

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 4**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

УДК 7  
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 4 / уклад.: О. Ф.  
М 65 Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А.  
Шаховський. – Київ, 2020. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### Мистецтво і суспільство

1. День народження [американської співачки українського походження] Квітки Цісик відсвяткували світовим флешмобом [«Українська пісня крокує світом», організованим Національною радою жінок України за підтримки Світової федерації українських жіночих організацій] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/145129/>.

2. Кокотюха, Андрій. Як українські невігласи та ідіоти стають корисними у справі знищення культури [Електронний ресурс] : виправдання намірам зрізати видатки на всю культуру під корінь влада вже отримує / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://detector.media/production/article/176190/2020-04-07-yak-ukrainski-neviglasi-ta-idioti-stayut-korisnimi-u-spravi-znishchennya-kulturi/>.

3. Сліпченко, Катерина. «Дау»: кіно між мистецтвом та криміналом [Електронний ресурс] : 700-годинний проєкт [російського режисера] Іллі Хржановського почали викладати онлайн / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

[https://zaxid.net/dau\\_filmi\\_istoriya\\_skandalnogo\\_proektu\\_dau\\_zyomki\\_rezhiser\\_kasting\\_n1501226](https://zaxid.net/dau_filmi_istoriya_skandalnogo_proektu_dau_zyomki_rezhiser_kasting_n1501226).

*Про історію створення проєкту, зокрема зйомки у м. Харкові у 2008–2011 рр., сюжет, акторський склад, відкриття кримінальної справи в Україні щодо можливого катування неповнолітніх під час зйомок фільму, а також заяву фонду Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» стосовно участі І. Хржановського як художнього керівника в роботі над створенням меморіального центру.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Десятерик, Дмитро. «Луна-парк»... чи місце пам'яті? [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. 2020. 28 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/luna-park-chy-misce-pamyati>; Івануха, Максим. Чому всі говорять про фільм «Дау» росіянина Хржановського і до чого тут Україна [Електронний ресурс] / Максим Івануха // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/30572117.html>; Після публікації у вільному доступі фільмів із кінопроєкту Іллі Хржановського «ДАУ» в Україні розгорівся скандал. Представники українського культурного середовища відреагували у соцмережах [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/dau-diyachi-kulturi-obureni-scenami-z-filmu-oglyad-socmerezh-novini-ukrajini-50083884.html>; Прокуратура взялася за фільм «Дау. Дегенерація». В «Бабиному Яру» відреагували [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 22 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020. <https://wz.lviv.ua/news/411146-prokuratura-vzialasia-za-film-dau-deheneratsiia-v-babynomu-yaru-vidreahuvaly>;

Хржановський, Ілля. Режисер «ДАУ»: «Реакція в Україні на сцену із немовлятами божевільна» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ілля Хржановський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. 2020. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020. <https://detector.media/infospace/article/176664/2020-04-26-rezhiser-dau-reaktsiya-v-ukraini-na-stsenu-iz-nemovlyatami-bozhevilna/>. Хржановський, Ілля. «Бабин Яр – це історія про пекло». Інтерв'ю «НВ» з Іллею Хржановським: про скандал з «Дау», центр Голокосту і механізми

4. Велика, Ангеліна. Сім питань для акторів [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sim-pytan-dlya-aktoriv>.

*Про творчу діяльність колективу Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка під час карантину.*

5. Вінницький фотограф презентує весняний проєкт «Емоції» за підтримки [актора, ведучого програм] Олександра Теренчука [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.  
<https://www.myvin.com.ua/news/9645-vinnytskyi-fotohraf-kostiantyn-revutskoho-prezentuie-novy-vesnianyi-proiekt-emotsii-za-pidtrymky-oleksandra-terenchuka>.

*Про онлайн-проєкт «Емоції» фотохудожника К. Ревуцького.*

6. Вінничани можуть долучитися до освітнього процесу та культурного життя Вінниччини, не виходячи з дому [Електронний ресурс] / Департамент інформ. діяльності та комунікацій з громадськістю Вінницької облдержадмін. // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.  
<https://www.myvin.com.ua/news/9454-vinnychany-mozhut-doluchytysia-do-osvitnoho-protsesu-ta-kulturnoho-zhyttia-vinnychchyny-ne-vykhodiachy-z-domu>.

*Про онлайн-заходи, представлені закладами культури і мистецтв Вінницької обл.*

7. В Україні пройде перший театральний онлайн-фестиваль [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.  
<https://dt.ua/CULTURE/v-ukrayini-proyde-pershiy-teatralniy-onlayn-festival-345294.html>.

*Про учасників та заходи інтернет-конкурсу Театр.NET, зокрема фестиваль «День театру».*

8. Володарский, Юрий. Сон Алисы и Асексуалы. 5 столичных театральных постановок, которые можно посмотреть онлайн [Електронний ресурс] / Юрий Володарский // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.  
[https://focus.ua/culture/452582-drama\\_na\\_monitore](https://focus.ua/culture/452582-drama_na_monitore).

9. Пліс, Тетяна. В творчості немає карантину! : Луганський [обласний академічний] український музично-драматичний театр, що має прописку у Северодонецьку, працює дистанційно [Електронний ресурс] / Тетяна Пліс // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

---

насилення [Електронний ресурс] / Ілля Хржановський ; [інтерв'ю] вів О. Тарасов // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 29 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2020.  
<https://nv.ua/ukr/style/ilya-hrzhanovskiy-pro-film-dau-i-zvinuvachennya-v-nasilstvi-na-zyomkah-interv-yu-novini-ukrajini-50084954.html>.

<http://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-tvorchosti-nemaye-karantynu>.

**10.** «Гуморина» вперше в онлайн-режимі [відбудеться у м. Одесі] [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329597>.

**11.** Dzidzio записав пісню «Боже великий, єдиний» [«Молитва за Україну»] із симфонічним оркестром [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/Dzidzio-zapysav-pisniu-bozhe-velyky-yedyny-iz-symfonichnym-orkestrom/>.

*Про прем'єру духовного гімну України «Боже великий, єдиний, нам Україну храни» М. Лисенка (текст О. Кониського) у виконанні співака Dzidzio (М. Хома) та Молодіжного симфонічного оркестру України (диригент О. Лунів) на YouTube-каналі співака.*

**12.** Дядик, Ілья. Это лучшие европейские фильмы последних лет – организаторы «Еврофеста» об онлайн-показах [Електронний ресурс] / Ілья Дядик, Анна Дацюк ; [інтерв'ю вів] Д. Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30568751.html>.

*Програмний директор онлайн-фестивалю європейського кіно «Єврофест» і кінокритик про те, чому спочатку показ фільмів планували у кінотеатрах на сході України, зміни формату проведення фестивалю та представлені фільми.<sup>1</sup>*

**13.** Каменской театр ім. Леси Українки приглашает на онлайн-представления [Електронний ресурс] / [за повідомленням Управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадмін.] // Любимый город ДЗ : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://lcity.dp.ua/?p=46343>.

---

<sup>1</sup> Див. також: ARTHOUSE TRAFFIC проведёт [21–27 квітня 2020] онлайн-кінофестиваль європейського кіно [Euro Film Fest : програма] [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання] 2020. 14 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020. <https://telekritika.ua/arthouse-traffic-provedet-onlajn-kinofestival-evropejskogo-kino/>; Дацюк, Аня. Euro Film Fest 2020: що дивитися на онлайн-кінофестивалі [Електронний ресурс] / Аня Дацюк // Vertigo : [сайт]. 2020. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2020. <https://vertigo.com.ua/euro-film-fest-2020-guide/>; Вісім кінохітів. В Україні пройде безкоштовний онлайн-фестиваль європейського кіно [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.04.2020. <https://nv.ua/ukr/style/kultura/festival-yevropeyskogo-kino-divitis-festivalni-filmi-onlayn-mozhna-bude-bezkoshtovno-novini-ukrajini-50082623.html>; Сьогодні стартує Онлайн-фестиваль європейського кіно [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 23.04.2020. <https://dt.ua/CULTURE/sogodni-startuye-onlayn-festival-yevropeyskogo-kino-345340.html>; Феценко, Євдокія. В Україні відбудеться перший онлайн-фестиваль європейського кіно – 2020 [Електронний ресурс] / Євдокія Феценко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3584/164/145575/>.

*Про надання доступу до архівних вистав Акад. муз.-драм. театру ім. Лесі Українки м. Кам'янського (Дніпропетровська обл.) на час карантину в рамках проєкту «Культура онлайн».*

**14.** Київ на карантині очима українських ілюстраторів [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/kiyiv-na-karantini-ochima-ukrayinskih-ilyustratoriv-345187.html>.

*Про проведення художником-ілюстратором С. Майдуковим онлайн-воркшопу для студентів та художників-ілюстраторів на тему «Київ на карантині».*

**15.** Київський театр «Тисячоліття» проведе наживо онлайн-трансляцію еротичної мелодрами «ЖАГА» [за творами В. Набокова, режисура та сценографія О. Канарченко (Попова)] [Електронний ресурс] // KarabasLive : [онлайн-журнал]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://karabas.live/zhaga-vystava/>.

**16.** Кіно і карантин [Електронний ресурс] : усі фільми, відзняті на Одеській кіностудії, виклали у вільний доступ в Інтернеті! // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/kino-i-karantyn>.

**17.** «Класичне» прохання дотримуватись правил безпеки у рамках глобальної ініціативи #FlattenTheCurve «вирівняти криву» в Україні [Електронний ресурс] // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/11/мистецтво-карантину/>.

*Про підтримку МКІПУ інформаційної кампанії «Мистецтво карантину» (Art of Quarantine) від креативного агентства LOOMA.*

**18.** Козирєва, Тетяна. У Львові стартував експрес-проєкт «Театр перед мікрофоном» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270420-u-lvovi-startuvav-ekspres-proyekt-teatr-pered-mikrofonom-0>.

**19.** Кудлай, Евгений. Сумской [академічний обласний] театр [драми та музичної комедії] імени [М.] Щепкина открыл доступ к видеоверсиям спектаклей [на офіційній фейсбук-сторінці] [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 27 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/309241>.

**20.** Кудлай, Евгений. Сумський ТЮГ покаже п'єсу онлайн [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 2 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/309931>.



**21.** Марьина, Галина. Картина карантин [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 апр. (№ 38–39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44367.php>.

*Про проєкт «Ізоляція» в соціальній мережі Фейсбук та участь у ньому одеських художниць О. Солопової та А. Голодецької.*

**22.** Медиа-художники с пяти континентов мира объединились ради борьбы с COVID-19 [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – 2020. – 21 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.  
<https://socportal.info/ru/news/media-khudozhniki-s-pyati-kontinentov-mira-obedinilis-radi-borby-s-covid-19/>.

*Про участь студії Magic Innovations (Україна) у створенні мультимедійного проєкту «Один світ. Одне серце» на підтримку боротьби з коронавірусом.*

**23.** Міщенко, Іванка. Вистава «Схід – Захід» об'єднала глядачів навіть на карантині [Електронний ресурс] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.  
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/vistava-shid-zahid-obyednala-glyadachiv-navit-na-k/>.

*Про показ Київським акад. театром «Актор» у соціальній мережі Фейсбук вистави «Схід – Захід» Н. Ворожбит, створеної за текстами, написаними підлітками у рамках проєкту Class Act: Схід – Захід. Режисер-постановник – В. Бєлоренко.*

**24.** Минкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] рассказал о работе театров и выставок на карантине [Електронний ресурс] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – 2020. – 1 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.  
[https://censor.net.ua/news/3186012/minkult\\_rasskazal\\_o\\_rabote\\_teatrov\\_i\\_vystavok\\_na\\_karantine](https://censor.net.ua/news/3186012/minkult_rasskazal_o_rabote_teatrov_i_vystavok_na_karantine).

**25.** «Музыка не на карантині»: гурт «Фіолет» розважає фанів онлайн [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.  
<https://www.volynnews.com/news/all/muzyka-ne-na-karantyni-hurt-fiolet-rozvazhaye-faniv-onlayn/>.

*Про онлайн-квартирник гурту «Фіолет» (м. Луцьк), представлений на каналі гурту в YouTube.*

**26.** Музиканти на карантині: солістка [музично-театральної формації] Nova Opera [М. Головка] представила авторський сингл про дім [«Мій дім»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.  
<https://dt.ua/CULTURE/muzikanti-na-karantini-solistka-nova-opera-predstavila-avtorskiy-singl-pro-dim-344832.html>.

**27.** Національна філармонія України [м. Київ] транслює концерти [онлайн у соціальній мережі Фейсбук] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-

версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/natsional-na-filarmoniya-ukrainy-translyuye-kontserty>.

**28.** Неїжмак, Василь. Міжнародна виставка карикатур «Карлюка» під час карантину «ожила» у віртуальному просторі [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111728>.

**29.** «Не штовхайте музи на базар»: свято театру через призму карантинних обмежень [Електронний ресурс] / Михайло Ілляшенко, Людмила Приходько, Світлана Органіста [та ін.] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/149340-ne-shtovkhaite-muzy-na-bazar-sviato-teatru-cherez-pryzmu-karantynnykh-obmezhen>.

*Театральні діячі та артисти про те, що тішить і бентежить у день професійного свята. До Міжнародного дня театру.*

**30.** Нитка, Василь. Ужгород: проєкт «Казки народів світу» започатковує Мукачівський драматичний театр на Закарпатті [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112580>.

*Про спільний проєкт провідних акторів театру та студії «Слово» – запис аудіокниг, з якими можна ознайомитися на фейсбук-сторінці театру.*

**31.** Ніколаєвська, Світлана. «Творчість проти вірусу». Частина перша [Електронний ресурс] / Світлана Ніколаєвська // Народне слово : [сайт]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/04/03/творчість-проти-вірусу-частина-перша/>.

*Про віртуальний виставковий проєкт «Творчість проти вірусу» колекціонера, мецената та власника художньої галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький) М. Цуканова.<sup>1</sup>*

**32.** Поліщук, Тетяна. «Домашній театр» у Херсоні [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/domashniy-teatr-u-hersoni>.

*Про діяльність колективу Херсонського обл. акад. музично-драм. театру ім. М. Куліша на карантині та підготовку до XXII Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії», який орієнтовно відбудеться у другій половині вересня.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Ніколаєвська, Світлана. «Творчість проти вірусу». Частина друга [Електронний ресурс] / Світлана Ніколаєвська // Народне слово : [сайт]. 2020. 9 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020. <http://n-slovo.com.ua/2020/04/09/творчість-проти-вірусу-частина-дру/>; Ніколаєвська, Світлана. «Творчість проти вірусу». Частина третя [Електронний ресурс] / Світлана Ніколаєвська // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. 2020. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.04.2020. <http://n-slovo.com.ua/2020/04/16/творчість-проти-вірусу-частина-трет/>.



