

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 2

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2020

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Панінатченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 2 / уклад.: О. Ф. Білоконь, О. В. Панінатченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський. – Київ, 2020. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, тенденції розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Фестивалі, конкурси

1. Соболев, Володимир. Сергій Соловйов: «Мої ляльки не лише танцюють, співають, грають на різних музичних інструментах, а й ... малюють» [Електронний ресурс] / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2020. – 11 лют. (№ 11). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020. <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2572-serhii-soloviov-moi-lialky-ne-lyshe-tantsiuiut-spivaiut-hraiut-na-riznykh-muzychnykh-instrumentakh-a-i-maliuiut>.

Про перемогу лялькаря, директора Театру-студії ляльок-маріонеток «Комплімент» (м. Житомир) С. Соловйова у першому етапі Всеукраїнського фестивалю вуличного мистецтва у м. Харкові, а також про його творчість.

Креативні індустрії

2. Склярська, Наталя. Прихований ресурс [Електронний ресурс] : як культурні проєкти сприяють зростанню соціального капіталу та яка від цього користь місцевим громадам / Наталя Склярська // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/240233>.

Автор порівнює зарубіжний та вітчизняний досвід реалізації культурних проєктів.

Мистецтво і новітні технології

3. Михайлюк, Ольга. Графічна поезія як спосіб комунікації [Електронний ресурс] / Ольга Михайлюк // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

https://ukr.lb.ua/blog/olha_mykhailiuk/449736_grafichna_poeziya_yak_sposib.html.

Про мультидисциплінарний проєкт «розділові» агенції «АртПоле» та нову форму його реалізації в інтерактивному публічному просторі на сайті rozdilovi.org та у соціальній мережі Instagram.

Див. № 275.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

4. Антипенко, Іван. Муралі + Арт-інсталяція над Дніпром [Електронний ресурс] : в результаті дводенного ідеатону в Херсоні з'являться нові мистецькі об'єкти / Іван Антипенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/muraly-art-instalyaciya-nad-dniprom>.

Прохід, учасників і підсумки ідеатону «Музеї генерують ідеї» у м. Херсоні, проведеного в рамках проєкту «Мистецтво в авангарді суспільних змін»,

організованого Одеським худож. музеєм, Херсонським обл. худож. музеєм ім. О. Шовкуненка та Бердянським худож. музеєм (Запорізька обл.) за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

Мистецтво й ООС

Див. № 58.

Мистецтво в прифронтовій зоні

Див. № 31, 184.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

5. Занюк, Лариса. У Луцьку 26-й Благодійний різдвяний концерт проводив переможець «Голосу країни» [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/144629-u-lutsku-26-i-blahodiinyi-rizdviani-kontsert-provodyv-peremozhets-holosu-krainy>.

Про учасників і програму XXVI Благодійного різдвяного концерту у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).

6. Редкін, Ігор. Ігор Редкін: «З мого боку нехай це буде подвижництво» [Електронний ресурс] / Ігор Редкін ; [інтерв'ю вів] О. Рудяченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/igor-redkin-z-mogo-boku-nehay-ce-bude-podvyzhnyctvo>.

Художник, ініціатор благодійного проєкту «28. Музика гідності», мета якого придбання музичних інструментів для Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М. Лисенка, про його реалізацію.

7. У Берліні пройшли мистецькі акції допомоги дітям Донбасу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2872800-u-berlini-projsli-mistecki-akcii-dopomogi-ditam-donbasu.html>.

Про мистецькі заходи у м. Берліні (Німеччина) у рамках проєкту «Musik Rettet» («Музика рятує») – частини благодійної акції Heart for Ukraine, покликаної допомагати дітям із прифронтових районів Донбасу.

8. У Йонкерсі відбувся благодійний концерт «Шпилястих кобзарів» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2875024-u-jonkersi-vidbuvsja-blagodijnij-koncert-spilastih-kobzariv.html>.

Благодійний концерт музичного гурту «Шпилясті кобзарі» на підтримку українських воїнів у м. Йонкерсі (США).

Див. № 242.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

9. Львівський театр підготував виставу для дітей з орфанним захворюванням [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2878236-lvivskij-teatr-pidgotuvav-vistavu-dla-ditej-z-orfannim-zahvoruvannam.html>.

Показ вистави «Лисеня, якому вдалося» за текстами Г. Листвак для дітей зі спінальною м'язовою атрофією у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – Б. Поліщук.

10. Мончук, Ольга. Про булінг – мовою кіно : майже кожен третій підліток в Україні стає жертвою цькування / Ольга Мончук // Галичина. – 2020. – 31 січ. – 6 лют. (№ 6). – С. 3, 16.

<https://galychyna.if.ua/analytic/pro-buling-movoyu-kino-mayzhe-kozhen-tretyi-pidlitok-v-ukrayini-staye-zhertvoyu-tskuvannya/>.

Показ в Івано-Франківському нац. медичному університеті документальної стрічки «Булер» (режисер Лі Гіри, США), що розповідає про булінг (цькування) та кібербулінг (цькування в інтернеті), в рамках кіноклубу Docudays UA «Democracy Defenders» молодіжної організації «Стан».

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

11. Рекомендація щодо застосування мов у медіа [Електронний ресурс] : незалежна медійна рада відреагувала на заяви представників окремих медіагруп про неконкурентність української мови чи україномовного продукту // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://detector.media/community/article/175085/2020-02-26-rekomendatsiya-shchodo-zastosuvannya-mov-u-media/>.

12. «1+1» у 2020 році планує збільшити кількість україномовних продуктів удвічі [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<https://detector.media/production/article/174556/2020-02-07-11-u-2020-rotsi-planue-zbilshiti-kilkist-ukrainomovnikh-produktiv-udvichi/>.

Наведено коментар головної продюсерки серіалів та фільмів телеканалу «1+1» О. Єремєєвої стосовно її висловлювань щодо україномовного контенту.

Див. № 206.

Мовна політика держави

13. Поперечна, Дарія. У Мінкульті вважають: треба більше серіалів українською, щоб розвивати мову [Електронний ресурс] / Дарія Поперечна // Укр. правда: [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/02/7/239839/>.

Наведено думку міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського про необхідність збільшення виробництва серіалів українською.

14. Украине нужны качественный рэп, YouTube-каналы и комики на украинском языке, – языковой омбудсмен Монахова [Електронний ресурс] // Цензор.НЕТ : [сайт]. – 2020. – 21 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

https://censor.net.ua/news/3177146/ukraine_nujny_kachestvennyyi_rep_youtubekana_ly_i_komiki_na_ukrainskom_yazyke_yazykovoyi_ombudsmen_monahova.

Про виступ Уповноваженої із захисту державної мови Т. Монахової під час проведення круглого столу «Мова об'єднує, різноманітність збагачує» у м. Києві.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

15. Коломоець, Діана. У Львові відновило діяльність Галицьке музичне товариство [Електронний ресурс] / Діана Коломоець // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidnovilo_diyalnist_galitske_muzichne_tovaristvo_n1497091.

З історії Галицького музичного товариства, про учасників та хід урочистих зборів у Будинку вчених (м. Львів) із нагоди його відновлення.

У творчих спілках України

Див. № 88.

Персоналії діячів мистецтва України

16. Брюховецька, Лариса. [Письменник] Олесь Досвітній [1891–1934] і його внесок в українське кіно / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2020. – 15 лют. (№ 5–6). – С. 20.

17. Кобальчинський, Іван. Мистецький протуберанець: унікальність бачення світу і творчості : посвята пам'яті Романи Кобальчинської / Іван Кобальчинський // Слово Просвіти. – 2020. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 12.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/8-1060-20-26-liutoho-2020.pdf>.

Про науково-публіцистичну спадщину етнографки, мистецтво- та музеєзнавиці Р. Кобальчинської (1946–2013), присвячену творчості н. х. України М. Примаченко (1909–1997). Творчий шлях М. Примаченко.

18. Пустовгар, Олег. Чародій українського танцю : 140 років тому народився хореограф, композитор і фольклорист Василь Верховинець [1880–1938], життя і діяльність якого пов'язані з Полтавщиною : [про життєвий і творчий шлях] / Олег Пустовгар // Зоря Полтавщини. – 2020. – 18 лют. (№ 13). – С. 9.

<http://zorya.poltava.ua/charodij-ukrainskogo-tancju/>.

19. Янковський, Святослав. Гумор лікує, а сатира б'є по ребрах / Святослав Янковський // Слово Просвіти. – 2020. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 13.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/8-1060-20-26-liutoho-2020.pdf>.

Про роботу художника, письменника з.д.м. України Орія Гори (Г. Мацегори) над книгою-альбомом «І сміх, і гріх» (видавництво «Дике поле», м. Запоріжжя). Творчий портрет митця.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

20. Кривда, Марина. «Тарасе Григоровичу, ми не підведемо!» [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лют. (№ 40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328332>.

Про цьогорічних лауреатів премії, зокрема етногурт «ДахаБраха», який переміг у номінації «Музичне мистецтво».

21. Сардалова, Еліна. «Декомунізована» Шевченківська премія: за що нагородять «Йов», DakhaBrakha та «не системного» фотографа [Електронний ресурс] / Еліна Сардалова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/dekomunizovana-shevchenkivska-premia/30458441.html>.

Про лауреатів премії.

22. Стали відомі лауреати Шевченківської премії 2020 року [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270220-staly-vidomi-laureaty-shevchenkivskoyi-premiyi-2020-roku>.

Див. № 51.

Присудження премій у галузі мистецтва

23. Как это было: Лучшие молодые художники Украины на выставке Pinchuk Art Prize – 2020 [Електронний ресурс] // Buro 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2020. – 10 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/pinchuk-art-prize-2020.html>.

Про номінантів на здобуття загальнонаціональної премії у сфері сучасного мистецтва серед молодих українських художників «PinchukArtCentre Prize 2020», відкриття виставки робіт претендентів у Центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ).¹

24. Миронова, Наталія. Київський артоб'єкт «Маяк» серед кращих світлотехнічних проєктів світу. ФОТО [Електронний ресурс] / Наталія Миронова // Укр. правда: [інтернет-видання]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/02/11/239872/>.

Про інсталяцію «Маяк», що відзначена премією «LIT Lighting Design Awards» у номінації «Light Art Project». Художник-інсталятор – С. Кайт (Велика Британія), дизайнер – М. Каблука (Україна).

25. Стуканова, Марія. «Гарант української пісні» [Електронний ресурс] : [ректор КНУКіМ н. а. України] Михайло Поплавський відродив музичну премію «Українська пісня року» / Марія Стуканова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/garant-ukrayinskoyi-pisni>.

Про започаткування та відродження національної музичної премії «Українська пісня року», урочисте нагородження лауреатів у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).²

Див. № 28–30, 52.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

26. Крикунов, Ігор. 27 років Київському академічному музично-драматичному циганському театру «Романс» [Електронний ресурс] / Ігор Крикунов ; [інтерв'ю записала] Н. Зіневич // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/27-rokiv-kyivskomu-akademichnomu-muzychno-dramatychnomu-tsyganskomu-teatru-romans/>.

¹ Про виставку див. також: Билаш, Ксенія. Виставка номінантів PinchukArtPrize. Стара пісня про нове покоління з рефреном про медіаторів [Електронний ресурс] / Ксенія Билаш // LB.ua : [сайт]. 2020. 21 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.02.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/02/21/450536_vistavka_nominantiv.html.

² Див. також: Степанчук, Інна. «Українська пісня року» повернулася на велику сцену грандіозним шоу [Електронний ресурс] / Інна Степанчук // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 18 лют. (№ 18). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.02.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3567/164/143417/>.

Художній керівник Київського акад. муз.-драм. циганського театру «Романс» народний артист України про діяльність театру, його проблеми та міжнародну співпрацю.¹

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

27. В Алмати [Казахстан] відкрилася виставка української художниці з Казахстану Ірини Яреми [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2883927-v-almati-vidkrilasa-hudozna-vistavka-ukrainskoi-hudoznici-z-kazahstanu-irini-aremi.html>.

28. Кочкина, Марина. Балетний та подружній тандем українки [Я. Саленко] та німця [М. Вальтера] отримав премію [у сфері культури, започатковану газетою Berliner Tsgeszeitung] «Берлінський ведмідь» [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/baletnyj-ta-podruzhnij-tandem-ukrayinky-ta-nimtsya-otrymav-premiyeyu-berlinskyj-vedmid/>.

29. Українка получила в Лос-Анджелесе премію «Оскар» [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165905/>.

Про вручення премії Американської кіноакадемії «Оскар» українській режисерці та продюсерці, яка живе у Великій Британії, О. Андрейчевій за стрічку «Навчитись кататись на скейтборді у зоні бойових дій (якщо ти дівчинка)» у номінації «Кращий документальний короткометражний фільм».

30. Шпаченко, Надія. «Україна і Америка – частини мене»: Надія Шпаченко про «Греммі», еміграцію та Україну [Електронний ресурс] / Надія Шпаченко ; [інтерв'ю вів] М. Комлев // СЛУХ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://slukh.media/texts/interview/nadia-shpachenko/>.

Американська піаністка українського походження, яка нещодавно отримала музичну премію «Греммі», про освіту та кар'єру в США, співпрацю з українськими композиторами, різницю між українською та американською музичними школами.

Див. № 150, 163.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

¹ Про театр див. також: Золотько, Ярослава. Єдиний в Україні циганський театр святкує день народження [Електронний ресурс] / Ярослава Золотько // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 21 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.02.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yedynyy-v-ukraini-tsyhans-kyu-teatr-svyatkuye-den-narodzhennya>.

31. Limina, Polina. Артгід обласними центрами. Де дивитися сучасне мистецтво в регіонах? [Електронний ресурс] / Polina Limina // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://bit.ua/2020/02/artguide-ukraine/>.

