

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 10

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 10 / уклад.: О. Ф. Білоконь,
М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка. – Київ, 2019. – 85 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів, відомості про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, тенденцій розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових проблем, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Зеленский на встрече с деятелями культуры [у Києві] попросил помочь с ментальным объединением украинцев. ФОТОрепортаж [Електронний ресурс] : [про зустріч Президента України В. Зеленського з діячами культури, науки і спорту в Офісі Президента] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://censor.net.ua/photo_news/3154733/zelenskiyi_na_vstreche_s_deyatelnyami_kultury_poprosil_pomoch_s_mentalnym_obedineniem_ukraintsev_fotoreportaj (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

2. Київська бієнале проводить лекції для інтелектуалів [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-biyenale-provodyt-lektsii-dlya-intelektualiv> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Про мету і програму III бієнале сучасного мистецтва, знання і політики «Чорна хмара» в Центрі візуальної культури (м. Київ)¹.

3. Петренко Г. Володимир Бородянський: Ми знаємо, як доставити контент до 80% мешканців ТОТ / Галина Петренко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/172007/2019-10-30-volodimir-borodyanskii-mi-znaemo-yak-dostaviti-kontent-do-80-meshkantsiv-tot/> (дата звернення: 31.10.2019). – Назва з екрана.

Про виступ міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського на Форумі єдності в м. Маріуполі (Донецька обл).

4. Стрельник И. Проект Гуртобус: «Изоляция» придала культуре мобильность [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 11 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161815/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про проєкт «Гуртобус» – мобільний культурний центр з воркшопами, виставками, інтерактивними проєктами та бібліотекою, що реалізується Платформою культурних ініціатив «Ізоляція» (м. Київ) у співпраці з Посольством США в Україні. Програма перебування у м. Харкові.

5. Трегуб А. Мовою пікселів та байтів : про те, наскільки процес діджиталізації торкнувся української культури [Електронний ресурс] / Анна Трегуб // Тиждень.ua. – 2019. – 22 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235178> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Про програму див. також: День. 2019. 17 жовт. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-kiberviyny-do-pravdy>

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

6. Міщенко І. Фільм «Толока» вже подолав маршрут прифронтів'ям / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 1 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/film-toloka-vzhe-podolav-marshrut-prifrontivuyam/>.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Толока» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.). Режисер – М. Ілєнко.

Див. 118, 292.

Креативні індустрії

7–8. Гордівська О. Бери й роби: як вперше привезти OFFF до Києва [Електронний ресурс] / Оксана Гордієвська // Привіт/media&production : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://pryvit.media/media/article/offf-kyiv/> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Про Міжнародний фестиваль креативу і дизайну OFFF у м. Києві.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

9. Апаратура для селищного Будинку культури від «Агрофірми "Добробут"» / ГО «Полтавщина аграрна» // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 жовт. – С. 2.

Про благодійну діяльність «Агрофірми "Добробут"», зокрема сприяння розвитку культури й мистецтва у Козельщинській ОТГ (Полтавська обл.).

10. Гайдаєнко В. «Ну, а тем, кому випало жити, надо помнить о них и дружить...» [Електронний ресурс] / Валентина Гайдаєнко // Веч. Одесса. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43400.php> (дата звернення: 10.10.2019). – Назва з екрана.

Про меценатську діяльність французької художниці С. Саварі, пов'язану з м. Одесою.

11. Українська співачка [А. Чеберенчик] у США провела десятки концертів для допомоги Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2794311-ukrainska-spivacka-u-ssa-provela-desatki-koncertiv-dla-dopomogi-ukraini.html> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

12. У столиці проведуть масштабний культурологічний [благодійний] проєкт [«КОД» (культура, освіта, духовність)]: вхід вільний [Електронний ресурс] : [програма] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-provedut-masshtabnyy-kul-turolohichnyy-proyekt-vkhid-vil-nyu> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Див. 249, 339.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи

13. Борец К. В Харькове пройдет необычное шоу для детей [Електронний ресурс] / Каролина Борец // Веч. Харьков. – 2019. – 31 окт. – Текст. і граф. дані. –

Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162496/> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про інтерактивне оркестрове шоу для дітей Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» (диригент С. Лихоманенко) в Будинку Алчевських (м. Харків).

14. Деркач М. «TRASH без меж» : виставка просто неба має на меті привернути увагу до проблеми стихійних сміттєзвалищ / Марія Деркач // Високий Замок. – 2019. – 18–20 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/399310-trash-bez-mezh>.

Про відкриття фотовиставки соціального мистецького проєкту «TRASH без меж» у м. Львові.

15. Пароваткіна Г. «Ні горілки, ні вина – радіація одна...» / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ni-gorilki-ni-vina-radiaciya-odna-325363_.html.

Про організаторів та експонати соціально-культурного медіаартпроєкту «ARTEFACT: Chernobyl33» у приміщенні Річкового вокзалу м. Києва.

16. Петров В. Как искусство становится терапией [Електронний ресурс] / Влад Петров // Веч. Харьков. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162143/> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про показ вистави «На хвилі» Полтавського акад. обл. театру ляльок (режисерка Ю. Ран) у рамках соціально-художнього проєкту «Простір можливостей», що реалізується за підтримки Укр. культурного фонду, у м. Харкові.

17. Стрельник И. Лисички готовятся к встрече с особенными детьми в Харькове [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161400/> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Про інклюзивний проєкт «Три лисички» ГО «Платформа театральних ініціатив», що втілюється за підтримки Укр. культурного фонду (координатор А. Волкова), та інклюзивну виставу «Три лисички» за мотивами народних казок (режисер Я. Зеленська), що буде безоплатно показано у м. Харкові.

18. Уважність тренує музика : в Україні стартував новий проєкт для дітей з аутизмом – Kids Autism Music [за участі викладачів музичних закладів вищої освіти] / підготувала І. Лиховид // День. – 2019. – 17 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/uvazhnist-trenuye-muzyka>.¹

¹ Див. також: Голос України. 2019. 17 жовт. С. 8. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322817>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. 39.

У творчих спілках України

19. Шевчук В. Майстри художнього дерева Київщини початку ХХІ століття : [аналіз діяльності Київського осередку Нац. спілки майстрів народного мистецтва України] / Василь Шевчук // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 92–98. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/14.pdf>.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

20. Андрухович С. Щасливий час Софії Андрухович, або Три романи в одному / Софія Андрухович ; [розмовляла] Л. Зьола // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/interview/schasliviy-chas-sofiyi-andruhovich-abo-tri-romani-v-odnomu-325367.html>.

Письменниця, перекладачка, публіцистка про перспективу постановки вистави за її романом «Фелікс Австрія» на сцені Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка французьким режисером Ж. Одрі, роботу над фільмом «Віддана» за цим романом (режисер Х. Сиволан), творчі доробки та плани.

21. Брюховецька Л. «Дитина сучасної техніки» [прозаїк, мистецтвознавець, критик, кінознавець] Леонід Скрипник [1893–1929] і початок теорії кіно в Україні // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 20–21.

22. Брюховецька Л. Дмитро Бузько: від чекіста до редактора ВУФКУ / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2019. – 12 жовт. – С. 21.

Творчий шлях письменника та сценариста Д. Бузька (1891–1937).

23. Герус Л. Життя, присвячене народному мистецтву (пам'яті видатної вченої [мистецтвознавиці] Раїси Володимирівни Захарчук-Чугай [1937–2019]) / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 272–279. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/34.pdf>.

24. Следзінська Л. З журбою радість обнялась... Пам'яті [бандуриста, співака, публіциста, мецената, громадського діяча] Володимира Луціва [1929–2019] / Лілія Следзінська // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/z-zhurboiu-radist-obnialas/>.

25. Ханко В. Мистецтвознавець, публіцист, музикознавець [з.д.м. України Г. Шибанов (1949–2012) : творчий шлях та наукова діяльність] / Віталій Ханко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 24 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mistectvoznavec-publicist-muzikoznavec/>.

Присудження премій у галузі мистецтва

26. «За мужність і незламність»: Олег Сенцов удостоївся нагороди Польської кіноакадемії [Електронний ресурс] // Крим. світлиця. – 2019. – 25 жовт. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21666> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Про вручення кінорежисеру колишньому політв'язню О. Сенцову спеціальної нагороди Польської кіноакадемії – орла за «Мужність і незламність» у м. Варшаві (Польща) та Нац. премії України ім. Т. Шевченка, присудженої йому ще у 2016 р. у м. Києві.

27. Найкращі живописці світу // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/naykrashchi-zhyvopysci-svitu>.

Про нагородження українських художників В. Богуславського та С. Гая Премією ім. Лоренцо Медічі у рамках XII Флоренційської бієнале (Італія).¹

Див. 393.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

Див. 137, 144, 187, 346.

Закордонні українці

28. Осмачко Ю. Музикознавча спадщина [піаністки] Д. Городинської-Каранович [1908–1999] та її роль у розкритті музичного життя української діаспори США / Юлія Осмачко // Молодь і ринок. – 2019. – № 3. – С. 176–182.