**33.** Поліщук, Тетяна. «Нам важливо не втратити репутацію» [Електронний ресурс] : конкурс Володимира Горовиця, який мав відбутися з 20 по 30 квітня, перенесено на осінь : [про історію проведення Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті В. Горовиця та репутаційні ризики через його перенесення] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nam-vazhlyvo-ne-vtratyty-reputaciyu>.

**34.** Представники українських креативних індустрій заявляють про падіння продажів на 50% через пандемію коронавірусу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.  
<https://litgazeta.com.ua/news/predstavnyky-ukrainskykh-kreatyvnykh-industrij-zaiavliaiut-pro-padinnia-prodazhiv-na-50-cherez-pandemiiu-koronavirusu/>.

*Результати опитування, проведеного Агенцією економічного розвитку PPV Knowledge Networks за підтримки МКІІПУ, та надані рекомендації.*

**35.** Резнікович, Михайло. Держава, культура і подолання депресії [Електронний ресурс] / Михайло Резнікович, Ганна Гринчак, Сергій Озірянний ; [записала] А. Германова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/derzhava-kultura-i-podolannya-depresiyyi>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) Герой України про творчу паузу у роботі колективу, нові виклики, що постали перед театрами, а також актори театру про те, як проводять час на карантині.*

**36.** Савченко, Марина. Херсонські театри гастролують... в інтернеті [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.  
<https://newday.kherson.ua/khersonski-teatraly-hastroliuiut-v-interneti/>.

*Про онлайн-спілкування акторів Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша із шанувальниками в умовах карантину.*

**37.** Саковська, Анастасія. Скульптури в масках та графіті про любов: як коронавірус вплинув на мистецтво [Електронний ресурс] / Анастасія Саковська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.  
<https://www.radiosvoboda.org/a/30523988.html>.

*Про те, як кризові моменти надихають на створення нових та переосмислення старих творів на прикладі творчості декількох зарубіжних митців (художників, ілюстраторів, скульпторів).*

**38.** Сергеев, Виталий. Культура на удаленке [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 апр. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.  
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78159&in=785>.

*Про мистецькі заходи онлайн у м. Сумах.*

**39.** Синицька, Дарина. Театр імені Гоголя [Полтавський академічний обласний український музично-драматичний театр] відкрив «Театр онлайн» – з відеOVERсіями вистав [Електронний ресурс] / Дарина Синицька // Полтавщина : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://poltava.to/news/54911/>.

**40.** «Скоро буде хіт, але це не точно»: Антитіла відсвяткували річницю альбому «Hello» онлайн-концертом [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/skoro-bude-khit-ale-tse-ne-tochno-antytilya-vidsviatkuvaly-richnytsiu-al/>.

*Про святкування річниці виходу альбому «Hello» гурту «Антитіла» онлайн-прем'єрою свого концерту, що відбувся у Палаці спорту (м. Київ) 17 листоп. 2019 р.*

**41.** Сліпченко, Катерина. Оркестри зі Львова та Маріуполя [Донецька обл.] виконали «Мелодію» [М.] Скорика в умовах ізоляції / Катерина Сліпченко [Електронний ресурс] // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://zaxid.net/orkestri-zi-lvova-ta-mariupolya-zapisali-melodiyu-skorika-v-umovah-izolyatsiyi-n1501180>.

**42.** Сліпченко, Катерина. Двадцять художників презентують свої роботи на вулицях Львова : у Львові відкрили вуличну галерею «Ін'єкція» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://zaxid.net/dvadtsyat-hudozhnikov-prezentuyut-svoyi-roboti-na-vulitsyah-lvova-n1501494>.

**43.** Сміян, Надія. Підтримати креативні індустрії, щоб не втратити смак та колір життя [Електронний ресурс] / Надія Сміян // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329860>.

*Про створення Комітетом з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України робочої групи, яка працюватиме над пакетом законів, що мають підтримати сферу культури та креативні індустрії на період карантину.*

**44.** Стартував [всеукраїнський] марафон-перегляд вітчизняних [художніх та анімаційних] фільмів [за підтримки Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, УАніМА та Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 15.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/startuvav-marafon-perehliad-vitchyznanykh-filmiv/>.

**45.** Столичний [Національний] цирк [України] оприлюднив архіви з неймовірними виступами [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

[https://gazeta.ua/articles/kiev-life/\\_stolichnij-cirk-oprilyudniv-arhivi-z-nejmovirnimi-vistupami/962500](https://gazeta.ua/articles/kiev-life/_stolichnij-cirk-oprilyudniv-arhivi-z-nejmovirnimi-vistupami/962500).

**46.** Танцюємо вдома. Сьогодні в мережі стартує онлайн-фестиваль електронної музики Ostrov [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/elektronna-muzika-festival-ostrov-23-24-kvitnya-proyde-onlayn-uchast-bezkoshtovna-50083946.html>.

**47.** Театр Франка продовжує онлайн-трансляції легендарних вистав [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/28/teatr-franka-prodovzhuie-onlajn-transljacii-legendarnih-vistav/>.

*Репертуар Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) на період карантину.*

**48.** Тепер вистави Черкаського [академічного обласного українського музично-]драматичного театру [ім. Т. Шевченка] можна переглянути онлайн [Електронний ресурс] // Центр черкас. медіа Zmi.ck.ua : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<http://zmi.ck.ua/tvorchist/teper-vistavi-cherkaskogo-dramatichnogo-teatru-mojna-pereglyanuti-onlayn-vdeo.html>.

**49.** У Нідерландах українка [директорка міжнародного фестивалю фізичного театру Mime Wave Festival А. Любченко], яка захворіла на коронавірус, організувала онлайн-фестиваль [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2913434-u-niderlandah-ukrainka-aka-zahvorila-na-koronavirus-organizuvala-onlajnfestival.html>.

**50.** У Франківську [Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка] молдавський режисер [М. Тарна] репетирує виставу онлайн [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-culture/3014417-u-frankivsku-moldavskij-reziser-repetirue-vistavu-onlajn.html>.

**51.** Фестиваль [нескореної нації] «Холодний Яр» у Суботові [Черкаська обл.] перенесено на 2021 рік [через запровадження карантину] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/145094/>.

**52.** Цвилая, Татьяна. Харьковський дитський театр готов говорить с юними зрителями по-взрослому [Електронний ресурс] / Татьяна Цвилая ; [розмову вела] А. Почапская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/168012/>.

*Виконувачка обов'язків директора Харківського обл. театру для дітей та юнацтва про роботу в умовах карантину, репертуар і творчі плани. До 100-річчя від часу створення закладу.*

**53.** «Чорнобривці» в Неаполі [Італія]: український скрипаль [Н. Рутковський] на карантині грає музику зі свого балкону [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3004532-cornobrivci-v-neapoli-ukrainskij-skripal-na-karantini-grae-muziku-zi-svogo-balkonu.html>.

**54.** Шевчук, Віталій. За час пандемії наш [заслужений] художник [України О. Манюк] написав у Португалії 40 картин [Електронний ресурс] / Віталій Шевчук // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330066>.

**55.** Що подивитися під час карантину: топ-30 вітчизняних фільмів останнього двадцятиліття [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/04/07/sho-podivitisya-pid-chas-karantinu-top-30-vitchiznyanih-filmiv-ostannogo-desyatilittya/>.

**56.** Що подивитися під час карантину: топ-30 українських мультфільмів [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/04/13/sho-podivitisya-pid-chas-karantinu-top-30-ukrayinskih-multfilmiv/>.<sup>1</sup>

**57.** Ятель, Катерина. Міжміське культурне сполучення: що таке Інтерсіті Live [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // LiRoom : [блог]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

[https://liroom.com.ua/afisha/intercity\\_live/](https://liroom.com.ua/afisha/intercity_live/).

*Про підготовку до онлайн-фестивалю Інтерсіті Live – Міжміське культурне сполучення, його формат і організаторів.*<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Див. також: Що подивитися під час карантину: ТОП-30 мультфільмів зарубіжного виробництва [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. 2020. 9 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2020. <http://mykyivregion.com.ua/2020/04/09/top-30-multfilmiv-zarubizhnogo-virobnictva/>.

<sup>2</sup> Див. також: Дрозда, Андрій. Львівські музиканти візьмуть участь в онлайн-фестивалі «Інтерсіті Live. Міжміське сполучення» [Електронний ресурс] : у програмі фестивалю заплановані виступи в прямому ефірі виконавців із десяти міст України / Андрій Дрозда // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 13 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2020.

[https://zaxid.net/lvivski\\_muzikanti\\_vizmut\\_uchast\\_v\\_onlayn\\_festivali\\_intersiti\\_live\\_mizhmiske\\_spoluchennya\\_n1500814](https://zaxid.net/lvivski_muzikanti_vizmut_uchast_v_onlayn_festivali_intersiti_live_mizhmiske_spoluchennya_n1500814); Ятель, Катерина. Герой нашого міста. 9 організацій з усієї України, які підтримують локальну музичну культуру [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // LiRoom : [блог]. 2020. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.04.2020. [https://liroom.com.ua/articles/intercity\\_org/](https://liroom.com.ua/articles/intercity_org/).

**58.** PinchukArtCentre [Міжнародний центр сучасного мистецтва, м. Київ] запустив освітні та розважальні програми онлайн [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/pinchukartcentre-zapustyv-osvitni-ta-rozvazhal-ni-prohramy-onlayn>.

Див. № 71, 152, 166, 183, 184, 187, 195, 196, 210, 214, 215, 223, 227, 237, 261.

### **Креативні індустрії**

**59.** NIICE запускає онлайн-вебінари для менеджерів культурних та креативних проєктів [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://platfor.ma/save-cultural-projects/>.

Див. № 34, 43, 95, 116, 130.

### **Захист інформаційного простору України**

**60.** Добролюбова, Соломія. Чому прикордонні райони України дивляться «рашку»? [Електронний ресурс] / Соломія Добролюбова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/148867-chomu-prykordonni-raiony-ukrainy-dyvoliatsia-rashku>.

*Про недоступність українського цифрового телебачення для прикордонних областей, які межують із РФ, Білоруссю та Польщею, а також неналежну роботу Нац. ради України з питань телебачення та радіомовлення у цьому напрямі.*

### **Мистецтво у прифронтовій зоні**

Див. № 9, 121.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

**61.** «Воплі Відоплясова» проведуть благодійний [на користь фонду «Життєлюб», який опікується людьми старшого віку] онлайн-концерт [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_vopli-vidoplyasova-provedut-blagodijnij-onlajnkoncert/961424](https://gazeta.ua/articles/culture/_vopli-vidoplyasova-provedut-blagodijnij-onlajnkoncert/961424).

**62.** В Україні збирають кошти на проєкт пам'яті Василя Сліпака [Електронний ресурс] // Діло : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.



<https://dilo.net.ua/novyny/v-ukrayini-zbyrayut-koshty-na-muzychno-teatralne-dijstvo-mif-rodu-prysvyachene-vasylyu-slipaku/>.

**63.** Д.Ц. Музиканти з різних країн записали гуцульську співанку з українськими дітьми [Електронний ресурс] : композицію для міжнародного [благодійного] проєкту «Heartcore for Ukraine» виконали джазмени та вихованці дитячого будинку на Львівщині / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

[https://zaxid.net/muzikanti\\_z\\_riznih\\_krayin\\_zapisali\\_gutsulsku\\_spivanku\\_z\\_ukrayins\\_kimi\\_ditmi\\_n1500288](https://zaxid.net/muzikanti_z_riznih_krayin_zapisali_gutsulsku_spivanku_z_ukrayins_kimi_ditmi_n1500288).

**64.** Косянчук, Інна. Відкрився супермаркет культури: за прилавком – креативна індустрія [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/vidkryvsya-supermarket-kultury-za-prylavkom-kreatyvna-industriya/>.

*Про благодійний проєкт «Супермаркет культури», мета якого підтримати митців і культурні інституції, які потребують фінансової допомоги на період карантину.<sup>1</sup>*

**65.** Марьина, Галина. Простоя у художника не буває [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 апр. (№ 42–43). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44411.php>.

*Про передання коштів, отриманих одеською художницею О. Разінкіною від продажу своєї картини «Орхідеї», на закупівлю респіраторів для одеських лікарів, творчість мисткині під час карантину.*

**66.** Очеретнюк, Анастасія. 10 годин онлайн-концерту: українські зірки об'єдналися для боротьби з COVID-19 [Електронний ресурс] / Анастасія Очеретнюк // Сегодня : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/10-chasov-onlayn-koncerta-ukrainskie-zvezdy-obedinilis-dlya-borby-s-covid-19-1431286.html>.

*Про благодійний музичний марафон # РазомВдома за участю зірок естради, публічних персон, меценатів, блогерів і спортсменів.<sup>2</sup>*

**67.** У Володимирському соборі у Києві влаштували святковий концерт [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Лекції і екскурсії із відкритою датою. В Україні відкрився благодійний онлайн-магазин «Супермаркет культури» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/vidkrito-onlayn-supermarket-kulturi-meta-yakogo-dopomogti-zakladam-kulturi-na-karantini-novini-ukrajini-50082788.html>.

<sup>2</sup> Благодійний онлайн-марафон [#РазомВдома] збере найвідоміших українських артистів для боротьби з COVID-19 [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. 2020. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.04.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/blahodijnyj-onlajn-marafon-zbere-najvidomishykh-ukrainskykh-artystiv-dlia-borotby-z-covid-19/>.



<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-volodymyrs-komu-sobori-u-kyievi-vlashtuvaly-svyatkovyy-kontsert>.

*Благодійний великодній концерт «Заради Відродження, Надії, Любові, Життя» оперних співаків Б. Кіреєва та О. Гребенюк у Володимирському соборі (м. Київ).*

Див. № 257.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**68.** Олійник, Леся. Музика і медицина: онлайн-концерт Юрія Кота й Ірини Алексійчук [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/muzyka-i-medytsyna-onlayn-kontsert-yurii-kota-y-iryny-aleksiychuk/>.

