

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 12**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

УДК 7  
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 12 / уклад.: О. Ф. Білоконь,  
М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка. – Київ, 2020. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів, відомості про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, тенденцій розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових проблем, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Ботанова К. Культурна політика останньої декади: як жити з постійно відкритим вікном можливостей [Електронний ресурс] / Катерина Ботанова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/23/445542\\_kulturna\\_politika\\_ostannoii.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/23/445542_kulturna_politika_ostannoii.html) (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*Підсумки десятиліття в українській культурі та перелік десяти найважливіших подій 2010–2019 рр.*

2. Громадська рада з питань культури, молоді та спорту України : [про презентацію нової громадської організації в Укрінформі (м. Київ)] / інформація Укрінформу // Літ. Україна. – 2019. – 21 груд. – С. 11.

3. Заболотна Н. Стати частиною вільного світу / Наталія Заболотна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 груд. – С. 18. – Також доступний: <https://dt.ua/zepovit/stati-chastinoyu-vilnogo-svitu-334042.html>.

*Президент Фонду гуманітарного розвитку України про втрату можливості прориву української культури у світовий простір після 2014 р. та вісім завдань, які слід вирішити задля успішного розвитку суспільства.*

4. Міністерство культури назвало 5 визначних мистецьких подій 2019 року [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-top-5-mystetskykh-podiy-minikultury/30347666.html> (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

### ***Новорічно-різдвяні свята***

5. Київський [академічний] театр ляльок [«Замок на горі»] презентує новорічну програму для дітей [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-kyu-teatr-lyal-ok-prezentuye-novorichnu-prohramu-dlya-ditey> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

6. Крижана історія у новорічні свята [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 23 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kryzhana-istoriia-u-novorichni-sviata/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*Казка-феєрія для школярів «Крижана історія» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм. Режисер-постановник – Д. Обедніков.*

Див. № 54, 59, 65, 131, 148, 160, 231.

### ***Культура та мистецтво у прифронтовій зоні***

7. Леошко В. «Лісапетний батальйон» поїхав на передову / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 3 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324727>.

*Про концерти Акад. ансамблю пісні і танцю Нац. гвардії України у м. Маріуполі та Мар'їнському районному БК, та самодіяльного гурту «Лісапетний батальйон» у Палаці культури м. Краматорська (Донецька обл.).*

Див. № 169, 275.

### **Креативні індустрії**

8. Кочкина М. В Україні стартувала програма креативної колаборації [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 14 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/v-ukrayini-startovala-programa-kreatyvnoyi-kolaboratsiyi/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму «Культура зближує. Культура об'єднує. Культура збагачує» Укр. культурного фонду, розроблену спільно з офіційним Представництвом Cannes Lions в Україні та Асоціацією креативних індустрій України (CIAU).*

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

9. Вертіль О. Село В'язове вшанує земляка / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/selo-vyazove-vshanuye-zemlyaka/>.

*Про встановлення дерев'яних скульптур, створених майстром А. Нікіфоровим, у с. В'язове (Конопотський р-н, Сумська обл.) і намір місцевої громади встановити пам'ятник н.х. України М. Стороженку (1928–2015) та облаштувати алеї казок із героями книжок, які свого часу ілюстрував відомий земляк.*

### **Історія мистецтва**

10. Марушка М. Становлення українських хореографічних шкіл у контексті розвитку європейської художньої культури початку ХХ ст. / Магдалина Марушка // Молодь і ринок. – 2019. – № 9. – С. 162–166.

### **Благодійництво, меценатство та спонсорство**

11. Бабкіна К. Як говорити на суспільно-важливі теми мовою мистецтва: розповідає Катерина Бабкіна [Електронний ресурс] / Катерина Бабкіна ; [інтерв'ю записала] М. Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/yak-govoryty-na-suspilno-vazhlyvi-temy-movoyu-mystetstva-rozpovidaye-kateryna-babkina/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

*Письменниця, поетеса, сценаристка та драматургиня про інклюзію в сучасному мистецтві, свою творчість, лекцію, прочитану в м. Сумах у рамках освітнього проєкту «Школа культурного менеджменту».*

12. Докучеева А. Харківчане вночі услышат «красную скрипку» Страдивари [Електронний ресурс] / Алина Докучеева // Веч. Харків. – 2019. –

4 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163581/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

*Про міжнародний благодійний проєкт «Класична феєрія» в м. Харкові з метою збору коштів для Богодухівського дитячого будинку-інтернату та про плани участі в проєкті американської скрипальки Е. Піткерн.*

13. Крижанівська М. Художниця Наталія Поліщук на виставці пропонує гормон щастя і збирає гроші для хворого хлопчика [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/hudozhnitsya\\_nataliya\\_polishhuk\\_na\\_vistavtsi\\_proponuye\\_gormon\\_shhastya\\_i\\_zbiraye\\_groshi\\_dlya\\_hvorogo\\_hlopchika\\_n1494189](https://zaxid.net/hudozhnitsya_nataliya_polishhuk_na_vistavtsi_proponuye_gormon_shhastya_i_zbiraye_groshi_dlya_hvorogo_hlopchika_n1494189) (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

*Благодійна персональна виставка «Serotonin. Щастя багато не буває» художниці Н. Поліщук у «Proart Gallery» (м. Львів).*

14. Чорна С. Проєкт на підтримку обдарованих дітей «28. Музика гідності» ініціював художник [І.] Редкін / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2019. – 7 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325008>.

*Про створення галереї портретів відомих українських музикантів та подальший продаж картин із їхніми автографами на аукціоні для підтримки обдарованих дітей Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М. Лисенка; прес-конференція з цього питання в Укрінформі (м. Київ).*

Див. № 78, 147.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи**

15. Перший інклюзивний кінофестиваль [«Єврофест: кіно для кожного»] пройде у столиці [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // *Вечір. Київ*. – 2019. – 4 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/pershyy-inklyuzyvnyy-kinofestyval-proyde-u-stolytsi> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

16. У Херсоні створили лялькову виставу для дітей за мотивами ромського фольклору [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2841645-u-hersoni-stvorili-lalkovu-vistavu-dla-ditej-za-motivami-romskogo-folkloru.html> (дата звернення: 20.12.2019). – Назва з екрана.

*Про виставу «Неймовірні пригоди дівчинки Ради» Херсонського акад. обл. театру ляльок (режисер-постановник В. Животова), створену для формування у дітей толерантного ставлення до ромів, а також про презентацію вистави*

---

<sup>1</sup> Про фестиваль див. також: *Укрінформ* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2829656-chempioni-ta-portret-divcini-u-vogni-u-kyevi-startue-kinofestival-tolerantnosti.html> (дата звернення: 03.12.2019). Назва з екрана.

президентом Ромської ради України, керівником міжнародної громадської організації ромів «Кетане» Ю. Іваненко у м. Херсоні.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.**  
**ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ**  
**НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

Див. № 36, 132.

**У творчих спілках України**

Див. № 30, 123.

**Персоналії діячів культури і мистецтва України**

17. Пожарук Н. Вулиця імені Воробкевича, або Червінець з бабиного намиста : [про життєвий і творчий шлях письменника, педагога, композитора, культурного діяча, священника С. Воробкевича (1836–1903)] / Надія Пожарук // Чернівці. – 2019. – 7 листоп. – С. 6.

**У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка**

18. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Питання Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка : Указ [від] 19 груд. 2019 р. № 919/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 груд. – С. 10; Голос України. – 2019. – 27 груд. – С. 3.

19. Макаров Ю. «Саме Шевченко є творцем українського модерну» / Юрій Макаров ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 18–19. – Також доступний : <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/same-shevchenko-ye-tvorcem-ukrayinskogo-modernu>.

*Новопризначений голова комітету про нову посаду, ситуацію в культурі і власне про Т. Шевченка.*

20. Ярема Г. «Комітет з Національної премії мав би очолити відомий письменник» : Борис Гуменюк і Неоніла Стефурак відмовилися від участі у перегонах на здобуття Шевченківської премії / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 27–29 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/403369-komitet-z-natsionalnoi-premii-mav-by-ocholyty-vidomyi-pysmennyk>.

*Про ситуацію, що склалася після призначення на посаду голови комітету журналіста, письменника Ю. Макарова та затвердження нового складу комітету, який продовжив терміни висування кандидатур до 15 січня усупереч тому, що список творів було відібрано і опубліковано.*

**Присудження премій у галузі мистецтва**

21. Гаварра Д. У пошуках кохання і змін / Дара Гаварра // Україна молода. – 2019. – 4 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3540/119/140709/>.

*Про присудження фільму «Анна» режисера Д. Беренсона (Велика Британія – Ізраїль – Україна) Британської незалежної кінопремії в категорії «Найкращий короткометражний фільм».*

22. Кужельний О. Принцип більшості і художня творчість / Олексій Кужельний ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 24 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pryncyp-bilshosti-i-hudozhnya-tvorchist>.

*Голова Київського відділення НСТДУ, співголова Оргкомітету театральної премії «Київська пектораль» народний артист України про премії взагалі та «Київську пектораль» зокрема.*

23. Музыка Л. Monatik и «Время и стекло» стали триумфаторами премии M1 Musik Awards : грандиозная церемония награждения прошла в столичном Дворце спорта : [про лауреатів премії] / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2019. – 5–11 дек. – С. 16. – Також доступний: <https://fakty.ua/326309-m1-music-awards-p-yat-vse-podrobnosti-i-pobediteli-foto>.

24. У Кропивницькому нагородять лауреатів обласної премії імені Осмьоркіна [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/56048-u-kropyvnytskomu-nahorodiat-laureativ-oblasnoi-premii-imeni-osmorkina> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

*Про лауреатів обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства ім. О. Осмьоркіна 2019 року.<sup>1</sup>*

Див. № 179–184.

**Мистецтво етносів України.**  
**Діяльність національно-культурних**  
**об'єднань (товариств)**

Див. № 16, 166, 187.

**Закордонні українці**

25. Корона «Дня» – Ользі Пасічник, оперній співачці (Україна – Польща) за потужну і дієву культурну дипломатію // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/korona-dnya-olzi-pasichnyk-operniy-spivachci-ukrayina-polshcha>.

*Творчий портрет української оперної співачки, солістки Польської Королівської опери О. Пасічник, яка разом зі своєю сестрою, піаністкою Н. Пасічник популяризує в Польщі українську музику.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42460> (дата звернення: 11.12.2019). Назва з екрана.

26. Линів О. Про свою місію... / Оксана Линів ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-svoyu-misiyu>.

*Головний диригент Оперного театру та філармонійного оркестру в м. Граці (Австрія) про свою творчість і плани на 2020 р.<sup>1</sup>*

27. Лук'янець В. «Я завжди досягала мети, яку ставила перед собою» / Вікторія Лук'янець ; [інтерв'ю вела] Т. Козирева // День. – 2019. – 13–14 груд. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-zavzhdy-dosyagala-mety-yaku-stavyla-pered-soboju>.

*Оперна співачка, солістка Віденської опери (Австрія) народна артистка України про свою творчість, контрактну систему в театрі і партнерів по сцені.*

28. Самченко В. Угорська українська з американським акцентом / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 11 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3543/164/140984/>.

*Творчий портрет піаніста і диригента С. Христенка, який мешкає у США, спільний концерт митця з Нац. камерним ансамблем «Київські солісти» у м. Києві.*

29. У Кінгстоні відкрили скульптуру [«Міцне коріння» скульптора Н. Ленюка] – символ внеску українців в культуру та спадщину Канади [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2836179-u-kingstoni-vidkrili-skulpturu-simvol-vnesku-ukrainciv-v-kulturu-ta-spadsinu-kanadi.html> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

Див. № 38, 55, 74, 80, 170.

#### **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

30. Бородянський В. Володимир Бородянський і міністерство пропаганди критичного мислення / Володимир Бородянський ; [спілкувалися] О. Вергеліс, К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 1, 10. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/volodimir-borodyanskiy-i-ministerstvo-propagandi-kritichnogo-mislennya-331392\\_.html](https://dt.ua/interview/volodimir-borodyanskiy-i-ministerstvo-propagandi-kritichnogo-mislennya-331392_.html).

*Міністр культури, молоді та спорту України про проблеми та реформи в театральній галузі, роботу Укр. культурного фонду, взаємодію міністерства з творчими спілками, роль і місію Держкіно в новій структурі міністерства, взаємовідносини держави і церкви та ін.*

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/na\\_rivni\\_kulturnogo\\_podvigu\\_n1493611](https://zaxid.net/na_rivni_kulturnogo_podvigu_n1493611) (дата звернення: 02.12.2019). Назва з екрана.



31. Презентація нового бачення роботи Міністерства культури, молоді та спорту (слайди) [міністром В. Бородянським на засіданні Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/withoutsection/article/173161/2019-12-11-prezentatsiya-novogo-bachennya-roboti-ministerstva-kulturi-molodi-ta-sportu-slaidi/> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

*Про цілі та пріоритетні завдання нових агентств.*

### **Децентралізація в галузі**

32. Салімонович Л. Традиції «маленького Риму» / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 4 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3540/188/140700/>.

*Про позитивні зміни, зокрема у культурній сфері, після створення Опішниської ОТГ (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).*

33. У Бородянського назвали кіно однією з рушійних сил розвитку громад [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2836895-u-mkms-nazvali-kino-odnieu-z-rusijnih-sil-rozvitku-gromad.html> (дата звернення: 13.12.2019). – Назва з екрана.

*Про зустріч першого заступника міністра культури, молоді та спорту України А. Максимчука з учасниками грантової програми «Малі міста – великі враження» (м. Київ).*

### **Регіональна культурна політика.**

### **Культурно-мистецьке життя громад**

34. Богданова Е. Ніколи не пізно зближувати регіони [Електронний ресурс] // Луганщина.UA : [портал]. – 2019. – 17 груд. – С. 8. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/147/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Про проєкт «Змінимо Україну разом» – професійних обмінів між закладами культури, освіти та медіа Львівської та Луганської областей і плани його розширення у 2020 р.*

35. Гаврилович І. Віват авторіві «Двох кольорів» : в Івано-Франківську вшанували Дмитра Павличка з нагоди його 90-річчя / Іван Гаврилович // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 11.