29. Проєкт «МАРІЯ» про Голодомор в Україні презентують на престижних фотовиставках у Парижі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2792391-proekt-maria-pro-golodomor-v-ukraini-prezentuut-na-prestiznih-fotovistavkah-u-parizi.html> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Про проєкт «МАРІЯ» канадської художниці українського походження Л. Марущак, представлений у рамках ParisArtistes і фотовиставки Objectif Femmes у м. Парижі (Франція).

30. Хіміч М. Мандрівні кобзарі дісталися Канади / Марія Хіміч // Голос України. – 2019. – 11 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322672>.

Про культурно-мистецьку та освітню програму, представлену українській діаспорі у м. Ред Дір (Канада) українським бандуристом, композитором американського походження Ю. Фединським та керівником фольклорного гурту традиційної музики «Буття» (м. Київ) О. Бутом.

Див. 11.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2807353-premia-im-lorenco-medici-ukrainski-hudozniki-otrimali-nagorodi-u-florencii.html> (дата звернення: 29.10.2019). Назва з екрана.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. 118.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

31. Україна. Верховна Рада. Про Програму діяльності Кабінету Міністрів України : постанова [від] 4 жовт. 2019 р. № 188–IX // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 14–22 ; Уряд. кур'єр. – 2019. – 31 жовт. – С. 11.

32. Подоляк І. Ірина Подоляк: «Я хочу, щоб культура в цьому міністерстві попрощалась з Радянським Союзом» [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк ; [розмовляла] Д. Бадьор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2019/10/19/440159_irina_podolyak_ya_hochu_shchob_kultu ra.html (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Заступник міністра культури, молоді та спорту України про призначення на посаду і пріоритети діяльності нового міністерства.

Децентралізація в галузі

33. Бевз Т. Специфіка здійснення реформи децентралізації в регіонах України: здобутки і прорахунки / Тетяна Бевз // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 3. – С. 65–75. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/3/43-z-naukovoho-zhyttia/43-spetsyfika-zdiisnennia-reformy-detsentralizatsii-v-rehionakh-ukrainy-zdobutky-i-prorakhunky>.

34. Петренко А. «Чарівна симфонія козацтва» / Анатолій Петренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/charivna-simfoniya-kozactva/>.

Проведення Всеукраїнського культурно-мистецького фестивалю «Чарівна симфонія козацтва» у с. Омельник (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.). Проект – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».

35. Юрченко В. Науково-практичний семінар «Соціокультурний розвиток децентралізації»: старий/новий досвід українських громад» [в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, м. Київ] / Віталіна Юрченко, Тетяна Волковічер // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 3. – С. 61–64. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/3/43-z-naukovoho-zhyttia/42-naukovo-praktychnyi-seminar-sotsiokulturnyi-rozvytok-detsentralizatsii-staryi-novy-dosvid-ukrainskykh-hromad>.

Див. 112.

Регіональна культурна політика.

Культурно-мистецьке життя громад

36. Здибель Ю. «Республіка» подарувала три фестивальних дні / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 5 верес.

Про хід фестивалю «Республіка» у м. Хмельницькому, зокрема проведення у його рамках фестивалю «Сяйво дитинства» для обдарованої молоді з особливими потребами та виступи рокгуртів з міст Хмельницького та Києва.

37. Єфремова В. Мистецька світлиця звітує / Валентина Єфремова // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/mystets-ka-svitlytsia-zvituie/>.

Про культурно-мистецьку діяльність громадської організації «Сумське земляцтво у місті Києві», зокрема художньої секції «Мистецька світлиця».

38. Разумный А. Как Днепр отметил день рождения : [про культурно-мистецькі заходи до Дня міста Дніпра] / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 17 сент.

39. Стецюк В. Меморіальне коло «І мертвих, і живих, і ненароджених» [Електронний ресурс] / Володимир Стецюк // Крим. світлиця. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21588> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід презентації та громадського обговорення проєкту меморіального комплексу героям визвольного руху 1919–1923 рр. і пам'ятника командирів повстанської Степової дивізії, головному отаману К. Пестушку (Степовому-Блакитному) у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.). До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр.

40. Тонкошкур А. День міста під «Воплі Відоплясова» / Андрій Тонкошкур // Голос України. – 2019. – 16 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322798>.

Святкові заходи до Дня міста Запоріжжя.

41. Чайка Р. У Луцьку поруч з графіті у стилі Марії Примаченко – таке неподобство... [Електронний ресурс] / Руслана Чайка // Волинь-нова. – 2019. – 22 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138370-u-lutsku-poruch-z-hrafiti-u-styli-maryny-prymachenko-take-perodobstvo> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Звернення журналістки до чиновників Луцької міськради з проханням надати художникам-муралістам більше майданчиків для творчості.

Див. 8, 62, 91, 94.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

42. Басенко А. Дім, де оживають казки : у Вінниці в новому приміщенні запрацював театр ляльок / Антоніна Басенко // Вінниччина. – 2019. – 18 верес. – С. 7.

Про відкриття нового приміщення Вінницького обл. акад. театру ляльок та початок нового театрального сезону X Міжнародним фестивалем театрів ляльок «Подільська лялька».

43. Ліщенко Ю. Кіно буде: кінотеатр ім. [Б.] Хмельницького хочуть відновити. Будинку, якому 107 років, мають повернути автентичний вигляд / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 25–27 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/399694-kino-bude-kinoteatr-im-khmelnyskoho-khochut-vidnovyty>.

Про затвердження сесією Львівської міськради інвестиційного проєкту «Створення просвітницького культурно-розважального кінопростору» та плани міськради оголосити інвестиційний конкурс.

44. Миколайчук Н. Рояль майбутнім віртуозам / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 30 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323354>.

Про придбання нового рояля для Тернопільського музичного коледжу ім. С. Крушельницької за сприяння облради.

45. Пивоварова Ю. А. Антиукраїнська ... піна / Юлія Пивоварова ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 8 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/antyukrayinska-pina>.

Директор – художній керівник Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про ситуацію, що склалася після ухвалення судом рішення про закриття театру за позовом ДСНС, усунення майже всіх виявлених порушень та необхідність дофінансування робіт, що залишилися.¹

46. Сегеда Ю. Здобула почесну стипендію / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 20 верес. – С. 3.

Про отримання вінницькою художницею М. Журуновою гранта Президента України на виготовлення рукотворної книги «Український бестіарій. Том II» на базі Вінницького обл. краєзнавчого музею та призначення молодій мисткині Президентської стипендії.

47. Чадюк М. Perezавантаження Українського дому / Марія Чадюк // День. – 2019. – 16 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/perezavantazhennya-ukrayinskogo-domu>.

Про нову концепцію діяльності Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

Див. 336.

Правові питання

48. Україна. Закони. Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії

¹ Див. також: Веч. Одесса. 2019. 8 окт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/43399.php> (дата звернення: 10.10.2019). Назва з екрана; Голос України. 2019. 12 жовт. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322709>; Культура. Новини культури України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/odeskyj-sud-postanovuv-zakryty-ukrainskyj-muzychno-dramatychnij-teatr/> (дата звернення: 07.10.2019). Назва з екрана.

в Україні» : Закон України [затв.] 3 жовт. 2019 р. № 164–IX // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 21.

49. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» щодо надання державної субсидії для повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії при виробництві (створенні) фільму в Україні : Закон України [затв.] 20 верес. 2019 р. № 130–IX // Голос України. – 2019. – 18 жовт. – С. 16.

50. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення» щодо вдосконалення процедури звільнення та призначення членів Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення : Закон України [затв.] 2 жовт. 2019 р. № 138–IX // Голос України. – 2019. – 18 жовт. – С. 16.

51. Україна. Верховна Рада. Про утворення Тимчасової слідчої комісії Верховної Ради України для проведення розслідування відомостей щодо дотримання вимог законодавства під час зміни власників інформаційних телеканалів та забезпечення протидії інформаційному впливу Російської Федерації : постанова [від] 17 жовт. 2019 року № 212–IX // Голос України. – 2019. – 23 жовт. – С. 3.

Освіта. Кадри

52. Андрієнко А. Учні – вчителю: торжество хорової школи Павла Муравського / Антон Андрієнко // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/uchni-vchyteliu-torzhestvo-khorovoi-shko/>.

Про організаторів, хід та учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Хорова школа Павла Муравського в контексті української музичної культури» та проведення Шостого хорового свята «Школа Павла Муравського» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). До 105-ліття від часу заснування музичної академії, 105-ліття від дня народження та 5-ї річниці від дня смерті хорового диригента, педагога Героя України, н.а. України П. Муравського (1914–2014).¹

53. Арсеньєва Т. Петь, даже когда тебе трудно [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 10 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43417.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про враження від творчого звіту студентів і випускників кафедри сольного співу Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової (зав. кафедри – н.а. України Г. Поливанова).

