

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 11

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 11 / уклад.: О. Ф. Білоконь,
М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка. – Київ, 2019. – 82 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів, відомості про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, тенденцій розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових проблем, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Головненко А. Дипломатія в наметах [Електронний ресурс] / Анастасія Головненко // Тиждень.ua. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/237421> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про поняття артрезиденції, приклади проведення в Україні та перелік закордонних, які можуть зацікавити вітчизняних митців.

2. «Майдан. Фортеця духу» [Електронний ресурс] // Нар. слово. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/21/майдан-фортеця-духу/> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки робіт члена НСФхУ І. Лисюка в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький). До Дня Гідності та Свободи.

Див. № 49, 339.

День пам'яті жертв голодоморів

3. Косянчук І. Історія Голодомору в українських витинанках [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/istoriya-golodomoru-v-ukrayinskyh-vytynankah/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Мереживо пам'яті» львівської мисткині Д. Альошкіної у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

4. «Молитва Катерини» [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/molytva-kateryny/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку поетично-музичного вечора «Молитва Катерини» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.¹

5. У Стокгольмі [Швеція] відбувся концерт-реквієм [у виконанні лауреатів Міжнародного фортепіанного конкурсу ім. В. Горовіца Д. Семикрас, М. Мацієвської та А. Небаба в рамках Третього щорічного фестивалю «Переосмислюючи Європу: Україна»] на вшанування пам'яті жертв Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2827041-u-stokgolmi-vidbuvsakonzertrekviem-na-vsanuvanna-pamati-zertv-golodomoru.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Див. №№ 105, 159.

¹ Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 28 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pam-iat-shcho-ob-iednuie/> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана.

Див. № 237.

Креативні індустрії

6. Балашова О. Як робити культуру і не зійти з орбіти: рецепти трьох українських менеджерів [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Балашова, Тома Лазаренко, Олександр Прокопенко // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topic/yak-robyty-kulturu-ne-zijty-z-orbity-retsepty-troh-ukrayinskyh-menedzheriv/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Заступниця директорки з розвитку Нац. худож. музею України (м. Київ), співзасновниця та кураторка освітнього проєкту для менеджерів культури Creative Management Camp, PR-менеджерка та керівник відділу промоції та дистрибуції, менеджер міжнародних проєктів Нац. центру О. Довженка про роботу в державних інституціях, гроші в креативних індустріях і найскладніші виклики в роботі.

7. Овчинніков А. Танець в доповненій реальності: один крок в майбутнє [Електронний ресурс] / Антон Овчинніков // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/post/tanetz-v-dopovnenii-real-nosti> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про проєкт «Поринаючи в / Полишаючи Утопію», створений із використанням AR-технологій, за ініціативи харківської ГО «Лабораторія Театрра» та за підтримки Асоціації «Платформа сучасного танцю». Проєкт профінансовано Укр. культурним фондом в рамках програми «Інноваційний культурний продукт».

8. Чадюк М. «Зв'язок між цифровим та гуманітарним» : [підсумки III Міжнародного форуму «Креативна Україна» у м. Києві] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 14–15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/zvyazok-mizh-cyfrovym-ta-gumanitarnym>.

Див. № 76.

**Трансформація громадського простору
засобами культури та мистецтва**

9. Красніченко Є. Птахи з рушників на гаражах / Єлизавета Красніченко // Україна молода. – 2019. – 5 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3527/164/139487/>.

Про започаткування та діяльність волонтерського проєкту «Баба Єлька», зокрема облаштування артмайданчика на території Обласного центру клубної роботи та народної творчості у м. Кропивницькому.

10. Суслов О. «Полонина Перці»: здесь ожили традиции гуцулов [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одесса. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43587.php> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Враження від відвідання етноартпростору «Полонина Перці» в с. Яблуниця (Яремчанська міська рада, Івано-Франківська обл.).

11. Трощук С. Приміщення старого заводу в центрі Львова перетворили на креативний простір: у приміщеннях колишніх цехів тепер проводять виставки, концерти та інші події [Електронний ресурс] / Софія Трощук // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/primishhennya_starogo_zavodu_v_tsentri_lvova_peretvorili_na_kreativniy_prostir_n1492478 (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

12. У Луцьку відкрили парк дерев'яних скульптур [Електронний ресурс] / прес-служба Волинського ОУЛМГ // Волинь-нова. – 2019. – 5 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139171-u-lutsku-vidkryly-park-derev-ianykh-skulptur> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття парку, де представлено твори учасників I Міжнародного скульптурного фестивалю Korsak Carving Fest та інших митців.

Див. № 50.

Історія мистецтва

13. Павліченко Н. Імпульси руху / Надія Павліченко // День. – 2019. – 27 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/impulsy-ruhu>.

Про презентацію книги «Мистецький Київ 1990-х. Реконструкція» О. Петровою у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

Благодійництво, меценатство та спонсорство

14. Митці збирають кошти на інструменти // День. – 2019. – 28 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/mytci-zbyrayut-koshty-na-instrumenty>.

Про гуманітарний проєкт «28. МУЗИКА ГІДНОСТІ» київського художника І. Рєдкіна на підтримку учнів Київської середньої спеціалізованої муз. школи-інтернату ім. М. Лисенка із малозабезпечених сімей.

Див. №№ 9, 107.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи

15. Галаур В. Симфонічним оркестром диригуватимуть діти / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/simfonichnim-orkestrom-diriguvati-mut-diti/>.

Про підготовку інтерактивного оркестрового шоу для дітей Молодіжним акад. симфонічним оркестром «Слобожанський» у м. Харкові.

16. Івануха М. [Художній фільм] «Ціна правди» [режисерки А. Голланд] для всіх: в Україні адаптували для незрячих і нечуючих фільм про Голодомор [Електронний ресурс] / Максим Івануха // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/30294308.html> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.¹

17. Кримська В. Фотограф із Франції допомагала волинським атовцям долати внутрішні страхи [Електронний ресурс] / Влада Кримська // Волинь-нова. – 2019. – 12 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139797-fotohraf-iz-frantsii-dopomahala-volynskym-atovtsiam-dolaty-vnutrishni-strakhy> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про створення французькою фотохудожницею Г. Жірб портретів ветеранів АТО/ООС під час їхніх занять арттерапією.

18. Макаронова Т. Сцена и зал – «одной» крови. В Николаевском [державному] театре кукол представили спектакль «Маугли» для детей и взрослых с особыми потребностями [режисер М. Урицький] [Електронний ресурс] / Татьяна Макаронова // Веч. Николаев. – 2019. – 15 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/stsena-i-zal-odnoj-krovi-v-nikolaevskom-teatre-kukol-predstavili-spektakl-maugli-dlya-detej-i-vzroslyh-s-osobymi-potrebnostyami/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

19. На Херсонщині відбулась презентація фотопроєкту «Мій тато – герой» [Електронний ресурс] / за інформацією Херсонської ОДА // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 12 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/85965-na-hersonschin-vdbulas-prezentacya-fotoproektu-mu-tato-geroy.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію проєкту «Мій тато – герой» фотохудожника О. Корнякова в Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка. До Всеукраїнського дня молитви за сиріт.

20. Неїжмак В. Простір можливостей розширили виставою... без слів / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 2 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323525>.

Інклюзивна вистава «На хвилі» для дітей з інвалідністю, створена в рамках проєкту «Простір можливостей» за підтримки Укр. культурного фонду, у Полтавському обл. акад. театрі ляльок. Режисер-постановник – Ю. Ран.

¹ Див. також: День. 2019. 27 листоп. С. 7.

21. Стуканова М. 40 «видалених» облич / Марія Стуканова // День. – 2019. – 28 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/40-vydalenyh-oblych>.

Проект «Видалені» портретів бездомних фотохудожника О. Чекменьова у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) за підтримки ГО «Будинок Милосердя Київ»

22. У Херсонському онкодиспансері відкрилася персональна виставка Володимира Гончаренка [Електронний ресурс] // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 11 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/147903-u-hersonskomu-onkodispenser-vdkrilasya-personalna-vistavka-volodimira-goncharenko.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Від Дніпра до Закарпаття» художника В. Гончаренка в рамках мистецького проєкту «Галерея життя» Херсонського обл. онкологічного диспансеру.

Див. №№ 14, 282.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

23. Міністру культури, молоді та спорту України В. В. Бородянському / Роман Кушнір, Олександр Наконечний, Михайло Сидоржевський [та інші] // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.-4 груд. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/ministru-kul-tury-molodi-ta-sportu-ukrainy-v-v-borodians-komu/>.

Українські діячі культури та мистецтва, науковці, політики, юристи, журналісти про стан оперного мистецтва в Україні, необхідність забезпечення постановки половини творів світової оперної класики в усіх державних оперних театрах України в перекладі українською мовою, ввести обов'язкове вивчення українських перекладів творів світової вокальної класики при підготовці вокалістів в усіх мистецьких закладах вищої освіти країни.

24. Пономарів О. Ще один відкритий лист ректорові Національної музичної академії України ім. Петра Чайковського [м. Київ], професорові М. О. Тимошенку / Олександр Пономарів // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/shche-odyn-vidkrytyy-lyst-rektorovi-natsional-noi-muzychnoi-akademii-ukrainy-im-petra-chaykovs-koho-profesorovi-m-o-tymoshenku/>.

Аргументація стосовно постановки опер українською мовою у зв'язку з наказом ректора НМАУ ім. П. Чайковського М. Тимошенка про те, що всі опери мають виконуватися лише мовою оригіналу.

Див. №№ 38, 210, 250, 350, 435.

У творчих спілках України

25. Коновал В. «Не можна йти шляхом варварів» / Віктор Коновал ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 8–9 листоп. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-mozhna-yty-shlyahom-varvariv>.

Голова Київської організації НСХУ про сьогодення організації.

26. Чернявський К. Національна спілка художників України – це бренд, який знають у світі! / Костянтин Чернявський ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nacionalna-spilka-hudozhnykiv-ukrayiny-ce-brend-yakyy-znayut-u-sviti>.

Заступник голови НСХУ заслужений художник України про минуле, сьогодення та майбутнє спілки.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

27. Брюховецька Л. «Кіно стало мистецтвом мільйонів». [Поет, перекладач, культуролог, енциклопедист] Микола Бажан [1904–1983] як засновник української кінокритики / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2019. – № 43–44 (23 листоп.). – С. 22.

28. Волошин Л. Святослав Гординський про методологію мистецтвознавчого аналізу / Любов Волошин // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 95–97.

Творчий шлях та наукова діяльність художника, мистецтвознавця, поета, перекладача С. Гординського (1906–1993).

29. Ковальчук О. Ювілей київського мистецтвознавця [П. Нестеренка] / Остап Ковальчук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 128.

Про наукову та педагогічну діяльність митця.

30. Молинь В. Берегиня Косівської мистецької школи / Валентина Молинь // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 124–125.

Творчий портрет мистецтвознавця, педагога, вишивальниці з.п.к. України К. Сусак.

31. Ніколаєва Н. Богдан Горинь. Постать з плеяди шістдесятників / Надія Ніколаєва // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 16–18.

Творчий портрет мистецтвознавця, журналіста, громадсько-політичного діяча Б. Гориня.

32. Склярєнко О. Оксана Склярєнко: Іменами народних ляльок не нарікали / Оксана Склярєнко ; [спілкувалася] Л. Чечель // Голос України. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3526/-164/139348/>.

Мистецтвознавця, лялькарка про дослідження української народної ляльки, участь у виставках та ярмарках, власну письменницьку та ілюстраторську діяльність.

33. Чегусова З. Душа у слові / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 8.

Творчий портрет мистецтвознавця з.д.м. України О. Федорука.
Див. №№ 35, 90, 92, 96.

Присудження премій у галузі мистецтва

34. Непийвода М. «Батько тягне за собою і живого сина, і мертвого» / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 8 листоп. – С. 21. – Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/batko-tyagne-za-soboyu-i-zhivogo-sina-i-mertvogo/937068>.

Про переможців Другої національної премії кінокритиків «Кіноколо».

35. Нові обрії премії імені професора Людмили Каверіної // Голос України. – 2019. – 8 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323732>.

Творчий та педагогічний шлях музикознавця, піаністки, педагога Л. Каверіної (1931–2003), вшанування пам'яті мисткині у м. Києві та вручення Премії імені професора з.д.м. України Л. Каверіної у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

36. «Франківці» взяли Ціндао / [влас. інформація] // Голос України. – 2019. – 9 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323785>.

Про нагородження Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) VIII Міжнародною театральною премією (Акт Авард) Центральної академії драми Китаю (м. Ціндао) за виставу «Коріолан» за В. Шекспіром (режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов).¹

37. Хто переміг на премії [незалежної музики] Jager Music Awards 2019: весь список переможців [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/news/jager-music-awards-2019-winners/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Мистецтво етносів України. **Діяльність національно-культурних** **об'єднань (товариств)**

Див. № 80, 258.

Закордонні українці

38. Бачинський-Гувер Р. Моя місія – презентувати фільм і зацікавити історією Голодомору [Електронний ресурс] / Річард Бачинський-Гувер ; [інтерв'ю записала] Л. Блик // Крим. світлиця. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2813238-teatr-franka-otrimav-cotiri-golovni-nagorodi-u-kitai.html> (дата звернення: 12.11.2019). Назва з екрана.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21749> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

Канадський кінематографіст українського походження, автор сценарію першого англomовного художнього фільму про Голодомор в Україні «Гіркі жнива» (режисер Дж. Менделюк), який було презентовано у м. Дніпрі, про історію його створення.

39. Куманський Б. Марсельський романтик родом з Кропивницького / Броніслав Куманський // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 26–27.

Творчий портрет українського художника Віктора Орлі (справж. – Г. Гребньов), який мешкає у Франції.

40. Морозова-Шимада Н. Своя, україно-японська, «Течія» / Наталія Морозова-Шимада ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2019. – 20 листоп. – С. 10. – Також доступний:

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3534/164/140133/>. – В електрон. варіанті стаття має назву: Акторка і поетка Наталія Морозова-Шимада: Кордонів для творчості не існує.

Українська актриса і поетеса про творчу долю, роботу в Україні та Японії, співпрацю з товариством українців у Японії «Краяни» та особисте життя.

41. Наумук С. Картину волинського художника продали в США за 13 тисяч доларів [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волинь-нова. – 2019. – 12 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139775-kartynu-volynskoho-khudozhnyka-prodaly-v-ssha-za-13-tysiach-dolariv> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет українського художника Е. Бельського, який проживає в Словенії.

42. Стельмашевська О. Монюшко і Лисенко... / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 21 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/kultura/monyushko-i-lysenko>.

Про концертну діяльність дуету українських співачки О. Пасічник (сопрано) та піаністки Н. Пасічник, які популяризують за кордоном українську академічну музику, зокрема про камерний концерт артисток у м. Варшаві (Польща).

43. Українська художниця з Бельгії показала сучасний наїв та традиції народного мистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2812790-ukrainska-hudoznica-z-belgii-pokazala-sucasnij-naiv-ta-davni-tradicii-narodnogo-mistectva.html> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художниці Н. Сенічак у м. Антверпені (Бельгія).

44. У Польщі пройде виставка ікон української художниці [М. Давидюк] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2824747-u-polsi-projde-vistavka-ukrainskih-ikon.html> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

45. Хіміч М. Мандрівні кобзарі в Канаді / Марія Хіміч // Житомирщина. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2365-mandrivni-kobzari-v-kanadi>.

Про освітницьку програму «Загублені інструменти України» американського бандуриста, композитора, майстра музичних інструментів українського походження Ю. Фединського та керівника фольклорного гурту традиційної музики «Буття» О. Бута в м. Ред Дірі (провінція Альберта, Канада).

46. Чегусова З. Музейні зустрічі українсько-французької художниці Ірини Кіршиної : [творчий портрет] / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 28–30.

Див. №№ 219, 228, 329, 429, 431.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

47. Нестеренко П. Шевченкіана в екслібрисі / Петро Нестеренко ; [інтерв'ю вів] Т. Головка // День. – 2019. – 21 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/shevchenkiana-v-ekslibrysi>.

Мистецтвознавець, автор книги-альбому «І оживе добра слава, слава України... «Шевченкіана в екслібрисі: 1917–2017» про роботу над виданням.

Див. №№ 172, 343.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

48. Бородянский В. Что делать? / Владимир Бородянский ; [інтерв'ю вів] И. Верстюк // Новое время страны. – 2019. – № 43. – С. 47–49.

Міністр культури, молоді та спорту України про інформаційну політику держави, підтримку кіноіндустрії.

49. У Бородянського хочуть, аби музеї і театри стали «місцями діалогів» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2827201-u-borodanskogo-hocut-abi-muzei-i-teatri-stali-miscami-dialogiv.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про виступ заступника міністра культури, молоді та спорту України І. Подоляк на виїзному засіданні Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики у м. Луцьку.¹

¹ Див. також: Голос України. 2019. 30 листоп. С. 2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324705>.

Децентралізація галузі

50. Ільницький В. На Закарпатті давні традиції постали в новому форматі / Василь Ільницький // День. – 2019. – 19 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/na-zakarpatti-davni-tradyciyi-postaly-v-novomu-formati>.

Презентація трьох артоб'єктів, тематично об'єднаних між собою у проєкт «Давні традиції в новому форматі»: «Міжгірський віл» у с. Міжгір'я, «Долоня бокораша» на Синевирському перевалі та «Ліс трембіт» на перевалі Присліп на межі Міжгірського і Тячівського районів (Закарпатська обл.). Проєкт – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».

Див. № 49, 88.

Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад

51. Василенко В. Знакомимся с Закарпатьем [Електронний ресурс] / Валентина Василенко // Веч. Одесса. – 2019. – 21 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43648.php> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку мультикультурного форуму «ТрансКарпатія-Культ» за підтримки МКМС України, Одеської та Закарпатської облдержадміністрацій (кураторка О. Сагайдак) у м. Одесі.

52. Марчук А. Художник Анатолій Марчук: Владі на Макарівщині не потрібна культура, її цікавить, як «віджати» магазин [Електронний ресурс] / Анатолій Марчук ; [інтерв'ю записала] Т. Іванчук // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 25 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу <http://mykyiv-region.com.ua/2019/10/25/anatolij-marchuk/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Заслужений художник України засновник Макарівської картинної галереї (Київська обл.) про свою творчу та громадську діяльність, стан культури на Київщині, зокрема в Макарівському р-ні, та ставлення місцевої влади до її розвитку.

