німецьким брендом Jägermeister] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_premiya-jager-music-awards-vidznachili-majstriv-ukrayinskoyi-nezalezhnoyi-sceni/998442.¹

54. Сенцов став лауреатом престижної польської премії [Електронний ресурс] : український кінорежисер та ексв'язень Кремля Олег Сенцов став цьогорічним лауреатом премії імені Станіслава Вінценза [за видатні досягнення у популяризації культури Центральної та Східної Європи] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/423654-sentsov-stav-laureatom-prestyzhnoi-polskoi-premii-2>.²

55. Шутка, Наталія. На Львівщині обрали переможців обласної премії у галузі культури [літератури, мистецтва, журналістики та архітектури] [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Наталія Шутка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

https://zaxid.net/na_lvivshhini_obrali_peremozhtsiv_oblasnoyi_premiyi_u_galuzi_kulturi_n1511061.

Див. № 172.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

56. Грабовський, Леонід. Леонід Грабовський: «Мене називають авангардистом, але це не так, я – поміркований модерніст-центрист» [Електронний ресурс] / Леонід Грабовський ; матеріал підготували О. Виставкіна, В. Кулик // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<http://mus.art.co.ua/leonid-hraboys-kyy-mene-nazyvaiut-avanhardystom-ale-tse-netak-ia-pomirkovanyy-modernist-tsentryst/>.

Український композитор зі США про свою творчість, особливості створення музики у мультиплікації, перспективи розвитку сучасної української опери, співпрацю з українськими музикантами. Інтерв'ю онлайн записане під час Всеукраїнської учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки», що відбулась у рамках Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест».

57. Гудак, Василь. Пам'яті вчителя, порадирика, друга / Василь Гудак // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 120–121.

Творчий шлях кераміста, живописця, скульптора П. Марковича (1937–2018), який жив і працював у США.

58. Денисюк, Ольга. Графіка Григорія Крука (з фондів Національного художнього музею України) / Ольга Денисюк // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 34–37.

¹ Див. також: Названо переможців [музичної] премії Jäger Music Awards [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nazvano-peremozhtsiv-premiji-jger-music-awards.html>.

² Див. також: Сенцов став лауреатом престижної польської премії ім. Станіслава Вінценза [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/151632/>.

Творчий шлях українського скульптора, який мешкав у Німеччині, Г. Крука (1911–1988) та про його графічну спадщину.

59. «Королева» кактусових лісів: у Скалатському замку відкрилась виставка художниці Аркадії Оленської-Петришин [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3661/164/151834/>.

Про життєвий та творчий шлях художниці зі США українського походження А. Оленської-Петришин (1934–1996), виставка творів у Скалатському замку Нац. заповідника «Замки Тернопілля» (Підволочиський р-н, Тернопільська обл.).

60. Рублевська, Роксана. Культурна спадщина української еміграції / Роксана Рублевська // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 116–119.

Виставка «Мистецтво художників-емігрантів ХХ століття» у залі Аукціонного дому «Золотий перетин» (м. Київ), та про художників і скульпторів, роботи яких представлено на виставці.

61. Сліпченко, Катерина. Українська режисерка [студентка Польської національної школи кіно, телебачення і театру ім. Л. Шиллера (м. Лодзь) Є. Письмак] отримала нагороду [міжнародної студентської конкурсної програми Cinéfondation 2020] Канського [міжнародного] фестивалю [за короткометражну анімаційну роботу «Я і моја gruba dupa» («Я та моя товста дупа»)] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

https://zaxid.net/ukrayinska_rezhiserka_otrimala_nagorodu_kanskogo_festivalyu_n_1509835.1

Див. № 18, 66, 76.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

62. Карантин вихідного дня: МКІП і комітет [Верховної] Ради [з питань гуманітарної та інформаційної політики] готують пропозиції для підтримки культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3134824-karantin-vihidnogo-dna-mkip-i-komitet-radi-gotuut-propozicii-dla-pidtrimki-kulturi.html.2>

63. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] хоче створити консультативний орган [при Кабінеті Міністрів України] для

¹ Див. також: Українська студентка легендарної польської кіношколи [Єлизавета Письмак] стала лауреаткою Канського фестивалю за мультфільм [«Я і моя кремезна дупа»] про дупу [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2020. 22 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.11.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/167734-ukrainska-studentka-lehendarnoi-polskoi-kinoshkoly-stala-laureatkoiu-kanskoho-festyvaliu-za-multfilm-pro-dupu>.

² Див. також: Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] готує пропозиції, як фінансово підтримати креативні індустрії через посилення карантину [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2020. <https://detector.media/infospace/article/182408/2020-11-11-minkult-gotue-propozitsii-yak-finansovo-pidtrimati-kreativni-industrii-cherez-posilennya-karantinu/>.

допомоги культурі під час коронакризи [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3138757-mkip-hoce-stvoriti-konsultativnij-organ-dla-dopomogi-kulturi-pid-cas-koronakrizi.html>.

64. Ткаченко подасть уряду пропозиції підтримки культури на карантині [Електронний ресурс] : [з допису у Фейсбучі міністра культури та інформаційної політики України про результати zoom-зустрічі із Прем'єр-міністром України Д. Шмигалем та представниками галузей] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3137974-tkacenko-podast-uradu-propozicii-pidtrimki-kulturi-na-karantini.html>.

65. Через карантин вихідного дня бізнес у сферах культури, креативних індустрій, туризму недоотримає 50% доходів [Електронний ресурс] : міністр культури і інформаційної політики [України] Олександр Ткаченко вважає, що дані сфери повинні отримати компенсацію від держави «в дуже великих масштабах» // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/biznes-v-sferakh-kulturi-kreativnikh-industrii-turizmu-nedootrimaje-50-dokhodiv-cherez-karantin-vikhidnoho-dnja.html>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

66. А ви знаєте об українском Ван Гогі? [Електронний ресурс] : на Сумщині [у с. Байрак Липоводолинської ОТГ] відкрили арт-локацію [«Ющенківка»], где родился и жил унікальний [українсько-американський] художник [Микола Неділко (1902–1979)] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 нояб. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=80317&in=816>.

67. Деменок, Євген. Мистецька локація «Урочище Бурлюк» / Євген Деменок // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 25–27.

Про створення мистецької локації «Урочище Бурлюк» у Лебединському р-ні Сумської обл. з метою збереження пам'яті про художника, поета, мистецтвознавця, літературного та художнього критика Д. Бурлюка (1882–1967) та збільшення туристичної привабливості Сумщини.

68. Нитка, Василь. Презентували проєкт «Шлях закарпатського живопису». Ним започатковується естетичний туризм [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/337994>.

Про проєкт «Шлях закарпатського живопису», що реалізується у рамках партнерської програми «Культура. Туризм. Регіони» Укр. культурного фонду, Програми USAID «Конкурентоспроможна економіка України» та Офісу розвитку малого і середнього підприємництва / SME.DO.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

69. Бадзян, Христина. Обдерта неоготика, пандус-мама та балерини зі смітника: Муніципальний мистецький центр Львова у деталях [Електронний ресурс] / Христина Бадзян // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/11/8/242911/>.

Архітекторка, дизайнерка про те, як облаштовувався перший Муніципальний мистецький центр у м. Львові.

70. На відбудову черкаського драмтеатру [академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка] додатково спрямують 12 млн грн [із Державного фонду регіонального розвитку] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://provce.ck.ua/na-vidbudovu-cherkaskoho-dramteatru-dodatkovu-spriamuiut-12-mln-hrn/>.

71. Національна стратегія – 2030 передбачає збільшення частки креативних індустрій у ВВП до 10% [Електронний ресурс] : [про Національну економічну стратегію до 2030, оприлюднену урядом] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3131599-nacionalna-strategia2030-peredbaciae-zbilsenna-castki-kreativnih-industrij-u-vvp-do-10.html>.

72. У 2021-му на книжки з бюджету планують виділити 151,7 млн грн [Електронний ресурс] : [про видатки на культуру у 2021 р.] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://chytomo.com/u-2021-mu-na-knyzhky-z-biudzhetu-planuiut-vydilyty-151-7-mln-hrn/>.

Див. № 184, 219.

Правові питання галузі

73. Верховна Рада [України] ухвалила закон про державну підтримку культури [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://slukh.media/news/new-law-support-of-culture/>.

Наведено коментарі співзасновника і керівника концертної агенції VIRUS Music та сайту з продажу квитків concert.ua Д. Феліксова, а також міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка щодо ухвалення Верховною Радою України закону «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки культури, туризму та креативних індустрій».¹

¹Див. також: Верховна Рада підтримала впровадження податкових пільг у сфері культури і креативних індустрій [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/041120-verhovna-rada-pidtrymala-vprovadzhennya-podatkovyih-pilg-u-sferi-kultury-i-kreatyvnyh>; [Верховна] Рада [України] ухвалила закон про підтримку культури, туризму та

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти)

74. Козирєва, Тетяна. Пам'ять, Образ, Ретроспекція... [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pamyat-obraz-retrospekciya>.

Ретроспективна виставка «Портрет» із фондів кафедри текстилю Львівської нац. академії мистецтв у галереї вишу.

75. Колесник, Тамара. Аура таланту Тамари Колесник : [художниця, студентка НАОМА (м. Київ) про свою творчість] / Тамара Колесник ; [спілкувалася] Ю. Разанова // Вінниччина. – 2020. – 18 листоп. (№ 47). – С. 8.

76. Костюченко, Олексій. «Культурологія і метатеатр»: в «Острозькій академії» запустили експериментальну магістерську програму [Електронний ресурс] / Олексій Костюченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3656/164/151514/>.

Про реалізацію нової експериментальної театральної магістерської програми з акторської майстерності та режисури «Культурологія і метатеатр» у Нац. університеті «Острозька академія» (м. Острог, Рівненська обл.). Керівник проєкту – українсько-американський режисер і театральний педагог О. Ліпчин.

77. Соболев, Володимир. Микола Знахорчук: «...Музика – моє життя!» / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2020. – 23 жовт. (№ 72). – С. 1.

Про концерт джазового гурту студентів Житомирського муз. фахового коледжу ім. В. Косенка у Музеї космонавтики ім. С. Корольова до 50-річчя з часу відкриття закладу.

Див. № 154.

Кадри

78. Паламаренко, Анатолій. Педагогічні секрети Анатолія Паламаренка [Електронний ресурс] / Анатолій Паламаренко ; матеріал підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.