*Онлайн-концерт музикантів, викладачів НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) н.а. України Ю. Кота і з.д.м. України І. Алексійчук у рамках проєкту «Мистецтво лікування» Асоціації превентивної й антиеїджинг медицини та Укр. ради медичної освіти.*

**69.** Тарасенко, Наталя. У Житомирі відкрили фотовиставку – метою якої є привернення уваги до прав та можливостей жінок [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Наталя Тарасенко, Ольга Базилевська // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

[http://zhitomir.today/news/culture/u\\_zhitomiri\\_vidkrili\\_fotovistavku\\_metoyu\\_yakoyi\\_ie\\_privernennya\\_uvagi\\_do\\_prav\\_ta\\_mozhливостey\\_zhinok\\_fo-id36354.html](http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vidkrili_fotovistavku_metoyu_yakoyi_ie_privernennya_uvagi_do_prav_ta_mozhливостey_zhinok_fo-id36354.html).

*Голова ради ГО «Паритет» про мету виставки «Жіноча ноша» в Gnatiuk Art Center (м. Житомир), а також фотохудожниця про ідею проєкту.*

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

**70.** Пиріг, Володимир. Цьогорічний [Міжнародний] фестиваль [документального кіно про права людини] Docudays UA адаптували для людей з порушеннями зору і слуху [Електронний ресурс] : фестиваль Docudays UA у 2020 році пройде онлайн // Zaxid.net: [інтернет-видання]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

[https://zaxid.net/tsogorichniy\\_festival\\_docudays\\_ua\\_adaptuvali\\_dlya\\_lyudey\\_z\\_porushenniyami\\_zoru\\_i\\_sluhu\\_n1500979](https://zaxid.net/tsogorichniy_festival_docudays_ua_adaptuvali_dlya_lyudey_z_porushenniyami_zoru_i_sluhu_n1500979).

### **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**71.** Тимчук, Андрій. Лідер гурту «ФлайзZза»: «Шукаєш в інтернеті українського виконавця, а після нього – 50 пропозицій російського шלאку» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю в ефірі програми «Культура і політика»

телеканалу «Аверс»] / Андрій Тимчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/lider-hurtu-flayzZza-shukayesh-v-interneti-ukrayinskoho-vykonavtsia-a-pislia-noho-50-propozytsiy-rosiyskoho-shlaku/>.

*Лідер гурту «ФлайзZza» (м. Луцьк) про вплив карантину на життя артистів, кредо гурту, політику та мистецтво, питання національної самосвідомості, недостатню кількість українських музичних каналів.*

Див. № 218.

### **Персоналії діячів мистецтва України**

**72.** Жадан, Сергій. Сергій Жадан: «Можна робити все що хочеш – немає жодної цензури» [Електронний ресурс] / Сергій Жадан ; текст Д. Слободяник // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/serhij-zhadan-mozhna-robyty-vse-shcho-khochesh-nemaie-zhodnoi-tsenzury/>.

*Інтерв'ю поета, прозаїка, перекладача для журналу Vogue Man UA про вихід збірки поезій «Список кораблів» і п'єси «Хлібне перемир'я», переклади для театру, літературно-музичний проєкт «Жадан і Собаки» та іншу творчу діяльність.*

**73.** Сікорська, Ірина. Музичний простір Галини Степанченко [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/muzychnyy-prostir-halyny-stepanchenko/>.

*Творчий портрет музикознавиці з.д.м. України Г. Степанченко. До 85-річчя від дня народження.*

### **Національна премія України ім. Тараса Шевченка**

**74.** Марченко, Юрій. Як вивітрюється нафталін: Шевченківська премія ексклюзивно про свої зміни [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://platfor.ma/topics/knowledge/yak-vyvitryuyetsya-naftalin-shevchenkivska-premiya-eksklyuzyvno-pro-svoyi-zminy/>.

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

**75.** Сова, Берислава. Тетяна Лукашевич стала першою лауреаткою мистецької премії Косміади [Електронний ресурс] / Берислава Сова // Спецкор : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://speckor-info.net/tetiana-lukashevych-stala-pershoiu-laureatkoiu-mystetskoi-premii-kosmiadi/>.

*Про вручення мистецької премії ім. Г. Косміаді Рівненської міськради майстрині художнього текстилю Т. Лукашевич.*  
Див. № 144.

#### IV Національна кінопремія «Золота Дзига»<sup>1</sup>

**76.** Знайомство з номінантами «Золотої Дзиги». Розпочався двотижневик «Кіновернісаж online» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/kinovernisazh-online-rozklad-teleefiriv-z-ukrajinskimi-rezhiserami-50082810.html>.

**77.** Малишенко, Алекс. Хто стане переможцем премії «Золота Дзига – 2020»: думки кінокритиків [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Алекс Малишенко, Анна Дацюк // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://telekritika.ua/uk/kino/hto-stane-peremozhczem-premi%dl%97-zolota-dzi%dl%91a-2020-dumki-kinokritikiv/>.

**78.** Мачух, Анна. Люди потребують свята. Виконавчий директор Української кіноакадемії Анна Мачух про вручення «Золотої Дзиги» в умовах карантину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Анна Мачух // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/zolota-dziga-v-kinoakademiji-poyasnili-chomu-ceremoniya-vidbudetsya-v-formati-onlayn-novini-ukrajini-50084991.html>.

**79.** Петрова, Інна. «Зустріч однокласників»: чому потрібно подивитися українську адаптацію датської комедії [Електронний ресурс] / Інна Петрова // Сегодня : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/vstrecha-odnoklassnikov-pochemu-nuzhno-posmotret-ukrainskuyu-adaptaciyu-datskoy-komedii-1426620.html>.

*Про художній фільм «Зустріч однокласників» (режисер В. Шпаков) – номінант на «Премію глядацьких симпатій».*

**80.** Переможцем у номінації «Відкриття року» кінопремії «Золота Дзига» став режисер Антоніо Лукіч [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/220420-peremozhcem-u-nominaciyi-vidkryttya-roku-kinopremiyi-zolota-dzyga-stav-rezhyser-antonio>.

**81.** Петрова, Інна. Радянська утопія і Голодомор: про що фільм «Ціна правди» [Електронний ресурс] / Інна Петрова // День : [сайт]. – 2020. – 2 квіт. –

---

<sup>1</sup> Див. також: Дату проведення онлайн-церемонії четвертої Національної кінопремії Золота Дзига – 2020 перенесли [на 3 травня 2020 р.] [Електронний ресурс] // Сегодня : [інтернет-версія]. 2020. 8 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.04.2020. <https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/datu-provedeniya-onlayn-ceremonii-chetvertoy-nacionalnoy-kinopremii-zolota-dziga-2020-perenesli-1427384.html>.

Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення 03.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/sovetskaya-utopiya-i-golodomor-o-chem-film-cena-pravdy-1424760.html>.

*Художній фільм «Ціна правди» (режисерка А. Голланд, Польща – Україна – Велика Британія) – номінант на «Премію глядацьких симпатій».*

**82.** Петрова, Інна. «Я, ти, він, вона»: за що нам подобається українська комедія з Дорофєєвою і Зеленським [Електронний ресурс] / Інна Петрова // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/ya-ty-on-ona-za-cho-nam-nravitsya-ukrainskaya-komediya-1426018.html>.

*Про художній фільм «Я, ти, він, вона» (режисери В. Зеленський, Д. Додсон, Студія Квартал 95) – номінант на «Премію глядацьких симпатій».*

**83.** Українська кіноакадемія запускає кіновернісаж онлайн : [у програмі перегляд фільмів, чії творці номіновані на премію «Золота Дзига», зустріч з номінантами та обговорення фільмів у прямому ефірі] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 18.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-kinoakademii-zapuskaie-kinovernisazh-onlajn/>.

#### Театральна премія «Київська пектораль»

**84.** Відомі переможці театральної премії «Київська пектораль 2020» [Електронний ресурс] // Столичний регіон : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://stolychno.news/mista/kiyiv/vidomi-peremozhti-teatralnoi-premii-kyivska-pektoral-2020-video/>.

**85.** «Київська пектораль»: названо лауреатів театральної премії [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/145122/>.

**86.** Непийвода, Марина. Уперше з'явилася вистава в жанрі чорної комедії [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_upershe-zyavilasya-vistava-v-zhanri-chornoyi-komediyi/959487](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_upershe-zyavilasya-vistava-v-zhanri-chornoyi-komediyi/959487).

**87.** Театр Франка і Театр на Подолі стали лідерами премії «Київська пектораль» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [сайт]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/teatr-franka-i-teatr-na-podoli-stali-liderami-premiyi-kiyivska-pektoral-343454.html>.

## **Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя**

**88.** Десятерик, Дмитро. Український Берлін: падіння і злети [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyy-berlin-padinnya-i-zlety>.

*З історії української діаспори у м. Берліні (Німеччина) та про сучасних її представниць – відомих діячок культури та мистецтва.*

**89.** Кочкина, Марина. Серія світлин «Українські залізничниці» [українського фотографа Саші Маслова, який проживає в США,] потрапила до фіналу міжнародного фотоконкурсу [Sony World Photography Awards в категорії «Професіонали – Портрети»] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/seriya-svitlyn-ukrayinski-zaliznychnytsi-potrapyla-do-finalu-mizhnarodnogo-fotokonkursu/>.

**90.** Кушплер, Зоряна. «Львів має величезний потенціал» [Електронний ресурс] / Зоряна Кушплер ; [інтерв'ю вів] І. Остапович // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[https://zaxid.net/lviv\\_maye\\_velicheznyi\\_potentsial\\_n1501140](https://zaxid.net/lviv_maye_velicheznyi_potentsial_n1501140).

*Оперна співачка, солістка Віденської державної опери (Австрія) про свою творчість, співпрацю з відомими співаками, виступи в Україні, особисте життя.*

**91.** Німелович, Олександра. Українська піаністка Таїса Богданська зі США: концертно-виконавська діяльність [Електронний ресурс] / Олександра Німелович, Соломія Добрянська // Молодь і ринок : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/196213>.

**92.** У США помер актор українського походження Дмитро Д'яченко [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-ssha-pomer-aktor-ukrayinskoho-pokhodzhennia-dmytro-diachenko/>.

*Про життєвий і творчий шлях американського актора і музиканта українського походження Д. Д'яченка (1968–2020).*

Див. № 49, 53, 54.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

**93.** Фоменко, Світлана. Культуру краще підтримати зараз, ніж потім звільняти від податків – Фоменко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Світлана Фоменко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-society/3007224-kulturu-krase-pidtrimati-zaraz-niz-potim-zvilnati-vid-podatviv-fomenko.html>.



*Виконувачка обов'язків міністра культури та інформаційної політики України про необхідність підтримки культурного сектору та креативних індустрій.*

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**94.** Подружжя Яремчуків отримало у власність квартиру в Житомирі [Електронний ресурс] / Житомир. міськрада // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.  
[http://zhitomir.today/news/culture/podruzhzhya\\_yaremchukiv\\_otrimalo\\_u\\_vlasnist\\_k\\_vartiru\\_v\\_zhitomiri-id36906.html](http://zhitomir.today/news/culture/podruzhzhya_yaremchukiv_otrimalo_u_vlasnist_k_vartiru_v_zhitomiri-id36906.html).

*Про прийняття депутатами Житомирської міськради рішення «Про безоплатну передачу квартири у власність творчому подружжю Олександра та Яніни Яремчуків», а також про творчі досягнення заслужених артистів України артистів-вокалістів акад. хорової капели «Орея» Житомирської обласної філармонії ім. С. Ріхтера та академічного українського музично-драматичного театру ім. І. Кочерги.*

Див. № 108, 110–112.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

**95.** Апостолова, Лілія. План Б для порятунку культурної сфери. Як вплине на креативну індустрію скорочення держбюджету [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.  
<https://detector.media/rinok/article/176119/2020-04-03-plan-b-dlya-poryatunku-kulturnoi-sferi-yak-vpline-na-kreativnu-industriyu-skorochennya-derzhbyudzhetu/>.

*Наведено основні тези виступів керівників головних культурних інституцій країни на онлайн-конференції «Ні – знищенню культури!».<sup>1</sup>*

**96.** Бадьйор, Дарія. Культура в часи пандемії: як європейські країни рятують креативний сектор (на відміну від України) [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.  
[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/04/454508\\_kultura\\_chasi\\_pandemii\\_yak.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/04/454508_kultura_chasi_pandemii_yak.html).

**97.** Бути чи не бути: у Мінкульті розповіли про зарплату працівників культурної сфери у період карантину [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [сайт]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.  
<https://dt.ua/CULTURE/buti-chi-ne-buti-u-minkulti-rozpovili-pro-zarplatu-pracivnikiv-kulturnoyi-sferi-u-period-karantinu-343296.html>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Десятерик, Дмитро. Українське кіно на межі колапсу [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. 2020. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinske-kino-na-mezhi-kolapsu>.



**98.** Бюджет – 2020: видатки на культуру скорочено майже вдвічі порівняно з минулим роком [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.  
<https://litgazeta.com.ua/news/biudzheth-2020-vydatky-na-kulturu-skorocheno-majzhe-vdvichi-porivniano-z-mynulym-rokom/>.<sup>1</sup>

**99.** Гуржій, Валерія. Комітет ВР обговорив питання щодо фінансової підтримки культури та креативних індустрій [Електронний ресурс] / Валерія Гуржій // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.  
<https://www.unn.com.ua/uk/news/1862726-komitet-vr-obgovoriv-pitannya-schodo-finansovoyi-pidtrimki-kulturi-ta-kreativnikh-industriy>.

*Про засідання Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України, на якому було розглянуто пропозиції голови комітету О. Ткаченка щодо необхідних законодавчих змін, спрямованих на економічну підтримку культури та креативних індустрій, а також про рішення створити спільну робочу групу разом із представниками МКІПУ.*<sup>2</sup>

**100.** Закусило, Мар'яна. Рада ухвалила новий бюджет: 1,5 млрд для Суспільного, 455 млн для кіно, 400 млн для УКФ, 100 млн для Інституту книги [Електронний ресурс] / Мар'яна Закусило // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176326/2020-04-13-rada-ukhvalila-novii-byudzheth-15-mlrd-dlya-suspilnogo-455-mln-dlya-kino-400-mln-dlya-ukf-100-mln-dlya-institutu-knigi/>.<sup>3</sup>

**101.** Кабмін збільшив фінансування для культури в проєкті бюджету [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/08/454867\\_kabmin\\_zbilshiv\\_finansuvannya.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/08/454867_kabmin_zbilshiv_finansuvannya.html).