*Про ювілейний творчий вечір поета, літературного критика, перекладача, громадсько-політичного діяча Героя України Д. Павличка в Івано-Франківській обл. держ. філармонії ім. Іри Маланюк.*

36. Дроздовська О. «З вірою в Україну!» : [про хід та учасників Другого обласного фестивалю української національної творчості патріотичного звучання в м. Запоріжжі] / Ольга Дроздовська // Запоріж. правда. – 2019. – 24 жовт. – С. 3.

37. Мелодія «Щедрика» – як українська душа... // Вінниччина. – 2019. – 20 листоп. – С. 1.

*Про хід фестивалю «Від Щедрика до Carol of the bells» у м. Тульчині (Вінницька обл.).*

38. Мичко С. Від Бандери – до бандури / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 20–21 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3547/2006/141392/>.

*Про проголошення Тернопільською облрадою 2020-го Роком бандури задля вшанування земляка, бандуриста, музичного теоретика, реставратора кобзарського епосу З. Штокалка (1920–1968).*

Див. № 9, 113.

### **Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі**

39. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва : Указ [від] 24 груд. 2019 р. № 946/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 26 груд. – С.1–2.

40. Україна. Кабінет Міністрів. Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури на 2019 рік : розпорядження від 27 листоп. 2019 р. № 1114-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 груд. – С. 18.

41. Вієру О. Український дім. Perezавантаження / Ольга Вієру ; [спілкувалася] Г. Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/interview/ukrayinskiy-dim-perezavantzheniya-332142.html>.

*Новопризначена директорка Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про плани, проблеми та перспективи роботи закладу.*

42. Прем'єр-міністр України [О. Гончарук] обмежив бюджетні виплати на підтримку культурних проєктів [Електронний ресурс] // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/premier-ministr-ukrainy-obmezhyv-biudzhetni-vyplaty-na-pidtrymku-kulturnykh-proiektiv/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

43. Український культурний фонд поділиться результатами року у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 2 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukrains-kyu-kul-turnyy-fond-podilyt-sya-rezul-tatamy-roku-u-kyievi> (дата звернення: 03.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму «Звітного проєкту» Укр. культурного фонду, який презентуватиме результати своєї діяльності у 2019 р. спільно з Центром сучасного мистецтва М17.*

Див. № 8, 30.

## Правові питання

Див. № 287.

## Освіта. Кадри

44. Україна. Кабінет Міністрів. Про оголошення конкурсу на зайняття посади заступника Голови Державного агентства з питань кіно : розпорядження від 20 листоп. 2019 р. № 1182-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 груд. – С. 12.

45. Україна. Кабінет Міністрів. Про оголошення повторного конкурсу на зайняття посади Голови Державного агентства з питань кіно : розпорядження від 27 листоп. 2019 р. № 1166-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 груд. – С. 11.

46. Канівець А. «Процес обрання нового керівника Держкіно доведений до абсурду» / Анастасія Канівець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/proces-obrannya-novogo-kerivnika-derzhkino-dovedeniy-do-absurdu-332144.html>.

*Про деталі колізії з обранням очільника Держкіно України та проблеми з проведенням конкурсів на державні посади через непрозорість, суб'єктивізм і можливості для маніпуляцій.<sup>1</sup>*

47. Кудлай Е. Сумской музыкант завоевал гран-при [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newslines/296970> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Про перемогу студента Сумського вищого училища мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського Д. Семикраса у II Всеукраїнському конкурсі піаністів ім. Б. Лятошинського в м. Харкові.*

48. Кушнір Б. Метрів сцени виштовхують зі сцени / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 3 груд. – С. 5, 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324731>.

*Про конфліктну ситуацію у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів) унаслідок припинення контракту із художнім керівником, режисером-постановником н.а. України Ф. Стригуном та актрисою театру н.а. України Т. Литвиненко; наведено коментар директора театру А. Мацяка.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 3 груд. С. 1, 6. Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/tri-misyaci-derzhkino-bude-bez-kerivnika/941062>.

<sup>2</sup> Про конфлікт див. також: День. 2019. 3 груд. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-konflikt-u-lvivskomu-teatri-imeni-mariyi-zankoveckoyi>.

49. Мазур О. Чому Михайло Поплавський змінює радіус діяльності / Ольга Мазур // День. – 2019. – 19 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/proyekt-spivayuchy-rektor-zavershuyetsya>.

*Про презентацію ректором КНУКіМ н.а. України М. Поплавським своїх книжок: «Український шлях Михайла Поплавського», «Ректор», «Родовід Михайла Поплавського», «Світанки мого життя», а також вінилового «золотого» альбому пісень в університеті.*

50. Серватинський М. Микола Серватинський: «Талановита молодь – це крила України» [Електронний ресурс] / Микола Серватинський ; інтерв'ю вела Н. Віргуш // Черкас. край : [портал]. – 2019. – 26 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ch.ua/suspilstvo/osvita/item/21485-mikola-servatinskiy-talanovita-molod-%E2%80%94-tse-krila-ukrayini> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*Директор Черкаського художньо-технічного коледжу про роботу закладу.*

51. Степанчук І. «Я – українець! Цього не відняти» / Інна Степанчук // Україна молода. – 2019. – 6–7 груд. – С. 15. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3541/164/140807/>.

*Концерт ректора КНУКіМ, співака н.а. України М. Поплавського у Палаці спорту (м. Київ). До 70-річчя від дня народження.<sup>1</sup>*

52. Школьнікова А. Конференція «Знакові постаті камералістики: до ювілейних дат» [Електронний ресурс] / Анна Школьнікова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 21 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/konferentsiia-znakovi-postati-kameralistyky-do-iuvelyynykh-dat/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників і хід Міжнародної науково-творчої конференції «Знакові постаті камералістики: до ювілейних дат», організовану кафедрою камерного ансамблю і квартету Львівської нац. музичної академії ім. М. Лисенка.*

Див. № 10, 14, 39, 128, 131, 141, 151, 155.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

53. У Санлісі [Франція] пройшов фестиваль [українських традицій та культури] «Різдво в королівстві Анни Ярославни» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2844613-u-sanlisi-projsov-festival-rizdvo-v-korolivstvi-anni-aroslavni.html> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

54. У Хайфі [Ізраїль] пройшов IX Міжнародний фестиваль української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2846797-u-hajfi-projsov-ix->

---

<sup>1</sup> Про концерт див. також: День. 2019. 6–7 груд. С. 24.

[miznarodnij-festival-ukrainskoi-kulturi.html](http://miznarodnij-festival-ukrainskoi-kulturi.html) (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

55. Штефаньо О. До 30-річчя падіння Берлінської стіни в нас відбувся івент : [про зустріч «Літо, яке змінило світ» у м. Ужгороді в рамках Тижня Німеччини в Україні. Організатори – Посольство Німеччини в Україні. Генконсульство Німеччини у Донецьку, яке знаходиться зараз у м. Дніпрі, ГО «Дармштадтський дім» та ін.] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 9 листоп. – С. 2. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_09.11.2019](https://issuu.com/novini/docs/novini_09.11.2019).

Див. № 8, 12, 136.

### *Двосторонній Рік культури Україна – Австрія*

56. Гармаш В. «Море і риби» Володимира Патики стали об'єктом відеомарпінгу : зображення українських монументальних мозаїк продемонстрували у Відні / Володимир Гармаш // Високий Замок. – 2019. – 5–11 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/401955-more-i-ryby-volodymyra-patyka-staly-objektom-videomarinhu>.

*Про створення проєкції «Discover Ukraine: Bit by Bit» за ініціативи Укр. інституту, її показ у м. Відні.*

57. Ящук Ю. Україна – Австрія: долаємо рубежі : [про культурно-мистецькі заходи року] / Юлія Ящук // Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325651>.

Див. № 118, 188, 212.

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

58. Платонова А. Час надій, час безнадії: артпідсумки десятих [2010–2020] [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/26/445830\\_chas\\_nadiy\\_chas\\_beznadii.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/26/445830_chas_nadiy_chas_beznadii.html) (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Див. № 24, 50.

### **Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва**

59. Катаєва М. Різдвяне мистецтво: де в Києві побачити зимові пейзажі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 20 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/rizdvyane-mystetstvo-de-v-kyuevi-pobachyty-zymovi-peyzazhi> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Всеукраїнська Різдвяна виставка у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).<sup>1</sup>*

60. Неїжмак В. Усі Енеї під одним дахом / Василь Неїжмак // *Голос України*. – 2019. – 14 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325317>.

*Всеукраїнська виставка «Енеїда» живопису та декоративно-ужиткового мистецтва у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 250-річчя від дня народження І. Котляревського.*

61. Три мелодії для інтроверта з олівцем [Електронний ресурс] // Мітец : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/tri-melodiyi-dlya-introverta-z-olivtsem/> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Три мелодії для інтроверта з олівцем» художниць Н. Корольової, І. Бондар, І. Хабарової в Черкаському обл. худож. музеї.*

62. Скрипник В. Навіщо хмарочоси у зоні майбутнього потопу?.. / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 7 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325004>.

*Про переможців VI Всеукраїнського конкурсу сучасного візуального мистецтва ім. Н. Альтмана та церемонію їх нагородження в артгалереї «Інтершик XXI» (м. Вінниця).*

#### **Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, артпростори**

63. Алексеева І. 150 художніх перлин / Ірина Алексеева // *День*. – 2019. – 17 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/150-hudozhnih-perlyn>.

*Виставка «Колекція. Галерея 36» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ), а також про роботу Галереї 36 на Андріївському узвозі столиці.<sup>2</sup>*

64. З мистецтвом художників-емігрантів знайомлять на Печерську [Електронний ресурс] // *Вечір. Київ*. – 2019. – 22 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/z-mystetstvom-khudozhnykiv-emigrantiv-znayomlyat-na-pechers-ku> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Мистецтво художників-емігрантів ХХ століття» в Аукціонному домі «Золотий перетин» (м. Київ).*

65. Козирєва Т. П'ятдесят на п'ятдесятюх / Тетяна Козирєва // *День*. – 2019. – 18 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pyatdesyat-na-pyatdesyatoh>.

*Різдвяна виставка в артгалереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

<sup>1</sup> Див. також: Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/culture/religious\\_holidays/78233/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religious_holidays/78233/) (дата звернення: 18.12.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Про історію галереї та виставку див. також: Слово Просвіти. 2019. 26–31 груд. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/12/27/litopys-halerei-v-kartynakh/>.

66. Стражник Л. Клієнти цінують самотність / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325615>.

*Про діяльність художнього салону-клубу «Ортус» (м. Івано-Франківськ).*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

67. Безушко Е. Все, что может сойти вам с рук / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 17 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/o-sovremennom-iskusstve-amerikanskij-iskusstvoved-uilson-aleks-fisher/>. – Електронна версія статті має назву «О современном искусстве – американский искусствовед Уилсон Алекс Фишер».

*Про лекцію мистецтвознавця, письменника У. А. Фішера (США) в Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.*

68. Овчаренко Е. Весь світ – єдине ціле! / Едуард Овчаренко // Слово Прогресу. – 2019. – 19–25 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/12/27/ves-svit-iedyne-tsile/>.

*Виставка творів узбецького художника Г. Байматова у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ), творчий портрет митця.*

69. Пуляєва Л. Світ крізь вітражі / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/401544-u-lvivskomu-palatsi-mystetstv-vidkrylasia-vystavka-vidomoho-uhorskoho-mytsia-mikshi-rota-zabarvlene-soniachne-svitlo>.

*Про відкриття виставки «Забарвлене сонячне світло» творів угорського художника М. Рота (1865–1944) у Львівському палаці мистецтв.*

70. «Серце у квітах»: у Гданську [Польща] триває виставка української мисткині Марти Зварич [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2830264-serce-v-kvitah-u-gdansku-trivae-vistavka-ukrainskoi-mistkini-marti-zvaric.html> (дата звернення: 04.12.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку та творчу зустріч із художницею.*

71. Скоропадєнко З. «Чудовий тиждень» / Зоя Скоропадєнко ; підготувала О. Харченко // День. – 2019. – 12 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chudovyy-tyzhden>.

*Художниця про арт-ярмарки сучасного мистецтва в м. Маямі (США), участь українських митців.*

72. Сучасне українське мистецтво та дизайн презентують у Нідерландах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2838116-sucasne-ukrainske-mistectvo-ta-dizajn-prezentuut-u-niderlandah.html> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

*Про участь художника Е. Бельського та дизайнерки Г. Гарбуз у виставці сучасного українського мистецтва та дизайну у м. Гаазі (Нідерланди).*

73. У Клайпеді [Литва] відкрилася виставка [«Любов, хіть і лють» (Love, Lust and Fury)] сучасної української фотографії [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/25/445799\\_klaypedi\\_vidkrilasya\\_vistavka.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/12/25/445799_klaypedi_vidkrilasya_vistavka.html) (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

74. У Лондоні триває виставка творчості Примаченко, Яблонської та Крука: частину робіт показують уперше [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2838234-u-londoni-trivae-vistavka-tvorcosti-primacenko-ablonskoi-ta-kruka-castina-robit-pokazani-uperse.html> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

*Презентація виставки «Мистецтво натхнення» в галереї Центрального дому Союзу українців у Великій Британії (м. Лондон).*

75. У Стамбулі покажуть роботи українського художника Олексія Ковалю [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2842469-u-stambuli-pokazut-roboti-ukrainskogo-hudoznika-oleksia-kovala.html> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Мова емалі» художника О. Ковалю у стамбульській галереї «Başkanlık Binası Sergi Salonu» (Туреччина).*

### **Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси**

76. Катаєва М. Зроблені в Чорнобилі твори демонструють у центрі міста [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 7 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/zrobleni-v-chornobyli-tvory-demonstruyut-v-tsentri-mista> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка творів художників – учасників міжнародної артрезиденції «Made in Chernobyl» – у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

77. Катаєва М. У столичному музеї Шевченка оселилося «Лялькове диво» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 18 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-shevchenka-oselylosya-lyal-kove-dyvo> (дата звернення: 20.12.2019). – Назва з екрана.

