

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 3

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2020

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 3 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський. — Київ, 2020. — **62 с.**

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Пилипенко, Георгий. Воспитать мастера [Електронний ресурс] / Георгий Пилипенко // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/44261.php>.

Про творче наставництво та його значення.

Мистецтво в умовах карантину

2. «Бенкет під час чуми» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/benket-pid-chas-chumy>.

Про трансляцію через інтернет-майданчик OpenTheatre альманаху коротких вистав «Бенкет під час чуми: простір нового міфу» незалежним PostPlay Театром (м. Київ).

3. Благодаренье Богу – ты свободен... в карантине [Електронний ресурс] / Иосиф Меркович, Галина Поливанова, Юлия Пивоварова [та ін.] ; беседовала Т. Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 марта (№ 34–35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44325.php>.

Директори та актори одеських театрів про те, як вплинув карантин на їхнє життя та роботу театрів. До Міжнародного дня театру.

4. Гриценко, Марія. 8 способів підтримати артистів під час карантину [Електронний ресурс] / Марія Гриценко // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.
<https://slukh.media/texts/quarantine-support/>.

Про те, як можуть прихильники підтримати артистів під час карантину.

5. «Диванна» афіша [Електронний ресурс] : чим зайняти себе під час карантину // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/144657/>.

Огляд онлайн-заходів, які пропонують зарубіжні та вітчизняні культурно-мистецькі заклади на час карантину.

6. До [Міжнародного] Дня театру Одеський [академічний український музично-драматичний] театр ім. В. Василька пропонує онлайн-виставу «Тіні забутих предків» [режисер І. Уривський] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/220320-do-dnya-teatru-odesky-teatr-im-v-vasylka-proponuye-onlayn-vystavu-tini-zabutyh-predkiv>.

7. Дмуховська, Альона. Як Європа рятує власну культуру? [Електронний ресурс] / Альона Дмуховська // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

https://lb.ua/blog/alyona_dmukhovska/452983_yak_ievropa_ryatuie_vlasnu_kulturu.html.

Менеджерка Нац. бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні про досвід європейських держав з підтримки свого мистецького сектору під час пандемії коронавірусу.

8. «Гадання на карантині» : український фотограф [В. Кузан] зняв портрети [українських] митців на карантині через відеозв'язок [у рамках проєкту «Cultprocess»] // Укр. літ. газета. – 2020. – 22 берез.¹

9. Кирпа І. Мистецтво з доставкою додому : театри Одеси покажуть спектаклі онлайн [Електронний ресурс] / Ірина Кирпа // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3579/164/144508/>.

Про онлайн-трансляції вистав, а також роботу музеїв та інших культурно-мистецьких закладів м. Одеси на час карантину.

10. Ковальчук, Галина. Встретимся в стриме. Виртуальная концертная программа на карантин [Електронний ресурс] / Галина Ковальчук // Фокус: [інтернет-версія]. – 2020. – 21 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

https://focus.ua/culture/452335-vstretimsia_v_strime_virtualnaia_kontsertnaia_programma_na_karantin.

11. Комарова, Ольга. Онлайн-розваги на карантині: казки Полякової, вечірки, спектаклі і концерти на дивані [Електронний ресурс] / Ольга Комарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/koronavirus-karantin-rozvagy-onlain-teatr-bar-koncert/30513343.html>.

Про культурно-мистецькі заходи онлайн в Україні та за кордоном.

12. Лебедь, Мирослава. Харьковский оперный театр приглашает на диван [Електронний ресурс] : [про старт проєкту «Театр на дивані»] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/167723/>.

13. Марченко, Юрій. Домашній кінотеатр: де подивитися популярні українські фільми онлайн і легально [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://platfor.ma/topics/knowledge/negajno-legalno-vazhlyvi-ukrayinski-filmy-pereglyad-yakyh-ne-treba-krasty/>.

¹Див. також: Валентин Кузан зняв портрети українських митців [для свого проєкту «Cultprocess»] на карантині [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [сайт]. 2020. 23 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.03.2020. <http://litakcent.com/2020/03/23/valentin-kuzan-znyav-portreti-ukrayinskih-mittsiv-na-karantini/>.

14. Мельник, Петро. Творчість проти вірусу : такий віртуальний проєкт започаткувала галерея «Єлисаветград», що в Кропивницькому / Петро Мельник // Голос України. – 2020. – 23 берез.

15. Модіна, Ольга. «Культурний карантин»: театри, музеї, концерти, які можна подивитися віртуально [Електронний ресурс] / Ольга Модіна // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.
<https://www.radiosvoboda.org/a/30496762.html>.

16. Новини від організаторів KharkivMusicFest – 2020 [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.
<http://mus.art.co.ua/novyny-vid-orhanizatoriv-kharkiv-music-fest-2020/>.

Про відтермінування Міжнародного фестивалю класичної музики KharkivMusicFest – 2020 (м. Харків) у зв'язку із запровадженням карантину та розгляд можливості проведення частини запланованих подій за допомогою інтернет-технологій.

17. Організатори UNDERHILL FESTIVAL закликали українців залишатися вдома і організували серію онлайн-концертів [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.
https://gazeta.ua/articles/culture/_organizatori-underhill-festival-zaklikali-ukrayinciv-zalishatisya-vdoma-i-organizovali-seriyu-onlajnkoncertiv/957867.

18. Сліпченко, Катерина. [Львівський академічний] Театр Леся Курбаса викладе онлайн вистави з актуального репертуару [Електронний ресурс] // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020¹.
https://zaxid.net/teatr-lesya-kurbasa-viklade-onlayn-vistavi-z-aktualnogo-repertuaru_n1499833.

19. Столичний [Національний] цирк [України] влаштовує показ архівних вистав [онлайн] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/stolychnyy-tsyрк-vlashtovuye-pokaz-arkhivnykh-vystav>.

20. Тверітіна, Юлія. Українська ілюстраторка створила комікс про карантин у Китаї [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юлія Тверітіна // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.
<http://www.chytomo.com/ukrainska-iliustratorka-stvoryla-komiks-pro-karantyn-u-kytai/>.

¹ Див. також: Крижанівська, Марічка. Львівські театри і музеї на час карантину пропонують безкоштовні онлайн вистави та екскурсії [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 16 берез. Назва з екрана.
https://zaxid.net/lvivski-teatri-i-muzeyi-na-chas-karantynu-proponuyut-bezkoshtovni-onlayn-vistavi-ta-ekskursiyi_n1499355.

Ілюстраторка, яка живе в КНР, про життя в умовах карантину та роботу над коміксом.

21. «Украдене щастя» та «Кассандра»: Театр Франка покаже свої легендарні вистави онлайн [Електронний ресурс] : [про програму показів Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка, м. Київ] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2901488-ukradene-sasta-ta-kassandra-teatr-franka-viklav-onlajn-svoi-legendarni-vistavi.html>.¹

22. Українські зірки та МОЗ записали відео про стримування поширення коронавірусу [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/ukrayinski-zirki-ta-moz-zapisali-video-pro-strimuvannya-poshirennya-koronavirusu-341778.html>.

23. Українські театри почали викладати вистави в онлайн [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://slukh.media/news/online-theatre/>.

Перелік вистав, які можна подивитись онлайн під час карантину.

24. Швидко, Аліна. Що дивитися на карантині? 10 [документальних] фільмів від «Радіо Свобода» [Електронний ресурс] / Аліна Швидко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/desiat-filmiv-radio-svoboda-na-karantyni/30507079.html>.

Див. № 81, 96, 126, 184.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

Див. № 301.

До 206-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка (1814–1861)

25. Вінок шани Великому Кобзареві [Електронний ресурс] : про урочисті заходи з ушанування пам'яті Тараса Шевченка на Черкащині, в Шешорах Івано-Франківської області, на Сумщині, у Луцьку, Житомирі, Вінниці / Л. Лісова, Л. Стражник, В. Чернов, М. Солоненко [та ін.] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

¹ Див. також: Театр Франка: вистави онлайн і читання книжок [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 20 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.03.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/144604/>.

<http://www.golos.com.ua/article/328724>.

26. Ліщук, Альона. «Шевафорева»: у Черкасах відзначили річницю з дня народження Кобзаря [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧЕРпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/sheva-foreva-u-cherkasah-vidznachili-richnitsyu-z-dnya-narodzhennya-kobzarya-video/>.

27. Нитка, Василь. Декламували Кобзаря під супровід пісочної анімації [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328605>.

Концерт Заслуженого акад. Закарпатського народного хору (художній керівник з.п.к. України Н. Петій-Потанчук) у м. Ужгороді.

28. Овчаренко, Едуард. Спроба наблизитися до Кобзаря / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 15.

Про відкриття та експонати виставки у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ), на якій представлено шевченкіану з фондів музею та твори з. х. України А. Буртового.

29. Черкаські митці влаштовують [обласну художню] виставку [«Митці Черкащини у вінок шани Великому Кобзареві»] в Музеї «Кобзаря» [Т. Шевченка в м. Черкасах] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://provce.ck.ua/cherkas-ki-myttsi-vlashtovuiut-vystavku-v-muzei-kobzaria/>.

Див. № 64.

Креативні індустрії

30. Іванців, Анастасія. Іскра змін: як [українські] університети стають осередками розвитку креативних індустрій [Електронний ресурс] / Анастасія Іванців // LB.ua: [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

https://lb.ua/society/2020/03/24/453480_iskra_zmin_yak_universiteti_stayut.html.

Про програму Британської Ради в Україні Creative Spark, участь у ній вітчизняних вишів, зокрема мистецьких, та проведення першого міжнародного форуму Ukraine Creative Spark Policy Forum у м. Києві.

Мистецтво і новітні технології

31. В Україні запустили перший україномовний youtube-канал [Horse&Penguin] про сучасне мистецтво [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://platfor.ma/v-ukrayini-zapustily-pershyj-ukrayinomovnyj-youtube-kanal-pro-suchasne-mystetstvo/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

32. Аукціон з зірками проводять заради вуличної музики у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/auksion-z-zirkamy-provodyat-zarady-vulychnoi-muzyky-u-kyievi>.

Про благодійний аукціон #СХОДИЗИМНОЮНА, метою якого є збір коштів на проведення VII фестивалю «День вуличної музики –2020» у м. Києві.

33. Генеральчук, Поліна. Одеська художниця [Н. Конончук] подарувала Новокаховській картинній галереї [ім. А. Гавдзинського, Херсонська обл.] портрет Альбіна Гавдзинського [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://newday.kherson.ua/odeska-khudozhnytsia-podaruvala-novokakhovskij-kartynnij-halerei-portret-albina-havdzynskoho/>.

34. Ковальський, Роман. 9 юних музикантів Вінниччини отримали стипендії від гурту «ТІК» [Електронний ресурс] / Роман Ковальський // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://33kanal.com/news/82966.html>.

Підсумки стипендіального конкурсу серед юних талантів від Корпоративного фонду рокгурту «ТіК».

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

35. Батурін, Олег. Бажання. Надія. Біль. У Херсоні відкрилась виставка-квартирник «Ціна кохання» [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://newday.kherson.ua/bazhannia-nadiia-bil-u-khersoni-vidkrylas-vystavka-kvartyrnyk-tsina-kokhannia/>.

Про виставку соціально-освітніх проєктів, мета яких привернути увагу до питання свободи та рівності у суспільстві.

36. «Місто з собою» – на телеекранах [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<https://www.tkk.media/misto-z-soboiu-na-teleekranakh/>.

Про виставу-інсталяцію «Місто з собою», створену за розповідями школярів про життя в маленьких містах, що знаходяться біля лінії фронту в зоні ООС (режисер Г. Жено, Німеччина), та прем'єру її кіноверсії в ефірі каналу «Громадське телебачення».

37. Москвичев, Игорь. Юным меломанам – музыка Боккерини и Баха [Електронний ресурс] / Игорь Москвичев // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. –

2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/44259.php>.

Про концерт «Юний меломан» для дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, та дітей із неповних і малозабезпечених сімей в Одеській обл. філармонії.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

38. 155 років тому українці вперше виконали пісню «Ще не вмерла Україна...» : історія написання і значення гімну [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/407907-155-rokiv-tomu-ukraintsi-vpershe-vykonal-y-pisniu-shche-ne-vmerla-ukraina-istoriia-napysannia-i-znachennia-himnu>.

39. Ярема, Галина. «Виставу не перекладаємо на українську через щільний графік» : відомий актор і режисер Ахтем Сеїтаблаєв каже, що з 2014 року інші вистави йдуть українською / Галина Ярема // Високий Замок. – 2020. – 6–8 берез. (№ 20). – С. 1–2. – Електронний варіант статті має назву «У всіх виставах, які поставлені після 2014 року, працюємо тільки українською». <https://wz.lviv.ua/news/407613-u-vsikh-vystavakh-iaki-postavleni-pislia-2014-roku-pratsiuemo-tilky-ukrainskoiu>.

Про показ у м.Тернополі антрепризної вистави «Будьте як вдома» за п'єсою Ж.-М. Шевре «Squat» (режисер К. Степанкова) у виконанні акторів київських театрів та невдоволення глядача тим, що виставу грають російською. Наведено коментар з. а. АРК А. Сеїтаблаєва.

Див. № 300.

У творчих спілках України

Див. № 65, 79, 108, 158.

Персоналії діячів мистецтва України

40. Брюховецька, Лариса. [Український військовий діяч] Юрій Тютюнник [1891–1930] як співробітник ВУФКУ [Всеукраїнського фотокіноуправління] та співавтор [сценарію фільму режисера О. Довженка] «Звенигори» / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 20.