Майстер художнього слова, викладач НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) Герой України, народний артист України про свою творчу та педагогічну діяльність, наведено також розповіді про митця його колишніх та нинішніх студентів – учасників концерту із циклу «Педагог і його учні» у Нац. філармонії України (м. Київ).

креативних індустрій [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна: [інтернет-версія]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://zn.ua/ukr/POLITICS/rada-ukhvalila-zakon-pro-pidtrimku-kulturi-turizmu-ta-kreativnikh-industrij.html>.

79. Разанова, Юлія. «Спадок роду» передають нащадкам [Електронний ресурс] / Юлія Разанова // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://vinnichina.info/2020/11/04/спадок-роду-передають-нащадкам/>.

Про творчу діяльність викладачів Тульчинського коледжу культури (Вінницька обл.) подружжя художників В. Рижого та Н. Лавренюк із відродження та популяризації бубнівської кераміки.

80. Хазан, Павло. Фальшиві ноти: як відбувався конкурс на посаду директора Дніпропетровської філармонії [Електронний ресурс] / Павло Хазан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3656/164/151513/>.

Див. № 152, 168.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

81. Запольська, Валерія. Гітлер, Сталін: Французький і Польський інститути спільно представили документальне кіно [Електронний ресурс] / Валерія Запольська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3665/164/152158/>.

Про показ фільмів французького режисера-документаліста С. Турба «Пакт Гітлера – Сталіна» і «Кати Сталіна, Катинь 1940» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ) у рамках першого меморіального циклу історії XX ст., презентованого Французьким інститутом в Україні у співпраці з Польським інститутом у м. Києві.

82. Кулеба, Дмитро. Навіщо нам бренд країни: інтерв'ю з міністром закордонних справ Дмитром Кулебою про культурну дипломатію [Електронний ресурс] / Дмитро Кулеба ; [інтерв'ю вела] К. Тейлор // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/11/25/243125/>.

Міністр закордонних справ України про культурну дипломатію та роботу міністерства у цьому напрямі.

Див. № 213.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

83. Переможців «Коронації слова» у номінації «П'єси» [Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей] нагородили онлайн [Електронний ресурс] : [про переможців] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/241120-peremozhciv-koronaciyi-slova-u-nominaciyi-pyesy-nagorodyly-onlayn>.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

84. Волкова, Аліса. Актори грають твою історію. Що таке плейбек-театр та як відбуваються перформанси [Електронний ресурс] / Аліса Волкова, Андрій Утенков, Віталій Глиняний-Жук ; [розмовляла] Е. Chernomorchenko // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://bit.ua/2020/11/playback-theater/>.

Акторка, PR-менеджерка харківського плейбек-театру «Вахтери», актор одеських плейбек-театрів «Відтинки Синього» та «Все може бути» та актор проекту «Чоловічий плейбек в Україні» та київської плейбек-студії «ТуМач» про плейбек-театр, як відбуваються онлайн-перформанси та чи є перспектива у такого формату.

85. Гелитович, Марія. Ікона перформативна як явище сучасного мистецтва / Марія Гелитович // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 74–77.

Про перформанс художників З. Пйотровського (Польща) та А. Гелитовича (Україна), представлений на Міжнародному фестивалі сучасного мистецтва «DRO.ART.DAYS'2019» у с. Лаврів (Старосамбірський р-н, Львівська обл.), та започаткування ними нового явища в сакральному мистецтві – «ікона перформативна».

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

86. Вышла книга о Харьковской школе фотографии. Смотрите, что внутри [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://www.buro247.ua/culture/books/kharkiv-school-of-photography-book.html>.

Про книгу мистецтвознавиці Н. Бернар-Ковальчук «Харківська школа фотографії: гра проти apparatus», підготовлену Музеєм Харківської школи фотографії.

87. Петрашик, Володимир. Олег Голосій. Живопис нон-стоп / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 126 – 127. – Рец. на кн.: Олег Голосій. Живопис нон-стоп. – Київ : ДП «НКММК «Мистецький арсенал», 2019. – 248 с. : [укр., англ.].

88. Семеник, Оксана. 6 подій, проєктів і виставок, які увійшли в історію СучУкрАрту [Електронний ресурс] / Оксана Семеник // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/projects-of-modern-ukrainian-art.html>.

Про проєкти і виставки, представлені в друкованому номері журналу онлайн-медіа про мистецтво YourArt.

89. Федорук, Олександр. Славетний Іван Іванець // Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 122 – 123. – Рец. на кн.: Іван Іванець (1893–1946). Стрілецькі мемуари, творча спадщина / автори-упоряд. : Андрій та Роман Яціви; наук. ред. та автор вступ. ст. д-р іст. наук М. Литвин. – Львів, 2019. – 474 с. : іл.

Див. № 2–5.

Історія образотворчого мистецтва

90. Глинчак, Василь. Школа бойчукізму – унівський епілог / Василь Глинчак // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 14 – 17.

З історії іконописної школи у Свято-Успенській Унівській лаврі (Перемишлянський р-н, Львівська обл.) та долю фресок.

Див. № 128, 134.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

91. Загаєцька, Олена. IX Всеукраїнська бієнале «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» [17 січня – 2 лютого 2020 р. у виставкових залах Центрального будинку художника НСХУ, м. Київ] / Олена Загаєцька // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 6–9.

Огляд експозицій бієнале.

92. Козирєва, Тетяна. Бодіпозитив [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bodipozytyv>.

Виставка «Вічно жива натура» художників І. Шинкаренка, К. Смолянінова, Ю. Долинської та М. Ступінського у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

93. Марьина, Галина. «Музыка тонких сфер» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 нояб. (№ 128–129). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45504.php>.

Про відкриття виставки «Музыка тонких сфер» у галереї «Андеграунд» (м. Одеса).

94. Матоліч, Ірина. Щорічна колективна виставка абстрактного мистецтва в Івано-Франківську – 2020 / Ірина Матоліч // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 81–83.

95. Саєнко, Ніна. Золоте перевесло мистецької династії Саєнків (вшанування пам'яті Олександра Саєнка) / Ніна Саєнко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 18–21.

Про виставки творів н.х. України О. Саєнка (1899–1985) та його мистецької династії у музеях і виставкових залах України.

Див. № 60, 102.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

96. К.С. Виставки, які варто відвідати у Львові [Електронний ресурс] : п'ять експозицій у різних музеях та галереях міста : [огляд] / К.С. // Zaxid.net :

[інтернет-видання]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

https://zaxid.net/vistavki_yaki_varto_vidvidati_u_lvovi_n1509964.

97. Мицько, Ляна. Ляна Мицько про Львівський муніципальний мистецький центр [Електронний ресурс] / Ляна Мицько ; [спілкувалася] А. Немет // YourArt : [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://supportyourart.com/ridnykraj/lviv-municipal-centre>.

Директор новоствореного Львівського муніципального мистецького центру про досвід організації культурних подій, пошук нових інституційних рішень та культурний клімат міста останніх років.

98. Овчаренко, Едуард. Магічне число сім [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 12–18 листоп. (№ 46). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/46-1098-12-18-lystopada-2020.pdf>.

Про втілення проєкту «Стінка на стінку» (виставка творів семи художників) у Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» (м. Київ).

Міжнародне співробітництво

99. Чорна, Світлана. Історія творчості художника Георгія Нарбута [1886–1920] видана англійською [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/338329>.

Про презентацію англomовної монографії мистецтвознавиці, професорки Університету штату Огайо (США) М. Мудрак «Уявний світ Георгія Нарбута та створення українського бренду» (вид-во «Родовід», м. Київ, 2020) в Укр. інституті модерного мистецтва (м. Чикаго, США), виданої за підтримки Укр. культурного фонду в рамках спільного міжнародного мистецького проєкту видавництва та інституту «Нарбут ХХІ» та програми «Пам'ятні дати видатних особистостей в українській культурі», приурочених до 100-річчя від дня смерті видатного художника-графіка.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

100. «Джерело»: із покинутого бювету 1990-х на артцентр 2020-х [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Микола Рідний, Аліна Клейтман, Богдана Косміна [та ін.] // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2020. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://supportyourart.com/stories/dzherele-art-centre>.

Учасники Тбіліської архітектурної бієнале (Грузія) від України про роботу над проєктом «The hotel, the sanatorium, the pension & the irrefugee's rooms», що був представлений у м. Києві.

101. Журавель, Олена. «Море акварелі 2020» – море творчості, емоцій і натхнення: волинська художниця про одеську бієнале [Електронний ресурс] / Олена Журавель ; [спілкувалася] М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/more-akvareli-2020-more-tvorchosti-emotsiy-i-natkhnennia-volynska-/>.

Художниця, учасниця III Всеукраїнської і міжнародної бієнале «Море акварелі» в Одеському музеї західного і східного мистецтва про особливості її проведення онлайн.¹

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

102. Виставка [«Українські жінки в сучасному мистецтві» художниць Тетяни Черевань, Домініки Дикої та Наталії Колпакової] в Бангкоку [Королівство Таїланд] розповідає про українських жінок в мистецтві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3137554-vistavka-v-bangkoku-rozpovidaє-pro-ukrainskih-zinok-v-mistectvi.html>.²

103. В Мадриді [(Королівство Іспанія), в Музеї авангардного мистецтва La Neomudéjar] вперше проходить виставка [народного художника України] Івана Марчука [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3131802-v-madridi-vperse-prohodit-vistavka-ivana-marcuka.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

104. В Івано-Франківську презентували погруддя Андрея Шептицького [Електронний ресурс] / [пресслужба Івано-Франківської облдержадміністрації] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/11/11/v-ivano-frankivsku-prezentovali-pogruddya-andreya-sheptitskogo/>.

¹ Про виставку див. також: Акварелісти, здесь держава ваша! [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. 2020. 12 нояб. (№ 122–123). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2020. <http://vo.od.ua/-rubrics/kultura/45426.php>.

² Див. також: У Бангкокському центрі культури та мистецтва відкриється виставка [«Circle of Life»] черкашанки [Тетяни Черевань] [Електронний ресурс] / Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020. <https://provice.ck.ua/u-banhkokskomu-tsentri-kultury-ta-mystetstva-vidkryetsia-vystavka-cherkashchanky/>.

Про урочисте відкриття погруддя митрополита Андрія Шептицького (1865–1944) у м. Івано-Франківську. Скульптор – Д. Книшук.