54. Борисова А. В Харькове открывается музей экоплаката [Електронний ресурс] / Анна Борисова // Веч. Харьков. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. –

¹ Про конференцію див. також: Музыка : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 5 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/konferentsiia-khorova-shkola-pavla-muravs-koho-v-konteksti-ukrains-koi-muzychnoi-kul-tury/> (дата звернення: 08.10.2019). Назва з екрана.

Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161950/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття Музею екоплаката «4-й блок», що стане науково-практичною лабораторією Харківської держ. акад. дизайну і мистецтв. Музей створено за підтримки Укр. культурного фонду на основі колекції десяти міжнародних трієнале екоплаката.

55. Дергоусова І. Студенти показали, як вони видят безпеку [Електронний ресурс] / Ірина Дергоусова // Веч. Харків. – 2019. – 15 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161888/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки кращих соціальних постерів студентів Харківської держ. акад. дизайну і мистецтв – учасників конкурсу «Мистецтво безпеки» – у Харківському худож. музеї.

56. Долганова І. Харківчане знайшли путь на фестивалі, похотім на шторм [Електронний ресурс] / Інга Долганова // Веч. Харків. – 2019. – 25 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162313/> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Про участь студентів Харківського нац. університету мистецтв ім. І. Котляревського у XX International Theatre Schools Festival у м. Варшаві (Польща) та враження польського театрознавця Я. Карова від вистави українських студентів.

57. Жукова М. Концерт талантов-победителів [Електронний ресурс] / Марія Жукова // Веч. Одеса. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43403.php> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників концерту лауреатів конкурсів «Одеське бельканто», «Від народних витоків», «Послідовники Утьосова» та фестивалю-конкурсу «Юні голоси Одеси» в Одеському літературному музеї.

58. Мацяк А. Театр, контракт і ... профспілка / Андрій Мацяк, Ярослав Кіргач, Януш Юхницький ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2019. – 4–5 жовт. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/teatr-kontrakt-i-profsoyuz>.

Генеральний директор Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), а також актори заслужений артист України та народний артист України, в.о. голови профспілки про конфліктну ситуацію, що склалася в театрі через непродуктивність директором контракту актору Я. Кіргачу.¹

¹ Про конфлікт у театрі див. також: Zaxid.net [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/aktori_lvivskogo_teatru_im_zankovetskoyi_otrimali_dogani_za_uchast_v_aktsiyah_protestu_n149153 7 (дата звернення: 24.10.2019). Назва з екрана.

59. Набокова-Яценівська Н. Студенти [диригентсько-хорового факультету] НМАУ імені Петра Чайковського [м. Київ] на «Balzak Fest» [Електронний ресурс] / Наталія Набокова-Яценівська // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/studenty-nmau-imeni-petra-chaykovs-kofo-na-balzak-fest/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Про виступ студентів у рамках Міжнародного фестивалю «Balzak Fest» у с. Верхівня (Житомирська обл.).

60. Олійник С. Замість гаджетів – скрипка і гобой / Стефанія Олійник // Україна молода. – 2019. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3525/164/139257/>.

Урочисті заходи та гала-концерт з нагоди 80-річчя створення Львівської середньої спеціалізованої муз. школи-інтернату ім. С. Крушельницької у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

61. Разумный А. «Кулёк», полный звёзд : Днепропетровский колледж культуры и искусств отметил 75-летие : [про святкові заходи] / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 8 окт.

Див. 12, 18, 44, 143, 193, 209, 221, 244, 247, 248, 337, 389.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

62. Кривда М. Головна ідея – єднання культур / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/102536>.

Програма Днів культури Туреччини у м. Києві.¹

63. Сегеда Ю. Пам'ятати і не допустити повторення / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 20 верес. – С. 2.

Про відкриття на Вінниччині п'яти меморіалів на місцях поховань євреїв, розстріляних нацистами, у рамках міжнародного проєкту «Захистимо пам'ять», що фінансується урядом Німеччини.

64. У Баварії [Німеччина] пройдуть Українські тижні [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2795470-u-bavarii-projdut-ukrainski-tizni.html> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

65. У Данії відбувся День української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2808280-u-danii-vidbuvsja-den-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Див. 4, 10, 147.

¹ Про програму див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2801034-u-kyevi-projdut-dni-tureckoi-kulturi.html> (дата звернення: 18.10.2019). Назва з екрана.

Двосторонній Рік культури Україна – Австрія

66. Подобиці життя Марії Кюрі покажуть на сцені столичного театру [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 8 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/podrobytsi-zhyttya-marii-kyuri-rokazhut-na-stseni-stolychnoho-teatru> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Про показ вистави «Кюрі_Мейтнер_Ламар_неподільні» театру Portraittheater (м. Відень) на сцені Київського акад. театру «Колесо».

67. Самченко В. Ода музичного єднання / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3514/164/137985/>.

Концерт Молодіжного симфонічного оркестру України YsOU та Львівської чоловічої хорової капели «Дударик» під час відкриття 205-го концертного сезону у м. Граці (Австрія). Диригент – О. Линів.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

68. Фестиваль джазу та мистецтв проведуть поблизу столиці [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/festyval-dzhazu-ta-mystetstv-provedut-poblyzu-stolytsi> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму і хід Міжнародного фестивалю «Парк мистецтв» у м. Бучі (Київська обл.).¹

Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest

69. Відчути дух Гоголя: 12 + світлин з GogolFest у Вінниці [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/10/21/238607/> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про учасників фестивалю.

70. Рижков В. Селфі з ... головою Гоголя: у Дніпрі вперше відбувся Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва DniPro ГогольFest / Вадим Рижков // День. – 2019. – 1 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/selfi-z-golovoyu-gogolya>.

71. Просто неба, під землею та в космосі: як дивував DniPRO GogolFest [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2789984-prosto-neba-pid-zemleu-ta>

¹ Про фестиваль див. також: Вечір. Київ. 2019. 1 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/serhiy-zhadan-i-dzhazovyy-spivak-z-londona-dadut-bezkoshtovnyy-kontsert-pid-kyuevom> (дата звернення: 07.10.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 9 жовт. С. 3. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3517/164/138302/>.

v-kosmosi-cim-divuvav-dnipro-gogolfest.html (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про мистецькі заходи фестивалю у м. Дніпрі.

72. Шуткевич О. Мистецький рейв на «Кристалі» / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 22 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mysteckyy-reyv-na-krystali>.

Прохід фестивалю Air ГогольFest у м. Вінниці.

73. Шуткевич О. 100 мистецьких подій ... у бункері та вентиляційній заводу / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 17 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/100-mysteckyh-podiy-u-bunkeri-ta-ventylyaciyniy-zavodu>.

Про учасників і програму фестивалю Air ГогольFest у м. Вінниці.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

74. Скляренко Г. Фольклорна культура у візіях сучасного українського мистецтва / Галина Скляренко // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 13–19. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2019-1/4.pdf>.

75. Христова Н. «Спокуса». Лучшее [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/22-10-2019.pdf> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про історію створення та діяльність творчого об'єднання «Спокуса» (м. Миколаїв), а також виставку «Спокуса – вибране» творів його членів у Миколаївському палаці культури та мистецтв.

Див. № 23, 37.

Історія образотворчого мистецтва

76. Гелитович М. Майстер ікон другої половини XVI століття із церкви Різдва Пресвятої Богородиці в селі Лісковате на Західній Бойківщині [нині територія Польщі] / Марія Гелитович // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 15–27. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/15.pdf>.

Дослідження іконопису анонімного майстра другої половини XVI ст.

77. Скляренко Г. Українське мистецтво другої половини XX століття : офіційне vs неофіційне, конформізм vs нонконформізм (проблеми інтерпретації художнього досвіду) / Галина Скляренко // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 111–117. – Також доступний: http://sm.etnolog.org.ua/download/pdf/sm_2018_4.pdf.

78. Ямборко О. Український тематичний килим 1930–1960-х рр. як мистецька практика соцреалізму / Ольга Ямборко // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 57–65. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/10.pdf>.

Див. № 173, 175.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

79. Ута Кильтер. «Обещания» в пределах галереи [Електронний ресурс] / Ута Кильтер // Мітець : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/obeshhaniya-v-predelah-galerei/> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Обіцянки» робіт сучасних одеських художників у галереї «InVogue#art» (м. Одеса).

80. Стрілець С. Пейзажні картини оспівують поезію осені : [відкриття виставки запорізьких художників у виставковій залі Запорізької організації НСХУ до Дня художника] / Сергій Стрілець // Запоріж. правда. – 2019. – 10 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-10-10-2019-web>.

81. Шот М. Пленери збагачують історичну пам'ять / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pleneri-zbagachuyut-istorichnu-pamyat/>.

Про учасників VI Всеукраїнського образотворчого пленеру «Галерея Андрея Шептицького. Зарваниця – 2019» у с. Зарваниця (Теребовлянський р-н, Тернопільська обл.).

Див. № 75. 90, 97.

II Бієнале молодого мистецтва у м. Харкові

82. Копылов С. Биеннале молодого искусства: дети прочувствовали атмосферу времени [Електронний ресурс] / Семен Копылов // Веч. Харьков. – 2019. – 18 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162042/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про експозицію «Архів дитячого малюнка. Знахідки минулого століття» в рамках бієнале.