41. Стріха, Максим. Максим Рильський – перекладач для опери / Максим Стріха // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 8.

Про творчі досягнення поета, мовознавця, літературознавця М. Рильського (1895–1964) у сфері художнього перекладу лібрето класичних опер. До 125-річчя від дня народження митця.

42. Федорук, Олександр. Метафорична сповідь Мамута Чурлу / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 18–20.

Творчий портрет кримськотатарського художника, мистецтвознавця з.х. України М. Чурлу.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

43. Кочубинская, Татьяна. Шевченко как принцип: Татьяна Кочубинская и Влада Ралко о Шевченковской премии и выставке «Короткий список» [Електронний ресурс] / Татьяна Кочубинская, Влада Ралко, Михаил Рашковецкий; [розмовляла] К. Яковленко // Yourart : [сайт]. – 2020. – 15 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://supportyourart.com/conversations/ralko-kochubinska>.

Члени Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка в номінації «Візуальне мистецтво» про премію та виставку «Короткий список» творів художників-номінантів С. Браткова, О. Гляделова та М. Кадана у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ)¹.

44. Малолеткова, Оксана. Шевченківську премію радикально перезавантажено [Електронний ресурс] : їй надано нового змісту зсередини і нового значення та звучання ззовні : [нотатки з пресконференції напередодні вручення премії] / Оксана Малолеткова // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/shevchenkivsku-premiyu-radikalno-perezavantazhen/>.

45. Морозова, Любов. «Шевченківка» – для кожного : чим відрізняється підхід сьогоденного Комітету до визначення лауреатів? [Електронний ресурс] / Любов Морозова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/shevchenkivka-dlya-kozhnogo>.

46. Нові обличчя Шевченківської відзнаки : 27 лютого Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка оголосив лауреатів 2020 року // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 1.²

Див. № 186.

¹Про виставку див. також: Катаєва, Марія. У Києві демонструють проекти фіналістів Шевченківської премії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 4 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-demonstruyut-proyekty-finalistiv-shevchenkivs-koi-premii>.

²Див. також: Вручення Шевченківської премії [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. 2020. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2020. <http://pvisti.info/culture/5880-vruchennia-shevchenkivskoi-premii>; Двом прикарпатцям [письменнику Тарасу Прохаську та композитору Роману Григоріву] вручили Шевченківську премію [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. 2020. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2020. <https://galychyna.if.ua/2020/03/10/dvom-prikarpattsyam-vruchili-shevchenkivsku-premiyu/>.

Присудження премій у галузі мистецтва

47. Іванів, Оксана. Народний артист України [поет-пісняр] Андрій Демиденко отримав почесну нагороду [Міжнародну літературну премію] імені Франца Кафки [Електронний ресурс] / Оксана Іванів // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.¹

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3573/164/143981/>.

48. Кочкина, Марина. Письменниця Оксана Забужко стала цьогорічною лауреаткою премії Women in Arts – 2020 [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/pysmennytsya-oksana-zabuzhko-stala-tsogorichnoyu-laureatkoju-premiyi-women-in-arts-2020/>.

Про склад експертної ради, а також про цьогорічних переможців премії Women in Arts.

49. Кужельний, Олексій. Піднесення очікувань [Електронний ресурс] / Олексій Кужельний // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pidnesennya-ochikuvan>.

Про лауреатів театральної премії «Київська пектораль», нагородження яких відбудеться після карантину.

50. [На Кіровоградщині] визначили переможця обласної премії [у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва] імені Якова Паученка [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57809-vyznachyly-peremozhtsia-oblasnoi-premii-imeni-yakova-pauchenka>.

51. Премія PinchukArtCentre 2020. Оголошені переможці конкурсу для молодих українських художників [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/premiya-pinchukartcentre-2020-peremozhci-foto-50074217.html>.

52. Стали відомі перші переможці національної музичної премії YUNA [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/staly-vidomi-pershi-peremozhtsi-natsional-noi-muzychnoi-premii-yuna/>.

¹Див. також Андрій Демиденко отримав почесну нагороду імені Франца Кафки (Німеччина – Австрія – Чехія) [Електронний ресурс] : відомий український поет народний артист України Андрій Демиденко нині став лауреатом високої Міжнародної літературної премії імені Франца Кафки // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328703>.

IV Національна кінопремія «Золота Дзига»

53. Бонд, Аліна. Номінант на «Кращий фільм» кінопремії Золота Дзига – 2020 : п'ять причин подивитися «Мої думки тихі» [режисер А. Лукіч] / Аліна Бонд // Сьогодні. – 2020. – 25 марта.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/luchshiy-film-na-8-marta-pyat-prichin-posmotret-film-moji-dumki-tihi-s-mamoy-1408392.html>.

54. Десятерик, Дмитро. Золота п'ятірка : Українська кіноакадемія опублікувала короткий список номінантів на Національну кінопремію «Золота Дзига» [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zolota-pyatirka>.

55. «Золота Дзига»: переможців оголосять онлайн 28 квітня [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/144549/>.

Про нові номінації, а також короткий список претендентів на здобуття премії.

56. Кочкина, Марина. Українська кінопремія «Золота Дзига» під час карантину проходитиме в онлайн-форматі [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinska-kinopremiya-zolota-dzyga-pid-chas-karantynu-prohodytyme-v-onlajn-formati/>.

Перелік номінантів та рішення Укр. кіноакадемії церемонію нагородження провести в онлайн-форматі.

57. Петрова, Інна. Фільм-номінант на премію Золота Дзига – 2020 : що потрібно знати про картину «Фокстер і Макс» [режисер А. Матешко] [Електронний ресурс] / Інна Петрова // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/film-nominant-na-premiyu-zolota-dziga-2020-hto-nuzhno-znat-o-fokster-i-maks-1423758.html>

58. Петрова, Інна. Золота Дзига – 2020 : дивовижні факти про [мультиплікаційний] фільм-номінант [на премію глядацьких симпатій] «Клара та чарівний дракон» [режисер О. Клименко] / Інна Петрова // Сьогодні. – 2020. – 26 марта.

<https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/zolota-dziga-2020-udivitelnye-fakty-o-filme-nominante-klara-i-volshebnyy-drakon-1421596.html>.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

59. Артющенко, Василь. «Таємниця чорного полотна» : у Києві [в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] представили виставку [чеського] художника [українського походження О. Оніщенка] – автора унікальної техніки живопису [Електронний ресурс] / Василь Артющенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

https://dt.ua/CULTURE/u-kiyevi-predstavili-vistavku-hudozhnika-ukrayinskogo-pohodzhennya-avtora-unikalnoyi-tehniki-zhivopisu-338528_.html.

60. Артющенко, Василь. У Києві відкрилась виставка, яка експонує графічний цикл «Голокост» [Електронний ресурс] / Василь Артющенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

https://dt.ua/CULTURE/u-kiyevi-vidkrilas-vistavka-yaka-eksponuye-grafichniy-cikl-golokost-340050_.html.

Виставка «Єврейський погляд» творів сучасних українських єврейських художників, а також єврейських митців, які походять з України, у Музеї української діаспори (м.Київ).

61. Мицик, Юрій. Спроба створення українського Голлівуду (Микола Новак) / Юрій Мицик // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 43–44.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2444.

Творчий шлях організатора виробництва українських фільмів у США, засновника діаспорної колонії «Еко Парк» та українського культурного осередку у м. Лос-Анджелесі (США) М. Новака (1902–1992).

62. Павліченко, Надія. Переродження душі [Електронний ресурс] : у Києві відбувся знаковий проєкт американки українського походження Олі Рондяк «Метемпсихоз» / Надія Павліченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pererodzhennya-dushi>.

63. Проєкт «Марія» [канадської художниці українського походження Л. Марущак] про Голодомор в Україні презентують у США [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2888323-proekt-maria-pro-golodomor-v-ukraini-prezentuut-v-ssa.html>.

64. Шевчук, Віталій. Заслужений художник стане гостем Шевченківського свята [Електронний ресурс] : на Шевченківському святі в португальському місті Сетубал [на запрошення української громади] почесним гостем стане заслужений художник України Орест Манюк / Віталій Шевчук // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328619>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

65. Калиновська, Тетяна. «Не можемо допустити демонтажу національної культури» [Електронний ресурс] / Тетяна Калиновська // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/21772-ne-mozhemo-dopustiti-demontazhu-natsionalnoyi-kulturi>.

Про підписання керівниками 11-ти обласних осередків національних творчих спілок України, що діють на Черкащині, колективної заяви до очільників влади з приводу деструктивної діяльності МКМС щодо творчих спілок зокрема та сфери культурного простору країни загалом.

66. МКМС перейменували на Міністерство культури та інформполітики [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

https://www.ukrinform.ua/rubric-other_news/2905670-mkms-perejmenuvali-na-ministerstvo-kulturi-ta-informpolitiki.html.¹

67. Рекомендації МКМС [Міністерства культури, молоді та спорту України та Центрального комітету Профспілки працівників культури] щодо умов роботи під час карантину [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 25 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2904843-rekomendacii-mksm-sodo-umov-roboti-pid-cas-karantinu.html>.

68. Фоменко, Світлана. Міністерство в руїнах. Інтерв'ю з т.в.о. міністра культури Світланою Фоменко [Електронний ресурс] / Світлана Фоменко; [інтерв'ю вела] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 24 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

https://lb.ua/culture/2020/03/24/453423_ministerstvo_ruinah_intervyu_z.html.

Тимчасова виконувачка обов'язків міністра культури та інформаційної політики України про те, як нині працює міністерство, що відбувається з проєктом Музею сучасного мистецтва та законопроєктами про переміщення культурних цінностей і артринок, а також чи пропонуватиме міністерство допоміжні заходи на підтримку української культури під час карантину.

Див. № 244.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

69. Бережко-Камінська, Юлія. "Камертон" : твори молодих поетів прозвучали у виконанні акторів і надихнули відому модельєрку на нову колекцію одягу / Юлія Бережко-Камінська // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 16.

¹Див. також: Мінкульт втратив сфери молоді та спорту [Електронний ресурс]// Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 26 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2020.
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/144838/>.

Про започаткування, хід та учасників міжнародного проєкту-концерту «Музично-поетичний салон "Камертон"» у Будинку письменників (м. Київ).

70. Олексюк, Олег. Гордість Херсонщини [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

Творчі зустрічі з художницею, поетесою, співачкою І. Красновською-Кафтан, музикантом, композитором з.п.к. України М. Баєвим і його учнем, гармоністом С. Кандибою у відділі мистецтв Херсонської ОУНБ ім. Олеса Гончара в рамках культурно-просвітницького проєкту «Гордість Херсонщини».

71. Онух, Юрій Єжи. «Зараз осередками культури стали торгові центри» [Електронний ресурс] / Юрій Єжи Онух ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

https://zaxid.net/zaraz_oseredkami_kulturi_stali_torgovi_tsentri_n1498544.

Мистецький куратор, голова наглядової ради про реалізацію міської програми «Львів 2020: Фокус на культуру» та зміни, на які можуть очікувати львів'яни.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

72. Близько 500 відомих діячів культури звернулися до Уряду у зв'язку з припиненням фінансування галузі [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/diachi-kultury-zvernulysia-do-uriadu/>.

Про звернення діячів культури до Уряду України з проханням зберегти підтримку інституцій культури.¹

73. Громадська рада при Держкіно [Державному агентстві України з питань кіно] просить [Президента України] Зеленського і [Прем'єр-міністра України] Шмигала не позбавляти Держкіно фінансування [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://detector.media/production/article/175923/2020-03-27-gromadska-rada-pri-derzhkino-prosit-zelenskogo-i-shmigalya-ne-pozbavlyati-derzhkino-finansuvannya/>.

74. Дацюк, Аня. Вірус антифінансування: чому українська культура зараз під великою загрозою [Електронний ресурс] / Аня Дацюк // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vertigo.com.ua/state-budget-for-culture-in-2020/>.

¹Див. також: Культурні індустрії звернулися до уряду з заявою не допустити знищення української культури // Укр. літ. газета. 2020. 25 берез.

75. Держава не фінансує українську кіноіндустрію третій місяць [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/144671/>.

Про відкритий лист представників української кіноіндустрії до народно-го депутата України, члена парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики П. Сушка з приводу припинення фінансування галузі.

76. Експертна спільнота Українського культурного фонду [Електронний ресурс]: [інтерв'ю] / Андрій Любка, Ярослава Кравченко, Ахтем Сеїтаблаєв[та ін.] ; [записала] Н. Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.
<https://www.poglyad.tv/ekspertna-spilnota-ukrayinskogo-kulturnogo-fondu/>.

Експерти конкурсних програм про свій досвід участі в експертних радах Укр. культурного фонду.

77. Заява Незалежної медійної ради щодо загрози культурного дефолту [внаслідок можливого суттєвого скорочення бюджету Міністерства культури та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.
<https://detector.media/community/article/175880/2020-03-26-zayava-nezaleznoi-mediinoi-radi-shchodo-zagrozi-kulturnogo-defoltu/>.

78. Кудерчук: «Нас зрозуміють, якщо відмовимося від зйомок фільму заради будівництва лікарні» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.
<https://detector.media/community/article/175890/2020-03-26-kuderchuk-nas-zrozumiut-yakshcho-vidmovimos-vid-ziomok-filmu-zaradi-budivnitstva-likarni/>.