53. Сокальська Ю. Відзнака за «Вогонь самопосягати» / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 6–8 листоп. – С. 12.

Про відзначення Житомирською міською радою знімальної групи документального фільму про письменника О. Ольжича «Вогонь самопосягати» – першого фільму навчально-виховного проєкту «Видатні постаті Житомира». Автор сценарію та режисер – режисер Житомирського обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги П. Авраменко.

Див. №№ 80, 81, 88, 97, 103, 372.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

54. Гусев П. Зачем отказываться от животных в цирке [Електронний ресурс] / Павел Гусев // Веч. Харьков. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162660/> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Про рішення МКМС України припинити закупівлю нових тварин для державних цирків країни та про долю тварин після закінчення їхньої циркової «кар'єри».

55. Левкович С. «Стейнвеев» много не бывает! [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 21 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43649.php> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про придбання нового рояля марки «Стейнвей» Одеською нац. муз. акад. ім. А. Нежданової та концерт з цієї нагоди.

56. Нікітенко Л. На втіху Мельпомені : триває реконструкція [Черкаського академічного] обласного [українського музично-] драмтеатру [ім. Т. Шевченка] / Людмила Нікітенко // Голос України. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 3.

57. Творення розвиненої екосистеми культури: 422 проекти, що надійшли до Українського культурного фонду, отримали державну підтримку / надано департаментом інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Полтавської облдержадміністрації // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 жовт. – С. 5.

Про створення, пріоритетні напрями діяльності, стратегічні цілі Українського культурного фонду (УКФ), зокрема про фінансування фондом у 2019 р. грантових програм: «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору», «Знакові події для української культури», «Створюємо інноваційний культурний продукт», «Інклюзивне мистецтво» та ін.

Див. №№ 76, 78, 103, 280, 339, 371, 373.

Правові питання

58. Україна. Верховна Рада. Про проведення парламентських слухань на тему: «Побудова ефективної системи охорони інтелектуальної власності в Україні» : постанова [від] 12 листоп. 2019 р. № 287-IX // Голос України. – 2019. – 19 листоп. – С. 3.

Освіта. Кадри

59. Вертіль О. Юному баяністові аплодували в Португалії / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yunomu-bayanistovi-aploduvali-v-portugaliyi/>.

Про нагородження учня Шосткинської ДШМ (Сумська обл.) С. Сапуна III премією на 69-му Міжнародному конкурсі баяністів International Open Trophée у м. Лоле (Португалія).

60. Витягловська Т. Здобутки та перспективи дитячих мистецьких шкіл [зокрема школи мистецтв у смт Заводському Чортківського р-ну Тернопільської обл.] / Тетяна Витягловська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 118–119.

61. Гринчук І. Концертний та конкурсно-фестивальний напрями у роботі з студентськими хоровими колективами / Ірина Гринчук // Молодь і ринок. – 2019. – № 4. – С. 37–41.

62. Гудыма М. Купите гладиолусы!.. [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43584.php> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про дипломну виставу випускниці факультету театрального мистецтва КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого Д. Кюркчу за п'єсою «Ей ти, – привіт!» Г. Мамліна на малій сцені Одеського акад. рос. драм. театру.

63. Драгомощенко Ю. Юрій Кашченко: пам'яті видатного педагога-музиканта [Електронний ресурс] / Юліана Драгомощенко // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 4 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/yuriy-kashchenko-pam-iaty-vydatnoho-pedahoha-muzykanta/> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Зустріч музичної громадськості м. Києва, присвячена пам'яті викладача кафедри спеціального фортепіано НМАУ ім. П. Чайковського Ю. Кашченка, у Київській ДМШ № 33 ім. В. Пухальського.

64. Зі Львівського театру Заньковецької звільняють головного режисера Федора Стригуна [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/11/27/443294_zi_lvivskogo_teatru_zankovetskoi.html (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Про конфліктну ситуацію, що склалася в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів) через не продовження дирекцією закладу контракту головному режисеру театру н.а. України Ф. Стригуну.

65. Мацяк А. «Втягувати глядачів у внутрішній конфлікт – катастрофа»: відверта розмова з генеральним директором і художнім керівником Театру імені Марії Заньковецької [м. Львів] Андрієм Мацяком / Андрій Мацяк ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 8–10 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/400418-vtiahuvaty-hliadachiv-u-vnutrishnii-konflikt-katastrofa>.

Заслужений діяч мистецтв України про причини конфлікту в театрі, необхідність кардинальних змін у діяльності театру, необхідність здійснювати ротацію колективу, запрошувати в театр молодих акторів та нових режисерів з інших театрів.

66. Овчаренко Е. Перлини української музики / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/11/22/perlyny-ukrains-koi-muzyky/>.

Концерт «Випускники – рідній альмаматері» випускників НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), присвячений 105-й річниці закладу, в академії.

67. Поплавский М. Михаил Поплавский: «Без любви к своей стране, к своим традициям и людям невозможно достичь успеха» / Михаил Поплавский ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2019. – 28 нояб.–4 декаб. – С. 10. – Також доступний: <https://fakty.ua/325913-mihail-poplavskij-bez-lyubvi-k-svoej-strane-nevozmozhno-dostich-uspeha>.

Ректор КНУКіМ народний артист України про адміністративну та творчу діяльність, підготовку ювілейного концерту «Я – Українець», творчі плани. До 70-річчя від дня народження.¹

68. Сінкевич Ю. Чорна куля / Юлія Сінкевич ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 26 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chorna-kulya>.

Генеральна продюсерка Одеського міжнародного кінофестивалю, кандидатка на посаду голови Державного агентства України з питань кіно, яка не пройшла останній етап відбору (співбесіда в Нац. агенстві державної служби), про ситуацію, що склалася.

69. Сокальська Ю. Концерт у трамвайчику / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 5–8 жовт. – С. 6.

Про мініконцерт студентів Житомирських коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка та музичного училища ім. В. Косенка в міському трамваї Житомира. До Міжнародного дня музики.

70. Степанченко Г. Феєрія танцю / Галина Степанченко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/11/11/feieriia-tantsiu/>.

Звітний концерт випускників, учнів та студентів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря» на сцені Нац. опери України (м. Київ).

71. Студенти Київщини перемогли на конкурсі «Сузір'я Будапешта» [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 5 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/05/studenti-kiyivshini-peremogli-na-konkursi-suzirya-budapeshta/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: День. 2019. 28 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/budte-rezhyseramy-svogo-zhyttya>.

Про участь та перемогу студентів Академії мистецтв ім. П. Чубинського (м. Київ) у XVIII Міжнародному фестивалі-конкурсі «Сузір'я Будапешта» (Угорщина).

72. Хто творить професійну хорову спільноту України? // *Культура і життя*. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 16–17.

Про творчість колективу мішаного хору Сєвєродонецького коледжу культури і мистецтв ім. С. Прокоф'єва (Луганська обл.), хору відділу хорового диригування Дрогобицького муз. коледжу ім. В. Барвінського (Львівська обл.) та студентського хору «Резонанс» кафедри музики Чернівецького нац. університету ім. Ю. Федьковича.

73. Цимбала Л. Національна ідентичність в українському мистецтвознавчому дискурсі (захист дисертацій у Львівській національній академії мистецтв) / Лада Цимбала // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 3. – С. 130–131.

74. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / В. М. Шейко, Н. Н. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури*. – Харків : ХДАК, 2018. – Вип. 53. – С. 16–28.

75. Шостя В. Книга як дизайнерський хід / Віталій Шостя // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 3. – С. 62.

Про проєкт випускниці кафедри дизайну НАОМА (м. Київ) Я. Харченко – дизайн видання «Бенкет на честь візуальних метафор».

Див. №№ 23, 55, 135, 168, 213, 217, 220, 230, 231, 247, 256, 280, 295, 335, 338, 358, 374.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

76. Дімер К. «Обмін ідеями завжди збагачує» / Крістіан Дімер ; [спілкувалася] М. Макаревич // *Україна молода*. – 2019. – 13 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3531/188/140095/>.

Керівник програми ЄС «House of Europe» («Дім Європи») про мету її започаткування в Україні, напрями роботи у сфері культури та креативних індустрій.

77. Кі-чан Квон. Кі-чан Квон: «Корейці ніколи по-справжньому не асимілювалися, тому що у нас завжди була своя мова, яка вирізняла й об'єднувала нас» / Кі-чан Квон ; [спілкувалися] К. Кот, Л. Гончаренко // *Голос України*. – 2019. – 9 листоп. – С. 6–7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323836>.

Назвичайний і Повноважний Посол Республіки Корея в Україні про спільне в культурі й історії Кореї та України, програму проведення Перших днів корейської культури в Україні у м. Києві, перспективи розвитку відносин між країнами.

78. Овчаренко Е. Подарунок від Японії / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/podarunok-vid-iaponii/>.

Про передання сучасних мультимедійних проєкторів Нац. опері України (м. Київ) від уряду Японії в рамках Програми підтримки культурних проєктів «КУСАНОНЕ».

79. Пароваткіна Г. Великі надії / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/veliki-nadiyi-329801.html>.

Про програму культурно-мистецьких заходів у рамках пересувної виставки «Геніальні дилетанти», організованої Гете-Інститутом до 30-річчя від дня падіння Берлінської стіни, у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ).

80. Сокальська Ю. «Веселка Полісся» з польськими мотивами / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 23–25 жовт. – С. 6.

Про учасників та гостей XXV Міжнародного фестивалю польської культури «Веселка Полісся» в Житомирській обл. філармонії ім. С. Ріхтера в рамках відзначення XII Днів польської культури.

81. Сокальська Ю. Фестивалили у маєтку Ганських / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 7.

Про фінальну частину українсько-французького культурного проєкту «Balzak Fest» у с. Верхівня (Ружинський р-н, Житомирська обл.). До 220-річчя від дня народження французького письменника О. де Бальзака (1799–1850).

82. У Відні [Австрія] відбувся концерт української та європейської барокової музики [у виконанні оркестру Open Opera Ukraine під керівництвом диригента І. Короля в рамках двостороннього Року культури «Україна – Австрія – 2019»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2811116-u-vidni-vidbuvsakonzert-ukrainskoi-ta-evropejskoi-barokovo-muziki.html> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

83. У Відні [Австрія] пройшов фестиваль [української культури] «Український листопад» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2819882-u-vidni-projsov-festival-ukrainskij-listopad.html> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

84. У Гданську [Польща] розпочинається [фестиваль] «Український тиждень» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2813810-u-gdanskurozpocinaetsa-ukrainskij-tizden.html> (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

85. У столиці відкрився портал у загадкову Японію [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-vidkryvsya-portal-u-zahadkovu-yaponiyu>
(дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю «Загадкова Японія» в артпросторі «Samskara» (м. Київ).

Див. №№ 5, 8.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest

86. Басенко А. До Вінниці їде «Gogolfest» / Антоніна Басенко // Вінниччина. – 2019. – 11 жовт. – С. 5.

Про програму та учасників Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Air Gogolfest у м. Вінниці.

87. Ігнат'єва Н. Простір мистецтва, простір життя / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2019. – 2 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323494>.

Про організацію та проведення I Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва DniPro Гоголь Fest у м. Дніпрі.

88. Мигашко О. Від Прометея до Сізіфа : про дистрибуцію культури в регіонах, рух «від центру до периферії» на базі досвіду регіональних ГогольFest [Електронний ресурс] / Олена Мигашко // Тиждень. ua. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/236931> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

89. Гах І. Вандалізм проти національної культури триває : знайте всі! Знищені монументальні розписи Модеста Сосенка [(1875–1920) у церкві Успіння Пресвятої Богородиці с. Славське Львівської обл.] / Ірина Гах // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 90–94.

Про факт знищення розпису та творчий шлях митця.

90. Ложкіна А. Аліса Ложкіна: «Мене дуже цікавить "взаємозапилення" мистецтва і сфери політичного» / Аліса Ложкіна ; [розмовляла] Г. Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/alisa-lozhkina-mene-duzhe-cikavit-vzayemozapilennya-mistectva-i-sferi-politichnogo-328963.html>.

Кураторка, арткритик про свою книгу «Перманентна революція. Мистецтво України ХХ–ХХІ століття», роботу за кордоном як незалежного куратора, плани на майбутнє.

91. Рублевська Р. Український арт сьогодні: проблеми та перспективи / Роксана Рублевська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 32–35.

92. Федорук О. Порадіймо: маємо сукупність творів [письменниці, мистецтвознавця, літературознавця, перекладача] Дарії Віконської [1893–1945] ! / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 136. – Рец. на кн.: Дарія Віконська... Ars longa... есеї. – Львів : Піраміда, 2015. – 352 с.

93. Федорук О. Форма іншого в категорії українського мистецтва / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 2–5.

Див. №№ 25, 26, 28, 29, 31, 33, 60, 73.

Історія образотворчого мистецтва

94. Гелитович М. Дослідження про осередок церковного малярства / Марія Гелитович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 138–139. – Рец. на кн.: Риботицький осередок церковного мистецтва 1670–1760-х років : [монографія] / Роксолана Косів. – Львів : Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, 2019. – 528 с.

95. Чернова Л. Кете Кольвіц [1867–1945], Опанас Шевчукевич [1902–1972]: з історії дружніх [та творчих] відносин [німецької художниці та буковинського скульптора] / Лариса Чернова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 98–101.

Див. № 89.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

96. Віцень Л. Котляревський нас єднає і сьогодні : [урочистості з нагоди відкриття Всеукраїнської виставки «Енеїда», присвяченої 250-річчю від дня народження І. Котляревського та 200-річчю вистави «Наталка Полтавка», в Полтавському художньому музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка] / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 листоп. – С. 8–9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kotljarevskij-nas-iednaie-i-sogodni/>.¹

97. Кураса Е. Художественный проект «Новые имена Николаевщины»: первый юбилей [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 23 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/hudozhestvennyj-proekt-novye-imena-nikolaevshhiny-pervyj-yubiley/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття підсумкової виставки IV циклу проєкту «Нові імена Миколаївщини» Миколаївського обл. центру народної творчості і культурно-просвітницької роботи та обласного народного творчого об'єднання «Прибужжя» в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна. До 10-річчя започаткування проєкту.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 2 листоп. С. 6. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/podarunok-dlya-tih-hto-lyubit-ukrayinu/>.

98. Прокопчук І. Звідки черпати натхнення? Художники розкрили свої секрети / Ірина Прокопчук ; [інтерв'ю записала] А. Басенко // Вінниччина. – 2019. – 16 жовт. – С. 6.

Художниця-графік, кураторка про організацію виставки в галереї «Інтер-Шик» (м. Вінниця) до Дня художника, своє життя та творчу діяльність.

99. Разумный А. Мы кузнецы, и дух наш молот: в течение трех дней в Днепре проходил фестиваль кузнечного мастерства [«KOVAL fest – 2019»], в котором приняли участие более 50 мастеров из разных регионов Украины / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 17 окт. – С. 12.

100. Скринник-Миська Д. Дарина Скринник-Миська: «Мігруючий формат бієнале – це добре. Це можливість висвітлити ситуацію руїни» [Електронний ресурс] / Дарина Скринник-Миська ; [розмовляли] Ксенія Биладш, Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/11/01/441170_darina_skrinnikmiska_migruyuchiy.html (дата звернення: 04.11.2019). – Назва з екрана.

Мистецтвознавиця та співкураторка про Бієнале молодого мистецтва в м. Харкові.

101. Сучасне молоде мистецтво захопило київський музей [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 9 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/suchasne-molode-mystetstvo-zakhopylo-kyivs-kyu-muzeu> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів фіналістів незалежного конкурсу молодих українських художників «МУХі 2019» у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

102. Штефаньо О. «З глини можна зробити все, що хочеш, – кролика, качку, песика й весь світ!» : [про хід та учасників фестивалю гончарів у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород)] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 26 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_26.10.2019.

**Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, артпростори**

103. Деркач М. На вулиці Стефаника – перша муніципальна галерея : [про плани створення у м. Львові першої муніципальної галереї як підрозділу Палацу культури ім. Г. Хоткевича] / Марія Деркач // Високий Замок. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/399986-na-vulytsi-stefanyka-persha-munitsypalna-halereia>.

104. Маричевська А. Мистецька колекція [громадського і політичного діяча, фундатора київської галереї «АВС-арт»] Михайла Поживанова / Алла Маричевська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 66–69.

105. Овчаренко Е. Найбільша трагедія у картинах / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/11/28/najbilsha-ukrajinska-trahediya-v-kartynah/>.

Про відкриття виставки «Розгойдані дзвони пам'яті» н.х. України В. Франчука, присвяченої 86-й річниці Голодомору 1932–1933 рр. в Україні, виставку графічних творів ужгородської художниці О. Улибіної та презентацію книжок В. Кушерця, В. Васишака та В. Франчука у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

106. Ярова А. Галерея мистецтв «Академічна» [м. Суми] – стаєр українського арт-терену : [до 20-річчя від часу створення] / Алла Ярова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 70–73.

Див. № 85, 111.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

107. Кочкина М. У Кракові [Польща] відкрили пам'ятник Анні Київській [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 25 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/u-krakovi-vidkryly-pam-yatnyk-anni-kyuivskij/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття пам'ятника княгині Київської Русі, доньці Ярослава Мудрого, королеві Франції (XI ст., скульптори – К. Скрипучий, Ф. Баландін). Пам'ятник подарувала громада м. Києва в рамках міжнародного проєкту «Шлях королеви».¹

108. У Бельгії [у м. Льєжі] пройде виставка [«Le temps pour jeter les pierres»] українського художника Романа Мініна [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2816369-u-belgii-projde-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-romana-minina.html> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

109. У Ризі [Латвія] відкрилася виставка українських фотохудожників «Тіло пропаганди» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2814143-u-rizi-vidkrilasa-vistavka-ukrainskih-fotohudoznikov-tilo-propagandi.html> (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

110. Федорук О. Японізм в європейському малярстві – як критерії пошуків модернізму в мистецтві Заходу / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 36–38.