105. Козак, Ірина. Хмельницький: Його бандура була сильнішою від зброї [Електронний ресурс] : на приміщенні Хмельницької міської ради встановили меморіальну дошку видатному бандуристу Костю Місевичу [1890–1943] / Ірина Козак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/338102>.

106. Нікітенко, Людмила. У Черкасах відкрили унікальний меморіальний комплекс пам'яті учасників АТО [скульптор В. Федорченко, ковалі В. Погребняк та А. Плахотнік] [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/152070/>.

107. Пам'ятник Хмельницькому на його малій батьківщині [Електронний ресурс] / пресслужба Лисянського полку ЧОКТ ВГО УРК // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.

Зокрема, про відкриття пам'ятника гетьману України Богдану Хмельницькому у смт Лисянці (Черкаська обл.).

108. У Згурівці [Київська обл.] відкрили пам'ятник відомому ідеологу українського націоналізму [М. Міхновському, скульптор Д. Бур'ян] [Електронний ресурс] // *Моя Київщина* : [портал]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.
<https://mykyivregion.com.ua/news/u-zgurivci-vidkrili-pamyatnik-vidomomu-ideologu-ukrayinskogo-nacionalizmu>.

109. У Косові [Івано-Франківська обл.] відкрили меморіальні дошки письменниці Марії Влад та скрипалю Дмитру Біланюку [Електронний ресурс] // *Галичина* : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.
<https://galychyna.if.ua/2020/10/30/u-kosovi-vidkrili-memorialni-doshki-pismennitsi-mariyi-vlad-ta-skripalyu-dmitru-bilanyuku/>.

110. У Кропивницькому відкрили меморіальну дошку [політичному і громадському діячу, письменнику та художнику Володимиру] Винниченку [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.
<https://gre4ka.info/suspilstvo/61770-u-kropyvnytskomu-vidkryly-memorialnu-doshku-vynnychenku-foto>.

Персоналії

111. Скоблікова, Марія. Олександр та Юлія Скоблікови – дві сторони однієї медалі / Марія Скоблікова // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 1. – С. 58–59.

Про творчий шлях скульпторів – н.х. України О. Скоблікова (1929–2005) та Ю. Скоблікової (1928–2013).

Див. № 57, 58.

Живопис

Див. № 87.

Виставки

112. Андрюшенко, Василь. В Музеї історії Києва відкрили художню виставку про «ідеальні світи» [Електронний ресурс] / Василь Андрюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrili-khudozhnju-vistavku-pro-idealni-sviti.html>.

Про виставку «Де ніхто з нас не був – ідеальні світи: Ланай» художниці В. Цепкової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

113. Гудыма, Марія. Ударим искусством по психотравме! [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 нояб. (№ 124). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45484.php>.

Про виставку «Психотравматична практика» художника Ю. Закордонця в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

114. Кочубинська, Тетяна. (Не)серйозні ігри. Про [персональну] виставку [«Декорації. Ласкаво просимо»] Андрія Сагайдаковського у [Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі] Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] / Тетяна Кочубинська // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://supportyourart.com/columns/neserjozni-ihry>.

115. Левкович, Софія. «Эта удивительная Турция» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 нояб. (№ 121). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45406.php>.

Про відкриття колективної виставки живопису «Ця дивовижна Туреччина» в галереї «Андеграунд» (м. Одеса). До Дня проголошення Республіки Туреччина.

116. Овчаренко, Едуард. Бабусі Юлії Левицької [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт.-4 листоп. (№ 44). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

Виставка «Бабусі» художниці, педагога Ю. Левицької у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

¹ Див. також: Чечель, Людмила. Міражі ідеальних світів: у Києві триває виставка художниці Віри Цепкової про гавайський Ланай [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 13 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3661/164/151835/>.

117. Овчаренко, Едуард. Квіти і пейзажі Людмили Ганушевич [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.

Виставка «Квіти» художниці Л. Ганушевич у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ), творчий портрет мисткині.

118. Овчаренко, Едуард. Погляд на світ Юрія Базавлука [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт.–4 листоп. (№ 44). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

Враження від виставки «Пори року» художника Ю. Базавлука у Муніципальній галереї мистецтв при ЦРБ ім. П. Загребельного Деснянського району м. Києва, творчий портрет мистця.

119. Паламарчук, Павло. Подорож у трансову реальність Юрія Сивиріна відкрили у львівській галереї [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/181120-podorozh-u-transovu-realnist-yuriya-syvyryna-vidkryly-u-lvivskiy-galereyi>.

Виставка «Enfant Terrible» київського художника Ю. Сивиріна у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

120. Паламарчук, Павло. У львівській галереї демонструють відомі біблійні сюжети відображені в сучасній іконі [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/121120-u-lvivskiy-galereyi-demonstruyut-vidomi-bibliyni-syuzheti-vidobrazheni-v-suchasniy-ikoni>.

Виставка «В Бозі квіт людини» художниці Г. Щербак в галереї сучасного сакрального мистецтва «Iconart» (м. Львів).

121. Пилипчук, Марія. «Художниця, яка заходить в майстерню, як в храм!» : ретроспективна виставка Тетяни Мялковської в Галереї мистецтв [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/khudozhnytsia-iaka-zakhodyt-v-maysterniu-iak-v-khram-retrospektyvna-vys/>.

Про відкриття виставки «Палітра мрій» художниці Т. Мялковської в Галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк) до 50-річчя від дня народження та 25-річчя творчої діяльності мисткині.

122. «Продовження» Ірини Яресько: неповторне диво природи на картинах ірпінської художниці [Електронний ресурс] // Інформ. агенція

«Погляд» : [сайт]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/prodovzhennya-iryny-yaresko-nepovtorne-dyvo-pryrody-na-kartynah-irpinskoyi-hudozhnytsi/>.

Відкриття виставки «Продовження» ірпінської художниці І. Яресько у Центрі укр. культури та мистецтва (м. Київ).

123. У Черкасах [в галереї мистецтв] відбулася виставка [«Дотик»] картин, виконаних [художницею Анною Веретільник] за старовинною технологією [левкас] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidbulasia-vystavka-kartyn-vykonanykh-za-starovynnoiu-tekhnolohiieiu/>.

124. Федорук, Олександр. Мій друг Олег Боньковський / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 44–47.

Про виставку живопису і графіки 60–70-х років ХХ ст. з.х. України О. Боньковського у Львівському палаці мистецтв. Творчий портрет мистця.

125. Шот, Микола. В [Тернопільському] обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка [«Гармонія в контрастах»] художників Оксани Дученчук і Миколи Мамчура [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-oblasnomu-krayeznavchomu-muzeyi-vidkrilasya-vist/>.

126. «Я все ж тебе кохаю»: у Києві представили нову виставку Романа Жука [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ja-vse-zh-tebe-kokhaju-u-kijevi-predstavili-novu-vistavku-romana-zhuka-.html>.

Про виставку «Я все ж тебе кохаю» художника Р. Жука у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

Див. № 18, 103.

Персоналії

127. Єфремова, Валентина. З любов'ю до України [Електронний ресурс] / Валентина Єфремова // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 12–18 листоп. (№ 46). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/46-1098-12-18-lystopada-2020.pdf>.

Творчий шлях художника В. Шевченка (1920–2003), виставка його творів у галереї «Митець» (м. Київ).

128. Жеплинська, Оксана. Корнило Устиянович. Художник українського відродження в Галичині / Оксана Жеплинська // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 10–13.

Творчий шлях художника К. Устияновича (1839–1903).

129. Кудlach, Володимир. Імпровізації одеських мистців / Володимир Кудlach // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 70–73.

Творчі портрети одеських художників Ю. Валука, В. Парастюка, Е. Пороника, С. Споденюка та скульптора О. Ковалю.

130. Носова, Юлія. «Вот последняя грань. Далее следуй сам...» [Електронний ресурс] / Юлія Носова ; [спілкувався] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 нояб. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=819&ir=375>.

Сумська художниця-іконописець про свою творчість.

131. Петрашик, Володимир. З полуднем віку, патріоте! / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 60–62.

Творчий портрет художника, педагога О. Солов'я.

132. Федорук, Олександр. Мистецький продукт самовиховання і самодисципліни / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 66–69.

Творчий портрет н.х. України А. Горбенка.

133. Фурлет, Анатолій. «На край землі, по живу воду» / Анатолій Фурлет ; бесіду вела Ю. Самофалова // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 63–65.

Київський художник, педагог про творчу діяльність.

134. Юденко, Валентина. Творчість бойчукіста Онуфрія Бізюкова [1897–1986] в стилістиці неопримітивізму в 1960–1970-х роках / Валентина Юденко // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 22–24.

135. Яців, Роман. Ольга Погрібна-Кох. Колекція бажань: [творчий портрет художниці] / Роман Яців // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 96–97.

Див. № 57, 59, 117, 118, 125, 139.

Графіка

Виставки

Див. № 17, 21, 137.

Персоналії

136. Лизанчук, Василь. Шевченкіана – диво Семенюкове [Електронний ресурс] / Василь Лизанчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.

Творчий портрет н.х. України В. Семенюка, зокрема про роботу над ілюстраціями до «Кобзаря» Т. Шевченка.

137. Сидор-Гібелінда, Олег. Хмарки, дзигар. Плин часу, або Життя як ковзанка (кілька слів про Костянтина Калиновича) : [творчий портрет] / Олег Сидор-Гібелінда // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 48–53.

138. Художник і його матриця: у Полтаві [Літературно-меморіальному музеї І. Котляревського] триває виставка відомого графіка Олексія Соболевського [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. –

2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3659/188/151740/>.

Творчий портрет художника.

139. Швидюк, Анастасія. Його називали львівським Пікассо (з приводу виставки Леопольда Левицького в «Дукаті») / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 32–33.

Творчий шлях графіка, живописця з.д.м. УРСР Л. Левицького (1906–1973).
Див. № 58, 59, 125.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

Див. № 74.

Персоналії

140. Загаєцька, Олена. Людмила Кубай : «Хочеться, щоб Україна відбулась і стала однією з найрозвиненіших країн...» / Олена Загаєцька // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 112–113.

Творчий портрет київської майстрині художньої вишивки, декоративного текстилю, витинанки, живопису, педагога Л. Кубай.

Див. № 79.

Художня фотографія

Див. № 86.