83. Мигашко О. Опір ґрунту : як складаються відносини держсектору із сучасним артпростором. Досвід бієнале молодого мистецтва в Харкові [Електронний ресурс] / Олена Мигашко // Тиждень.ua. – 2019. – 5 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/236137> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

84. Назвали переможців Другої бієнале молодого мистецтва [Електронний ресурс] // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/nazvy-peremozhstv-druhoyi-biyenale-molodoho-mystetstva> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

85. Філоненко Б. Борис Філоненко: «Харків – пористе місто» [Електронний ресурс] / Борис Філоненко ; [інтерв'ю вели] К. Билаш, Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт].

– Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/-2019/10/16/439888_boris_filonenko_harkiv_poriste.html (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Арткритик, один із кураторів бієнале про її підготовку.

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

86. Гайдаєнко В. Спелые плоды творчества [Електронний ресурс] / Валентина Гайдаєнко // Веч. Одесса. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubr.ics/kultura/43438.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття художньої галереї н.х. України М. Прокопенка в м. Очакові (Миколаївська обл.). Творчий портрет художника.

87. Левкович С. Не для продажи [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 24 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43477.php> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття нової галереї «Дім художників» (м. Одеса) виставкою «Не на продаж» кращих творів із приватних зібрань одеських колекціонерів.

88. У Києві [галереї «Bereznitsky Art Foundation»] пройде виставка [«Від червоного до синьо-жовтого»] українського візуального мистецтва першої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] // Platfor. ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyuevi-projde-vystavka-ukrayinskogo-vizualnogo-mystetstva-pershoyi-polovyny-xx-st/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

89. Чужа Ф. [Фотодокументальна виставка] «Янголи в камуфляжі» [у Кременчуцькій міській картинній галереї (Полтавська обл.)] / Федір Чужа // Зоря Полтавщини. – 2019. – 24 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/jangoli-v-kamufljazhi/>.

Див. № 186.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

90. Билаш К. Між ефектом і афектом: українське мистецтво у Відні [Електронний ресурс] / Ксения Билаш // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/10/02/438739_mizh_efektom_i_afektom_ukrainske.html (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.

Про експонати виставки сучасного українського мистецтва «Між вогнем і вогнем» у м. Відні (Австрія).

91. Бронзову Анну Ярославну подарували місту Арлон [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/bronzovu-annu-yaroslavnu-podaruvaly-mistu-arlon> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття пам'ятника Анні Київській у м. Арлоні (Бельгія). Пам'ятник подарувала громада м. Києва в рамках проєкту «Шлях Королеви».

92. Катаєва М. У Києві презентували унікальний проєкт митців восьми країн світу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukyuuvi-prezentuvaly-unikal-nuu-proyekt-myttstv-vos-my-krain-svitu> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Exodus» робіт художників із різних країн у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

93. Катаєва М. Яскраві ілюстрації знайомлять киян із Тель-Авівом [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 9 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yaskravi-ilyustratsii-znauyomlyat-kyuan-z-tel-avivom> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Тель-Авів від А до Я» ізраїльських ілюстраторів Citykat stories у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

94. Кушнір Б. Роботи львівського скульптора [В. Цісарика] встановили в Китаї [в рамках співпраці між містами-побратимами Ченду та Львовом] / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 24 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323116>.

95. У Бельгії відкрилася виставка українського художника Олександра Кудравченка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2791341-u-belgii-vidkrilasa-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-oleksandra-kudravcenka.html> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

96. У Греції у рамках артпроєкту [«Greek accent: Ukrainian vision»] представляють сучасне українське мистецтво [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2797042-u-grecii-predstavlyat-sucasne-ukrainske-mistectvo-u-ramkah-artproektu.html> (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

97. У Празі [Чехія] представляють український артпроєкт «Генезис» [Електронний ресурс] // JAG : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/U-Prazi-predstavlyat-ukrainskiy-artpro-kt-Genезis/> (дата звернення: 31.10.2019). – Назва з екрана.

98. У пошуках етномистецької ідентичності: українсько-литовські студії (зустріч друга) / Олена Федорук, Олена Никорак, Егле Кумпікайте та інші // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 20–28. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2018-2/8.pdf>.

Про наукову зустріч українських та литовських мистецтвознавців, технологів текстильного виробництва та етнографів у рамках проекту «Орнаментика етнографічного текстилю Західної України та Литви: універсальні й унікальні параметри» у Музеї народного побуту Литви (м. Румшішкес).

99. У Чикаго [Українському національному музеї, США] відкривається виставка [«Портал»] сучасного українського художника Леся Панчишина [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2793076-u-cikago-vidkrivaetsa-vistavka-sucasnogo-ukrainskogo-hudoznika-lesa-pancisina.html> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

100. Катаєва М. Попіл і душі: що показують на вражаючій виставці про Чорнобиль у Річковому вокзалі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/popil-i-dushi-shcho-pokazuuyut-na-vrazhayuchi-y-vystavtsi-pro-chornobyl-u-richkovomu-vokzali> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про експонати першої міжнародної медіаартвиставки «ARTEFACT: Chernobyl 33» у м. Києві. Куратори – В. Коришуніна та Я. Костенко.

101. Крижанівська М. У Львові відкрили виставку 50 іконописців з пленеру у лемківській Новиці – селі Антонича [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_vistavku_50_ikonopistsiv_z_pleneru_u_lemkivskiy_novitsi_seli_antonicha_n1491698 (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про учасників пленеру у с. Новиця (Польща) та виставку їхніх робіт у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

102. Непийвода М. Тема насильства в сім'ї популярна серед фотографів / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 22 жовт. – С. 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_tema-nasilstva-v-simyi-populyarna-sered-fotografiv/934028.

Про переможців Міжнародного фотоконкурсу «Птах у польоті», зокрема М. Палінчака, який отримав приз глядацьких симпатій за серію робіт «Обличчя Майдану».

103. Омелянчук І. Фотовернісаж на Покрову для митців із 30 країн / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-10-21/201_6564-r.pdf.

Міжнародний салон художньої фотографії «Фотовернісаж на Покрову–2019» у м. Рівному.

104. Пароваткіна А. «Иду в поход – два ангела вперед» / Анна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/idu-v-pohod-dva-angela-vpered-326057_.html.

Виставка творів українських та чорногорських художників і скульпторів, створених під час артрезиденції «Вихід. Бирючий 019. Чорногорія» («Exodus. Biruchiy 019. Montenegro»), у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

105. Турчак Л. І. Україна на Венеціанській бієнале / Л. І. Турчак // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – Вип. 38. – С. 290–300. – (Серія : Мистецтвознавство).

106. Шуткевич О. 80 картин про Вінницю / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 1 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/80-kartyn-pro-vinnysyu>.

Виставка творів учасників III Міжнародного мистецького пленеру Найкращий художник/The best artist – 2019 у галереї «Артишок» (м. Вінниця).

Див. № 27.

Міжнародний симпозіум гутного скла у м. Львові

107. Козирева Т. «Абсолютне різноманіття» : [підсумки симпозіуму] / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 23 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/absolyutne-riznomanittya>.

108. Козирева Т. Небесні квіти у склі : [про учасників і програму] / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/nebesni-kvity-u-skli>.

109. Крижанівська М. До Львова на Симпозіум гутного скла з'їхалися світові зірки з 20 країн: від США до Японії [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/do_lvova_na_simpozium_gutnogo_skla_zyihalisya_svitovi_zirki_z_20_krayin_vid_sshi_do_yaponiyi_n1490856 (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

110. Волинець О. Скульптури нагадують про історичне минуле Володимира [Електронний ресурс] / Олена Волинець // Волинь-нова. – 2019. – 26 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136694->

¹ Про скульптуру «Було» П. Нікітіної (Україна) та Ї. Пеци (Чехія), створену під час артрезиденції див. також: День. 2019. 22 жовт. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bulo>.

skulptury-nahadaiut-pro-istorychne-mynule-volodymyra (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму пленеру різьбярів «Князівський шлях до трону» в м. Володимирі-Волинському (Волинська обл.).

111. Доротич М. Пам'ятник репресованим українцям досі [з 2011] залишився проєктом... : скульптор Роман Кикта розповів «ВЗ», чому його роботу визнали кращою з кращих, а потім вставляли палиці у колеса / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 13–15 верес. – С. 7.

Про проблеми, що виникли з реалізацією проєкту зведення монумента на вшанування пам'яті про репресовані українські родини.

112. Кирей Р. «Вогонь Холодного Яру» постане в камені / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 3 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vogon-holodnogo-yaru-postane-v-kameni/>.

Про роботу майстрів із різних областей України над створенням 7 скульптур на честь видатних українських діячів у м. Кам'янці (Черкаська обл.). Проєкт реалізується як переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

113. Андреева Ю. В Харькове открыли весьма оригинальный объект [Електронний ресурс] / Юлия Андреева // Веч. Харьков. – 2019. – 15 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161862/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття монумента захисникам України у м. Харкові. До Дня захисника України.¹

114. Відкрили погруддя [письменника В.] Стуса [у м. Вінниці, скульптор А. Бурдейний] // Вінниччина. – 2019. – 6 верес. – С. 7.