Про хід та учасників міжнародної конференції, присвяченої розвитку модерного мистецтва, у м. Кракові (Польща), зокрема участь у заході українських митців та науковців.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 19 листоп. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324183>.

111. Чадюк М. «Пошуки сили кольору» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/poshuky-syly-koloru>.

Про виставку «Соня Делоне: ритм кольору», організовану Французьким інститутом в Україні та агенцією культурного менеджменту Port.agency у мистецькому просторі «Set Art Space» (м. Київ).¹

Див. № 84.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

112. Діалоги – IX [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21348-dialogi-ix> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття IX міжнародної виставки сучасного мистецтва «Діалоги» в Черкаському обл. худож. музеї.

113. Докучеева А. Харьковчане стали победителями фотоконкурса [Електронний ресурс] / Алина Докучеева // Веч. Харьков. – 2019. – 24 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163518/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки робіт переможців II Міжнародного конкурсу театральної фотографії «Театр у фотооб'єктиві» (м. Одеса) у Будинку актора ім. Леся Сердюка (м. Харків).

114. Левчук В. Цвета палитры в свете Православия [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 26 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43672.php> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів та учасників міжнародної виставки «Світ Православ'я» у Свято-Архангело-Михайлівському жіночому монастирі (м. Одеса). Художній керівник і куратор виставки – з.х. України О. Котлярова-Прокопенко. До Дня Архистратига Михаїла та до 175-річчя заснування монастиря.

115. Скоп О. «Якщо людина виставляє свої роботи – вона існує як художник»: 8 листопада у Палаці мистецтв [м. Львів] стартує XXIII [Міжнародний] Осінній салон «Високий Замок» / Орест Скоп ; [розмову вела] Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 1–2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/400357-yakshcho-liudyna-vystavliaie-svoi-roboty-vona-isnuie-iak-khudozhnyk>.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 22 листоп. С. 21. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_sonya-delone-nazivala-sebe-rosijskoju-ukrayinkoju/939272; Platfor.ma : [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyuevi-projde-vystavka-unikalnoyi-hudozhnytsi-soni-delone/> (дата звернення: 11.11.2019). Назва з екрана.

Голова оргкомітету Осіннього салону «Високий Замок» заслужений діяч мистецтв України про відмінності цьогорічного салону від попередніх, про розділ салону «Пам'яті метра», де ц.р. представлено роботи М. Кристончука (1934–2006), інші розділи виставки.¹

116. Солоненко М. Дерева теж розмовляють / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 6 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323623>.

Про відкриття парку дерев'яних скульптур, виготовлених майстрами під час Міжнародного скульптурного фестивалю KORSACK CARVING FEST у м. Луцьку.

117. У столичному музеї покажуть мистецькі твори, створені в Чорнобилі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-pokazhut-mystets-ki-tvory-stvoreni-v-chornobyli> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Made in Chernobyl» художників – учасників міжнародної арт-резиденції – у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*²
Див. №№ 12, 139.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Див. № 116.

Відкриття пам'ятників та пам'ятних дощок

118. Вертіль О. У Сумах київський князь нагадав мудрий заповіт / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-sumah-kiyivskij-knyaz-nagadav-mudrij-zapovit/>.

Про встановлення пам'ятника Київському князеві Ярославу Мудрому (983/987–1054) у м. Сумах. Скульптор – Р. Торяник.

119. Дерев'яний хрест на кам'яному постаменті // Вінниччина. – 2019. – 23 жовт. – С. 6.

Про відкриття пам'ятного знака борцям за волю України – учасникам Журавлівського повстання 1920 р. – у с. Маяки (Тульчинський р-н, Вінницька обл.).

120. Миколайчук Н. Історія міста у бронзі / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 20 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324240>.

¹ Див. також: Культура. Новини культури України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://cultua-media/culture/actual-novini/u-lvovi-startuvav-mizhnarodnyj-salon-vysokij-zamok/> (дата звернення: 11.11.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Крим. світлиця. 2019. 29 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21780> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана.

Відкриття бронзової моделі площі Старий Ринок і Великої синагоги в рамках проєкту «Бронзовий Тернопіль». Автори композиції – художник, скульптор Д. Мулярчук, різьбяр В. Дусан, архітектор, 3-D моделювальник В. Кріса, архітектор Б. Солонін, краєзнавець Т. Циклиняк.

121. Онофріюк В. Краса Поліського краю надихала генія / Валентина Онофріюк // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 6.

Про відкриття меморіальної дошки кінорежисеру, письменнику О. Довженку (1894–1956) на стіні Хорошівського народного музею історії (сmt Хорошів, Житомирська обл.). До 125-річчя від дня народження митця.

122. Сегеда Ю. У Могилеві-Подільському [Вінницька обл.] відкрили меморіальну дошку [письменниці, фольклористці] Олені Пчілці / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 8.

123. У Білій Церкві [Київська область] встановили пам'ятну дошку відомому письменнику [В. Міняйлу] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 9 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/09/u-bilij-cerkvi-vstanovili-pamyatnu-doshku-vidomomu-pismenniku-foto/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

124. Шульга О. Вшанували письменника та юриста / Олег Шульга // Житомирщина. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 6.

Про відкриття меморіальної дошки письменнику, публіцисту, члену Житомирської обл. організації НСПУ О. Кухарчуку (1942–2018) у с. Малосільці (Бердичівський р-н, Житомирська обл.).

125. Шуткевич О. «Праведництво – це героїзм...» / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/den-ukrayiny/pravednyctvo-ce-geroyizm>.

Про встановлення пам'ятного знака «Праведникам народів світу» у м. Вінниці. Скульптор – В. Насонов.

Див. № 107.

Виставки

Див. №№ 12, 181.

Персоналії

126. Бушак С. Володимир Щур майстер портрета : [про творчість скульптора] / Станіслав Бушак // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 106–109.

127. Федорук О. Світоч української пластики / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 142–143.

Творчий шлях скульптора з.д.м. України Б. Довганя (1928–2019).

Див. № 181.

Живопис

Див. № 73.

128. Бердинських С. Виставка живопису [народного художника України] Анатолія Горбенка [у Національній академії мистецтв України, м. Київ] / Святослав Бердинських, Поліна Харченко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 129.

129. Бойко В. Відкриття виставки [– частини майбутньої експозиції «Код нації» художника Ю. Нагулка в м. Житомирі –] в день ювілею художника / Владислав Бойко // Житомирщина. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2363-vidkryttia-vystavky-v-den-iuvileiu-khudozhnyka>.

130. Бушак С. Синтез архітектурного пейзажу та портрета у творчості [народного художника України] Володимира Сlepченка / Станіслав Бушак // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 12.

Виставка творів митця у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

131. Вікторова Ю. «Ізоаксіологізм» Олександра Шиніна / Юлія Вікторова // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 7.

Презентація виставки «Ізоаксіологізм» з.д.м. України О. Шиніна у Вінницькому обл. худож. музеї. До 65-річчя художника.

132. В Херсоне показують семантический сюрреализм от Михаила Толстых [Електронний ресурс] // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/147324-v-hersone-pokazyvayut-semanticheskiiy-surrealizm-ot-mihaila-tolstykh.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки художника М. Толстых у м. Херсоні.

133. Гудыма М. Добро пожаловать в рай [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 7 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43565.php> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Eden» художниці І. Хасилевої в галереї «Invogue» (м. Одеса).

134. Здибель Ю. Колорит від Лідії Мельничук : [виставка хмельницької художниці в музеї історії міста] / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 31 жовт. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5419-koloryt-vid-lidii-melnychuk>.

135. Здибель Ю. Рефлекторний взаємозв'язок Едварда Міляра : [спільна виставка робіт художника, мистецтвознавця, поета Е. Міляра та учениць його навчальної студії у м. Хмельницькому] / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 10 жовт. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5370-reflektornyivzaiemozviazok-edvarda-miliara>.

136. Кирей Р. «Черкаська імпресія» на кінчику пензля / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/cherkaska-impresiya-na-kinchiku-penzlya/>.

Виставка «Черкаська імпресія» художника В. Бабченка у Черкаському обл. худож. музеї.

137. Клименко Ю. Женщины отца и сына: в Днепре открылась выставка [«У Всесвіті почуттів»] династии столичных художников [Колесникових] / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 17 окт. – С. 13. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/zhenshhinyi-ottsa-i-syina.html>.

138. Корольова Н. Спільна виставка [«Три мелодії для інтроверта з олівцем»] трьох художниць [І. Бондар, Н. Корольової та І. Хабарової] діє у Черкаському [обласному] художньому музеї [Електронний ресурс] / Наталія Корольова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42398> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

139. Кудlach В. Италия, акварель: от моря к морю / Владимир Кудlach // Веч. Одесса. – 2019. – 14 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43601.php> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про перший виставковий проєкт «Від моря до моря: акварель» із серії виставок, що передують III Всеукраїнській та міжнародній бієнале «Море акварелі», в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

140. Левкович С. Красивы крокусы в Берлине... [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 19 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43634.php> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Пригода голого в Берліні та інші собі квіточки» А. Летньова в галереї «#ArtOdessa» (м. Одеса).

141. Марьяна Г. «Сказка о крыльях» [Електронний ресурс] / Галина Марьяна // Веч. Одесса. – 2019. – 19 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43635.php> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Казки про крила» художника С. Поляничка в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

142. Новоженець Г. Мій SACRUM / Галина Новоженець // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 48–49.

Виставковий проєкт «Мій SACRUM» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

143. Овчаренко Е. Покоління з шістдесятих / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/pokolinnia-z-shistdesiatykh/>.

Виставка «Покоління» творів з.х. України В. Козика, з.д.м. України Б. Литовченка, художників О. Єржиковського та В. Реунова (1939–2007) у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ), творчі портрети митців.

144. Петрашик В. Нова концептуальна презентація! / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 42–43.

*Про хід, підсумки VIII Всеукраїнської трієнале живопису та виставку творів учасників трієнале у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).*¹

145. У Боярському краєзнавчому музеї [Київська область] відкриють виставку «Трансцендентальний живопис» [місцевого художника та поета В. Валявіна] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/-2019/11/21/u-boyarskomu-krayeznavchomu-muzeyi-vidkriyut-vistavku-transcendentalnij-zhivopis/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

146. У Києві [в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрилася виставка [художниці] Ганни Криволап «Причетність» // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 20.

147. У Києві триває виставка із психодраматичними сюжетами [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-tryvaye-vystavka-iz-psykhodramatychnymy-syuzhetamy> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Spesulit» художника О. Ревіки у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

148. Херсонская художница создает иконы ... на камбале [Електронний ресурс] // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 27 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/146856-hersonskaya-hudozhnitsa-sozdaet-ikony-na-kambale.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про ідею історика та краєзнавця А. Лопушинського відродити давню чумацьку традицію малювати ікони на камбалі, яку втілила художниця О. Оснач.

149. Христова Н. Дмитру Креминю посвящается... [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 7 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/11/07-11-2019.pdf> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку творів художника Ю. Гуменного, присвячену пам'яті поета Д. Креміна, в Миколаївській обл. організації НСХУ.

150. Чобитько Е. В Херсоне открылась необычная выставка картин [Електронний ресурс] / Екатерина Чобитько // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/148045-v-hersonne-otkrylas-neobychnaya-vystavka-kartin.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Образотв. мистецтво. 2019. № 3. С. 44–45.

Про відкриття виставки «Мої люди» художниці Є. Шваб у Херсонській обл. організації НСХУ.

151. Шот М. Ще з дитинства в'яже свій хрест / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/she-z-ditinstva-vyazhe-svij-hrest/>.

Персональна виставка «Я ще з дитинства в'язала свій хрест» художниці Г. Ткачик в артгалереї Тернопільської обл. організації НСХУ.

Див. №№ 22, 43, 44, 96, 105, 114, 115, 156, 159, 163, 168, 174, 175, 200.

Персоналії

152. Борачук А. Художник з пелюшок, а не за фахом / Анна Борачук ; [інтерв'ю записала] А. Басенко // Вінниччина. – 2019. – 18 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2685>.

Молода вінницька художниця про своє життя та творчу діяльність.

153. Галян Г. Образи [художника] Олекси Нечипоренка [1959–2017] / Галяна Галян // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 112–113.

154. Гапochenко І. Іван Гапochenко: «На полотні завжди залишаю кольори, а не фарбу, яка може бути хіба що на паркані» / Іван Гапochenко ; [інтерв'ю вів] О. Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 30 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ivan-gapochenko-na-polotni-zavzhdi-zalishayu-kolor/>.

Заслужений художник України про свою творчість.

155. Голубець О. Малярські партитури [львівського художника] Ігоря Романка / Орест Голубець // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 50–51.

156. Горєлова О. Олена Горєлова: «Позбавлення луски – це позбавлення стереотипів» [Електронний ресурс] / Олена Горєлова ; бесіду вів Р. Любарський // Нар. слово. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/15/олена-горєлова-позбавлення-луски/> (дата звернення: 16.11.2019). – Назва з екрана.

Художниця і дизайнерка про своє життя та творчість, зокрема виставку «Flowers and Scales» («Квіти і луска») у м. Кропивницькому.

157. Добко Т. Мистецькими стежками [заслуженого художника України] Леоніда Гопанчука // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 110–111.

Творчий портрет митця.

158. Дубовик О. «Родинне гніздо» Іллі Толкачова / Олександр Дубовик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 24–25.

Творчий шлях художника І. Толкачова (1944–2007).

159. Кривда М. Янголи як внутрішня потреба осмислення тих страшних подій / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 30 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324719>.

Тема Голодомору у творчості н.х. України В. Франчука, виставки творів митця у Нац. музеї літератури України (м. Київ) та галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

160. Куманський Б. Ігор Смичек: Той, хто дав назву місту : [творчий портрет художника] / Броніслав Куманський // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 52–55.

161. Машницький С. «Них*я мы не альбатросы». Художник Слава Машницький открыл в обычной херсонской хрущевке музей современного искусства / Слава Машницький ; [інтерв'ю записав] Е. Спирин // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/148945-nihya-my-ne-albatrosy-hudozhnik-slava-mashnickiy-otkryl-v-obychnoy-hersonskoy-hrushevke-muzey-sovremennogo-iskusstva.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Херсонський художник про українське мистецтво 90-х років минулого століття, долі художників, зокрема П. Райко та С. Волязовського, та відкриття в квартирі його батька в м. Херсоні Музею сучасного мистецтва.

162. Можейко І. Генерал акварелі: 4 листопада виповнилося 110 років з дня народження одного з найвідоміших акварелістів України Сергія Луньова [1909–1978] / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 5 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/istoriyi-zhittya/yak-major-xarkivyanin-stav-generalom-akvareli.html>.

Творчий шлях митця.

163. Патик О. «Я мав 45 років, коли батько вперше похвалив мою картину»: ексклюзивне інтерв'ю з майстром пензля, знаним українським живописцем Остапом Пати́ком / Остап Патик ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/-400350-ya-mav-45-rokiv-koly-batko-vpershe-pokhvalyv-moiu-kartynu>.

Художник про свою творчість, виставку до 55-річчя від дня народження в Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького, навчання і особисте життя, роботу з відновлення зруйнованої мозаїки колишнього магазину «Океан» у м. Львові роботи батька – н.х. України В. Пати́ка (1926–2016).

164. Петраши́к В. Вишуканий живопис майстра (до 85-річчя [заслуженого діяча мистецтв України] Валентини Виро́дової-Го́тьє) / Володимир Петраши́к // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 102–104.

165. Петраши́к В. Талановита художниця і науковець [К. Кудрявцева : творчий портрет] / Володимир Петраши́к // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 121.

166. Проценко Н. Роковини загибелі у Василькові художниці Алли Горської [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.poglyad.tv/rokovyny-zagybeli-u-vasylkovi-hudozhnytsi-ally-gorskoyi/>
(дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчий і життєвий шлях художниці та правозахисниці А. Горської (1929–1970).

167. Савченко С. Тяжка втрата для усіх нас! / Сергій Савченко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 141.

Творчий шлях з.х. України О. Стовбура (1943–2019).

168. Самченко В. Поезія кольорів Солов'я / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3535/164/140224/>.

Творчий портрет художника, викладача НАОМА (м. Київ) з.д.м. України О. Солов'я, виставка творів «Сонячна повінь» у м. Києві.

169. Саєнко Н. Допоміг вижити портрет Шевченка на полотні з сорочки / Ніна Саєнко ; [розмовляла] В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3536/164/140342/>.

Художниця, мистецтвознавець заслужений діяч мистецтв України про творчий шлях та життя свого батька, н.х. України О. Саєнка (1899–1985), популяризацію його творчості. До 120-річчя від дня народження митця.

170. Тихонюк О. Колір – умовність чи безмежність? / Олена Тихонюк // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 120.

Творчий портрет художниці Н. Журавльової.

171. Федорук О. Сумні думки про втрату друга [заслуженого художника України В. Пономарьова] (1936–2018) / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 144.

Про творчі здобутки митця.

Див. №№ 39, 41, 46, 52, 89, 143, 169.

ГРАФІКА

172. Степовик Д. Екслібрис як творче поєднання літератури й образотворчого мистецтва [зокрема, дослідження екслібрисної, графічної Шевченкіани] / Дмитро Степовик // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 7.

Див. №№ 47, 276.

Виставки

173. До Дня української писемності та мови у Волинському краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Абетка...» [книжкової графіки художниці Л. Каспрук (1943–2015)] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42376> (дата звернення: 11.11.2019). – Назва з екрана.

174. Козирєва Т. Перетини емоцій та асоціацій / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 14 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/kultura/peretyny-emociy-ta-asociaciy>.

Виставка «Перехрестя» художника Р. Романишина у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

175. Кушнірук О. Простори творчості Антона Григорука / Олена Кушнірук // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/prostory-tvorchoosti-antona-hryhoruka/>.

Виставка «Графіка та живопис» художника А. Григорука у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

176. Міщенко І. «АРТ–ПАРАЛЕЛІ 2019» / Ірина Міщенко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 64–65.

Про виставку-конкурс сучасної графіки «Арт-паралелі 2019» у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

177. Перевальський В. Трієнале книжкової графіки – 2019 / Василь Перевальський // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 58–59.