Про стурбованість державних культурних інституцій наміром Кабінету Міністрів України скоротити фінансування сфери культури, а також наводиться допис на фейсбук-сторінці очільниці Державного агентства України з питань кіно М. Кудерчук, яка вважає, що під час пандемії пріоритетним є фінансування медичної, а не культурної сфери.

79. Маліш, Петро. Відкритий лист Міністерству культури, молоді та спорту України [Електронний ресурс] / Петро Маліш, Василь Горбатюк // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.
<http://pvisti.info/culture/5892-vidkrytyi-lyst>.

Відкритий лист діячів української культури щодо спроби оптимізації галузі, зокрема зменшення фінансування національних творчих спілок.

80. Мінкульту урізають фінансування кіно, Інституту книги і реставраційних робіт [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2020.
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/144795/>.

Про пропозицію Міністерства фінансів України щодо внесення змін до Державного бюджету, якими буде урізано фінансування напрямів діяльності МКІПУ.

81. Островська-Люта, Олеся. Епідемія, економіка і культура: де ми і що робити? [Електронний ресурс] / Олеся Островська-Люта // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

https://lb.ua/culture/2020/03/25/453622_epidemiya_ekonomika_i_kultura_de_mi.ht ml.

Про проблеми в галузі культури, що виникли внаслідок запровадження карантину, та необхідність перепрофілювання типів бюджетних асигнувань у галузі.

82. Подоляк, Ірина. Культура хоче їсти [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

https://lb.ua/culture/2020/03/26/453719_kultura_hoche_isti.html.

Колишня заступниця міністра культури, молоді та спорту України коментує дії уряду, пов'язані зі скороченням фінансування галузі.

83. [Прем'єр-міністр України Д.] Шмигаль обіцяє, що видатки на культуру будуть збережені [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://www.chytomo.com/shmyhal-obitsiaie-shcho-vydatky-na-kulturu-budut-zberezheni/>.

84. Проценко, Надія. Від 20 до 100 тисяч гривень: для митців і культдіячів оголошено конкурс стипендій [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/vid-20-do-100-tysyach-gryven-dlya-myttiv-i-kultdiyachiv-ogolosheno-konkurs-stypendij/>.

Про старт програми «Стипендії» Укр. культурного фонду, спрямованої на підтримку митців, культурних діячів і студентів культурно-мистецьких і креативних спеціальностей.

85. Тримбач, Сергій. Навіщо Мінфін іде на війну з вітчизняною культурою? [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/navishcho-minfin-ide-na-viynu-z-vitchyznyanoyu-kulturoyu>.

86. Три місяці без платні викладачі коледжу мистецтв // Новини Закарпаття. – 2020. – 21 берез. (№ 12). – С. 3.

https://issuu.com/novini/docs/novini_21.03.2020.

Про припинення фінансування Коледжу мистецтв ім. А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород) та звернення робочої групи трудового колективу до різних інстанцій, зокрема МКМСУ, з вимогою вирішити проблему.

87. Україна може залишитися без Суспільного мовника внаслідок перегляду держбюджету – заява НСТУ // Детектормедіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020. https://stv.detector.media/reformuvannya/tv/ua_pershiy_ta_ua_kultura_oprilyudnili_r_ozklad_videourokiv_dlya_9go_i_10go_klasiv/.

Про звернення команди Національної суспільної телерадіокомпанії України з відкритим листом до Кабінету Міністрів України з проханням не зменшувати видатків на діяльність компанії та переглянути наміри щодо скорочення фінансування сфери культури.¹

88. У Верховній Раді пропонують, як підтримати культуру на період карантину : [план заходів] // Голос України. – 2020. – 23 берез.

89. Федів, Юлія. Вірус забуття. Час знову рятувати українську культуру [Електронний ресурс] / Юлія Федів // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020. <https://life.pravda.com.ua/columns/2020/03/26/240355/>.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про необхідність запобігти скороченню видатків на культуру, а також найбільш актуальні проблеми галузі та пропозиції щодо їх вирішення.

90. «Це смерть для всієї креативної індустрії» : [голова парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики] Олександр Ткаченко про намір уряду урізати всі видатки на культурні проєкти // Укр. літ. газета. – 2020. – 25 берез.

Див. № 300.

Правові питання галузі

91. Малинка, Володимир. Законопроект «Про медіа»: за що його критикують у звіті ОБСЄ і як пропонують вдосконалити [Електронний ресурс] / Володимир Малинка // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020. <https://detector.media/infospace/article/175403/2020-03-10-zakonoproekt-pro-media-za-shcho-iogo-kritikuyut-u-zviti-obse-i-yak-proponuyut-vdoskonaliti/>.

¹Див. також: США, ЄС, Японія та Велика Британія виступили зі спільною заявою на підтримку Суспільного [Національної суспільної телерадіокомпанії] : українському Суспільному мовнику в умовах пандемії планують скоротити фінансування на майже 480 млн грн [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 29 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2020. <https://detector.media/infospace/article/175941/2020-03-29-ssha-es-yaponiya-ta-velika-britaniya-vistupili-zi-spilnoyu-zayavoyu-na-pidtrimku-suspilnogo/>.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи,
училища, вищі заклади освіти)

92. Левчук, Валентина. Искусство гобелена [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 марта (№ 31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44286.php>.

Про звітну виставку «Ретроспекція» робіт студентів і випускників майстерні гобелена художньо-графічного факультету Південноукраїнського нац. педагогічного університету ім. К. Ушинського в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. Блещунова.

Див. № 30, 84, 86, 99, 106, 188, 191.

Кадри

93. Бенч, Ольга. Ольга Бенч: «Як реалізувати принцип безперервної мистецької освіти» [Електронний ресурс] / Ольга Бенч ; [інтерв'ю вів] Д. Гранін // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.
<http://mus.art.co.ua/ol-ha-bench-yak-realizuvaty-pryntsyp-bezperervnoi-mystets-koi-osvity/>.

Ректорка Київської академії мистецтв, диригент, музикознавець народна артистка України про відмінність європейської системи освіти від української та роботу на посаді ректора. До 65-річчя від дня народження.

94. Зеленюк, Людмила. Людмила Зеленюк: «Коли почула по 112-му каналу, що Марина Кудерчук "з розрухи вивела кінотеатр ім. Довженка у передовий", вирішила відреагувати» [Електронний ресурс] / Людмила Зеленюк // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.
<https://zp-pravda.info/2020/02/11/liudmyla-zeleniuk-koly-pochula-po-112-mu-kanalu-shcho-maryna-kuderchuk-z-rozrukhy-vyvela-kinoteatr-im-dovzhenka-u-peredovyi-vyrishyla-vidreahuvaty/>.

Попередниця на посаді директорки Кінотеатру ім. О. Довженка (м. Запоріжжя) – нині очільниці Держ. агентства України з питань кіно М. Кудерчук – про успішну роботу закладу за свого керівництва.

95. У Білій Церкві працівники театру відстоюють право на обрання керівника [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.
<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/13/u-bilij-cerkvi-pracivniki-teatru-vidstoyuyut-pravo-na-obrannya-kerivnika-foto/>.

Про підсумки загальних зборів колективу Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква) з обрання нового директора

–художнього керівника театру та про діяльність закладу під керівництвом з.д.м. України В. Ускова.

Див. № 84.

Профспілкова діяльність

96. Бондаренко, Леша. Через епідемію коронавірусу [новостворена] Українська музична профспілка закликає підписати петицію до Президента [де викладено низку заходів, які покликані врятувати музичну індустрію, що потерпає від запровадження карантинних заходів] [Електронний ресурс]/ Леша Бондаренко // Liroom : [сайт]. – 2020. – 23 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<https://liroom.com.ua/news/profspilka-petition-coronavirus/>.

Див. № 67.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

97. У Ризі [в Музеї окупації Латвії] переглянули [документальний] фільм «Незламні» [режисер О. Волинська] та поспілкувалися з його героїнями [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2896027-u-rizi-pereglanuli-filmu-nezlamni-ta-pospilkuvalisa-z-jogo-geroinami.html>.

Див. № 30, 47.

Український інститут

98. Український інститут запустив проєкт промоції українських фільмів за кордоном [«proMOTION»] [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/03/451576_ukrainskiy_institut_zapustiv.html.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

99. Левкович, Софія. Плие у старинной картины [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44241.php>.

Перформанс «Артисти балету в музеї» (автор ідеї – художник А. Любов) у виконанні студенток Одеського коледжу мистецтв ім. К. Данькевича в художньому музеї.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

100. Зінченко, Володимир. Збережемо наше мистецтво – збережемо нашу пам'ять! / Володимир Зінченко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 10–13.

Про стан збереження мистецької спадщини українських художників та необхідність організовувати посмертні виставки задля популяризації їхньої творчості.

Див. № 50, 51.

Історія образотворчого мистецтва

101. Косянчук, Інна. Українські мозаїки Берліна: готується книга [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinski-mozayiky-berlina-gotuyetsya-knyga/>.

Про підготовку фотографом Є. Нукифоровим та дослідницею П. Байцим альбому-путівника «Ukraine. Art for Architecture. SovietModernistMosaics 1960 to 1990» про артоб'єкти монументально-декоративного мистецтва українських авторів у Німеччині, який має вийти друком у видавництві DOM Publisher.

102. Кочкина, Марина. Хто вони – герої картини Іллі Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану» [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/hto-vony-geroyi-kartyny-illi-ryepina-zaporozhtsi-pyshut-lysta-turetskomu-sultanu/>.

Про історію створення картини художником І. Рєпіним та людей, з яких було змальовано її головних персонажів.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

103. Антипенко, Іван. «Ціна кохання»: у Херсоні відкрилася виставка [сучасних українських художниць] про вплив проявів любові на життя жінок [Електронний ресурс] / Іван Антипенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080320-cena-lyubvy-v-hersone-otkrylas-vystavka-ovlyuyanyu-proyavlenyu-lyubvy-na-zhyznyu>.

104. Зборовський, Анатолій. Сорок один художник і «Намальований Ірпінь» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22085>.

Про хід та учасників V пленеру «Намальований Ірпінь» ім. В. Сидорука в м. Ірпені (Київська обл.).

105. Київський художник Антон Логов переміг в [конкурсі молодих мистців] «OBJECTS art prize 2020» [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://artslooker.com/kiivskiy-khudozhnik-anton-logov-perem/>.

106. Козирева, Тетяна. Попри карантин [Електронний ресурс] : у Львові підіб'ють підсумки конкурсу на премію скляних справ майстра професора Андрія Бокотея / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/popry-karantyn>.

Про склад журі конкурсу на здобуття премії професора А. Бокотея для молодих художників-склярів.

107. Надеждін, Андрій. Мовою символів на здобуття премії [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/03/05/мовою-символів-на-здобуття-премії/>.

Про виставку робіт претендентів на здобуття обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва ім. Я. Паученка в Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький); творчий портрет одного із авторів представлених творів – художника-дизайнера О. Кривка.

108. Христова, Наталья. Женский взгляд на весну в краеведческом музее «Старофлотские казармы» [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vn.mk.ua/zhenskij-vzglyad-na-vesnu-v-kraevedcheskom-muzee-staroflotskie-kazarmy/>.

Виставка «Жіночий погляд на весну» в рамках проекту «Митці Миколаєва» в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї. До 50-річчя від часу створення Миколаївської обл. організації НСХУ.

109. Цветікова, Альона. У Київській [міській] галереї мистецтв «Лавра» запрацювала експозиція [Всеукраїнського артпроєкту «Середовище існування. Маніфест 2020»], створена спільно з Всесвітнім фондом природи [Електронний ресурс] / Альона Цветікова // UNN. Інформаційне агентство «Укр. національні новини» : [сайт]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1857386-u-kiyivskiy-galereyi-mistetstv-lavra-zapratsyuvava-ekspozitsiya-stvorena-spilno-z-vsesvitnim-fondom-prirodi>.

110. Чечель, Людмила. Натхненний Врубелем: [художник і педагог] Едуард Межул влаштував у Києві [у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе] вернісаж робіт родини і друзів [«Едуард Межул. Родина та друзі»] [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3573/164/143963/>.

Див. № 29, 43, 60.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

111. Михайлова, Любов. Любов Михайлова: «Там, де немає культури, але є телевізор і РПЦ, критично важливо працювати з людьми» [Електронний ресурс] / Любов Михайлова ; [інтерв'ю вели] А. Платонова, Д. Бадьор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/26/453552_lyubov_mihaylova_tam_de_nemaie.html.

Засновниця Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» (м. Київ) про участь у судових процесах щодо визнання захоплення у 2014 р. артцентру у м. Донецьку терористичним актом, співробітництво з правозахисними організаціями, плани відкриття філії у м. Соledарі, трансформацію ідеї музею сучасного мистецтва.

Див. № 14.

Міжнародне співробітництво

112. Чегусова, Зоя. Франція – AICA – Україна : діалог 2019 року / Зоя Чегусова, Олена Сом-Сердюкова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 105.

Про діяльність, зокрема міжнародні проекти, Української секції Міжнародної асоціації арткритиків (AICA) під егідою ЮНЕСКО.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозиуми

113. Знімки українського фотографа [Є. Самученка] увійшли до шортлиста Sony World Photography Awards [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/znimki-ukrayinskogo-fotografa-uviyshli-v-short-list-sony-world-photography-awards-339044.html>.