**102.** Київ: Після карантину глядачів зустріне оновлений театр оперети [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 27.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/113287>.

*Про проведення ремонтних робіт у Київському нац. акад. театрі оперети.*

**103.** Комітет [з питань гуманітарної та інформаційної політики] ВР [України] подав пропозиції до бюджету щодо меншого скорочення видатків на культуру [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4

---

<sup>1</sup> Див. також: Новий законопроект передбачає суттєві скорочення витрат на культуру [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 13 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2020.  
<https://litukraina.com.ua/2020/04/13/novij-zakonoprojekt-peredbachaie-suttievi-skorochennja-vitrat-na-kulturu/>.

<sup>2</sup> Див. також: Комітет Ткаченко рассмотрел ряд инициатив по поддержке культуры и креативных индустрий [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 9 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2020.

<https://telekritika.ua/komitet-tkachenka-rassmotrel-ryad-inicziativ-po-podderzhke-kultury-i-kreativnyh-industriy/>.

<sup>3</sup> Див. також: Рада підтримала фінансування культури в 2020 році на понад 7,5 млрд грн [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 13 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020.

<https://novynarnia.com/2020/04/13/finansuvannya-minkultu/>.

квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.  
<http://www.golos.com.ua/news/111863.1>

**104.** Коронавірус зради: єдиний кримськотатарський телеканал [ATR] опинився на межі закриття [через блокування рахунків][Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.  
[https://gazeta.ua/articles/krym/\\_koronavirus-zradi-yediniy-krimskotatarskij-telekanal-opinivsysa-na-mezhi-zakrittya/958461](https://gazeta.ua/articles/krym/_koronavirus-zradi-yediniy-krimskotatarskij-telekanal-opinivsysa-na-mezhi-zakrittya/958461).

**105.** «Коронавірусне» скорочення бюджету спрямоване на знищення культури [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.  
<https://litgazeta.com.ua/news/koronavirusne-skorochennia-biudzhetu-spriamovane-na-znyshchennia-kultury/>.

*Наводиться опублікований texty.org.ua. переклад допису директорки Укр. інституту в м. Лондоні (Велика Британія) М. Пезенті для видання Atlantic Council щодо наслідків скорочення державного фінансування закладів культури та мистецтва України.*

**106.** Ластівка, Петро. Директор театру просить допомогти відстояти Театральну площу [Електронний ресурс] / Петро Ластівка // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

[http://kraj.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/21952-direktor-teatru-prosit-dopomogti-vidstoyati-teatralnu-ploschu#.Xp\\_pRKEzbIU](http://kraj.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/21952-direktor-teatru-prosit-dopomogti-vidstoyati-teatralnu-ploschu#.Xp_pRKEzbIU).

*Звернення директора Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка до громадськості з метою запобігти рейдерському захопленню території Театральної площі, яка є власністю Черкаської облради та надана в управління театру.<sup>2</sup>*

**107.** На кинематограф виділили 450 млн грн [Електронний ресурс] : в ВР [України] пересмотрели госбюджет // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.  
<https://telekritika.ua/na-kinematograf-vydelili-450-mln-grn/>.

**108.** На Львівщині 7 кінематографічних проєктів отримають фінансову підтримку з обласного бюджету [Електронний ресурс] / [Львів. облдерж- адмін.]

---

<sup>1</sup> Див. також: Остапа, Світлана. Комітет інформполітики підтримав низку законопроєктів щодо економічної допомоги культурі й креативним індустріям [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. 2020. 24 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020.  
<https://detector.media/rinok/article/176619/2020-04-24-komitet-informpolitiki-pidtrimav-nizku-zakonoproektiv-shchodo-ekonomichnoi-dopomogi-kulturi-i-kreativnim-industriyam/>; Парламентський комітет Ткаченка затвердив пропозиції Мінкульту щодо менш радикального скорочення видатків держбюджету на культуру [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 3 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/parlamentskyj-komitet-tkachenka-zatverdyyv-propozytsii-minkultu-shchodo-mensh-radykalnoho-skorochennia-vydatkiv-derzhbiudzhetu-na-kulturu/>.

<sup>2</sup> Див. також: Ластівка, Петро. Біля Черкаського драмтеатру невідомі намагаються розпочати будівництво та погрожують директору закладу [Електронний ресурс] / Петро Ластівка // Про все : [портал]. 2020. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2020.  
<https://provice.ck.ua/bilia-cherkas-koho-dramteatru-nevidomi-namahaiut-sia-rozpochaty-budivnytstvo-ta-pohrozhuut-dyrektoru-zakladu/>.

// Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

[https://galinfo.com.ua/news/na\\_lvivshchyni\\_7\\_kinematografichnyh\\_proektiv\\_otryma\\_yut\\_finansovu\\_pidtryмку\\_z\\_oblasного\\_byudzhetu\\_341147.html](https://galinfo.com.ua/news/na_lvivshchyni_7_kinematografichnyh_proektiv_otryma_yut_finansovu_pidtryмку_z_oblasного_byudzhetu_341147.html).

*Про фінансування проєктів Львівською ОДА в рамках Регіональної програми сприяння розвитку інформаційного простору та громадянського суспільства у Львівській обл. на 2020 р.*

**109.** Паленчук, Анна. Де бонус за доброту? Або як у молодих кінематографістів відібрали грант від Зеленського [Електронний ресурс] / Анна Паленчук // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/04/15/240592/>.

**110.** Панасюк, Тетяна. Про найдавнішу писемну пам'ятку Полісся «Нобельське Євангеліє» розповідь документальний фільм [Електронний ресурс] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111732>.

*Про культурно-мистецькі проєкти: документальний фільм «Нобельське Євангеліє» О. Булаха, інтерактивну виставку «Святі книги Волині» О. Гоцук, презентаційний сайт «Рівненський Пантеон: історії видатних рівнян» О. Корчевської-Цехош та набір поштів «Культурна спадщина Рівненщини» О. Харвата, що реалізуються цього року за гранти голови Рівненської ОДА та голови облради.*

**111.** [Піка, Наталія]. 150-річний будинок без фундаменту. Або як будинок лісного став театром ляльок [Електронний ресурс] / [Наталія Піка] // Громад. телебачення: Черкаси : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://hromadske.ck.ua/teatr-lyalok-u-cherkasah/>.

*Про історію будівлі Черкаського акад. обл. театру ляльок, недостатнє фінансування та відсутність додаткових приміщень, а також байдужість обласної влади до проблем закладу.*

**112.** Рівненським митцям дали гроші на творчість [Електронний ресурс] // Рівне Вечірнє : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/rivnenskim-mittsyam-dali-hroshi-na-tvorchist>.

*Про надання фінансової підтримки з обласного бюджету Рівненщини авторам на реалізацію творчих проєктів, що спрямовані на промоцію краю серед подорожуючих, підсилення туристичного бренду Рівненської обл. як культурного регіону.*

**113.** Руцишин, Ярослав. «Оскар» для України, або Чому не можна урізати фінансування культури? [Електронний ресурс] / Ярослав Руцишин // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

[https://zaxid.net/oskar\\_dlya\\_ukrayini\\_abo\\_chomu\\_ne\\_mozhna\\_urizati\\_finansuvanny\\_a\\_kulturi\\_n1500318](https://zaxid.net/oskar_dlya_ukrayini_abo_chomu_ne_mozhna_urizati_finansuvanny_a_kulturi_n1500318).

**114.** Савченко, Марина. У Херсонському театрі відкрили оновлену сцену під дахом [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-khersonskomu-teatri-vidkryly-onovlenu-stsenu-pid-dakhom/>.

*Про відкриття відремонтованої сцени під дахом у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша.*

**115.** Сміян, Надія. Навіть у такий складний час не можна знищувати культуру [Електронний ресурс] / Надія Сміян // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329783>.

*Про хід та учасників онлайн-конференції «Ні – знищенню культури!» у зв'язку з рішенням уряду зменшити фінансування галузі культури.*

**116.** Ткаченко, Олександр. Як креативні індустрії можуть не допустити геноциду підприємців в Україні [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/04/28/240768/>.

*Допис голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України про заходи, які необхідно впровадити для підтримки бізнесу у сфері культури, креативних індустрій та туризму.*

**117.** Український культурний фонд у зв'язку з секвестром бюджету підтримає проекти вибірково [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 28.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-u-zv-iazku-z-sekvestrom-biudzhetu-pidtrymaie-proekty-vybirково/>.

*Про підсумки засідання Наглядової ради Укр. культурного фонду.*

**118.** Шейко, Володимир. Бюджетне обнулення: українська культурна дипломатія на порозі колапсу [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/31/454152\\_byudzhetne\\_obnulennya\\_ukrainska.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/31/454152_byudzhetne_obnulennya_ukrainska.html).

*Допис генерального директора Укр. інституту про скорочення фінансування закладу.*

Див. № 20, 130, 229.

### **Правові питання галузі**

**119.** «Антитіла» у Волинському суді намагаються покарати «патентного троля» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/antytila-u-volynskomu-sudi-namahaiutsia-pokaraty-patentnoho-trolia/>.

*Про хід розгляду позовів гурту «Антитіла» та підприємця С. Лапковського щодо порушення авторських прав.*

## **Освіта. Кадри**

**Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, заклади вищої освіти)**

**120.** Майгур, Тетяна. Нумо, пензлю, потанцюй, гарно писанку малюй [Електронний ресурс] / Тетяна Майгур ; [записала] Л. Садомська // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://pvisti.info/grad/6035-numo-penzliu-potantsiui-harno-pysanku-maliui>.

*Викладач Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв (Хмельницька обл.) про особливості навчання студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», їх творчі досягнення.*

**121.** Певна, Аліна. Торецьк ніхто не виводить з культурного поля – Аліна Певна про майбутнє музичного коледжу у прифронтовому місті [Електронний ресурс] / Аліна Певна ; [розмовляла] О. Шолота // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30542623.html>.

*Керівник управління культури Донецької обласної військово-цивільної адміністрації про реорганізацію Торецького муз. коледжу шляхом приєднання як філії Бахмутського коледжу мистецтв ім. І. Карабиця, своє бачення майбутнього музичної освіти у прифронтовому місті.<sup>1</sup>*

**122.** У запорізькому музеї експонують 32 ікони зі Львова [Електронний ресурс] // 4 студія : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://4studio.com.ua/novyny/u-zaporizkomu-muzeyi-eksponuyut-32-ikony-zi-lvova-foto/>.

*Про виставку іконопису викладачів і студентів Львівської нац. академії мистецтв у Запорізькому обл. худож. музеї.*

Див. № 174.

## **Кадри**

**123.** Болбочан, Антон. В очікуванні конкурсу в Білоцерківському театрі: що чекати від кандидатів [Електронний ресурс] / Антон Болбочан // Моя

---

<sup>1</sup> Див. також: Сюда едут из мирных городов: в прифронтовом Торецке против закрытия музыкального колледжа [Електронний ресурс] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. 2020. 16 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2020. <https://dnews.dn.ua/news/746400>; Якубович, Тетяна. «А що далі закрити?» : студенти-музиканти не хочуть їхати з міста, біля якого стріляють [Електронний ресурс] / Тетяна Якубович, Сергій Коровайний // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 12 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.04.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/30548048.html>.



Київщина : [портал]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/04/03/bilocerkivskij-teatr/>.

*Про кандидатів на посаду директора Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква): колишнього очільника театру з.д.м. України В. Ускова та з.а. України І. Осипенка, а також коментар ситуації, що склалася, секретаря конкурсного відбору І. Подоляня.*

**124.** Болбочан, Антон. Вчергове непрозоро: як конкурс на голову Київського обласного театру хочуть перетворити на рейдерську операцію [Електронний ресурс] / Антон Болбочан // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/04/vchergove-neprozero-yak-konkurs-na-golovu-kiyivskogo-oblasnogo-teatru-hochut-peretvoriti-na-rejdersku-operaciyu/>.

*Про перипетії конкурсу на посаду директора Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква).*

**125.** Гаврилов, Сергей. Художник в студії [Електронний ресурс] / Сергей Гаврилов // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/43912](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/43912).

*Виставка «На порозі весни» миколаївських художників – викладачів образотворчого мистецтва, членів артстудії В. Меркулова – у виставковій залі Миколаївського міського палацу культури та мистецтв.*

**126.** Культура онлайн: для працівників галузі провели тренінг із користування YouTube [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3002579-kultura-onlajn-dla-pracivnikov-galuzi-proveli-trening-iz-koristuvanna-youtube.html>.

**127.** Молинь, Валентина. Катерина Романівна Сусак – педагог, керівник, дослідник і майстриня вишивки, громадська діячка [Електронний ресурс] / Валентина Молинь // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 36–48. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/7.pdf>.

*Про творчу та педагогічну діяльність ініціатора створення і першого ректора Косівського держ. інституту прикладного та декоративного мистецтва (нині Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської нац. академії мистецтв) К. Сусак.*

Див. № 68, 97, 209, 262.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**128.** Goethe-Institut [в Україні] проведе Хататон [Hack The Culture] на підтримку української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.



<https://www.ukrinform.com/rubric-culture/3010785-goetheinstitut-provede-hataton-na-pidtrimku-ukrainskoi-kulturi.html>.

**129.** Національна опера [України за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, Посольства Італії та Італійського інституту культури в Україні] запускає онлайн-проект на підтримку Італії [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/12/455153\\_natsionalna\\_opera\\_zapuskaie.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/12/455153_natsionalna_opera_zapuskaie.html).

**130.** Програма House of Europe виділила понад €800 тис. на підтримку культури та креативних індустрій України [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176395/2020-04-15-programa-house-of-europe-vidilila-ponad-800-tis-na-pidtrimku-kulturi-ta-kreativnikh-industrii-ukraini/>.

*Про фінансову допомогу за Програмою ЄС House of Europe («Дім Європи»), виділену представникам культури та креативних індустрій України для подолання кризи, спричиненої пандемією COVID-19.*

### **Український інститут**

**131.** Саєнко, Олександра. Для чого Україні культурна дипломатія. Один приклад з Австрії [Електронний ресурс] / Олександра Саєнко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/04/28/240765/>.

*Про діяльність Укр. інституту та підсумки проведення Двостороннього року культури Україна – Австрія.*

**132.** Штогрін, Ірина. Український інститут реалізував 85 проєктів в 11 країнах світу: чи може уряд економити на іміджі України [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ui-ukrinskii-instytut-finansuvannya-kulturna-diplomatiya/30528875.html>.