Про локації у містах Херсоні, Івано-Франківську, Луцьку, Полтаві, Ужгороді та Маріуполі (Донецька обл.).

32. Піка, Наталія. Мистецтво, яке не цінують. Куди зникають черкаські мозаїки [Електронний ресурс] : чим цінні ці радянські настінні малюнки та чому варто їх берегти / Наталія Піка // Громад. телебачення: Черкаси : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://hromadske.c.k.ua/kudy-znykayut-cherkaski-mozayiky/>.

Про мозаїки в м. Черкасах, а також ініціативу голови ГО «Центр міського середовища» А. Поліщука та викладачки образотворчого мистецтва Черкаського нац. університету Д. Соколенко видати фотоальбом із зображенням мозаїк.

33. Солоненко, Максим. Не дамо закрити собі очі й затулити вуха [Електронний ресурс] : громадськість Волинської області протестує проти намірів ПАТ «НСТУ» значно скоротити місцеві програми на телебаченні та радіо [в рамках Всеукраїнської акції на підтримку регіонального мовлення] / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328264>.

34. У Кропивницькому назвали пріоритети культури на 2020 рік [Електронний ресурс] : [перелік] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57120-u-kropyvnytskomu-nazvaly-priorytety-kultury-na-2020-rik>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

35. Власник АТР: Казначейство блокує кошти на фінансування каналу, вимагають тендерів [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://detector.media/rinok/article/174632/2020-02-10-gendirektor-atr-kaznacheistvo-blokue-koshti-na-finansuvannya-kanalu-vimagayut-tenderiv/>.

Про блокування державного фінансування кримськотатарського телеканалу АТР.

36. Малинка, Володимир. Україна може пропустити «Євробачення»? Що відбувається із Суспільним [Електронний ресурс] : усі рахунки Суспільного мовника арештовано. Під загрозою трансляція Олімпійських ігор та участь України в «Євробаченні». MediaSapiens пояснює, як виникла ця патова ситуація

/ Володимир Малинка // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.
<https://ms.detector.media/telebachennya/post/24270/2020-02-29-ukraina-mozhe-propustiti-evrobachennya-shcho-vidbuvaetsya-iz-suspilnim/>.

Правові питання галузі

37. Кучерява, Олександра. Як залучити іноземні фінанси в кіно [Електронний ресурс] : [у Верховній Раді України] зареєстровано законопроект, яким передбачається звільнити від оподаткування ПДВ експорт послуг з кіно- та відеовиробництва на замовлення іноземних студій / Олександра Кучерява // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лют. (№ 30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/327755>.

Нормативно-правове забезпечення галузі

38. Закон про дезінформацію дозволить звернутися в суд з позовом проти РФ – Потураєв [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/2873455-zakon-pro-dezinformaciudozvolit-zvernutisa-v-sud-z-pozovom-proti-rf-poturae.html>.

Наведено коментар заступника голови Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва законопроекту про забезпечення національної інформаційної безпеки та права на доступ до достовірної інформації, відомого як «законопроект про дезінформацію», оприлюдненого МКМС України.

Освіта. Кадри

Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, заклади вищої освіти)

39. В Харьковском художественном музее открылась международная выставка детских работ [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165676/>.

Презентація міжнародного проекту дитячої творчості «США – Україна: кожен день моєї країни» – виставки робіт вихованців Харківської спеціалізованої школи № 133 «Лицей мистецтв» та Mariemonts City Schools (м. Цинциннаті, США) у Харківському худож. музеї.

40. Грабар, Лідія. Справжній фурор викликав ювілейний концерт юних музик / Лідія Грабар // Галичина. – 2020. – 20 лют. (№ 8). – С. 11.

Творчий звіт ансамблю народної музики Івано-Франківського муз. училища ім. Д. Січинського в Івано-Франківській обл. філармонії ім. Іри Маланюк. До 80-річчя створення закладу освіти.

41. Дербас, Марина. «Весілля Фігаро» – дарунок оперної студії ХНУМ до 80-ти річчя [Електронний ресурс] / Марина Дербас // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<http://mus.art.co.ua/vesillia-fiharo-darunok-opernoi-studii-khnum-do-80-ty-richchia/>.

Враження від вистави «Весілля Фігаро» В. А. Моцарта оперної студії Харківського нац. університету мистецтв ім. І. Котляревського. Режисер-постановник – О. Дугінов.

42. Ковальов, Сергій. Концепція витонченості [Електронний ресурс] / Сергій Ковальов ; [розмовляла] В. Шитик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koncepciya-vytonchenosti>.

Піаніст, студент НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) про місце класичної музики в сучасному світі, особисту творчість та плани.¹

43. Корнійчук, Володимир. Балетна мозаїка в Національній опері України [Електронний ресурс] / Володимир Корнійчук // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

Гала-концерт студентів та учнів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря» у Нац. опері України (м. Київ).

44. Рижков, Вадим. Петриківка дивує Україну та світ [Електронний ресурс] : майже 120 творів зібрала фольклорна експедиція [фахівців лабораторії фольклору та етнографії Дніпропетровської академії музики ім. М. Глинки] під час мандрівки [Петриківським] районом [Дніпропетровська обл.] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/petrykivka-dyvuye-ukrayinu-ta-svit>.

А також про виставку петриківського розпису «Спадковість поколінь», підготовлену з. м. н. тв. України Т. Гарькавою та студентами Дніпропетровського театральнo-худож. коледжу для показу в містах Києві, Херсоні, Львові, Кропивницькому.

45. Галаур, Володимир. У Харкові підбили підсумки [студентського всеукраїнського] кіноконкурсу [«Один кадр – один фільм»] імені Дмитра Головачова [Електронний ресурс] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

¹ Інтерв'ю із музикантом див. також: Ковальов, Сергій. Сергій Ковальов: «Моя манера виконавства відрізняється від усталеної» [Електронний ресурс] / Сергій Ковальов ; [інтерв'ю вела] М. Семенченко // Музика : [інтернет-журнал]. 2020. 16 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.02.2020.
<http://mus.art.co.ua/serhiy-koval-ov-moia-manera-vykonavstva-vidrizniaiet-sia-vid-ustalenoj/>.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-harkovi-pidbili-pidsumki-kinokonkursu-imeni-dmit/>.

Див. № 6, 55, 149.

Кадри

46. «Кіна не буде». Держкіно очолила Марина Кудерчук / підготувала Олександра Воронцова // Запоріж. правда. – 2020. – 6 лют. (№ 4). – С. 13.

<https://zp-pravda.info/2020/02/03/kina-ne-bude-derzhkino-ocholya-maryna-kuderchuk/>.

Про роботу М. Кудерчук на посаді директорки Запорізького комунального кінотеатру ім. О. Довженка, її ставлення до прокату вітчизняних фільмів, та коментар народного депутата ВРУ восьмого скликання І. Артюшенка щодо призначення чиновниці на посаду голови Держ. агентства України з питань кіно.

47. Мельник, Петро. Чим стурбований колектив Кіровоградської обласної філармонії? [Електронний ресурс] : у колективі Кіровоградської обласної філармонії переймаються тим, що директора закладу [заслуженого працівника культури України] Миколу Кравченка збираються відрядити на почесний відпочинок / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 лют. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020. <http://www.golos.com.ua/article/328101>.

А також про творчі досягнення Кіровоградської обл. філармонії (м. Кропивницький).

48. Тихий, Анатолій. Абсурд і культура: чому депутати облради взяли в заручники білоцерківський театр [Електронний ресурс] / Анатолій Тихий // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/02/07/absurd-i-kultura-chomu-deputati-oblradi-vzyali-v-zaruchniki-bilocerkivskij-teatr/>.

Про конфліктну ситуацію між Київською ОДА та Київським акад. обл. муз.-драм. театром ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква), пов'язану із закінченням строку дії контракту з директором – художнім керівником театру В. Усковим.

Див. № 74, 99, 134.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 4.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

49. Козирєва, Тетяна. «До тебе в сни...» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/do-tebe-v-sny>.

Прем'єра мистецького перформансу «До тебе в сни...» за віршами Л. Костенко й А. Дмитрук на Камерній сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Б. Ревкевич.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

50. Лисенко, Дарія. Вихід з тіні [Електронний ресурс] : як наївне мистецтво та примітивізм допомогли становленню авангардизму, хоча досі лишаяться недооціненими й не надто знаними : [на прикладі творчості художників – хорвата Мійо Ковачича та українця Івана Сколоздри] / Дарія Лисенко // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/240696>.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

51. Десятерик, Дмитро. Залишайся людиною і пам'ятай про інших [Електронний ресурс] : у Музеї кіна Довженко-центру відкрився «Короткий список» – виставка номінантів Національної премії України імені Тараса Шевченка [– художників С. Браткова, О. Гляделова та М. Кадана, наведено також інтерв'ю з О. Гляделовим] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/zalyshaysya-lyudynoyu-i-pamyatay-pro-inshyh>.

52. У Кропивницькому відкрили виставку претендентів премії Паученка [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57492-u-kropyvnytskomu-vidkryly-vystavku-pretendentiv-premii-pauchenka-foto>.

Про відкриття виставки робіт претендентів на здобуття обласної премії в галузі архітектури, геральдики, вексирології та декоративно-прикладного мистецтва ім. Я. Паученка в м. Кропивницькому.

53. Христова, Наталія. Никто не знает, что мой дом летает / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 23 янв. (№ 6). – С. 8.

<https://vn.mk.ua/nikto-ne-znaet-cto-moj-dom-letaet-vystavka-semi-markitan/>.

Виставка «Між нами небо» творів родини художників Маркітан у Миколаївській муніципальній виставковій залі.

54. Чадюк, Марія. «Акведук» тягlostі традиції [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/akveduk-tyaglosti-tradyciyi>.

Про міжмузейний проєкт «Століття української абстракції» із залученням приватних колекціонерів, його презентацію у Києво-Могилянській бізнес-школі.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

55. Овчаренко, Едуард. Земні крила [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/2020/02/12/zemni-kryla/>.

Виставка «Вітряки в графічних роботах студентів КНУБА», організована Київським нац. університетом будівництва та архітектури, у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ) у рамках проекту «Земні крила України».

56. Проценко, Надія. З собакою до галереї: де в Києві pets friendly [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/z-sobakoyu-do-galereyi-de-v-kyievi-pets-friendly/>.

Про приватні галереї м. Києва, які можна відвідати разом із чотиринадцяти друзями.

Міжнародне співробітництво

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
виставки, резиденції, пленери, симпозіуми**

57. Сокальська, Юлія. Житомирські краєвиди – на полотнах учасників міжнародного пленеру / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2020. – 11 лют. (№ 11). – С. 7.

Виставка творів художників – учасників III Міжнародного мистецького пленеру «Кращий художник» (2019) у м. Житомирі.

58. Чебан, Олег. Українські й литовські митці разом відчували подих війни [Електронний ресурс] / Олег Чебан // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayinski-j-litovski-mitci-razom-vidchuli-podih-v/>.

Виставка «Подих війни» у м. Вінниці творів українських і литовських художників – учасників пленеру у смт Станиці Луганській (Луганська обл.) у вересні 2019 р.

59. Шуткевич, Олеся. На Вінниччині [на Немирівському скіфському городищі] розпочинається зимовий міжнародний фестиваль лендарту «Міфогенез» [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/200220-na-vinnychchyni-rozpochynayetsya-zymovyy-mizhnarodnyy-festyval-lend-artu-mifogenez>.

60. Дивовижні картини про життя Тибету вперше покажуть киянам [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/unikal-ni-kartyny-pro-zhyttya-tybetu-vpershe-pokazhut-kyuanam>.

Персональна виставка «Мистецтво Тибету» художника Хань Юйчєня (Китай) у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

61. Марченко, Марина. Небесний скляр [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42599>.

Виставка робіт з оптичного скла словацько-французького художника Я. Зорічака у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).¹

62. Українська графічна дизайнерка Альона Соломадіна презентувала в Чехії світловий проєкт [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2873247-ukrainska-graficna-dizajnerka-alona-solomadina-prezentovala-v-kehii-svij-svitlovij-proekt.html>.

Про презентацію проєкту «Lehkost» («Lightness») ілюстраторки, дизайнерки А. Соломадіної, учасниці програми міжнародних резиденцій Укр. інституту «ЕКСТЕР 2019», у м. Празі (Чехія).²

63. У Нідерландах [м. Гаага] проходить виставка [«Барви»] української художниці [Г. Капрош] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2881210-u-niderlandah-prohodit-vistavka-ukrainskoi-hudoznici.html>.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

64. Перемога українського духу : у Полтаві відкрили меморіальну дошку учаснику бою під Крутами / [Північно-східний міжрегіональний відділ

¹ Див. також: Марченко, Марина. Небесні квіти у ... склі [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. 2020. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut-nebesni-kvity-u-skli-0>.

² Див. також: Українська ілюстраторка [А. Соломадіна] презентувала у Чехії свій проєкт [світлову інсталяцію «Lehkost» («Lightness»)] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 10 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/100220-ukrayinska-ilyustratorka-prezentovala-u-kehiiyi-sviy-proyekt>.

Українського інституту національної пам'яті] // Зоря Полтавщини. – 2020. – 11 лют. (№ 11). – С. 6.

<http://zorya.poltava.ua/peremoga-ukrainskogo-duhu/>.

Про відкриття пам'ятної дошки публіцисту, поету, історика, церковному діячеві Д. Бурку (1894–1988) на фасаді Свято-Миколаївського храму (м. Полтава). До Дня пам'яті героїв Крут.