114. Катаєва, Марія. Погляд за лаштунки представили в столиці художниці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/pohlyad-za-lashtunky-predstavlyly-v-stolytsi-khudozhnytsi>.

Про виставку «Погляд крізь лаштунки» українських і зарубіжних художниць (кураторський артпроект І. Акімової та Укр. асоціації жіночих досліджень у мистецтві) у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

¹Див. також: Жіночий погляд з-за лаштунків на сцену життя: фоторепортаж з виставки сучасного живопису в Києві [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 26 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2020.

115. Світлина українського фотографа з дрону стала однією з кращих у світі [Електронний ресурс] // Столичний регіон : [портал]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://stolychno.news/mista/kiyiv/svitlyna-ukrainskoho-fotohrafa-z-dronu-stala-odniieiu-z-krashchykh-u-sviti-foto/>.

Про визнання світлини «Magic Tree» фотохудожника Є. Самученка однією із 10-ти найкращих на Міжнародному конкурсі International Mountain, Nature and Adventure Photo Contest.

116. Чегусова, Зоя. Міжнародному симпозиуму гутного скла у Львові – 30 / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 26–28.

Про хід та учасників XI Міжнародного симпозиуму гутного скла у м. Львові (5–14 жовт. 2019 р.).

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Виставки

117. Мандрик, Мирослава. «Фрагменти» Петра Грицюка: коли ковальське ремесло стає мистецтвом [Електронний ресурс] / Мирослава Мандрик // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/fragmenti-petra-gritsyuka-koli-kovalske-remeslo-staye-mistetstvom/>.

Персональна виставка металевої пластики «Фрагменти» скульптора П. Грицюка в Центрі сучасного мистецтва (м. Івано-Франківськ).

Див. № 118.

Персоналії

118. Собкович, Ольга. «Троянда Чилі» Михайла Грицюка / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 84–85.

Творчий шлях скульптора М. Грицюка (1929–1979), виставка творів «Троянда Чилі. Пам'яті Михайла Грицюка» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (філія Нац. музею «Київська картинна галерея»).

Живопис

Виставки

119. Волошенко, Оксана. Спадок Ягоди: у Києві відкрилася масштабна виставка «Я + GOD = А» [Електронний ресурс] / Оксана Волошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 6–7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

https://dt.ua/CULTURE/zhinochiy-poglyad-z-za-kulis-na-scenu-zhittya-fotoreportazh-z-vistavki-suchasnogo-zhivopisu-v-kyievi-339754_.html.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3575/164/144125/>.

Виставка «Я + GOD = А», присвячена спадку львівського художника М. Ягоди (1957–2018), у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

120. Гудыма, Марія. «Уголки старой Одессы» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 марта (№ 26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44212.php>.

Виставка «Куточки старої Одеси» творів одеських художників у галереї «Дім художників» (м. Одеса).

121. «Да поможет нам Фрейд!» [Електронний ресурс] // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 марта (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77880&in=781>.

Про виставку творів художниці І. Гаршиної в Сумській міській галереї.

122. Дергоусова, Ирина. В Харькове презентовали новую экспозицию [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/166694/>.

Персональна виставка «Народні свята» художника В. Гутнікова у медіагалереї Харківського пресклубу.

123. Здибель, Юлія. «Подорож до себе» Гаяне Атаян / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2020. – 13 лют. (№ 7). – С. 6.

<http://www.pvisti.info/culture/5792-podorozh-do-sebe-haiane-ataian>.

Персональна виставка «Подорож до себе» художниці Г. Атаян у Хмельницькому обл. худож. музеї.

124. Катаєва, Марія. «Життя на столі» демонструють в центрі міста [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/zhyttya-na-stoli-demonstruyut-v-tsentri-mista>.

Виставка натюрмортів художника О. Ройтбурда в Аукціонному домі «Дукат» (м. Київ).

125. Кіс-Федорук, Олена. «Піано-Форте IV», або Мистецтво як питання собі та його розгадка / Олена Кіс-Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 32.

Виставка «Піано-Форте IV. Живопис. Інсталяції» художника В. Бажая у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького. Творчий портрет митця.

126. Костюченко, Олексій. Мандрівка «Стежками Афону» Василя Красьохи [Електронний ресурс] / Олексій Костюченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/mandrivka-stezhkamy-afonu-vasylya-krasohy>.

Про виставку «Стежками Афону» з.х. України В. Красьохи у мистецькій галереї Нац. університету «Острозька академія» (Рівненська обл.), яку можна подивитися онлайн.

127. Марьина, Галина. «Аллегория весны» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 марта (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44228.php>.

Виставка «Аллегория весны» творів художниць Т. Вдовиченко, О. Зублевич, А. Д'ячук і Л. Ведмідь у галереї «ArtOdessa».

128. Марьина, Галина. Приглашает «Парад цветов» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44260.php>.

Про виставку живопису «Парад квітів» у м. Одесі.

129. Музей історії міста презентує виставку фантастичних світів Світлани Бринюк [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

https://dt.ua/CULTURE/muzey-istoriyi-mista-prezentuye-vistavku-fantastichnih-svitiv-svitlani-brinyuk-339133_.html.

Виставка «Сюрреалістичний анімізм» художниці С. Бринюк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

130. Овчаренко, Едуард. Вернісаж двох Світлан : у Камінній залі Київського академічного театру «Колесо» відкрили виставку «Duoble Світ» двох художниць – Світлани Леонтьєвої та Світлани Жукової / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 15.

131. Персональну виставку [«Мої улюблені образи»] живопису Олександра Ворони презентували у черкаському [обласному художньому] музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42712>.

132. 300 жіночих портретів: у Києві [в Центральному будинку художника НСХУ] відкрили [III Всеукраїнську] виставку [«Жіночий портрет»][Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/300-zhinochykh-portretiv-u-kyievi-vidkryly-vystavku>.

133. Соловійов, Олександр. Окраїнами сну / Олександр Соловійов ; [інтерв'ю взяла] С. Савчук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 49–53.

Мистецтвознавець, арткритик, учасник кураторської групи виставки «Олег Голосій. Живопис нон-стоп» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ) про головні аспекти виставки та творчий шлях художника О. Голосія (1965–1993).

134. Христова, Наталья. Весеннее настроение Анастасии. Виставка в Институте последипломного педобразования [Електронний ресурс] / Наталья

Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vn.mk.ua/vesennee-nastroenie-anastasii-vystavka-v-institute-poslediplomnogo-pedobrazovaniya/>.

*Персональна виставка творів художниці А. Андрієвської-Чумак у м. Миколаєві.*¹

135. Чечель, Людмила. Відомий художник Олександр Мельник представив персональну виставку [«Моя історія»] у ліцеї [Київського національного] університету ім. Т. Шевченка [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3579/164/144528/>.

136. Штогрін, Ірина. Від Малевича до сьогодні: «Століття української абстракції» у Національному музеї Шевченка [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/abstraksionizm-stolittya-ukrainskoi-abstraktsii/30471900.html>.

*Виставка «Категорії виразності» у рамках кросмедійного проєкту «Століття української абстракції» робіт представників українського авангарду початку ХХ ст. і сучасних митців у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).*²

Див. № 28, 59, 139, 153.

Персоналії

137. Аронець, Мирослав. Народжений для малярства – Богдан Бринський : [творчий портрет] / Мирослав Аронець // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 42–43.

138. Барінова-Кулеба, Віра. Спогади-роздуми про [художницю] Олесю Рибченко / Віра Барінова-Кулеба // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 68–69.

139. Белькевич, Денис. LIFE. STILL. LIFE Наталії Корф-Іванюк: діалог почуття з розумом / Денис Белькевич // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 70.

Творчий портрет художниці Н. Корф-Іванюк, виставка творів мисткині «Life. Stil. Life» у м. Києві.

140. Будкевич, Андрій. Обереги Володимира Гарбуза / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 16.

Творчий портрет живописця, графіка, ілюстратора В. Гарбуза.

¹ Про виставку див. також: Володина, Л. Дыхание весны [Електронний ресурс] / Л. Володина // Юж. правда : [інтернет-версія]. 2020. 12 марта. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.03.2020. http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/42789.

² Див. також: Чадюк, Марія. «На плечах гігантів» [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. 2020. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.03.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/photo/na-plechah-gigantiv>.

141. Гаврош, Оксана. На зламі зрізів / Оксана Гаврош // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 82–83.

Творчий портрет художниці А. Миронової.

142. Костенко, Тетяна. До 95-річчя художника Бориса Єгорова у Кропивницькому підготували віртуальну виставку [Електронний ресурс] / Тетяна Костенко // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42736>.

Про творчий шлях художника Б. Єгорова (1925–2017) та відкриття віртуальної виставки його робіт із фондowego зібрання Кіровоградського обл. худож. музею (м. Кропивницький). До 95-річчя від дня народження митця.

143. Котляр, Євген. Гонтарів forever: митець та вчитель. Десять років без майстра ... / Євген Котляр // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 76–79.

Творчий шлях з.х. України В. Гонтаріва (1943–2009).

144. Марчик, Олена. Від світлих людей світлішає на душі [Електронний ресурс] / Олена Марчик // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328541>.

Творчий портрет художника з.д.м. України О. Ворони.

145. Можейко, Інна. Чуваський Рафаель і перший ректор Худпрому : 13 березня виповнилося 140 років від дня народження художника Олексія Кокеля / Інна Можейко // Слобід. край. – 2020. – 2 берез. (№ 17–18). – С. 8–9. – Електронний варіант статті має назву «Як чуваський хлопчик став першим ректором харківського вишу».

<https://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/istoriyi-zhittya/yak-chuvashskij-xlopchik-stav-pershim-rektorom-xarkivskogo-vishu.html>.

Творчий і життєвий шлях українського живописця-авангардиста чуваського походження, педагога О. Кокеля (1880–1956).

146. Патакі, Габор. Олена Голуб та її твори : [творчий портрет художниці, мистецтвознавиці] / Габор Патакі // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 54–55.

147. Рублевська, Роксана. Феномен «Причетності» Ганни Криволап : [творчий портрет] / Роксана Рублевська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 62–64.

148. Сорохтей, Роман. За життя художник Осип-Роман Сорохтей [1890–1941] не мав жодної персональної виставки [Електронний ресурс] / Роман Сорохтей ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://wz.lviv.ua/interview/408518-za-zhyttia-khudozhnyk-osyp-roman-sorokhteine-mav-zhodnoi-personalnoi-vystavky>.

Онук художника О.-Р. Сорохтея про його творчий і життєвий шлях, виставку у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького до 130-річчя від дня народження митця.

149. Федорук, Олександр. Покрова Криволапів – доні та батька / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 65–67.

Творчі портрети художників А. та Г. Криволапів.

150. Федорук, Олександр. Соціальний маляр Михайло Безпальків... / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 36–38.

Творчий портрет львівського художника з.д.м. України М. Безпальківа.

151. Ханко, Віталій. «Моя Котелевщина та величний Гелон» / Віталій Ханко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 93.

Творчий шлях н. х. України П. Волика (1941–2018).

152. Швидюк, Анастасія. Дорога до себе самого / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 72–75.

Творчий портрет н. х. України В. Пасівенка.

153. Шмагало, Ростислав. Ідея інтерактивної виставки : «Перманентні інспірації» Петра Старуха та Ігоря Колісника / Ростислав Шмагало // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 40–41.

Творчі портрети львівських художників П. Старуха та І. Колісника, виставка творів мистців у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

Див. № 161.

Графіка

154. Кочкина, Марина. 36 days: ілюстратори долучились до творчого флешмобу [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/36-days-ilyustratory-doluchyls-do-tvorchogo-fleshmobu/>.

Про старт флешмобу #36daysoftypedля шрифтовиків та ілюстраторів у соціальній мережі Instagram.

Виставки

155. Виставка как событие [Електронний ресурс] : в Сумской городской галерее – авторский эстамп времен «перестройки» // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 марта (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77953&in=782>.

Про виставку естампів художника М. Ярового в м. Сумах. До 30-річчя творчої діяльності митця у НСХУ та 40-річчя з часу участі в першій виставці в спілці.

156. Девда, Юлія. У Львівському [обласному] театрі ляльок відкрили виставку «Квантовий стрибок Шевченка» [ілюстратора О. Грехова] [Електронний ресурс] / Юлія Девда // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_lyalok_vidkrili_vistavku_kvantoviy_stribok_shechenka_n1498841.

157. Гудыма, Марія. «Месторождение» талантов [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 марта (№ 32–33). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44296.php>.

Про відкриття виставки «Родовище» одеського архітектора, художника А. Єременка в Літньому театрі Міського саду м. Одеси.

158. Середа, Віра. Запорізькій студії рисунка – чотири роки / Віра Середа // Запоріж. правда. – 2020. – 20 лют. (№ 6). – С. 15.
https://issuu.com/377083/docs/zp-20-02-2020_zp.

Виставка творів членів Студії рисунка Запорізької обл. організації НСХУ у виставковій залі спілки.

Див. № 159.

Персоналії

159. Собкович, Ольга. «Той, що зникає». Графіка Дмитра Просветова / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 80–81.

Творчий портрет художника Д. Просветова, виставка творів митця «Той, що зникає» у «Gallery 83» (м. Київ).

Див. № 20, 140, 161.

Декоративно-ужиткове мистецтво

160. Загаєцька, Олена. Творча єдність мистців / Олена Загаєцька // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 112. – Рец. на кн.: Тетяна та Михайло Витягловські. Гобелен. Скульптура : альбом-каталог / авт. вступ. статті В. І. Петрашик. – Київ : АДЕФ-Україна, 2019. – 160 с.: іл. укр. та англ. мовами.