*Про заходи та проєкти, реалізовані Укр. інститутом, і як скорочення фінансування вплине на установу.*

Див. № 118.

### **Мистецтво окремих країн і народів**

**133.** Фрунзе, Олена. Гончарство як етнічний феномен транспограничного народного мистецтва та як художня дисципліна у практиках вищих навчальних закладів Республіки Молдова [Електронний ресурс] / Олена Фрунзе, Юліана Бабіна // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 190–199. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/19.pdf>.

## ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

**134.** Коли опускаються руки: українські актори Наталка Кобізька та Юрій Родіонов влаштували перформанс на TEDx [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.cinema.in.ua/aktory-rodionov-kobizka-tedx/>.

*Перформанс «Коли у вас опускаються руки?» акторів театру та кіно Ю. Родіонова та Н. Кобізької на #TEDxYouthKyiv. Режисерка – Н. Сиваненко.*

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

### Історія образотворчого мистецтва

**135.** Івашків, Галина. Сакральна кераміка з фабрики Івана Левинського [1851–1919] у Львові (до 100-ліття від часу смерті [архітектора, педагога, мецената, громадського діяча І. Левинського]) [Електронний ресурс] / Галина Івашків // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 93–108. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/10.pdf>.

**136.** Козінчук, Віталій. Педагогічні аспекти української канонічної іконографії [барокового стилю] на межі XVII – XVIII століть [Електронний ресурс] / Віталій Козінчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 21–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/5.pdf>.

**137.** Щербань, Анатолій. Архітектурні замальовки Михайла Дяченка [Електронний ресурс] / Анатолій Щербань, Євген Котляр // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 165–176. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/17.pdf>.

*Проаналізовано малюнки синагоги в м. Черкасах і народної та палацової архітектури Прилуччини, зроблені митцем-дослідником М. Дяченком упродовж 1926–1928 рр.*

**138.** Одрехівський, Роман. Традиції народного мистецтва у становленні та розвитку дизайну середовища культових споруд Галичини (перша третина XX століття) [Електронний ресурс] / Роман Одрехівський // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 229–232. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/23.pdf>.

**139.** Ямборко, Ольга. Українське промислове килимарство як бренд в радянській системі художніх промислів [Електронний ресурс] / Ольга Ямборко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 49–59. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/8.pdf>.

Див. № 155–158.

### **Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів**

**140.** 120-річчя Катерини Білокур. Дізнавайтеся нове у режимі онлайн: фільми й виставка у Полтавській галереї мистецтв [Електронний ресурс] // Полтавщина : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.  
<https://poltava.to/project/6076/>.

*Заходи у Полтавській галереї мистецтв до 120-річчя від дня народження художниці К. Білокур (1900–1961).*

**141.** Столична галерея [Центр сучасного мистецтва «Білий світ»] проводить виставку [«Ситодрук. Робота з колекцією»] онлайн [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/stolychna-halereya-provodyt-vystavku-onlayn>.

**142.** Токар, Олександра. Сумчан та гостей міста запрошують на 3D-екскурсію [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.  
<https://tribuna.sumy.ua/news/sumchan-ta-gostej-mista-zaproshuyut-na-3d-ekskursiyu/>.

*Про 3D-екскурсію у міській галереї, під час якої можна подивитися на пам'ятки історії, архітектури та мальовничі краєвиди м. Сум з висоти пташиного польоту. Екскурсію створено у рамках реалізації проєкту громадського бюджету міста за підтримки «Агенції промоції «Суми».*

Див. № 31.

### **Міжнародне співробітництво**

**143.** На рожевій планеті: знімки українця [фотохудожника Є. Самученка] прикрасили розворот журналу National Geographic [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 16.04.2020.  
[https://dt.ua/CULTURE/na-rozheviy-planeti-znimki-ukrayincy-prikrasili-rozvorot-zhurnalu-national-geographic-344731\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/na-rozheviy-planeti-znimki-ukrayincy-prikrasili-rozvorot-zhurnalu-national-geographic-344731_.html).

**144.** Подвійний тріумф Генрі Ягодкіна [Електронний ресурс] // Суспільний кореспондент : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.  
<http://www.sknews.net/podviyny-triumf-henri-yahodkina/>.

*Про нагородження міжнародним товариством «Кольори мистецтва» (Німеччина) з.х. України Г. Ягодкіна почесним дипломом «За визначні досягнення в образотворчому мистецтві» та здобуття ним Міжнародної літературної премії ім. М. Гоголя «Тріумф».*

**Міжнародні фестивалі, конкурси,  
виставки, резиденції, пленери, симпозіуми**

**145.** Левкович, Софія. Наши фотографии – в числе лучших! [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 апр. (№ 36–37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44340.php>.

*Про одеситів – переможців Міжнародного конкурсу театральної фотографії «Театр у фотооб'єктиві».*

**146.** Лісова, Лідія. Фотознімок «Софіївки» – у десятці кращих на міжнародному конкурсі [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111690>.

*Про світлину «Чарівне дерево» фотохудожника Є. Самученка, зняту з дрона у Нац. дендрологічному парку «Софіївка» (м. Умань, Черкаська обл.) та визнану однією з кращих на міжнародному конкурсі International Mountain, Nature and Adventure Photo Contest.*

**147.** Мотиль, Романа. Міжнародний симпозіум кераміки у м. Лелюнай (Литва): традиції, мистецькі пошуки, здобутки [Електронний ресурс] / Романа Мотиль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – №1. – С. 138–146. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/14.pdf>.

**148.** Студенець, Наталя. Хатній стінопис Поділля в сучасних мистецьких практиках [Електронний ресурс] / Наталя Студенець // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 147–154. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/15.pdf>.

*Про художні особливості сучасного хатнього стінопису Поділля та проведення міжнародних симпозіумів «Мальована хата» у 2012–2019 рр. за участі професійних і самодіяльних художників з України, Польщі та Молдови.*

**149.** Українська дизайнерка організувала в Ухані [Китай] онлайн-виставку, присвячену пандемії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 29.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3015480-ukrainska-dizajnerka-organizuvala-v-uhani-onlajnivistavku-prisvacenu-pandemii.html>.

*Про міжнародну онлайн-виставку «Розблоковані», присвячену пандемії та питанням охорони здоров'я, однією з організаторів якої є дизайнерка К. Вітчинкіна.*

**150.** Український фотограф [В. Яцун] переміг у європейському конкурсі «Фотограф року» [Professional Photographer of the Year] [Електронний ресурс] //

Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://detector.media/infospace/article/176251/2020-04-09-ukrainskii-fotograf-peremig-u-evropeiskomu-konkursi-fotograf-roku/>.

## **Окремі види образотворчого мистецтва**

### **Скульптура**

#### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

**151.** Кириленко, Оксана. У Борисполі [Київська обл.] встановлюють перший в Україні пам'ятник [етнологу, фольклористу, поету, автору слів Гімну України П.] Чубинському в повний зріст [скульптор О. Пергаменщик] [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-boryspoli-vstanovlyuyut-pershyj-v-ukrayini-pam-yatnyk-chubynskomu-v-povnyj-zrist/>.

### **Живопис**

Див. № 21, 31, 42, 54.

#### **Виставки**

**152.** Пилипчук, Маша. У Луцьку відкрилася виставка без глядачів «Сонце нового дня» [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vidkrylasia-vystavka-bez-hliadachiv-sontse-novoho-dnia/>.

*Про виставку «Сонце нового дня» художника-концептуаліста Іштвана Куса в малій залі Галереї мистецтв Волинської обл. організації НСХУ.*

Див. № 122, 125.

#### **Персоналії**

**153.** Бараневич, Людмила. Живопис – моя батьківщина [Електронний ресурс] : так характеризує своє покликання київський художник Олесь Соловей : [творчий портрет] / Людмила Бараневич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330091>.

**154.** Кімнатний, Анатолій. Віртуальну виставку робіт Юрія Вінтенка відкрили в Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний //



Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42783>.

*Про творчість художника Ю. Вінтенка та відкриття віртуальної виставки його творів із фондового зібрання Кіровоградського обл. худож. музею. До 65-річчя від дня народження мистця.*

**155.** Косянчук, Інна. Олександр Богомазов: український король кубофутуризму [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/oleksandr-bogomazov-ukrayinskyj-korol-kubofuturyzmu/>.

*Про творчість живописця, графіка, теоретика авангардизму О. Богомазова (1880–1930). До 140-річчя від дня народження мистця<sup>1</sup>.*

**156.** Купчинська, Лариса. Творчість Теодора Яхимовича (на базі архіву Ярослави Музики) [Електронний ресурс] / Лариса Купчинська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 207–219. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/21.pdf>.

*Творчий шлях живописця, графіка, театрального декоратора Т. Яхимовича (1800–1889).*

**157.** Микола Пимоненко – академік живопису і творець української школи реалістичного мистецтва [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

[https://galinfo.com.ua/news/mykola\\_pymonenko\\_akademik\\_zhyvopysu\\_i\\_tvorets\\_u\\_krainskoi\\_shkoly\\_realistychnogo\\_mystetstva\\_340792.html](https://galinfo.com.ua/news/mykola_pymonenko_akademik_zhyvopysu_i_tvorets_u_krainskoi_shkoly_realistychnogo_mystetstva_340792.html).

*Про творчість художника М. Пимоненка (1862–1912).*

**158.** Смирнова, Наталія. Художник и море [Електронний ресурс] / Наталія Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/45463](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/45463).

*Творчий і життєвий шлях художника-мариніста Р. Судковського (1850–1885), вшанування його пам'яті на Миколаївщині. До 170-річчя від дня народження мистця.*

**159.** Христова, Наталія. Художник Евнан Мирзоев. Эхо древней Ассирии [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://vn.mk.ua/hudozhnik-evnan-mirzoev-eho-drevnej-assirii/>.

*Творчий і життєвий шлях художника Є. Мірзоева (1940–2017).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Український Пікассо: 140 років художнику-авангардисту Олександрову Богомазову [1880–1930] [Електронний ресурс] : [творчий і життєвий шлях] / [Укр. ін-т нац. пам'яті] // Galinfo : [інтернет-видання]. 2020. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2020.

[https://galinfo.com.ua/news/ukrainskyy\\_pikasso\\_140\\_rokiv\\_hudozhnykuavangardystu\\_oleksandru\\_bogomazovu\\_341660.html](https://galinfo.com.ua/news/ukrainskyy_pikasso_140_rokiv_hudozhnykuavangardystu_oleksandru_bogomazovu_341660.html).



**160.** Цой, Андрій. Художник Андрій Цой, або Таємниця числа «762» [Електронний ресурс] : відомий український живописець – про дитинство, самоідентифікацію, корейське коріння, міфотворчість у мистецтві і сім'ї / Андрій Цой ; [інтерв'ю вела] І. Гордійчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyk-andriy-coy-abo-tayemnytsya-chysla-762>.

Див. № 63.

### **Графіка**

Див. № 14, 28, 42.

### **Декоративно-ужиткове мистецтво**

Див. № 75, 127, 139, 147, 148.

### **Виставки**

Див. № 163.

### **Персоналії**

**161.** Жук, Галина. Скульпторы – люди добросовестные. И сильные [Електронний ресурс] / Галина Жук ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 апр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78235&in=786>.

*Керамістка про свою творчість.*

**162.** Панкевич, Юрій. Юрій Панкевич: «Ікона – як інженерна конструкція: її треба прорахувати, а потім відтворити у матеріалі» [Електронний ресурс] / Юрій Панкевич ; [інтерв'ю вів] О. Данилець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yuriy-pankevich-ikona-yak-inzhenerna-konstrukciya-/>.

*Майстер різьблення про свою творчість.*

**163.** Пренко, Олександра. Майстриня з Кропивницького Олександра Пренко: Килимарство – справа жіноча [Електронний ресурс] / Олександра Пренко ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 24.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3584/164/145558/>.

*Килимарниця заслужений майстер народної творчості України про свою творчу діяльність, першу персональну виставку «Весна. Кохання. Життя» тканих ляльок у Кропивницькому худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна.*

**164.** Шавула, Микола. «Із глиною потрібно вміти домовлятися», – волинський гончар про секрети майстерності [та свою творчість] [Електронний ресурс] / Микола Шавула ; [інтерв'ю вела] О. Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/iz-hlynoi-potribno-vmity-domovliatysia-volynskyy-honchar-pro-sekre/>.

### Художня фотографія

Див. № 5, 69, 89, 143, 145, 146, 150.

### МУЗИКА

**165.** Андрухович і «Сон Сови» презентували спільний проєкт [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/andrukhovych-i-son-sovy-prezentuvaly-spilnyj-proekt/>.

*Про вихід альбому «Коханці Ю – музика до та після роману» письменника Ю. Андруховича та гурту «Сон Сови».*

**166.** Пірієв, Олександр. Музичний продюсер Олександр Пірієв: Шоу-бізнес не може стати взірцем ідентичності держави [Електронний ресурс] / Олександр Пірієв ; [інтерв'ю взяла] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3580/164/145148/>.

*Віолончеліст, керівник музичної редакції Українського радіо «Культура», генеральний менеджер Нац. концертної агенції UKR ARTISTS про організацію та проведення музично-концертних проєктів, своє бачення майбутнього музичного мистецтва в Україні, зміни в роботі музичної редакції Українського радіо у зв'язку з карантином.<sup>1</sup>*

Див. № 73.

### Історія музичного мистецтва

**167.** Шеломенцев, Андрій. «Музична вітальня» [Електронний ресурс] : з історії становлення джазу в Києві / Андрій Шеломенцев // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/muzychna-vital-nia-z-istorii-stanovlennia-dzhazu-v-kyievi/>.

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю див. також: Пірієв, Олександр. «Життєві цінності кардинально змінюють вектор...» [Електронний ресурс] / Олександр Пірієв ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. 2020. 30 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2020.

<http://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttyevi-cinnosti-kardynalno-zminyuyut-vektor>.

## **Персоналії композиторів**

**168.** Гаврилюк, Андрій. Українському композитору народному артистові України Ігорю Білозору виповнилося би 65 років [Електронний ресурс] / Андрій Гаврилюк // Голос Сокальщини : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://golossokal.com.ua/novyny-kultury/ykrainskomu-kompozitory-narodnomu-artistovi-ukraini-igoru-bilozory-vipovnilosia-bi-65-rokiv.html>.