Виставки

141. Калиниченко, Владимир. Иллюзия реальности и реальность иллюзии [Електронний ресурс] : в Сумской городской галерее – две новые выставки: фотографии [«Sumy Style» С. Малюка] и живописи [«In arte libertas» («В мистецтві свобода») К. Шипті] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 нояб. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=819&ir=375&id=80487>.

142. Левкович, София. «Источник вдохновения» [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 нояб. (№ 119–120). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45389.php>.

Про артпроект «Джерело натхнення» – фотовиставку О. Петухова та концерт джазового тріо під його керівництвом – у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

Інші види образотворчого мистецтва

143. Кириленко, Оксана. В Києві створили найвищий мурал у Європі [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/v-kyievi-stvoryly-najvyshhyj-mural-u-yevropi/>.

Про створення муралу «Материнство» художниками В. Пастушаком та Ю. Мастерс у Дарницькому р-ні м. Києва.

144. У Володимирі-Волинському [Волинська обл.] з'явився мурал із зображенням Стуса [Електронний ресурс] : зображення українського поета-дисидента В. Стуса намалювали на одній зі стін будинку на вулиці Драгоманова [місцеві художники Павло Юрчук і Сергій Микита] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/166608-u-volodymyri-volynskomu-ziavyvsia-mural-iz-zobrazhenniam-stusa>.

145. Художниця прикрасила стіни «Черкасиенергозбуту» зображенням «міста майбутнього» [Електронний ресурс] : [про мурал художниці В. Міловицької] // Про все : [портал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://provce.ck.ua/khudozhnytsia-prykrasya-stiny-cherkasyenerhozbutu-zobrazhenniam-mista-maybutnoho/>.

Див. № 32, 38, 100.

Виставки

146. Пилипчук, Марія. «Сила гормонів»: у Луцьку [в галереї мистецтв Волинської обласної організації Національної спілки художників України] презентували виставку молодой художниці [Світлани Смаль] [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/syla-hormoniv-u-lutsku-prezentuvaly-vystavku-molodoyi-khudozhnytsi/>.

МУЗИКА

147. Бондаренко, Олексій. Паралельні реальності. Чому в топі радіо українські артисти, а в інтернеті – російські [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://suspilne.media/81238-paralelni-realnosti-comu-v-topi-radio-ukrainski-artisti-a-v-interneti-rosiyski/>.

Про причини майже повної відсутності української попмузики на стримінгових сервісах та YouTube, значення квот на українськомовний контент на радіо і телебаченні для розвитку вітчизняної музичної індустрії, а також про ключові проблеми вітчизняних артистів на шляху до популярності.

148. Зайцева, Олександра. Симфонічний оркестр YsOU: музична молодіжна «збірна» під керівництвом Оксани Линів [Електронний ресурс] / Олександра Зайцева // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3661/164/151841/>.

Про створення документального відеопроєкту «Чому нове покоління грає музику минулого?», присвяченого творчості Молодіжного симфонічного

оркестру України (YsOU) під керівництвом диригентки О. Линів та реалізованого за підтримки Укр. культурного фонду.

149. Hromadske запустило нове музичне [YouTube-] шоу [«Чьоткий кач»] про українських [талановитих невідомих] виконавців [з усіх куточків України] [Електронний ресурс] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://hromadske.ua/posts/hromadske-zapustilo-nove-muzichne-shou-pro-ukrayinskih-vikonavciv>.

Див. № 12, 45, 53, 80.

Персоналії композиторів

150. Яковчук, Олександр. Творчі орієнтири Олександра Яковчука [Електронний ресурс] / Олександр Яковчук ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 5–11 листоп. (№ 45). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/45-1097-5-11-lystopada-2020.pdf>.

Композитор, педагог заслужений діяч мистецтв України про творчу діяльність.

Див. № 56, 197, 200.

Міжнародне співробітництво

151. Краузе, Ніколя. Нині диригент має бути більше, ніж диригент [Електронний ресурс] / Ніколя Краузе ; [інтерв'ю вела] О. Олійник // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nyni-dyrygent-maye-buty-bilshe-nizh-dyrygent>.

Французький диригент про співпрацю з українськими виконавцями, професійний рівень диригентів та оркестрів, підготовку нового міжнародного проєкту «Музичний вектор: Брюссель – Київ – Париж».

152. Пальцевич, Юлія. «Бах єднає» [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bah-yednaye>.

Про українсько-німецький музичний проєкт «Бах єднає», що реалізується за підтримки програми «Культура для змін» Укр. культурного фонду та програми «МЕЕТ UP! Німецько-українські зустрічі молоді» Фонду «Пам'ять, відповідальність та майбутнє», його програму та учасників.¹

153. Проєкт «Звуки Чорнобиля» із треками Стасік, Kazka, GusGus та інших видадуть на вінілі [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

¹Див. також: Пальцевич, Юлія. Бах єднає! Барокове онлайн-виконавство в українсько-німецькому музичному проєкті [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3658/164/151626/>.

<https://platfor.ma/proyekt-zvuky-chornobylya-iz-trekamy-stasik-kazka-gusgus/>.

Про міжнародний музичний проєкт «Звуки Чорнобиля».

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

154. Кирей, Роман. Студентка з Умані Карина Хафіан здобула I премію на VIII Міжнародному конкурсі Євгена Станковича [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/studentka-z-umani-karina-hafian-zdobula-i-premiyu-/>.

155. Коломоець, Діана. У Львові стартує Десятий [міжнародний] органний фестиваль [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] / Діана Коломоець // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_desyatiy_organniyy_festival_n1510053.

156. V Міжнародний фестиваль української ретро музики ім. [Богдана] Весоловського визначив переможців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3131131-v-miznarodnij-festival-ukrainskoi-retromuziki-im-bogdana-vesolovskogo-viznaciv-peremozciv.html>.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

Див. № 78, 181.

Інструментальна музика

Див. № 152, 154–156, 181.

Персоналії

157. Каленюк, Олена. Піаніст Євген Хмара лікує музикою [Електронний ресурс] / Олена Каленюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/168173-pianist-ievhen-khmara-likuie-muzykoiu>.

Про творчість та благодійну діяльність піаніста та композитора Є. Хмари з м. Києва.

158. Півненко, Богдана. Скрипалька Богдана Півненко привезе до Львова «Дотик Янгола» [Електронний ресурс] / Богдана Півненко ; [розмовляла] Д. Коломоець // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

https://zaxid.net/skripalka_bogdana_pivnenko_priveze_do_lvova_dotik_yangola_n1510652.

Скрипалька народна артистка України про програму концерту «Дотик Янгола», який відбудеться за підтримки Укр. культурного фонду у Львівському будинку органної та камерної музики, твори сучасних українських композиторів, які вона буде виконувати, в першу чергу, М. Скорика (1938–2020), Є. Станковича, В. Сильвестрова, про те, чия творчість стала для неї знаковою.

Див. № 13, 195.

Джазова музика

Див. № 77.

Рок- та попмузика

159. Морі, Євгеній. Легендарний гурт «Брати Гадюкіни» святкує 30-річчя [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://suspilne.media/81998-legendarnij-gurt-brati-gadukini-svatkue-30-ricca/>.

Про історію створення гурту «Брати Гадюкіни», подано відеосюжет про творчу діяльність колективу.

160. Морі, Євгеній. Kozak System допомагають воїнам України [Електронний ресурс] : [про історію створення гурту та його творчу та благодійну діяльність] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://suspilne.media/81996-kozak-system/>.

Див. № 164.

Театральна музика

161. Козирєва, Тетяна. Жодного разу не виконувалась в Україні! [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zhodnogo-razu-ne-vykonuvalas-v-ukrayini>.

Про роботу над постановкою опери для дітей «Серце Оксани» першої української професійної композиторки С. Туркевич-Лукиjanович у Львівській нац. філармонії. Режисер – О. Онещак, балетмейстер – В. Ткач.

162. Онещак, Олег. «Щоб діти знали, що опера – то не нудно» [Електронний ресурс] / Олег Онещак ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

https://zaxid.net/shhob_diti_znali_shho_opera_to_ne_nudno_n1510164.

Режисер про оперу для дітей «Серце Оксани» С. Туркевич-Лукиjanович, особливості її постановки на філармонійній сцені. До прем'єри у Львівській нац. філармонії.

Інші види музики і музичного виконавства

163. Панімаш, Данило. «Райони Києва обділені якісним культурним життям»: як Ptakh_Jung зробили мінітур Києвом [Електронний ресурс] / Данило Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://slukh.media/texts/kyiv-tour/>.

Наведено розповідь учасників електронного дуету Ptakh_Jun про ідею проєкту «Гастролі по районах» та його реалізацію.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

164. Малімон, Наталія. Андрій Макаревич [(РФ) у рамках туру Західною Україною] виступив з концертом у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків у Луцьку [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/021120-andriy-makarevych-vystupyv-z-koncertom-u-muzeji-suchasnogo-ukrayinskogo-mystectva>¹.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

165. Катаєва, Марія. Прем'єри листопада в столичних театрах: від «Дон Жуана» до «Бродвейської історії» [Електронний ресурс] : [огляд] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/prem-yery-lystopada-v-stolychnykh-teatrakh-vid-don-zhuana-do-brodveys-koi-istorii>.

166. Овчаренко, Едуард. У зоні досяжності [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт. – 4 листоп. (№ 44). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

Про хід та учасників презентації книги Н. Капустянської «Лариса Недін. У зоні досяжності», присвяченої творчості актриси, театрального педагога, письменниці, громадської діячки з.а. України Л. Недін, у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я».

167. Биковська, Анастасія. Комедійний, драматичний та імерсивний: які бувають театри [Електронний ресурс] / Анастасія Биковська // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://bit.ua/2020/10/yaki-buvayut-teatry/>.

Див. № 6, 31.

Драматургія

Див. № 83.

¹ Див. також: Семенюк, Вікторія. «Від його музики виростають крила»: у Луцьку виступив легендарний Андрій Макаревич [з гуртом YOUR 5 (РФ)] [Електронний ресурс] / Вікторія Семенюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020. <https://www.volynnews.com/news/all/vid-yoho-muzyky-vyrostaivut-kryla-u-lutsku-vystupyv-lehendarnyy-and/>.

Персоналії

168. Миколайчук-Низовець, Олег. Олег Миколайчук-Низовець: «Вистави однаковими не бувають» [Електронний ресурс] / Олег Миколайчук-Низовець ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 12–18 листоп. (№ 46). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/46-1098-12-18-lystopada-2020.pdf>.