161. Федорук, Олександр. Шляхи Олександра Міловзорова / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 112. – Рец. на кн.: Шляхи / Олександр Міловзоров. – Київ : Дух і Літера, 2015. – 272 с.: іл.

Див. № 106, 116.

Виставки

162. Бокотей, Михайло. «Спікання, вітраж, гута, експериментальні техніки...» [Електронний ресурс] / Михайло Бокотей ; [інтерв'ю вела] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/spikannya-vitrzh-guta-eksperymentalni-tehniky>.

Організатор виставки робіт на здобуття премії академіка А. Бокотея про свої враження від представлених робіт у Музеї скла (м. Львів).

163. Віценя, Лідія. Чарівний світ кахлі [Електронний ресурс] / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://zorya.poltava.ua/charivnij-svit-kahli/>.

Персональна виставка «Чарівний світ кахлі» майстра В. Маркар'яна у виставковій залі Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського.

164. Марченко, Марина. «Провокативна простота» [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/provokatyvna-prostota>.

Виставковий проєкт «ZVIR4» мистців родини Звір у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

165. Надеждін, Андрій. Килимова весна Олександри Пренко в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.
<http://prostir.museum/ua/post/42690>.

Виставка «Весна – кохання – життя» з. м. н. тв. України О. Пренко у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

166. Шот, Микола. Голкою творить полотна [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.
<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/golkoyu-tvorit-polotna/>.

Персональна виставка «Шевченкіана у вишитих полотнах Ніни Гончарук» творів вишивальниці з. м. н. тв. України Н. Гончарук у м. Тернополі.

167. Ярошенко, Ганна. Полтавський майстер [художнього різьблення по дереву, дерев'яної скульптури, ручної вибійки на тканині В. Маркар'ян] представив виставку неполив'яних пічних кахлів за старовинними зразками [у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського] [Електронний ресурс] / Ганна Ярошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3576/164/144239/>.

Див. № 92.

Персоналії

168. Ніколаєва, Надія. Унікальні килими Степана Ганжі / Надія Ніколаєва // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 90–92.

Творчий портрет килимарника з. м. н. тв. України С. Ганжі.

169. Федорук, Олександр. Талант – він завжди талант, і це від Бога! / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 86–89.

Творчий портрет керамістки з.х. України О. Чепурної.

170. Ходанич, Петро. Петро Ходанич: «Література та різьбярство – прихливі дами і кожна вимагає уваги та часу» [Електронний ресурс] / Петро Ходанич ; [спілкувався] В. Мишанич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/petro-hodanych-literatura-ta-rizbyarstvo-prymhlyvi-damy-i-kozhna-vymagaye-uvagy-ta-chasu/>.

Скульптор, різьбяр по дереву, письменник про свою творчість і плани.

Художня фотографія

Див. № 8, 113, 115.

Виставки

171. Авраменко, Олеся. «Внутрішнє світло», або Хвилююча інтрига аналогової фотографії [Електронний ресурс] / Олеся Авраменко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vnutrishnye-svitlo>.

Проект «Внутрішнє світло» фотохудожника Г. Айнбіндера у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

172. Девда, Юлія. Львівський фотохудожник Роман Барабах презентує історію створення світу [Електронний ресурс] / Юлія Девда // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

https://zaxid.net/lvivskiy_fotohudozhnik_roman_barabah_prezentuye_istoriyu_stvorenniya_svitu_n1498748.

Виставка «Витоки» фотохудожника Р. Барабаха у галереї сучасного сакрального мистецтва «IconArt» (м. Львів).

173. Марухняк, Йосип. Одержимий прекрасним і вічним [Електронний ресурс] / Йосип Марухняк // День: [інтернет-версія]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/oderzhymyy-prekrasnym-i-vichnym>.

Виставка «І будуть люди на землі...» творів фотохудожника з.п.к. України Л. Криси у Львівському палаці мистецтв.

174. Стуканова, Марія. У пошуках першоджерела [Електронний ресурс] / Марія Стуканова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/u-poshukah-pershodzherela>.

Персональна виставка «Візії» фоторобіт художника-графіка н.х. України А. Чебикіна у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

Див. № 175.

Персоналії

175. Гуменюк, Сергей. Лики «Комедиады» [Електронний ресурс] / Сергей Гуменюк ; [записала] М. Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 марта (№ 32–33). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44299.php>.

Фотохудожник заслужений діяч мистецтв України про особливості техніки друкування (ціанотипія), яку він використовує. Виставка творів митця,

присвячена учасникам Міжнародного фестивалю клоунів і мімів «Комедіада» минулих років, у Будинку клоунів (м. Одеса).

176. Пеллідзарі, Ксав'є. Ксав'є Пеллідзарі: Моя мова – це фотографія [Електронний ресурс] / Пеллідзарі Ксав'є ; [інтерв'ю взяла] В. Запольська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3579/188/144526/>.

Французький фотохудожник, який мешкає у м. Києві, про творчість, культуру мистецтва фотографії в Україні, написання книги «Погляд іншого» та плани.

Інші види образотворчого мистецтва

177. Проценко, Надія. У Києві з'явився мурал на тему коронавірусу [художника В. Гідевана] [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-kyievi-z-yavyvsya-mural-na-temu-koronavirusu/>.

Виставки

178. Буряник, Василина. У львівській «Дзигі» відкрилась виставка «Територія утворення ран» [Електронний ресурс] / Василина Буряник ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

https://zaxid.net/lvivsku_dzigu_peretvorili_na_teritoriyu_utvorenniya_ran_n1498719

Художниця про свій проєкт «Територія утворення ран» в артцентрі «Дзига» (м. Львів).

Див. № 63.

МУЗИКА

179. Дроздов, Віталій. Як пісні потрапляють на радіо та чому вони завжди повторюються? [Електронний ресурс] / Віталій Дроздов ; [розмовляв] М. Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://slukh.media/texts/radio-selection/>.

Генеральний продюсер «ТАВР Медіа», радіоексперт про критерії відбору пісень на радіо.

180. Терещук, Галина. Оперу «Ukraine – Terra Incognita. У 5 міфах» присвячують Василеві Сліпаку і всім іншим загиблим воїнам, які боролися за Україну [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukraine-terra-incognita/30483053.html>.

Про майбутній музичний проєкт «Ukraine – Terra Incognita. У 5 міфах», присвячений оперному співаку, волонтеру, учаснику Революції Гідності та російсько-української війни Герою України В. Сліпаку (1974–2016) і всім полеглим українським воїнам.

Див. № 17, 52, 96.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

181. Кочкина, Марина. Гурт Go_A залишаться переможцями Національного відбору і в 2021 році [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

https://www.poglyad.tv/gurt-go_a-zalyshatsya-peremozhtsyamy-natsionalnogo-vidboru-i-v-2021-rotsi/.

*Про рішення телеканалів «UA: ПЕРШИЙ» і «СТБ» не проводити додатковий національний відбір на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення–2021».*¹

182. Росенко, Ганна. Пам'яті Сергія Прокоф'єва: відродження Донецького конкурсу піаністів [Електронний ресурс] / Ганна Росенко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/pam-iati-serhiia-prokof-ieva-vidrozhennia-donets-koho-konkursu-pianistiv/>.

Із історії проведення конкурсу у м. Донецьку, а також про підготовку IV Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів ім. С. Прокоф'єва у м. Києві.

Див. № 32.

Персоналії композиторів

183. Косянчук, Інна. Олександр Білаш: лірик за природою свого обдарування [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/oleksandr-bilash-liryk-za-pryrodoyu-svogo-obdaruvannya/>.

Про життєвий і творчий шлях композитора і поета Героя України О. Білаша (1931–2003).

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

¹Див. також: Гурт Go-A представить Україну на Євробаченні в 2021 році // Дзеркало тижня. Україна. 2020. 19 берез.

https://dt.ua/CULTURE/gurt-go-a-predstavit-ukrayinu-na-yevrobachenni-v-2021-roci-341968_.html.

184. У Чернігові, попри оголошений карантин, відкриють [XX Міжнародний] фестиваль класичної музики [«Сіверські музичні вечори»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2894804-u-cernigovi-popri-ogolosenij-karantin-vidkriut-miznarodnij-festival-klasichnoi-muziki.html>.

Див. № 16, 187.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

185. Бразильська зупинка. Український [етнохаос] гурт DakhaBrakha представив новий альбом «Alambari» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://nv.ua/style/kultura/dahabraha-predstavila-novyy-albom-slushat-novosti-ukrainy-50078286.html>.

186. Галаневич, Марко. Марко Галаневич: Через коронавірус DakhaBrakha без концертів, тому Шевченківську премію витратимо на себе [Електронний ресурс] / Марко Галаневич; [інтерв'ю вів] П. Пухарев // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/03/24/240324/>.

Учасник етнохаосгурту «ДахаБраха» про здобуття цього року Нац. премії України ім. Т. Шевченка та творчість колективу.

187. Павленко, Катерина. Переможці нацвідбору Євробачення гурт Go_A поділились своїми планами на майбутнє [Електронний ресурс] / Катерина Павленко, Тарас Шевченко ; [інтерв'ю записала] М. Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

https://www.poglyad.tv/peremozhtsi-natsvidboru-yevrobachennya-gurt-go_a-podilylys-svoyimy-planamy-na-majbutnye/.

Вокалістка та мультиінструменталіст фолькгурту Go_A про участь у національному відборі на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2020» (Нідерланди) та творчі плани гурту.¹

Вокальна музика

188. Арсеньева, Тина. Она поет голосами учеников... [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

¹ Інтерв'ю див. також: Шевченко, Тарас. «Солов'ї» Евровидення. Група Go_A: «Мы заставим Роттердам петь на украинском!» [Електронний ресурс] / Тарас Шевченко, Катерина Павленко ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. 2020. 14 марта. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.03.2020. <https://focus.ua/culture/451860-solovi-evrovideniia>.

<http://vo.od.ua/rubrics/Iyudi-dela/44269.php>.

Про концерт оперних співаків, колишніх студентів зав. кафедри сольного співу Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової н.а. України Г. Поливанової в академії.

189. Єлизавета Лудінова у «Вокальному абонементі» [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/yelyzaveta-ludinova-u-vokal-nomu-abonementi/>.

Концерт співачки Є. Лудінової у рамках проєкту «Вокальний абонемент» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

Див. № 27, 201, 211.

Персоналії

190. Горбенко, Сергій. Пам'яті маестро Анатолія Авдієвського [Електронний ресурс] / Сергій Горбенко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/pam-iati-maestro-anatoliia-avdiievs-koho/>.

Творчий шлях хорового диригента, композитора Героя України А. Авдієвського (1933–2016).

191. Саввопуло, Валентина. Валентина Саввопуло: «Я пропагую класичну музику» [Електронний ресурс] / Валентина Саввопуло ; [інтерв'ю вела] Л. Соколовська // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21790-valentina-savvopulo-ya-propaguyu-klasichnu-muziku#.Xn23qEAzbIU>.

Співачка, викладачка вокалу у Черкаському муз. коледжі ім. С. Гулака-Артемівського народна артистка України про своє життя та творчість.

Інструментальна музика

192. Бандурні експерименти Ярослава Джуся і Катерини Мельниченко [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/bandurni-eksperymenty-yaroslava-dzhusia-i-kateryny-melnychenko/>.

Концерт бандуристів Я. Джуся і К. Мельниченко в рамках проєкту «Бандурний абонемент» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм.

193. Черкашина-Губаренко, Марина. Венеціанські сюжети, озвучені в музиці [Електронний ресурс] : відомий український піаніст Євген Громов провів для членів Київського вагнерівського товариства вечір пам'яті композитора / Марина Черкашина-Губаренко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/venecianski-syuzhety-ozvucheni-v-muzyci>.

Див. № 37, 202.

Естрадна музика

194. Сергій Сулімовський і духовий оркестр Військово-музичного центру сухопутних військ ЗСУ [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/serhiy-sulimovs-kyy-i-dukhovyy-orkestr-viys-kovo-muzychnoho-tsentru-sukhoputnykh-viys-k-zsu/>.

Концерт співака з.а. України С. Сулімовського у супроводі духового оркестру Військово-музичного центру сухопутних військ ЗСУ у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

Персоналії

195. Амчиславский, Эдуард. «Принцесса» советского джаза [Електронний ресурс] / Эдуард Амчиславский // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/44252.php>.

Про життя і творчість радянської естрадної співачки, яка народилася у м. Одесі, Е. Утьосової (1915–1982), доньки н.а. СРСР Л. Утьосова.

196. Пекун, Оксана. Оксана Пекун відкриє душу запоріжцям / Оксана Пекун ; розмову вела Н. Маслова // Запоріж. правда. – 2020. – 5 берез. – С. 13.

https://issuu.com/377083/docs/zp-05-03-2020_zp.

Естрадна співачка, телеведуча народна артистка України про свою творчість та особисте життя. Гастролі у м. Запоріжжі.

Рок- та попмузика

197. Кочкина, Марина. До рейтингу [«30 Under 30» (розділ «Entertainment»)] журналу Forbes потрапила українська реперка Alyona Alyona [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/do-rejtyngu-forbes-potrapyla-ukrayinska-reperka-alyona-alyona/>.