115. В память о великом земляке [Електронний ресурс] // Веч. Николаев. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/01-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття меморіальної дошки н.а. України В. Бурдику в м. Миколаєві. Скульптор – з.д.м. України І. Булавицький.

116. Вшануємо пам'ять товариша, колеги, професіонала [Електронний ресурс] // Нар. слово. – 2019. – 7 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/07/вшануємо-пам'ять-товариша-колеги-проф/> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Про створення монумента див. також: Веч. Харьков. 2019. 4 окт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161507/> (дата звернення: 04.10.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 16 жовт. С. 2.

Про відкриття меморіальної дошки історику, краєзнавцю П. Кизименку (1964–1998) у м. Черкасах. Скульптор – В. Френчко.

117. Дядечко І. «Усіх нас поєднує глина» : в Опішному [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] відкрили меморіальні дошки Парасці Біляк [1914–2001, скульптор В. Цісарик] і навчальним закладам, що функціонували в приміщенні будівлі Кричевського-Лебідька / Ірина Дядечко // День. – 2019. – 4–5 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/usih-nas-royednuye-glyna>.

118. Куш П. Скульптурна композиція Тарасові Шевченку в Покровську / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/skulpturna-kompoziciya-tarasovi-shevchenku-v-pokro/>.

Про встановлення пам'ятника Т. Шевченку (1814–1861) у м. Покровську (Донецька обл.). Скульптор – П. Антип.

119. «Ми вас не забули»... // Вінниччина. – 2019. – 6 верес. – С. 2.

Про відкриття скульптурного комплексу, присвяченого родині польських шляхтичів і благодійників Маньковських, у с. Борівка (Чернівецький р-н, Вінницька обл.).

120. Посічанський М. Степана Пушика увічнено у бронзі й металі : [уро-чисті заходи в м. Івано-Франківську з нагоди відкриття пам'ятника письменнику, літературознавцю, фольклористу, громадсько-політичному діячу С. Пушику (1944–2018). Скульптор В. Семків] / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 26 верес. – С. 1, 20.

121. Чернов В. Ярослав Мудрий постав у скульптурі [у м. Сумах] / Володимир Чернов // Голос України. – 2019. – 25 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323171>.

122. Чечель Л. «Завжди буде не вистачати Євгенії» / Людмила Чечель // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 верес. – С. 7.

Про відкриття меморіальної дошки оперній співачці, педагогу Герою України, н.а. України Є. Мірошниченко (1931–2009) у м. Києві. Скульптор – І. Мельничук.

Див. № 94.

Виставки

Див. № 104.

Персоналії

123. Будкевич А. Степан Жиляк: митець, який витворює українське бачення у скульптурі / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/stepan-zhyliak-mytets-iakyy-vytvoriuie-ukrains-ke-bachennia-u-skul-pturi/>.

Творчий портрет скульптора С. Жилияка (м. Дніпро).

124. Шот М. Пінзель був у його душі з дитинства / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pinzel-buv-u-jogo-dushi-z-ditinstva/>.

Творчий портрет скульптора з.х. України Р. Вільгушинського.

ЖИВОПИС

125. Вільховецька К. Вплив народного мистецтва на пошук нових рішень у сучасному іконописі лаврських художніх майстерень ім. І. Їжакевича [м. Київ] / Катерина Вільховецька // Народнознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 130–141. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/19.pdf>.

126. Цугорка О. П. Тенденції сучасного українського іконопису / Олександр Петрович Цугорка [Електронний ресурс] // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2019. – Вип. 40. – С. 228–233. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/view/10379> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

Виставки

127. «Акварельна Україна: Одеса – Кропивницький» [Електронний ресурс] // Нар. слово. – 2019. – 2 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/02/акварельна-україна-одесапівни/> (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Акварельна Україна: Одеса – Кропивницький» заслужених художників України А. та Г. Кравченків у Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).¹

128. Асин феномен [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43402.php> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття першої персональної виставки «Phenomen» художниці А. Чередниченко в галереї «Ракурс» (м. Одеса).

129. «Ах, как хочется в те травы упасть...» [Електронний ресурс] / інформація ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 10 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/10-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки робіт членкині ТО «Прибужжя» Г. Кир'якової в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі.

¹ Про виставку див. також: // Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42286> (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана.

130. Бочарова С. Микола Підгорний: невтомність і відданість покликанню / Світлана Бочарова // Зоря Полтавщини. – 2019. – 8 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mikola-pidgornij-nevtomnist-i-viddanist-poklikannju/>.

Про виставку «Микола Підгорний. Живопис, графіка» в Полтавському художньому музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 75-річчя від дня народження митця та Дня міста Полтави.

131. Броницька Є. Шлях до Реріха – у кожного свій : [про виставку «Шлях до Реріха» художника Г. Орленка у Запорізькому обласному художньому музеї] / Єлизавета Броницька // Запоріз. правда. – 2019. – 19 верес. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp-19092019_web.

132. Вертіль О. «ХарБарБон» з Маріуполя завітали до Сум / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/harbarbon-z-mariupolya-zavitali-do-sum/>.

Виставка творів художників С. Баранника, О. Бондаренка та В. Харакоза в межах проєкту «Культура та мистецтво єднають країну» у м. Сумах.

133. Віслоух Л. Радість зустрічі з Марією Приймаченко : у Запорізькому художньому музеї відкрилась виставка картин мисткині, присвячена 110-річчю від дня її народження / Людмила Віслоух // Запоріз. правда. – 2019. – 10 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-10-10-2019-web>.

134. Виставка [художника] Алексея Аполлонова «Знаки» [у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] [Електронний ресурс] // JAG : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vystavka-Alekseya-Apollonova-Znaki/> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

135. Гудыма М. «Одуванчик», «Фехтовальщики» и «Полет» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43431.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку творів художника грузинського походження Е. Кікнавелідзе в галереї «Сади Перемоги» (м. Одеса).

136. Здибель Ю. Про що мовчить каміння... : [про персональну виставку хмельницької художниці Н. Павлової в обласному художньому музеї та її творчість] / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 19 верес. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5303-pro-shcho-movchyt-kaminnia>.

137. Катаєва М. Дивовижний живопис кримського класика демонструють киянам [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. –

18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/dyvovyzhnyu-zhyvopys-kryms-koho-klassyka-demonstruyut-kyuanam> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів н.х. України Ф. Захарова (1919–1997) у галереї «НЮ АРТ» (м. Київ). До 100-річчя від дня народження митця.

138. Катаєва М. У Києві представили нове бачення мозаїк сучасної художниці / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-predstavyly-nove-bachennya-mozaik-suchasnoi-khudozhnytsi> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Причетність» художниці Г. Криволап у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»¹.

139. Кімнатний А. Ювілейну виставку живопису Анатолія Горбенка відкрили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42275> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Поклик рідного краю» художника А. Горбенка в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).

140. Корнева В. Старшина «Кабул»: п'ята річниця пам'яті : [про відкриття виставки живопису пам'яті художника, добровольця, командира розвідувально-диверсійної групи полку «Дніпро-1» В. Боняківського у м. Полтаві] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 18 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/starshina-kabul-p-jata-richnicja-pam-jati/>.

141. К. С. У Львівській [національній] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] відкрилася виставка [художника] Василя Бажая «П'яно-Форте IV» [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskiy_galereyi_mistetstv_vidkrilas_vistavka_vasilya_bazhaya_ruano_forte_iv_n1490731 (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

142. Куманський Б. Усі кольори Приінгульського степу [Електронний ресурс] / Броніслав Куманський // Нар. слово. – 2019. – 31 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/31/usi-kolori-priingul'skogo-stepu/> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку творів з.х. України С. Шаповалова в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький). До 75-річчя митця.

¹ Про виставку див. також: Газ. по-українськи. 2019. 22 жовт. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_usi-zhinki-koloristi-vid-prirodi/934025.

143. Кураса Е. Черно-белая война [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Аеропорт» студента Львівської нац. акад. мистецтв О. Дробощького в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

144. Марьина Г. «Армянский одессит» и его гротескные головы [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43432.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Троньє» художника В. Гегамяна (1925–2000) у галереї «#ArtOdessa» (м. Одеса).

145. Марьина Г. «Мама Африка» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43461.php> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Мама Африка» творів одеських художниць в Одеському музеї західного та східного мистецтва під патронатом Почесного консульства Південно-Африканської Республіки в Україні до 25-річчя Дня свободи ПАР.

146. «Міріам/Мати»: львів'янам презентували виставку, присвячену Богородиці та материнству [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU»: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/77396/ (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Міріам/Мати» творів іконописиці У. Томкевич у галереї сучасного сакрального мистецтва «ICONART» (м. Львів).

147. Нитка В. Його Рахівщина / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 31 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323416>.