*Міжнародна виставка «Лялькове диво» авторських ляльок і живопису у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).*



## ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

### СКУЛЬПТУРА

78. Дмитрів І. Скульптуру Квітки Цісик передали у музей співачки, що у школі № 54 м. Львова / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2019. – 13–15 груд. – С. 5.

*Про церемонію передання скульптури американської співачки українського походження К. Цісик (1953–1998) у музей за участі мецената, депутата Львівської міськради Р. Грищевича та авторки – скульпторки Є. Білоцерківець.*

### Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

79. Зеленюк В. «Згадайте нас – бо ми ж колись жили...» : у Хоменках Шаргородського району [Вінницька область] відкрили пам'ятний знак жертвам Голодомору 1932–1933 років / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 4 груд. – С. 9.

80. Костюченко О. ...Біля Острозької академії [Рівненська область] встановили скульптури американської майстрині [українського походження М. Пилипенко] / Олексій Костюченко // Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325630>.

81. Нитка В. Монумент присвятили борцям за незалежність / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 10 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325081>.

*Про урочисте відкриття пам'ятника у м. Сваляві (Закарпатська обл.). Скульптор, архітектор – П. Дулішкович.*

82. Разанова Ю. Пам'ятний знак «Праведникам народів світу» відкрили у Вінниці : [автори В. і Н. Насонові] / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 22 листоп. – С. 5.

83. Славінський Б. Пам'ятник Малуші / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2019. – 13–15 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2423-pamiatnyk-malushi>.

*Про відкриття пам'ятника Малуші – матері Великого князя Київського Володимира Святославича – у Малинському міському парку культури та відпочинку ім. М. Миклухо-Маклая (Житомирська обл.). Скульптор – з.х. України В. Рожик.*

84. Шульга О. Добре слово про Василя Скуратівського / Олег Шульга // Житомирщина. – 2019. – 23–26 листоп. – С. 7.

*Про встановлення пам'ятної дошки письменнику, етнографу, краєзнавцю В. Скуратівському (1939–2005) у с. Мединівка (Коростенський р-н, Житомирська обл.). До 80-річчя від дня народження діяча.*

Див. № 29.

## Виставки

85. Сіденко Т. «Мистецтво апелює до мозку» / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 19 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mystectvo-apelyuye-do-mozku>.

*Виставка «ВМОЗКС» молодих скульпторів у Музеї укр. живопису (м. Дніпро).*

Див. № 86.

## Персоналії

86. Скоблікова М. Метаморфози і легенди Олександра Кузьміна / Марія Скоблікова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/metamorfozi-i-legendi-oleksandra-kuzmina-331377\\_.html](https://dt.ua/ART/metamorfozi-i-legendi-oleksandra-kuzmina-331377_.html).

*Творчий портрет київського скульптора О. Кузьміна, виставка творів мистця «Umbra/Тінь» в артцентрі «Ornament Art Space» (м. Київ).*

## ЖИВОПИС

### Виставки

87. Авраменко О. «Світ – як привід для живопису...» : про творчий рік [художника] Анатолія Криволапа крізь призму персональних виставок / Олеся Авраменко // День. – 2019. – 18 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/svit-yak-pryvid-dlya-zhyvopysu>.

88. Гроші світу стали картинами: останні дні виставки у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 8 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/hroshi-svitu-staly-kartynamy-ostanni-dni-vystavky-u-kyievi> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Всі гроші світу» художниці О. Адам у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

89. Грошко В. Мислеобрази з вогняного світу : [враження від виставки хмельницького художника В. Карвасарного] / Валерій Грошко // Поділ. вісті. – 2019. – 7 листоп. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/culture/5444-mysleobrazy-z-vohnianoho-svitu>.

90. Знаний художник показує у Києві пейзажі малого формату [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/znanyy-khudozhnyk-pokazuye-u-kyievi-peyzazhi-maloho-formatu> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Анатолій Криволап. Пейзаж малого формату. Діалог на відстані 100 років» у галереї сучасного мистецтва «Триптих АРТ» (м. Київ).*

91. Івашко О. Митець корабельного краю / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mitec-korabelnogo-krayu/>.

*Про відкриття персональної виставки творів з.х. України А. Завгороднього (1929–2009) у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.*

92. Катаєва М. Вражаючі мистецькі твори демонструють у столичному музеї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/vrazhayuchi-mystetski-tvory-demonstruyut-u-stolychnomu-muzei> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Живопис. Левкас» художника М. Журавля у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

93. Катаєва М. Художниці презентували у Києві свої пошуки гармонії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 17 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-khudozhnytsi-prezentuvaly-svoi-poshuky-harmonii> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «У пошуках гармонії» українських художниць у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

94. Козирева Т. Подалі від «асфальтної краси» / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 3 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/podali-vid-asfaltnoyi-kрасy>.

*Виставка «Невгамовний шум тиші та спокою» художника А. Страмика у галереї «Меланка-арт» (м. Київ).*

95. Козирева Т. Цікаві вібрації / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/cikavi-vibraciyi>.

*Виставка «Ораторія кольору» н.х. України П. Сипняка в артгалереї «Мадам Пальмгрен» (м. Львів). До 60-річчя від дня народження митця.*

96. Крижанівська М. Художниця Тамара Волошенко демонструє львівські пейзажі та жіночі портрети [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/hudozhnitsya\\_tamara\\_voloshenko\\_demonstruye\\_lvivski\\_peyzazhi\\_ta\\_zhinochi\\_portreti\\_n1494752](https://zaxid.net/hudozhnitsya_tamara_voloshenko_demonstruye_lvivski_peyzazhi_ta_zhinochi_portreti_n1494752) (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка творів художниці Т. Волошенко у Львівському палаці мистецтв.*

97. Левкович С. Изысканные пейзажи Гавдзинского [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43708.php> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки творів художника А. Гавдзинського (1923–2014) у галереї «Будинок художників» (м. Одеса).*

98. Лук'янчук Г. «Сонячна повінь» Олеся Солов'я / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/soniachna-povin-olesia-solov-ia/>.

*Виставка творів художника, педагога з.д.м. України О. Солов'я у Нац. музеї літератури України (м. Київ), творчий портрет митця.*

99. Москович М. У Сумах презентували виставку [«Туман»] Наталії Сіухіної [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/u-sumah-prezentuvaly-vystavku-nataliyi-siuhinoi/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

100. Натикач Л. «Мене надихає Житомир, бо це – магічне місто...» / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2019. – 16–19 листоп. – С. 7.

*Про відкриття персональної виставки «Код нації» н.х. України Ю. Нагулка в Art center Gnatyuk (м. Житомир).*

101. Сіденко Т. «Дух минулої епохи» / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 10 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/duh-mynuloyi-epohy>.

*Виставка «Дух минулої епохи» художників Микола та Михайла Кубликів у Дніпровському худож. музеї.*

102. У КОДА пройшла виставка робіт відомого художника з Білоцерківщини [Електронний ресурс] // Моя Київщина. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/12/19/u-koda-projshla-vistavka-robit-vidomogo-hudozhnika-z-bilocerkivshini-foto/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку творів і майстер-клас із малювання художника Л. Маадіра в Київській ОДА.*

103. У Львівському музеї історії релігії відкривається виставка [творів художника Ю. Боднара] із циклу «Різдяні зустрічі» [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/culture/religion\\_and\\_culture/78292/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/78292/) (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

104. У Херсоні [обласному художньому музеї ім. О. Шовкуненка] відкрилася виставка сучасних ікон [«Небо на землі» художників однойменної іконописної майстерні] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2838265-u-hersoni-vidkrilasa-vistavka-sucasnih-ikon.html> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

105. У Черкаському [обласному] художньому музеї діє персональна виставка [художника та різьбяра] Василя Гелетка [Електронний ресурс] //

Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42467> (дата звернення: 16.12.2019). – Назва з екрана.  
Див. № 13, 70, 72, 77, 107–111.

### Персоналії

106. Литвин Н. Василівка увіковічує ім'я свого «маестро пензля» / Надія Литвин // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/vasilivka-uvikovichuie-im-ja-svogo-maestro-penzlja/>.

*Про життя та творчість живописця, графіка І. Дряпаченка (1881–1936), вшанування пам'яті видатного земляка у с. Василівка (Козельщинський р-н, Полтавська обл.).*

107. Марчук І. Чи буде музей Івана Марчука? / Іван Марчук ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/chy-bude-muzej-ivana-marchuka/>.

*Народний художник України про творчу діяльність. Виставка творів митця «Секрети геніальності» у культурно-художньому комплексі «ARTAREA» (м. Київ).*

108. Нитка В. «Стіна» Павла Ковача / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 14 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325315>.

*Творчий портрет художника П. Ковача, персональна виставка митця «Стіна» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

109. Овчаренко Е. У художника немає пенсійного віку / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/u-khudozhnyka-nemaie-pensiynoho-viku/>.

*Творчий портрет з.х. України О. Дорошенка, виставка творів митця у галереї «Митець» Київської міської організації НСХУ.*

110. Охтирська Н. Барвисті візерунки Наталії Бендус-Петровської : [про творчість харківської художниці та виставку її творів у Художній галереї ім. Г. Семирадського обласного центру] / Наталя Охтирська // Слобід. край. – 2019. – 3 груд. – С. 8.

111. Скоп Л. Лев Скоп: «Для мене малярство – як наркотик». «Ікони – мої творчі роботи, вони по суті своїй – молитва», – стверджує легендарний львівський живописець / Лев Скоп ; розмовляла Ю. Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 27–29 груд. – С. 18. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/403374-dlia-mene-maliarstvo-iak-narkotykyk>.

*Художник-реставратор, іконописець, мистецтвознавець, поет, перекладач, музикант, волонтер про свою творчість як іконописця, вчителів, волонтерську та благодійну діяльність, роботу над книгою перекладів творів Б. Шульця та ілюстраціями до неї. Виставка в арт-центрі «Дзига» (м. Львів).*

Див. № 69, 87, 98.

***До 90-річчя від дня народження художниці,  
правозахисниці А. Горської (1929–1970)***

112. Здоровило Т. «Горська була, як факел» : [творчий і життєвий шлях] / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 11 груд. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3543/164/140979/>.

113. Кир'ян Н. Жили в епоху з надзвичайними людьми / Надія Кир'ян // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/zhyly-v-epokhu-z-nadzvychnymy-liud-my/>.

*Культурно-мистецький вечір, присвячений пам'яті художниці, у Музеї шістдесятництва (м. Київ), творчий шлях мисткині.*

114. Проценко Н. Роковини загибелі у Василькові художниці Алли Горської [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Погляд : Інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 2 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/rokovyny-zagybeli-u-vasylkovi-hudozhnytsi-ally-gorskoyi/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*Про життя та творчість діячки.*

**ГРАФІКА**

**Виставки**

115. Віценья Л. Маленьке свято на щодень / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини. – 2019. – 20 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/malenske-svjato-na-shhoden/>.

*Про відкриття виставки творів полтавської художниці Л. Лукаш та презентацію календаря на 2020 р. із роботами мисткині в Художньому салоні м. Полтави.*

Див. № 116.

**Персоналії**

116. Пароваткіна Г. Досконалість недосконалого / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/doskonalist-nedoskonalogo-332838.html>.

*Творчий портрет художника О. Сухоліта, персональна виставка митця та презентація альбому «Оголена модель. Малюнок» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

Див. № 106.

**Виставки**

117. Кіровоградський центр народної творчості презентує виставку [декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва] «Країна майстрів» [членів обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України] [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55343-kirovohradskyi-tsentr-narodnoi-tvorchosti-prezentuie-vystavku-kraina-maistriv> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

118. Корнева В. Сонце і небо художниці-керамістки Світлани Пасічної / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 листоп. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/sonce-i-nebo-hudozhnici-keramistki-svitlani-pasichnoi/>.

*Про відкриття ювілейної персональної виставки С. Пасічної в Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.*

119. Марченко М. Солом'яні фантазії та мистецтво без ножиць / Марина Марченко // День. – 2019. – 20–21 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/solomyani-fantaziyi-ta-mystectvo-bez-nozhyc>.

*Виставка витинанок О. Шинкаренка та виробів із соломки та лози З. Лугової у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

Див. № 70, 72, 77.

**Персоналії**

120. Брусенський О. Побачити прекрасне у звичайному [Електронний ресурс] / Олександр Брусенський // Демократ. Україна. – 2019. – 27 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5843-pobachiti-prekrasne-u-zvichajnomu> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

*Про творчість подружжя художників-керамістів Є. та Л. Євтушенків із м. Миргорода (Полтавська обл.).*

121. Полумацканич Б. Кожна фігура – відома історична постать : львів'янин створює унікальні дерев'яні шахи : [про творчість скульптора А. Лубія] / Богдан Полумацканич // Високий Замок. – 2019. – 22–24 листоп. – С. 1. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/401242-kozhna-fihura-vidoma-istorychna-postat>.

122. Шуткевич О. Зашифрована в мереживі магія / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 5 груд. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zashyfovana-v-merezhivi-magiya>.

*Про життя і творчість майстрині витинанки Д. Альошкіної.*

Див. № 75, 112–114.

## ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

### Виставки

123. Шкабой В. «...Не про груди, а про стан душі» [Електронний ресурс] / Вікторія Шкабой // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/05/не-про-груди-а-про-стан-душі/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття фотовиставки в жанрі оголеної натури «Ню Арт» у Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький). Ініціатор виставки – Кіровоградська обл. організація НСФхУ.*

Див. № 73.

## МУЗИКА

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

124. Братущик-Хома М. Артисти в конкурентному середовищі : як українські виконавці здобувають славу за кордоном [Електронний ресурс] / Маріанна Братущик-Хома // Тиждень.ua. – 2019. – 29 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/239023> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

125. Горицвіт Р. Не згасає його зоря / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 2019. – 7–10 груд. – С. 6.