198. Панасов, Ігор. Піанобой у Палаці спорту: сторі, яка стала ХІСТОРІ [Електронний ресурс] / Ігор Панасов // Karabas LIVE : [інтернет-журнал]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://karabas.live/pianoboy-history/>.

Про концерт «Хісторі» співака, композитора Д. Шурова у Палаці спорту (м. Київ).

199. Черткова, Ольга. «Бумбокс» презентував черкашанам другу частину туру «Таємний код: Рубікон» [Електронний ресурс] / Ольга Черткова ; [інтерв'ю записала] А. Ліщук // ВиЧЕРпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/bumboks-prezentuvav-cherkashhanam-drugu-chastinu-turu-tayemnij-kod-rubikon-foto/>.

Пресагентка гурту «Бумбокс» (м. Київ) про музичний альбом «Таємний код: Рубікон». Концерт гурту в м. Черкасах.

Див. № 34.

Персоналії

200. Тополя, Тарас. «У Росії дам концерт тоді, коли Путіна приберуть!» [Електронний ресурс] / Тарас Тополя ; [інтерв'ю записала] С. Копач // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://33kanal.com/news/81985.html>.

Фронтмен гурту «Антитіла» (м. Київ) про свою життєву позицію, творчість і плани.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

201. Гуцалюк, Сергій. «Те, що вивищує наш дух» [Електронний ресурс] / Сергій Гуцалюк, Ірина Бірюкова, Тарас Компаніченко ; [спілкувався] В. Кудlach // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/te-shcho-vyvyshchuye-nash-duh>.

Організатори концерту гурту старовинної української музики «Хорея козацька» у м. Одесі та лідер гурту народний артист України про концерт, присвячений 30-річчю підняття Державного Прапора України над містом.

202. Київський струнний квартет у Чернігові [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://mus.art.co.ua/kyivs-kyy-strunnyy-kvartet-u-chernihovi/>.

Програма «Музика душі» в рамках проекту Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм «Камерний абонемент» у виконанні музикантів Київського струнного квартету.

Див. № 196, 199.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

203. У Міжнародний день театру в Україні [на суспільному телеканалі «UA: КУЛЬТУРА»] відбудеться прем'єра телеверсії вистави «Сталкери» за п'єсою Павла Ар'є [режисер-постановник С. Жирков, а також розмова з театральними режисерами про сучасний український театр] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/250320-u-mizhnarodnyy-den-teatru-v-ukrayini-vidbudetsya-premyera-televersi-yi-vystavy-stalkery>.

Див. № 3, 9, 23, 49.

Історія театру

204. Югас, Василь. Театральний Хуст: відтепер у книжці [Електронний ресурс] / Василь Югас // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/teatralnyj-hust-vidteper-u-knyzhtsi/>.

Про вихід у світ науково-популярного видання «Хуст – столиця Карпатської України – місто театральне. Літопис. Традиції. Перспективи»» (видавництво «Гражда», м. Ужгород, 2020).

Драматургія

Див. № 223.

Сценографія

Персоналії

205. Шпакович, Оксана. Що нам залишив Мирон Кипріяні? / Оксана Шпакович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 120.

Творчий шлях головного художника Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) н. х. України М. Кипріяні (1930–2019).

Див. № 232.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

206. Свелеба, Тетяна. В рамках «Сумської Мельпомени» – конкурсна казка [Електронний ресурс] / Тетяна Свелеба // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 марта (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77881&in=781>.

Про враження глядачів від музичної казки «Кичин дім» за п'єсою С. Маршака в Сумському обл. театрі для дітей та юнацтва (режисер-постановник – з.а. України В. Микитенко), представленої в межах обласного конкурсу театрального мистецтва «Сумська Мельпомена».

III Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА»

207. День Театру: оголошено лонг-лист премії «ГРА», критик побачив сучасну Україну крізь призму світового театру [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

https://dt.ua/CULTURE/den-teatru-ogolosheno-long-list-premiyi-gra-kritik-pobachiv-suchasnu-ukrayinu-kriz-prizmu-svitovogo-teatru-342863_.html

208. Липківська, Анна. «ГРА» – за розкладом! [Електронний ресурс] : третій Всеукраїнський театральний фестиваль-премія завершив прийом відеозаявок / Анна Липківська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/gra-za-rozkladom>.

209. Назвали кращі вистави театральної премії «ГРА» [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/nazvaly-krashchi-vystavy-teatral-noi-premii-hra>.

210. Третя «ГРА» : продовжують змагатися 28 вистав із 9-ти міст [Електронний ресурс] // Україна молода : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/144867/>

Про програму, правила проведення, склад експертної ради та учасників фестивалю-премії.

Міжнародне співробітництво

211. Гудыма, Марія. «Счастлиное лицо весны повернуто к миру...» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 марта (№ 26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44209.php>.

Про міжнародний проєкт – постановку нової версії сценічної кантати К. Орфа «Carmina Burana» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Диригент-постановник – В. Чернухо-Воліч, режисер і хореограф-постановник – Г. Мостерд (Нідерланди), хормейстер-постановник – В. Регрут.

Міжнародні фестивалі, конкурси

212. Веселовська Г. На березі неба, на дні долі, на межі можливого... / Ганна Веселовська // Кіно–Театр. – 2020. – № 2 . – С. 21–23.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2434.

Про хід, учасників та підсумки III Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок рUr.pet 2019.

213. Кудлай, Евгений. Сумчанам розкажуть про «Трьох сестер» Чехова [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/305042>.

Про програму та учасників Міжнародного театрального фестивалю «Чехов-фест» у м. Сумах, проведення якого планувалося з 13 по 28 березня ц. р. Див. № 223.

Окремі види театру

Драматичний театр

214. Васильєв, Сергій. У театрі Курбаса грають «Кабаре Бухенвальд» [Електронний ресурс] / Сергій Васильєв // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020. https://zaxid.net/u_teatri_kurbasa_grayut_kabare_buhenvald_n1498848.

Про виставу «Кабаре Бухенвальд. Вечір І» за п'єсою КЛІМА у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – н.а. України В. Кучинський.

215. Велика, Ангеліна. Танці на трупах: чорне і біле у постановці за твором польського драматурга Славоміра Мрожека [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3573/164/143965/>.

Вистава «Танго» за п'єсою С. Мрожека у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з. а. України А. Бакіров.

216. Вергеліс, Олег. Топ-10 українських вистав [на сценах київських театрів] про велику любов [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020. <https://dt.ua/CULTURE/top-10-ukrayinskih-vistav-pro-veliku-lyubov-338225.html>.

217. Вовк, Устина. Пристрасті в царстві комах / Устина Вовк // *Кіно-Театр*. – 2020. – № 2. – С. 5. https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2425.

Вистава «З життя комах» за п'єсою К. і Й. Чапеків у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з. д. м. України В. Сікорський.

218. Кіно, Віталій. Сімейний театр Віталія Кіно / Віталій Кіно ; бесіду веде В. Котенок // *Кіно-Театр*. – 2020. – № 2. – С. 32–35. https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2439.

Театральний режисер, актор, педагог, директор – художній керівник Нового укр. Театру (м.Київ) про трупу, репертуар, фінансову незалежність театру та творчі плани.

219. Ермолаєв, Игорь. Знаменитый «Оскар» по-новому, или Безумный день Барнье в Николаевском русском театре [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаєв // *Веч. Николаев* : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://vn.mk.ua/znamenityj-oskar-po-novomu-ili-bezumnyj-den-barne-v-nikolaevskom-russkom-teatre/>.

Вистава «Оскар» за однойменною п'єсою К. Маньє у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – н. а. України Л. Сомов.

220. Жирков, Станіслав. «Сталкерам» – п'ять років! [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Станіслав Жирков // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://www.tkk.media/stalkeram-p-iat-rokiv/>.

Режисер заслужений артист України згадує про постановку вистави «Сталкери» за п'єсою П. Ар'є «На початку та наприкінці часів» у Київському нац. акад. Молодому театрі п'ять років тому.

221. Котенок, Вікторія. Усьому свій час і місце / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 3–4.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2424.

Вистава «Сніг у квітні» за повістю Т. Вільямса «Римська весна місіс Стоун» у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – П. Медведєва.

222. Крижанівська, Марічка. У Львові поставили комедію «Балаган чесності» за твором Нобелівського лауреата Луїджі Піранделло [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

https://zaxid.net/u_lvovi_postavili_komedyu_balagan_chesnosti_za_tvorom_nobelivskogo_laureata_luyidzhi_pirandello_n1499007.

Про роботу над виставою «Балаган чесності» Л. Піранделло у Львівському акад. духовному театрі «Воскресіння». Режисер-постановник – І. Задніпраний.

223. Лана Ра. З гумором про неспішне / Лана Ра; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 14.

Письменниця, сценаристка, драматург про виставу «Невчасно» за її п'єсою, представлену Чернігівським обл. акад. укр. муз.-драм. театром ім. Т. Шевченка (режисер-постановник А. Кузик) у рамках Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest (м. Київ) та постановки п'єси в інших театрах України.

224. Овчаренко, Едуард. Чеховський «Ведмідь» з українським корінням / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 15.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

Про виставу «Ведмідь. UA» за твором А. Чехова «Ведмідь» Класичного худож. альтернативного театру (м. Київ), представлену у Будинку актора (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України В. Кошель.

225. Олтаржевська, Людмила. Слова залишаться на потім [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/slova-zalyshatsya-na-potim>.

Прем'єра пластичної вистави «VINŃO» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Є. Корняг (Білорусь).

226. Савченко, Марина. Як брати Капранови в Херсоні за жінками підглядали [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://newday.kherson.ua/iak-braty-kapranovy-v-khersoni-za-zhinkamy-pidhliadaly/>.

Прем'єра вистави «Територія жінки» за п'єсою братів Капранових у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

227. Саква, Олександр. Проблема не в «кубі», а в черепку [Електронний ресурс] / Олександр Саква // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/problema-ne-v-kubi-v-cherepku>.

Вистава «Проблема в кубі» О. Кужельного у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – н.а. України О. Кужельний.

228. Сергеев, Виталий. Прем'єра: белое на белом [Електронний ресурс] : зрителі тепло прийняли новий спектакль щепкинцев по п'єсе французького драматурга / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 марта (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=781&ir=375>.

Прем'єра вистави «АРТ» за п'єсою Я. Реза на малій сцені Сумського акад. обл. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – В. Писарев.

Див. № 2, 6, 18, 21, 39, 213, 262.

Рецензії

229. Ермолаев, Игорь. Легенда о Тиле. Времена не выбирают, в них живут и умирают... [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/41152.

Вистава «Легенда про Тіля» за п'єсою Г. Горіна у Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Режисер-постановник – М. Голенко.

230. Неволов, Василь. «Гамлет» від Тараса Мазура / Василь Неволов // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 16.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

Вистава «Гамлет» за В. Шекспіром у Вінницькому обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Садовського. Режисер-постановник – Т. Мазур.

231. Швець, Юлій. «Втомлені війною» / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – №2. – С. 2–3.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2423.

Вистава «Піаніно в траві» за п'єсою Ф. Саган у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з. а. України О. Стеценко.

Персоналії

232. Бевзюк-Волошина, Лілія. Богдан Поліщук: сценограф, який став режисером [Електронний ресурс] : [творчий портрет] / Лілія Бевзюк-Волошина // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/144947/>.

233. Голосняк, Володимир. Навіщо ти живеш? // Володимир Голосняк ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 14.

Режисер заслужений артист України про постановку вистави «Ліквідація» за п'єсою В. Шендеровича «Два янголи, чотири людини» на сцені Арт-центру ім. І. Козловського (м. Київ).

234. Давид Бабаєв: «Головне для мене – бачити у фіналі вистави розчулені дитячі обличчя дорослих людей» / Лариса Кадочникова, Михайло Резнікович, Юрій Кухаренко [та ін.] ; спогади зафіксувала О. Крутова // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 39–40.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2442.

Актори, режисери, театральні діячі про творчий шлях актора театру і кіно, педагога н. а. України Д. Бабаєва (1943–2019).

235. Вергеліс, Олег. Алхімік [Електронний ресурс] / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://www.tkk.media/alkhimik/>.

Творчий портрет головного режисера Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька І. Уривського. До 30-річчя від дня народження митця.

236. Вовк, Устина. Галерея психологічних образів Олександра Гринька / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 37–38.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2441.

Творчий шлях театрального актора н. а. України О. Гринька (1919–2013).

237. Голенко, Максим. Главный дикарь. Режиссер Максим Голенко – о провокационных спектаклях и переосмыслении классики [Електронний ресурс] / Максим Голенко ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 марта. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<https://focus.ua/culture/449716-dikar>.

Режисер Дикого театру (м. Київ) про свою творчість.

238. Котенок, Вікторія. З хитрим оком і душею дитини / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 29–31.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2438.

Творчий портрет актора театру і кіно, педагога з. а. України О. Стефана.

239. Лебедева, Дар'я. Дві точки зору на кохання / Дар'я Лебедева ; [розмовляла] В. Московцева // Запоріж. правда. – 2020. – 13 лют. (№ 5). – С. 13.
https://issuu.com/377083/docs/zp-13-02-2020_zp.

Актриса про свою творчість, зокрема роль у прем'єрній виставі «Любофф» за п'єсою М. Шизгала «Luv» у Новому театрі (м. Запоріжжя).

240. Мойсеев, Станіслав. Без глянцю [Електронний ресурс] / Станіслав Мойсеев ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bez-glyancyu>.

Режисер народний артист України про особливості постановки вистави «Венеційський купець» В. Шекспіра у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).