65. У Києві відкрили меморіальну дошку українському перекладачу та лінгвісту Миколі Лукашу [(1919–1988), скульптор І. Мельничук] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040220-u-kyievi-vidkryly-memorialnu-doshku-ukrayinskomu-perekladachu-ta-lingvistu-mykoli>.

Виставки

66. Козирева, Тетяна. Два віртуози [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dva-virtuozy>.

Виставка «Контексти» скульптора Я. Юзьківа та графіка О. Гнатіва у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

67. Чорна, Альона. «Вічне та прекрасне» від Олексія Леонова : унікальна виставка скульптур українського майстра / Альона Чорна // Чернівці. – 2020. – 6 лют. (№ 6). – С. 11.

Виставка «Вічне та прекрасне» скульптора О. Леонова у Культурно-освітньому центрі «Агні» (м. Чернівці).

Див. № 98

Персоналії

68. Макаровський, Іван. Героїзм, працелюбність, гостинність : ці риси наших предків відтворено в скульптурній композиції Петра Сопільника «Меч і Рало» у Крилосі [Галицький р-н, Івано-Франківська обл.] / Іван Макаровський ; записав В. Бакала // Галичина. – 2020. – 27 лют. (№ 9). – С. 19.

Зі спогадів про скульптора П. Сопільника.

69. Христова, Наталія. Юрій Макушин: життя в пространстві і в часі / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 28 янв. (№ 7). – С. 5.

<https://vn.mk.ua/yurij-makushin-zhizn-v-prostranstve-i-vo-vremeni/>.

Творчий портрет скульптора н. х. України Ю. Макушина.

Живопис

Виставки

70. Авраменко, Олеся. Живопис, створений на видиху [Електронний ресурс] / Олеся Авраменко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyvopys-stvorenyy-na-vydyhu>.

Персональна виставка «Sub Signo Tauri/Під знаком бика» художника А. Ковача в галереї сучасного мистецтва «Триптих АРТ» (м. Київ).

71. Арсеньєва, Тина. Акварель навсегда! [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одеса: [інтернет-версія]. – 2020. – 4 февр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44051.php>.

Виставка «Світовий тренд 2020. Акварель – новий акцент!» у Музеї коньячної справи М. Шустова (м. Одеса).

72. Виставку [«Автопортрет з яблуком»] харківських монументалістів відкрили у Черкасах [в обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42655>.

73. Віценья, Лідія. На шляху до весни / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини. – 2020. – 21 лют. (№ 14). – С. 14. <http://zorya.poltava.ua/na-shljahu-do-vesni/>.

Про відкриття персональних виставок «Живопис» та «Мініатюри» І. Величка у м. Полтаві.

74. Генеральчук, Поліна. Виставка, що надихає бачити красу, відкрилась у Новокаховській галереї [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020. <https://newday.kherson.ua/vystavka-shcho-nadykhaie-bachyty-krasu-vidkrylas-u-novokakhovskij-halerei/>.

Виставка робіт серій «Світлі портрети» та «Трояндове варення» художниці, викладачки ДШМ К. Гончаренко у Новокаховській картинній галереї ім. А. Гавдзинського (Херсонська обл.).

75. Гудыма, Марія. «Звон серебряных браслетов» и «поцелуй соленых губ» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса: [інтернет-версія]. – 2020. – 18 февр. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44130.php>.

Виставка «Несвоєчасність любові» художників О. та В. Іллічових у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

76. Катаєва, Марія. Яскрава експозиція харківських художників триває у столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yaskrava-ekspozytsiya-kharkivs-kykh-khudozhnykiv-tryvaye-u-stolytsi>.

Виставка «Це коло ти залишиш» художників Є. Світличного та В. Шапошникова у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

77. Курсанти і співробітники Херсонської державної морської академії привітали художника Павла Тішина [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/87235-kursanti-spvrobtniki-hersonskoyi-derzhavnoyi-morskoyi-akademyi-privtali-hudozhnika-pavla-tshina.html>.

Персональна виставка робіт художника П. Тішина у Херсонському обл. краєзнавчому музеї. До 71-ї річниці від дня народження.

78. Левчук, Валентина. Сны, реальнее яви [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 28 янв. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44004.php>.

Про виставку «Сни Гоголя» творів одеських і чернігівських художників у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

79. Марьина, Галина. «Жить внимательно» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 28 янв. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44001.php>.

Виставка «Жити уважно» художника-нонконформіста В. Маринюка в Одеському худож. музеї.

80. Натикач, Людмила. На рушнику життя малює доля... [Електронний ресурс] / Людмила Натикач // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лют. (№ 30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327701>.

Виставка картин та вечір пам'яті н. х. України М. Максименка (1924–2016) у Андрушівській школі мистецтв (Житомирська обл.), творчий шлях митця.

81. Овчаренко, Едуард. Картини, що живуть своїм життям / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. – С. 14.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

Виставка «Сюрреалістичний анімізм» художниці С. Бринюк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

82. Овчаренко, Едуард. Художник і педагог [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/2020/02/12/khudozhnyk-i-pedahoh/>.

Виставка «Родина та друзі» творів художника, педагога Е. Межула, а також творчого доробку родини митця та його друзів, у Музей-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

83. Остановиться, оглянуться ... [Електронний ресурс] // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. (№ 8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77803&in=780>.

Про виставку робіт художниці, керамістки А. Томашевської в м. Сумах та її творчість.

84. Паламарчук, Павло. Художник Іван Базак пропонує глядачам самим обирати назву до своїх картин [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/260220-hudozhnyk-ivan-bazak-proponuye-glyadacham-samym-obyraty-nazvu-do-svoyih-kartyn>.

Виставковий проєкт «Повторення. REPETITION» художника І. Базака у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

85. Сергеев, Виталий. В Сумской художественной школе [ім. М. Г. Лисенка] – персональна виставка [її випускника] Павла Новикова [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. (№ 4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=776&ir=375>.

86. Сучасна геральдика Миколи Маценка [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21636-suchasna-geraldika-mikoli-matsenka>.

Про відкриття виставки «Гносеологічні вправи» з циклу «Геральдика» художника М. Маценка в Черкаському обл. худож. музеї.

87. Христова, Наталья. Возвращение Арлекина / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 18 февр. (№ 13). – С. 6. – Електронний варіант статті має назву «Возвращение Арлекина. В Николаеве открылась выставка художницы Юлии Гурьевой».

<https://vn.mk.ua/vozvrashhenie-arlekina-v-nikolaeye-otkrylas-vystavka-hudozhnitsy-yulii-gurevoj/>.

Персональна виставка художниці Ю. Гур'євої в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі.

88. Христова, Наталья. Две выставки Анатолия Завгороднего / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 13 февр. (№ 12). – С. 8.

Про відкриття персональної виставки творів з.х. України А. Завгороднього (1929–2009) у виставковій залі Будинку художника (м. Миколаїв). До 50-річчя з часу створення Миколаївської обласної організації НСХУ.

89. Штефаньо, Оксана. Міжгірський «Родинний вернісаж» в обласному центрі / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2020. – 1 лют. (№ 5). – С. 3.

Виставка живопису та різьби по дереву «Родинний вернісаж» М. та В. Кінчів у галереї «Ужгород».

Див. № 27, 60, 90, 92, 94, 96, 106

90. Баршинова, Оксана. Безумец, геній, шут. Чому стоить сходити на виставку Мирослава Ягоди [Електронний ресурс] / Оксана Баршинова ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

https://focus.ua/culture/450604-bezumets_genii_shut.

Історик мистецтва, завідувачка відділу мистецтва ХХ – поч. ХХІ ст. Нац. худож. музею України (м. Київ) про творчість художника М. Ягоди (1957–2018) та виставку його творів «Я + GOD = А» у музеї.

91. Думан, Тетяна. «Зараз я щасливіша, ніж була до хвороби. Бо поруч – коханий чоловік» : художниця Тетяна Думан – про велику родину, страшну недугу й найкращого у світі чоловіка Левка Скопа / Тетяна Думан ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 13–19 лют. (№ 13). – С. 15.

<https://wz.lviv.ua/interview/406205-zaraz-ia-shchaslyvisha-nizh-bula-do-khvoroby-bo-poruch-kokhanyi-cholovik>.

Художниця про свою творчість, волонтерську діяльність та особисте життя.

92. Зикунов, Петро. Петро Зикунов: Українська мистецька школа унікальна у світі [Електронний ресурс] / Петро Зикунов ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна: [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5974-petro-zikunov-ukrajinska-mistetska-shkola-unikalna-u-sviti>.

Заслужений художник України про свою творчість, зокрема персональну виставку у Нац. академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

93. Овчаренко, Едуард. Погляд у часі : Музей сучасного мистецтва України [м. Київ] продовжує свій багаторічний проєкт «Сімейні цінності – родинні зв'язки». Новим етапом проєкту стала виставка [українських художників] «Погляд у часі» / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 9). – С. 14.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

Про творчість художників С. Єржиковського (1895–1989), Н. Котек (1901–1984), О. Єржиковського, Б. Приймака (1909–1996), І. Чамата та В. Снісаренка, роботи яких представлено на виставці.

94. Проценко, Ирина. Между мифом и... музыкой [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее открылась выставка художницы Ирины Проценко «Горизонты времени» / Ирина Проценко ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 січ. (№ 1). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=773&ir=375>

Художниця про свою творчість.

95. Сирохман, Михайло. Художник Золтан Мичка мав талант комунікування, відкрив галерею та полюбляв грати у футбол / Михайло Сирохман // Новини Закарпаття. – 2020. – 11 січ. (№ 2). – С. 13.

<http://novzak.uz.ua/news/hudozhnyk-zoltan-myчка-mav-talant-komunikuvannya-vidkryv-galereyu-ta-polyublyav-graty-u-futbol/>.

Про життєвий і творчий шлях н. х. України З. Мички (1949–2017).

96. Юрченко, Олег. У Кіровоградському художньому музеї відбулося відкриття виставки «Володимир Федоров: людина, митець, епоха» [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<http://prostir.museum.ua/post/42616>.

Про життєвий і творчий шлях художника В. Федорова (1920–1986) та відкриття виставки у Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький). До 100-річчя від дня народження митця.

Див. № 17.

Графіка

Виставки

97. Катаєва, Марія. У центрі міста демонструють ранні та нові роботи Павла Макова [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-tsentri-mista-demonstruyut-ranni-ta-novi-roboty-pavla-makova>.

Проект «Безна» художника П. Макова у галереї «The Naked Room» (м. Київ).

98. Клименко, Юлія. Сплав талантов / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2020. – 23 янв. (№ 4). – С. 12.

Виставка «25 відтінків металевого» графіки В. Сосни та скульптури І. Василенка у Дніпровському худож. музеї.

99. Марухняк, Йосип. «Фіксація» [Електронний ресурс] : у арт-галереї Львівського палацу мистецтв відкрилася виставка молодого художника-графіка, викладача Львівської національної академії мистецтв Миколи Грицеляка / Йосип Марухняк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/fiksaciya>.

Див. № 66.

Персоналії

Див. № 19.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Виставки

100. Арсеньева, Тина. «А зимних праздников блестящие тревоги!» [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020.

– 28 янв. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44003.php>.

Персональна виставка «Від Романа до Йордана» авторських ляльок майстрині О. Цюти в Грецькій залі Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька.

101. Виставка витинанки [Електронний ресурс] // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77643&in=778>.

Про виставку витинанки членкинь Нац. спілки майстрів народного мистецтва України С. Бідної та А. Гаранжі в Сумській ОУНБ.

102. Григоренко, Г. Живопис голкою Ніни Гончарук / Г. Григоренко // Поділ. вісті. – 2020. – 23 січ. (№ 4). – С. 6.

<http://pvisti.info/culture/5720-zhyvopys-holkoiu-niny-honcharuk>.

Презентація альбому «Живопис голкою Ніни Гончарук» та персональна виставка робіт заслуженої майстрині народної творчості України у м. Хмельницькому.

103. Кураса, Елена. Птицы цвета ультрамарин / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2020. – 11 февр. (№ 11). – С. 6.

Персональна виставка «Петриківка, народжена на Миколаївщині» художниці Л. Сайковської в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

104. Марченко, Марина. Я малюю нитками [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42618>.

Виставка «Обраний шлях» гобеленів майстрині О. Пілюгіної у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

105. Чорна, Світлана. На виставці решетилівських гобеленів цвітуть мальви і співають півні [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327522>.

Виставка гобеленів майстрині О. Пілюгіної у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ) у рамках музейного проєкту «Полтавщина. Декоративне мистецтво: новації і традиції». Творчий портрет мисткині.

Див. № 44, 61, 89.

Персоналії

106. Брусенський, Олександр. Його долю життя сплело з різнобарв'я ниток [Електронний ресурс] / Олександр Брусенський // Демократ. Україна: [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5972-jogo-dolyu-zhittya-splelo-z-riznobarv-ya-nitok>.

Творчий портрет художника, килимаря з. м. н. тв. України Є. Пілюгіна, відкриття виставки живопису «Решетилівські барви» у м. Полтаві.

107. Пругло, Світлана. Гончар – син гончаря / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини. – 2020. – 18 лют. (№ 13). – С. 8.

<http://zorya.poltava.ua/gonchar-sin-goncharja/>.

Творчий портрет гончаря В. Білика. Виставка творів митця у Нац. музеї-заповіднику укр. гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.). До 80-річчя від дня народження митця.

108. Терещук, Галина. Витинанки львівської художниці стали модним брендом в Україні та за кордоном [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vytynanka-lviv-hudozgnysya/30424982.html>.

Творчий портрет майстрині декоративно-ужиткового мистецтва Д. Альошкіної-Старух із м. Львова.

Див. № 105, 107.

Художня фотографія

Виставки

109. Калиниченко, Владимир. Куда поехать? Что посмотреть? [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77561&in=777>.