*Про хід вечора пам'яті хорového диригента, композитора, поета, етнографа, художнього керівника і головного диригента Поліського акад. ансамблю пісні і танцю «Льонок» н.а. України І. Сльоти (1937–2014) у музично-театральній бібліотеці (філії № 10) Житомирської ЦБС.*

126. Кушнірук О. Джерелознавчі шляхи Івана Лисенка – «Енциклопедія української пісні» / Ольга Кушнірук // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 5. – Рец. на кн.: Енциклопедія української пісні / Іван Лисенко. – Житомир : Рута, 2019. – 603 с. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/dzhereloznavchi-shliakhy-ivana-lysenka-entsyklopediia-ukrains-koi-pisni/>.

127. Обласна філармонія у Кропивницькому розпочала 75-й концертний сезон [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55352-oblasna-filarmoniia-u-kropyvnytskomu-rozpochala-75-yi-kontsertnyi-sezon> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

*Про концертну програму «Зустріч на Кавалерійській» у Кіровоградській обл. філармонії.*

Див. № 6.



Див. № 152, 154.

Персоналії композиторів

128. Гердова Т. Фортепіанна ансамблева музика В. Птушкіна як предмет вивчення на факультетах мистецько-педагогічного спрямування / Тетяна Гердова, Вікторія Мітлицька, Євгенія Черняк // Молодь і ринок. – 2019. – № 7. – С. 62–66.

*Огляд фортепіанних ансамблевих циклів сучасного українського композитора В. Птушкіна як навчальний матеріал для підготовки музично-педагогічних фахівців в умовах оновлення вищої української школи.*

129. Івахова К. Композиторська творчість [диригента] народного артиста України Миколи Балеми / Катерина Івахова // Молодь і ринок. – 2019. – № 7. – С. 72–75.

130. Корона «Дня» – композитору Юрію Шевченку за створення дитячих опер, дитячої та підліткової музики // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/korona-dnya-kompozytoru-yuriyu-shevchenku>.

*Про творчість композитора з.д.м. України Ю. Шевченка.*

Див. № 17, 161, 170.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,  
СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

131. Кушнірук О. Хорове віншування Різдва Христового / Ольга Кушнірук // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/khorove-vinshuvannia-rizdva-khrystovoho/>.

*Прохід та учасників мініфестивалю хорового мистецтва «Ой, хто Миколая любить!», започаткованого Всеукраїнським хоровим товариством ім. М. Леонтовича Нац. всеукраїнської музичної спілки і Київською муніципальною академією музики ім. Р. Глієра, у Нац. філармонії України (м. Київ).*

132. Стріха М. Мова і сцена : чи звучатиме знову українською світова вокальна класика? [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Тиждень.ua. – 2019. – 7 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/238343> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

*Підсумки II вокального конкурсу «Світова класика українською» у м. Києві, та про необхідність виконання опер у перекладах українською.*

133. У Вінниці стартує мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю хорового співу] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2836529-u-vinnici-startue-mistECKij-proekt-spivae-podilla-leontovica.html> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

134. Школьнікова А. Сторінками Шостого музичного фестивалю «Академія» [Електронний ресурс] / Анна Школьнікова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 30 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/storinkamy-shostoho-muzychnoho-festyvaliu-akademii/> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

*Про програму, учасників і хід музичного фестивалю у м. Львові.*

Див. № 47.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

135. Квасниця О. У Токіо та Кіото [Японія] відбулися концерти української класичної музики [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-tokio-ta-kioto-vidbulysia-kontserty-ukrainskoi-klasychnoi-muzyky/> (дата звернення: 02.12.2019). – Назва з екрана.

136. Кудlach В. Драматизм, потрясіння, тріумф / Володимир Кудlach // День. – 2019. – 11 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dramatyzm-potryasynnya-triumf>.

*Про виконання ораторії «Сім брам Єрусалима» К. Пендерецького Нац. одеським філармонійним оркестром, Нац. заслуженою акад. капелою України «Думка» за участі солістів із Польщі у м. Одесі. У межах Днів культури Польщі в Україні.*

Див. № 52.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції**

137. Божко С. У кожній струни – свій голос / Світлана Божко // Україна молода. – 2019. – 13–14 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3544/164/141099/>.

*Про хід та учасників XVI Міжнародного фестивалю гітарної музики «Київ–2019».*

138. Кизлова О. Названо хедлайнерів фестивалю ODESSA CLASSICS / Ольга Кизлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/nazvano-hedlayneriv-festivalyu-odessa-classics-332141.html>.

*Про підготовку до VI Міжнародного фестивалю класичної музики Odessa Classics та програму його проведення (3–14 червня 2020 р.).<sup>1</sup>*

139. Лук'яненко О. «Сонячні кларнети» – музичне диво / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 7 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325007>.

---

<sup>1</sup> Про презентацію програми фестивалю див. також: Веч. Одесса. 2019. 3 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43711.php> (дата звернення: 06.12.2019). Назва з екрана.

*Про хід та учасників X Міжнародного фестивалю інструментальної музики «Сонячні кларнети» у м. Житомирі.<sup>1</sup>*

140. «Стравінський та Україна» – 2019 [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/stravins-kyu-ta-ukraina-2019/> (дата звернення: 19.12.2019). – Назва з екрана.

*Підсумки XVI Міжнародного музичного фестивалю «Стравінський та Україна» у м. Луцьку.*

141. У Львові проходить Міжнародний конкурс молодих вокалістів імені Василя Сліпака [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2838763-u-lvovi-prohodit-miznarodnij-konkurs-molodih-vokalistiv-imeni-vasila-slipaka.html> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників і склад журі конкурсу.<sup>2</sup>*

142. Чернігів уперше прийняв Міжнародний фестиваль JAZZ BEZ [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 15 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/chernihiv-upershe-pryyniav-mizhnarodnyy-festyval-jazz-bez/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників XIX Міжнародного фестивалю сучасної імпровізаційної музики Jazz Bez у м. Чернігові.*

### ***II Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті М. Магомаєва у м. Трускавці (Львівська обл.)***

143. Гулевич Ю. Відлуння баритона із Баку : [про хід та підсумки конкурсу] / Юрій Гулевич // Україна молода. – 2019. – 13–14 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3544/164/141098/>.

144. Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва у Трускавці [Електронний ресурс] : [про учасників і склад журі конкурсу] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/mizhnarodnyy-konkurs-vokalistiv-pam-iaty-muslima-mahomaieva-u-truskavtsi/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

145. Ярема Г. «Коли українці не мали доступу до світових сцен, саме Магомаєв виконував на цих сценах українські пісні» : у Трускавці відбувся II Міжнародний конкурс «Пам'яті Мусліма Магомаєва» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 12–18 груд. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/402485-koly-ukrainsi-ne-maly-dostupu-do-svitovykh-stensame-mahomaiev-vykonuvav-na-tykh-stsenakh-ukrainski-pisni>.

<sup>1</sup> Див. також: Житомирщина. 2019. 30 листоп.–3 груд. С. 7. Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/-index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2470-soniachni-klarnety-podaruvaly-muzychne-dyvo>.

<sup>2</sup> Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 27 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ts-ohorich-l-vivs-kyu-konkurs-imeni-vasyilia-slipaka-mav-kyivs-ke-korinnia/> (дата звернення: 0201.2020). Назва з екрана.

*Про проблеми з організацією конкурсу, умови його проведення, склад журі та учасників, хід і підсумки.*

## **ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА**

### **ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ**

146. Столярчук І. Українці лише зараз зрозуміли музику «ДахиБрахи» / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 10 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/ukrayinci-lishe-zaraz-zrozumili-muziku-dahi-brahi/942216>.

*Про музичний етнохаосгурт «ДахаБраха», який виступив із концертом у Палаці спорту м. Києва. До 15-річчя від дня заснування колективу.*

### **ВОКАЛЬНА МУЗИКА**

147. Кацал Д. «У "Дударик" мене ніхто не кликав, бо я там співав ще в утробі матері» / Дмитро Кацал ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 6–8 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/402116-u-dudaryk-mene-nikhto-ne-klykav-bo-ia-tam-spivav-shche-v-utrobi-materi>.

*Хоровий диригент, композитор, педагог, керівник Львівської держ. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» про творчий процес, підхід до виховання артистів, гастрольну діяльність колективу та участь у благодійних акціях.*

148. Крижанівська М. Квартет тенорів «LeonVoci» на концерті у Львові колядуватиме різними мовами [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://zaxid.net/kvartet-tenoriv-leonvoci-na-kontserti-u-lvovi-kolyaduvatime-riznimi-movami-n1495208> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

*Концерт «Різдво вдома» квартету LeonVoci у Львівській нац. філармонії.*

149. 35 років Чернігівському народному хору [Електронний ресурс] / прес-центр Чернігів. обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 12 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/35-rokiv-chernihivs-komu-narodnomu-khoru/> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

*Ювілейний концерт із нагоди 35-річчя заснування Акад. народного хору Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм на сцені центру.*

Див. № 7, 126, 131–133, 141, 143–145, 150, 189.

### **Персоналії**

150. Андріяш І. В останні дні осені / Інна Андріяш ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/v-ostanni-dni-oseni/>.

*Оперна та концертно-камерна співачка (сопрано) про підготовку та проведення концерту вокальної та інструментальної музики за участі І. Шестеренко (фортепіано) та юної співачки С. Андріяш-Місько у Нац. музеї літератури України (м. Київ) у рамках програми «Теплі осінні зустрічі»; особисті творчі плани.*

151. Борко І. Ігор Борко: «Українські пісні супроводжують мене з дитинства» / Ігор Борко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/igor-borko-ukrains-ki-pisni-suprovodzhuiut-mene-z-dytynstva/>.

*Співак, викладач НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) народний артист України про творчі здобутки, концертну діяльність за кордоном, особисте життя, творчі плани.<sup>1</sup>*

152. Бобечко О. Мирослав Скала-Старицький [1909–1969]: штрихи до творчого портрета (до 110-річчя від дня народження видатного співака) / Оксана Бобечко // Молодь і ринок. – 2019. – № 9. – С. 122–127.

153. Бобечко О. Модест Менцинський – штрихи до творчого портрета (за матеріалами епістолярної спадщини) / Оксана Бобечко // Молодь і ринок. – 2019. – № 7. – С. 98–103.

*Висвітлюються особливості мистецького доробку українського співака М. Менцинського (1875–1935) та його внесок в українську та зарубіжну музичну культуру кін. ХІХ – поч. ХХ ст.*

154. Буркут К. Іван Козловський. Співак Милістю Божою / Костянтин Буркут // День. – 2019. – 20–21 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/ivan-kozlovskyy-spivak-mylistyu-bozhoyu>.

*Життєвий і творчий шлях співака н.а. України та СРСР І. Козловського (1900–1993).*

### **ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА**

155. Гавриш Д. «Діалоги з класиками»: чи відбувся діалог із Бахом? [Електронний ресурс] / Дмитро Гавриш // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 7 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dialohy-z-klasykamy-chy-vidbuvsia-dialoh-iz-bakhom/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

*Презентація першого вечора «Чи певен ти, що знаєш Баха?» студенткою НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) Є. Сіренко та диригентом О. Азізовим у межах лекцій-концертів з історії музики «Діалоги з класиками» у м. Києві.*

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю із співаком див. також: Демократ. Україна. 2019. 20 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5820-igor-borko-yak-spivak-ya-zrostav-cherez-ukrajinsku-pisnyu> (дата звернення: 24.12.2019). Назва з екрана.

156. Корона «Дня» INSO-Lviv оркестру // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/korona-dnya-kultura/korona-dnya-inso-lviv-orkestru>.

*Про творчість колективу Акад. симфонічного оркестру INSO-Львів, який наполегливо просуває українську культуру на найпрестижніших концертних майданчиках Європи і світу.*

157. Овчаренко Е. До Різдва з Юрієм Шевченком / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/do-rizdva-z-yuriiem-shevchenkom/>.

*Творчий вечір композитора з.д.м. України Ю. Шевченка «За 5 років до Різдва» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.<sup>1</sup>*

158. Стельмашевська О. Про життя в музиці і життя самої музики / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 4 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-zhyttya-v-muzyci-i-zhyttya-samoyi-muzyky>.

*Про перший концерт проекту «Музичні історії світу з Олександром Пірієвим» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) та програму другого.*

159. Чорний А. Оркестр великих форм... / Андрій Чорний ; [розмовляла] В. Шитик // День. – 2019. – 12 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/orkestr-velykyh-form>.

*Диригент про проєкт «Гра престолів», підготовку до концерту «Voice of the Simpho Rock» у м. Києві, подальші плани.*

160. Школьнікова А. Різдвяний музичний дарунок від оркестру «Академія» [Електронний ресурс] / Анна Школьнікова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 24 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/rizdviany-muzychnyy-darunok-vid-orkestru-akademii/> (дата звернення: 02.02.2020). – Назва з екрана.

*Концерт «Різдвяний музичний дарунок» камерного оркестру «Академія» у Львівській нац. філармонії, а також про творчість колективу оркестру.*

Див. № 47, 52, 128, 129, 134, 135, 137–140, 172, 173.

## ***Персоналії***

161. Димченко С. Епоха пошуків і звершень: до 100-річчя від дня народження Миколи Різоля [Електронний ресурс] / Станіслав Димченко // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 20 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Про творчий вечір див. також: Вечір. Київ. 2019. 10 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ulyublenyy-kompozytor-vlashtuye-tvorchyy-vechir-u-kyivs-kiy-operi> (дата звернення: 12.12.2019). Назва з екрана; День. 2019. 10 груд. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/za-5-krokv-do-rizdva>.

<http://mus.art.co.ua/epokha-poshukiv-i-zvershen-do-100-richchia-vid-dnia-narod-zhennia-mykoly-rizolia/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Творчий шлях баяніста, композитора н.а. України М. Різоля (1919–2007).*

162. Калініченко Т. Тетяна Калініченко: «Мені часто кажуть, що коли я залишилася в Україні, то, певно, не дуже хороший диригент» [Електронний ресурс] / Тетяна Калініченко ; спілкувалася А. Ставиченко // Тиждень.ua. – 2019. – 8 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/238130> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

*Музичний директор і диригент про ідею створення New Era Orchestra, свою творчу діяльність, співпрацю із відомими солістами, особливості української культурної дипломатії та мрії про професійний музичний менеджмент.*

163. Товстуха К. "Шопен – це найскладніша музика" / Костянтин Засуха ; [записав] Д. Гусак // Газ. по-українськи. – 2019. – 17 груд. – С. 10. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_sopen-ce-najskladnisha-muzika/943325](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_sopen-ce-najskladnisha-muzika/943325).