241. Трунова, Тамара. «На вступні іспити приїхав від реактора у Чорнобилі...» [Електронний ресурс] / Тамара Трунова, Олеся Жураківська, Андрій Ісаєнко [та ін.] ; [розмовляла] Т. Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-vstupni-istryty-priyihav-vid-reaktora-u-chornobyli>.

Головна режисерка та актори Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про творчість режисера з.д.м. України О. Лісовця. До 60-річчя від дня народження митця.

242. Саква, Олександр. Чи буває щасливим Сізіф? Режисерська поетика [народного артиста України] Сергія Данченка [1937–2001] : до 100-річчя [Національного академічного драматичного] Театру імені Івана Франка [м. Київ] / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 35–36.
https://kma.edu.ua/show_content.php?id=2440.

243. Фицайло, Світлана. Віталій Селезньов: «До життя навшпиньки припадаю, як до вікна замріяне дитя...» [Електронний ресурс] / Світлана Фицайло // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.
<https://33kanal.com/news/80829.html>.

Про життєвий і творчий шлях колишнього головного режисера і художнього керівника Вінницького обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського н.а. України В. Селезньова (1939–2020).

244. Хостікоєв, Анатолій. Анатолій Хостікоєв: «Те, що нам ”впіндіюрили”, не є контрактом! Він не підписується ”колхозом”» : народний артист України – про недолугість короткотривалих угод у театральних установах, українські таланти та російських акторів-заробітчани / Анатолій Хостікоєв ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2020. – 6–8 берез. (№ 20). – С. 8.
<https://wz.lviv.ua/interview/407647-te-shcho-nam-vpindiuryly-ne-ie-kontraktom-vinne-pidpysuietsia-kolkhozom>.

Актор і режисер Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про недоліки контрактної системи в театрі, свою співпрацю з н.а. України Б. Бенюком і створення театральної компанії, роботу над постановкою вистави «The Best» та особисте життя.

Музичний театр

Оперний театр

245. Гудыма, Марія. Звездная «Лючия» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44251.php>.

Про прем'єру оновленої опери «Лючія ді Ламмермур» Г. Доніцетті за романом «Ламмермурська наречена» В. Скотта в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – С. Зуєнко.

246. Чепалов, Олександр. Такого ще не було! [Електронний ресурс] / Олександр Чепалов // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/takogo-shche-ne-bulo>.

Про початок репетицій опери «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич (лібрето С. Жадана) у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

Див. № 12, 188, 211.

Рецензії

247. Стельмашевська, Ольга. Що таке «Український прорив»? [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День: [інтернет-версія]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shcho-take-ukrayinskyy-proryv>.

Опера «Лис Микита» І. Небесного за однойменною казкою І. Франка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.

Персоналії

248. Демиденко, Андрій. Український богоголос Дмитра Гнатюка [Електронний ресурс] : у ці дні великому українському оперному співаку, пісенному корифею, режисеру і педагогу Герою України Дмитру Михайловичу Гнатюку виповнилося б 95 років / Андрій Демиденко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328717>.

Спогади поета-пісняра народного артиста України про творчу долю оперного співака, режисера, педагога Героя України Д. Гнатюка (1925–2016).

Балетний театр

Див. № 99.

Театр для дітей та юнацтва

249. Козирєва, Тетяна. Святкуймо разом! [Електронний ресурс] : Львівський Перший [академічний український] театр [для дітей та юнацтва] відзначає своє перше століття : [про історію театру] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svyatkuymo-razom>.

Персоналії

250. Московцева, Віталіна. Валерія Лютинська: «Абсолютно щаслива, що я жінка» : [творчий портрет актриси Запорізького акад. обл. театру юного глядача] / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2020. – 5 берез. – С. 15.

https://issuu.com/377083/docs/zp-05-03-2020_zp.

Театр ляльок, маріонеток

Див. № 212.

Персоналії

251. [Кобец, Анна.] Знакомьтесь: новый режиссер ТЮЗа [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / [Анна Кобец] ; [записала] Т. Свелеба // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 марта (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77952&in=782>.

Головний режисер Сумського обл. театру для дітей та юнацтва про свою діяльність і творчі плани.

Театр одного актора

Персоналії

252. Колосович, Людмила. Соло на коні [Електронний ресурс] / Людмила Колосович ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

Режисерка-постановниця столичного театру «SOLO» заслужена артистка України про роботу над моновиставою «Різдвяний сон кобили вороної» за творами Остапа Вишні та П. Куліша. Показ вистави у виконанні актриси Т. Тушич на сцені Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).

Інші види театру

253. К. С. Львівський театральний центр «Слово і голос» покаже свою прем'єру [«Тихо без слів. Український шансон» режисера С. Ковалевича у Міжнародний день театру] онлайн [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

https://zaxid.net/u_mizhnarodniy_den_teatru_slovo_i_golos_translyuvatime_onlayn_novu_vistavu_n1499967.

Танець. Хореографія

Див. № 255.

Цирк

254. Клименко, Юлия. Сказка на льду [Електронний ресурс] / Юлия Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/skazka-na-ldu.html>.

Про шоу «Льодове королівство» в Дніпропетровському держ. цирку (м. Дніпро).

Див. № 19.

Гастролі в Україні

255. Ермолаев, Игорь. Ромео и Джульетта на языке фламенко [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/42415.

Показ вистави «Ромео і Джульєтта» Театру національного танцю Іспанії «Flamenco Live» на сцені Миколаївського обл. палацу культури.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

256. Ермолаев, Игорь. Вечная история адюльтера [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/41255.

Показ антрепризної вистави «Чарівні рогоносці» на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру.

257. Штефаньо, Оксана. «Це все вона чи він?»: на «малій сцені» зіграла знана акторка Римма Зюбіна / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2020. – 29 лют. (№ 9). – С. 6.

https://issuu.com/novini/docs/novini_29.02.2020.

Показ вистави «Це все вона» А. Іванова у виконанні акторів Київського нац. акад. Молодого театру Р. Зюбіної та О. Коркушка на сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Режисерка – В. Белозоренко.

Див. № 39.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

258. Косянчук, Інна. «Book Pitch»: кінофестивалі оголошують конкурс книг для екранізації [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/book-pitch-kinofestyvali-ogoloshuyut-konkurs-knyg-dlya-ekranizatsiyi/>.

Про старт проєкту «Book Pitch» Одеського міжнародного кінофестивалю та X Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал», спрямованого на пошук сучасних українських творів для кіноадаптацій.

259. Петрова, Інна. 15 українських фільмів, які точно варті вашої уваги: розповідаємо, чому потрібно обов'язково побачити «Донбас» і «Мої думки тихі» [Електронний ресурс] / Інна Петрова // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/15-ukrainskih-filmov-kotorye-stoyat-vnimaniya-1422814.html>.

260. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. 7 кращих українських фільмів останнього десятиліття [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/03/14/240188/>.

261. Швець, Юлій. «Другорядне» кіно Євгенія Марголіта / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 44–45. – Рец. на кн.: В ожидании ответа. Отечественное кино: фильмы и их люди / Евгений Марголит. – Москва : Rosebud Publishing, 2019. – 464 с.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2446.

262. UA:КУЛЬТУРА [суспільний телеканал] покаже телепрем'єру [вистави «Сталкери» за п'єсою П. Ар'є режисера С. Жиркова Київського національного академічного Молодого театру] до Міжнародного дня театру // Укр. літ. газета. – 2020. – 25 берез.

Державне агентство України з питань кіно

263. Ліщук, Альона. Відомий черкаський співак [лідер гурту «Бумбокс» А. Хливнюк] розкритикував Держкіно, яке відмовилося фінансувати фільм про Лесю Українку [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧЕРпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/vidomij-cherkaskij-spivak-rozkritikovav-derzhkino-yake-vidmovilosya-finansuvati-film-pro-lesyu-ukrayinku/>.

Див. № 78, 94.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

264. Барабаш, Катерина. Рік свині [Електронний ресурс] : чим запам'ятався 70-й Берлінський кінофестиваль/ Катерина Барабаш // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/241194>.

Підсумки 70-го Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина).

265. Бассель, Дар'я. Docudays UA 2020: дорослішання в кіно й житті. Інтерв'ю з Дар'єю Бассель та Вікторією Лещенко [Електронний ресурс] / Дар'я Бассель, Вікторія Лещенко ; [інтерв'ю вела] А. Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/15/452560_docudays_ua_2020_doroshannya_kino_o.html.

Програмні координаторки Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA про лейтмотив цьогорічного фестивалю та коли його проведення стане можливим.

266. Біла, Андріана. Наша документалістика на Близькому Сході [Електронний ресурс] / Андріана Біла // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nasha-dokumentalistyka-na-blyzkomu-shodi>.

Презентація документального фільму «Український Ліван» у рамках IV фестивалю українського кіно у м. Бейруті. Режисер – С. Литвинов.

267. Кочкина, Марина. Оновленого «Петрика П'яточкіна» відібрано для показу на найбільший анімаційний форум Європи Cartoon Movie [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/onovlenogo-petryka-p-yatochkyna-vidibrano-dlya-pokazu-na-najbilshyj-animatsijnyj-forum-yevropy-cartoon-movie/>.

Про відбір повнометражного анімаційного фільму «23 образи Петрика П'яточкіна», що створюється за сценарієм Н. Гузєєвої за підтримки МКМС, для участі в анімаційному пітчінг-форумі Cartoon Movie, який відбудеться у м. Бордо (Франція).

268. Кочкина, Марина. Українські фільми, які планували показати на [Міжнародному] фестивалі [документального кіно про права людини] Docudays [UA], покажуть на телеканалі UA: культура [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinski-filmy-yaki-planuvaly-pokazaty-na-festyvali-docudays-pokazhut-na-telekanali-ua-kultura/>.

Програма показів та інформація про стрічки.

269. Саква, Олександр. Бездоглядні сплячі та благість небес / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 23–25.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2435.

Про художні фільми «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч) та «13 автобус» (режисер О. Безручко), представлені на VIII Трускавецькому міжнародному кінофестивалі «Корона Карпат» (Львівська обл.).

270. Студентка з України перемогла на кінофестивалі в Британії [Електронний ресурс] // Медіа-хаб «Твоє місто» : [інтернет-проєкт]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

http://tvoemisto.tv/news/studentka_z_ukrainy_peremogla_na_kinofestyvali_v_italii_107188.html.

Про перемогу документального фільму «Tertiary Sound» («Третинний звук») студентки Кембриджської школи мистецтв, режисерки С. Джуровської у номінаціях за найкращий звук та найкраще документальне кіно на кінофестивалі Royal Television Society East у м. Норвічі (Велика Британія).

271. Кочкина, Марина. «Українська весна»: у Брюсселі [Бельгія] стартує кінопрограма фестивалю української культури [Електронний ресурс] : [програма] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinska-vesna-u-bryusseli-startuye-kinoprograma-festyvalyu-ukrayinskoyi-kultury/>.

Див. № 295.

Копродукція

272. Канівець, Анастасія. Валлійська Кассандра в радянському потойбіччі / Анастасія Канівець // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 10–11.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2428.

Про художній фільм «Ціна правди» (Польща – Велика Британія – Україна). Режисерка – А. Голланд.

273. Кочкина, Марина. Кінематографісти України та Словаччини зняли фентезі-стрічку про слов'ян [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/kinematografisty-ukrayiny-ta-slovachchyny-znyaly-fentezi-strichku-pro-slov-yan/>.

Про історико-пригодницький телесеріал з елементами фентезі «Слов'яни». Режисери – С. Санін, О. Стахурський (Україна), П. Беб'як, М. Блашко (Словаччина).

Див. № 284.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

274. Апостолова, Лілія. Вісім українських прем'єр. Що дивитися в кіно цієї весни [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://detector.media/production/article/175296/2020-03-05-visim-ukrainskikh-premer-shcho-divitisya-v-kino-tsiei-vesni/>.

275. В Україні знімають комедію «Бурштинові копи» [режисерка А. Бухтіярова] про поліцейських-напарників [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/burshtynovi-kopy-pro-politseiskykh/>.

276. Кирей, Роман. Фільм не для тих, кому «всьо равно» [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21754-film-ne-dlya-tih-komu-vso-ravno>.

Про презентацію за участі акторів художнього фільму «Черкаси» в кінотеатрі «Україна» (м. Черкаси).

277. Із театру в кіно: 6 сучасних українських екранізацій за мотивами п'єс до Міжнародного дня театру [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/ekranizatsii-za-motyvamy-p-ies/>.

278. Ліщук, Альона. Незабаром до всеукраїнського прокату вийде фільм про Великого Кобзаря [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧерпно : інформ.вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/nezabarom-do-vseukrayinskogo-prokату-vijde-film-pro-velikogo-kobzarya-video/>.

Про художній фільм «Тарас. Повернення». Режисер –з.д.м. України О. Денисенко.

279. Мичко, Світлана. Місцевий Голлівуд: на Тернопільщині завершено зйомки «Червоного» – 2 [Електронний ресурс] / Світлана Мичко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3576/164/144246/>.

Про пресконференцію у м. Тернополі режисера фільму Т. Ткаченка, голови комунального підприємства «Тернопільська кінокомісія» Л. Бицюри та продюсера фільму В. Філіпова з приводу завершення зйомок художнього фільму «Червоний. Без лінії фронту».

280. Пащенко, Анастасія. Над ким кряче чорний ворон? / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2020. – № 2. – С. 6–7.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2426.