Виставка «Моя Рахівщина» закарпатського художника Я. Савіних у галереї «Ужгород» (м. Ужгород). Творчий портрет митця.

148. Овчаренко Е. Мистецтво бачити красу / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/мистецтво-бачити-красу/>.

Виставка «Суголося» творів н.х. України В. Забашти (1918–2016) та його родини у Муніципальній галереї мистецтв ім. П. Загребельного Деснянського р-ну м. Києва, творчий шлях митця.¹

149. Павліченко Н. «Батилиман»... / Надія Павліченко // День. – 2019. – 17 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/batylyman>.

Виставка «Батилиман 2008–2013» художників – учасників Міжнародного живописно-графічного пленеру «Батилиман» – у НАМУ (м. Київ).

150. «Плоды Земли» [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43401.php> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Плоды Земли» з.х. України В. Целоусова в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

151. У Музеї історії Києва покажуть стосунки жінки зі світом [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-muzei-istorii-kyueva-pokazhut-stosunky-zhinky-zi-svitom> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Дивлячись закритими очима» художниці Н. Зіновчук у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

152. У столичному музеї показують енергетику світла [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-pokazuyut-enerhetyku-svitla> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Світло» художника С. Попова у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

153. У столичному музеї показують яскравих птахів [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-pokazuyut-yaskravyykh-ptakhiv> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Coloratura» художниці Н. Єщенко-Петрової у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

154. Чердинцева А. Іван Марчук розкриває «Секрети геніальності» / Алла Чердинцева // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 жовт.–1 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/ivan-marchuk-rozkrivaye-sekreti-genialnosti-327356.html>.

¹ Про виставку див. також: Демократ. Україна. 2019. 24 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5633-sugolossya-vasilya-zabashti-ta-jogo-rodini> (дата звернення: 29.10.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 23 жовт. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3522/164/138916/>; Уряд. кур'єр. 2019. 26 жовт. С. 6. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sugolossya-vasilya-zabashti-ta-jogo-rodini/>.

Про виставку творів н.х. України І. Марчука «Секрети геніальності: 100 невідомих творів Івана Марчука» у художній галереї «ARTAREA» (м. Київ).¹

155. Чернігівцям представили виставку [«Пілігрими краси й духовності»] подружжя художників Олексія Крюкова та Діани Варакути [в обласному художньому музеї ім. Г. Галагана] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42289> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

156. Чужа Ф. Сонце з пригорщ художниці / Федір Чужа // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 верес. – С. 5.

Виставка творів художниці Н. Мкртчян у Міській художній галереї м. Кременчука (Полтавська обл.), творчий портрет мисткині.

157. Ювілейна виставка живопису народного художника України Івана Бондаря відкрилася у Черкасах [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42257> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

158. Ярема Г. «Більше половини цих робіт – зовсім нові» : у Національному музеї [у Львові] імені Андрея Шептицького відкрилася персональна виставка художника Остапа Патики / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 25–27 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/399696-bilshe-polovynu-tyshkh-robit-zovsim-novi>.

Див. № 99, 100, 170, 172, 189.

Персоналії

159. Будкевич А. Про малярство [ужгородського художника] Віталія Либі (спроба розглянути підтекст творчості митця) / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/pro-maliarstvo-vitaliia-lyby/>.

160. Гусар В. Відверті емоції у чистих фарбах : [творчий портрет народного художника України М. Демцю] / Володимир Гусар // Дзвін. – 2019. – № 5. – С. 216–224.

161. Держко І. Світ талановитого художника : [творчий портрет художника І. Палія] / Ігор Держко // Дзвін. – 2019. – № 2. – С. 241–248.

162. Коваленко О. Намалював коня – і продав його за 186 тисяч доларів! Хто він – найдорожчий художник України Анатолій Криволап? [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. –

¹ Про виставку див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2801251-ivan-marcuk-prezentuvav-svou-ostannu-u-kyevi-vistavku-sekreti-genialnosti.html> (дата звернення: 25.10.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 26 жовт. С. 6. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/narodnij-hudozhnik-sekret-genialnosti/>.

Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135278-namaliuvav-konia-i-prodav-ioho-za-186-tysiach-dolariv> (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет художника А. Криволапа.

163. Куманський Б. Художник, який переміг провінціалізм [Електронний ресурс] / Броніслав Куманський // Нар. слово. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/03/художник-який-переміг-провінціалізм/> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях з.х. України Б. Вінтенка (1927–2002).

164. Мартиненко В. Своїм пензлем він зафарбовував наші біди / Валентина Мартиненко // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/svoim-penzlem-vin-zafarbovuvav-nashi-b/>.

Дружина народного художника України М. Романишина (1933–1999) про творчий шлях митця.

165. Мельник О. Для всіх Сашко став рідним... / Олександр Мельник // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/для-всіх-сашко-став-рідним/>.

Спогади про з.х. України О. Івахненка (1949–2014).

166. Максимчук С. Митець із Вовчиська написав тисячі картин і посадив десятки гектарів лісу [Електронний ресурс] / Сергій Максимчук ; [інтерв'ю записала] Ю. Музика // Волинь-нова. – 2019. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138136-mytets-iz-vovchytska-napysav-tysiachi-kartyn-i-posadyv-desiatky-hektariv-lisu> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Художник про своє життя та творчість.

167. Лазука Н. «Я клюнув на красу. Доки були гроші, була любов» / Наталія Лазука // Газ. по-українськи. – 2019. – 1 жовт. – С. 17. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/_a-klyunuv-na-krasu-doki-buli-groshi-bula-lyubov/930609.

Творчий портрет художника С. Ядловського із с. Яблунів (Гусятинський р-н, Тернопільська обл.).

168. Леонтович О. Незнана гордість України: слово про Надію Сомко [1916–1989] / Олена Леонтович // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/незнана-гордість-україни/>.

Про життєвий і творчий шлях художниці.

169. Нестеренко П. Його твори надихають на роздуми про людську долю / Петро Нестеренко // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/02/yoho-tvory-nadykhaiut-na-rozdumy-pro-liu/>.

Творчий портрет львівського живописця та графіка Б. Дроботюка.

170. Овчаренко Е. Пори року в акварелях Віктора Михайличенка / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/pory-roku-v-akvareliakh-viktora-mykhayly/>.

Творчий портрет сумського художника В. Михайличенка, персональна виставка митця у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

171. Папета С. «Розкадровка» душі / Сергій Папета // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/rozkadrovka-dushi/>.

Творчий портрет художника В. Рогового (Странніка) з м. Кривого Рогу (Дніпропетровська обл.).

172. Стельмах В. Білий і всі відтінки синього / Валерія Стельмах // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3514/164/137980/>.

Творчий портрет художника С. Олексюка, виставка «Спогад про Санторіні» у галереї «Митець» (м. Київ).

173. Сторчай О. Подробиці з творчого життєпису [художника] Івана Їжакевича [1864–1962] (за архівними джерелами) / Оксана Сторчай // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 90–97. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/90.pdf>.

174. Шот М. Іконописець із подільського Городка / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ikonopisec-iz-podilskogo-gorodka/>.

Творчий портрет художника П. Войталюка з м. Городка (Хмельницька обл.).

Див. № 86, 136, 147, 148, 156, 195.

ГРАФІКА

Див. № 54.

Виставки

Див. № 55, 93, 130, 149, 177.

Персоналії

175. Ламонова О. Рання графіка [народного художника України] Наталії Ніколайчук (1980–1990-ті роки) / Оксана Ламонова // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 63–76. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/63.pdf>.

176. Можейко І. Іван Падалка: революцією мобілізований і погублений: 27 жовтня виповнюється 125 років з дня народження відомого художника-авангардиста : [творчий шлях] / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 1 жовт. – С. 13.

177. Поліщук Т. 3D-графіка Тамари Поліщук / Тамара Поліщук ; [інтерв'ю вів] Т. Головка // День. – 2019. – 8 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/3d-grafika-tamary-polishchuk>.

Художниця про свою творчість, зокрема, персональну виставку в галереї «Митець» (м. Київ), навчання у США.

178. Яців Р. Асорті з весняних мрій Тетяни Шепеть : [творчий портрет художниці]/ Роман Яців // Дзвін. – 2019. – № 3. – С. 249–256.

Див. № 46, 169.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

179. Бедзір В. Гончарі розкривали секрети ремесла / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 24 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/gonchari-rozkrivali-sekrety-remesla/>.

Про Всеукраїнський фестиваль гончарства в м. Ужгороді.

180. Герус Л. Роль народного декоративно-прикладного мистецтва у культурній консолідації українців у періоди кризи [Перша світова війна, Револуція гідності, війна на сході України] / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 4–12. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/3.pdf>.

181. Кавун М. Львів'яни і харків'яни – в Іллінцях / Микола Кавун // Вінниччина. – 2019. – 20 верес. – С. 7.

Прохід та учасників пленеру гончарів і художників в Іллінецькій ОТГ (Вінницька обл.).

182. Луковська О. Сакральне в сучасному арттекстилі України: провідні тенденції / Ольга Луковська // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 84–89. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/84.pdf>.