*Піаніст, який незабаром виступить із концертом у м. Києві, про свою творчість.*

Див. № 28, 171.

### **ЕСТРАДНА МУЗИКА**

164. Краско З. Нове життя поезій Василя Куйбіди [Електронний ресурс] / Зоряна Краско // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 4 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/nove-zhyttia-poeziy-vasyilia-kuybidy/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

*Презентація пісенного альбому «Нею живу» поета В. Куйбіди у м. Києві.*

165. Цимбала О. «Кос-Анатольський ще у 1920-х роках кинув клич українізувати модні ритми танго, щоб молодь співала рідною мовою» : про ексклюзивний мистецький проєкт «Карпатське танго», присвячений великому композитору, розповідають його організатори [співак] Орест Цимбала та [керівник Академічного інструментального ансамблю «Високий Замок»] Андрій Яцків / Орест Цимбала, Андрій Яцків ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 13–15 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/402544-kos-anatolskyi-shche-u-1920-kh-rokakh-kynuv-klych-ukrainizuvaty-modni-rytmy-tanho-shchob-molod-spivala-ridnoiu-movoju>.

Див. № 143–145.

### **ДЖАЗОВА МУЗИКА**

Див. № 142.

## Персоналії

166. Шукаєва Н. Назгуль Шукаєва: співачка, яка володіє унікальним вокальним діапазоном / Назгуль Шукаєва ; [розмовляла] Д. Сулимовська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–26 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/nazgul-shukayeva-spivachka-yaka-volodiye-unikalnim-vokalnim-diapazonom-333558.html>.

*Співачка про підготовку різдвяного концерту «Angel Star» у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі», творчу долю та виступи за кордоном.*

## РОК- ТА ПОПМУЗИКА

167. Столярчук І. "Бумбокс" написав пісню на вірші Лесі Українки / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 17 груд. – С. 10. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_bumboks-napisav-pisnyu-na-virshi-lesii-ukrayinki/943326](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_bumboks-napisav-pisnyu-na-virshi-lesii-ukrayinki/943326).

*Про завершення роботи над другою частиною альбому «Таємний код: Рубікон» гуртом «Бумбокс».*

168. Столярчук І. На Донбасі просили заспівати про Путіна / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 3 груд. – С. 11. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_na-donbasi-prosili-zaspivati-pro-putina/941065](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_na-donbasi-prosili-zaspivati-pro-putina/941065).

*Про новий альбом «Сміх і гріх» гурту «Брати Гадюкіни» та його майбутню презентацію в м. Києві.*

Див. № 23.

## Персоналії

169. Бурмака М. Марія Бурмака: Не вказуй, що робити, а просто покажи, як треба / Марія Бурмака ; [спілкувалася] Н. Лебідь // Україна молода. – 2019. – 3 груд. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3539/164/140630/>.

*Співачка народна артистка України про творчу діяльність, концерти у прифронтовій зоні та особисте життя.*

170. Савко Н. «Я не хочу платити за участь у радіо- чи телепрограмах» : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським співаком Назаром Савком / Назар Савко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/401165-ya-ne-khochu-platyty-za-uchast-u-radio-chy-teleprohramakh>.

*Співак та композитор про участь у благодійних концертах у рамках «Фестивалю українського села» (м. Чикаго, США), українську діаспору в США, свою педагогічну діяльність, творчість як актора театру і кіно.*

## ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

Див. № 130, 157.



## ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

171. Рудяченко О. Вальс із елементами... чардашу : 7 грудня у МЦКМ [Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України, м. Київ] (Жовтневий палац) виступить Віденський філармонічний Штраус-оркестр [Австрія] / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vals-iz-elementamy-chardashu>.

*Про репертуар оркестру та творчість його диригента А. Деака.*

Див. № 28.

## ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

### По країні

172. Міщенко І. Луганським музикам аплодували у Львові / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/luganskim-muzikam-aploduvali-u-lvovi/>.

*Про гастролі Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії (м. Сєвєродонецьк) в Івано-Франківській обл. і м. Львові.*

### За межами країни

173. Чепурний В. Оркестр почують в Іспанії та Португалії / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 18 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325472>.

*Про гастролі Акад. симфонічного оркестру «Філармонія» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм у м. Барселоні (Іспанія).*

## **ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО**

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

174. Вергеліс О. Необхідність зміни парадигми / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 груд. – С. 18. – Також доступний: [https://dt.ua/zepovit/neobhidnist-zmini-paradigmi-334044\\_.html](https://dt.ua/zepovit/neobhidnist-zmini-paradigmi-334044_.html).

*Підсумки театрального сезону в Україні, та про напрями розвитку національного театру.*

175. Мигашко О. Меми, блекфейс і коханці в шафах : [про гумор у виставах] [Електронний ресурс] / Олена Мигашко // Тиждень.ua. – 2019. – 29 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/238824> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

176. Сікорська І. Марія Заньковецька: легенда українського театру / Ірина Сікорська // Літ. Україна. – 2019. – 21 груд. – С. 17. – Рец. на кн.: Марія Заньковецька. Світова велич генія національного / Володимир Корнійчук. – Київ : Криниця, 2015. – 496 с. з іл.

Див. № 22, 30.

## ДРАМАТУРГІЯ

### Персоналії

177. Миколайчук-Низовець О. Олег Миколайчук-Низовець: Прагну бути на гребені хвилі [Електронний ресурс] / Олег Миколайчук-Низовець ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 12 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5796-oleg-mikolajchuk-nizovets-pragnu-buti-na-grebni-khvili> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

*Драматург, автор збірки п'єс «Алхімія часу», яку він презентував у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ), про свою творчість.*

## ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

178. Зьола Л. «Солодка Даруся» повернулася з двох театральних форумів / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 3.

*Про участь Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка з виставою «Солодка Даруся» за романом М. Матіос у II Всеукраїнському театральному фестивалі Starytskyi Theatre Fest – 2019 (м. Хмельницький) та XI Міжнародному театральному фестивалі Ното Ludens (м. Миколаїв).*

### *II Всеукраїнський театральний фестиваль-премія ГРА («GRA» Great Real Art)*

179. Гриневич М. Визначено переможців Другого всеукраїнського театрального фестивалю-премії ГРА [Електронний ресурс] / Марія Гриневич // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://socportal.info/2019/12/02/viznacheno\\_peremozhstiv\\_drugogo\\_vseukrajinskogo\\_teatralnogo\\_festivalju\\_premiji\\_gra.html](https://socportal.info/2019/12/02/viznacheno_peremozhstiv_drugogo_vseukrajinskogo_teatralnogo_festivalju_premiji_gra.html) (дата звернення: 03.12.2019). – Назва з екрана.

180. Непийвода М. Христина любить Яна, а він мріє про гроші : [про переможців] / Марина Непийвода, Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 6 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/hristina-lyubit-ana-a-vin-mriye-pro-groshi/941614>.

181. Овчаренко Е. Український театральний «Оскар» : [про хід і підсумки фестивалю-премії, церемонію нагородження переможців у м. Києві] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/ukrains-kyu-teatral-nyy-oskar/>.

182. Овчаренко Е. Що приховують маски? / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/shcho-prykhovuiut-masky/>.

*З історії постановок одноактних балетів «Пульчинелла» та «Весна священна» І. Стравінського та про виставу «Правда під маскою» Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької, до якої увійшли ці балети, представлену на фестивалі.*

183. Самченко В. Правда без масок : [підсумки фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3540/164/140701/>.

184. Стельмашевська О. Все буде «ГРА»! : [про переможців фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 3 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vse-bude-gra>.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

185. Нунціата І. «Ми змахнули пил зі старого добре знайомого сюжету» / Італо Нунціата ; [розмовляла] Л. Тарасенко // День. – 2019. – 11 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-zmahnuly-pyl-zi-starogo-dobre-znayomogo-syuzhetu>.

*Італійський режисер про постановку опери «Богема» Дж. Пуччіні у Нац. опері України (м. Київ).*

186. Овчаренко Е. 85 років позитиву / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/85-rokiv-pozytyvu/>.

*Про хід Міжнародного музичного форуму Operetta grand music та проведення в його межах семінару з міжнародної театральної копродукції «Theatre coproduction workshop» у Київському нац. акад. театрі оперети; про підсумки діяльності, творчі плани та культурно-мистецькі заходи до 85-річчя Київського нац. акад. театру оперети.<sup>1</sup>*

187. У Києві стартував трирічний міжнародний проєкт «Європейський ромський театр» [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/u-kyuievi-startuvav-tryrichnyj-mizhnarodnyj-proyekt-yevropejskuj-romskuj-teatr/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*Про долучення Київського акад. муз.-драм. циганського театру «Романс» до трирічного міжнародного проєкту «Європейський ромський театр», який здійснюється за фінансової підтримки ЄС, а також про візит представників*

---

<sup>1</sup> Про форум та семінар див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 21–26 груд. С. 14. Також доступний: <https://dt.ua/ART/usya-operna-yevropa-v-teatri-opereti-333560.html>

ромських театрів Угорщини, Румунії та Австрії в рамках цього проєкту до м. Києва.

188. Чадюк М. На варті суспільства / Марія Чадюк // День. – 2019. – 17 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-varti-suspilstva>.

*Про зустріч з австрійським драматургом Т. Арцтом у Київському акад. театрі «Колесо» у межах двостороннього Року культури Україна – Австрія.*

Див. № 205, 205, 221, 230.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

189. Стельмашевська О. Баси, баритони та сопрано – у фіналі конкурсу Крушельницької / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/basi-baritoni-ta-soprano-u-finali-konkursu-krushelnickoyi-331382.html>.

*Про хід та підсумки V Міжнародного конкурсу оперних співаків ім. С. Крушельницької у м. Львові.*

Див. № 178.

### **Театральне мистецтво інших країн**

190. Кадирова Л. «Ігнорувати історію – дуже небезпечна штука» : кілька вражень про VI фестиваль «Нова Європа» (Німеччина) / Лариса Кадирова // День. – 2019. – 5 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ignoruvaty-istoriyu-duzhe-nebezpechna-shtuka>.

## **ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ**

### **ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР**

191. Бабенко І. Якось в Авдіївці... / Іван Бабенко // День. – 2019. – 12 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yakos-v-avdiyivci>.

*Прем'єра вистави «Сірі бджоли» за однойменним романом А. Куркова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.*

192. Гудыма М. «Дай мне слово быть моей весной...» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43683.php> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

*Про постановку вистави «Двоє на гойдалках» за п'єсою В. Гібсона в Театральній лабораторії «Театр на Чайній» (м. Одеса). Режисер-постановник – з.а. України Ю. Невгамонний.*

193. Ермолаев И. Эдит Пиаф – жизнь продолжается в песнях / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 12 дек. – Також доступний:

<https://vn.mk.ua/edit-piaf-zhizn-prodolzhaetsya-v-pesnyah-novyj-spektakl-v-nikolaevskom-akademicheskom-ukrainskom-teatre-dramy-i-muzykalnoj-komedii/>.

*Про прем'єру вистави «Дев'ять життів Едіт Піаф» А. Цибань у Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії. Режисер – з.д.м. України С. Павлюк.*

194. Катаєва М. Корейська культура стане ближчою до киян [м Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/koreys-ka-kul-tura-stane-blyzhchoyu-do-kyuan> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

*Про культурно-мистецьку програму «Україна – Корея forever», підготовлену Київським камерним театром-студією «Дивний замок».*

195. Київський театр перетворить різдвяну виставу на «Гру престолів» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2841393-kiivskij-teatr-peretvorit-rizdvanu-vistavu-na-gru-prestoliv.html> (дата звернення: 20.12.2019). – Назва з екрана.

*Про підготовку вистави «Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем у Київському акад. театрі «Актор». Режисер-постановник – О. Жила.*

196. Крижанівська М. У львівському театрі Лесі Українки – прем'єра вистави «Мої родичі та інші покидьки» 18+ [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvivskomu-teatri-lesi-ukrayinki-premyera-vistavi-moyi-rodichi-i-ta-inshi-pokidki-18-n1493805](https://zaxid.net/u_lvivskomu-teatri-lesi-ukrayinki-premyera-vistavi-moyi-rodichi-i-ta-inshi-pokidki-18-n1493805) (дата звернення: 02.12.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Мої родичі та інші покидьки» Лени Лягушонкової у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисер-постановник – І. Білиць.*

197. Крижанівська М. У Львові поставили п'єсу Еріка-Емманюеля Шмітта про життя за лаштунками театру [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi-postavili-pyesu-erika-emmanyuelya-shmitta-pro-zhittya-za-lashtunkami-teatru-n1495306](https://zaxid.net/u_lvovi-postavili-pyesu-erika-emmanyuelya-shmitta-pro-zhittya-za-lashtunkami-teatru-n1495306) (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

*Про постановку вистави «Фредерік, або Бульвар злочину» Е.-Е. Шмітта у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Кравчук.*

198. Мар'яна Г. Судьба копирайтера, или Непредсказуемый Островский [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43685.php> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

*Про прем'єру комедії О. Островського «На всякого мудреца довольно простоты» в Одеському акад. рос. драм. театрі. Режисер – Є. Резніченко.*

199. Мельниченко В. Богдан Ступка: «Тев'є-Тевель має Бога в серці» : до 30-річчя прем'єри вистави «Тев'є-Тевель» [Г. Горіна за Шолом-Алейхемом у Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисери-постановники – народний артист України С. Данченко та Д. Чирипюк] / Володимир Мельниченко // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 10–11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/bohdan-stupka-tev-ie-tevel-maie-boha-v-sertsi/>.

*Зокрема, про роль Тев'є у виконанні н.а. України, Героя України Б. Ступки (1941–2012).*

200. На столичній сцені презентують вибухову комедію з родинними сварками [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-stolychniy-stseni-prezentuyut-vybukhovu-komedyu-z-rodynnymi-svarkamy> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Про постановку вистави «Тиха сімейна вечеря» за мотивами комедії М. Делапорта та О. де ла Пательєра «Ім'я» театральною агенцією «ЦУКОР» (м. Київ). Режисер-постановник – В. Демченко.*

201. Овчаренко Е. Жінки у форматі 3D / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/zhinky-u-formati-3d/>.