Про виставку «Турецький щоденник» фотохудожника, засновника і керівника авторської фотошколи В. Оглобліна та його учениці О. Долженко в м. Сумах.

110. Калиниченко, Владимир. Лучшая половина [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=775&ir=375>.

Про відкриття звітної виставки фотомитців – членів НСФХУ в Сумській ОУНБ.

111. Овчаренко, Едуард. Як стати зіркою? [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/2020/02/12/yak-staty-zirkoiu/>.

Виставка «Нові зірки українського кіноекрана» фотохудожника І. Гайдая, організована кінотеатром «Жовтень» (м. Київ).¹

112. Марьина, Галина. Блеск и нищета в одном флаконе [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 11 февр. (№ 17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44089.php>.

Про кураторський проєкт «Робимо, що можемо / 2019» харків'янки Т. Суслик та художниці, яка працює під псевдонімом shallow_wat, у галереї «Invogue» (м. Одеса).

Інші види образотворчого мистецтва

Див. № 24.

Виставки

113. «Голоси любові». У Києві відкривається масштабний проєкт Арсена Савадова [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://artslooker.com/golosi-lyubovi-u-kiievi-vidkrivaet/>.

Проєкт «Голоси любові» художника А. Савадова у Центрі сучасного мистецтва «М17» (м. Київ).²

114. Марьина, Галина. История в конфетных фантиках [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 4 февр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44050.php>.

Виставка «Новітня історія України» художників С. Ануфрієва і І. Гусєва в Музеї сучасного мистецтва Одеси.

115. Паламарчук, Павло. Закарпатська художниця за добу створила проєкт про утворення ран [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270220-zakarpatska-hudozhnycya-za-dobu-stvoryla-proyekt-pro-utvorenniya-ran>.

Мистецький проєкт «Територія утворення ран» художниці В. Буряник в артцентрі «Дзита» (м. Львів).

¹ Див. також: Вітовська, Сеїтаблаєв та Зюбіна: у Києві відкрили фотовиставку про українських кінозірок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.02.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-culture/2869682-vitovska-seitablaev-ta-zubina-u-kiievi-vidkrili-fotovistavku-pro-ukrainskih-kinozirok.html>.

² Див. також: Стельмашевська, Ольга. «Людина повертається в мистецтво...» [Електронний ресурс] / Ольга Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. 2020. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudyna-povertayetsya-v-mystectvo>.

116. Паламарчук, Павло. Львівський художник Володимир Костирко презентував детективний проєкт [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/190220-lvivskyy-hudozhnyk-volodymyr-kostyrko-prezentuvav-detektyvnyy-proekt>.

Проект «Руки і світ мистецтва» художника В. Костирка в Артцентрі Павла Гудімова «Я Галерея. Львів».

Див. № 23, 63.

Персоналії

117. Гудімов, Павло. «Мистецтво дозволяє лікуватися без ліків» [Електронний ресурс] / Павло Гудімов ; [інтерв'ю вела] А. Холявка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

https://zaxid.net/mistetstvo_dozvolyaye_likuvatisya_bez_likiv_n1498382.

Артменеджер і куратор проєктів «Метрополіс. Минулі утопії майбутнього», «Тіні забутих предків», «Ангели» про свою діяльність.

118. Куликовская, Мария. Украинская амазонка. Художница Мария Куликовская – о феминизме, Крыме и политическом перформансе [Електронний ресурс] / Мария Куликовская ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<https://focus.ua/culture/448932-krymskaia-amazonka>.

МУЗИКА

Див. № 44, 47.

Персоналії композиторів

119. Єгорова, Зоя. Ігор Шамо. Увічнений у пісні [Електронний ресурс] / Зоя Єгорова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лют. (№ 34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020. <http://www.golos.com.ua/article/327992>.

Творчий шлях композитора н.а. УРСР І. Шамо (1925–1982).

120. Можейко, Інна. Один на шістсот пісень : пам'яті харківського композитора Бориса Михайловського / Інна Можейко // Слобід. край. – 2020. – 20 лют. (№ 14). – С. 14–15.

Творчий і життєвий шлях композитора та співака Б. Михайловського (1929–2019).

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

121. Шуткевич, Олеся. У Вінниці вперше проведуть інструментальний конкурс всеукраїнського масштабу імені Падеревського [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270220-u-vinnyci-vpershe-provedut-instrumentalnyy-konkurs-vseukrayinskogo-masshtabu-imeni>.

Про підготовку до Всеукраїнського інструментального конкурсу ім. І. Падеревського у м. Вінниці.

Національний відбір на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2020» (Нідерланди)

122. Дроздов, Віталій. Евровидение – 2020. Судья нацотбора: «Украине не придется краснеть за Go-A в Роттердаме» [Електронний ресурс] / Віталій Дроздов ; [розмовляла] Е. Королёва // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<https://focus.ua/culture/450740-evrovidenie-2020-sudia-natsotbora-ukraine-ne-pridetsia-krasnet-za-go-a-v-rotterdam>.

Продюсер і музикант, суддя національного відбору про перемогу гурту «Go-A» у конкурсі та його шанси на успіх.

123. Кириленко, Оксана. Фіналісти першого півфіналу нацвідбору на «Євробачення – 2020» гурт Go_A, хто вони? [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/finalisty-pershogo-pivfinalu-natsvidboru-na-yevrobachennya-2020-gurt-go-a-hto-vony/>.

Про учасників відбору та творчість гурту.

124. Косянчук, Інна. Співак і композитор Анатолій Матвійчук: Український проєкт «Євробачення» зробив великий крок уперед [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/spivak-i-kompozytor-anatolij-matvijchuk-ukrayinskyj-proyekt-yevrobachennya-zrobyv-velykyj-krok-upered/>.

Коментар співака, композитора н.а. України А. Матвійчука підсумків першого півфіналу національного відбору.

Міжнародне співробітництво

Див. № 127.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

125. Козак, Ірина. «Хмельницький камер фест» зазвучав на повний голос [Електронний ресурс] / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. (№ 37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328166>.

Про хід та учасників IX Міжнародного фестивалю камерної музики у м. Хмельницькому.

126. У Дніпрі глядачів вражають творами, які рідко виконують [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. (№

37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/328160>

Про хід та учасників Європейського музичного форуму у м. Дніпрі.

Окремі види музики і музичного виконавства

Фольклор у професійній музиці

Див. № 20, 122.

Персоналії

127. Левченко, Валентина. «Інші культури допомогли мені зрозуміти свою українськість» [Електронний ресурс] / Валентина Левченко ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/inshi-kultury-dopomogly-meni-zrozumity-svoyu-ukrayinskist>.

Співачка гурту «Zitkani» про своє життя та творчість, зокрема роботу над альбомом «Береги» із бразильськими музикантами.

Вокальна музика

128. Грись, Таїсія. «На Старий Новий рік» – програма від Закарпатського народного хору / Таїсія Грись // Новини Закарпаття. – 2020. – 11 січ. (№ 2). – С. 16.

<http://novzak.uz.ua/news/na-staryj-novyj-rik-programa-vid-zakarpatskogo-narodnogo-horu/>.

Про програму концерту «Під ангелами Різдва» Заслуженого акад. Закарпатського народного хору в римо-католицькому соборі святого Георгія (м. Ужгород) наприкінці 2019 р. та у січні 2020 р.

129. Єлізавета Ліпітюк, Роман Смоляр і квартет гітаристів «Київ» на сцені філармонійного центру [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://mus.art.co.ua/yelizaveta-lipitiuk-roman-smoliar-i-kvartet-hitarystiv-kyiv-na-stseni-filarmoniynoho-tsentru/>.

Концерт «Акустичний рок, балади, ліричні пісні» з.а. України Є. Ліпітюк (сопрано), Р. Смоляра (бас) і квартету гітаристів «Київ» Нац. філармонії України (керівник – з.а. України В. Шаруєв) у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

130. Журба, Н. Різдвяні історії / Н. Журба // Поділ. вісті. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 8.

Враження від концерту Хмельницького акад. муніципального камерного хору в обласній філармонії. Головний диригент – І. Цмур.

131. Сікорська, Ірина. «Нові мелодії Різдвяної ночі» у Київській опері [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020. <http://mus.art.co.ua/novi-melodii-rizdvianoj-nochi-u-kyivs-kiy-operi/>.

Про учасників і програму концерту «Нові мелодії Різдвяної ночі: європейські традиції святкування Різдва» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

132. Христова, Наталія. Пела Нина Матвиенко / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 27 февр. (№ 16). – С. 8.

Сольний концерт співачки н.а. України, Героя України Н. Матвиенко у концерт-холі «Юність» (м. Миколаїв).

133. Чорна, Альона. Академічному камерному хору «Чернівці» – 10 років! / Альона Чорна // Чернівці. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 11.

Ювілейний концерт акад. камерного хору «Чернівці» в обласній філармонії. Художній керівник і диригент – з.д.м. України Н. Селезньова.

134. Чорна, Альона. Максакова та буковинські таланти : до Чернівців завітала всесвітньо відома оперна співачка / Альона Чорна // Чернівці. – 2020. – 6 лют. (№ 6). – С. 10.

Про концерт оперної співачки М. Максакової у Чернівецькій обл. філармонії ім. Д. Гнатюка за участі Акад. симфонічного оркестру філармонії, учнів Чернівецького коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича та учениці Київської ДМШ ім. М. Глинки А. Плошко.

Персоналії

135. Галатенко, Інна. Інна Галатенко: «Справжня музика завжди має персональний голос» [Електронний ресурс] / Інна Галатенко ; [інтерв'ю вела] В. Шитик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/inna-galatenko-spravzhnya-muzyka-zavzhdy-maye-personalnyy-golos>.

Солістка Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» про специфіку камерного співу, свою творчість і майбутній концерт із циклу «Музика поезії» у Нац. бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).

136. Ляпаненко, Микола. Вона – Україна / Микола Ляпаненко // Зоря Полтавщини. – 2020. – 7 лют. (№ 10). – С. 1, 3. <http://zorya.poltava.ua/vona-ukraina/>.

Спогади про співачку Героя України, н.а. України Р. Кириченко (1943–2005).

137. Український соловейко, або Так уже ніхто не співає [Електронний ресурс] / підготував Я. Шлапак // Демократ. Україна: [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020. <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5973-ukrajinskij-solovejko-abo-tak-uzhe-nikhno-ne-spivae>.

Про життєвий і творчий шлях співачки н.а. України Д. Петриненко (1930–2018). До 90-річчя від дня народження.
Див. № 195.

Інструментальна музика

138. Денисенко, Євгенія. Концертний проєкт «Соколов плюс...» триває [Електронний ресурс] / Євгенія Денисенко // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.
<http://mus.art.co.ua/kontsertnyy-proiekt-sokolov-plus-tryvaie/>.

Концерт «Соколов плюс...» скрипаля В. Соколова, флейтиста М. Дьоміна і Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України під орудою В. Протасова у Нац. філармонії України (м. Київ).

139. Кочкина, Марина. Тандем живопису та музики: в NAMU озвученням «оживили» картини [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.
<https://www.poglyad.tv/tandem-zhyvopysu-ta-muzyky-v-namu-ozvuchennyam-ozhyvyly-kartyny/>.

Про презентацію проєкту «Підслуханий музей. Пейзаж» композиторів О. Шпудейка та О. Шмурака у Нац. худож. музеї України (м. Київ).
Див. № 7, 8, 121, 125, 126, 150, 151.

Персоналії

140. Ільків, Андрій. Андрій Ільків : «Справа – труба» / Андрій Ільків ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 15.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/8-1060-20-26-liutoho-2020.pdf>.

Трубач, художній керівник камерного ансамблю мідних духових інструментів «Київ-Брасс» заслужений артист України про колектив, підготовку та програму концерту «Життя в стилі BRASS» у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ), свою творчу та педагогічну діяльність.

Див. № 30, 42, 148.

Естрадна музика

141. Христова, Наталія. Поэтическая страница Татьяны Яровой / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 13 февр. (№ 12). – С. 7.
<https://vn.mk.ua/poeticheskaya-stranitsa-tatyany-yarovoj/>.

Творчий вечір композиторки, керівника муніципального театру-студії для дітей та юнацтва з.д.м. України Т. Ярової у м. Миколаєві.

142. Чечель, Людмила. Козацький дух від «Козацьких забав»: улюблений гурт українців усього світу відзначив своє 30-річчя [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. –

11 лют. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3564/164/143181/>.

Концерт гурту «Козацькі забави», присвячений 30-річчю від часу його створення, у Центрі культури і мистецтв СБУ (м. Київ).

Персоналії

143. Галябарда, Степан. Степан Галябарда: «В усі часи, в усі віки світами рухають жінки» [Електронний ресурс] / Степан Галябарда ; спілкувалася Г. Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/02/stepan-galyabarda-v-usi-chasy-v-usi-viky-svitamy-ruhayut-zhinky/>.

Поет-пісняр заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, підготовку до концерту «Тернополянки – моя любов», приуроченого до Міжнародного жіночого дня, та особисте життя.

144. Сарапіна, Тетяна. Співачка Тетяна Сарапіна: Для мене завжди виклик співати перед воїнами [Електронний ресурс] / Тетяна Сарапіна ; [спілкувалася] Т. Іванчук // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/02/13/tetyana-sarapina/>.

Солістка студії при Нац. заслуженому акад. укр. народному хорі України ім. Г. Верьовки, солістка ВІА «Ягідки» про свою творчість і волонтерську діяльність.

Джазова музика

Див. № 162.

Рок- та попмузика

145. «Коли кажуть, що наша музика створена для сексу – нам усім дуже приємно» – черкашанин із гурту Latexfauna Діма Зезюлін [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Дмитро Зезюлін, Олександр Димань, Олександр Мильніков, Максим Гребінь, Ілля Случанко // Про все : [портал]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://provce.ck.ua/nasha-muzyka-stvorena-dlia-seksu/>.