*Творчий і життєвий шлях композитора, співака н.а. України І. Білозора (1955–2000).*

**169.** Григорів, Роман. Роман Григорів: «Якщо не буде тих, хто виконує сучасну оперу, не буде й тих, хто її сприймає» [Електронний ресурс] / Роман Григорів; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/242465>.

*Композитор про свою творчість, оперну музику, яка осучаснюється та трансформується, потребу дослідження і популяризації українського мистецтва.*

## **Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва**

**170.** Сікорська, Ірина. Фестиваль-конкурс пам'яті Юлія Мейтуса [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/festyval-konkurs-pam-iati-yuliia-meytusa/>.

*Про учасників, програму і хід IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект» пам'яті Ю. Мейтуса у м. Кропивницькому (22–30 січ. 2020 р.).*

Див. № 46, 57.

## **Міжнародне співробітництво**

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

**171.** XX Фестиваль «Сіверські музичні вечори»: день перший і останній [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/khkh-festyval-sivers-ki-muzychni-vechory-den-pershyi-i-ostanniy/>.

*Про програму та учасників XX Міжнародного фестивалю класичної музики «Сіверські музичні вечори» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.*

**172.** Скібінська, Оксана. Без голосування і переможців. Яким буде шоу Євробачення – 2020 [Електронний ресурс] / Оксана Скібінська ; [інтерв'ю в ефірі

Українського радіо] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/bez-holosuvannia-i-peremozhstv-iakym-bude-shou-ievrobachennia-2020/>.

*Голова української делегації Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення» про альтернативний варіант концерту «Європо, запали світло» та хто представлятиме Україну.<sup>1</sup>*

Див. № 32.

## **Окремі види музики і музичного виконавства**

### **Фольклор у професійній музиці**

**173.** Галаневич, Марк. DakhaBrakha випустили новий альбом та розповів про творчість [Електронний ресурс] / Марк Галаневич ; [записала] М. Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/dakhabrakha-vypustily-novyj-albom-ta-rozpoviv-pro-tvorchist/>.

*Учасник етнохаосгурту «ДахаБраха» (м. Київ) про творчість колективу та сучасну музику.*

### **Вокальна музика**

**174.** Березуцька, Марина. Твори а capella в репертуарі бандуристів як сучасне втілення традицій української музики (на прикладі ансамблю бандуристів «Чарівниці» [Дніпропетровської академії музики ім. М. Глинки]) [Електронний ресурс] / Марина Березуцька // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 155–164. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/16.pdf>.

Див. № 11, 27, 67.

### **Персоналії**

**175.** Косянчук, Інна. Іван Козловський: дорога до храму [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/ivan-kozlovskyj-doroga-do-hramu/>.

*Про життєвий і творчий шлях співака н.а. СРСП та України І. Козловського (1900–1993). До 120-річчя від дня народження митця.*

Див. № 94.

---

<sup>1</sup> Див. також Замість «Євробачення» [за рішенням Європейської мовної спілки] відбудеться онлайн-концерт [«Євробачення: Європа сяє світлом»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [сайт]. 2020. 1 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.04.2020. [https://dt.ua/CULTURE/zamist-yevrobachennya-vidbudetsya-onlayn-koncert-343307\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/zamist-yevrobachennya-vidbudetsya-onlayn-koncert-343307_.html).

## **Інструментальна музика**

Див. № 32, 41, 53, 169–172.

### **Персоналії**

**176.** Кашкадамова, Наталя. Оксана Рапіта – піаністка, яка розширює горизонти й дарує радість [Електронний ресурс] / Наталя Кашкадамова // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/oksana-rapita-pianistka-iaka-rozshyriuie-horyzonty-y-daruie-radist/>.

*Про творчість піаністки з.а. України О. Рапіти.*

Див. № 91.

## **Естрадна музика**

Див. № 26, 168.

### **Персоналії**

**177.** Пустовіт, Оксана. «Карантинники» з бандурою від Олександра Онофрійчука #ONOFRIICHUK [Електронний ресурс] / Оксана Пустовіт // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/15/карантинники-від-олександра-онофр/>.

*Про творчість співака О. Онофрійчука.*

## **Джазова музика**

Див. № 63. 167.

## **Рок- та попмузика**

**178.** AlyonaAlyona [Олена Савраненко] увійшла в десятку найперспективніших реп-виконавиць світу [за рейтингом німецького агентства Highsnobiety] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/Alyona-Alyona-uviyshla-v-desiatku-nayperspektyvnishykh-rep-vykonavyts-svi/>.

**179.** Гурт «Тільки Світло» [м. Київ] випустив мініальбом [«ЛЕСЯ»] за поезією Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення:



09.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/hurt-tilky-svitlo-vypustyv-minialbom-za-poeziiieu-lesi-ukrainky-2/>.

**180.** Ліщук, Альона. Черкаський метал-гурт випустив дебютний альбом [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧЕрпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/cherkaskij-metal-gurt-vipustiv-debyutnij-albom-video/>.

*Про підготовку та випуск альбому «Reborn» гуртом Vesta.*

**181.** Морі, Євгеній. Топ-6 українських треків та альбомів весни 2020 [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://suspilne.media/25039-top-6-ukrainskih-trekiv-ta-albomiv-vesni-2020/>.

Див. № 25, 39, 57, 61, 71.

## Персоналії

**182.** Ліщук, Альона. Зірковий черкащанин привідкрив завісу театрального минулого [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧЕрпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/zirkovij-cherkashhanin-prividkriv-zavisu-teatralnogo-minulogo/>.

*Про творчість співака О. Винника як виконавця головних ролей у відомих мюзиклах у театрах Німеччини, Австрії, Швейцарії.*

**183.** [Фріл, Андрій]. «Не потрібно плакати і нити» – черкаський репер Freel про самоізоляцію, карантинний кліп та плани на майбутнє [Електронний ресурс] / [Андрій Фріл] ; [інтерв'ю записала] Т. Агавердієва // Про все : [портал]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://provce.ck.ua/cherkas-kyu-reper-pro-klip-ta-plany/>.

**184.** Хливнюк, Андрій. «Відтискайтесь від підлоги і читайте», – лідер «Бумбоксу» про карантин, нові пісні й концерти в Росії [Електронний ресурс] / Андрій Хливнюк ; [підготувала] О. Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/vidtyskaytes-vid-pidlohy-i-chytayte-lider-bumboksu-pro-karantyn-novi-pisni-y-kontserty-v-rosiyi/>.

## Театральна музика

**185.** Композитори [формації] NOVA OPERA [Р. Григорів та І. Разумейко] працюють над проєктом [оперою «Чорнобильдорф»] про атомну трагедію [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 27

квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.  
<https://dt.ua/CULTURE/kompozitori-nova-opera-pracyuyut-nad-operoyu-pro-atomnu-tragediyu-345898.html>.<sup>1</sup>

Див. № 169.

### **Організація концертно-гастрольної діяльності**

**186.** Малецький, Сергій. Як концертній індустрії найкраще вийти з кризи. Інтерв'ю із Сергієм Малецьким, CEO концертної агенції H2D [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] // Bit.ua : [сайт]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

[https://bit.ua/2020/04/concerts\\_during\\_pandemic/](https://bit.ua/2020/04/concerts_during_pandemic/).

*Засновник концертної агенції H2D про те, що відбувається з концертним ринком в Україні нині, які наслідки це матиме та які нові тенденції з'являються.*

Див. № 166.

### **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

**187.** Театральний критик прогнозує, які вистави будуть затребувані у глядача [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3006596-teatralnij-kritik-prognozue-na-aki-vistavi-hoditimut-voseni.html>.

*Наведено думки театального критика О. Вергеліса про майбутнє українського театру, зокрема вплив запроваджених заходів через пандемію коронавірусу на створення нової української драми та нових форм незалежного недержавного театру.*

Див. № 29, 49, 84–87, 207.

### **Історія театального мистецтва**

Див. № 189.

### **Сценографія**

#### **Персоналії**

**188.** Тарасенко, Лариса. Автопортрет в декораціях [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/avtoportret-v-dekoraciyah>.

*Творчий портрет головної художниці Нац. опери України н.х. України М. Левитської. До 65-річчя від дня народження.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Ятель, Катерина. NOVA OPERA анонсувала археологічну оперу про атомні електростанції [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // LiRoom : [блог]. 2020. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020. [https://liroom.com.ua/news/nova\\_opera\\_chornobyldorf/](https://liroom.com.ua/news/nova_opera_chornobyldorf/).

**189.** Шпакович, Оксана. Сценографічна діяльність [народного художника України] М. Кипріяна [1930–2019] в 60-х роках ХХ ст. [Електронний ресурс] / Оксана Шпакович // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 233–244. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.  
<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/24.pdf>.

### **Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв**

**190.** Кудлай, Евгений. Вистава сумського [академічного обласного] театру [драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна] в лонг-листі Третього [всеукраїнського] фестивалю-премії ГРА [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 27 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.  
<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/309335>.

*Про програму та номінації фестивалю, а також про шість кращих вистав.*

Див. № 7.

### **Міжнародне співробітництво**

Див. № 7.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

**191.** Кравчук, Олексій. Перший і... шостий [Електронний ресурс] / Олексій Кравчук ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/pershyy-i-shostyy>.

*Художній керівник Театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» (м. Львів), директор Міжнародного театрального фестивалю «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України про фестиваль, який вперше відбудеться онлайн, його учасників, вистави, а також нові постановки театру.*

**192.** Українська вистава [«Сімейний альбом/Album di Famiglia» Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, режисер-постановник М. Спіацці (Італія)] потрапила до програми престижного міжнародного онлайн-фестивалю [International Online Theatre Festival – 2020] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна: [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 18.04.2020.  
[https://dt.ua/CULTURE/ukrayinska-vistava-potrapila-v-programu-prestizhnogo-mizhnarodnogo-onlayn-festivalyu-344955\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/ukrayinska-vistava-potrapila-v-programu-prestizhnogo-mizhnarodnogo-onlayn-festivalyu-344955_.html).<sup>1</sup>

Див. № 32.

---

<sup>1</sup> Див. також: Київська вистава претендує на перемогу в міжнародному фестивалі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. 16 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-vystava-pretenduye-na-peremohu-v-mizhnarodnomu-festyvali>.

## Окремі види театру

### Драматичний театр

**193.** Білоус, Андрій. «Вистави треба дивитися тільки в театрі...» [Електронний ресурс] / Андрій Білоус ; [розмовляла] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vystavy-treba-dyvytysya-tilky-v-teatri>.

*Директор – художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про майбутні прем'єри та чому вирішили не транслювати свої вистави онлайн.*

**194.** Велика, Ангеліна. Усім, хто не боїться Вія [Електронний ресурс] : виставу «Вій. Докудрама» за п'єсою Наталі Ворожбит [режисер-постановник А. Бакіров] Чернігівський [обласний академічний український музично-драматичний] театр імені [Т.] Шевченка вже показував в Україні, Польщі та Білорусі : [про виставу] / Ангеліна Велика // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 18.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330090>.

**195.** Захаревич, Михайло. «У нас є записи більше 50-ти вистав...» [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-nas-ye-zapysy-bilshe-50-ty-vystav>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру імені І. Франка (м. Київ) народний артист України про онлайн-трансляції знакових постановок та плани роботи після карантину.*

**196.** Мацяк, Андрій. «Не хочеться перетворювати театр на андеграундний» [Електронний ресурс] / Андрій Мацяк ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-hochetsya-peretvoryuvaty-teatr-na-andegraundnyy>.

*Генеральний директор Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужений діяч мистецтв України про роботу театру на карантині, майбутні постановки, а також доцільність ліквідації посади художнього керівника театру.*

**197.** Салій, Ірина. Театральний славець Хмельниччини [Електронний ресурс] / Ірина Салій // Проскурів : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://proskuriv.khm.gov.ua/2020/03/26/вічне-мистецтво-мельпомени/>.

*З історії та сьогодення Хмельницького обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Старицького, а також про інші театри міста.*

**198.** Щепкинцы працюють над новою прем'єрою [Електронний ресурс] // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 апр. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78131&in=785>.

*Про роботу над постановкою комедії «Вісім люблячих жінок» Р. Тома у Сумському обл. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – з.а. України О. Зарицька.*

Див. № 4, 8, 9, 13, 15, 18, 19, 23, 30, 32, 35, 36, 39, 47, 48, 50, 106, 114. 123, 124, 192.

#### Рецензії

**199.** Кужельний, Олексій. Дослуховуючись до каменю [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dosluhovuyuchys-do-kamenyu>.

*Вистава «Каліка з острова Інішмаан» М. Макдонаха у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України К. Кашиков.*

**200.** Кужельний, Олексій. Подарунок для Станіслава Боклана. З оркестром [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podarunok-dlya-stanislava-boklana-z-orkestrom>.

*Вистава «Шинель» за М. Гоголем у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.*

#### Персоналії

**201.** Амелькіна, Юлія. Нет времени для безделья [Електронний ресурс] / Юлія Амелькіна ; [інтерв'ю вела] М. Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 апр. (№ 38–39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44368.php>.

*Молода актриса та режисерка Театральної лабораторії «Театр на Чайній» (м. Одеса) про свою творчість.*

**202.** Кочкина, Марина. Наталії Сумській сьогодні 64 [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020. <https://www.poglyad.tv/nataliyi-sumskij-sogodni-64/>.

*Творчий портрет актриси Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України Н. Сумської.*

**203.** Красніченко, Єлизавета. Олена Галл-Савальська: Мама-артистка не радила наслідувати свою професію [Електронний ресурс] / Єлизавета Красніченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3586/164/145731/>.



*Творчий портрет актриси Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша н.а. України О. Галл-Савальської.*

**204.** Московцева, Віталіна. «Не зраджуй!», або Чоловік у мокрій сорочці [Електронний ресурс] / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2020. – 26 берез.–2 квіт. (№ 11–12). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://issuu.com/377083/docs/zp-02-04-2020>.

*Творчий портрет актора, педагога з.а. України В. Гончарова. До 70-річчя від дня народження.*

**205.** Романова, Марія. Глядач йде до нас за живими емоціями – маленька сповідь актриси Чернівецького театру Марії Романової [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Марія Романова // BukNews : [інтернет-видання]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<http://buknews.com.ua/page/hliadach-ide-do-nas-za-gyvymy-emotsiiamy-malenka-spovid-aktrisy-chernivetskoho-teatru-marii-romanovoi.html>.