*Прем'єра вистави «ОБЕЖ» за п'єсою Б. Нушича у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.*

202. Овчаренко Е. Нові творчі пошуки «Перетворення» / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/novi-tvorchi-poshuky-peretvorennia/>.

*Про прем'єрні вистави київського приватного Театру Володимира Завальнюка «Перетворення».*

203. Олтаржевська О. «Синя Борода» на новий лад [Електронний ресурс] / Ольга Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 24 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/synia-boroda-na-novyj-lad/> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

*Прем'єра казки-мюзиклу «Синя Борода» Дикого театру на «Сцені б» Нац. центру О. Довженка (м. Київ). Режисер – І. Пелюк.*

204. Олтаржевська Л. Підступність vs Кохання [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 17 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pidstupnist-vs-kokhannia/> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Підступність і кохання» Ф. Шиллера в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.*

205. Олтаржевська Л. «Стіна» між «до» і «після» [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ: [онлайн-версія]. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/stina-mizh-do-i-pislia/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

*Про постановку вистави «Стіна» за однойменною п'єсою Л. Якимчук та Т. Меттлера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Меттлер (Швейцарія).<sup>1</sup>*

206. Омелянчук І. Театральний бум у Рівному / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/teatralnij-bum-u-rivnomu/>.

*Про заходи до 80-річчя Рівненського обл. акад. укр. муз.-драм. театру та учасників міжнародних театральних зустрічей.*

207. Олтаржевська Л. Червоне – то любов [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 23 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/chervone-to-liubov/> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

*Про виставу «Дон Жуан. Коктейль» М. Смілянець на основі творів класиків у Київському акад. театрі «Актор» та Центральному будинку офіцерів Збройних сил України (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко.<sup>2</sup>*

208. Прем'єра казки-фентезі «Фантастична Мері» відбудеться у Житомирі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2845334-premera-kazkifentezi-fantasticna-meri-vidbudetsa-u-zitomiri.html> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Фантастична Мері» у Житомирському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Кочерги. Режисер-постановник – П. Авраменко.*

209. Резнікович М. «У часи «перепочинку в генофонді» треба жити минулим, що породжувало талановите» / Михайло Резнікович ; [розмовляла] А. Германова // День. – 2019. – 19 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-chasy-perepochynku-v-genofondi-treba-zhyvytysya-mynulym-shcho-porodzhuvalo>.

*Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ), режисер Герой України про виставу «Фальшива*

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2835191-teatr-franka-pokaze-premeru-vistavi-stina-pro-podii-na-donbasi.html> (дата звернення: 11.12.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2840131-kiivskij-aktor-pidgotuvav-vistavu-don-zuan-koktejl-zavtra-premera.html> (дата звернення: 11.12.2019). Назва з екрана.

нота» Д. Карона, показану у рамках гастрольного туру містами України, а також на сцені Театру «Габіма» у м. Тель-Авіві (Ізраїль), прем'єри у новому театральному сезоні.

210. У столиці презентують виставу про архітектора-ідеаліста [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-vystavu-pro-arkhitektora-idealista> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

*До прем'єри вистави «Архітектор» за однойменною п'єсою О. Доричевського у виконанні артистів театрального бюро Promin на сцені Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер-постановник – Б. Логвиновський.*

211. Христова Н. Ваш театр талантлив. Он излучает свет...: Николаевскому академическому художественному русскому драматическому театру – 85 лет! / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 3 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/vash-teatr-talantliv-on-izluchaet-svet-nikolaevskomu-akademicheskomu-hudozhestvennomu-russkomu-dramaticheskomu-teatru-85-let/>.

*Про історію театру та урочистості з нагоди його ювілею.*

212. Чечель Л. Фарс цвіркунів / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 20–21 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3547/164/141370/>.

*Прем'єра вистави «Grillenparz та Хор цвіркунів» за твором Т. Арцта (переклад І. Мегели) у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська. У рамках двостороннього Року культури Україна – Австрія.<sup>1</sup>*

213. Штефаньо О. «Нічний вартівник і пралія» знову на сцені муздрамтеатру / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 2 листоп. – С. 13. – Також доступний: [https://issuu.com/novini/docs/novini\\_02.11.2019](https://issuu.com/novini/docs/novini_02.11.2019).

*Відкриття 74-го сезону оновленою виставою «Нічний вартівник та пралія» П. Путніньша у Закарпатському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Режисер-постановник – з.а. України М. Фіщенко.*

Див. № 48, 243, 245.

### **Рецензії на вистави**

214. Бернар Т. Не все те фантасмагорія, що фантасмагорією називається / Тала Бернар // Запоріж. правда. – 2019. – 7 листоп. – С. 13. – Також доступний: [https://issuu.com/377083/docs/zp-07112019\\_web](https://issuu.com/377083/docs/zp-07112019_web).

---

<sup>1</sup> Про виставу див. також: Вечір. Київ. 2019. 11 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-teatri-koleso-prezentuyut-shokuyuchu-avstriys-ku-trahikomediyu> (дата звернення: 12.12.2019). Назва з екрана; День. 2019. 5 груд. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nimeckyy-miks-i-fars>.



*«Конопська відьма» за повістю Г. Квітки-Основ'яненка у Запорізькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Магара. Режисер-постановник – Т. Лещова.*

215. Білоус К. Підступність і кохання: виживуть лише паразити / Костянтин Білоус // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–26 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/pidstupnist-i-kohannya-vizhivut-lishe-paraziti-333559.html>.

*«Підступність і кохання» за мотивами п'єси Ф. Шиллера в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.*

216. Віценя Л. Собаче серце у ... людському вимірі / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/sobache-serce-u-ljudskomu-vimiri/>.

*«Собаче серце» за твором М. Булгакова в Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.*

217. Ермолаєв І. Любов'ю оскорбить нельзя! / Ігорь Ермолаєв // Юж. правда. – 2019. – 5–8 окт. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/34477](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/34477).

*«Дивна Діана» за мотивами п'єси Л. де Вега «Собака на сні» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – з.а. України С. Чверкалюк.*

218. Ігнат'єва Н. Клоунада на краю прірви / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2019. – 7 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325003>.

*«Коріолан» за твором В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.*

219. Олтаржевська Л. Пекучий присмак гіркою меду [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 11 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pekuchyj-prysmak-hirko-ho-medu/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

*«Сірі бджоли» за однойменним романом А. Куркова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.*

220. Самборська Ю. Бджоли і... nothing else matters / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/art/bdzholi-i-nothing-else-matters-332837.html>.

*«Сірі бджоли» за однойменним романом А. Куркова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.*

221. Чечель Л. Любов Якимчук: Кожна війна починається страшним сновидінням [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Демократ. Україна. – 2019.

– 27 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5842-lyubov-yakimchuk-kozhna-vijna-pochinaetsya-strashnim-snovidinnnyam> (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

*«Стіна» Л. Якимчук та Т. Меттлера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Меттлер (Швейцарія).*

### Персоналії

222. Бабенко І. 83 роки на сцені! / Іван Бабенко // День. – 2019. – 20–21 груд. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/83-roky-na-sceni>.

*Про творчість актриси Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) н.а. України Г. Яблонської.*

223. Брюховецька Л. Перевітлюючись до невпізнання. Микола Надемський / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2019. – 28 груд. – С. 20–21.

*Творчий шлях актора театру та кіно, театрального режисера М. Надемського (1892–1937).*

224. Влашинець Л. Знаменитий актор Петро Панчук влітку був... музикантом на чотирьох весіллях! / Леся Влашинець // Волинь-нова. – 2019. – 7 листоп. – С. 1, 13. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/139528-znameniyti-aktor-petro-panchuk-vlitku-buv-muzykantom-na-chotyrok-vesilliakh>.

*Про творчість актора, режисера н.а. України П. Панчука та його цього-річну відпустку в рідному с. Лобачівка (Горохівський р-н, Волинська обл.).*

225. Жила В. Слава Жила: «На цей момент ринок театрального глядача перестав зростати» / В'ячеслав Жила ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/interview/slava-zhila-na-cey-moment-rinok-teatralnogo-glyadacha-perestav-zrostati-331380.html>.

*Театральний продюсер, режисер, директор – художній керівник Київського акад. театру «Актор» про творчу діяльність, нові постановки, плани.*

226. Корона «Дня» – Івану Уривському, головному режисерові Одеського театру ім. В. Василька за сучасну інтерпретацію та переосмислення української і західноєвропейської класики у руслі світових трендів перформативних мистецтв // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/korona-dnya-ivanu-uryvskomu-golovnomu-rezhysеровi-odeskogo-teatru-im-v>.

*Про постановки головного режисера Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька І. Уривського у 2019 р. і плани на майбутній рік.*

227. Кравчук О. «Надто багато ідеології вмішується в театр» [Електронний ресурс] / Олексій Кравчук ; [інтерв'ю вела] Т. Козирева // *Zahid.net* : [інтер-

нет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://zaxid.net/nad-to-bagato-ideologiyi-vmishuyetsya-v-teatr-n1494449> (дата звернення: 16.12.2019). – Назва з екрана.

*Директор Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки», режисер заслужений діяч мистецтв України про роботу над постановкою вистави «Фредерік, або Бульвар злочинів» Е.-Е. Шмітта у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).*

228. Поєднані антрепризою та поневолені любов'ю [Електронний ресурс] / Анна Богинська, Анна Олександрович (Самініна), Юлія Єфіменко [та ін.] ; [записав] Р. Любарський // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 20 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/-2019/12/20/поєднані-антрепризою-та-поневолені-л/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

*Київські актори про свої ролі в антрепризній виставі «Поневолення любов'ю» за романами «Жити життя» та «Гріх пробачення» А. Богинської. Гастролі у м. Кропивницькому.*

229. Христова Н. Актриса / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 3 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/aktrisa-stalina-lagoshnyak-otmechaet-yubilei/>.

*Творчий портрет актриси Миколаївського акад. рос. худож. драм. театру з.а. України С. Лагошняк.*

Див. № 176, 199.

## **МУЗИЧНИЙ ТЕАТР**

### **ОПЕРНИЙ ТЕАТР**

230. Кужельний О. Про дві «Богемі» в Києві й не лише... / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 11 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-dvi-bogemy-v-kyuevi-y-ne-lyshe>.

*Про постановки опери «Богема» Дж. Пуччіні у Нац. опері України (режисер-постановник – І. Нунціата, Італія) і Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва (режисер-постановник – В. Пальчиков).*

Див. № 130, 132, 185.

### **Персоналії**

231. Бобечко О. Михайло Голинський – співак світової слави / Оксана Бобечко // Молодь і ринок. – 2019. – № 10. – С. 87–91.

*Творчий шлях оперного співака М. Голинського (1890–1973).*

Див. № 25, 27.

## БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

232. Поліщук Т. Різдвяно-новорічна казка: найпопулярніший балет «Лускунчик» демонструватимуть із 28 грудня до 5 січня в Національній опері України / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 24 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rizdvyano-novorichna-kazka>.

*Про балет «Лускунчик» П. Чайковського за мотивами казки Е. Т. А. Гофмана «Лускунчик та король мишей» на сцені Нац. опери України (м. Київ) у постановці (1986 р.) н.а. України та СРСР В. Ковтуна (1944–2005).*

Див. № 182, 244.

## ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

233. Київська оперета святкує 85-річчя [Електронний ресурс] : [заходи] // Вечір. Київ. – 2019. – 18 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-opereta-svyatkuye-85-richchya> (дата звернення: 19.12.2019). – Назва з екрана.

234. Олтаржевська Л. Кальман у стилістиці... індійського кіно / Людмила Олтаржевська // День. – 2019. – 19 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kalman-u-stylisty-ci-indiyskogo-kino>.

*Прем'єра оперети «Баядера» І. Кальмана у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.<sup>1</sup>*

235. Струтинський Б. Богдан Струтинський: «Ми єдиний театр, де вистави демонструються на п'яти сценах!» / Богдан Струтинський ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 19 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vitayemo>.

*Директор і художній керівник Київського нац. акад. театру оперети, режисер народний артист України про сьогоднішнє, виклики і майбутнє театру. До 85-річчя створення театру.*

Див. № 186, 193.

## Персоналії

236. Він умів бути цікавим у нецікавій ролі [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 20 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/personality/item/5821-vin-umiv-buti-tsikavim-u-netsikavij-rol-i> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*Про життєвий і творчий шлях артиста оперети, театрального режисера, актора кіно н.а. УРСР та СРСР М. Водяного (1924–1987). До 95-річчя від дня народження.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 11 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ustolychniy-opereti-osuchasnyly-bayaderu> (дата звернення: 12.12.2019). Назва з екрана; Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 3 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/u-natsional-niy-opereti-baiadera/> (дата звернення: 11.12.2019). Назва з екрана; Слово Просвіти. 2019. 19–25 груд. С. 14. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/znimaiemo-kino-pro-baiaderu/>.

237. Кравченко О. Олександр Кравченко: Сьогодні я можу повністю себе проявити [Електронний ресурс] / Олександр Кравченко ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 27 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5844-oleksandr-kravchenko-sogodni-ya-mozhu-povnistyu-sebe-proyaviti> (дата звернення: 02.01.2020). – Назва з екрана.

*Соліст-вокаліст Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про свою творчість.*

#### **ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ І ЮНАЦТВА**

Див. № 130, 157, 203, 208.

#### **ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК**

238. Чечель Л. Про медові дощі й морквяну ялинку / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 27–28 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3548/2006/141539/>.

*Про новорічні прем'єри у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі».*  
Див. № 5, 16, 227.

#### **ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА**

239. Поліщук Т. Віват, шансьоньє! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 20–21 груд. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vivat-shansonye>.