Драматург, кіносценарист, журналіст, вчений секретар наукового відділу Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) про свою творчу діяльність, плани роботи Центру на найближчий час.

Сценографія

169. Неволов, Василь. Енергія театального живопису Емми Зайцевої [Електронний ресурс] / Василь Неволов // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт.–4 листоп. (№ 44). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

Виставка «Театр художника» робіт головного художника Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шеретів, педагога з.д.м. України Е. Зайцевої у межах науково-практичної конференції «Український театр: історія, освіта, експеримент» в Ужгородському інституті культури і мистецтв.

Персоналії

170. Богомазов, Петро. Той, хто створює «обличчя» вистави [Електронний ресурс] / Петро Богомазов ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/toy-hto-stvoryuye-oblychhya-vystavy>.

Сценограф Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про свою творчість.

171. Романченко, Андрій. Від «Дон Кіхота» до «Гамлета» [Електронний ресурс] / Андрій Романченко ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-don-kihota-do-gamleta>.

Новопризначений головний художник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) про свою роботу в інших театрах, творчі плани.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

172. Вручення українського «театального Оскара» цього року відбудеться в офлайн та онлайн-форматі [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна :

[інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vruchennja-ukrajinskoho-teatralnoho-oskara-tsoho-roku-vidbudetsja-v-oflajn-ta-onlajn-formati.html>.

Про новий формат та програму проведення фіналу Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА».

173. Оголосили підсумки XXIV Всеукраїнського конкурсу професійних читців імені Лесі Українки [Електронний ресурс] / [Управління культури, з питань релігій та національностей Волинської ОДА] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/167920-oholosyly-pidsumky-khkhiv-vseukrainskoho-konkursu-profesiinykh-chyttsiv-imeni-lesi-ukrainky>.

Про склад журі та переможців конкурсу.

Див. № 39.

Міжнародне співробітництво

174. Жирков, Стас. Творчий наступ молодих: режисер Стас Жирков – цьогорічний номінант на Шевченківську премію, а в кінці жовтня він представив гучну прем'єру в Литві [Електронний ресурс] / Стас Жирков ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tvorchyy-nastup-molodyh>.

Директор – художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, режисер заслужений артист України про роботу над виставою «Маріте» за романом А. Шляпикаса «Моє ім'я Маріте» на сцені театру м. Алітус (Литва) та розвиток театральної справи в цій країні, фінансування театрів, роботу з підлітковою драматургією.

175. Козирєва, Тетяна. «Давайте спробуємо!» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/davayte-sprobuyemo>.

Про реалізацію міжнародного проєкту – роботу над постановкою опери «Турандот» Дж. Пуччіні у Львівському нац. акад. театрі опери і балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Знанецький (Польща), диригент-постановник – І. Чередніченко (Україна), хормейстер-постановник – В. Яценко (Україна), балетмейстерка – Д. Теохарідіс (Аргентина), художник – Л. Скольйо (Італія).

Театральне мистецтво інших країн

Див. № 174.

Окремі види театру

Драматичний театр

176. Бабенко, Іван. Знову на краю душі [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/znovu-na-krayu-dushi>.

Онлайн-прем'єра вистави «Дім» Н. МакКартні Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Т. Трунова.

177. Бабенко, Іван. Месник ще в тумані [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mesnyk-shche-v-tumani>.

Прем'єра вистави «Спостерігач» М. Панича у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – Є. Мерзляков.

178. «Балаган Чесності» – гімн людським чеснотам [Електронний ресурс] : у Львівському академічному [духовному] театрі «Воскресіння» відбулася прем'єра [вистави «Балаган Чесності»] – за комедією італійського драматурга Луїджі Піранделло «Насолода від чесності» [режисер-постановник І. Задніпр'яний] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/422771-balahan-chesnosti-himn-liudskym-chesnotam>.

179. Гудыма, Марія. В панцире чемодана [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 нояб. (№ 128–129). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45499.php>.

Про прем'єру трагедії абсурду «Емігранти» за мотивами однойменної п'єси С. Мрожека в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – Д. Демков (м. Київ).

180. Гудыма, Марія. Когда абьюзером становится женщина [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 нояб. (№ 124). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45445.php>.

Про прем'єру вистави «За образом і подобою» за мотивами п'єси Н. Лабюта «Порядок речей» у Театральній лабораторії «Театр на Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Шевчук.

181. Гудыма, Марія. «Мы расстались, но осталась наша музыка» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 нояб. (№ 119–120). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45390.php>.

Про концертну програму «Симфонія мрії» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

182. Гудыма, Марія. Чем кормить акулу по имени Зайка? [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 нояб. (№ 118). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45370.php>

Про прем'єру вистави «Страшне китайське прокляття. Україна» за п'єсою Є. Мельниченко в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – Б. Кривець (м. Харків).

183. Клименко, Юлія. «Второе пришествие» таксиста [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/vtoroe-prishestvie-taksista.html>.

Прем'єра вистави «Таксист-2» за п'єсою Р. Куні «Тато в павутинні» у Дніпровському акад. театрі драми та комедії. Режисер-постановник – н.а. України Ж. Мельников.

184. Малахов, Віталій. Гастролі і маркетинг: Даша і Віталій Малахови розповіли, на чому заробляє театр [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Віталій Малахов, Даша Малахова // Bit.ua: [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://bit.ua/2020/11/dasha-vitalij-malahovy/>.

Художній керівник – директор Київського акад. драм. театру на Подолі народний артист України про історію створення театру, його колектив, діяльність театру в період пандемії коронавірусу, театр і діджесталізацію; акторка про створення артпроєкту «Театр 360 градусів», його фінансування.

185. Миколаївський російський драмтеатр представив унікальний проєкт за поемою Ліни Костенко [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/mykolaivskyj-rosijskyj-dramteatr-predstavyyv-unikalnyi-proiekt-za-poemoiu-liny-kostenko/>.

Про проєкт «Скіфська одіссея» онлайн» Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру, створений за поемою Л. Костенко «Скіфська одіссея» із залученням ілюстратора книги з.х. України В. Бахтова, а також мистецтвознавців, істориків, художників, археологів, акторів і режисерів, та прем'єру його першої частини.

186. Уривський, Іван. Щастя лише мить? [Електронний ресурс] / Іван Уривський, Тетяна Некряч; [розмову вів] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 5–11 листоп. (№ 45). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/45-1097-5-11-lystopada-2020.pdf>.

Режисер-постановник вистави «Трамвай «Бажання» за п'єсою Т. Вільямса на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про роботу над виставою, підбір виконавців, взаємодію з художником-постановником вистави П. Богомазовим, а також перекладачка п'єси з англійської про виставу.

187. Пуляєва, Людмила. Про смерть – із гумором [Електронний ресурс] : ...розповіла прем'єра вистави Театральної майстерні «Театр у кошику» / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/423579-pro-smert-iz-humorom>.

Прем'єра вистави «Дві кралечки – на північ» П. Нотта Театральної майстерні «Театр у кошику» на сцені Львівського обл. театру ляльок у рамках фестивалю «Французька осінь у Львові». Режисерка-постановниця – І. Волицька.

188. Пуляєва, Людмила. Чи справді люди – істоти розумні? [Електронний ресурс] : Вільний театр «ОКО» [м. Львів] порадував виставою «Номо sapiens! Sapiens?» – за п'єсою французької письменниці Ясмінни Рези «Божество різанини» [режисерка-постановниця Г. Воловецька] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/424998-chy-spravdi-liudy-istoty-rozumni>.

189. Сергеев, Виталий. Призрак третьего зайца [Електронний ресурс] : в Сумском [національному академічному] театре [драми та музичної комедії] ім. [Миколи] Щепкина поставили комедийный мюзикл «За двумя зайцами» [за мотивами однойменной п'єси М. Старицького та мюзиклом на музику В. Ільїна та В. Лукашова, режисер-постановник Р. Козак] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 нояб. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=819&ir=375&id=80486>.

Про особливості роботи над виставою онлайн.¹

Див. № 16, 20, 34, 70.

Рецензії

190. Самченко, Валентина. Крила метелика у гамівній сорочці: рецензія на виставу «Трамвай «Бажання» [за п'єсою Т. Вільямса режисера] Івана Уривського [у Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка, м. Київ] [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3665/164/152157/>.

Персоналії

191. Журавель, Людмила. Роковая женщина и сказочная Фея [Електронний ресурс] / Людмила Журавель ; [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/rokovaya-zhenshhina-i-skazochnaya-feya.html>.

¹ Див. також: У Сумах щепкінці презентували нову виставу-мюзикл «За двома зайцями» [за мотивами однойменного твору М. Старицького] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. 2020. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.11.2020. <http://sumy.today/news/culture/10907-u-sumakh-shchepkintsi-prezentuvaly-novu-vystavumiuzykl-za-dvoma-zaitsiamy.html>.

Актриса Дніпровського акад. театру драми і комедії про свою творчість, волонтерську діяльність та особисте життя.

192. Козирєва, Тетяна. Богдан Козак святкує ювілей [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bogdan-kozak-svyatkuye-yuviley>.

Наведено розповіді колег і шанувальників про актора і режисера Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) Б. Козака. До 80-річчя від дня народження митця.

193. Ніколаєнко, Володимир. Володимир Ніколаєнко: У виставі «Хазяїн» у мене невелика роль Зеленського [Електронний ресурс] / Володимир Ніколаєнко ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3664/164/152048/>.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про свою творчість, присвоєння почесного звання народного артиста України, плани.

194. Второе рождение «Безымянной звезды» [Електронний ресурс] / Вилен Головко, Ольга Онискевич, Богдан Диденко, Александра Ивлюшкина (Диденко); [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/vtoroe-rozhdenie-bezyimyannoy-zvezdyi.html>.

Режисер-постановник і актор, актори Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка про роботу над спектаклем та свої ролі в оновленій виставі «Безіменна зірка» М. Себастьяна.

195. Пономаренко, Наталія. «МелоДія» [Електронний ресурс] / Наталія Пономаренко, Анатолій Гнатюк, Петро Ільченко ; [записала] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/melodiya>.

Завідувач літературно-драматичної частини Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), актор театру, а також режисер про творчість диригента оркестру театру, музичного керівника вистав, композитора та аранжувальника з.а. України В. Гданського.

196. Уривський, Іван. Живий театр чи вистава з елементами 3D: український режисер про сучасні технології [Електронний ресурс] / Іван Уривський; [інтерв'ю вела] А. Васильєва // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://bit.ua/2020/11/rozmova-z-rezhyserom-teatru/>.