Про IV Всеукраїнську трієнале книжкової графіки у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).¹

178. Семенченко М. У світі Тафі й Тегумая / Марія Семенченко // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/u-sviti-tafi-y-tegumaya>.

Виставка ілюстрацій художника В. Штанка до казок Р. Кіплінга у Нац. науково-природничому музеї НАН України (м. Київ).

Див. №№ 96, 105, 149, 180, 181, 185.

Персоналії

179. Ламонова О. Правила та винятки: про графіку Ксенії Ходаковської / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 13.

180. Лук'янчук Г. Мелодія штриха від мужньої художниці / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/melodiia-shtrykha-vid-muzhn-oi-khudozhnytsi/>.

Творчий портрет волинської художниці В. Протопоп, виставка «Мелодія штриха» у Центральній бібліотеці ім. Т. Шевченка для дітей м. Києва.

181. Макаєва Н. Симфонія білого листа николаєвської художниці і скульптора Натаїї Макаєвої [Електронний ресурс] / Наталія Макаєва ; [інтерв'ю записала] Е. Кураса // Веч. Николаєв. – 2019. – 24 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/simfoniya-belogo-lista-natalii-makaevoy/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Образотв. мистецтво. 2019. № 3. С. 60–61.

Художниця, скульпторка про своє життя та творчість, зокрема виставку «Лісова пісня моєї душі» у м. Миколаєві.

182. Міщенко Т. Олівець і пензлик – зброя : у Донецьку пішов у засвіти карикатурист Микола Капуста [(1938–2019) : творчий шлях митця] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 19 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/140059/>.

183. Петрашик В. [Книжка-картинка з графічними новелами] «Казка про двох сестер» [художниці] Софії Рунової / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 63.

184. Сидор-Гібелинда О. Історії, які оповідав Вадим-Костянтин Ігнатов / Олег Сидор-Гібелинда // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 19–23.

Творчий шлях художника-ілюстратора В.-К. Ігнатова (1934–2016).
Див. №№ 32, 98, 160, 193, 209а, 210.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Див. №№ 99, 102, 116.

Виставки

185. Козирева Т. «Місто і Сад» / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 26 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/misto-i-sad>.

Виставка «Місто і Сад» текстилю, графіки та вишивки головної художниці Першого укр. театру для дітей і юнацтва Д. Зав'ялової в галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

186. Лелітка С. «Наше народне мистецтво унікальне – нічого подібного немає ніде у світі» / Світлана Лелітка // Голос України. – 2019. – 14 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323973>.

Виставка творів народного мистецтва «Кращий твір року» у приміщенні Нац. спілки майстрів народного мистецтва України (м. Київ).

187. Марченко М. Андрій Ільїнський: архайчна сучасність / Марина Марченко // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 20.

Виставка творів художника-кераміста А. Ільїнського у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). До 70-річчя від дня народження митця.

188. Філігранні витинанки про Голодомор [на виставці витинанки «Мереживо пам'яті» львівської мисткині Д. Альошкіної у Нац. музеї Голодоморугеноциду (м. Київ)] / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп. – 4 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/filigranni-vytynanky-pro-holodomor/>.

189. Чегусова З. «Мистецтво вогню», що запалює дух творчості / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 122–123.

Про хід та експонати II Всеукраїнської виставки «Сучасне мистецтво воєнню України. Кераміка, скло, метал» у виставкових залах Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ).

190. Чигиринський прорив // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 21.

Виставка творів гончаря з.м.н.тв. України Є. Поступайла в рамках проєкту «Чигиринський прорив» у галереї Нац. спілки майстрів народного мистецтва України (м. Київ).

Див. №№ 3, 12, 43, 96, 115, 198.

Персоналії

191. Нечипоренко В. Слово про батька / Віталій Нечипоренко // День. – 2019. – 8–9 листоп. – С. 12.

Життєвий і творчий шлях майстра декоративного ткацтва з.м.н.тв. України І. Нечипоренка (1929–2001). До 90-річчя від дня народження.

192. Панасюк С. Її праця – це казка в глині / Світлана Панасюк // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 23.

Про творчий шлях керамістки з.м.н.тв. УРСР О. Селюченко (1921–1987).

193. Пілюгін Є. Заслужений майстер народної творчості України Євген Пілюгін: «Моїми килимами можна вкрити стадіон» / Євген Пілюгін ; [розмовляв] О. Данилець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 листоп. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/evgen-pilyugin-moyimi-kilimami-mozhna-vkriti-stad/>.

Художник про себе і свою творчість.

194–195. Поліщук А. Відродження традиції витинанки / Аліса Поліщук // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 26. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/vidrozhennya-tradyciyi-vytynanky>.

Творчий портрет львівської майстрині витинанки О. Турянської.

196. Федорук О. Дивосвіт [майстра художнього різьблення, педагога, заслуженого майстра народної творчості України] Володимира Ворончака / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 126–127.

197. Ханко В. Феномен маестро фаянсу [заслуженого художника України] Бориса П'яниди з Буд, що на Харківщині / Віталій Ханко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 114–117.

198. Чечель Л. Європейський колаж від Людмили Кобицевої / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 17.

Творчий портрет художниці Л. Кобицевої, виставка творів мисткині «Українське житло: від Шевченкової хати до сучасного інтер'єру» у Меморіальному музеї Т. Шевченка «Хата на Пріорці» (м. Київ).

Див. №№ 30, 32, 46.

199. В Харькове продемонстрували, як Україна (не)опоздала с палеолитом [Електронний ресурс] // Веч. Харьков. – 2019. – 8 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162775/> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Історія України: пізній палеоліт» фотохудожника О. Самойленка в Харківському худож. музеї.

200. Сайковский А. Кстати, о птичках: в [Центральній] библиотеке им. М. Л. Кропивницкого [м. Миколаїв] открылась выставка художественных картин и фоторабот «Пташина элегия» [І. Гузій, А. Фастовець, І. Чайки] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 15 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/kstati-o-ptichkah-v-biblioteke-im-m-l-kropivnitskogo-otkrylas-vystavka-hudozhestvennyh-kartin-i-fotorabot-ptashina-elegiya/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

201. У Херсоні показали «Красу без обмежень» [Електронний ресурс] // Інформ. агентство «ПІК – Південна інформ. компанія» : [сайт]. – 2019. – 26 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://pik.ua/news/url/u-hersoni-rokazali-krasu-bez-obmezen> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію проєкту «Краса без обмежень» фотохудожниці М. Бурак у м. Херсоні.

202. Фотовиставка «Мій тато – герой» триває [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/86225-fotovistavka-mu-tato-geroy-trivaye.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття проєкту «Мій тато – герой» херсонського фотохудожника О. Корнякова в Херсонській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавреньова.
Див. №№ 2, 17, 19, 21, 109, 113.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

203. Бовкун С. Вони називають це «мистецтвом» : чому до Кмитівського музею тепер соромно йти з дітьми / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2401-kmyt>.

Враження автора від виставки «Неслухняні тіла» в Кмитівському музеї образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука (Коростишівський р-н, Житомирська обл.). Куратор проєкту – художник Н. Кадан.

204. Сіденко Т. Дебютний мурал у Покрові : задоволені і містяни, і автори роботи / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 13 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/debyutnyy-mural-u-pokrovi/>.

Про появу першого муралу із зображенням дівчинки з песиком на руках у м. Покрові (Дніпропетровська обл.), створеного харківською творчою групою «Kailas-V» під керівництвом художника С. Якименка.

Див. № 50, 75.

Виставки

205. Івашко О. Митці, що малюють вогнем / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 30 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/-articles/mitci-sho-malyuyut-vognem/>.

Виставка «Античні коди України. Сакральні реконструкції» з.х. України В. Бахтова і художниці Т. Бахтової у м. Миколаєві.

206. Катаєва М. Київська художниця представила дивовижні окуляри на екологічну тематику [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.-ua/news/kyivs-ka-khudozhnytsya-predstavyla-dyvovyzhni-okulyary-na-ekolohichnu-tematyku> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Глобальний погляд» сучасної скульптури О. Кошелевої у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

207. Марьина Г. Художник, допомоги себе сам [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43585.php> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Cult Up: одеський культурний кластер» творів одеських художників у Музеї сучасного мистецтва Одеси.

208. Собкович О. Вкрадений Крим. Історія депортації / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 74–76.

Мистецький виставковий проєкт «Вкрадений Крим. Історія депортації» у м. Києві. До 75-х роковин депортації кримськотатарського народу.

Див. № 108, 203.

Персоналії

209. Загребіна О. Сакральні мотиви Олени Загребіної / Олена Загребіна; бесіду вела М. Каранда // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 16–17.

Художниця, сценограф, культурна діячка про творчість та персональну виставку «Рай» у Library Art Center (м. Чернігів).

209а. Собкович О. Сергій Захаров. Протест проти окупації та насильства у візуальній формі / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 86–87.

Про творчість художника С. Захарова з м. Донецька.

210. Шостя Р. Особистий фронт Романа Шості / Роман Шостя ; [спілкувалася] О. Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 82–84.

Художник, графічний дизайнер про роль мистецтва під час війни, художню складову під час створення наукавних знаків для Збройних сил України, зокрема ідею іронічних наукавних знаків.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

211. Дояр Л. Відроджуємо невідомі імена : М. Корсунський – фундатор української фортепіанної школи (за матеріалами Книжкової палати України) / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 9. – С. 35–38.

Про становлення методики фортепіанної гри в Україні та творчий шлях фундатора цієї методики М. Корсунського (1886–1921).

212. Черкаська філармонія зазвучала [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ch.ua/kultura/mistetstvo/item/21320-cherkaska-filarmoniya-zazvuchala> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про встановлення на фасаді Черкаської обл. філармонії динаміків для оголошення повідомлень про майбутні культурні події та популяризації творчості черкаських виконавців.

Див. № 35.

Персоналії

213. Ек Н. Фортепіанна спадщина Федора Надененка та її використання в процесі підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва / Наталія Ек // Молодь і ринок. – 2019. – № 4. – С. 131–137.

Про творчий шлях композитора Ф. Надененка (1902–1963). Аналіз його фортепіанної спадщини, а також проблеми її творчого використання в процесі музичного виховання молоді.

214. Кобільник Л. Педагоги та натхненники основоположника української естради, поета і композитора Володимира Івасюка / Лілія Кобільник // Молодь і ринок. – 2019. – № 6. – С. 144–151.

Досліджується вплив на творчість композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979) родини, педагогів, поетів, діячів культури і мистецтва, а також українського фольклору.

215. Скринченко В. Історія та музика Михайла Степаненка / Володимир Скринченко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/istoriia-ta-muzyka-mykhayla-stepanenko/>.

Творчий шлях композитора, піаніста, громадського діяча н.а. України М. Степаненка (1942–2019).

Див. №№ 240, 247, 261.

**ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,
СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

216. Від троїстої музики – до фолк-року / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/vid-troistoi-muzyky-do-folk-roku/>.

*Про хід та учасників III Київ-етномузик-фесту «Віртуози фолку».*¹

217. Вітрич М. Єднання на рівні душ : [про організаторів та учасників VII відкритого регіонального фестивалю духовної музики «Небесні перевесла» в приміщенні Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського] / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 25 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/iednannja-na-rivni-dush/>.

218. Гасюк В. Зустрічайте «Vinnytsia Adolphe Sax Fest – 2019» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 13 листоп. – С. 7.

Про пресконференцію, на якій було анонсовано програму VI фестивалю Vinnytsia Adolphe Sax Fest у м. Вінниці.

219. Китастий Ю. Бандура може звучати сучасно. У Львові фестиваль Lviv Bandur Fest [Електронний ресурс] / Юліан Китастий; [розмовляла] Г. Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/lviv-bandur-fest/30257532.html> (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

Бандурист українського походження зі США, учасник фестивалю сучасної бандури Lviv Bandur Fest (м. Львів) про своє життя і творчість.

220. Схід і Захід. Епіцентр подій // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 16.

Про хід та учасників фестивалю вокально-хорового мистецтва Хор-Fest «Східний КАМЕРТОН» у містах Луганської обл.

221. У Чернівцях стартував фестиваль класичної музики [«Буковинський листопад – 2019»], обіцяють шість концертів [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2810502-u-chernivcah-startuvav-festival-klasichnoi-muziki-obicaust-sist-koncertiv.html> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

222. Цимбала О. «Назарій Яремчук завжди буде жити поміж нас»: ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським співаком Орестом Цимбалою – про гала-концерт Вишнівського [відкритого фестивалю-конкурсу української естра-

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 15–16 листоп. С. 15. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3532/164/139940/>.

дної пісні] фестивалю імені Назарія Яремчука [«Пісня буде поміж нас»], що відбудеться у місті Лева / Орест Цимбала ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 15–17 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/-400818-nazarii-yaremchuk-pisneiu-zavzhdy-bude-zhyty-pomizh-nas>.

Організатор концерту у м. Львові про його учасників та заходи в рамках проведення концерту, а також про започаткування та проведення фестивалю-конкурсу у м. Вишніці (Чернівецька обл.), його переможців, життя та творчість н.а. України Н. Яремчука (1951–1995).

223. Шенкевич А. В концерт-холле «Юность» прошел рок-фестиваль, посвященный 100-летию НУК [Національного університету кораблебудування] ім. адмірала Макарова [Електронний ресурс] / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2019. – 15 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/v-kontsert-holle-yunost-proshel-rok-festival-posvyashhenyj-100-letiyu-nuk-im-admirala-makarova/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

З історії проведення, про хід та учасників відродженого рокфестивалю «Сім футів під кілем» у м. Миколаєві.

Див. № 247.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

224. Омельченко Т. Концерт [іспанського кларнетиста] Естебана Вальверде та [піаніста] Євгена Дашака в Національній музичній академії [України ім. П. Чайковського, м. Київ] [Електронний ресурс] / Тетяна Омельченко // Музыка : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 14 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kontsert-estebana-val-verde-ta-yevhena-dashaka-v-natsionalniy-muzychniy-akademii/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

225. Стельмашевська О. Високий стиль і релігійна простота Літанії Монюшка : незабаром у Харкові відбудуться музичні імпрези маестро Романа Рєваковича / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 5 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vysokyy-styl-i-religiyna-prostota-litaniyi-monyushka>.

Про вшанування польського композитора С. Монюшка (1819–1872) в Україні, зокрема проведення концертів Ансамблю класичної музики ім. Б. Лятошинського (м. Київ) під диригуванням Р. Рєваковича (Польща) у містах Києві та Харкові.¹

Див. № 84.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

226. Джазовий фестиваль у столиці збере яскравих закордонних музикантів [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/dzhazovy-festyval-u-stolytsi-zbere>

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 8–9 листоп. С. 14. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/96538>.

yaskravyykh-zakordonnykh-muzykantiv (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму IV фестивалю сучасної джазової та імпровізаційної музики Am I Jazz? у м. Києві.

227. Кириленко М. В Харькове стартовал музикальний проект [Електронний ресурс] / Михаил Кириленко // Веч. Харьков. – 2019. – 29 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163512/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про проект із популяризації класичної музики в рамках Міжнародного фестивалю Kharkiv Music Fest. Кураторка проекту П. Кордовська.

228. Криса О. «Стараюся тримати пульс напруженим» [Електронний ресурс] / Олег Криса ; [розмовляла] Т. Козирева // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/starayusya_trimati_puls_napruzhenim_n1492630 (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Скрипаль і педагог, який живе і працює в США, заслужений артист України про конкурс свого імені, що завершився у м. Львові, та свою творчість.

229. Мамона А. Про незвично, але природно «українські» Харківські асамблеї – 2019 [Електронний ресурс] / Ангеліна Мамона // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 17 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pro-nezvychno-ale-pryroдно-ukrains-ki-kharkivs-ki-asamblei-2019/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї» у м. Харкові.

230. Марчук Є. Закордонний досвід: черкаська композиторка готує спільний проект з польськими музикантами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Євгенія Марчук // Центр черкаських медіа Zmi.sk.ua : [інтернет-видання]. – 2019. – 31 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://zmi.sk.ua/tvorchist/-zakordonniy-dosvd-cherkaska-kompozitorka-gotu-splniy-proekt-z-polskimi-muzikantami.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Композиторка, викладачка Черкаського муз. училища ім. С. Гулака-Артемовського, засновниця Міжнародного фестивалю акад. музики «Музичні імпрези України» про нові проекти фестивалю та обмін досвідом з польськими музикантами.

231. Поліщук Т. Переможці – всі! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/peremozhci-vsi>.

Про переможців VII Міжнародного конкурсу вокальних ансамблів і хорів ім. Д. Бортнянського у м. Києві.¹

¹ Див. також: День. 2019. 20 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyshe-instrumentalna-muzyka>.

232. Стельмашевська О. Не лише класика, а й естрада / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 28 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-lyshe-klasyka-y-estrada>.

Про підготовку до II Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті М. Магомаєва у м. Трускавці (Львівська обл.).

233. Стельмашевська О. Стратегічний фестиваль у Варшаві / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/strategichniy-festival-u-varshavi-328960.html>.

Про започаткування та проведення V Днів української музики у м. Варшаві (Польща). Художній керівник фестивалю – польський диригент, композитор, продюсер українського походження Р. Ревакович.¹

234. У Житомирі розпочинається ювілейний [X Міжнародний] фестиваль [інструментальної музики] «Сонячні кларнети» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2820181-u-zitomiri-rozpocinaetsa-uvilejniy-festival-sonacni-klarneti.html> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

235. У Львові стартує [Міжнародний] музичний фестиваль «Відкриваємо Падеревського» [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2814156-u-lvovi-startue-muzicnij-festival-vidkrivaemo-paderevskogo.html> (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

236. Христова Н. Этот пленительный джаз [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 23 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/etot-plenitelnyj-dzhaz/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Прохід та учасників XII Міжнародного джазового фестивалю Jazz Fest Jubilee у м. Миколаєві.

Див. № 59.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

Див. №№ 216, 259.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

237. Антонюк Д. «Найвдячніша публіка – наші солдати...» / Дмитро Антонюк ; інтерв'ю провів С. Зяцьєв // День. – 2019. – 7 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nayvdyachnisha-publika-nashi-soldaty>.