Учасники гурту «Latexfauna» про творчість гурту, ставлення до популярності, стосунки з фанатами.

146. Жупинас, Анастасія. «Завжди треба вибирати справу до душі, щоб потім не «втрачати» себе»: як живе і творить єдиний черкаський дівочий рокгурт [Електронний ресурс] / Анастасія Жупинас ; [інтерв'ю вела] А. Ліщук // ВиЧЕРпно : інформаційне видання Черкащини : [сайт]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/zavzhdi-treba-vibirati-spravu-do-dushi-shhob-potim-ne-vtrachati-sebe-yak-zhive-i-tvorit-yedinij-cherkaskij-divochij-rok-gurt-video/>.

Вокалістка дівочого рокгурту «Time» про історію його створення, творчість та плани.

147. Кохан, Людмила. [Співак, композитор] Влад Дарвін та [співачка] Alyosha через 7 років знову заспівали разом на великому концерті [у Центрі культури і мистецтв СБУ, м. Київ] [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3568/164/143489/>.

Див. № 122–124.

Музичні інструменти

148. Губ'як, Дмитро. Бандура нас ще здивує [Електронний ресурс] / Дмитро Губ'як ; [інтерв'ю вела] А. Золотнюк // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://vilne.org.ua/2019/02/bandura-nas-shhe-zdyvuye/>.

Музикант заслужений артист України про історію бандури, можливості свого музичного інструмента – електробандури, концерт у м. Тернополі.

149. Смолінський, Олександр. Доведи себе до органу. Як поживає у Черкасах столітній інструмент [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Смолінський // Громадське телебачення: Черкаси : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://hromadske.cck.ua/dovedy-sebe-do-orga-nu-yak-pozhyvaye-u-cherkakah-stolitnij-instrument/>.

Органний майстер про те, чим особливий орган «Валькер» 1926 р. випуску, історію його появи в Черкаському держ. муз. училищі ім. С. Гулака-Артемовського та чому варто побувати на концерті органної музики.

Організація концертно-гастрольної діяльності

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні

150. У Кропивницькому дав концерт найшвидший піаніст світу [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57408-u-kropyvnytskomu-dav-kontsert-naishvydshy-pianist-svitu>.

Про концерт композитора і піаніста українського походження Л. Мельника з Канади в м. Кропивницькому, творчий портрет музиканта.

Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України

По країні

151. Чорна, Альона. Капела бандуристів зіграла різдвяний концерт / Альона Чорна // Чернівці. – 2020. – 17 січ. (№ 3). – С. 2.

Різдвяний концерт Нац. заслуженої капели бандуристів України ім. Г. Майбороди (м. Київ) у Чернівецькій обл. філармонії ім. Д. Гнатюка.
Див. № 129, 132, 134.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

152. Володарский, Юрий. Пингвин в Лапландии. 5 лучших театральных постановок в Киеве [Електронний ресурс] / Юрий Володарский // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.

https://focus.ua/culture/450851-molodye_vperiod.

153. Зіневич, Наталія. Українські культурні інституції згадують Леся Курбаса [1887–1937] до дня народження режисера [Електронний ресурс] / Наталія Зіневич // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinski-kulturni-instytutsiyyi-zgaduyut-lesya-kurbasa-do-dnya-narodzhennya-rezhysera/>.

Драматургія

Див. № 154.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

154. Діти – глядачі й експерти [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://www.tkk.media/dity-hliadachi-j-eksperty/>.

Про програму першого «Фестивалю сучасної драми: діти», який є фінальним етапом Лабораторії драматургії НСТДУ, у м. Києві.

Див. № 187.

V Обласний конкурс театрального мистецтва «Сумська Мельпомена» у м. Сумах

155. Перше п'ятиріччя «Сумської Мельпомени» [Електронний ресурс] : сумські театри запрошують містян на свої кращі вистави // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77641&in=778>.

Про склад журі, номінації конкурсу, а також історію його заснування.

156. Свелеба, Тетяна. «Сумська Мельпомена» набирає обертів [Електронний ресурс] : минулого тижня в міських театрах пройшло одразу три конкурсні вистави / Тетяна Свелеба // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. (№ 8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=780&ir=375>.

Огляд вистав у рамках конкурсу.

157. «Таїна буття», що вразила сумчан [Електронний ресурс] : відкриття обласного конкурсу «Сумська Мельпомена – 2020» відбулось під шалені оплески! // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 7). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77722&in=779>.

Про церемонію відкриття, а також враження сумчан про конкурс.

Фестиваль «Зимовий променад» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету

158. Гудыма, Марія. «Зимний променад» почався на хорошій ноті [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса: [інтернет-версія]. – 2020. – 4 февр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44049.php>.

Про програму першого вечора фестивалю.

159. Гудыма, Марія. Мужья, нельзя ли без ножа? [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса: [інтернет-версія]. – 2020. – 20 февр. (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44147.php>.

Про завершення фестивалю операми «Паяци» Р. Леонкавалло (режисер-постановник Е. Мартинюк) і «Сільська честь» П. Масканьї (режисер-постановник П. Кішка).

160. Марьина, Галина. Все на «Зимний променад!» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса: [інтернет-версія]. – 2020. – 30 янв. (№ 12–13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44017.php>.

Про підготовку до фестивалю.

Міжнародне співробітництво

161. Крижанівська, Марічка. У Львові вперше поставили виставу-гру «FromGermanywithlove», де акторами будуть глядачі [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020. https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_postavili_vistavu_gru_from_germany_with_love_de_aktorami_budut_glyadachi_n1496965.

Про підготовку україно-німецького проєкту – вистави без акторів «FromGermanywithlove» у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисер – А. Ерлен (Німеччина).

162. Поліщук, Тетяна. Культурна дипломатія в дії! [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kulturna-dyplomatiyi-v-diyi>.

Українсько-американський проєкт «Код Гершвіна» (концерт на 2 дії) за участі

оркестру та солістів Київського нац. акад. театру оперети, диригента Д. Абелля (США) та піаніста Ф. Фальмайєра (Австрія) на сцені театру.¹

163. Сліпченко, Катерина. Львів'яни у європейській опері [Електронний ресурс] : міжнародні нагороди та великі прем'єри українських музикантів, якими треба пишатись / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

https://zaxid.net/lvivyani_u_yevropeyskiy_operi_n1497597.

Див. № 26, 183, 197.

Міжнародні фестивалі, конкурси

164. Чечель, Людмила. AndriivskyFest – 2020 : Вінницький театр представив комедію «Селфі зі Склерозом» [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3561/164/142903/>.

Про український формат Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriivskyFest (м. Київ) та виставу «Селфі зі Склерозом» О. Володарського Вінницького обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського (режисерка-постановниця н.а. України Т. Славінська), представлену у рамках фестивалю.²

Окремі види театру

Драматичний театр

165. Бабенко, Іван. «Маклена Граса» в стилі нуар-пригод [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/maklena-grasa-v-styli-nuar-prygod>.

Вистава «Маклена Граса» М. Куліша в Укр. малому драм. театрі (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Веселовський.

166. Бабенко, Іван. Башмачкін за пазухою Боклана [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bashmachkin-za-pazuhoyu-boklana>.

Мюзикл «Шинель» У. Бекірова за повістю М. Гоголя – бенефіс н.а. України С. Боклана – у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

¹ Див. також: Чечель, Людмила. «Код Гершвіна» [Електронний ресурс] : у Театрі оперети звучала музика американського композитора з українським корінням / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 5 лют. (№ 13). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3562/164/142971/>.

² Про виставу див. також: Овчаренко, Едуард. Сюрпризи від склерозу [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. 2020. 13–19 лют. (№ 7). С. 15. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2020. <http://slovoprosvity.org/2020/02/12/siurpryzy-vid-sklerozy/>.

167. Бабенко, Іван. Неправильні правила [Електронний ресурс] / Іван Бабенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nepravylni-pravyla>.

Прем'єра вистави «13 перших правил» за мотивами п'єси Д. Богославського «13 правил баскетболу, сформульованих Джеймсом Найсмітом» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Журков.¹

168. Віцень, Лідія. Не може бути? Може! Або – «Виконувач бажань» / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2020. – 21 лют. (№ 14). – С. 13.

<http://zorya.poltava.ua/ne-mozhe-buti-mozhe-abo-vikonuvach-bazhan/>.

Прем'єра вистави «Виконувач бажань» за п'єсою А. Курейчика у Полтавському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Шевченко.

169. Гриневич, Віктор. У столичному театрі імені Івана Франка всоте зіграють виставу «Самотня леді» [Електронний ресурс] : на Камерній сцені [ім. С. Данченка] столичного [Національного академічного драматичного] театру імені Івана Франка 19 лютого відбудеться 100-та вистава «Самотня леді» [за твором І. Афанасьєва], головну роль у якій виконує [народна артистка України] Галина Яблонська [режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України П. Ільченко] / Віктор Гриневич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лют. (№ 30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327700>.

170. Гудыма, Марія. Измена – всегда зло [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 28 янв. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44005.php>.

Читання п'єси «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси» О. Ірванця в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

171. Гудыма, Марія. Не нажимай на кнопку, не совершай ошибки [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 30 янв. (№ 12–13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44019.php>.

Відкрите читання п'єси «Recording» О. Ірванця в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

172. Жила, Слава. Художній керівник театру «Актор» Слава Жила: «Театр – це мистецтво для розумних» [Електронний ресурс] / Слава Жила // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/teater-aktor-slava-ghyla/30460455.html>.

¹ Про виставу див. також: Олтаржевська, Людмила. Скелети з шафи б'ють навідмаш [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. 2020. 4 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.02.2020.

<https://www.tkk.media/skelety-z-shafy-b-iut-navidmash/>.

Директор – художній керівник Київського акад. театру «Актор» про творчість колективу театру.

173. Ермолаев, Игорь. Последняя любовь Казановы / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2020. – 18 февр. (№ 13). – С. 5.

Прем'єра вистави «Казанова» за творами М. Цвєтаєвої у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – Є. Сокольченко.

174. Захаревич, Михайло. Михайло Захаревич: «Театр ім. Івана Франка. Сто років народної любові» / Михайло Захаревич ; [розмовляв] О. Савка // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 21–23.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про режисерів, творчість яких пов'язана з історією театру, а також сучасних митців, творчі досягнення колективу та плани. До 100-річчям від часу заснування театру.¹

175. Козирєва, Тетяна. «Попелюшка» в жанрі мюзикл-рев'ю [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/popelyushka-v-zhanri-myuzykl-revyu>.

Прем'єра вистави «Попелюшка» за мотивами казки Ш. Перро та фільмом від Disney у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисерка-постановниця та композиторка – О. Галканова-Лань.²

176. Котенок, Вікторія. «Зойчина квартира», або Війна триває / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 2–3.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2397.

Вистава «Зойчина квартира» М. Булгакова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – М. Голенко.

177. Кудлай, Евгений. У Сумах поставили п'єсу зіркової французької авторки [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/articles/leisure/305999>.

Про прем'єру комедії «Арт» за п'єсою Я. Рези в Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – В. Писарев.

178. Овчаренко, Едуард. Про людей, яких начебто не існує [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/2020/02/12/pro-liudey-iakykh-nachebto-ne-isnuie/>.

¹ Про підготовку до ювілею театру див. також: Самченко, Валентина. Сто років із глядачем: Театр імені Івана Франка відзначить ювілей міжнародним фестивалем [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 18 лют. (№ 18). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3567/164/143408/>.

² Див. також: Крижанівська, Марічка. Львівський театр ім. Заньковецької ставить мюзикл «Попелюшка» з оркестром на сцені [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.02.2020. https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_im_zankovetskoyi_stavit_myuzykl_popelyushka_z_orkestrom_na_stseni_n1497237.

Вистава «Сталкери» за п'єсою П. Ар'є «На початку та наприкінці часів» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.а. України С. Журков.

179. Овчаренко, Едуард. Флагман театральної культури [Електронний ресурс] : у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка [м. Київ] відбулися урочисті збори трупи, присвячені сторіччю ушавленого колективу : [про історію та сьогодення театру] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

180. Панчишин, Ірина. На камерній сцені львівського театру Заньковецької – прем'єра вистави «#Антонич_ми» [Електронний ресурс] / Ірина Панчишин // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.

https://zaxid.net/na_kamerniy_stseni_u_lvivskomu_teatri_zankovetskoyi_premyera_vistavi_antonich_mi_n1498490.

Прем'єра вистави «#Антонич_ми» Н. Боймук у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Б. Ревкевич.

181. Підлужна, Алла. Надія на прощення і на любов [Електронний ресурс] / Алла Підлужна // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nadiya-na-proshchennya-i-na-lyubov>.

Прем'єра вистави «Вона жила в Парижі» за п'єсою І. Горовиця «Моя літня пані» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – С. Корнієнко.

182. Савченко, Марина. Повернення Труффальдіно: Херсонський театр оновлює кращі вистави [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/povernennia-truffaldino-khersonskyj-teatr-onovliuie-krashchi-vystavy/>.

Прем'єра оновленої вистави «Труффальдіно» за комедією К. Гольдоні «Слуга двох панів» у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Натяжний.

183. Савченко, Марина. «Театральна кухня»: відверта розмова з Євгеном Нищуком [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://newday.kherson.ua/teatralna-kukhnia-vidverta-rozmova-z-ievhenom-nyshchukom/>.

Про участь актора театру і кіно н.а. України Є. Нищука у проєкті «Театральна кухня» Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша та творчі плани актора.

184. Швець, Юлій. Стокгольмський синдром / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 4–5.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2399.