Режисер-постановник вистави «Камінний господар» за драмою Лесі Українки Київського акад. драм. театру на Подолі про обрання професії театрального режисера, роботу над виставою «Камінний господар», участь в артпроекті «Театр 360 градусів».

Див. № 162.

Музичний театр

Оперний театр

197. Григорів, Роман. Прем'єра опери «Чорнобильдорф»: «нове слово у мистецтві», «полістилістичний жанр» [Електронний ресурс] / Роман Григорів, Ілля Разумейко ; [розмовляла] І. Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.
<https://www.radiosvoboda.org/a/premyera-opera-chornobyldorf-razumeiko-grygoriv/30921360.html>.

Автори ідеї, композитори про створення опери «Чорнобильдорф». До світової прем'єри опери в Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

198. Гудыма, Марія. «...Но, как прежде, божественна!» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 нояб. (№ 128–129). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45505.php>.

Про прем'єру вистави – моноопери «Очікування» на музику М. Тарівердієва за поемою Р. Рождественського «Очікування (монолог жінки)» Одеського нац. акад. театру опери та балету. Режисер-постановник – П. Кошка, хореограф-постановник – М. Полюдова.

199. Іздрік, Юрій. Говоримо з Юрієм Іздріком про археологічну оперу «Чорнобильдорф», карантин і поезію [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юрій Іздрік // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3131112-govorimo-z-uriem-izdrikom-pro-arheologicnu-operu-cornobildorf-karantin-i-poeziu.html>.

Поет про оперу «Чорнобильдорф» Р. Григоріва та І. Разумейка, роль, яку він грає в ній, співпрацю з формацією Nova Opera.

200. Разумейко, Ілля. Ілля Разумейко: «За відсутності творчої свободи композитори не можуть створювати якісний мистецький продукт» [Електронний ресурс] / Ілля Разумейко ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.
<https://tyzhden.ua/Culture/250225>.

Композитор про перешкоди на шляху створення і постановок сучасних оперних проєктів як в Україні, так і за кордоном, новий оперний проєкт «Чорнобильдорф», як пандемія COVID-19 вплинула на показ опери та подальші плани щодо проєкту.

201. Українську оперу «Чорнобильдорф» запросили до Відня, Роттердаму та Венеції [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна: [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinsku-operu-chornobildorf-zaprosili-do-vidnja-rotterdamu-ta-venetsiji.html>.

Про оперу «Чорнобильдорф» Р. Григоріва та І. Разумейка та її світову прем'єру у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

Див. № 56, 161, 162, 208.

Персоналії

202. Магера, Сергій. Сергій Магера : «Співак постійно вчиться» [Електронний ресурс] / Сергій Магера ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт.–4 листоп. (№ 44). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

Оперний співак народний артист України про участь у концерті «Bass Gala» на сцені Нац. опери України (м. Київ), свою творчу, педагогічну та наукову діяльність.

Балетний театр

203. Троїцька, Людмила. «Балетні діти» згадують [Електронний ресурс] / Людмила Троїцька // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/baletni-dity-zgaduyut>.

Про вечір пам'яті хореографа н.а. Україн А. Рехвіашвілі (1963–2019) у Нац. опері України (м. Київ) та творчість мисткині.

Персоналії

204. Поклітару, Радуга. Колискова для Маленького принца [Електронний ресурс] / Радуга Поклітару ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 5–11 листоп. (№ 45). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/45-1097-5-11-lystopada-2020.pdf>.

Хореограф-постановник, художній керівник Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України про роботу над балетом «Маленький принц» на музику В. А. Моцарта та українських колискових у виконанні М. Пилипчак за мотивами твору А. де Сент-Екзюпері. Балет створено за підтримки Укр. культурного фонду та Департаменту культури КМДА та представлено на платформі Open Theatre.

Див. № 203.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

205. Поліщук, Тетяна. А свято де? [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svyato-de>.

Прем'єра вистави «Прем'єра. Бродвейська історія» за твором Д. Кромвелла «Прем'єра» у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Білозуб.¹

Див. № 189.

Театр для дітей та юнацтва

206. Катаєва, Марія. Дві тисячі акторів і десять мільйонів глядачів: столичний театр святкує 95 років [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/2-tysyachi-aktoriv-i-10-mil-yoniv-hlyadachiv-stolychnyy-teatr-svyatkuye-95-rokiv>.

Про історію та сьогодення Київського акад. театру юного глядача на Липках. До 95-річчя від часу заснування театру.

207. Кулемза, Віктор. Віктор Кулемза: «Для кожного глядача незалежно від віку є вистави, які їм до душі й серця» [Електронний ресурс] / Віктор Кулемза ; [інтерв'ю вів] О. Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/viktor-kulemza-dlya-kozhnogo-glyadacha-nezalezhno-/>.

Директор Сумського обл. театру для дітей та юнацтва про минуле та сьогодення театру, акторський склад і репертуар, перемоги у фестивалях, роботу в умовах карантину.

208. Поліщук, Тетяна. Тільки зірки! [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tilky-zirky>.

До прем'єри концертно-сценічної версії опери «Дон Жуан» В. А. Моцарта у Київській опері (Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва). Режисер-постановник – В. Пальчиков.

209. Пуляєва, Людмила. «Театри мають між собою дружити, а не конкурувати» [Електронний ресурс] : на сцені Національного академічного українського драматичного театру ім. Марії Заньковецької [м. Львів] «гастролював» Перший [академічний український] театр [для дітей та юнацтва (м. Львів) із виставою «Ромео і Джульєтта», режисер-постановник В. Сікорський] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/424125-teatry-maiut-mizh-soboiu-druzhyty-a-ne-konkuruvaty>.

¹Див. також: Комедія несмішного часу [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. 2020. 13 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.11.2020. <https://www.tkk.media/komediia-nesmishnoho-chasu/>; Матрич, Катерина. «Прем'єра. Бродвейська історія»: випробовування пляшкою бренді у новій театральній комедії [Електронний ресурс] / Катерина Матрич // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 18 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3663/164/151997/>; «Прем'єра. Бродвейська історія» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/premyera-brodveyska-istoriya>.

Див. № 43.

Рецензії

210. Кужельний, Олексій. Посмішки думок [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/posmishky-dumok>.

Вистава «Позичте тенора!» К. Людвіга у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – н.а. України В. Гирич.

211. Неволов, Василь. Непозичений сміх і гойдалки несподіванок: Київський театр юного глядача на Липках представив нову комедію [Електронний ресурс] / Василь Неволов // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3663/164/151998/>.

Вистава «Позичте тенора!» К. Людвіга у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – н.а. України В. Гирич.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 39.

Театр одного актора

Персоналії

212. Фіца, Михайло. Головне – це любов! [Електронний ресурс] / Михайло Фіца ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 12–18 листоп. (№ 46). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/46-1098-12-18-lystopada-2020.pdf>.

Заслужений артист України про свою нову моновиставу «Дон Кіхот» за однойменною п'єсою М. Булгакова (режисер-постановник П. Миронов), яку він переклав українською та представив на сцені Будинку актора (м. Київ), творчу діяльність і плани.

Естрадне мистецтво

Див. № 173.

Персоналії

Див. № 78.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

213. Бунтар, геній, хуліган та інтелігент: ми поговорили з представниками української культурної галузі про митця Бориса Віана [Електронний ресурс] / Ольга Жук, Клод Вільд, Етьєн де Понсен [та ін.] ; [розмовляла] П. Вернигор // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://bit.ua/2020/10/vian-fest/>.

Креативний директор Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ), Посол Швейцарії в Україні, Посол Франції в Україні та інші про постать французького письменника, музиканта, художника, актора Б. Віана (1920–1959) та фестиваль «Віанфест» до 100-річчя від дня народження митця, що пройшов у Центрі.

214. Новим головою правління Української кіноакадемії обрали Пилипа Ілленка [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/121120-novym-golovoyu-pravlinnya-ukrayinskoyi-kinoakademiyi-obraly-pylipa-illyenka>.¹

215. Петренко, Галина. Немає щастя в українському кіно. Медіапідсумки 26 жовтня – 1 листопада 2020 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.
<https://detector.media/infospace/article/182140/2020-11-03-nemae-shchastya-v-ukrainskomu-kino-mediapidsutki-26-zhovtnya-1-listopada-2020-roku/>.

Результати дослідження портрета глядача українського кіно в кінотеатрах, проведеного Київським міжнародним інститутом соціології за підтримки Укр. культурного фонду.

216. Цілик, Алієв, Сеїтаблаєв, Тихий: яке кіно люблять українські режисери [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірина Цілик, Наріман Алієв, Ахтем Сеїтаблаєв, Володимир Тихий ; [матеріал підготувала А. Ісаєнкова] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.
<https://suspilne.media/62544-cilik-aliev-seitablaev-tihij-ake-kino-lublat-ukrainski-reziseri/>.

Режисери про недооцінені та найкращі українські фільми, екранізацію літературних творів, стан вітчизняної кіноіндустрії.

217. Ampilogova, Anastasia. Телепорт Львів – Париж за мотивами Вуді Аллена: як пройшов кінопоказ від IQOS, Планети Кіно та DTF? [Електронний ресурс] / Anastasia Ampilogova // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.
<https://bit.ua/2020/11/kinopokaz-lviv-paryzh/>.

Про програму і хід кінопоказу «Опівночі у Парижі» у Львівському будинку вчених.

Див. № 51, 242.

Державне агентство України з питань кіно

218. Кудерчук, Марина. «Госкино – это не благотворительная организация» – Марина Кудерчук [Електронний ресурс] / Марина Кудерчук ; [розмовляв]

¹ Див. також: Колишній голова Держкіно очолив правління Української кіноакадемії [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2020.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kolishnij-hlava-derzhkino-ocholiv-pravlinnja-ukrajinskoji-kinoakademiji.html>.

Н. Млиневский // Веч. вести : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://vesti.ua/kultura/goskino-eto-ne-blagotvoritelnaya-organizatsiya-marina-kuderchuk>.