Про тенденції, художньо-стилістичні особливості творів на сакральну тематику професійних художників арттекстилю України кінця ХХ – початку ХХІ ст.

183. Сіденко Т. У Дніпрі кували щастя / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 16 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-dnipri-kuvaly-shchastya>.

Враження від II Всеукраїнського фестивалю ковальської майстерності KovalFest у м. Дніпрі.

184. Троценко Г. Пленерний рух у відродженні каменотесного мистецтва Вінниччини кінця ХХ – початку ХХІ ст. / Ганна Троценко // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 120–129. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/18.pdf>.

Див. № 19, 78, 107–109.

185. Ветеран АТО представив гончарний «Чигиринський прорив» у Києві [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42270> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Виставковий проєкт «Чигиринський прорив» творів з.м.н.тв. України Є. Поступайла в галереї Нац. спілки майстрів народного мистецтва України (м. Київ).¹

186–187. Марченко М. Керамічний ZOO-ZOOM / Марина Марченко // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 24–25. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/keramichnyy-zoo-zoom>.

Виставка «ZOO-ZOOM» (зооморфна пластика в сучасній кераміці) в рамках всеукраїнського виставково-мистецького проєкту, організованого музеєм спільно з галереєю «ЦеГлинаАрт» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).²

188. Никорак О. Різдвяна пава / Олена Никорак // Народознав. зошити. – 2019. – № 3. – С. 777–782. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2019-3/24.pdf>.

Персональна виставка робіт косівського майстра М. Радиша у Музеї етнографії та художнього промислу НАН України у м. Львові, творчий портрет митця.

189. Степанок О. У Кіровоградському [обласному] художньому музеї розгорнуто виставку [художниці] Марії Церни «У полоні ніжності» [Електронний ресурс] / Олена Степанок // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42333> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

190. Федорчук О. Минуле і новітнє української культури: огляд VII Всеукраїнської виставки «Бісер: Вчора. Сьогодні. Завтра» [у Центрі української культури та мистецтва, м. Київ] / Олена Федорчук // Народознав. зошити. – 2019. – № 3. – С. 772–776. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-3/23.pdf>.

191. Чегусова З. Всеукраїнські трієнале художнього текстилю Національної Спілки художників України [2003–2013] : історія виникнення, мистецькі спрямування / Зоя Чегусова // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 77–83. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/77.pdf>.

Див. № 192.

¹ Про виставку див. також: Черкас. край. 2019. 7 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21183-chigirinskiy-proriv-evgena-postupayla> (дата звернення: 10.10.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 29 жовт. С. 8. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/keramichnij-svit-zoo-zoom/>.

Персоналії

192. Білий В. Традиції косівської різьби у творчості [заслуженого майстра народної творчості України] Петра Корпанюка (за матеріалами виставки до 60-літнього ювілею майстра) / Віктор Білий // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 113–119. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/17.pdf>.

193. Корпанюк В. З погляду майстра / Василь Корпанюк ; розмову вела М. Мандрик // Галичина. – 2019. – 5 верес. – С. 15.

Майстер різьблення по дереву заслужений художник України про свою творчість, викладацьку діяльність і родину. До 70-річчя від дня народження.

194. Котляр А. Михайло Білас. Спогади про літо / Алла Котляр // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 11. – Також доступний: https://dt.ua/personalities/mihaylo-bilas-spogadi-pro-lito-326066_.html.

Творчий шлях майстра гобелена н.х. України М. Біласа (1924–2016).

195. Кукіль Н. Григорій Синиця і мозаїчний комплекс школи № 5 м. Донецька (1965–1966) / Наталія Кукіль // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 50–62. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/50.pdf>.

Творчий шлях з.х. України Г. Синиці (1908–1996), зокрема відродження української колористичної школи та монументального живопису; аналіз комплексу мозаїчних творів, виконаних групою київських художників у 1965–1966 роках у м. Донецьку.

196. Шмаголо Р. Гончарному роду нема переводу : [творчий портрет миколаївської керамістки Г. Драголюк] / Ростислав Шмаголо // Дзвін. – 2019. – № 4. – С. 245–248.

Див. № 188.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Див. № 102, 103.

Виставки

197. Відкриття фотовиставки «Сонце з ночі» / Іван Лисюк (Ukraine) [Електронний ресурс] // JAG : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/events/Vidkritttya-fotovistavki-SONTSE-z-NOCHI-Ivan-Lisyuk-Ukraine/> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Сонце з ночі» фотохудожника І. Лисюка у Київській малій опері.

198. Катаєва М. Світ сучасної фотографії : у столиці показують роботи фіналістів міжнародної премії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 22 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/svit-suchasnoi-fotohrafii-u-stolytsi-pokazuyut-roboty-finalistiv-mizhnarodnoi-premii> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів фіналістів конкурсу новаторської фотографії «Bird in Flight Prize '19» в артпросторі «Set» (м. Київ).

199. Фотовиставку [«Молюсь за тебе, Україно»] Сергія Єременка відкрили у Чернігівському [обласному художньому] музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42288> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 29, 229.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 41.

Виставки

199а. Мельник П. Не лише підкував блоху, а й розмістив у волосині ... зоопарк / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 17 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322832>.

Виставка мікромініатюр художника, скульптора вірменського походження В. Казаряна в галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький), творчий портрет митця.

200. Radzikhovska O. Нарбут, Малевич та перші срібні монети : у Києві відкриється [мультимедійна інтерактивна] виставка [«Ukraine WOW»] на залізничному вокзалі [Електронний ресурс] / Oksana Radzikhovska // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://bit.ua/2019/10/ukraine_wow/ (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 15.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

201. Зосім О. Нові горизонти веделезнавства / Ольга Зосім // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 119–121. – Рец. на кн.: Артемій Ведель. Постать митця у контексті епох / Т. Гусарчук. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2017. – 768 с. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/119.pdf>.

202. Сюта Б. Монографія про Олександра Козаренка / Богдан Сюта // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 114–118. – Рец. на кн.: Олександр Козаренко – піаніст, композитор, музикознавець / О. Коменда. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 252 с. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/114.pdf>.

203. Тверда О. ПОПсовані покоління / Олександра Тверда // Україна молода. – 2019. – 25–26 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3523/188/139022/>.

Про результати соціологічного опитування щодо музичних уподобань українців.

204. Що підготувала столична [Національна] філармонія у жовтні: музика свободи та вундеркінд з Японії [Електронний ресурс] : [огляд заходів у Національній філармонії України, м. Київ] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/shcho-pidhotuvala-stolychna-filarmoniya-u-zhovtni-muzyka-svobody-ta-vunderkind-z-yaponii> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 25, 60.

Історія музичного мистецтва

205. Азарова Ю. Діалог традицій Сходу і Заходу в музиці постмодернізму / Юлія Азарова // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 7–31. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/7.pdf>.

Досліджено мистецтво західних та східних українських, російських та білоруських композиторів доби постмодернізму (XX ст.).

206. Годек А. Е. Музична спадщина міста Заслава [сучасного Ізяслава] (XVII–XVIII століття) / Анджей Едвард Годек, Іван Кузьмінський // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 42–51. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/42.pdf>.

207. Кузик В. Пазли нашої історії: літопис музичного життя України (1921–1923) / Валентина Кузик // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 87–113. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/87.pdf>.

208. Шеремета І. Примхи долі Олександра Смотрича (Флоринського), або Трохи про українську музичну критику часів німецької окупації / Ірина Шеремета // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 73–81. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/73.pdf>.

Про особливості української музичної критики в період німецької окупації (1941–1944 рр.) на прикладі діяльності музиканта, письменника О. Смотрича (1922–2011).

Див. № 213, 261.

Персоналії композиторів

209. Березуцька М. Твори [композитора, баяніста заслуженого діяча мистецтв України] Віктора Власова у репертуарі ансамблю бандуристів «Чарівниці» [Дніпропетровської академії музики ім. М. Глинки] / Марина Березуцька // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 142–148. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/20.pdf>.

210. Владарська С. Ukrainian Live. Борис Кудрик. Портрет композитора [Електронний ресурс] / Світлана Владарська // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ukrainian-live-borys-kudryk-portret-kompozytora/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях композитора, музикознавця Б. Кудрика (1897–1952).

211. Гринчук І. Фортепіанні твори Ф. Якименка: історико-музикознавчий та виконавсько-педагогічний аспекти / Тетяна Грищенко // Молодь і ринок. – 2019. – № 3. – С. 37–42.

Аналізуються фортепіанні твори композитора і піаніста Ф. Якименка (1876–1945).

212. Олійник Л. Королева української хорової музики / Леся Олійник // День. – 2019. – 22 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koroleva-ukrayinskoji-horovoyi-muzyky>.

Творчий портрет композитора н.а. України Л. Дичко, концерт у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) до 80-річчя від дня народження.

213. Самченко В. Стравінський на роздоріжжі / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 22 жовт. – С. 12–13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3521/164/138845/>.