Вистава «Кармен» за мотивами новели П. Меріме та лібрето опери Ж. Бізе у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – Л. М. Зайкаускас (Литва).

Див. № 26, 154–157, 161, 164.

Персоналії

185. Апчел, Олена. Нова щирість Олени Апчел : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Олена Апчел // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://www.tkk.media/nova-shchyrist-oleny-apchel/>.

Режисерка про написання п'єси «Родина патологоанатома Людмили» разом із драматургом П. Ар'є та постановку вистави у Київському акад. театрі «Золоті ворота».

186. Боймук, Наталія. Щоби молоді було цікаво [Електронний ресурс] : у Львові покажуть п'єсу за поезіями Богдана-Ігоря Антонича / Наталія Боймук ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shchoby-molodi-bulo-cikavo>.

Актриса Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), автор п'єси «#Антонич_ми» про особливості роботи над текстом.

187. Бортнік, Анастасія. Анастасія Бортнік: «Він ішов на смерть заради добра...» / Анастасія Бортнік ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 30.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2413.

Актриса Волинського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка про участь у XXIII Всеукраїнському конкурсі професійних читців ім. Лесі Українки (м. Луцьк) з композиціями за творами Лесі Українки та В. Стуса.

188. Кашліков, Кирило. Режисер Кирило Кашліков: «Не лише ірландці знають, як болять душа від самоти» [Електронний ресурс] / Кирило Кашліков ; [інтерв'ю вела] А. Германова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rezhyser-kyrylo-kashlikov-ne-lyshe-irlandci-znayut-yak-bolyt-dusha-vid-samoty>.

Режисер вистави «Каліка з острова Інішмаан» М. Макдонаха у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) народний артист України про п'єсу, її героїв і роботу над постановкою вистави.

189. Клименко, Юлия. Вершины Вершининой / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2020. – 23 янв. (№ 4). – С. 13.

<http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/vershinyi-vershininoy.html>.

Творчий портрет актриси Дніпровського акад. театру драми і комедії н.а. України Л. Вершиніної. До 92-річчя від дня народження.

190. Козирєва, Тетяна. Актор від Бога [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лют. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/aktor-vid-boga>.

Творчий вечір н.а. України Б. Міруса у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів) та про його творчість.

191. Котенок, Вікторія. «Тонкошкіра» актриса Поліна Лазова / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 26–28.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2411.

Творчий портрет актриси Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України П. Лазової.

Музичний театр

Оперний театр

192. Вовкун, Василь. Комедія суду, або Дивувати по-мистецьки [Електронний ресурс] / Василь Вовкун ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/komediya-sudu-abo-dyvuvaty-po-mystecky>.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької, режисер народний артист України про постановку опери «Лис Микита» І. Небесного за однойменною поемою І. Франка.

193. Небесний, Іван. «Лис Микита»: «Ми передбачили все, щоб люди не заснули» [Електронний ресурс] / Іван Небесний ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

https://zaxid.net/lis_mikita_opera_dlya_ditey_ta_yih_batkiv_n1498103.

Композитор про постановку своєї опери «Лис Микита» за мотивами однойменної казки-поєми І. Франка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун.¹

194. Черкашина-Губаренко, Марина. «Золотий обруч» для опери [Електронний ресурс] : у Харкові на круглому столі порушили питання про репертуарну палітру театрів / Марина Черкашина-Губаренко // День : [інтернет-

¹ Про оперу див. також: Полумацканич, Богдан. «Це справжній оперний бестселер» : у постановці сімейної опери «Лис Микита» використали 3D-технології і залучили повітряних гімнастів / Богдан Полумацканич // Високий Замок. 2020. 27 лют.-4 берез. (№ 17). С. 4; Пальцевич, Юлія. "Лис Микита": опера для всіх [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // Музика : [інтернет-журнал]. 2020. 28 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.03.2020. <http://mus.art.co.ua/lys-mykyta-opera-dlia-vsikh/>; Самченко, Валентина. Вертихвіст та інші звіролюди: трансформація «Лиса Микити» через 130 літ у Львівській опері [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 26 лют. (№ 22). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.02.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3571/164/143750/>.

версія]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zoloty-ubruch-dlya-opery>.

Музикознавець про роль української оперної класики у розширенні репертуару оперних театрів.

Див. № 41, 158–160, 163.

Персоналії

195. Журавель, Тетяна. Тетяна Журавель: «Закохуюся в те, чим займаюся на даний момент» [Електронний ресурс] / Тетяна Журавель ; [інтерв'ю вела] Ю. Пальцевич // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<http://mus.art.co.ua/tetiana-zhuravel-zakokhuisia-v-te-chym-zaymaisia-na-danyy-moment/>.

Оперна співачка (колоратурне сопрано) про свою творчість, участь у майбутньому концерті французької барокової музики «День народження Людовіка XV» від Open Opera Ukraine у м. Києві, свої музичні уподобання, ставлення до виконавських конкурсів.

196. Мнішек, Ірина. Легендарний соловейко : у лютому виповнюється 120 років від дня народження видатної української співачки Оксани Петрусенко / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2020. – 4 лют. (№ 9). – С. 9.

Творчий і життєвий шлях української оперної співачки О. Петрусенко (1900–1940).

197. Співаковський, Олександр. Не грайтеся з духами! / Олександр Співаковський ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 14.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/8-1060-20-26-liutoho-2020.pdf>.

Режисер про роботу над постановкою камерної опери «Медіум» Дж. Менотті, представленої на сцені Оперної студії НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) у рамках шоу-кейсу для делегатів німецької організації аматорського та незалежного театру, організованого асоціацією «Український незалежний театр».

198. Чахоян, Сусанна. Не все то дива, что поет. Сусанна Чахоян о развитии украинской оперы, конкуренции и воспитании детей [Електронний ресурс] / Сусанна Чахоян ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

https://focus.ua/culture/449285-opernaia_dama.

Оперна співачка (сопрано), солістка Нац. опери України (м. Київ) заслужена артистка України про свою творчість.

Балетний театр

199. Самченко, Валентина. У Київській опері відбулася прем'єра неокласичного балету «Лускунчик» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко //

Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <https://www.umoloda.-kiev.ua/number/3568/164/143488/>.

Прем'єра балету «Лускунчик» П. Чайковського у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Хореограф-постановник – А. Шошин.

200. Тарасенко, Лариса. Чому людство вперто наступає на старі граблі? [Електронний ресурс] / Лариса Тарасенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chomu-lyudstvo-vperto-nastupaye-na-stari-grabli>.

Прем'єра балету-антиутопії «1984. Інша» на музику Г. Гуднадоттір (Ісландія) та Hauschka (Німеччина) за мотивами роману Дж. Орвелла «1984» Акад. театру «Київ Модерн-Балет» на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Хореографи-постановники – І. Мірошніченко та К. Кузнєцова.

Див. № 28, 43, 199, 200.

Персоналії

201. Мірошніченко, Ілля. Інші пігулки щастя: у Києві показали балет за романом Джорджа Орвелла «1984» [Електронний ресурс] / Ілля Мірошніченко ; [розмовляла] Є. Феценко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3562/164/142981/>.

Соліст Академічного театру «Київ Модерн-Балет», хореограф про постановку балету «1984. Інша» за мотивами роману Дж. Орвелла «1984» на музику Г. Гуднадоттір (Ісландія) та Hauschka (Німеччина) спільно з солісткою театру К. Кузнєцовою.

202. Поліщук, Тетяна. Про силу кохання, яке долає всі перешкоди [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-sylu-kohannya-yake-dolaye-vsi-pereshkody>.

Про творчість соліста Акад. театру «Київ Модерн-Балет» А. Шошина як хореографа, зокрема роботу над постановкою балету «Лускунчик» П. Чайковського у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

203. Левчук, Валентина. Народный хит «За двумя зайцами» – зажигательный мюзикл [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 11 февр. (№ 17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44091.php>.

Мюзикл «За двома зайцями» за комедією М. Старицького на музику В. Ільїна та В. Лукашова в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – з.д.м. РФ В. Подгородинський.
Див. № 162, 175.

Персоналії

204. Басковський, Кирило. Кирило Басковський: Відчуваю себе актором бродвейського театру [Електронний ресурс] / Кирило Басковський ; [розмовляла] В. Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 лют. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3564/164/143180/>.

Актор Київського нац. акад. театру оперети про прем'єри театру, особисту творчість і плани.

205. Добролюбов, Максим. Свято від Оффенбаха / Максим Добролюбов ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 9). – С. 15.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

Режисер про роботу над виставою-попурі «Ах, цей Оффенбах» за творами французького композитора Ж. Оффенбаха у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

206. Ходакова, Тамара. На побачення з оперетою / Тамара Ходакова ; [розмовляв] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 9). – С. 15.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

Солістка Київського нац. акад. театру оперети та Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва заслужена артистка України про участь у концерті Нац. акад. духового оркестру України (м. Київ) «Оперета, оперета» на сцені Нац. філармонії України (м. Київ), процес переходу Київського нац. акад. театру оперети на українську мову та творчі плани.

Театр для дітей та юнацтва

207. Кандибка, Наталка. Сентиментальні ігри в мафію [Електронний ресурс] / Наталка Кандибка // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sentymentalni-igry-v-mafiyu>.

Вистава «Мафія та... sentiments» Л. Шомара у Запорізькому акад. обл. театрі юного глядача. Режисер-постановник – з.д.м. України Г. Фортус.

208. Самченко, Катерина. Місце у великому місті: урбаністичний роман Валер'яна Підмогильного на сцені ТЮГу [Електронний ресурс] / Катерина

Самченко, Григорій Туршуков // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3562/164/142982/>.

Вистава «Місто» за романом В. Підмогильного у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – А. Артименєв.

Див. № 9, 131, 202, 206, 216.

Рецензії

209. Арсенєва, Тина. Нет повести печальнее на свете, чем сухер с лузей крови на паркете [Електронний ресурс] / Тина Арсенєва // Веч. Одесса: [інтернет-версія]. – 2020. – 25 февр. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44167.php>.

Вистава «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – С. Павлюк.

210. Бевзюк-Волошина, Лілія. У пошуках ідеальної професії [Електронний ресурс] / Лілія Бевзюк-Волошина // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-poshukah-idealnoyi-profesiyi>.

Вистава «Лисеня, якому вдалося» Г. Листвак у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – Б. Поліщук.

Театр ляльок, маріонеток

211. Клименко, Юлия. Рождество в одном вертепе / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2020. – 9 янв. (№ 2). – С. 12.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/rozhdestvo-v-odnom-vertepe.html>.

Про вертеп «Злочин царя Ірода» – спільний проєкт Дніпровського міського телевізійного театру та Театру В. Завальнюка «Перетворення» (м. Київ) – у м. Дніпрі.

212. Крижанівська, Марічка. У Львові поставили бароковий вертеп часів козацтва старослов'янською та народною мовами [Електронний ресурс] : така містерія побутувала у XVII–XVIII століттях / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

https://zaxid.net/u_lvovi_postavili_barokoviy_vertep_chasiv_kozatstva_staroslovyan_skoju_ta_narodnoyu_movami_n1497492.

Про постановку барокового вертепу «Зоря Благодатна» у Львівському акад. обл. театрі ляльок. Режисер – В. Підцерковний.

Див. № 1.

Інші види театру

213. Генсіцька-Семенцова, Ільїна. «Берегиня»: театр українського фольклору на новому етапі / Ільїна Генсіцька-Семенцова ; бесіду з Ільїною

Генсіцькою-Семенцовою веде В. Котенок // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 24–25.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2410.

Директор – художній керівник Київського акад. театру укр. фольклору «Берегиня» про історію створення, склад, репертуар, творчі здобутки та плани колективу театру.

Цирк

Див. № 25.

Естрадне мистецтво

Персоналії

214. Овчаренко, Едуард. «Сповідь» Анатолія Матвійчука [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

Про творчу діяльність артистки розмовного жанру Нац. філармонії України (м. Київ) Н. Агєєвої, зокрема підготовку та проведення поетично-музичного дійства «Сповідь» за поезією співака, композитора н.а. України А. Матвійчука.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

215. Клименко, Юлия. Царство воды : в цирке Днепра показывают феерическое мировое шоу на воде / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2020. – 30 янв. (№ 5). – С. 13.

Про гастролі «Цирку на воді» із шоу-програмою «Тасмниці Атлантиди» в Дніпровському держ. цирку.

216. Театр юного глядача у Харкові збирав аншлаги / [Запорізька обласна державна адміністрація] // Запоріз. правда. – 2020. – 6 лют. (№ 4). – С. 13.

Про гастролі Запорізького акад. обл. театру юного глядача у м. Харкові.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

217. Канівець, Анастасія. «Ступати заважають». Образ куркуля в радянському кіно напередодні Голодомору / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 41–43.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2418.

218. Пилипенко, Георгій-Григорій. Українське кіно: вектор прориву [Електронний ресурс] : про зрілість і просунутість вітчизняного кінематографа свідчить відповідність світовим тенденціям / Георгій-Григорій Пилипенко //

Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ukrayinske-kino-vektor-prorivu/>.

219. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. 7 найкращих українських фільмів 2019 року, які ви могли не бачити [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда: [інтернет-видання]. – 2020. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.
<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/02/16/239882/>.

220. Режисер «Слуги народу» допомагає формувати концепцію нового каналу для окупованих територій [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://detector.media/community/article/174644/2020-02-11-rezhiser-slugi-narodu-dopomagaе-formuvati-kontseptsiiu-novogo-kanalu-dlya-okupovanih-teritorii/>.

Про створення нового державного каналу для тимчасово окупованих територій на базі телеканалу іномовлення UATV.