¹ Див. також: День. 2019. 6 листоп. С. 6–7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mysteckyy-ambasador-ukrayiny>.

Художній керівник Заслуженого акад. ансамблю пісні і танцю Збройних сил України про історію створення, гастролі колективу, зокрема в районі проведення ООС на сході України.

238. Волох О. Репертуарна палітра українських хорових колективів (на прикладі Галицького камерного хору) / Оксана Волох // Молодь і ринок. – 2019. – № 5. – С. 139–142.

Простежено творчість Галицького камерного хору від часів його заснування в контексті становлення репертуарної концепції колективу.

239. Дзюба Г. Герман Юрченко – артист, завжди молодий душею [Електронний ресурс] / Ганна Дзюба // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 18 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/herman-yurchenko-artyst-zavzhdy-molodyy-dusheiu/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Концерти «В обіймах музики і танцю» до 80-річчя від дня народження н.а. України Г. Юрченка в рамках фестивалю мистецтв «Подаруй собі музику» у м. Полтаві.

240. Дзюба С. Окрилена творчість двох митців / Сергій Дзюба // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 23.

Про вихід у світ вокальної збірки «Тарасове відлуння» композитора П. Лойтри на вірші поета Д. Шупти.

241. Інна Василенко. Невідома зірка [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 24 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/inna-vasylenko-nevidoma-zirka/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Бенефісна програма «Інна Василенко. Невідома зірка» артистки Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

242. Овчаренко Е. Від класики до року / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/vid-klasyky-do-roku/>.

Концерт Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького у Центральному будинку офіцерів Збройних сил України (м. Київ). До 50-річчя створення колективу.

243. Оперна класика у виконанні Лариси Роговець [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/operna-klasyka-u-vykonanni-larysy-rohovets/> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Концерт н.а. України Л. Роговець у рамках проєкту «Вокальний абонемент» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

244. Шедеври оперного бароко від Каріни Кондрашевської [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/shedevry-opernoho-baroko-vid-kariny-kondrashevs-koj/> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Концерт солістки Нац. філармонії України (м. Київ) К. Кондрашевської (сопрано) у супроводі з.а. України Н. Афанасьєвої (фортепіано) у рамках XXV вокального абонементу в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

Див. №№ 61, 66, 72, 220, 225, 229, 231–233, 241, 255, 296–300.

Персоналії

245. Гасюк В. Її голосом насолоджувалися в Пекіні, а вона була вражена чарами китайської кухні / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 8 листоп. – С. 12.

Творчий портрет співачки народного жіночого вокального тріо «Зірниця» (м. Вінниця) Т. Гутовської та її поїздки з обмінними концертами до КНР.

246. Бобечко О. Універсалізм творчої постаті Оксани Герасименко (з нагоди ювілею мисткині) / Оксана Бобечко // Молодь і ринок. – 2019. – № 6. – С. 102–109.

Творчий портрет бандуристки з.д.м. України О. Герасименко. До 60-річчя від дня народження та 45-річчя творчої діяльності.

247. Василенко В. Состязаются хоровые дирижеры [Електронний ресурс] / Валентина Василенко // Веч. Одесса. – 2019. – 7 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43558.php> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчий шлях диригента-хормейстера, композитора з.д.м. України Д. Загрецького (1924–1980) та заснування I Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів ім. Д. Загрецького в Одеській нац. муз. акад. ім. А. Нежданової.

248. Міністр культури [молоді та спорту України В. Бородянський] – про скандал з хором Верьовки: не смертельно, але допустимо [Електронний ресурс] / [Радіо Свобода ; Укрінформ] // Крим. світлиця. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=-21672> (дата звернення: 04.11.2019). – Назва з екрана.

Про виступ Нац. заслуженого акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки з номером «Горіла хата» в концертній програмі студії «Квартал 95» на сцені Нац. палацу мистецтв «Україна» (м. Київ) та неоднозначне сприйняття виступу в суспільстві.

249. Лісняк І. Галині Менкуш – 75! [Електронний ресурс] / Інна Лісняк // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/halyni-menkush-75/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет співачки, бандуристки н.а. України Г. Менкуш. До 75-річчя від дня народження.

250. Сятецький К. Національна спрямованість творчості видатного українського співака [народного артиста СРСР] Івана Козловського [1900–1993] / Корнель Сятецький // Молодь і ринок. – 2019. – № 5. – С. 110–114.

Див. № 42, 219.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

251. Гринчук І. Популяризація виконавства на народних інструментах у сучасному культурно-освітньому просторі України / Ірина Гринчук // Молодь і ринок. – 2019. – № 5. – С. 92–96.

252. Класика у філармонії [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/klasyka-u-filarmonii/> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Classic-premier. Romantic era» у виконанні Нац. акад. духового оркестру України (диригент О. Вікулов), і виступ іспанської скрипальки Л. Морено у супроводі Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) в рамках абонементу «Музика для струнних».

253. Матлаєв І. Пара-мозаїка: паралелі, парадигми, парадокси у музичному вимірі [Електронний ресурс] / Іван Матлаєв // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 7 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/para-mozaika-paraleli-paradyhmy-paradoksy-u-muzychnomu-vumiri/> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Паралелі. Парадигми. Парадокси» американської та української камерної музики ХХ–ХХІ століть у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

254. Мельник В. Новий сезон відкрили грандіозно / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 8.

Про відкриття 83-го концертного сезону у Вінницькій обл. філармонії ім. М. Леонтовича концертом Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (художній керівник і головний диригент н.а. України В. Сіренко).

255. Стельмашевська О. Вечір пам'яті Гії Канчелі / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 21 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vechir-pamyati-giyyi-kancheli>.

Про програму вечора пам'яті грузинського композитора Г. Канчелі (1935–2019) у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).¹

Див. №№ 5, 15, 45, 55, 66, 69, 82, 211, 218, 221, 224, 225, 228–230, 233–235, 244, 263, 265, 266, 267, 269, 270.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 19 листоп. С. 3. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3533/2006/140062/>.

Персоналії

Див. №№ 63, 215, 219, 228, 245, 249.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

Див. №№ 67, 222, 232, 239, 241.

Персоналії

Див. №№ 214, 222.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

256. Марьина Г. «Леди джаз» получает удовольствие от музыки [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 26 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43673.php> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про ювілейний вечір ведучої джазових концертів, конкурсів і фестивалів, музикознавиці, викладачки Одеського коледжу мистецтв і культури ім. К. Данькевича О. Шевченко в Одеській обл. філармонії.

Див. №№ 226, 236, 268.

Персоналії

Див. № 257.

РОК- ТА ПОПМУЗИКА

Див. №№ 37, 216, 223, 264, 267.

Персоналії

257. Левицький М. Із практики елегантного дуалізму / Мирослав Левицький ; [інтерв'ю вів] О. Рудяченко // День. – 2019. – 28 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/iz-praktyky-elegantnogo-dualizmu>.

Піаніст і композитор, продюсер і засновник рок-джазового гурту «Брати Блюзу», член Австрійської спілки композиторів і музикантів, який виступив із концертом у м. Києві, про свою творчість.

258. Левчук В. Верность сыновняя [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 14 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43602.php> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет гітариста та соліста одеського клезмер-бенду «Мамині діти» О. Семенищева. До 60-річчя музиканта.

259. Леньо І. Іван Леньо: Виникло бажання взяти вищу планку / Іван Леньо ; [розмовляла] Є. Красніченко // Україна молода. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3535/164/140226/>.

Лідер гурту Kozak System про творчість, новий альбом «Закохані злодії», гастрольну діяльність і творчі плани.

260. Тина Кароль. Тина Кароль: «Мой 11-летний сын – мужчина в семье. Я даю ему такую привилегию – иногда шефствовать над нашим женским царством» / Тина Кароль ; [спілкувалася] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2019. – 7–13 нояб. – С. 21. – Також доступний: <https://fakty.ua/323634-v-moej-zhizni-est-tolko-odin-ochen-blizkij-mne-muzhchina---tina-karol-foto-video>.

Співачка, телеведуча, акторка народна артистка України про творчість та особисте життя.

Див. № 353.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 217.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

261. Лісецький С. Дві опери Євгена Станковича / Степан Лісецький // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 10–11.

Про історії написання фолькопери «Коли цвіте папороть» та опери «Сільські сцени» композитором Героєм України, н.а. України Є. Станковичем.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

262. Басенко А. Майбутнє уже настало / Антоніна Басенко // Вінниччина. – 2019. – 23 жовт. – С. 12.

Про виступ німецького рокгурту роботів Compressorhead у м. Дніпрі.

263. Божко С. Скрипка грає, серце крає... / Світлана Божко // Україна мо-лода. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.-kiev.ua/number/3535/164/140222/>.

Програма концерту японської скрипальки Ясуко Отані у Нац. філармонії України (м. Київ).

264. Вольський Л. У Білорусі національного трошки можна, але насправді – ні / Лявон Вольський ; [розмовляв] І. Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 19 листоп. – С. 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-bilorusi-nacionalnogo-troshki-mozhna-ale-naspravdi-ni/938750.

Білоруський рокмузикант, який зі своїм гуртом «Крамбамбуля» виступить у м. Києві, про свою творчість і громадянську позицію.

265. Капіца П. Neo Quartet / Павел Капіца, Кароліна Пйонтковська-Новіцька ; [розмовляла] М. Тітова // Музыка : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/neo-quartet/> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Музиканти квартету Neo Quartet (Польща) про свою творчість. Концерт у м. Києві.

266. Омелянчук І. І закружляли «Шербурзькі парасольки» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-rivnomu-kruzhlyali-shervurdski-parasolki/>.

Концерт французького піаніста М. Зеккіні за сприяння Посольства Франції в Україні у м. Рівному в рамках туру містами України.

267. Пуце В. Латвійський гурт «Dagamba» привіз в Україну Бетховена і «Rammstein» / Вальтерс Пуце, Антон Троцюк ; розмовляла О. Мосьондз // Голос України. – 2019. – 27 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324538>.

Учасники інтернаціонального гурту «Дагамба» про концерт у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ) та творчу діяльність.

268. Чорна А. Коли музика – подорож у часі : [концерт польського композитора, аранжувальника, джазового піаніста К. Кобилінського у рамках туру «Piano Solo» в Чернівецькій обл. філармонії ім. Д. Гнатюка] / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 3 жовт. – С. 11.

269. Чорна А. «Музика свободи» : у Чернівцях виступив легендарний оркестр США [The USAFE Band – оркестр військово-повітряних сил США в Європі] / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 17 жовт. – С. 11.

Див. №№ 224, 252, 257.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

Див. №№ 237, 244, 254, 259.

За межами країни

270. Симфонічний оркестр «INSO-Львів» дав 19 концертів у рамках туру в Нідерландах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2826454-simfonicnij-orkestr-insolviv-dav-19-koncertiv-u-ramkah-turu-v-niderlandah.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.¹

Див. №№ 245, 259.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

271. Костура Д. «Роман у листах» / Данута Костура // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 11.

¹ Див. також: День. 2019. 19 листоп. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ukrayinski-kulturni-ambasadori-v-niderlandah>.

Зокрема, про прем'єру літературно-музичної вистави «Роман у листах», присвяченої творчості композитора Р. Глієра, у виконанні акторів київських театрів О. Соколенка та Н. Луцюк у м. Ворзелі (Київська обл.).

272. Народна казка та театр привида: прем'єри листопада в столиці [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/narodna-kazka-ta-teatr-pryvyda-prem-yerylystopada-v-stolytsi> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єри листопада у київських театрах.

273. Овчаренко Е. Сповідь Михайла Захаревича / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/spovid-mykhayla-zakharevycha/>.

Презентація книг, присвячених 100-річчю від часу заснування Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (Київ), зокрема книги М. Захаревича «Щоденники директора театру», на Камерній сцені ім. С. Данченка.

274. У Києві з'явилося перше комедійне театральне агентство «ЦУКОР» [засновниця О. Собко] [Електронний ресурс] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 4 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/post/y-kyevi-zyavylos-ahenstvo-zukor> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

275. Федорук О. Працювати – щоразу мислити творчо / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 134–135. – Рец. на кн.: Неподведённые итоги... / М. Резникович. – Киев : Антиквар, 2018. – 356 с. : илл.

Книга режисера Героя України, н.а. України М. Резниковича про творчу долю.

Див. №№ 49, 280, 338, 340.

СЦЕНОГРАФІЯ

276. Руденко О. Сценографія і графіка / Олег Руденко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 56–57.

Персоналії

Див. №№ 185, 209.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

277. Єрмолович-Дашинський Д. Крила українського неба : III Відкритий фестиваль української драматургії «Дніпро. Театр. Уа» / Дмитро Єрмолович-Дашинський // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 32–33. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2389.

Про хід та учасників фестивалю.

278. «Золоті оплески» дісталися «Гуцулці Ксені» // Голос України. – 2019. – 9 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323787>.

Підсумки XIV фестивалю комедії «Золоті оплески Буковини» у м. Чернівцях.

279. Коваленко О. Гоголівці – володарі Гранпрі театрального фестивалю / Ольга Коваленко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 листоп. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/gogolivci-volodari-gran-pri-teatralnogo-festivalju/>.

Про перемогу Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя з виставою «Політ над гніздом зозулі» за романом К. Кізі (режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк) у Всеукраїнському театральному фестивалі Starytskyi theatrefest (м. Хмельницький), про хід та склад журі фестивалю.

280. Струтинський Б. Богдан Струтинський: «Усім кажу, що наша ГРА – це український шоукейс» / Богдан Струтинський ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 листоп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/bogdan-strutinskiy-usim-kazhu-scho-nasha-gra-ce-ukrayinskiy-shoukeys-328160_.html

Генеральний директор – художній керівник Київського нац. акад. театру оперети, голова НСТДУ народний артист України про організацію, проведення, склад журі та учасників Всеукраїнського театрального фестивалю-премії ГРА/GRA (Great Real Art) у м. Києві, новації в діяльності новоутвореного МКМС України та ремонтні роботи у театрі оперети.¹

281. У Мукачеві [Закарпатська область] стартував театральний фестиваль «Зірковий листопад» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2825365-u-mukacevi-startuvav-teatralnij-festival-zirkovij-listopad.html> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

282. У столичній мерії презентують виставу про бажання нового покоління [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychniy-merii-prezentuyut-vystavu-pro-bazhannya-novoho-pokolinnya> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

До показу у рамках фестивалю «Тиждень актуальної п'єси» документальної вистави «Майбутнє Європи» про життя підлітків, дитинство яких пройшло на Донбасі. Виставу створено у межах міжнародного освітнього соціально-культурного проєкту «The Future Of Europe» за підтримки Укр. культурного фонду.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

283. Нунциата И. «Мне не хотелось, чтобы опера Пуччини воспринималась как что-то «посыпанное пылью» / Итало Нунциата ; [записала] Т. Бахарева

¹ Див. також: День. 2019. 13 листоп. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/12-naykrashchyyh-vystav>.

// Факты и коммент. – 2019. – 14–20 нояб. – С. 20. – Також доступний: <https://fakty.ua/324521-bogema-v-stilistike-1950-h-v-kieve-sostoyalas-premera-opery-puchchini>.

Італійський режисер про постановку опери Дж. Пуччіні «Богема» на сцені Нац. опери України (м. Київ).

284. Прышляк И. «Долина фараонов в Египте – место невероятной силы. Сама природа помогала артистам» / Иоланта Прышляк ; [розмовляла] О. Сметанская // Факты и коммент. – 2019. – 7–13 нояб. – С. 18. – Також доступний: <https://fakty.ua/323450-dolina-faraonov-mesto-neveroyatnoj-sily-v-egipte-ukrainskie-artisty-postavili-aidu>.

Креативний директор Акад. симфонічного оркестру «INSO-Львів» про постановку опери «Аїда» Дж. Верді за участю оркестру та Нац. засл. акад. капели України «Думка» під керівництвом диригента-постановника О. Линів у м. Луксорі (Єгипет).¹

285. Солодка Е. Херсонський директор очолив міжнародне журі / Еліза Солодка // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 9.

Про участь генерального директора Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша н.а. України О. Книги як члена журі II Міжнародного театрального фестивалю Tiyatro Samati у м. Стамбулі (Туреччина), та підписання меморандуму про створення європейсько-азійського театрального консорціуму, зокрема за участю України.

286. Стельмашевська О. Open to Progress: дискусії й арії в Одесі / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/open-to-progress-diskusiyi-y-ariyi-v-odesi-329810.html>.

Про організаторів, учасників, програму та хід міжнародного форуму «Open to Progress», присвяченого оперному мистецтву, у м. Одесі.²

Див. №№ 36, 84, 301, 308, 347, 351, 355.

Міжнародні фестивалі, конкурси

287. Вертіль О. Сумські тьогівці привезли приз глядацьких симпатій / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sumski-tyugivci-privezli-priz-glyadackih-simpatij/>.

¹ Див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://zaxid.net/ukrayin-tsi-vpershe-vikonali-u-yegipti-bilya-davnogo-hramu-operu-ayida-dzhuzeppe-verdi-n1492359> (дата звернення: 06.11.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Укр. правда : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/11/18/238940/> (дата звернення: 19.11.2019). Назва з екрана.

Про виставу «Нормальна ненормальність» за п'єсою В. Винниченка «Закон» Сумського обл. театру для дітей та юнацтва, представлену на XV Міжнародному театральному фестивалі жіночої творчості ім. М. Заньковецької у м. Ніжині (Чернігівська обл.). Режисер-постановник – Г. Кобець.

288. Гасюк В. «Річкова фея Агайя» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 4 жовт. – С. 3.

Про учасників, склад журі та відкриття XI Міжнародного фестивалю «Подільська лялька» прем'єрою вистави «Річкова фея Агайя» за п'єсою М. Каменюка та Г. Діка (українсько-німецький проєкт) у Вінницькому акад. обл. театрі ляльок «Золотий ключик».

289. Зикова К. Театр без меж / Катерина Зикова // Україна молода. – 2019. – 19 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3533/164/140046/>.