*Актриса Чернівецького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської про свій вибір професії, улюблені ролі та особисте життя. До Міжнародного дня театру.*

**206.** Сегодня отмечает 75-летний юбилей гениальный днепровский актер Вилен Головка [Електронний ресурс] / Юлия Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/segodnya-otmechaet-75-letniy-yubiley-genialnyiy-dneprovskiy-akter-vilen-golovko.html>.

*Про творчість актора Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка з.а. України В. Головка. До 75-річчя від дня народження.*

**207.** Тобілевич, Валентина. Сцена життя видатних земляків [Електронний ресурс] / Валентина Тобілевич // Народне слово : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/03/27/сцена-життя-видатних-земляків/>.

*Про н.а. СРСР Г. Юру (1887–1966) як засновника і художнього керівника Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), внесок родини Юрів у розбудову театру, а також про історію становлення закладу. До 100-річчя театру.*

**208.** Федченко, Любова. Легендарна пані Стася [Електронний ресурс] / Любова Федченко // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 апр. (№ 40–41). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/44387.php>.

*Про творчий шлях актриси Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька, педагога з.а. України С. Шиманської (1920–2015). До 100-річчя від дня народження.*

Див. № 35, 94, 250.

## МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

### *Оперний театр*

**209.** Степаняк, Наталія. «Хочу, щоб Львів став центром опери» [Електронний ресурс] / Наталія Степаняк ; [інтерв'ю вела] Д. Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

[https://zaxid.net/hochu\\_shhob\\_lviv\\_stav\\_tsentrom\\_operi\\_n1500662](https://zaxid.net/hochu_shhob_lviv_stav_tsentrom_operi_n1500662).

*Солістка-вокалістка Одеського нац. акад. театру опери та балету про проєкт для молодих оперних співаків Coloratura Opera Lab, оперні студії та їх завдання, а також майбутню прем'єру опери «Так чинять усі» В. Моцарта під відкритим небом у м. Львові.*

Див. № 129, 189.

### Персоналії

**210.** Лавренчук, Євген. «Я багато сам вчусь і вчу інших...» [Електронний ресурс] / Євген Лавренчук ; [розмовляла] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-bagato-sam-vchus-i-vchu-inshyh>.

*Головний режисер Одеського нац. акад. театру опери та балету про те, як карантин вплинув на ритм його життя, творчі проєкти й плани.*

Див. № 90.

### *Театр оперети, музичної комедії, мюзикл*

Див. № 102.

### Театр для дітей та юнацтва

Див. № 20, 52.

### Театр ляльок, маріонеток

**211.** Театру казки 100 років: у Львові цьогоріч святкує ювілей Перший театр [Електронний ресурс] / [Львівська обласна державна адміністрація] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

[https://galinfo.com.ua/news/teatru\\_kazky\\_100\\_rokiv\\_u\\_lvovi\\_tsogorich\\_svyatkuie\\_yuviley\\_pershyy\\_teatr\\_340465.html](https://galinfo.com.ua/news/teatru_kazky_100_rokiv_u_lvovi_tsogorich_svyatkuie_yuviley_pershyy_teatr_340465.html).

*Про історію та сьогодення Першого акад. укр. театру для дітей та юнацтва (м. Львів).*

**212.** Яновський, Сергій. Телепрограму для малят готує херсонський театр [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://newday.kherson.ua/teleprohramu-dlia-maliat-hotuie-khersonskyj-teatr/>.

*Про проєкт Херсонського акад. обл. театру ляльок «На добраніч, діти».*  
Див. № 111. 191.

## Театр одного актора

### Рецензії

**213.** Олтаржевська, Людмила. Дві панянки у бік... успіху! [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dvi-panyanky-u-bik-uspihu>.

*Прем'єра моновистави «Усі найкращі речі» Д. Макміллана у виконанні з.а. України О. Жураківської на сцені Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра (за день до карантину). Режисерка-постановниця – Т. Трунова.*

## Інші види театру

**214.** Генсицька, Ільїна. Київський театр репетирує онлайн-виставу про Марію Примаченко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ільїна Генсицька // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3006686-kiivskij-teatr-repetirue-vistavu-onlajn.html>.

*Директор – художній керівник Київського акад. театру укр. фольклору «Берегиня» про роботу над новою виставою.*

**215.** Дорошенко, Костянтин. Спектакль «Іграшки Люшера». Як сучасний театр переміщується у персональний комп'ютер [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.  
<https://suspilne.media/26381-spektakl-igraski-lusera-ak-sucasnij-teatr-peremisetsa-u-personalnij-komputer/>.

*Про імерсивний театр, його сутність і виставу «Іграшки Люшера» Київського театру «Мізантроп», що демонструється у форматі Zoom-конференції. Режисер-постановник – І. Моцицький.<sup>1</sup>*

Див. № 45.

### Персоналії

**216.** Делієв, Георгій. Про вплив гумору на імунітет, українські комедії і фестивалі в режимі онлайн [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Георгій Делієв // Сегодня : [сайт]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Експеримент дня: онлайн-проєкт театру «Мізантроп» «Іграшки Люшера» [Електронний ресурс] // Біт.ua : [сайт]. 2020. 10 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.04.2020.  
<https://bit.ua/2020/04/misanthrope/>.

<https://www.segodnya.ua/ua/ukraine/o-vliyanii-yumora-na-immunitet-ukrainskih-komediayah-i-festivalyah-v-rezhime-onlayn-intervyu-s-georgiem-delievym-ko-dnyu-smeha-1424156.html>.

*Актор, режисер, художній керівник Театру «Маски-шоу» (м. Одеса) народний артист України про гумор у мистецтві, цьогорічне проведення Свята сміху «Гуморина» онлайн, історію створення та колектив театру, зйомки у кіно.*

### **Цирк**

Див. № 45.

## **КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ**

**217.** Білоскурський, Орест. Що дивляться на українському ТБ глядачі з окупованого Донбасу [Електронний ресурс] : чому доцільно аналізувати дані, які продовжують надходити з піплметрів на окупованих територіях, та про що вони свідчать / Орест Білоскурський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176270/2020-04-10-shcho-divlyatsya-na-ukrainskomu-tb-glyadachi-z-okupovanogo-donbasu/>.

**218.** Данькова, Наталія. Тональність і бізнес: чому у весняному сезоні майже немає україномовних мелодрам? [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://detector.media/production/article/176209/2020-04-08-tonalnist-i-biznes-chomu-u-vesnyanomu-sezoni-maizhe-nemae-ukrainomovnikh-melodram/>.

*Про причини малої кількості україномовних серіалів на телеканалах.*

**219.** Кінокритик [А. Філатов] назвав найкращі українські фільми року [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_kinokritik-nazvav-najkraschi-ukrayinski-filmi-roku/959597](https://gazeta.ua/articles/culture/_kinokritik-nazvav-najkraschi-ukrayinski-filmi-roku/959597).

**220.** Продовжено книжковий пітчінг – проєкт [Одеського міжнародного кінофестивалю та Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал»], що покликаний знайти сучасні українські книжки для екранізацій як художні фільми [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/prodovzheno-knyzhkovyj-pitchynh-proiekt-shcho-poklykanyj-znajty-suchasni-ukrainski-knyzhky-dlia-ekranizatsij-iak-khudozhni-filmy/>.

**221.** Розуменко, Софія. Стартував Всеукраїнський марафон перегляду й обговорення досягнень вітчизняного кінематографа [що реалізується за участі й підтримки Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, УАніМА та Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival] [Електронний ресурс] / Софія Розуменко // Україна молода : [інтернет-версія]. –

2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3581/164/145252/>.

**222.** Український кінематограф в час кризи потребує антикризового комітету – Халпахчі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3001829-ukrainskij-kinematograf-v-cas-krizi-potrebue-antikrizovogo-komitetu-halpahci.html>.

*Про проведення онлайн-зустрічі «Майбутнє кінофестивалів» проєкту KinoTalk, під час якої артдиректор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» А. Халпахчі розповів про необхідність створення антикризового комітету на підтримку українського кінематографа.*

Див. № 76–83, 107–109, 134.

### **Державне агентство України з питань кіно**

**223.** Госкино запустило новий проєкт «Від майстрів до початківців» [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://telekritika.ua/goskino-zapustilo-novyj-proekt-vid-majstriv-dlya-pochatkivciv/>.

*Про проєкт «Від майстрів до початківців» – відеолекції кінорежисерів, сценаристів та продюсерів для широкої аудиторії.*

**224.** Кудерчук, Марина. Марина Кудерчук: «Кіно повинне приносити гроші або показувати гарні результати на фестивалях» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Марина Кудерчук // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://www.cinema.in.ua/maryna-kuderchuk/>.

*Нова очільниця про роботу агентства, своє бачення розвитку кіноіндустрії та виробництво яких стрічок буде фінансуватись.*

### **Робота кіностудій і кінофірм**

**225.** FILM.UA опублікував підсумки кінотеатрального сезону [2019 – початку 2020] [Електронний ресурс] // Телекритика [інтернет-видання]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://telekritika.ua/uk/kino/film-ua-opublikoval-itogi-kinoteatralnogo-sezona/>.

**226.** В Україні [Проект-студія «НеЗупиняйПродакшн»] перекладають документальний фільм про Першу світову війну «Вони не постаріють» [режисер П. Джексон (Велика Британія)] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-perekladaiut-dokumentalnyj-film-pro-pershu-svitovu-vijnu-vony-ne-postariut-video/>.



**227.** Лымаренко, Алексей. Алексей Лымаренко, GoProduction: Мы надеемся, что после карантина кинотеатры смогут докатать «Побачення у Вегасі» [Електронний ресурс] / Алексей Лымаренко ; [інтерв'ю вела] Г. Петренко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://detector.media/production/article/176024/2020-04-01-aleksei-lymarengo-go-production-my-nadeemysya-chto-posle-karantina-kinoteatry-smogut-dokatat-pobachennya-u-vegasi/>.

*Співзасновник компанії GoProduction, сопродюсер художнього фільму «Побачення у Вегасі» про фінансові втрати кінопрокату стрічки через запровадження карантину, інші напрями діяльності компанії, державну підтримку кіно.*

### **Міжнародне співробітництво**

**228.** Бонілла, Тоні. «Пригоди – понад усе»: аніматор Тоні Бонілла про український мультфільм «Гуллівер повертається» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тоні Бонілла // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.cinema.in.ua/multfilm-hulliver-povertaietsia/>.

*Американський аніматор, який контролював зйомки мультфільму «Гуллівер повертається» (режисер І. Максимов), про майбутній мультфільм, сучасні тренди у цій індустрії, роботу з українськими аніматорами.*

**229.** Яценко, Володимир. Що потрібно знати українським продюсерам, які хочуть отримати гроші від Eurimages [Електронний ресурс] / Володимир Яценко, Сергій Зленко ; [інтерв'ю вела] О. Анастасьева // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://detector.media/production/article/176327/2020-04-13-shcho-potribno-znati-ukrainskim-prodyuseram-yaki-khochut-otrimati-groschi-vid-eurimages/>.

*Представники України в Раді правління Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх кінематографічних та аудіовізуальних творів (Eurimages) про умови участі у конкурсах, програми, розмір фінансової підтримки.*

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

**230.** Фільм-призер Венеціанського кінофестивалю «Атлантида» [режисер В. Васянович] представляє український постер [Електронний ресурс] // Сегодня : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/film-prizer-venecijskogo-kinofestivalya-atlantida-predstavlyayet-ukrainskiy-poster-1426684.html>.

*Про перемоги фільму на міжнародних фестивалях і вихід у прокат в Україні у листопаді 2020 р.*

**231.** Халпахчі, Андрій. Кінофестиваль «Молодість» відбудеться в економ-режимі – Халпахчі [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2911852-kinofestival-molodist-vidbudetsa-v-ekonomrezimi-halpahci.html>.

*Артдиректор про підготовку до Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», який відбудеться восени ц. р.*

Див. № 12, 70.

### ***XVII Міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини Docudays UA<sup>1</sup>***

**232.** Десятерик, Дмитро. Віртуально й реально : завтра в мережі розпочинається XVII Міжнародний фестиваль документального кіна про права людини Docudays UA [Електронний ресурс] : [про фестиваль] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/virtualno-y-realno>.

**233.** Кінофестиваль Docudays цьогоріч покаже 70 фільмів [в онлайн форматі] [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 27.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/25/kinofestival-docudays-cogorich-pokazhe-70-filmiv/>.

**234.** Трегуб, Ганна. Docudays UA: трансформація на вимогу часу [Електронний ресурс] : [про новий формат проведення та програму фестивалю] / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/243076>.

**235.** «Docudays UA» стане першим українським онлайн-кінофестивалем [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/docudays-ua-stane-pershim-ukrayinskim-onlayn-kinofestivalem-343848.html>.

### **Копродукція**

**236.** Фільм Олега Сенцова «Носоріг» допоможе завершити Польський кіноінститут [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Трегуб, Ганна. Труднощі дорослішання [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. 2020. 25 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020. <https://tyzhden.ua/Culture/242689>; Фестиваль кіно про права людини Docudays UA транслюватимуть онлайн [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 6 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020.

<https://novynarnia.com/2020/04/06/festival-docudays-ua/>

– 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/145060/>.

*Про фінансування Польським кіноінститутом зйомок фільму «Носоріг» (Україна – Німеччина – Польща).<sup>1</sup>*

Див. № 229.

## **Види кіномистецтва**

### **Художньо-ігрове кіно**

**237.** В умовах ізоляції: режисер Дмитро Томашпольський знімає віддалено фільм «Простір» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.  
<https://www.cinema.in.ua/dmytro-tomashpolskyi-film-prostir/>.<sup>2</sup>

**238.** Лідер гурту «Гайдамаки» Олександр Ярмола зіграє у фільмі «Червоний. Без лінії фронту» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.  
<https://www.cinema.in.ua/haidamaky-chervonyi/>.

*Про завершення зйомок художнього фільму «Червоний. Без лінії фронту» за мотивами роману А. Кокотюхи. Режисер – Т. Ткаченко.*

**239.** Перфільєв, Роман. Роман Перфільєв, режисер фільму «Безславні кріпаки»: Це абсолютне комікс-кіно, атракціон [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Перфільєв // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.  
<https://www.cinema.in.ua/roman-perfiliev-bezslavni-kripaky/>.

*Режисер, сценарист про художній фільм «Безславні кріпаки».*

**240.** У Житомирі завершили зйомки фільму [«Незламний. Шлях до мрії»] про Сергія Корольова [режисер П. Авраменко] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2910231-u-zitomiri-zaversili-zjomki-filmu-pro-sergia-korolova.html>.