*До прем'єри моновистави «Маєстро Азнавур. Une vie d'amour» Т. Альохіної у виконанні актора П. Миронова в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

#### **Персоналії**

240. Фіца М. Михайло Фіца: Щастя неможливе без любові! [Електронний ресурс] / Михайло Фіца ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5767-mikhajlo-fitsa-shchastya-nemozhlive-bez-lyubovi> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

*Засновник монотеатру «МІФ» (м. Київ) заслужений артист України про свою творчість, зокрема нову виставу «Ревізор» за М. Гоголем, історію створення театру.*

#### **ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)**

Див. № 7, 10.

#### **ЦИРК**

Див. № 242.

241. Филимонов О. Без помпы: Харьков негласно посетил очень известный комик [Электронний ресурс] / Олег Филимонов ; [інтерв'ю записала] А. Почапская // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2019. – 21 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/164178/> (дата звернення: 30.12.2019). – Назва з екрана.

*Артист естради, актор театру і кіно заслужений артист України про своє життя та творчість. Інтерв'ю записано програмою «Точка зору» на телеканалі Р1.*

### **ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ**

242. Еловских Л. Гигантская радость: в Днепр приехал индийский слон-великан : [про учасників міжнародної програми цирку братів Гертнер (Німеччина) у м. Дніпрі] / Лариса Еловских // Днепр веч. – 2019. – 7 нояб. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dnepnews/v-dnepr-priedet-gigantskiy-indiyskiy-slon.html>.

### **ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ**

243. Ермолаев И. Встреча Гитлера со Сталиным, или Парадоксы истории за «Венским кофе» / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 19–22 окт. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/35098](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/35098).

*Показ вистави «Віденська кава» Д. Корчинського Маріїнського театру (м. Київ) у м. Миколаєві в рамках всеукраїнського туру. Режисер-постановник – І. Марусяк.*

244. Ермолаев И. Екатерина Кухар – в «водовороте» испанских и восточных страстей / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 31 окт. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/35454](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/35454).

*Показ балетів «Кармен-сюїта» на музику Ж. Бізе та Р. Щедріна та «Шехеразада» на музику М. Римського-Корсакова за участі солістів балету Нац. опери України (м. Київ) народних артистів України К. Кухар та О. Стоянова на сцені обласного Палацу культури (м. Миколаїв).*

245. Ермолаев И. Империя ангелов – в поисках Бога / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 10 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/imperiya-angelov-v-poiskah-boga/>.

*Про показ вистави «Імперія ангелів» за романом Б. Вербера столичного Театру «Візаві» на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру. Режисер – Є. Морозов.*

Див. № 209, 228, 241.

За межами країни

Див. № 209.

## КІНОМИСТЕЦТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

246. Десятерик Д. Фільми, якими можна пишатися : підсумки 2019 року в українському кіні / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 20–21 груд. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/filmy-yakymy-mozhna-pyshatysya>.

247. Знакові фільми 1920-х років показують у столичному Довженко-Центрі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 7 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/znakovi-fil-my-1920-kh-rokiv-pokazuyut-u-stolychnomu-dovzhenko-tsentri> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Про продовження роботи виставки «ВУФКУ. Lost & Found» та програму показів популярних фільмів 1920-х рр. у кіноклубі OldSchool Нац. центру О. Довженка (м. Київ).*

248. Мончук О. Від комедії – до трилера : п'ять найочікуваніших прем'єр українських фільмів другої половини 2019-го / Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 7 листоп. – С. 3, 10. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/vid-komediyi-do-trillera-p-yat-nayochikuvanishih-prem-yer-ukrayinskih-filmiv-drugoyi-polovini-2019-go/>.

249. Муратов О. Що робити з українським кіно? / Олександр Муратов // Літ. Україна. – 2019. – 7 груд. – С. 7.

*Про сучасний стан української кіноіндустрії, аналіз фільмів, виробництво яких фінансувалося з державного бюджету, та шляхи підвищення якості українського кіно.*

250. Radzikhovska O. Головні перемоги українського кіно у 2019 [Електронний ресурс] / Oksana Radzikhovska // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2019/12/cinematic/> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

251. Соколова Я. Кіно, за яке не буде соромно : про прийдешній кінематографічний ренесанс / Яніна Соколова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 груд. – С. 18. – Також доступний: <https://dt.ua/zepovit/kino-za-yake-ne-bude-soromno-334045.html>.

*Підсумки кінематографічного року та перспективи української кіноіндустрії.*

252. Тримбач С. Казкова новорічна стаття : про казкові можливості кіно / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kazkova-novorichna-stattya>.

*Роздуми про роль кіномистецтва в житті сучасного українського суспільства.*

Див. № 30, 33, 44–46.

### **Робота кіностудій і кінофірм**

253. Брюховецька Л. Віднесені вітром: з нагоди сторіччя Одеської кіностудії / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2019. – 21 груд. – С. 20–21.

*З історії створення та про роботу Одеської кіностудії.*

### **КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ**

254. Киян запрошують відкрити кінематографічний Київ на фестивалі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyyan-zaproshuyut-vidkryty-kinematohrafichnyy-kyiv-na-festyvali> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму другого кінофестивалю «Київ. Із кінематографом у серці».*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

255. Голланд А. «Голодомор – це жахливий обрив лінії життя України..., можливо, лише зараз він зникає» / Агнешка Голланд ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2019. – 4 груд. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-chytala-velyku-robotu-roberta-konkvista-pro-golodomor-chytala-timoti-snaydera-ce>. – В електронному варіанті стаття має назву: «Я читала велику роботу Роберта Конквіста про Голодомор, читала Тімоті Снайдера – це мій перший доторк до теми... Але не знала про Мейса. Дякую».

*Польська режисерка про свою творчість, зокрема роботу над фільмом «Ціна правди» (Польща – Україна – Велика Британія).*

256. Кочкина М. «Пофарбоване пташеня»: знятий в Україні фільм включили до шорт-листа Оскара – 2020 [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 18 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/pofarbovane-ptashenya-znyatyj-v-ukrayini-film-vklyuchyly-do-short-lysta-oskara-2020/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Про включення художнього фільму «Пофарбоване пташеня» (Чехія – Словаччина – Україна) у короткий список претендентів на премію Американської академії кіномистецтва.*

257. Овчаренко Е. У пошуках правди / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/u-poshukakh-pravdy/>.



*Про художній фільм «Ціна правди» польської режисерки А. Голланд (Польща – Україна – Велика Британія). Гала-прем'єра стрічки у кінотеатрі «Київська Русь» (м. Київ).*

258. У Берліні [Німеччина] відбулася прем'єра українського фільму «Передчуття» [режисер В. Криштофович] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2836652-u-berlini-vidbulasa-premera-ukrainskogo-filmu-peredcutta.html> (дата звернення: 13.12.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників презентації та враження від фільму, знятого у копродукції зі Словаччиною та Литвою.*

259. У Нью-Йорку [США] відбулася прем'єра [документального] фільму [«Нью-Йорк. Маланюк»] про Євгена Маланюка [режисер О. Фразе-Фразенко] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2833775-u-nujorku-vidbulasa-premera-filmu-pro-evgena-malanuka.html> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

260. Чернишенко О. Проморолик про Україну демонструють у найбільшій мережі кінотеатрів Польщі [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 7 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/promorolyk-pro-ukrayinu-demonstruyut-u-najbilshij-merezhi-kinoteatriv-polshhi/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Про демонстрацію відеоролика про Україну «Travel and Enjoy Ukraine Now» у містах Варшаві, Гданську, Гдині та Вроцлаві у рамках співпраці Посольства України в Республіці Польща з найбільшою мережею кінотеатрів Польщі «Helios».*

Див. № 21, 275, 281, 293.

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

261. Гаварра Д. Фантастика – п'ять нагород! : український фільм [«Сторонній» режисера Д. Томашпольського] отримав гроно премій [на Міжнародному кінофестивалі фантастики Festival De Sci-Fi, Terror u Fantasia] у Колумбії / Дара Гаварра // Україна молода. – 2019. – 24 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3548/119/141534/>.<sup>1</sup>

262. Дні угорського кіно стартують у столичному кінотеатрі [«Ліра»] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Вечір. Київ. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/dni->

---

<sup>1</sup> Див. також: НСКУ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11834> (дата звернення: 19.12.2019). Назва з екрана.

[uhors-koho-kino-startuyut-u-stolychnomu-kinoteatri](#) (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

263. Кохановська Т. Наша кінодипломатія зриває оплески... / Тетяна Кохановська // День. – 2019. – 10 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nasha-kinodyplomatiya-zryvaye-oplesky>.

*Про програму і хід Днів українського кіно у м. Стамбулі (Туреччина).*

264. Кочкина М. На міжнародному фестивалі анімації «КРОК – 2019» гран-прі здобув мультфільм «Кохання» [режисер М. Лиськов] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 4 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/na-mizhnarodnomu-festyvali-animatsiyi-krok-2019-gran-pri-zdobuv-multfilm-kohannya/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*Про переможців міжнародної та національної конкурсних програм XXVI Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК – 2019: у рідній гавані» в м. Києві.<sup>1</sup>*

265. Мончук О. Фільми made in Poland: Восьмий перегляд польського кіно «Під Високим Замком» відкриє шпигунська драма : [програма заходу в м. Івано-Франківську] / Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 7 листоп. – С. 5. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/marafon-shedevriv-abo-nayyaskravishi-filmi-vosmogo-pereglyadu-suchasnogo-polskogo-kino-pid-visokim-zamkom/>.

266. У Будинку кіно покажуть іранські стрічки: вхід вільний [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-budynku-kino-pokazhut-irans-ki-strichky-vkhid-vilnyy> (дата звернення: 05.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму першого Фестивалю іранського кіно у м. Києві.*

267. Унікальні фільми про музику і культуру покажуть у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/unikal-ni-fil-my-pro-muzyku-i-kul-turu-pokazhut-u-kyievi> (дата звернення: 05.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму фестивалю кіно про музику та культуру INTRO від KyivMusicFilm у м. Києві.*

268. У Страсбурзі [Франція] проходить Тиждень українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2829195-u-strasburzi-prohodit-tizden-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 03.12.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю з учасником фестивалю, нідерландським режисером М. Дюдок де Вітом див. також: День. 2019. 13–14 груд. С. 16. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pechal-i-dyva-dyudoka-de-vita>.

269. Фільмом «Ціна правди» [Польща – Україна – Велика Британія, режисерка А. Голланд] розпочали Дні українського кіно в Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/filmom-tsina-pravdy-rozpochaly-dni-ukrainskoho-kino-v-londoni/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

270. Шрамко Ю. Український фільм [«Атлантида» режисера В. Васяновича] отримав гранпрі європейського кінофестивалю [Les Arcs Film Festival у Франції] [Електронний ресурс] / Юлія Шрамко // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1842691-ukrayinskiy-film-otrimav-gran-pri-yevropeyskogo-kinofestivalyu> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

Див. № 15.

### ***XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA***

271. Антипенко І. Комунікація, інформація, безпека : [про хід фестивалю у м. Херсоні] / Іван Антипенко // День. – 2019. – 5 груд. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/obshchestvo/kommunikaciya-informaciya-bezopasnost>.

272. Кудлай Е. Сьогодні у Сумах розпочнеться фестиваль документального кіно [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/297257> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму фестивалю у м. Сумах.*

273. На Кіровоградщині відбудеться кінофестиваль з тематикою протидії булінгу [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 6 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55449-na-kirovohradshchyni-vidbudetsia-kinofestyval-z-tematykoiu-protydii-bulinhu-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

*Про програму та міста проведення фестивалю.*

### **ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА**

#### **ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО**

274. Нашого Івана побачив весь світ : фільм «Тіні забутих предків» увійшов у двадцятку кращих картин світу всіх країн і народів // Чернівці. – 2019. – 7 листоп. – С. 11.

*З історії створення стрічки режисером С. Параджановим (1924–1990) та про її зйомки у с. Криворівня (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.).*

275. Різоль А. «Толока» на фронті / Андрій Різоль ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–26 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/toloka-na-fronti-333561.html>.

*Продюсер художнього фільму «Толока» (режисер – з.д.м. України М. Ілленко) про допрем'єрні покази стрічки на Сході України та за кордоном, зокрема у Литві, Болгарії та Туреччині.*

276. Розпочато виробництво фільму «Я, "Победа" і Берлін» [режисерка О. Ряшина] за книгою Кузьми Скрябіна – Держкіно (ДОПОВНЕНО) [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/172856/2019-11-30-rozpochato-virobnitstvo-filmu-ya-pobeda-i-berlin-za-knigoyu-kuzmi-skryabina-derzhkino-dopovнено/> (дата звернення: 02.12.2019). – Назва з екрана.

277. Самченко В. Надія не вмирає, якщо за неї боротися : у Києві презентували фільм [режисера Т. Ткаченка] «Чорний ворон» [за твором В. Шкляра] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3540/164/140702/>.<sup>1</sup>

278. Степашко О. Режисерка Олександра Степашко: Бойчукісти не могли повірити, що СРСР – Кронос, який жере своїх дітей / Олександра Степашко ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3543/164/141001/>.

*Режисерка про ідею та підготовку до зйомок фільму про художника-монументаліста, засновника самобутньої школи українського мистецтва М. Бойчука (1882–1937) та його учнів.*

279. Фільм «Мої думки тихі» показали в Ужгороді [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2839828-film-moi-dumki-tihi-pokazali-v-uzgorodi.html> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

*Допрем'єрний показ художнього фільму «Мої думки тихі» у м. Ужгороді. Режисер – А. Лукіч.*

Див. № 18, 256–258, 261–263, 265, 266, 268–270.

### ***Рецензії на фільми***

280. Мончук О. Кіно на експорт : українсько-американський історичний екшн «Захар Беркут»: ворога треба бити, а не домовлятися з ним / Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 15. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/ukrayinsko-amerikanskiy-istorichniy-ekshn-zahar-berkut-voroga-treba-bit-i-a-ne-domovlyatisya-z-nim/>.

---

<sup>1</sup> Про фільм див. також: Газ. по-українськи. 2019. 13 груд. С. 1, 27. Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/u-tretini-filmu-zvuchit-rosijska-treba-bulo-zberegiti-scho-bilshoviki-chuzhinci-okupanti/942782>.

«Захар Беркут» за твором І. Франка. Режисери – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв та Дж. Вінн (США).