Про виставу «Межа, або У контейнері» за п'єсою К. Кеяну «У контейнері» Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, представлену на Міжнародному театральному фестивалі студій і нових форм у м. Пітешті (Румунія). Режисер-постановник – Р. Гілаш (Румунія).¹

290. Підлужна А. Ніжин – для Марії Заньковецької / Алла Підлужна // День. – 2019. – 13 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nizhyn-dlya-mariyi-zankoveckoyi>.

Підсумки XV Міжнародного театального фестивалю жіночої творчості ім. М. Заньковецької у м. Ніжині (Чернігівська обл.).

291. Процюк О. Столиця гумору : [про хід та учасників IV Міжнародного фестивалю гумору і сатири «Весела копиця» в м. Долині (Івано-Франківська область)] / Оксана Процюк // Галичина. – 2019. – 10 жовт. – С. 20.

292. Пустостан [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 6 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pustostan/> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Показ вистави «Пустостан» М. Пишесльюги Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» в рамках Міжнародного театального фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest на сцені Київського акад. театру «Колесо». Режисер-постановник – з.д.м. України О. Кравчук.

293. Скрипник В. Ляльки не люблять багато говорити / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 9 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323786>.

Про організаторів, учасників та хід XI Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Подільська лялька» у м. Вінниці.

¹ Див. також: Херсон online : [інтернет-видання]. 2019. 5 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/147497-hersonskiy-teatr-pokazav-rumunam-svoyu-mezhu.html> (дата звернення: 28.11.2019). Назва з екрана.

294. У Дніпрі стартував [IV Міжнародний] фестиваль лялькових театрів [«Дніпро Паппет Фест»] [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5686-u-dnipri-startuvav-festival-lyalkovikh-teatriv> (дата звернення: 15.11.2019). – Назва з екрана.

295. Шацьких О. На кілька днів – «столиця» хореографії / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2019. – 26–29 жовт. – С. 9.

Про учасників і програму V Міжнародної хореографічної асамблеї ім. Н. Скорульської у м. Житомирі.

Див. №№ 285, 332.

V Міжнародний конкурс оперних співаків ім. С. Крушельницької у м. Львові

296. Козирєва Т. У Львові розпочався V Міжнародний конкурс оперних співаків [ім. С. Крушельницької] [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-lvovi-rozpochavsia-v-mizhnarodnyj-konkurs-opernykh-spivakiv/> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

297. П'ятий міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької стартує [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 11 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/p-iatyy-mizhnarodnyy-konkurs-opernykh-spivakiv-imeni-solomii-krushel-nyts-koi-startuie/> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

298. Стельмашевська О. «Голос – це не лише інструмент» / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 26 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golos-ce-ne-lyshe-instrument>.

Про переможців конкурсу.

299. У Львові назвали переможців [V] Міжнародного конкурсу молодих оперних співаків [імені С. Крушельницької] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2825181-u-lvovi-nazvali-peremozchiv-mizhnarodnogo-konkursu-molodih-opernih-spivakiv.html> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

300. У Львові стартує [V] міжнародний конкурс оперних співаків [ім. С. Крушельницької] [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/11/11/u_lvovi_startuje_mizhnarodnij_konkurs_opernih_spivakiv.html (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

301. Бабенко І. Не чекай милості від кохання / Іван Бабенко // День. – 2019. – 20 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ne-chekay-mylosti-vid-kohannya>.

Прем'єра вистави «MIŁOŚĆ/ЛЮБОВ» у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Автор і режисер-постановник – М. Миколайчик (Польща).¹

302. Бабенко І. Симпатії та співчуття / Іван Бабенко // День. – 2019. – 14 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sympatiyi-ta-spivchuttya>.

Прем'єра вистави «ОБЕЖ» Б. Нушича у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.

303. Вертіль О. У Сумах закрутили театральну інтригу / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 30 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/u-sumah-zakrutili-teatralnu-intrigu/>.

Про відкриття нового театального сезону у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна.

304. Гарбарчук К. Як корито перетворює людину на свиню [Електронний ресурс] / Кость Гарбарчук // Волинь-нова. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140264-iak-koryto-peretvoriue-liudynu-na-svyniu> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Враження від вистави «Соло для мідних труб» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Автор і режисер-постановник – О. Огородник.

305. Гудыма М. Булька, живи! [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса. – 2019. – 19 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43636.php> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «C@ba.ka» за п'єсою В. Красногорова в Одеському акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – з.а. України М. Дроботов.

306. Гудыма М. Самого главного глазами не увидишь [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса. – 2019. – 14 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43604.php> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «MOLLY. На межі реальності і фантазії» за мотивами п'єси Б. Фріла «Моллі Суїні» в Театрі «На Чайній» (м. Одеса). Режисерка-постановниця – Ю. Амелкіна.

¹ Див. також: Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 12 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/zukhvali-shchyri-zoloti/> (дата звернення: 14.11.2019). Назва з екрана.

307. Дикий театр у Києві презентує нову версію Шекспіра [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 14 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/dykuu-teatr-u-kyuevi-pokazhe-novu-versiyu-shekspira> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Річ-річ» за мотивами твору В. Шекспіра «Річард II» у виконанні акторів Дикого театру на «Сцені б» Нац. центру О. Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Захоженко.

308. Ермолаев И. «Женихи»: в спектакле только ... девушки [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 7 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/11/07-11-2019.pdf> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття сезону виставою «Женихи» за М. Гоголем у Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії. Режисер-постановник – Л. Зайка-ускас (Литва).

309. Жила С. ««Актор» – це феноменальний проєкт» [Електронний ресурс] / Слава Жила ; [записала] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/aktor-tse-fenomenalnyj-proiekt/> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Директор – художній керівник Київського театру «Актор» про майбутні прем'єри, ситуацію з приміщенням і присвоєння театрові звання «академічний».

310. Клименко Ю. Любовь и голубки: в театре драмы и комедии показали романтическую премьеру / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 22 окт. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/lyubov-i-golubki.html>.

Прем'єра комедії «За дивне знайомство» О. Александрова у Дніпровському акад. театрі драми і комедії, присвячена подвійному ювілею заслужених артистів України О. Голубенка та І. Соляник.

311. Клименко Ю. Ну просто песня!: в театре драмы и комедии показали премьеру на украинском языке / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 31 окт. – С. 24. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/nu-prosto-pesnya.html>.

Прем'єра вистави «Лісова пісня» за твором Лесі Українки у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисери-постановники – В. Зубчик та О. Клейменов.

312. Климчук К. Гамлет. Від фарсу до жаху за три години/ Константин Климчук // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 21.

Вистава «Гамлет» за твором В. Шекспіра у Вінницькому обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Садовського. Режисер-постановник – Т. Мазур.

313. Крижанівська М. У львівському [національному академічному українському драматичному] театрі [ім. М. Заньковецької] готують прем'єру [режисера В. Сікорського] за сторічною п'єсою братів Чапеків «З життя комах» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatru_gotuyut_premyeru_za_storichnoyu_pyesoju_brativ_chapekiv_z_zhittya_komah_n1492410 (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

314. Лазович О. Коханий Наталки Полтавки працює кур'єром в Амстердамі / Олена Лазович ; [розмовляв] І. Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 5 листоп. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_kohanij-natalki-poltavki-pracyuye-kuryerom-v-amsterdami/936522.

Режисер-постановник вистави «Наталка Полтавка. Док» за мотивами п'єси І. Котляревського Нового драм. театру на Печерську про виставу.

315. Міщенко І. «Кармен» вразила севєродонецьких глядачів / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/karmen-vrazila-syeverodoneckih-glyadachiv/>.

Вистава «Кармен» за однойменною п'єсою Є. Сітажа у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – Л. Зайкаускас (Литва).

316. Овчаренко Е. Людина в урбанізованому світі / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/liudyna-v-urbanizovanomu-sviti/>.

Прем'єра вистави «Гарантія 2 роки» за п'єсою С. Пелтола «Людяна людина» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Т. Трунова.

317. Овчаренко Е. Почати з чистого аркуша / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/pochaty-z-chystoho-arkusha/>.

Прем'єра вистави «Пасажир без багажу» за п'єсою Ж. Ануя у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Герой України, н.а. України М. Резнікович.

318. Поліщук Т. Детективна історія на Різдво / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/kultura/detektyvna-istoriya-na-rizdvo>.

Про постановку вистави «Убити чи любити» за п'єсою Р. Тома «8 жінок» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – М. Лук'янова.¹

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 26 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-molodomu-teatri-v-kyuevi-pokazhut-komediyu-pro-krasun> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана.

319. Поліщук Т. Ні насильству! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ni-nasylstvu>.

До прем'єри вистави «Шрами» К. Малініної у виконанні акторів Дикого театру на «Сцені б» Нац. центру О. Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – Н. Сиваненко.

320. Пухарев В. В центрі Харькова «Жуки» розкажуть о бабочках [Електронний ресурс] / Викентий Пухарев, Анна Борисова // Веч. Харьков. – 2019. – 15 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163078/> (дата звернення: 16.11.2019). – Назва з екрана.

Про вистави «Тому що метелики» за п'єсою «Ці вільні метелики» Л. Герша та «Збій системи, або Kyrie Eleise» за п'єсою М. Воронова «Пристрасті за Торчаловим» у Театрі на Жуках (м. Харків). Режисерка-постановниця – О. Тернова.

321. Савченко М. У Херсоні куховарили брати Капранови [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://newday.kherson.ua/u-hersoni-kuhovarili-brati-kapranovi/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід відродженого проекту «Театральна кухня з Олександром Книгою», на який завітали письменники – брати В. і Д. Капранови, у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша.

322. Сінчілло К. Катаріна Сінчілло: Без класики театр не має сенсу [Електронний ресурс] / Катаріна Сінчілло; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5660-katarina-sinchillo-bez-klasiki-teatr-ne-mae-sensu> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Художній керівник Класичного художнього альтернативного театру (м. Київ) про перші вистави театру та нинішній репертуар. До 10-річчя створення театру.

323. Штефаньо О. Після прем'єри глядачі співали режисеру «Многая літа» / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 26 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_26.10.2019.

Прем'єра вистави «Я чекаю на тебе, мій любий!..» за п'єсою Д. Фо і Ф. Раме на малій сцені Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород). Режисер-постановник – В. Семенцов (м. Київ).

Див. №№ 36, 53, 56, 62, 64, 65, 277–279, 285, 289, 290, 367.

Рецензії на вистави

324. Котенок В. «Гарантія два роки» : пошуки щастя / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 2. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2373.

«Гарантія два роки» за п'єсою С. Пелтоли «Людяна людина» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Т. Трунова.

325. Кужельний О. Сповідь... ворога / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 23. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/25/spovid-voroha/>.

«Ласкаво просимо до пекла» за п'єсою В. Зуєва «Мамочки» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

326. Олтаржевська Л. Привілей розмовляти / Людмила Олтаржевська // День. – 2019. – 27 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pryiviley-rozmovlyaty>.

Прем'єра вистави «Токсини» К. Бізьо у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Лісовець.

Персоналії

327. Вергеліс О. «Чия ж то дівчина розпустила коси?» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/chiya-zh-to-divchina-rozpustila-kosi-328161.html>.

Творчий шлях актриси театру і кіно н.а. УРСР, н.а. СРСР О. Кусенко (1919–1997). До 100-річчя від дня народження.

328. Вітовська І. Ірма Вітовська: «Культурна стратегія – "не розбазарити" мислення». Розмова про культуру, сучасних письменників, кіно і не тільки... / Ірма Вітовська ; розмовляли О. Ляшенко та М. Штолько // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/irma-vitovs-ka-kul-turna-stratehiia-ne-rozbazaryty-myslennia/>.

Актриса театру і кіно, продюсерка, громадська діячка заслужена артистка України про творчість, екранізацію сучасної літератури, знайомство з творчістю С. Жадана та громадянську позицію.

329. Гергель А. «Не бійся впасти – бійся не піднятися» – актриса театру та кіно Анастасія Гергель / Анастасія Гергель ; спілкувалась Е. Солодка // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 18.

Актриса театру і кіно про творчу діяльність в Україні та Франції.

330. Захаревич М. Михайло Захаревич : «Театр для мене – це суцільне задоволення» / Михайло Захаревич ; [розмовляла] Л. Чечель // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 24.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), викладач КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого народний артист України про творчу діяльність, прем'єри 100-го сезону в театрі та тонкощі адміністративної роботи.

331. Калашнікова (Мельник) І. «Кінець прекрасної епохи» / Ірина Калашнікова (Мельник) // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 40–42. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2392.

Творчий шлях актора театру і кіно, режисера, педагога н.а. України І. Славинського (1953–2018).

332. Колосович Л. Жертви кохання / Людмила Колосович ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/zhertvy-kokhannia/>.

Режисерка-постановниця Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм театру ім. М. Кропивницького (м. Кропивницький) заслужена артистка України про роботу над виставою «Обережно – жінки!» за п'єсою А. Курейчика, представлену на Міжнародному театральному фестивалі камерних вистав AndriyivskyFest (м. Київ), творчу діяльність і плани.

333. Кукуйок М. «Свингер» и Дон Жуан. Актер Михаил Кукуйок об экспериментах в театре и закулисье телешоу [Електронний ресурс] / Михаил Кукуйок ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 25 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/culture/445119-svinger_i_don_zhuan (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Актор Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про свою творчість, участь у телешоу «Танці з зірками».

334. Міхіна Т. Тетяна Міхіна: «Робота над виставою – це ніби подорож» / Тетяна Міхіна ; бесіду вела В. Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 20–22. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2384.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про творчість.

335. Петухов О. Олексій Петухов: «Зорі є свідками неправди й справедливості» / Олексій Петухов ; бесіду вела В. Грицук // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 23–24. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2385.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) педагог народний артист України про творчу діяльність. До 80-річчя митця.

336. Поліщук Т. Помер Давид Бабаєв / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 26 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/-pomer-davyd-babayev>.

Творчий шлях актора театру і кіно н.а. України Д. Бабаєва (1943–2019).

337. Саква О. Заручник доби / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 17–19. – Також доступний: <https://ktm.ukma.edu.ua/show-content.php?id=2383>.

Творчий шлях актора театру і кіно н.а. СРСР А. Гашинського (1920–1991).

338. Стригун Ф. «Закінчував перший клас, літер не знав, але "Кобзар" весь знав напам'ять – сестра читала, а я на слух сприймав» : відверта розмова з народним артистом України Федором Стригуном – про дитинство, батьків та єдине велике кохання, Таїсію Литвиненко. І про конфлікт у Театрі ім. Заньковецької / Федір Стригун ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 1–3 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/400049-zakinchuvav-pershyi-klas-liter-ne-znav-ale-kobzar-ves-znav-napamiat-sestra-chytala-a-ia-na-slukh-sprymav>.

339. Троїцький В. Влад Троїцький: «Перевага Зеленського - він не думає, що компетентний у всіх питаннях» [Електронний ресурс] / Влад Троїцький ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, Д. Бад'йор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/11/15/442250_vlad_troitskiy_perevaga.html (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Режисер і драматург, засновник фестивалю Гогольfest, театру «Дах», гурту «ДахаБраха» заслужений діяч мистецтв України про те, як фестиваль може каталізувати процес створення культурних центрів у регіонах, зустріч Президента України В. Зеленського з діячами культури та мистецтва, фінансування галузі.

340. Трояновська Л. Лариса Трояновська: «Глядач іде до театру по емоції» / Лариса Трояновська ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/larysa-troyanovska-ka-hliadach-ide-do-teatru-po-emotsii/>.

Актриса Київського акад. драм театру на Подолі заслужена артистка України про роботу над роллю у виставі «Зойчина квартира» за М. Булгаковим, інші свої роботи у театрі і кіно, стан сучасного українського театру.¹

341. Урывский И. Приверженец классики. Режиссер Иван Урывский: Если творческому поколению не давать свободы, оно может исчезнуть [Електронний ресурс] / Иван Урывский; [розмовляв] Ю. Володарский // Фокус. – 2019. – 10 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/culture/444204-priverzhenets_klassiki (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Режисер Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про свою творчість.

¹ Див. також: Демократ. Україна. 2019. 15 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5681-larisa-troyanovska-glyadach-ide-do-teatru-za-emotsiyami> (дата звернення: 22.11.2019). Назва з екрана.

342. Художественный руководитель. Вдохновитель. Учитель [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ю. Пивоварова, А. Дриженко, А. Бергамо [та ін.] ; записала Л. Федченко // Веч. Одесса. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43547.php> (дата звернення: 04.11.2019). – Назва з екрана.

Театральні діячі про колишнього режисера-постановника та художнього керівника Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька н.а. України І. Равицького (1946–2017).

343. Яблонська Г. Галина Яблонська: Шевченко пройшов через усю мою творчість [Електронний ресурс] / Галина Яблонська ; [розмовляла] Л. Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5715-galina-yablonska-shevchenko-projshov-cherez-usyu-moyu-tvorchist> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народна артистка України про свою творчість.

Див. №№ 40, 275, 314.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

344. Долучися до богемі : [ред. ст.] // Голос України. – 2019. – 5 листоп. – С. 13.

Огляд вистав Нац. опери України (м. Київ) у листопаді 2019 р.

345. Клименко Ю. И театр, и цирк, и любовь...: на сцене оперного театра Днепра отгремела премьера «Мистер Х» / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 31 окт. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/i-teatr-i-tsirk-i-lyubov.html>.

Прем'єра оперети «Містер Х» І. Кальмана у Дніпропетровському акад. театрі опери та балету (м. Дніпро).

346. Левкович С. «Травиата», унесенная ветром [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43586.php> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру опери «La Traviata» Дж. Верді в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – Є. Лавренчук.¹

347. Овчаренко Е. Випробування на людяність / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/vyprobuvannia-na-liudianist/>.

¹ Див. також: Веч. Одесса. 2019. 7 нояб. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43560.php> (дата звернення: 07.11.2019). Назва з екрана.

З історії написання та постановок опери «Богема» Дж. Пуччіні, зокрема у Нац. опері України (м. Київ), та про нову постановку у театрі. Режисер-постановник – І. Нунціата (Італія), диригент – н.а. України М. Дядюра.¹

348. Радченко Т. Опера, реквієм, ораторія [Електронний ресурс] / Тетяна Радченко // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 7 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/opera-rekviiem-oratoriia/> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Показ опери-реквієму «Йов» Р. Григоріва та І. Разумейка від музичної формації Nova Opera у кінотеатрі «Київська Русь» (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Троїцький.