**241.** Фільм за еротичним романом [Л. Клименко «Порядна львівська пані», режисерка Н. Пасеницька] виклали у вільний доступ [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф.

---

<sup>1</sup> Див. також: Зонова, Ірина. Починається виробництво фільму «Носоріг» Олега Сенцова [Електронний ресурс] / Ірина Зонова // 33-й канал : [сайт]. 2020. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2020.  
<https://33kanal.com/news/87904.html>; Фільм Олега Сенцова «Носоріг» підтримав Польський кіноінститут [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 5 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/film-olega-sencova-nosorig-pidtrimav-polskiy-kinoinstitut-343669.html>.

<sup>2</sup> Див. також: «Простір/Space»: почались зйомки фільму Дмитра Томашпольського в умовах карантину [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2020. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.04.2020.

<https://www.cinema.in.ua/prostir-spase-pochalys-zjomky-filmu/>.

дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/film-za-erotychnym-romanom-poriadna-lvivska-pani-vyklaly-u-vilnyj-dostup/>.

**242.** «Чудовий приклад «лагідної українізації» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chudovyy-pryklad-lagidnoyi-ukrayinizaciyi>.

*Відгуки молоді про телесеріал «Спіймати Кайдаша». Режисер – О. Тіменко.*

Див. № 16, 44, 55, 254.

## Персоналії

**243.** Ворожбит, Наталія. Наталія Ворожбит: «Українського кіно цього року не буде, величезна кількість людей залишиться без роботи» [Електронний ресурс] / Наталія Ворожбит ; [інтерв'ю вела] Д. Буцко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/03/454411\\_nataliya\\_vorozhbit\\_ukrainskogo.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/03/454411_nataliya_vorozhbit_ukrainskogo.html).

*Драматургиня, сценаристка про роботу над телесеріалом «Спіймати Кайдаша» та майбутнє українського кінематографа.*

**244.** Васянович, Валентин. Валентин Васянович, режисер «Атлантиди»: До мене прийшла думка перестрибнути в майбутнє [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Валентин Васянович // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.cinema.in.ua/valentyn-vasianovych-atlantyda/>.

*Режисер про зйомки художнього фільму «Атлантида», артхаусне кіно, режисерську школу в Україні, творчі плани.*

**245.** Гончарова, Александріна. Акторка Александріна Гончарова: Заради зйомок у «Відважних» я навчилася танцювати на пілоні [Електронний ресурс] / Александріна Гончарова ; [інтерв'ю вела] І. Петрова // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/aktrisa-aleksandrina-goncharova-radi-semok-v-otvazhnyh-ya-nauchilas-tancevat-na-pilone-1424856.html>.

*Актриса про свою роль у телесеріалі «Відважні» (режисери М. Гуленко та П. Мащенко), родину, творчі плани.*

**246.** Дзюбак, Анастасія. Історія Лізи-Мар'яни, або Про першу в Україні акторку з... «сонячною» зовнішністю [Електронний ресурс] / Анастасія Дзюбак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 18.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330095>.

*Про акторку з синдромом Дауна М. Ахрарову, яка знялася у художньому фільмі «Історія Лізи» (режисер О. Жовна).*

**247.** Денисенко, Олександр. Олександр Денисенко: «Повертаючи Шевченка, хочу повернути нас усіх одне до одного, щоб ми були разом»

[Електронний ресурс] / Олександр Денисенко ; [інтерв'ю вів] М. Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/oleksandr-denisenko-povertayuchi-shevchenka-hochu-/>.

*Режисер і сценарист художнього фільму «Тарас. Повернення» заслужений діяч мистецтв України про роботу над стрічкою.*

**248.** Лозниця, Сергій. «Це донос у газету "Правда"». Сергій Лозниця про Бабин Яр, «Дау» та навколишній ажіотаж [Електронний ресурс] / Сергій Лозниця ; поспілкувався К. Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://suspilne.media/29543-ce-donos-u-gazetu-pravda-sergij-loznica-pro-babin-ar-dau-ta-navkolisnij-aziotaz/>.

*Кінорежисер, сценарист про роботу над художнім фільмом «Бабин Яр», необхідність осмислення трагедії Бабиного Яру, фільми російського кінорежисера І. Хржановського, зокрема його проєкт «Дау».*

**249.** Лукіч, Антонію. Антонію Лукіч, «Мої думки тихі»: Якби Ірма відмовила, довелося б робити фільм не про маму, а про дідуся [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Антонію Лукіч // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://www.cinema.in.ua/antonio-lukich-moi-dumky-tykhi/>.

*Режисер про створення художнього фільму «Мої думки тихі».*

**250.** Люта, Олександра. Олександра Люта розповіла про роботу над серіалом «Відважні» [режисерів М. Гуленка та П. Мащенко, творчу діяльність у Національному академічному українському драматичному театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів)] [Електронний ресурс] / Олександра Люта ; [інтерв'ю взяла] І. Петрова // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/aleksandra-lyutaya-rasskazala-o-rabote-nad-serialom-otvazhnyimi-1425066.html>.

**251.** На «Інтері» – день пам'яті Леоніда Бикова [Електронний ресурс] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[http://zhitomir.today/news/society/na\\_interi\\_den\\_pam\\_yati\\_leonida\\_bikova-id37059.html](http://zhitomir.today/news/society/na_interi_den_pam_yati_leonida_bikova-id37059.html).

*Про життєвий і творчий шлях кіноактора, режисера Л. Бикова (1928–1979) та про фільми за його участі, які до річниці пам'яті актора демонстрував телеканал «Інтер».*

**252.** Цимбалюк, Тарас. «Великий корсунський експеримент» : черкашанин, який зіграв Карпа, про закулісся серіалу «Спіймати Кайдаша» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тарас Цимбалюк // Про все : [портал]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://provce.ck.ua/velykyy-eksperyment-cherkashchanyn-iakyy-zihrav-karpa-pro-zakulissia-serialu-spiymaty-kaydasha-foto-video/>.



*Актор, виконавець однієї з головних ролей у телесеріалі «Спіймати Кайдаша» (режисер О. Тіменко) про зйомки, свою роль у фільмі та особисте життя.*

**253.** Ященко, Тимур. «Я знімав для глядача, а не для ВМС України» – режисер воєнної драми «Черкаси» [Електронний ресурс] / Тимур Ященко ; [інтерв'ю вела] О. Бадюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/rezhyser-dramy-cherkasy-pro-film/30577580.html>.

*Режисер художнього фільму «Черкаси» про роботу над стрічкою.  
Див. № 92.*

### Документальне кіно

**254.** Авраменко, Петро. «Фільм про житомир'янина знятий житомир'янами»: режисер [заслужений артист України] Петро Авраменко розповів про зйомки та презентацію [художньо-]документальної стрічки [«Незламний. Шлях до мрії»] про [вченого, конструктора С.] Корольова [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Петро Авраменко // Житомир інфо: [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.  
[https://www.zhitomir.info/news\\_191324.html](https://www.zhitomir.info/news_191324.html).<sup>1</sup>

**255.** «Дивись українською!»: історія розвитку українського дубляжу онлайн [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.  
<https://www.cinema.in.ua/dyvys-ukrainskoiu-dubliazh/>.

*Про документальний фільм «Дивись українською!». Режисерка – А. Жернова.*

**256.** До шостої річниці початку війни [документальний фільм] «Какофонія Донбасу» [режисер І. Мінаєв] виходить онлайн [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.  
<https://www.cinema.in.ua/kakofoniia-donbasu-onlain/>.

**257.** У вільний доступ виклали [знятий за кошти волонтерів] документальний фільм про війну «Брати по зброї» [режисери та автори сценарію С. Лисенко, М. Гай, К. Могильник] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.  
<https://novynarnia.com/2020/04/13/brati-po-zbroyi/>.

Див. № 226, 232–235.

### Рецензії

---

<sup>1</sup> Див. також: «Незламний. Шлях до мрії»: фільм про Сергія Корольова незабаром покажуть в Україні [Електронний ресурс] / Житомирська міськрада // Житомир.today : [портал]. 2020. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2020.  
<http://zhitomir.today/news/culture/nezlamniy-shlyah-do-mriyi-film-pro-sergiya-korolova-nezabarom-pokazhut-v-u-krayini-id37058.html>.

**258.** Підгора-Гвяздовський, Ярослав. «Де ти, Адаме?»: фільм про життя в Бозі [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://detector.media/kritika/article/176582/2020-04-23-de-ti-adame-film-pro-zhittya-v-bozi/>.

*Документальний фільм «Де ти, Адаме?». Режисер – О. Запорощенко.*

### **Музичне кіно**

**259.** Фільм-концерт «Розділові наживо» [за перформансом «розділові» міждисциплінарного проєкту мистецької агенції АртПоле на основі книги С. Жадана «Вогнепальні й ножові», режисер В. Ільков] вийшов онлайн [на платформі takflix.com] за участі С. Жадана [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення 03.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/film-kontsert-rozdilovi-nazhyvo-vyjshov-onlajn-za-uchasti-serhiia-zhadana/>.<sup>1</sup>

### **Анімаційне кіно**

Див. № 44, 55, 228.

### **Кінопрокат**

**260.** «Кріпосну» [телевізійний серіал режисерів Ф. Герчикова та М. Литвинова] транслюватимуть у Японії, Чехії та Іспанії [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://telekritika.ua/uk/kino/serials/kriposnu-translyuvatimut-v-yaponi%d1%97-chehi%d1%97-ta-ispani%d1%97/>.

### **Робота кінотеатрів**

**261.** Антипова, Юлія. «Ми дуже скучили за нашими глядачами» [Електронний ресурс] / Юлія Антипова ; [розмовляв] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-duzhe-skuchyly-za-nashymy-glyadachamy>.

*Директор кінотеатру «Жовтень» (м. Київ) про фінансові втрати через запровадження карантину, плани роботи, зокрема розвиток закладу як культурного осередку.*

---

<sup>1</sup> Фільм-концерт «Розділові Наживо» виходить онлайн [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. 2020. 2 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2020.  
[https://galinfo.com.ua/news/filmkontsert\\_rozdilovi\\_nazhyvo\\_vyhodyt\\_onlayn\\_341289.html](https://galinfo.com.ua/news/filmkontsert_rozdilovi_nazhyvo_vyhodyt_onlayn_341289.html).

**262.** Зонова, Ірина. Подвійний ювілей у «Родині». Кінотеатру виповнюється 75 років, а його директору – 70! [Електронний ресурс] / Ірина Зонова // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://33kanal.com/news/85328.html>.

*Про роботу кінотеатру «Родина» (м. Вінниця) та його директора з.п.к. України Г. Боднар.*

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Амелькіна Ю. 201       | Левитська М. 188   |
| Ахрарова М. 246        | Лозниця С. 248     |
| Биков Л. 251           | Лукіч А. 249       |
| Білозір І. 168         | Люта О. 250        |
| Богданська Т. 91       | Мірзоев Є. 159     |
| Богомазов О. 155       | Онофрійчук О. 177  |
| Васянович В. 244       | Панкевич Ю. 162    |
| Винник О. 182          | Петренко О. 163    |
| Вінтенко Ю. 154        | Пимоненко М. 157   |
| Ворожбит Н. 243        | Рапіта О. 176      |
| Галл-Савальська О. 203 | Романова М. 205    |
| Головко В. 206         | Соловей О. 153     |
| Гончаров В. 204        | Степанченко Г. 73  |
| Гончарова А. 245       | Судковський Р. 158 |
| Григорів Р. 169        | Сумська Н. 202     |
| Д'яченко Д. 92         | Сусак К. 127       |
| Делієв Г. 216          | Фріл А. 183        |
| Денисенко О. 247       | Хливнюк А. 184     |
| Дяченко М. 137         | Цимбалюк Т. 252    |
| Жадан С. 72            | Цой А. 160         |
| Жук Г. 161             | Шавула М. 164      |
| Кипріян М. 189         | Шиманська С. 208   |
| Козловський І. 170     | Юра Г. 207         |
| Кушплер З. 90          | Яхимович Т. 156    |
| Лавренчук Є. 210       | Ященко Т. 253      |

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКМСУ	Міністерство культури, молоді та спорту України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)



## ЗМІСТ

Загальні питання .....	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Мистецтво в умовах карантину .....	4
Креативні індустрії .....	13
Захист інформаційного простору України .....	13
Мистецтво у прифронтовій зоні .....	13
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	13
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	15
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....	15
Національні питання мистецтва. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті .....	15
Персоналії діячів мистецтва України.....	16
Національна премія України ім. Тараса Шевченка .....	16
Присудження премій у галузі мистецтва.....	16
IV Національна кінопремія «Золота Дзига» .....	17
Театральна премія «Київська пектораль».....	18
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя .....	19
Організація і управління в галузі мистецтва .....	19
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад .....	20
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення .....	20
Правові питання галузі .....	24
Освіта. Кадри.....	25
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, заклади вищої освіти) .....	25
Міжнародне співробітництво .....	26
Український інститут.....	27
Мистецтво окремих країн і народів .....	27
Перформативне мистецтво.....	28
Образотворче мистецтво .....	28
Історія образотворчого мистецтва.....	28
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів .....	29
Міжнародне співробітництво .....	29
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми .....	30
Окремі види образотворчого мистецтва .....	31
Скульптура.....	31
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок .....	31
Живопис .....	31
Графіка .....	33
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	33
Художня фотографія.....	34

Історія музичного мистецтва .....	34
Персоналії композиторів .....	35
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	35
Міжнародне співробітництво .....	35
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	35
Окремі види музики і музичного виконавства .....	36
Фольклор у професійній музиці .....	36
Вокальна музика.....	36
Інструментальна музика .....	37
Естрадна музика .....	37
Театральна музика .....	38
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	39
Театр. Театрознавство .....	39
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв .....	40
Міжнародне співробітництво .....	40
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	40
Окремі види театру .....	41
Драматичний театр .....	41
Оперний театр .....	44
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	44
Театр для дітей та юнацтва .....	44
Театр ляльок, маріонеток .....	44
Інші види театру.....	45
Цирк.....	46
Кіномистецтво. Телебачення .....	46
Державне агентство України з питань кіно.....	47
Робота кіностудій і кінофірм .....	47
Міжнародне співробітництво .....	48
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	48
Копродукція.....	49
Види кіномистецтва .....	50
Художньо-ігрове кіно .....	50
Кінопрокат .....	54

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 4***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

**Київ 2020**

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02

Зам. № 39.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17