Голова Державного агентства України з питань кіно про фінансування виробництва фільмів, вплив карантину на кіноіндустрію та ситуацію із 14 конкурсним відбором.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

219. Вайно, Марія. Шедеври, невдачі, тенденції, або Замість післямови до «Днів українського кіно» в Івано-Франківську [Електронний ресурс] : [підсумки] / Марія Вайно // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/shedevri-nevdachi-tendentsiyi-abo-zamist-pislyamovi-do-dniv-ukrayinskogo-kino-v-ivano-frankivsku/>.¹

220. Стартує фестиваль українських короткометражок :КіноКульт. Розповідаємо, що дивитися [Електронний ресурс] : [про програму заходу] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://platfor.ma/kinokult-festival/>.²

221. Фестиваль кінооператорського мистецтва «Кіноко» оголосив переможців [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://detector.media/production/article/182173/2020-11-03-festival-kinooperatorskogo-mistetstva-kinoko-ogolosiv-peremozhtsiv/>.

Міжнародне співробітництво

222. ЄС запускає цифрові кіноклуби, де крутитимуть й українські стрічки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3129295-es-zapuskae-cifrovi-kinoklubi-de-krutitimut-j-ukrainski-stricki.html>.

Про початок роботи платформи AT Klub – мережі цифрових кіноклубів для країн ЄС, на якій розміщено фільми з України, Грузії, Азербайджану, Вірменії, Білорусі та Молдови. Проєкт реалізується Асоціацією «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – дивись українське!» у партнерстві з кінокомпанією «Артхаус Трафік» за підтримки програми ЄС «House of Europe».

Див. № 255.

¹ Про Дні українського кіно у м. Львові див. також: У Львові стартують «Дні українського кіно» [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2020. 7 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2020. <https://www.cinema.in.ua/dni-ukrainskoho-kino/>.

² Див. також: Морі, Євгеній. «КіноКульт Фест» продовжено до 30 листопада [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 29 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.11.2020. <https://suspilne.media/83981-kinokult-fest-prodovzeno-do-30-listopada/>.

223. В Україні вперше відбудеться онлайн-фестиваль баварських комедій [Електронний ресурс] : [про програму показів «Кіноподорож Баварією»] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/051120-v-ukrayini-vpershe-vidbudetsya-onlayn-festyval-bavarskyh-komedyi>.

224. Два українські [документальні] фільми [«Цей дощ ніколи не скінчиться» (Україна – Латвія – Німеччина – Катар) режисерки А. Горлової та «Не все буде добре» (Україна – Румунія) режисерів А. Пірву та О. Максьом] відібрано до конкурсу Амстердамського фестивалю IDFA [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://www.cinema.in.ua/tsey-doshch-nikoly-ne-skinchytisia/>.

225. Катаєва, Марія. У столиці стартують Дні угорського кіно: вхід вільний [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-startuyut-dni-uhors-koho-kino-vkhid-vilnyu>.

226. Катаєва, Марія. У столичному кінотеатрі [«Жовтень»] влаштують День арткіно Європи [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-kinoteatri-vlashtuyut-den-art-kino-yevropy>.

227. «Кохання». Український анімаційний фільм [режисера М. Лиськова] отримав гран-прі [Міжнародного] фестивалю [анімованих фільмів «ANIMOSJE»] в Польщі [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/ukrajinskiy-multfilm-peremig-na-festivali-v-polshchi-ostanni-novini-50122431.html>.

228. «Мої думки тихі» [режисера А. Лукіча] виграли нагороду [Discovery Award] на кінофестивалі [«Raindance Film Festival»] у Британії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3132034-moi-dumki-tihi-vigrali-nagorodu-na-kinofestivali-u-britanii.html>.

229. Онлайн-фестиваль Ukrainian Film Festival 2020 пропонує два тижні українського кіно [у Великій Британії] [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3138494-onlajnfestival-ukrainian-film-festival-2020-proponue-dva-tizni-ukrainskogo-kino.html>.

230. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Куди дивляться об'єктиви українських документалістів? Підсумки [IV Міжнародного кінофестивалю документальних та художніх фільмів] Kharkiv MeetDocs [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020. <https://detector.media/kritika/article/182154/2020-11-03-kudi-divlyatsya-obektiv-ukrainskikh-dokumentalistiv-pidsumki-kharkiv-meetdocs/>.¹

231. Самченко, Валентина. Кіно про сьогодення, ментальну спадщину і можливості: підсумки четвертого [Міжнародного кінофестивалю] Київського тижня критики [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3659/164/151734/>.

232. Сінкевич, Юлія. Кінофестивалі в епоху карантину: про що розповіла Юлія Сінкевич [Електронний ресурс] / Юлія Сінкевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kinofestyvali-v-epohu-karantynu-pro-shcho-rozpovila-yuliya-sinkevych>.

Генеральна продюсерка Одеського міжнародного кінофестивалю про специфіку його проведення цього року, як змінилися умови співпраці з правовласниками та як ситуація в цілому вплине на фестивальну індустрію в майбутньому.

233. Український [документальний] фільм «Цей дощ ніколи не скінчиться» [Україна – Латвія – Німеччина – Катар, режисерка А. Горлова] переміг на італійському фестивалі [«Festival dei Popoli» у Флоренції] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinsky-film-cey-doshch-nikoly-ne-skinchytsya-peremig-na-italiyskomu-festyvali>.²

234. У Франківську стартував [XVII Міжнародний] мандрівний кінофестиваль [документального кіно про права людини] Docudays UA [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3130066-u-frankivsku-startuvav-mandrivnij-kinofestival-docudays-ua.html>.

235. Шифферт, Генрік. Генрік Шифферт: «Коли драматичному фільму бракує глибокої культурної складової, то премії та відзнаки – дуже непевні для

¹ Див. також: IV Міжнародний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs оголосив переможців [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 1 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/iv-mizhnarodnyy-kinofestyval-kharkiv-meetdocs-ogolosyv-peremozhchiv>.

² Про перемогу фільму у фестивалі в Нідерландах див. також: Морі, Євгеній. Український документальний фільм [«Цей дощ ніколи не закінчиться» режисерки А. Горлової] переміг на [Міжнародному] кінофестивалі [документального кіно] IDFA в Амстердамі [Нідерланди] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 27 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.11.2020. <https://suspiilne.media/83504-ukrainskij-dokumentalniy-film-peremig-na-kinofestivali-idfa-v-amsterdami/>.

нього костури, щоб не впасти» [Електронний ресурс] / Генрік Шифферт ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/248914>.

Шведський комік і кінорежисер, гість цьогорічного Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» про свою стрічку «Біжи, Ує, біжи», представлена на фестивалі, творчу діяльність.

Див. № 61.

Копродукція

236. Український фільм потрапив у топ найстрашніших хорrorів [Електронний ресурс] : фільм «Голем» української компанії SE Film Production [режисери Йоав і Дорон Пас, Ізраїль] потрапив у ТОП-13 найстрашніших фільмів, що склав New York Times // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/423395-ukrainskyi-film-potrapyv-u-top-naistrashnishykh-khorroriv-new-york-times>.¹

Див. № 224, 257.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

237. «Абсолютно магічне і болюче»: головне з відгуків глядачів про фільм «Атлантида» [режисера В. Васяновича] [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://www.cinema.in.ua/holovne-pro-film-atlantyda/>.

238. Воронюк, Леся. «Атлантида» – перше враження [Електронний ресурс] / Леся Воронюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 12–18 листоп. (№ 46). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/46-1098-12-18-lystopada-2020.pdf>.

Враження від перегляду художнього фільму «Атлантида» (режисер В. Васянович).

239. Руденко, Валентина. Валентина Руденко: «Мама – це українська релігія» [Електронний ресурс] / Валентина Руденко ; [розмовляла] А. Шеремет // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/valentyna-rudenko-mama-ce-ukrayinska-religiya>.

¹ Див. також: Вернигор, Поліна. Горор українського продакшну увійшов у топ найстрашніших фільмів за версією The New York Times [Електронний ресурс] / Поліна Вернигор // Bit.ua : [онлайн-журнал]. 2020. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2020. <https://bit.ua/2020/10/golem/>.

Авторка ідеї, сценарію та креативна продюсерка про створення серіалу «Мама».

240. Сеїтаблаєв, Ахтем. Фільм із-за ґрат: в український прокат виходить стрічка Олега Сенцова «Номери» [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв, Анна Паленчук ; [записала] Н. Константинова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/film-z-za-grat-v-ukrainskyi-prokat-vyhodyt-strichka-sentsova-nomery/30921677.html>.

Режисер заслужений артист АРК та продюсерка про те, як створювався художній фільм «Номери», зокрема, як відбувалося спілкування режисера О. Сенцова з творчою командою.

241. Шуткевич, Олеся. Вінниця стала першим містом, де відбувся допрем'єрний показ військової драми «Мати апостолів» [режисера З. Буадзе] [Електронний ресурс] : [про фільм та його презентацію за участі знімальної групи] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/101120-vinnycya-stala-pershym-mistom-de-vidbuvsya-dopremyernyy-pokaz-viyskovoyi-dramy-maty>.¹

242. Яценко, Владимир. Как «Атлантиду» ведут к «Оскару» и каково общее состояние киноиндустрии: интервью продюсера Владимира Яценка [Електронний ресурс] / Владимир Яценко ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/11/27/243142/>.

Продюсер художнього фільму «Атлантида» (режисер В. Васянович) про стрічку, її актуальність, фінансування державою її промокампанії, ситуацію у вітчизняній кіноіндустрії.

Див. № 228, 231, 232.

Рецензії

243. Дацюк, Аня. Забутий заповідник [Електронний ресурс] / Аня Дацюк // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://vertigo.com.ua/review/zabutyi-zapovidnyk/>.

Художній фільм «Атлантида». Режисер – В. Васянович.

244. Десятерик, Дмитро. ПТСР* [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/ptsr>.

Художній фільм «Атлантида». Режисер – В. Васянович.

245. Мирний, Валерій. Відлуння війни. Рецензія на антиутопію про Донбас «Атлантида» [режисера В. Васяновича] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний //

¹ Див. також: Сумской актер [Сергій Медін] снялся в большом кино [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. 2020. 4 нояб. (№ 44). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.11.2020. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=80318&in=816>.

Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/atlantida-film-valentina-vasyanovicha-recenziya-nv-50122491.html>.

246. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Переосмислення болю. Чому «Номери» Сенцова та Сеїтаблаєва – насправді не фільм, та чому їх варто подивитись [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://hromadske.ua/posts/pereosmisleniya-bolyu-chomu-nomeri-sencova-ta-seitablayeva-naspravdi-ne-film-ta-chomu-yih-var-to-podivitis>.

Художній фільм «Номери». Режисери – О. Сенцов, з.а. АРК А. Сеїтаблаєв.