349. Самченко В. Дама з камеліями повертається / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 13 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3531/164/139869/>.

Прем'єра опери «La Traviata» Дж. Верді за драмою О. Дюма-сина «Дама з камеліями» в Одеському нац. акад. театрі опери та балету (режисер-постановник – Є. Лавренчук) та історія постановок опери в різні часи.

350. Тилик І. Шедевр Рахманінова крізь призму українського слова / Ігор Тилик // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 10–11.

Прем'єра опери «Франческа да Ріміні» С. Рахманінова у рамках проєкту «Світова класика українською» у м. Києві. Режисер-постановник – О. Співаковський, диригент – К. Косецька.

Див. №№ 23, 24, 78, 283, 284, 286, 296–300.

Рецензії на вистави

351. Стельмашевська О. Українці повернули «Аїду» в Африку / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/ukrayinci-povernuli-ayidu-v-afriku-328157.html>.

Прем'єра опери «Аїда» Д. Верді у виконанні симфонічного оркестру «INSO – Львів», Нац. засл. акад. капели України «Думка» (м. Київ), а також солістів із різних країн світу у м. Луксорі (Єгипет). Диригент – О. Линів.²

Персоналії

352. Віценя Л. Золотий голос Андрія Кикотя / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/zolotij-golos-andrija-kikotja/>.

¹ Див. також: Демократ. Україна. 2019. 29 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5741-svyatkovij-podarunok-vid-natsionalnoji-operi-ukrajini> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 19 листоп. С. 13. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3533/164/140047/>.

² Див. також: День. 2019. 1–2 листоп. С. 24. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ayida-u-hrami-caryci-hatshepsut>.

Презентація книги полтавського краєзнавця Г. Титаренка «Планетарний голос Андрія Кикотя» (м. Полтава, вид-во «Полтавський літератор», 2019), виданої за кошти обласного бюджету, в літературній вітальні Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського. Про життєвий і творчий шлях оперного співака н.а. УРСР А. Кикотя (1929–1975).

353. Домски А. Арина Домски: Артисты искусством могут сделать больше, чем дипломаты [Електронний ресурс] / Арина Домски ; інтерв'ю записала А. Морозова // Ideologs : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ideologs.com/offtop/arina-domski-artisty-iskusstvom-mogut-sdelat-bolshechem-diplomatu/> (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

Українська оперна співачка, яка виступає в музичному жанрі «classical crossover» із власним інтелектуальним шоу «Opera show», про своє життя, творчість і концерти за кордоном.

354. Кліш І. Мистецька діяльність Марії Литвиненко-Вольгемут в контексті розвитку української музичної культури / Ірина Кліш // Молодь і ринок. – 2019. – № 6. – С. 137–144.

Про життєвий і творчий шлях оперної співачки н.а. УРСР М. Литвиненко-Вольгемут (1892–1966).

Див. №№ 250, 283, 362.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

355. Долганова І. «Лебединое озеро» застыло до весны [Електронний ресурс] / Инга Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 15 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163113/> (дата звернення: 15.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єрні покази балету на воді «Лебедине озеро. Water Fantasy» на музику П. Чайковського в Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Балетмейстер-постановник – Й. Нус (Франція).¹

356. «Ромео и Джульетта» ждут в Америке [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43549.php> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Про передгастрольну прем'єру балету «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Хореографія Л. Лавровського у редакції з.а. України Г. Севояна.

357. Чепалов О. «Лебедине озеро»... на воді / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 21 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lebedyne-ozero-na-vodi>.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 7 листоп. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/harkivskij-kreativ-balet-na-vodi/>.

Про виставу-балет на воді «Лебедине озеро» на музику П. Чайковського Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка та майбутній її показ у м. Брюсселі (Бельгія). Режисер-постановник – Й. Нус (Франція). Див. № 70.

Персоналії

358. Кохан Л. Талант бездоганих «па» : Національна опера [України] прощається з [художнім керівником балетної трупі, професоркою н.а. України] Аніко Рехвіашвілі [1963–2019] / Людмила Кохан // Україна молода. – 2019. – 20 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/-3534/164/140116/>.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

359. Долганова И. Коллеги пожелали Харьковской оперетте обрести свой дом [Електронний ресурс] / Инга Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 8 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162849/> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

З історії створення та про заходи до 90-річчя Харківського акад. театру муз. комедії.

360. Струтинський Б. Універсальні... «солдати» / Богдан Струтинський ; [спілкувалася] Т. Поліщук // День. – 2019. – 5 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/universalni-soldaty>.

Генеральний директор – художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про нові проєкти театру.
Див. №№ 280, 345.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

361. «Дикий Запад, Дикий Запад, край суровой красоты!» [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43550.php> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру пародійної вистави «Ну дуже ковбойська історія!..» за мотивами повісті «Ковбойська історія, або Піонери Дикого Заходу» С. Макеєва в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Ю. Чайка.

Див. №№ 4, 287.

Персоналії

362. Пальчиков В. Київська опера: перезавантаження / Віталій Пальчиков; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kyivska-opera-perezavantzheniya>.

Головний режисер Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва про свою творчу стратегію і прем'єри найближчого часу.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

363. Долганова І. Харківський театр кукол угощає публику лучшими спектаклями [Електронний ресурс] / Інга Долганова // Веч. Харків. – 2019. – 23 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.-kharkov.ua/news/163342/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Про історію Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва. До 80-річчя створення закладу.

364. Ордынцева М. Зрителі даже не догадываются: что творится в Харьковском кукольном театре [Електронний ресурс] / Майя Ордынцева // Веч. Харків. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162658/> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Стійкий олов'яний солдатик» за казкою Г. К. Андерсена у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисерка-постановниця – з.а. АР Крим О. Дмитрієва.

Див. №№ 18, 20, 288, 293, 294.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

365. Ігнат'єва Н. Коли театр говорить тихо / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2019. – 30 листоп. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.-com.ua/article/324693>.

Моновистава «Голос тихої безодні» за п'єсою Неди Неждани у виконанні актриси О. Петровської у Запорізькому акад. театрі молоді. Режисер-постановник – О. Плехоткіна.

366. Мартич К. Кодекс справжнього чоловіка / Катерина Мартич, Катерина Морозова // Україна молода. – 2019. – 13 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3531/164/139868/>.

Моновистава «Френк Сінатра» у виконанні з.а. України Д. Шарабуріна на експериментальній сцені #Stage_LAB Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Білозуб.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

367. Овчаренко Е. Сюрпризи від «Берегині» / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/siurpryzy-vid-berehyni/>.

Прем'єри вистав «Конотопська відьма» за комедією Г. Квітки-Основ'яненка та «Козацька слава» (картини з козацького життя) у Київському акад. театрі українського фольклору «Берегиня». Режисери-постановники – Т. Матасова та н.а. України М. Буравський.

Див. № 370.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. №№ 7, 70, 239, 295.

ЦИРК

Див. № 54.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Див. №№ 71, 241, 291.

Персоналії

368. Береза Р. Коли слово – і є Бог / Роман Береза // Україна молода. – 2019. – 12 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.-kiev.ua/number/3530/164/139808/>.

Творчий портрет майстра художнього слова н.а. України, Героя України А. Паламаренка.

369. Штепсель, друг Тарапуньки [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/personality/item/5659-shtepsel-drug-tarapunki> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях артиста розмовного жанру н.а. України Ю. Березіна (1919–2004). До 100-річчя від дня народження.¹

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

За межами країни

370. У Загребі показали українську виставу-променад [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2810452-u-zagrebi-pokazali-ukrainsku-vistavupromenad.html> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра іммерсивної вистави «Час» української театральної команди U!ZAHVAT! у м. Загребі (Хорватія). Режисер-постановник – П. Бараніченко.
Див. № 357.

¹ Див. також: Факти и коментарии. 2019. 7–13 нояб. С. 31. Також доступний: <https://www.pressreader.-com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20191107/281964609529981>.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

371. Десятерик Д. «Непевно й не смішно» : в українському кіні настають важкі часи? / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 18–19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nepevno-y-ne-smishno>.

Про занепокоєння представників кіновиробництва та громадськості ставленням влади до галузі, зокрема заявами стосовно скасування результатів 11-го пітчінгу на фінансування виробництва фільмів за бюджетні кошти, введенням показника рейтингової успішності продюсерів і режисерів, а також про зменшення удвічі кількості проєктів, що виграли пітчінг, Радою з державної підтримки кінематографії.

372. Мончук О. Друкований кіноархів : світ побачила книжка [кінооператора, режисера, голови Івано-Франківського осередку НСКУ] Юліана Яковини про прикарпатський кінематограф [«З кіноархівів моєї пам'яті...»] / Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 17 жовт. – С. 16.

373. Панченко Д. В українських продюсерів немає зобов'язань щодо отриманих грошей – Бородянський [Електронний ресурс] / Дар'я Панченко // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1838515-v-ukrayinskikh-prodyuseriv-nemaye-zobovyazan-schodo-otrimanikh-groshey-brodyanskiy> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про виступ міністра культури, молоді і спорту України В. Бородянського на презентації результатів аналізу ефективності державної підтримки кінематографії у м. Києві.

374. Сінкевич Ю. «Катувати українськими фільмами нікого не потрібно» / Юлія Сінкевич ; [розмовляв] І. Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 19 листоп. – С. 10. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_-katuvati-ukrayinskimi-filmami-nikogo-ne-potribno/938747.

Переможниця конкурсу на посаду голови Державного агентства України з питань кіно про свою програму розвитку кіноіндустрії.

Див. №№ 6, 27, 34, 48, 68, 79, 426.

Робота кіностудій і кінофірм

375. Кочкина М. Одеська кіностудія виклала всі свої фільми у вільний доступ [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/odeska-kinostudiya-vyklala-vsi-svoyi-filmy-u-vilnyj-dostup/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття доступу до фільмів Одеської кіностудії на спеціально створеному каналі на відеохостингу YouTube.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ДНІ КІНО

376. Десятерик Д. Ігри форм, краса оповіді / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 5 листоп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/-kultura/igry-form-krasa-opovidy>.

Підсумки III Фестивалю «Київський тиждень критики».

377. Україна вперше проведе кіноклубний фестиваль дитячих фільмів [«Українське дитяче кіно»] [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.-ua/index.php/culture/item/5684-ukrajina-vpershe-provede-kinoklubnij-festival-dityachikh-filmiv> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

378. Десятерик Д. Історія правди, брехні і катастрофи / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/istoriya-pravdy-brehni-i-katastrofy>.

Прем'єра художнього фільму «Ціна правди» (Польща–Україна–Велика Британія) у м. Києві. Режисерка – А. Голланд (Польща).¹

379. Канівець А. Про вбивць і вовків / Анастасія Канівець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/art/pro-vbivc-i-vovkiv-328158_.html.

Про трилер «Холодна кров» (Франція – Бельгія – Україна). Режисер – Ф. Петіжан.

380. Рубіні М. У пошуках утраченого простору / Міколь Рубіні ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-poshukah-utrachenogo-prostoru-0>.

Італійська режисерка про роботу над фільмом «Шлях до гір» (Франція – Італія – Україна).

381. Санін С. Влада, інтриги, язичницькі ритуали... / Сергій Санін ; [спілкувалася] А. Шестак // День. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/vlada-intrygy-yazychnycki-rytualy>.

Один із режисерів українсько-словацького багатосерійного фільму-фентезі «Слов'яни» про його зйомки.

Див. №№ 38, 84, 432, 438.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

382. «Кохання» [режисера М. Лиськова] став кращою анімацією на кінофестивалі [PÖFF | Tallinn Black Nights Film Festival у м. Таллінні] в Естонії [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/172731/2019-11-26->

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 29 листоп. С. 3. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/cina-pravdi-jdi-i-divis/>.

kokhannya-stav-krashchoyu-animatsieyu-na-kinofestivali-v-estonii/ (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

383. Анімація «Кохання» [режисера М. Лиськова] здобула нагороду на фестивалі [Lanterna Mágica – Festival Internacional de Animação] в Бразилії [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/172808/2019-11-28-animatsiya-kokhannya-zdobula-nagorodu-na-festivali-v-brazilii/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

384. Батурин О. На [XXIII Міжнародному] кінофестивалі «Темні ночі» в Таллінні [Естонія] покажуть українські фільми / Олег Батурин // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/-2019/11/18/442540_kinofestivali_temni_nochi.html (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

385. Брюховецька Л. МКФ «Кінолітопис» / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 28–29. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.-ua/show_content.php?id=2387.

Огляд фільмів міжнародної програми XVI Міжнародного кінофестивалю «Кінолітопис» у м. Києві.

386. Гонська Н. «Під Високим Замком» – в Івано-Франківську відбудеться восьмий перегляд сучасного польського кіно / Надія Гонська // Галичина. – 2019. – 31 жовт. – С. 20.

387. Десятерик Д. Нехитро, але щиро / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 15–16 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/kultura/nehytro-ale-shchyro>.

Про XXIX кінофестиваль східноєвропейського кіно FilmFestival Cottbus у м. Котбусі (Німеччина). Участь України.¹

388. Десятерик Д. Стійкий принц Даніель / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 21 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/stiykyy-prync-daniel>.

Прем'єра польського худож. фільму «Тіло Христове» (режисер Я. Комаса) в рамках фестивалю «Дні Вишеградського кіно» у м. Києві.

389. Джміль Т. Анімаційний фільм [«Кохання»] українського режисера [М. Лиськова] отримав нагороду [на Міжнародному кінофестивалі Feinaki Beijing Animation Week] в Пекіні [КНР] / Тарас Джміль // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1836714-animatsiyniy-film-ukrayinskogo-rezhisera-otrimav-nagorodu-v-pekini> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: День. 2019. 6 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-lukicha-do-zanussi>.

390. Дні українського кіно в Кишиневі [Молдова] відкрилися фільмом про Голодомор [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2812696-dni-ukrainskogo-kino-v-kisinevi-vidkrilisa-filmom-pro-golodomor.html> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

391. Документальний фільм [режисера М. Руденка] «Портрет на тлі гір» про творчість [художниці, фотографки, письменниці, фольклористки, етнографки] Параски Плитки-Горицвіт [(1927–1998)] показали у Бразилії [на фестивалі Festival de Cinema de Alter do Chão] / прес-служба Держкіно // Укр. літератур. газ. – 2019. – 22 листоп. – С. 14.

392. До столиці привезуть новинки з Британії [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/do-stolytsi-pryvezut-novynky-z-brytanii> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю «Нове британське кіно» у м. Києві.¹

393. Стрейч Я. Яніс Стрейч: «...Хочеться, аби те, що я робив, подобалося іншим» / Яніс Стрейч ; бесіду веде О. Бабій // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 37–39. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2391.

Латвійський кінорежисер, художник про творчість, проведення Днів українського кіно в Латвії.

394. У Бухаресті [Румунія] стартують Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2811803-u-buharesti-startuut-dni-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

395. Українська акторка [С. Барандич] отримала нагороду за кращу жіночу роль на [Міжнародному] кінофестивалі [Річарда Гарріса] в Лімерику [Ірландія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2809918-ukrainska-aktorka-otrimala-nagorodu-za-krasu-zinocu-rol-na-kinofestivali-v-limeriku.html> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

396. Українську анімацію презентували на міжнародному фестивалі у Швеції [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2811107-ukrainsku-animaciju-prezentuvali-na-miznarodnomu-festivali-u-svecii.html> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 26 листоп. С. 16. Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/fahivci-z-chitannya-po-gubah-rozshifruvali-slova-vijskovih/939814>; День. 2019. 20 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/naykrashche-v-novomu-brytanskomu-kino>; Platfor.ma : [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/festyval-nove-brytanske-kino-vkotre-projde-u-kyuevi-vzhe-ogolosyly-programu/> (дата звернення: 06.11.2019). Назва з екрана.

Про участь українських анімаційних стрічок «Deer Love» (режисер М. Лиськов), «The Cord» (режисер О. Бубнов) і «Until It Turns Black» (режисерка А. Фалілеєва) у Міжнародному фестивалі анімаційного кіно «Рекс» у м. Стокгольмі (Швеція).

397. У Рівному розпочався [XVI Мандрівний] міжнародний фестиваль документального кіно [про права людини] «Docudays UA» [Електронний ресурс] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11635> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

398. У Стамбулі [Туреччина] вперше пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2821967-u-stambuli-vperse-projdu-dni-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

399. У Стокгольмі [Швеція] пройде П'ятий скандинавський фестиваль українського кіно [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2813541-u-stokgolmi-projde-patij-skandinavskij-festival-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

400. У столиці починається фестиваль нового грузинського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Вечір. Київ. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-rochynayet-sya-festyval-novoho-hruzyns-koho-kino> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

401. Цюрих [Швейцарія] прийме Перший фестиваль українського кіно Morgenrot Fest [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2822707-curih-prijme-persij-festival-ukrainskogo-kino-morgenrot-fest.html> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

402. Швець Ю. 10-й ОМКФ [Одеський міжнародний кінофестиваль] : триумф аутсайдерів, лукавство переможців / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 25–27. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2386.

Враження від фестивалю.

403. Щур М. Сім вечорів для України – у Чехії проходить фестиваль українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму] / Марія Щур // Радіо Сво-

бода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/festyval-ukrajinskoho-filmu-v-chekhji/30271561.html> (дата звернення: 15.11.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 447.

IV Міжнародний кінофорум Film Wave (КіноХвиля) у м. Тернополі

404. Миколайчук Н. Місто накрила «КіноХвиля» : [хід форуму] / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 15 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324024>.

405. Мичко С. Наші люди в Голлівуді : [програма] / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 13 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3531/164/139880/>.

406. Підгора-Гвяздовський Я. Кінохвиля стала Film Wave [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/172531/2019-11-19-kinokhvilya-stala-film-wave/> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід та підсумки форуму.

407. Шот М. З України — до Голлівуда / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/z-ukrayini-do-gollivuda/>.

Про гостей і програму форуму.

VIII Трускавецький міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат»

408. Вітовська І. Ірмі Вітовській вручили корону / Ірма Вітовська ; [записала] І. Куровець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/irmi-vitovskij-vruchili-koronu/>.