281. Підгора-Гвяздовський Я. Патологічний шедевр українського кіно [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/173467/2019-12-23-patologichnii-shedevr-ukrainskogo-kino/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

*«Тільки диво». Режисер – О. Каретник.*

282. Підгора-Гвяздовський Я. «Чорний ворон»: слабкість кіно проти сили літератури [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/173022/2019-12-06-chornii-voron-slabkist-kino-proti-sili-literaturi/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

*«Чорний ворон» за романом В. Шкляра. Режисер – Т. Ткаченко.*

### **Персоналії**

283. Булітко В. Вікторія Булітко: «З творчістю я зв'язалася ще у дитячому садочку» / Вікторія Булітко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 12–18 груд. – С. 9. – (Телезамок).

*Артистка естради, кіноакторка про свою творчість, плани на 2020 р.*

284. Варченко К. «Вважаю, що табу в акторській професії – не дуже розумно» / Катерина Варченко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 12 груд. – С. 9. – (Телезамок).

*Актриса про зйомки у новому серіалі «Спадкоємці», акторські табу, конфлікти на знімальному майданчику, особисте життя.*

285. Десятерик Д. Корона «Дня» – кінорежисеру Валентину Васяновичу як завойовнику Венеції / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/korona-dnya-kinorezhyseru-valentyну-vasyanovychu>.

*Про творчість кінорежисера В. Васяновича, зокрема його фільм «Атлантида».*

286. Жонин М. Михаил Жонин: «В жизни у нас с Псом полное взаимовы уважение, а вот на площадке, бывает, покусывает» / Михаил Жонин ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и комент. – 2019. – 12–18 дек. – С. 1, 15. – Також доступний: <https://fakty.ua/327598-v-zhizni-u-nas-s-psom-polnoe-vzaimouvazhenie-a-vot-na-plocshadke-byvaet-pokusyvaet---mihail-zhonin>.

*Актор театру та кіно про зйомки в серіалі «Пес», особливості та складності дубляжу, особисте життя.*

287. Лаленков Д. «В Україні про авторське право навіть чути ніхто не хоче...» : відомий актор театру і кіно [з.а. України] Дмитро Лаленков – про митців у політиці, акторське життя без прикрас, відсутність в Україні авторського

права / Дмитро Лаленков ; розмовляла В. Шурін // Високий Замок. – 2019. – 19–25 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/402891-v-ukraini-pro-avtorske-pravo-navit-chuty-nikhto-ne-khoche>.

288. Кочкина М. Сьогодні свій день народження святкує режисер та актор Ахтем Сеітаблаєв [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 11 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/sogodni-svij-den-narodzhennya-svyatkuye-rezhyser-ta-aktor-ahtem-seitablayev/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Творчий портрет актора театру та кіно, кінорежисера з.а. АРК А. Сеітаблаєва.*

289. Липчанский М. «Первый» инфаркт и провал экзаменов: интересные факты о Леониде Быкове / Максим Липчанский // Веч. Николаев. – 2019. – 17 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/pervyj-infarkt-i-proval-ekzamenov-interesnye-fakty-o-leonide-bykove/>.

*Про життя та творчість кіноактора, режисера і сценариста н.а. УРСР Л. Бикова (1928–1979).*

290. Приходько І. «Пробитися» у фільм не так легко. Раз-другий відмовився від ролі – і на зйомки тебе більше не покличуть» : українська кіноактриса Інна Приходько – про конкуренцію на знімальних майданчиках, зйомки зі співаком Олегом Винником і свій шлях у велике кіно / Інна Приходько ; розмовляла В. Шурін // Високий Замок. – 2019. – 12–18 груд. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/402489-probytysia-u-film-ne-tak-lehko-raz-druhyi-vidmovyhsia-vid-rol-i-na-ziomky-tebe-bilshe-ne-poklychut>.

291. Цимбалюк Т. Тарас Цимбалюк: Щоб об тебе ніхто не витирав ноги – ти маєш знати свою історію / Тарас Цимбалюк ; [розмовляла] К. Печерна // Україна молода. – 2019. – 3 груд. – С. 10. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3539/164/140625/>.

*Актор театру та кіно про зйомки у художньому фільмі «Чорний ворон» за романом В. Шкляра (режисер Т. Ткаченко).*

292. Якимович Н. Нові пошуки «Червоної руги» / Наталка Якимович ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/novi-poshuki-chervonoyi-ruti-332839.html>.

*Продюсерка, телеведуча про ідею створення художнього фільму-комедії «Червона руга. Нова історія» за сценарієм П. Ар'є, роботу над документальним проектом «Борці», творчі плани.*

Див. № 255.

### ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

293. Багинська Н. Лікування смислами: роздуми до і після перегляду документального фільму «Тато» [режисерок Л. Артюгіної (Україна) та М. Клінави

(Білорусь)] / Наталія Багинська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 11. – Також доступний: <https://dt.ua/personalities/likuvannya-smislami-332848.html>.

294. Грабович І. «Історія зимового саду» та крах радянської утопії [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/173257/2019-12-14-istoriya-zimovogo-sadu-ta-krakh-radyanskoj-utopii/> (дата звернення: 16.12.2019). – Назва з екрана.

*Документальний фільм «Історія зимового саду». Режисер – С. Мозговий.*

295. Даниленко А. Євген Грицяк став кінолегендою / Анастасія Даниленко ; [спілкувалася] О. Жмудовська // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/yevhen-hrytsiak-stav-kinolehendoiu/>.

*Продюсерка документального фільму «У-777. Перемога над смертю» (кіностудія «Три-Я-Да продакшн») про роботу над фільмом, його особливості, плани показу стрічки на фестивалях.*

296. Документальний фільм «Незбагненна доля капітана Поля» [за мотивами книжок Г. Солдатенко «Версія схожа на правду» та «Нерозгадані таємниці Джона Поль Джонса: погляд зі сторони», створеного за підтримки Українського культурного фонду] представили у Дніпрі [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42457> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

297. Кудлай Е. Сумчанам покажуть «Родинну справу» [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/296906> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

*Презентація документального фільму «Родинна справа» у Сумській міській галереї. Режисер – В. Балаян.*

298. У Житомирі показали [документальний] фільм [«Поліська Січ Бульби-Боровця» режисера В. Майбороди ] про генерал-хорунжого УПА [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2842807-u-zitomiri-pokazali-film-pro-generalhorunzogo-upa.html> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

Див. № 259, 267, 271–273, 292.

### **Персоналії**

299. Максименко-Довгич Ж. Жанна Максименко-Довгич: «Николаевщина более проукраинская, чем это принято транслировать» / Жанна Максименко-Довгич ; [інтерв'ю записала] А. Рубанская // Веч. Николаев. – 2019. – 3 дек. –

Також доступний: <https://vn.mk.ua/zhanna-maksimenko-dovgich-nikolaevshhina-bolee-proukrainskaya-chem-eto-prinyato-translirovat/>.

*Режисерка та сценаристка документального фільму «Миколаїв. Хроніки протесту» про події миколаївського Євромайдану, показ якого відбувся в київському кінотеатрі «Ліра», про реакцію глядачів та свої враження від м. Миколаєва.*

### **ДИТЯЧЕ КІНО**

300. Мензелевський С. Самі собі робінзони : якими були дитячі фільми на зорі українського кінематографа [Електронний ресурс] / Станіслав Мензелевський // Тиждень.ua. – 2019. – 8 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/238144> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

### **МУЗИЧНЕ КІНО**

301. Баранівська М. «Розділові Наживо» вперше і востаннє на великому екрані / Марина Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/rozdilovi-nazhivo-vpershe-i-vostannye-na-velikomu-ekrani-331381.html>.

*Про музичний фільм «Розділові Наживо» режисера В. Ількова, створеного за підтримки Укр. культурного фонду.*

Див. № 267.

### **АНІМАЦІЙНЕ КІНО**

Див. № 264.

### **КІНОПРОКАТ**

302. Барабанов Б. Вийшов у прокат фільм «Чорний ворон» [режисера Т. Ткаченка] за романом Шкляра / Богдан Баранов, Анна Орел, Анна Чапала // Газ. по-українськи. – 2019. – 10 груд. – С. 1, 6. – Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/film-cornij-voron-za-romanom-vasilya-sklyara-vijshov-u-prokat/942217>.

303. Комедія «Сказане Весілля 2» [режисер – В. Дикий] виходить на екрани України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2845118-komedia-skazene-vesilla-2-vihodit-na-ekrani-ukraini.html> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

304. Сліпченко К. Кіно під ялинку [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/kino\\_premyeri\\_zimovi\\_svyata\\_filmi\\_yaki\\_varto\\_podivitisya\\_n1494877](https://zaxid.net/kino_premyeri_zimovi_svyata_filmi_yaki_varto_podivitisya_n1494877) (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

*Огляд 10-ти кінопрем'єр в українському прокаті.*



Див. № 260.

**ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ**

- Альошкіна Д. 122  
Андріяш І. 150  
Бабкіна К. 11  
Байматов Г. 68  
Балема М. 129  
Бендус-Петровська Н. 110  
Биков Л. 289  
Богинська А. 228  
Борко І. 151  
Булітко В. 283  
Бурмака М. 169  
Варченко К. 284  
Васянович В. 285  
Водяний М. 236  
Воробкевич С. 17  
Голинський М. 231  
Горська А. 112, 114  
Деак А. 171  
Дорошенко О. 109  
Дряпаченко І. 106  
Євтушенки Є. і Л. 120  
Єфіменко Ю. 228  
Жила В. 225  
Жонін М. 286  
Калініченко Т. 162  
Ковач П. 108  
Козловський І. 154  
Кравченко О. 237  
Кравчук О. 227  
Кузьмін О. 86  
Лагошняк С. 229  
Лаленков Д. 287  
Линів О. 26  
Лубій А. 121  
Лук'янець В. 27  
Максименко-Довгич Ж. 299  
Марчук І. 107  
Менцинський М. 153  
Миколайчук-Низовець О. 177  
Надемський М. 223  
Олександрович (Самініна) А. 228  
Панчук П. 224  
Пасічник О. 25  
Приходько І. 290  
Птушкін В. 128  
Різоль М. 161  
Савко Н. 170  
Сеїтаблаєв А. 288  
Скала-Старицький М. 152  
Скоп Л. 111  
Соловей О. 98  
Ступка Б. 199  
Сухоліт О. 116  
Товстуха К. 163  
Уривський І. 226  
Філімонов О. 241  
Фіца М. 240  
Христенко С. 28  
Цимбалюк Т. 291  
Шевченко 130  
Штокалко З. 38  
Шукаєва Н. 166  
Яблонська Г. 222  
Якимович Н. 292

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Новорічно-різдвяні свята.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Креативні індустрії.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	4
Історія мистецтва.....	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи.....	5
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті.....	6
У творчих спілках України.....	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	6
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка.....	6
Присудження премій у галузі мистецтва.....	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств).....	7
Закордонні українці.....	7
Організація і управління в галузі мистецтва.....	8
Децентралізація в галузі.....	9
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад...	9
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі.....	10
Правові питання.....	11
Освіта. Кадри.....	11
Міжнародне співробітництво.....	12
Двосторонній Рік культури Україна – Австрія.....	13
Образотворче мистецтво.....	13
Загальні питання.....	13
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	13
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, артпростори.....	14
Міжнародне співробітництво.....	15
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси.....	16
Окремі види образотворчого мистецтва.....	17
Скульптура.....	17
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	17
Виставки.....	18
Персоналії.....	18
Живопис.....	18
Виставки.....	18

Персоналії .....	21
До 90-річчя від дня народження художниці, правозахисниці А. Горської (1929–1970) .....	22
Графіка.....	22
Виставки .....	22
Персоналії .....	22
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	23
Виставки .....	23
Персоналії .....	23
Художня фотографія .....	24
Виставки .....	24
Музика .....	24
Загальні питання.....	24
Історія музичного мистецтва.....	25
Персоналії композиторів .....	25
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	25
Міжнародне співробітництво.....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції .....	26
II Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті М. Магомаєва у м. Трускавці (Львівська обл.).....	27
Окремі види музики і музичного виконавства .....	28
Фольклор у професійній музиці.....	28
Вокальна музика .....	28
Персоналії .....	28
Інструментальна музика .....	29
Персоналії .....	30
Естрадна музика .....	31
Джазова музика.....	31
Персоналії .....	32
Рок- та попмузика.....	32
Персоналії .....	32
Театральна музика.....	32
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні .....	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України .....	33
По країні .....	33
За межами країни.....	33
Театр. Театрознавство .....	33
Загальні питання .....	33
Драматургія .....	34
Персоналії .....	34

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	34
II Всеукраїнський театральний фестиваль-премія ГРА («GRA» Great Real Art) .....	34
Міжнародне співробітництво .....	35
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	36
Театральне мистецтво інших країн .....	36
Окремі види театру.....	36
Драматичний театр.....	36
Рецензії на вистави .....	40
Персоналії .....	42
Музичний театр .....	43
Оперний театр.....	43
Персоналії .....	43
Балетний театр .....	44
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	44
Персоналії .....	44
Театр для дітей і юнацтва .....	45
Театр ляльок, маріонеток.....	45
Театр одного актора .....	45
Персоналії .....	45
Танець (хореографія) .....	45
Цирк .....	45
Естрадне мистецтво.....	46
Персоналії .....	46
Гастролі в Україні.....	46
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України .....	46
По країні .....	46
За межами країни.....	47
Кіномистецтво .....	47
Загальні питання.....	47
Робота кіностудій і кінофірм.....	48
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	48
Міжнародне співробітництво .....	48
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно .....	49
XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA .....	51
Види кіномистецтва .....	51
Художньо-ігрове кіно .....	51
Рецензії на фільми .....	52
Персоналії .....	53

Документальне кіно .....	54
Персоналії .....	55
Дитяче кіно.....	56
Музичне кіно.....	56
Анімаційне кіно .....	56
Кінопрокат.....	56
Робота кінотеатрів.....	57
Показчик персоналій.....	57

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 12, 2019***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**Київ 2020**

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.2

Зам. № 9.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17