221. Сто років історії українського кіно зібрали у довідник [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2874056-sto-rokiv-istorii-ukrainskogo-kino-zibrali-u-dovidnik.html>.

Презентація серії науково-довідкових видань «Кінолітопис. Анований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1896–1995)» Центрального держ. кінофотофоноархіву України ім. Г. Пшеничного в Укрінформі (м. Київ).

222. Сушко, Павло. Депутат Сушко – про кіноринок: Кеш-рібейти в Україні мають працювати, як годинник [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Павло Сушко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2884882-deputat-susko-pro-k-inorinok-kesribejti-v-ukraini-maut-pracuvati-ak-godinnik.html>.

Голова підкомітету у сфері кінематографу та реклами Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики, учасник 70-го Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина) про підтримку українською владою, у тому числі й на парламентському рівні, вітчизняної кіноіндустрії.

Див. № 11–13, 16, 33, 35–37, 45, 46.

Державне агентство України з питань кіно

223. Держкіно оголосило одразу чотири пітчінги [Електронний ресурс] : Державне агентство України з питань кіно планує провести в 2020 році чотири конкурсних відбори кінопроектів, що претендують на державну фінансову підтримку // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://detector.media/production/article/174640/2020-02-11-derzhkino-ogolosilo-odrazu-chotiri-pitchingi/>.

Міжнародне співробітництво

224. В Латвії [у м. Огре] відбулася прем'єра [латвійсько-українського] документального фільму [«Ukrainasfrontebezparmainam / Український фронт без змін» латвійського режисера С. Семьоновса] про війну на Донбасі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2878335-v-latvii-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-pro-vijnu-na-donbasi.html>.

225. Кочкина, Марина. Турецькі телевізійники знімали на Хортиці фільм про звичаї та бойову звичаю запорізьких козаків [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/turetski-televizijnyky-znimaly-na-hortytsi-vypusk-programy/>.

Про зйомки турецькою компанією TRT документального фільму «Бойові мистецтва. Козаки» в Історико-культурному комплексі «Запорозька Січ» Нац. заповідника «Хортиця» (о. Хортиця, м. Запоріжжя). Представлено відео.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

226. Адамчук, Іван. Іван Адамчук: Я знаю, як зробити «Молодість» успішним бізнес-проектом [Електронний ресурс] / Іван Адамчук ; [інтерв'ю вела] Л. Апостолова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://detector.media/production/article/174435/2020-02-03-ivan-adamchuk-ya-znayu-yak-zrobiti-molodist-uspishnim-biznes-proektom/>.

Новообраний генеральний директор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» про плани роботи на посаді, свою діяльність на телебаченні.

227. Гаварра, Дара. Українська режисерка й поетеса Ірина Цілик здобула нагороду на Міжнародному кінофестивалі «Санденс» [(США) за повнометражну документальну стрічку «Земля блакитна, ніби апельсин»] [Електронний ресурс] / Дара Гаварра // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3561/164/142904/>.

228. Кочкина, Марина. Стало відомо, хто увійшов до складу журі Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини [Docusdays UA] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/stalo-vidomo-hto-uvijshov-do-skladu-zhuri-mizhnarodnogo-festyvalyu-dokumentalnogo-kino-pro-prava-lyudyny/>.

229. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Документалістика з катарсисом: що подивитися на фестивалі американського кіно «Незалежність» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020. <https://detector.media/kritika/article/174501/2020-02-05-dokumentalistika-z-katarsisom-shcho-podivitisya-na-festivali-amerikanskogo-kino-nezalezhnist/>.

Про програму фестивалю американського кіно «Незалежність» у м. Києві.¹

230. Сліпченко, Катерина. У Львові розпочалися «Вечори французького кіно». Що подивитись? [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020. https://zaxid.net/u_lvovi_rozpochalisya_vechori_frantsuzkogo_kino_shho_podivitis_n1497286.

Про програму фестивалю «Вечори французького кіно» у м. Львові.

231. «Сторонній» [художній фільм режисера Д. Томашпольського] нагородили «За найкращий іноземний фільм» на Monsters of Horror International Film Festival [м. Талса, США] [Електронний ресурс] // Нове українське кіно : [сайт]. – 2020. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

<https://www.cinema.in.ua/storonnij-najkrashchyj-film/>.

232. Українська [короткометражна] стрічка «Якщо було завтра» [режисерки А. Євченко] отримала нагороду кінофестивалю [London IFF 2020 у номінації «Найкраща операторська робота»] в Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2877629-ukrainska-stricka-akso-bulo-zavtra-otrimala-nagorodu-kinofestivalu-v-londoni.html>.²

233. У Римі [Італія] відкриваються Дні українського кіно [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2885749-u-rimi-vidkrivautsa-dni-ukrainskogo-kino.html>.

Див. № 275.

¹ Про фестиваль у м. Миколаєві див. також: Галичановская, Лилия. «Независимость» по-американски / Лилия Галичановская // Веч. Николаев. 2020. 11 февр. (№ 11). С. 6.

² Див. також: Український фільм отримав престижну лондонську нагороду [Електронний ресурс] // Столичний регіон : [портал]. 2020. 17 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2020. <https://stolychno.news/mista/kiyiv/ukrainskyi-film-otrymav-prestyzhnu-londonsku-nagorodu/>; Фільм «Якщо було завтра» української режисерки [А. Євченко] покажуть на міжнародному фестивалі [«London International Filmmaker Festival»] в Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 4 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.02.2020. <https://www.ukrinform.com/rubric-diaspora/2869179-film-akso-bulo-zavtra-pokazut-na-miznarodnomu-festivali-v-londoni.html>.

**70-й Берлінський міжнародний
кінофестиваль (Німеччина). Участь України¹**

234. Дацюк, Аня. Берлінале 2020: 16 фільмів і 1 серіал, які ми чекаємо на фестивалі [Електронний ресурс] / Аня Дацюк // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<https://vertigo.com.ua/berlinale-2020-guide/>.

Огляд найцікавіших, на думку автора, стрічок фестивалю.

235. Десятерик, Дмитро. У затінку золотих ведмедів [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-zatinku-zolotyh-vedmediv>.

Про програму фестивалю.

236. Малишенко, Алекс. Берлінале – 2020: казки, філософія і «Номери» Олега Сенцова [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/02/25/450886_berlinale2020_kazki_filosofiya_i.html

Нотатки з фестивалю, а також про художній фільм «Номери» режисерів О. Сенцова та з.а. АРК А. Сеїтаблаєва, представлений на фестивалі.

237. «Номери» на Берлінале: що пишуть кінокритики про фільм Сенцова – Сеїтаблаєва [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

<https://www.cinema.in.ua/nomery-kinokrytyky-pro-film/>.

Наведено відгуки кінокритиків про фільм «Номери» режисерів О. Сенцова та з.а. АРК А. Сеїтаблаєва, прем'єра якого відбулась на фестивалі.

238. Підгора-Гвяздовський, Ярослав. Найсильніший український претендент на «Берлінале» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://detector.media/kritika/article/175057/2020-02-25-naisilnishii-ukrainskii-pretendent-na-berlinale/>.

Про прем'єру документального фільму «Земля блакитна, ніби апельсин» (режисерка І. Цілик) на фестивалі.

239. Тримбач, Сергій. Нас запрошують у пекло: препарування тоталітаризму у фільмі про Харків кінця сталінського періоду [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28–29 лют. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3572/164/143836/>.

¹ Див. також: Тримбач, Сергій. Українські «Номери» та «Землю блакитну, ніби апельсин» покажуть на Берлінале [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 12 лют. (№ 16). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3565/164/143246/>; У Берліні [Німеччина] відбулася прем'єра фільму Сенцова та Сеїтаблаєва «Номери» [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 19 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.02.2020. <https://www.radio-svoboda.org/a/news-sentsov-numbers-premiere/30442769.html>.

Про художній фільм «Дау. Наташа» (Німеччина – Україна – РФ – Нідерланди) режисерів І. Хржановського та К. Оертел, представлений на фестивалі.

240. Тримбач, Сергій. У столиці Німеччини відкрився ювілейний 70 кінофорум Берлінале [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 21–22 лют. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3569/164/143561/>.

Зокрема про українські фільми у конкурсній програмі фестивалю.

241. Хіцінська, Іванна. Україна представила на Берлінале стенд із доповненою реальністю [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Іванна Хіцінська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2885009-ukraina-predstavila-na-berlinale-stend-iz-dopovnenou-realnistu.html>.

Директор Асоціації кіноіндустрії України про український стенд.

Див. № 222.

Копродукція

242. Редакторка hromadske [О. Токарюк] разом із італійськими журналістами знімає фільм про Марківа [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<https://detector.media/production/article/174666/2020-02-11-redaktorka-hromadske-razom-iz-italiiskimi-zhurnalistami-znimaе-film-pro-markiva/>.

Про зйомки документального фільму-розслідування (робоча назва «Не в тому місці, не в той час») про засудженого в Італії до 24 років ув'язнення військовослужбовця Нац. гвардії України В. Марківа. Фільм створюється за допомогою краудфандингу.

Див. № 239, 252.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

243. Восени вийде фільм Романа Балаяна «Помилка у діагнозі» («Ми є ... Ми поруч») [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<https://cinema.in.ua/voseny-vyjde-film-romana-balaiana-pomyika-u-diahnozi-my-ie-my-poruch-pro-liubov-i-spivchuttia/>.

Про художній фільм «Помилка у діагнозі» («Ми є... Ми поруч»). Режисер – н.а. України Р. Балаян.

244. Грабович, Ігор. Січневі кінопрем'єри: глядацький успіх та дуже різне кіно [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://detector.media/kritika/article/174464/2020-02-04-sichnevi-kinopremier-glyadatskii-uspikh-ta-duzhe-rizne-kino/>.

Огляд п'яти кінопрем'єр: «Пекельна хоругва, або Різдво Козацьке» (режисер М. Костров), «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч), «Віддана» (режисерка Х. Сиволап), «Екс» (режисер С. Лисенко) та «Наші Котики» (режисер В. Тухий).

245. «Екс»: урок патріотизму : у прокат вийшов кримінальний бойовик з іванофранківцем Орестом Пастухом у головній ролі // Галичина. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 17. – Електронний варіант статті має назву «У прокат вийшов кримінальний бойовик "Екс" з іванофранківцем Орестом Пастухом у головній ролі».

<https://galychyna.if.ua/analytic/u-prokat-viyshov-kriminalniy-boyovik-eks-z-ivanofrankivtsem-orestom-pastuhom-u-golovniy-rol-i/>.

Про художній фільм «Екс» (режисер С. Лисенко).

246. Здоровило, Тарас. У Києві представили воєнну екшн-драму «Черкаси» [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28–29 лют. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3572/2006/143860/>.

Про художній фільм «Черкаси» (режисер Т. Яценко). Допрем'єрний показ стрічки у кінотеатрі «Київська Русь» (м. Київ).¹

247. Іванюк, Андрій. Андрій Іванюк: «Головна моя тема – війна» / Андрій Іванюк ; розмову веде Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 16–17.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2406.

Режисер про художній фільм «Східняк».

248. Мончук, Ольга. З натяком на драму : у прокат вийшов найочікуваніший вітчизняний фільм – «Віддана» за мотивами роману Софії Андрухович «Фелікс Австрія» / Ольга Мончук // Галичина. – 2020. – 23 січ. (№ 4). – С. 11. – Електронний варіант статті має назву «У прокат вийшов фільм "Віддана" за романом Софії Андрухович "Фелікс Австрія"».

<https://galychyna.if.ua/analytic/z-natyakom-na-dramu-u-prokat-viyshla-nayochikuvanisha-vitchiznyana-prem-yera-filmu-viddana-za-motivami-romanu-sofiyi-andruhovich-feliks-avstriya/>.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Віддана» у м. Івано-Франківську. Режисерка – Х. Сиволап.

249. Степаненко, Катерина. Відродження фольклорної стилістики в українському кіно 2000-х років / Катерина Степаненко // Молодь і ринок. – 2019. – № 12. – С. 138–143.

http://mr.dspu.edu.ua/publications/2019/12_179_2019.pdf.

¹ Про прем'єру фільму у м. Черкасах див. також: Лісова, Лідія. Фільм про тральщик «Черкаси» представив його капітан [Електронний ресурс] : у кінотеатрі «Україна» відбувся прем'єрний показ повнометражного художнього фільму режисера Тимура Яценка «Черкаси» / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 29 лют. (№ 40). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.03.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/328338>.

250. У лютому виходить серіал «Спіймати Кайдаша» Наталки Ворожбит [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<https://cinema.in.ua/u-liutomu-vykhodyt-serial-spijmaty-kajdasha-natalky-vorozhbyt/>.

Про зйомки телесеріалу «Спіймати Кайдаша» за мотивами повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького. Режисер – О. Тищенко, сценаристка та виконавча продюсерка – Н. Ворожбит.

251. Ярема, Галина. «Толока» – стратегія виживання України : фільм українського режисера Михайла Ілленка, задуманий ще 1967 року, виходить на великі екрани / Галина Ярема // Високий Замок. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 17). – С. 2. – Електронний варіант статті має назву «Фільм українського режисера Михайла Ілленка, задуманий ще 1967 року, виходить на великі екрани».

<https://wz.lviv.ua/news/407086-film-ukrainskoho-rezhysera-mykhaila-illienka-zadumanyi-shche-1967-roku-vykhodyt-na-velyki-ekrany>.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Толока» у м. Львові. Режисер – з.д.м. України М. Ілленко.

Див. № 228, 231, 232, 236, 237.

Рецензії

252. Пащенко, Анастасія. «Захар Беркут»: свобода як цивілізаційний вибір / Анастасія Пащенко // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 8–10.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2402.

Художній фільм «Захар Беркут» за повістю І. Франка. Режисери – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв та Д. Вінн (США).