Персоналії

247. Васянович, Валентин. Валентин Васянович: «Я пропоную глядачеві доволі травматичну історію, змушую дивитися на страшні речі, але роблю це так, щоб не викликати в нього відрази й не паралізувати його відчуття» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/249226>.

Режисер і сценарист про свою творчість, зокрема про художній фільм «Атлантида», порушені в ньому теми, номінування кінострічок на премію Американської кіноакадемії «Оскар» як інструмент для ширшої дистрибуції.¹

248. Сеїтаблаєв, Ахтем. Ахтем Сеїтаблаєв про українців на Netflix, комедії та складові популярного кіно [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [інтерв'ю вів] М. Тищенко // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://vertigo.com.ua/interviu-z-akhtemom-seitablaievym/>.

Режисер заслужений артист АРК про свої стрічки «Номери» і «Кіборги», кастинг до першої та промокампанію другої, бажання зняти комедійний фільм, серіальне виробництво в Україні та світі для інтернет-платформ, потенціал українського кіно в цій царині.

¹ Інтерв'ю з режисером див. також: Васянович, Валентин. Валентин Васянович: «Не можна людей з телебачення підпускати до кіно» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [розмовляла] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. 2020. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2020. https://lb.ua/culture/-2020/11/13/470478_valentin_vasyanovich_ne_mozhna_lyudey_z.html; Васянович, Валентин. Валентин Васянович: Поки є можливість знімати кіно вдома, їхати в Голлівуд не треба [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [інтерв'ю вела] К. Городнича // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://detector.media/production/article/182251/2020-11-06-valentin-vasyanovich-poki-e-mozhливист-znimati-kino-vdoma-ikhati-v-gollivud-ne-treba/>; Васянович, Валентин. Як це зроблено: візуальна сила «Атлантиди» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [записала] О. Городівська // Привіт/media&production : [сайт]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2020. <http://pryvit.media/media/article/atlantis-visually/>; Васянович, Валентин. «Я навіть не збирався займатись кіном» [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yanavit-ne-zbyravsvya-zaymatys-kinom>.

249. Сеїтаблаєв, Ахтем. Їсти, бігати і кохатися по свистку. Режисер Ахтем Сеїтаблаєв і актор Євген Черников – про фільм «Номери» за п'єсою Олега Сенцова [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв, Євген Черников ; [інтерв'ю вели] А. Кошляк і В. Широкова // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.
<https://nv.ua/ukr/amp/interv-yu-iz-ahtemom-seitablayevim-i-yevgenom-chernikovim-pro-film-nomeri-shcho-vihodit-u-prokat-50124903.html>.

Режисер заслужений артист АРК про зйомки художнього фільму «Номери» та актор про свою роль у фільмі.

250. Суржиков, Дмитро. «Якщо хоч раз опинився на театральній сцені, відчув провал і успіх, театр тебе не відпустить» [Електронний ресурс] : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором Дмитром Суржиковим / Дмитро Суржиков ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/interview/423224-yakshcho-khoch-raz-opynyvsia-na-teatralnii-stseni-vidchuv-proval-i-uspikh-teatr-tebe-ne-vidpustyt>.

Актор театру і кіно про творчість, зокрема зйомки в телесеріалі «Коп з минулого», особисте життя.

251. Черников, Євген. «Номери»: антиутопія та антифільм [Електронний ресурс] / Євген Черников, Олександр Бегма ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://zaxid.net/nomeri-antiutopiya-ta-antifilm-n1510822>.

Актори про зйомки у художньому фільмі «Номери» режисерів О. Сенцова і з.а. АРК А. Сеїтаблаєва.

Див. № 235.

Документальне кіно

252. «Вогняний тризуб» : вийшов перший [документальний] фільм трилогії про ракетні війська і артилерію ЗСУ [режисера О. Гончарука] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://novynarnia.com/2020/11/03/vohnyanyj-tryzub/>.

253. Документальний серіал Сергія Лозниці [«Бабин Яр. Контекст»] про Бабин Яр вийде онлайн [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_dokumentalniy-serial-sergiya-loznici-pro-babin-ar-vijde-onlajn/994399.

254. Кириленко, Оксана. З'явився документальний серіал [«Спалах»] про українську культуру [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/z-yavyvsya-dokumentalnyj-serial-pro-ukrayinsku-kulturu/>.

Про мету створення, героїв та прем'єру першої серії серіалу «Спалах», знятого впродовж 2020 р. за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

255. У річницю перепоховання Стуса. У Будинку кіно [м. Київ] покажуть фільм «Ваш Василь» [режисерів С. Рудюк та О. Авшарова] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/vash-vasil-film-pro-stusa-bezkoshtovniy-pokaz-u-budinku-kino-50124360.html>.

Див. № 46, 81, 148, 230, 233, 234.

Рецензії

256. Мирний, Валерій. Мистецтво під час війни. Рецензія на документальний фільм «Земля блакитна, ніби апельсин» [режисерка І. Цілик] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/art/zemlya-blakitna-nibi-apelsin-recenziya-nv-50126868.html>.

Персоналії

257. Горлова, Аліна. Режисерка Аліна Горлова: У фільмі «Цей дощ ніколи не скінчиться» є авторський погляд на реальність [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Аліна Горлова // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://www.cinema.in.ua/alina-horlova-tsey-doshch-nikoly-ne-skinchytisia/>.

Режисерка про зйомки документального фільму «Цей дощ ніколи не скінчиться» (Україна – Латвія – Німеччина – Катар), свої творчі плани.

258. Грицюк, Корній. На Донбасі триває війна за незалежність України – режисер фільму «Поїзд Київ – Війна» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Корній Грицюк // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_na-donbasi-trivaye-vijna-za-nezalezhnist-ukrayini-rezhiser-filmu-poyizd-kiyiv-vijna/994436.

Режисер про свій документальний фільм «Поїзд Київ – Війна».¹

259. Цілик, Ірина. «Документальне кіно схоже на мінне поле» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

https://zaxid.net/dokumentalne_kino_shozhe_na_minne_pole_n1511164.

Режисерка про створення документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин».

Анімаційне кіно

Див. № 61, 277.

¹ Інтерв'ю з режисером див. також: Грицюк, Корній. «У нас зараз кожен кричить у свою порожнечу» [Електронний ресурс] / Корній Грицюк ; [інтерв'ю вела] К. Сліпченко // Zaxid.net: [інтернет-видання]. 2020. 16 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.11.2020.

https://zaxid.net/v_nas_zaraz_kozhen_krichit_u_svoyu_porozhnechu_n1510641.

Показчик персоналій

- Базавлук Ю. 118
Бегма О. 251
Бізюков О. 134
Богомазов П. 170
Боньковський О. 124
Валюк Ю. 129
Васянович В. 247
Ганушевич Л. 117
Горбенко А. 132
Горлова А. 257
Грабовський Л. 56
Грицюк К. 258
Журавель Л. 191
Іздрик Ю. 199
Калинович К. 137
Коваль О. 129
Козак Б. 192
Колесник Т. 75
Крук Г. 58
Кубай Л. 140
Лавренюк Н. 79
Левинський І. 48
Левицький Л. 139
Магера С. 202
Маркович П. 57
Миколайчук-Низовець О. 168
Ніколаєнко В. 193
Носова Ю. 130
Оленська-Петришин А. 59
Онискевич О. 194
Паламаренко А. 78
Парастюк В. 129
Півненко Б. 158
Погрібна-Кох О. 135
Поклітару Р. 204
Пономаренко Н. 195
Пороник Е. 129
Рижий В. 79
Романченко А. 171
Сеїтаблаєв А. 248, 249
Семенюк В. 136
Скоблiков О. 111
Скоблiкова Ю. 111
Соболевський О. 138
Соловей О. 131
Споденюк С. 129
Суржиков Д. 250
Уривський І. 196
Устиянович К. 128
Фіца М. 212
Фурлет А. 133
Хмара Є. 157
Цілик І. 259
Черников Є. 249, 251
Шандор В. 49
Шевченко В. 127
Яковчук О. 150

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і влада.....	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
День Гідності та Свободи.....	5
День пам'яті жертв голодоморів	6
Фестивалі, конкурси.....	6
Креативні індустрії.....	7
Мистецтво і новітні технології.....	8
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	9
Захист інформаційного простору України	9
Мистецтво у прифронтовій зоні.....	9
Історія мистецтва	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	10
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	10
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	11
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	11
Відновлення та збереження національної пам'яті	11
У творчих спілках України	11
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств,	12
об'єднань, громадських організацій.....	12
Персоналії діячів мистецтва України.....	12
ШЕВЧЕНКІАНА	12
Національна премія України імені Тараса Шевченка	12
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка	12
Присудження премій у галузі мистецтва.....	12
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	13
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	15
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	16
Правові питання галузі	16
Освіта. Кадри.....	17
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, коледжі, вищі заклади освіти).....	17
Кадри	17
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	18
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси	18
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	19

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	19
Історія образотворчого мистецтва.....	20
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки.....	20
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .	20
Міжнародне співробітництво	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	21
Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном.....	22
Окремі види образотворчого мистецтва.....	22
Скульптура.....	22
Живопис	24
Графіка	27
Декоративно-ужиткове мистецтво	28
Художня фотографія.....	28
Інші види образотворчого мистецтва	28
МУЗИКА	29
Персоналії композиторів	30
Міжнародне співробітництво	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	31
Окремі види музики і музичного виконавства	31
Вокальна музика.....	31
Інструментальна музика	31
Джазова музика	32
Рок- та попмузика	32
Театральна музика.....	32
Інші види музики і музичного виконавства	32
Організація концертно-гастрольної діяльності	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	33
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	33
Драматургія	33
Сценографія.....	34
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	34
Міжнародне співробітництво	35
Театральне мистецтво інших країн	35
Окремі види театру.....	36
Драматичний театр.....	36
Музичний театр	40
Оперний театр.....	40
Балетний театр.....	41
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	41
Театр для дітей та юнацтва	42

Театр ляльок, маріонеток	43
Театр одного актора	43
Естрадне мистецтво	43
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	43
Державне агентство України з питань кіно	44
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	45
Міжнародне співробітництво	45
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	46
Копродукція	48
Види кіномистецтва	48
Художньо-ігрове кіно	48
Документальне кіно	51
Анімаційне кіно	52
Показчик персоналій	53

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2020

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,39.

Б/т. Зам. № 6.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17