Заслужена артистка України призерка фестивалю про свою творчість і фестивалі нагороди.

409. Городнича К. Місто для кіна чи кіно для міста / Катерина Городнича // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/misto-dlya-kina-chi-kino-dlya-mista-329799_.html.

Про організаторів, учасників і хід фестивалю.

410. Стельмашевська О. Дивимось своє / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 6 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/dyvymosya-svoeye>.

Про підготовку до фестивалю.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2817485-anlantida-cina-pravdi-ta-dodomu-u-ehii-startuvav-tizden-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 14.11.2019). Назва з екрана.

411. Ярема Г. «У кінотеатрах не було жодного вільного місця! Навіть стоячого»: на VIII Трускавецькому кінофестивалі «Корона Карпат» роздали нагороди : [підсумки фестивалю] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/400751-u-kinoteatrakh-ne-bulo-zhodnoho-vilnoho-mistsia-navit-stoiachoho>.

412. Ярема Г. «Українське кіновиробництво розвивається. Тепер є з чого вибрати фільми на фестиваль» : 7 листопада у Трускавці розпочинається свято кіно : [про програму, склад журі фестивалю] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 1–3 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/400045-ukrainske-kinovyrobnytstvo-rozvyvaetsia-teper-ie-z-choho-vybraty-filmy-na-festyval>.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

413. Зборовський А. «Тарас. Повернення» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21751> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

Про художній фільм «Тарас. Повернення» (режисер і сценарист О. Денисенко), показ у м. Бучі (Київська обл.).

414. Самченко В. «Він загинув через війну!» / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 8–9 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3529/164/139658/>.

Про художній фільм «Додому». Режисер – Н. Алієв.¹

415. Шокующий фільм про кохання покажуть на великих екранах столиці [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/shokuyuchy-fil-m-pro-kokhannya-pokazhut-na-shyrokykh-ekranakh-stolytsi> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Історія Лізи». Режисер – О. Жовна.

416. Штефаньо О. Закарпатці, які знімалися в кіно : [про фільми, що знімалися в Закарпатській області, та краян, котрі знімалися в кіно] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 26 жовт. – С. 13. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_26.10.2019.

417. Шуткевич О. Симбіоз вічного і сучасного / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 15–16 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/symbioz-vichnogo-i-suchasnogo>.

¹ Див. також: Фокус. 2019. 8 нояб. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/444144-v-kontse-dorogi-svet-cto-uvidim-v-filme-dodomu-parimana-alieva-video> (дата звернення: 12.11.2019). Назва з екрана.

Про короткометражний дебютний фільм новаторського жанру «Дисперсія» режисерки М. Саулко. Прем'єрний показ у м. Києві.
Див. №№ 378–380, 388, 402, 409, 411, 412.

Рецензії на фільми

418. Брюховецька Л. Мужня правда про Іловайськ / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 3–4. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2374.

«Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"». Режисер – І. Тимченко.

419. Канівець А. «Історія Лізи»: драма не/втечі від світу / Анастасія Канівець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23–29 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/istoriya-lizi-drama-ne-vtechy-vid-svitu-330573_.html.

«Історія Лізи». Режисер – О. Жовна.

420. Канівець А. Шлях «Додому» / Анастасія Канівець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/shlyah-dodomu-328959_.html.

«Додому». Режисер – Н. Алієв.

421. Пашенко А. Житіє Стуса / Анастасія Пашенко // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 8–9. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2377.

«Заборонений». Режисер – Р. Бровко.

422. Підгора-Гвяздовський Я. Безцінна правда про Голодомор [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/172790/2019-11-28-beztsinna-pravda-pro-golodomor/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

«Ціна правди» (Польща–Україна–Велика Британія). Режисерка – А. Голланд (Польща).

423. Підгора-Гвяздовський Я. Готель, де розбиваються надії / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/172631/2019-11-22-gotel-de-rozbivayutsya-nadii/> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

«Готель "Едельвейс"». Режисер – О. Рудий.

424. Підгора-Гвяздовський Я. «Історія Лізи»: болісно про важливе [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/172620/2019-11-21-istoriya-lizi-bolisno-pro-vazhlive/> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

«Історія Лізи». Режисер – О. Жовна.

425. Підгора-Гвяздовський Я. Профанація кіно [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст.

і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/172151/2019-11-05-profanatsiya-kino/> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

«Кошмарний директор, або Школа № 5». Режисер – М. Погребиська.

Персоналії

426. Алієв Н. «Поступово знімати українське кіно стає все легше»: Наріман Алієв про свій фільм «Додому» [Електронний ресурс] / Наріман Алієв ; [розмовляв] Е. Руденко // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2019/11/nariman-aliyev-pro-film-dodomu/> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Режисер про свій фільм «Додому», участь у фестивалях, сучасне українське кіно.

427. Голохвастов... І не тільки... [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/personality/item/5658-golokhvastov-i-ne-tilki> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях російського актора н.а. СРСР О. Борисова (1929–1994). До 90-річчя від дня народження.

428. Дерев'янка С. Сергій Дерев'янка: «Роль міліціонера, поліцейського, оперативника – для мене не нова. Мені це цікаво, я це люблю» / Сергій Дерев'янка ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 14–20 листоп. (Телезамок. – С. 9).

Кіноактор, виконавець однієї з головних ролей у детективному серіалі «Брати по крові» (телеканал «2+2», режисер О. Масленніков) про свого героя, атмосферу на знімальному майданчику.

429. Можейко І. Наталя Фатєєва: «Свобода – найбільша людська цінність» : [про життя і творчість російської кіноактриси, яка народилася в м. Харкові, н.а. РРФСР Н. Фатєєвої] / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 31 жовт. – С. 14–15.

430. Одуденко В. Художник-постановник Влад Одуденко: «Як творча одиниця не бачу глобальної різниці між масовим і авторським кіно» [Електронний ресурс] / Влад Одуденко; [розмовляв] А. Малишенко // LB.ua : [сайт]. – 2019. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/11/08/-441733_hudozhnikpostanovnik_vlad.html (дата звернення: 11.11.2019). – Назва з екрана.

Художник-постановник про специфіку роботи.

431. Розумний І. Істан Розумний: «Грати цього хлопця було відповідально й почесно» / Істан Розумний ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 4–5. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=-2375.

Канадський кліпмейкер, режисер, оператор, актор українського походження про роботу над роллю Марка Пославського у художньому фільмі «Ловайськ 2014. Батальйон "Донбас"» (режисер І. Тимченко).

Див. №№ 38, 327–329, 331, 334, 336, 337, 340, 381, 408.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

432. Баранівська М. Найкраща українська документалістика – в кишені / Марина Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/naykrascha-ukrayinska-dokumentalistika-v-kisheni-329800_.html.

Про Каталог українських документальних фільмів, створений командою Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA, та його представлення на міжнародних кінофестивалях.

433. До Міжнародного дня незрячих – допрем'єрний показ та пресконференція [документального] фільму «Вдивляючись у темряву» [режисера С. Волкова у м. Києві] [Електронний ресурс] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11597> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

434. Іванишина Л. Непокірний Анатолій Лупиніс / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 9–10. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2378.

Документальний фільм «Славний лицар українського опору» (Нац. кіностудія ім. О. Довженка). Режисер – О. Муратов.

435. Кузьменко Ю. «Мова може бути суспільним клеєм» / Юлія Кузьменко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/mova-mozhe-buty-suspil-nym-kleiem/>.

Про документальний фільм «Соловей співає. Доки голос має» та його показ в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка. Режисер – С. Кримський.¹

436. Лук'яненко О. Закоханий у Трипілля / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2406-zakokhanyi-u-trypillia>.

Про допрем'єрний показ документального фільму «Моє мистецтво. Сергій Танадайчук» про життя і творчість художника С. Танадайчука (оператор та режисер В. Сулима) в Музеї історії міста Бердичева (Житомирська обл.).

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 25 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukryev-pokazhut-fil-m-doslidzhennya-movnoho-putannya-v-ukraini> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана; Крим. світлиця. 2019. 8 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21711> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 15 листоп. С. 7. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/solovejko-golos-maye/>.

436а. Лук'яненко О. Про Олевську республіку розкаже документальна стрічка / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 16 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324085>.

Про роботу над документальним фільмом-дослідженням під робочою назвою «Тарас Бульба-Боровець та його Поліська Січ» Творчого об'єднання «Ехо» (м. Житомир) та Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка.¹

437. Марченко С. Від неоліту до... нашого часу / Сергій Марченко // День. – 2019. – 20 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article-/kultura/vid-neolitu-do-nashogo-chasu>.

Про проєкт «Невідома Україна. Нариси нашої історії» – цикл українських документальних фільмів, присвячених історії України і знятих кінокомпанією «Київнаукфільм» у 1993 р.

438. Мончук О. Жіночий погляд на війну : на Прикарпатті показали документальну стрічку «Тато», в основі якої історія загиблого бійця Володимира Самоленка та його доньки Ольги [режисери – Л. Артюгіна (Україна), М.-Д. Клінава (Білорусь)] / Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 31 жовт. – С. 19.

439. У столиці презентують документальний фільм про доленосний 1918 рік [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-dokumentalnuu-fil-m-pro-dolenosnyu-1918-rik> (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра документального серіалу «Доленосний 1918» у Нац. меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності (м. Київ). Режисер – Б. Роженко.

440. Чечель Л. Історія одного села – історія України [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [/www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5661-istoriya-odnogo-sela-istoriya-ukrajini](http://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5661-istoriya-odnogo-sela-istoriya-ukrajini) (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Той, хто дні стер». Режисер – Д. Глухенький.

441. Швець Ю. «Знайшовсь-таки один козак...» / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2019. – № 6. – С. 6–7. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2376.

Про документальний фільм «Вибір». Режисерка – Ю. Трибрат.
Див. №№ 53, 391, 397, 409.

Персоналії

442. Воронюк Л. «Не хочеш бути газдою – будеш прислужувати іншим» / Леся Воронюк, Сергій Кримський; [інтерв'ю вела] А. Біла // День. – 2019. – 1–

¹ Див. також: Житомирщина. 2019. 9–12 лист. С. 7. Також доступний: <http://www.zhytomyrschyna.zt.ua/-index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2416-olev>.

2 листоп. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-hochesh-buty-gazdoyu-budesh-pryslugovuvaty-inshym>.

Автор ідеї та режисер документального фільму «Соловей співає. Доки голос має» про його створення.

443. Манський В. Кар'єра Володимира П. / Віталій Манський ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 15–16 листоп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karyera-volodymyra-p>.

Режисер-документаліст українського походження, який мешкає у Латвії, про свій фільм «Свідки Путіна». Презентація у м. Києві.

444. Слободян В. Георгій Давиденко: «KATHARSIS. Очищення» / Валентина Слободян, Олександр Данко // Кіно–Театр. – 2019. – № 6. – С. 34–36. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2390.

Творчий портрет режисера документального кіно, сценариста Г. Давиденка.

ДИТЯЧЕ КІНО

Див. № 377.

МУЗИЧНЕ КІНО

445. Десятерик Д. Лабораторія наживо / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 27 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/-laboratoriya-nazhyvo>.

Прем'єра фільму-концерту «Розділові Наживо» у м. Києві. Режисер – В. Ільков.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

446. Алякіна В. Просто про складне / Валентина Алякіна // Україна молода. – 2019. – 19 листоп. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3533/164/140041/>.

Про короткометражний анімаційний фільм «Війна, що змінила Рондо», створений за підтримки Укр. культурного фонду (режисерка О. Гаврилова). Допрем'єрний показ стрічки у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ).¹

Див. №№ 382, 383, 389, 396, 409.

Персоналії

447. Лиськов М. Все про «Кохання», все про любов / Микита Лиськов ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 листоп. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/vse-pro-kohannya-vse-pro-lyubov-328969.html>.

¹ Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/172263/2019-11-08-viina-multiplikatsiino/> (дата звернення: 11.11.2019). Назва з екрана.

Режисер про роботу над анімаційним фільмом «Кохання», перемогу мультфільму у Міжнародному фестивалі документального та анімаційного кіно Док Leipzig (Німеччина), творчі плани.

КІНОПРОКАТ

448. Понад 400 тисяч глядачів = понад 32 мільйони гривень : такі показники українського прокату стрічки «Захар Беркут» [режисерів А. Сеїтаблаєва і Д. Вінна] [Електронний ресурс] // День. – 2019. – 6 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ponad-400-tysyach-glyadachi-ponad-32-milyony-gryven>.¹

449. «Свідки Путіна» – тільки в «Жовтні» // День. – 2019. – 8–9 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/svidky-putina-tilky-v-zhovtni>.

Ексклюзивні покази документального фільму «Свідки Путіна» за участі режисера стрічки В. Манського у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

Див. № 16.

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 15 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/-index.php?section=article&artID=21721> (дата звернення: 20.11.2019). Назва з екрана.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Бабаєв Д. 336 | Литовченко Б. 143 |
| Бажан М. 27 | Луньов С. 162 |
| Березін Ю. 369 | Менкуш Г. 249 |
| Бельський Е. 41 | Надененко Ф. 213 |
| Борисов О. 427 | Нестеренко П. 29 |
| Виродова-Готье В. 164 | Нечипоренко І. 191 |
| Ворончак В. 196 | Нечипоренко О. 153 |
| Гашинський А. 337 | Орлі В. (Гребньов Г.) 39 |
| Герасименко О. 246 | Паламаренко А. 368 |
| Гопанчук Л. 157 | Пономарьов В. 171 |
| Гординський С. 28 | Протопоп В. 180 |
| Горинь Б. 31 | П'янида Б. 197 |
| Горська А. 166 | Равицький І. 342 |
| Гутовська Т. 245 | Реунов В. 143 |
| Давиденко Г. 444 | Рехвіашвілі А. 358 |
| Довгань Б. 126 | Романко І. 155 |
| Єржиковський О. 143 | Сасенко О. 169 |
| Журавльова Н. 170 | Селюченко О. 192 |
| Загорецький Д. 247 | Семенищев О. 258 |
| Захаров С. 209а | Славинський І. 331 |
| Ігнатов В.-К. 184 | Смичек І. 160 |
| Каверіна Л. 35 | Соловей О. 168 |
| Капуста М. 182 | Сосенко М. 89 |
| Кикоть А. 352 | Степаненко М. 215 |
| Кіршина І. 46 | Стовбур О. 167 |
| Кобичева Л. 198 | Сусак К. 30 |
| Козик В. 143 | Толкачов І. 158 |
| Козловський І. 250 | Турянська О. 194 |
| Кольвіц К. 95 | Фатєєва Н. 429 |
| Корсунський М. 211 | Федорук О. 33 |
| Кудрявцева К. 165 | Ходаковська К. 179 |
| Кусенко О. 327 | Шевчукевич О. 95 |
| Литвиненко-Вольгемут М. 354 | Яремчук Н. 222 |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
День пам'яті жертв голодоморів.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	4
Креативні індустрії.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	4
Історія мистецтва.....	5
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	5
Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи.....	5
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	7
У творчих спілках України.....	8
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	8
Присудження премій у галузі мистецтва.....	9
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	9
Закордонні українці.....	9
Українська Шевченкіана	11
Організація і управління в галузі мистецтва	11
Децентралізація галузі	12
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад	12
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	13
Правові питання.....	13
Освіта. Кадри	13
Міжнародне співробітництво.....	16
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва.....	18
Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest	18
Образотворче мистецтво.....	18
Загальні питання.....	18
Історія образотворчого мистецтва.....	19
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	19
Художні галереї, виставкові зали,	20
центри мистецтв, артпростори.....	20
Міжнародне співробітництво.....	21
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси.....	22
Окремі види образотворчого мистецтва	23
Скульптура	23
Відкриття пам'ятників та пам'ятних дощок.....	23
Виставки	24
Персоналії	24
Живопис	24
Виставки	25

Персоналії	28
Графіка.....	30
Виставки	30
Персоналії	31
Декоративно-ужиткове мистецтво	32
Виставки	32
Персоналії	33
Художня фотографія	34
Виставки	34
Інші види образотворчого мистецтва.....	34
Виставки	35
Персоналії	35
Музика	36
Загальні питання.....	36
Персоналії	36
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	37
Міжнародне співробітництво.....	38
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	38
Окремі види музики і музичного виконавства.....	40
Фольклор у професійній музиці.....	40
Вокальна музика	40
Персоналії	42
Інструментальна музика	43
Персоналії	44
Естрадна музика	44
Персоналії	44
Джазова музика.....	44
Персоналії	44
Рок- та попмузика.....	44
Персоналії	44
Культова і духовна музика	45
Театральна музика.....	45
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	45
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	46
По країні	46
За межами країни.....	46
Театр. Театрознавство.....	46
Загальні питання.....	46
Сценографія	47
Персоналії	47
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	47
Міжнародне співробітництво.....	48
Міжнародні фестивалі, конкурси	49
V Міжнародний конкурс оперних співаків ім. С. Крушельницької у м. Львові	51

Окремі види театру.....	52
Драматичний театр.....	52
Рецензії на вистави.....	56
Персоналії	56
Музичний театр	59
Оперний театр.....	59
Рецензії на вистави.....	60
Персоналії	60
Балетний театр.....	61
Персоналії	62
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	62
Театр для дітей та юнацтва.....	62
Персоналії	62
Театр ляльок, маріонеток.....	63
Театр одного актора	63
Інші види театру	63
Танець (хореографія)	64
Цирк	64
Естрадне мистецтво.....	64
Персоналії	64
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	64
За межами країни.....	64
Кіномистецтво	65
Загальні питання.....	65
Робота кіностудій і кінофірм.....	65
Кінофестивалі, огляди, конкурси, дні кіно	66
Міжнародне співробітництво.....	66
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	66
IV Міжнародний кінофорум Film Wave (КіноХвиля) у м. Тернополі.....	70
VIII Трускавецький міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат».....	70
Види кіномистецтва	71
Художньо-ігрове кіно	71
Рецензії на фільми	72
Персоналії	73
Документальне кіно	74
Персоналії	75
Дитяче кіно.....	76
Музичне кіно.....	76
Анімаційне кіно	76
Персоналії	76
Кінопрокат.....	77
Покажчик персоналій.....	78

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 11, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.2

Зам. № 127.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17