253. Пащенко, Анастасія. Нелегкий шлях додому / Анастасія Пащенко // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 6–7.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2400.

Художній фільм «Додому» (виробництво Limelite, 2019). Режисер – Н. Алієв.¹

254. Українець, Остап. Як ми знову повірили в українську комедію [Електронний ресурс] / Остап Українець // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<https://vertigo.com.ua/review/our-kittens-review/>.

Художній фільм «Наші Котики». Режисер – В. Тихий.

Персоналії

255. Бжезінський, Станіслав. Виконавець ролі Гріна Станіслав Бжезінський : «Наші Котики» – це сміхотерапія [Електронний ресурс] / Станіслав Бжезінський ; [розмовляла] Д. Лоцька // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

¹ Див. також: Свобода і родинний обов'язок у фільмі «Додому» // Кіно-Театр. 2020. № 1. С. 7–8. https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2401.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3561/164/142901/>.

Актор театру і кіно про зйомки в художньому фільмі «Наші Котики» (режисер В. Тухий), творчі плани.

256. Брюховецька, Лариса. Оператор – чарівник. Данило Демуцький / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2020. – 1 лют. (№ 3–4). – С. 20–21.

Творчий шлях кінооператора, фотографа Д. Демуцького (1893–1954).

257. Булітко, Вікторія. Віка і Саша: «У новому сезоні далі триватиме протистояння зятя і тещі» / Вікторія Булітко, Олександр Бережок ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 6–12 лют. (№ 11). – С. 9. – (Телезамок).

Кіноактори про зйомки у другому сезоні комедійного серіалу «Вижити за будь-яку ціну».

258. Довженко, В'ячеслав. «Стати актором – це як почуття, яке приходить зненацька. Як кохання» : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором В'ячеславом Довженком / В'ячеслав Довженко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 7–9 лют. (№ 12). – С. 8.

<https://wz.lviv.ua/interview/405902-staty-aktorom-tse-iak-pochuttia-iake-prykhodyt-znenatska-yak-kokhannia>.

Актор театру і кіно заслужений артист України про свою роль у серіалі «Дільничий з ДВРЗ», особисте життя.

259. Іванченко, Віталій. «Казав, що у мене ніколи не буде дружини-актриси. І на тобі – одружився з актрисою!» : відомий український актор Віталій Іванченко – про новий серіал, знайомство з майбутньою «половинкою» і хобі / Віталій Іванченко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 28 лют. – 1 берез. (№ 18). – С. 8.

<https://wz.lviv.ua/interview/407171-kazav-shcho-u-mene-nikoly-ne-bude-druzhyny-aktrysy-i-na-tobi-odruzhyvsia-z-aktrysoiu>.

260. Ілленко, Михайло. Запрошую на «Толоку» [Електронний ресурс] / Михайло Ілленко // Укр. правда: [інтернет-видання]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/02/8/239817/>.

Сценарист і кінорежисер заслужений діяч мистецтв України про історію створення художнього фільму «Толока» за баладою Т. Шевченка «У тієї Катерини хата на помості...».

261. Мацюта, Роман. Роман Мацюта: «Люблю грати негідників» / Роман Мацюта ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 20–26 лют. (№ 15). – С. 9. – (Телезамок).

Кіноактор, виконавець головної ролі у серіалі «Доброволець» (режисер А. Сеїтаблаєв) про свого героя, творчість і захоплення.

262. Сова, Дмитро. «Мені не цікаво дивитися фільми, де герої відразу стають героями» : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором Дмитром Согою / Дмитро Сова ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 20–26 лют. (№ 15). – С. 19.

<https://wz.lviv.ua/interview/406639-meni-ne-tsikavo-dyvytysia-filmy-de-heroi-vidrazu-staiut-heroiamy>.

Кіноактор про зйомки у художніх фільмах «Карпатський рейнджер» та «Черкаси», творчу біографію та особисте життя.

263. Тихий, Володимир. Володимир Тихий: «Сміх реабілітує справжні почуття людини» [Електронний ресурс] / Володимир Тихий ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/240240>.

Режисер про свій фільм «Наші Котики».

264. Тубольцев, Дмитро. «Ми не політкоректні, бо ми чесні» – боєць-актор, який зіграв головну роль у «Наших Котиках» [Електронний ресурс] / Дмитро Тубольцев ; [інтерв'ю вела] Ю. Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30435971.html>.

Актор театру і кіно, учасник бойових дій на Донбасі, виконавець головної ролі у фільмі «Наші Котики» (режисер В. Тихий) про зйомки стрічки.

265. Цимбалюк, Тарас. Генетичний маркер [Електронний ресурс] / Тарас Цимбалюк ; розмову вів М. Таборит // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

Кіноактор про своє творче становлення, а також зйомки у художньому фільмі «Чорний ворон» за мотивами роману В. Шкляра «Залишенець» (режисер Т. Ткаченко).

266. Чеботаренко, Сергій. Сергій Чеботаренко, режисер «Пульсу»: Я хочу розповісти всьому світові правдиву історію про українського героя [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Чеботаренко // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

<https://www.cinema.in.ua/serhii-chebotarenko-rezhyser-pulsu/>.

Режисер художнього фільму «Пульс» про його створення та соціальні проблеми, які він порушує.

267. Ященко, Тимур. Тимур Ященко: «Наше кіно – патріотичний міф з реалістичним корінням» / Тимур Ященко ; розмову веде Ю. Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 17–18.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2407.

Український кінорежисер, що мешкає у м. Варшаві (Польща), про зйомки художнього фільму «U311 "Черкаси"» (у прокаті «Черкаси»).

Документальне кіно

268. Глядачі про [документальний] фільм [режисерки Н. Парфан] «Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго» / Олександр Кравченко, Людмила Островська, Наталія Діденко [та ін.] // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 12–13.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2404.

269. Джулай, Дмитро. Десять українських документальних фільмів, заборонених радянською владою / Дмитро Джулай // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 37–40.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2417.

270. Золотько, Ярослава. Українцям покажуть новий фільм про депортацію кримських татар [Електронний ресурс] / Ярослава Золотько // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukraintsyam-pokazhut-novyy-fil-m-pro-deportatsiyu-kryms-kykh-tatar>.

Презентація документального фільму «Хартлар» у Кримському домі (м. Київ). Режисер – Т. Сучкова.

271. Садовська, Галина. Мандрівка до останнього океану [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020. <http://vilne.org.ua/2020/02/mandrivka-do-ostannogo-okeanu/>.

Презентація документальної стрічки «Людина з табуретом» (режисер Я. Попов) у кінотеатрі «Палац кіно» (м. Тернопіль), присвяченої пам'яті кінорежисера-документаліста, продюсера, тележурналіста, мандрівника та письменника Л. Кантера (1981–2018).

Див. № 10, 29, 224, 225, 227–229, 238, 242.

Рецензії

272. Іванишина, Лариса. Фільм, у якому багато персонажів / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 10–11.

https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2403.

Документальний фільм «З України до Голлівуду». Режисери – С. Сукненко та Г. Кувівчак.

Персоналії

273. Грицюк, Корній. Корній Грицюк: «Хтось подивиться цей фільм і скаже, що він є провокацією проти України, а хтось – що це українська пропаганда» [Електронний ресурс] / Корній Грицюк ; [інтерв'ю вела] Є. Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/240720>.

Режисер про свою дебютну повнометражну документальну стрічку «Поїзд "Київ – Війна"».

274. Парфан, Надія. «Я хотіла повернути відчуття людяности, а не хайпанути». Інтерв'ю з режисеркою Надією Парфан [Електронний ресурс] / Надія Парфан ; [інтерв'ю вела] Polina Limina // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://bit.ua/2020/02/parfan/>.

Режисерка документального фільму «Співає Івано-Франківськ-теплокомуненерго» про роботу над стрічкою, особливості онлайн-прокату та роботу онлайн-кінотеатру Takflix, однією з засновниць якого вона є.

275. Цілик, Ірина. Українська режисерка Ірина Цілик розповіла про свою перемогу на американському кінофестивалі [Електронний ресурс] / Ірина Цілик ; [записала] М. Кочкина // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinska-rezhyserka-iryna-tsilyk-rozpovila-pro-svoyu-peremogu-na-amerykanskomu-kinofestivali/>.

Режисерка документальної стрічки «Земля блакитна, ніби апельсин», переможниця Міжнародного кінофестивалю «Санденс» (США) за найкращу режисерську роботу, про фільм і враження від фестивалю. За матеріалами інтерв'ю для «Радіо Культура».

Анімаційне кіно

Персоналії

276. Гаврилова, Ольга. «Цю історію зрозуміють у всьому світі» : в Україні готують прем'єру короткометражного мультфільму [Електронний ресурс] / Ольга Гаврилова ; [розмовляла] С. Розуменко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3561/164/142908/>.

Художниця, режисерка про роботу над короткометражним анімаційним фільмом «Війна, що змінила Рондо».

Кінопрокат

277. Сліпченко, Катерина. Касові збори українських фільмів: від успіху до провалу [Електронний ресурс] : скільки заробили у прокаті «Мої думки тихі», «Віддана», «Наші Котики», «Екс», «Пекельна хоругва» / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

https://zaxid.net/ukrayinski_filmi_2020_kasovi_zbori_filmiv_yaki_vzhe_viyshli_n1497273.

278. Швець, Ігор. «Вибух» у кінопрокаті: українська стрічка «Мої думки тихі!» [режисера А. Лукіча] зібрала понад 5 мільйонів гривень! [Електронний ресурс] / Ігор Швець // Інформ. агенція «Погляд»: [сайт]. – 2020. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/vybuch-u-kinoprokati-ukrayinska-strichka-moyi-dumky-tyhi-zibrala-ponad-5-miljoniv-gryven/>.

Див. № 274.

Робота кінотеатрів

279. Христова, Наталія. От синематографа до мультиплекса. История николаевских кинотеатров / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 11 февр. (№ 11). – С. 5.

<https://vn.mk.ua/ot-sinematografa-do-multipleksa-istoriya-nikolaevskih-kinoteatrov/>.

Див. № 111.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Агеєва Н. 214
Адамчук І. 226
Альошкіна-Старух Д. 108
Апчел О. 185
Басковський К. 204
Бжезінський С. 255
Білик В. 107
Боймук Н. 186
Бортнік А. 187
Булітко В. 257
Верховинець В. 18
Вершиніна Л. 189
Гаврилова О. 276
Галатенко І. 135
Галябарда С. 143
Грицюк К. 273
Гудімов П. 117
Демуцький Д. 256
Добролюбов М. 205
Довженко В. 258
Досвітній О. 16
Думан Т. 91
Єржиковські С. і О. 93
Журавель Т. 195
Зикунов П. 92
Іванченко В. 259
Ілленко М. 260
Ільків А. 140
Кашліков К. 188
Кириченко Р. 136
Кобальчинська Р. 17
Ковальов С. 42
Ковачич М. 50
Котек Н. 93
Лазова П. 191
Левченко В. 127

Максименко М. 80
Макушин Ю. 69
Мацюта Р. 261
Мельник Л. 150
Мичка З. 95
Мірошниченко І. 201
Мірус Б. 190
Нищук Є. 183
Орій Гора 19
Парфан Н. 274
Петриненко Д. 137
Петрусенко О. 196
Пілюгін Є. 106
Приймак Б. 93
Примаченко М. 17
Проценко І. 94
Сарапіна Т. 144
Сколоздра І. 50
Снісаренко В. 93
Сова Д. 263
Сопільник П. 68
Співаковський О. 197
Тихий В. 264
Томашевська А. 83
Тубольцев Д. 264
Федоров В. 96
Ходакова Т. 206
Цимбалюк Т. 265
Цілик І. 275
Чамат І. 93
Чахоян С. 198
Чеботаренко С. 266
Шошин А. 202
Шпаченко Н. 30
Ягода М. 90
Ященко Т. 267

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКМСУ	Міністерство культури, молоді та спорту України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальні питання	3
Фестивалі, конкурси	3
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	5
Національні питання мистецтва. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті	5
Персоналії діячів мистецтва України	6
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	7
Присудження премій у галузі мистецтва	8
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	8
Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	9
Організація і управління в галузі мистецтва	9
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	9
Правові питання галузі	11
Нормативно-правове забезпечення галузі	11
Освіта. Кадри	11
Мистецькі заклади освіти (спеціалізовані школи, училища, заклади вищої освіти)	11
Міжнародне співробітництво	13
Перформативне мистецтво	13
Образотворче мистецтво	14
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки	14
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	15
Міжнародне співробітництво	15
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	15
Окремі види образотворчого мистецтва	16
Скульптура	16
Живопис	17
Графіка	22
Декоративно-ужиткове мистецтво	22
Художня фотографія	24
Інші види образотворчого мистецтва	25
Музика	26
Персоналії композиторів	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	26
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	27
Фольклор у професійній музиці	28
Вокальна музика	28
Інструментальна музика	30
Естрадна музика	30

Рок- та попмузика	31
Музичні інструменти	32
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	32
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	32
Театр. Театрознавство	33
Драматургія	33
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	33
Міжнародне співробітництво	34
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	35
Окремі види театру	35
Драматичний театр.....	35
Оперний театр	40
Балетний театр	41
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	42
Театр для дітей та юнацтва	43
Театр ляльок, маріонеток	44
Інші види театру	44
Естрадне мистецтво.....	45
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	45
Кіномистецтво. Телебачення	45
Державне агентство України з питань кіно	46
Міжнародне співробітництво	47
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	47
Копродукція.....	50
Види кіномистецтва.....	50
Художньо-ігрове кіно	50
Документальне кіно	54
Кінопрокат	56

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Київ 2020

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.42

Зам. № 27.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17