Про художній фільм «Чорний ворон» за романом В. Шкляра. Режисер – Т. Ткаченко.

281. Презентували трейлер пригодницької комедії [«Безславні кріпаки»] про Тараса Шевченка [режисер Р. Перфільєв][Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_prezentuvali-trejler-prigodnickoyi-komediyi-pro-tarasa-sevchenka/954811.

282. Сак, Юлія. Знімаємо кіно про Сковороду [Електронний ресурс] / Юлія Сак ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

Кінорежисер про роботу над короткометражним художнім фільмом «Світ ловив мене, але не спіймав» (кіностудія «Золотий Фенікс»). Презентація стрічки у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського.

283. Столярчук, Іван. Омелько п'є в гаражі, плаче, розмовляє з куркою. Бо нема більше з ким [Електронний ресурс] / Іван Столярчук // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_omelko-pye-v-garazhi-plache-rozmovlyaye-z-kurkoyu-bo-nema-bilshe-z-kim/954866.

Про телесеріал «Спіймати Кайдаша» за мотивами повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького. Режисер – О. Тіменко.

284. Ще два українські фільми вийшли на Takflix [Електронний ресурс]// Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/144707/>.

Про художній фільм «Вулкан» (Україна – Німеччина, режисер Р. Бондарчук) і документальну стрічку «Заповідник «Асканія» (режисер А. Литвиненко), які доступні для перегляду на стрімінговій платформі Takflix.com.¹

Див. № 264, 269, 272, 273.

Рецензії

285. Куровець, Іванна. У пошуках таємниці толоки [Електронний ресурс] / Іванна Куровець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/u-poshukah-tayemnici-toloki/>.

Художній фільм «Толока». Режисер – з.д.м. України М. Іл'єнко.

¹Див. також: Кіно, що додасть оптимізму. На Takflix вийшли два нові українські фільми [«Вулкан» Р. Бондарчука та «Заповідник «Асканія» А. Литвиненка] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 20 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.03.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/takflix-dva-novi-ukrajinski-filmi-vulkan-i-zapovidnik-askaniya-0076836.html>.

286. Мирний, Валерій. Перегони кар'єристів. Рецензія на українську комедію «Побачення у Вегасі» [режисер С. Вейн] [Електронний ресурс] / Валерій Мирний // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/pobachennya-u-vegasi-2020-roku-recenziya-na-film-z-oleyu-polyakovoyu-i-volodimirom-ostapchukom-novini-kino-50074172.html>.

287. Тримбач, Сергій. Ілленків міф України [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/illyenkiv-mif-ukrayiny>.

Художній фільм «Толока». Режисер – з.д.м. України М. Ілленко.

288. Тримбач, Сергій. Про «Україну Кайдашів» [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/pro-ukrayinu-kaydashiv>.

Телесеріал «Спіймати Кайдаша» за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». Режисер – О. Тіменко.

Персоналії

289. Бабенко, Наталія. «Як не вступила у театральний, дала собі слово: вступатиму, поки не вступлю» [Електронний ресурс] / Наталія Бабенко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://wz.lviv.ua/interview/408602-yak-ne-vstupyla-u-teatralnyi-dala-sobi-slovo-vstupatymu-poky-ne-vstupliu>.

Актриса театру і кіно про роль у серіалі «Зречення», вибір професії, особливості знімального процесу та особисте життя.

290. Бахтіна, Маргарита. «Жінка у кадрі – завжди прикраса» / Маргарита Бахтіна ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 5–11 берез. (№ 19). – С. 9. – (Телезамок).

Актриса театру і кіно про зйомки в телесеріалі «Дільничий з ДВРЗ», творчу діяльність та особисте життя.

291. Вітовська, Ірма. Інтерв'ю з Ірмою Вітовською : фільм про Бандеру треба просто правильно зняти, а про Крути перезняти [Електронний ресурс] / Ірма Вітовська; [розмовляла] К. Зеленюк // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/intervyu-s-irmoy-vitovskoy-film-o-bandere-nado-prosto-pravilno-snyat-a-o-krutah-peresnyat-1421800.html>

Актриса театру і кіно, продюсерка заслужена артистка України про зйомки у фільмі «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч) і сучасний стан української кіноіндустрії.

292. Ворожбит, Наталка. Наталка Ворожбит, «Спіймати Кайдаша»: Планую зробити інший серіал [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Наталка Ворож-

бит // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/spiimaty-kaidasha-druhyi-sezon/>.

Авторка сценарію та продюсерка серіалу «Спіймати Кайдаша» за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» про зйомки фільму, його акторський склад, проблеми виробництва, а також свої творчі плани.

293. Денисенко, Олександр. Олександр Денисенко, режисер «Тарас. Повернення»: Мені рекомендували вилучити епізоди, спрямовані проти російського шовінізму [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Денисенко // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 24 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/denysenko-taras-povernennia/>.

Автор сценарію та режисер про ідею та проблеми створення фільму «Тарас. Повернення», ситуацію в українському кінематографі.

294. Ілленко, Михайло. «Толока» Михайла Ілленка: фільм для... Бога у співавторстві з актуальним Шевченком [Електронний ресурс] / Михайло Ілленко ; розмовляла О. Вауліна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328645>.

Режисер заслужений діяч мистецтв України про роботу над художнім фільмом «Толока» за мотивами балади Т. Шевченка «У тієї Катерини хата на помості...», сприйняття стрічки на Сході України під час допрем'єрних показів та інше.

Документальне кіно

295. Проценко, Надія. Виходить документальна стрічка про життя столичного музею [Електронний ресурс] / Надія Проценко// Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/vyhodyt-dokumentalna-strichka-pro-zhyttya-stolychnogo-muzeyu/>.

Про завершення зйомок документального фільму «Національний музей» (режисер А. Загданський) про роботу Нац. худож. музею України (м. Київ) та майбутню його прем'єру у рамках XVII Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA (м. Київ).

Див. № 24, 97, 266, 268, 270, 284.

Рецензії

296. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Реліктове випромінення авангарду. Новий фільм Буковського про [композитора-авангардиста н.а. України] Сильвестрова [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://detector.media/kritika/article/175839/2020-03-25-reliktove-viprominennya-avangardu-novii-film-bukovskogo-pro-silvestrova/>.

Повнометражний документальний фільм «В. Сильвестров». Режисер – н.а. України С. Буковський.

Персоналії

297. Буковський, Сергій. Це специфічна музика, дуже тиха. В якій існують градації тихого [Електронний ресурс] / Сергій Буковський ; [інтерв'ю вела] М. Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture-journal/_ce-specifichna-muzika-duzhe-tiha-v-yakij-isnuyut-gradaciyi-tihogo/957946.

Режисер документального фільму «В. Сильвестров» народний артист України про роботу над стрічкою.

298. Лозниця, Сергій. Сергій Лозниця: «Донбас, Осетія, Крим – це все виразки, рецидиви сталінської епохи. Давайте її докладно дослідимо» [Електронний ресурс] / Сергій Лозниця ; [інтерв'ю вів] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/05/451462_sergiy_loznitsya_donbas_osetiya.html.

Кінорежисер про роботу над документальним фільмом «Державні похорони».

299. Цілик, Ірина. Ірина Цілик: «Документальне кіно не розповідає правду» [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [інтерв'ю вів] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/08/451451_irina_tsilik_dokumentalne_kino.html.

Режисерка документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин» про його створення, режисуру в документальному кіно, відповідальність автора перед героями та про жінок на війні.

Науково-популярне кіно

300. Кокотюха, Андрій. Таємниця Роксолани лишилася за кадром [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://detector.media/rinok/article/175420/2020-03-11-taemnitsya-roksolani-lishilasya-za-kadrom/>.

Про просвітницький документально-історичний серіал «Таємниці великих українців» (автор проєкту –А. Галімов), зокрема його першу серію «Роксолана», прем'єра якої відбулася на каналі «2+2».

Анімаційне кіно

301. Ліщук, Альона. Відома черкаська письменниця озвучила героїню із творів Лесі Українки [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧЕрпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/vidoma-cherkaska-pismennitsya-ozvuchila-geroyinyu-iz-tvoriv-lesi-ukrayinki-video/>.

Про новий випуск проєкту «Книга-мандрівка. Україна» – мультфільм «Леся Українка: Мавка, фемінізм та 200 гривень», який озвучила письменниця І. Карпа. Представлено відеозапис анімаційної стрічки. До дня народження поетеси, письменниці, громадської діячки Лесі Українки (1871–1913).

Див. № 267.

Персоналії

302. Войцешек, Ярослав. «Мавка. Лісова пісня»: Ярослав Войцешек розповів про роботу над сценарієм мультфільму [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ярослав Войцешек // Нове укр. кіно: [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/mavka-lisova-pisnia-iaroslav-voitseshak/>.

Сценарист про написання сценарію до анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня», особливості української анімації, свободу творчості та плани.

Кліпмейкерство

303. Старовинні світлини і хати Кіровоградщини потрапили у кліп етнопроєкту YELKA [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57913-starovynni-svitlyny-i-khaty-kirovohradshchyny-potrapyly-u-klip-etnoproiektu-yelka-video>.

Про кліп «Оддавала мати дочку», створений на однойменну народну пісню, що була записана під час експедицій учасниками етнопроєкту «Баба Єлька». Автор відео – О. Майоров.

Кінопрокат

Робота кінотеатрів

304. Кінотеатр «Жовтень» в Києві визнали одним із кращих у Європі [Електронний ресурс] // Столичний регіон : [портал]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://stolychno.news/mista/kiyiv/kinoteatr-zhovten-v-kyievi-vyznaly-odnym-iz-krashchykh-u-ievropi/>.

Про внесення кінотеатру до списку найкращих артхаусних кінотеатрів Європи світовим онлайн-путівником «Spotted by Locals».

Див. № 95.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Авдієвський А. 190
Бабаєв Д. 234
Бабенко Н. 289
Бажай В. 125
Бахтіна М. 290
Безпальків М. 150
Білаш О. 183
Бринський Б. 137
Буковський С. 297
Вітовська І. 291
Войцешек Я. 302
Волик П. 151
Ворожбит Н. 292
Ворона О. 144
Ганжа С. 168
Гарбуз В. 140
Гнатюк Д. 248
Голенко М. 237
Голосій О. 133
Голосняк В. 233
Голуб О. 146
Гонтарів В. 143
Гринько О. 236
Грицюк М. 118
Гуменюк С. 175
Данченко С. 242
Денисенко О. 293
Єгоров Б. 142
Ілленко М. 294
Кипріян М. 205
Кобець А. 251
Кокель О. 145
Колісник І. 153

Колосович Л. 252
Корф-Іванюк Н. 139
Кривко О. 107
Криволап Г. 147
Лана Ра 223
Лебедєва Д. 239
Лісовець О. 241
Лозниця С. 298
Лютинська В. 250
Миронова А. 141
Мойсєєв С. 240
Новак М. 61
Пасівенко В. 152
Пеллідзарі К. 176
Поліщук Б. 232
Просветов Д. 159
Рибченко О. 138
Рильський М. 41
Саввопуло В. 191
Селезньов В. 243
Сорохтей О.-Р. 148
Старух П. 153
Стефан О. 238
Тополя Т. 200
Тютюнник Ю. 40
Уривський І. 235
Утьосова Е. 195
Ходанич П. 170
Хостікоєв А. 244
Цілик І. 299
Чепурна О. 169
Чурлу М. 42

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКМСУ	Міністерство культури, молоді та спорту України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Мистецтво в умовах карантину.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	8
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи.....	8
Національні питання мистецтва. мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті.....	9
Персоналії діячів мистецтва України.....	9
Національна премія України ім. Тараса Шевченка.....	10
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	12
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя.....	13
Організація і управління в галузі мистецтва.....	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад..	14
Правові питання галузі.....	18
Освіта. Кадри.....	19
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти).....	19
Міжнародне співробітництво.....	20
Перформативне мистецтво.....	20
Образотворче мистецтво.....	21
Історія образотворчого мистецтва.....	21
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	21
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів.....	23
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми.....	23
Окремі види образотворчого мистецтва.....	24
Скульптура.....	24
Живопис.....	24
Графіка.....	29
Художня фотографія.....	32
Інші види образотворчого мистецтва.....	33
Музика.....	33
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	34
Персоналії композиторів.....	34
Міжнародне співробітництво.....	34
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	34
Фольклор у професійній музиці.....	35
Вокальна музика.....	35
Інструментальна музика.....	36

Естрадна музика.....	37
Рок- та попмузика	37
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	38
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	38
Театр. Театрознавство	39
Історія театру	39
Драматургія.....	39
Сценографія	39
Міжнародне співробітництво.....	40
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	40
Окремі види театру	41
Драматичний театр	41
Музичний театр.....	46
Оперний театр	46
Балетний театр	46
Театр для дітей та юнацтва	47
Театр ляльок, маріонеток	47
Театр одного актора.....	47
Інші види театру.....	48
Танець. Хореографія.....	48
Цирк.....	48
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України.....	48
Кіномистецтво. Телебачення.....	49
Державне агентство України з питань кіно.....	49
Міжнародне співробітництво.....	50
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	50
Копродукція.....	51
Види кіномистецтва	52
Художньо-ігрове кіно.....	52
Документальне кіно.....	55
Науково-популярне кіно	56
Анімаційне кіно	57
Кінопрокат	57
Показчик персоналій	58

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Київ 2020

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.32

Зам. № 35.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17