Про творчий зв'язок російського композитора, диригента І. Стравінського (1882–1971) з Україною, вшанування пам'яті митця у містах Устилузі (Володимир-Волинський р-н, Волинська обл.) та Києві, зокрема проведення першого фестивалю «Устилуг Стравінський FEST»¹.

214. Фільц Б. Василь Барвінський [1888–1963] та його внесок у національне музичне мистецтво (до 130-річчя від дня народження композитора) / Богдана Фільц // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 62–72. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/62.pdf>.²

Див. № 202, 247, 254.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

215. Бутук А. Лев Колодуб. Схожий сам на себе [Електронний ресурс] / Альбіна Бутук // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 24 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/lev-kolodub-skhozhyu-sam-na-sebe/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Про Фестиваль музики Левка Колодуба у м. Києві.

216. Влашинець Л. І розцвіла знову його «Вісімнадцята весна» [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова. – 2019. – 12 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135704-i-roztstva-znovu-yoho-visimnadtsiata-vesna> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Про програму фестивалю див. також: Волинь-нова. 2019. 5 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137265-v-ustyluzi-vidkryly-art-obiekt-na-chest-vydatnoho-kompozytora> (дата звернення: 09.10.2019). Назва з екрана.

² Про композитора див. також: Україна молода. 2019. 16 жовт. С. 11. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3519/196/138577/>.

Про започаткування відкритого фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва пам'яті з.п.к. України композитора та поета С. Кривенького «Волинь моя, краса моя» у м. Горохові (Волинська обл.) та вихід диску з творами композитора.

217. Крижанівська М. У Львові відкрили [фестиваль класичної музики] «Людкевич Фест» на віллі композитора [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_lyudkevichfest_na_villi_kompozitora_n1490229 (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.¹

218. Стельмашевська О. Дорогу талантам! : в Україні розпочався прийом робіт-композицій на участь у Конкурсі молодих композиторів імені Бориса Лятошинського / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 3 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dorogu-talantam>.

219. Стеценко К. Кирило Стеценко: «"Червона рута – 89" – одна з підвалин української незалежності» / Кирило Стеценко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/kyrylo-stetsenko-chervona-ruta-89-od/>.

Скрипаль, композитор, культуролог, продюсер, педагог, громадський діяч заслужений артист України про започаткування та проведення першого Всеукраїнського молодіжного фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» у 1989 р. та хід шістнадцятого фестивалю у м. Чернівцях.²

220. Шуткевич О. Вінничанам покажуть чотири перформанси, один з яких був удостоєний «Греммі» та Пулітцерівської премії [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/vinnychanam-pokazhut-chotyry-perfomansy-odyn-z-iakykh-buv-udostoienyj-hremmi-ta-pulittserivskoi-premii/> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму і хід фестивалю сучасної музики Contemporary music days in Vinnytsia у м. Вінниці.

Див. № 265, 306.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

221. Гульєльмо Ф. Майстер-клас від Федеріко Гульєльмо / Федеріко Гульєльмо ; [інтерв'ю вела] О. Голинська // День. – 2019. – 17 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mayster-klas-vid-federiko-gulyelmo>.

¹ Див. також: Культура. Новини культури України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://cultua.media/culture/u_lvovi_vdruhe-projde-festyval-klasychnoi-muzyky-liudkevychfest/ (дата звернення: 01.10.2019). Назва з екрана.

² Інтерв'ю з композитором див. також: Демократ. Україна. 2019. 18 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5611-kirilo-stetsenko-chervona-ruta-89-perelomnij-moment-dlya-suspilstva> (дата звернення: 21.10.2019). Назва з екрана.

Італійський скрипаль й диригент, який виступив у м. Києві з концертною програмою «Вівальді: зародження, слава, згасання» (Vivaldi: origini, fama, declino) і провів майстер-клас для студентів і викладачів НМАУ ім. П. Чайковського, про свою творчість і Україну.

222. Попович О. Репрезентація творчості [композитора Героя України] Мирослава Скорика на польських сценах / Ольга Попович // Молодь і ринок. – 2019. – № 3. – С. 75–80.

223. Харків'янин [головний диригент Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. Лисенка] Дмитро Морозов здобув нагороду [золоту медаль] Ватикану // День. – 2019. – 10 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/harkivyanyn-dmytro-morozov-zdobuv-nagorodu-vatykanu>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

224. В Україні розпочався Нацвідбір на [65-й Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення–2020» з оновленими умовами [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/v-ukraini-rozpochavsia-natsvidbir-na-ievrobachennia-2020-z-onovlenymu-umovamy/> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.¹

225. Гудыма М. «Искусство контратенора» восхитило одесситов [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 10 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43415.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Мистецтво контратенора» в рамках V Італійського фестивалю барокової музики за участі диригента Дж. Капуано і контратенора К. Вістолі в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

226. Лук'яненко О. Співак із Конго – «срібний» призер «Пісенного Спасу» / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 31 серп. – 3 верес. – С. 7.

Про хід, учасників і переможців V Міжнародного фестивалю мистецтв «Пісенний Спас» ім. В. Шинкарука в м. Житомирі.

227. Макаренко-Дергунова Г. Шарм Вінницького джазового фестивалю [Електронний ресурс] / Галина Макаренко-Дергунова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 26 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/sharm-vinnyts-koho-dzhazovoho-festyvaliu/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 17–23 жовт. С. 4.

Підсумки XXIII Міжнародного джазового фестивалю Vinnytsia JazzFest – 2019 у м. Вінниці.¹

228. Марьина Г. Виртуозное владение инструментом – лишь начало творчества [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43356.php> (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про фінальні концерти VI Міжнародного музичного фестивалю Black Sea Music Fest у виконанні Нац. одеського філармонійного оркестру за участі піаніста О. Романовського.

229. Марьина Г. Золотые скрипачи [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 3 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43376.php> (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму Міжнародного фестивалю «Золоті скрипки Одеси», а також фотопроєкт О. Тищенко в рамках заходу в галереї «#ArtOdessa».

230. Сивохоп В. Дискурс між творцями / Володимир Сивохоп; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2019. – 2 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dyskurs-mizh-tvorcyamy>.

Генеральний директор Львівської нац. філармонії, директор Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» про особливості фестивалю, квоту українських творів, учасників, свою роботу.²

231. Чепалов О. Коли на концертах не тільки лірики... / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-na-koncertah-ne-tilky-liryky>.

Враження від XXVI Міжнародного фестивалю класичної музики «Харківські асамблеї» у м. Харкові.

Див. № 266, 279.

Дні української музики у м. Варшаві (Польща)

232. Виступ [Національного ансамблю] «Київська камерата» заклав Дні української музики у Варшаві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2804859-vistup-kiivskoi-kamerati-zakriv-dni-ukrainskoi-muziki-u-varsavii.html> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

233. Дні української музики у Варшаві [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 14 жовт. – Текст. і граф.

¹ Див. також: Вінниччина. 2019. 25 верес. С. 7.

² Див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_festival_suchasnoyi_muziki_kontrasti_programa_ta_naytsikavishi_podiyi_n1490114 (дата звернення: 02.10.2019). Назва з екрана.

дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dni-ukrains-koi-muzyky-u-varshavi/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

234. Стельмашевська О. Дні української музики у Варшаві : [про програму і хід фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 10 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dni-ukrayinskoyi-muzyky-u-varshavi>.

III Міжнародний конкурс скрипалів О. Криси у м. Львові

235. 20 тисяч євро за першу скрипку: у Львові проходить міжнародний конкурс скрипалів [Електронний ресурс] // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/20_tisyach_yevro_zapershukriпку_u_lvovi_prohodit_mizhnarodniyu_konkurs_skrivaliv_n1491593 (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття конкурсу у Львівській нац. філармонії.

236. Козирева Т. Музика і шоколад : [підсумки конкурсу] / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-i-shokolad>.

237. Криса О. «Уроки невичерпної української класичної музики для світу» / Олег Криса ; [інтерв'ю вів] В. Палига // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 15.

Український скрипаль зі США заслужений артист України, засновник конкурсу про його проведення.

XXX Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест»

238. Голинська О. Ювілейні мелодії і звуки : [про відкриття та програму фестивалю] / Ольга Голинська // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3514/164/137981/>.

239. Затайнак О. «Київ Музик Фесту» виповнилося 30! Віримо у перемогу музики [Електронний ресурс] / Ольга Затайнак // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 15 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kyiv-muzyk-festu-vypovnylosia-30-virymo-u-peremohu-muzyky/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму і хід фестивалю.

240. Олійник Л. «Вірю в нашу перемогу» / Леся Олійник // День. – 2019. – 17 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/viryu-v-nashu-peremogu>.

Враження від концерту симфонічної музики «Вірю в нашу перемогу» у межах фестивалю.

241. Саф'ян Д. Фест представив слухачам «Перлини галицького солоспіву» [Електронний ресурс] / Дзвенислава Саф'ян // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 8 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://mus.art.co.ua/fest-predstavyyv-slukhacham-perlyny-halyts-koho-solospivu/>
(дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Перлини галицького солоспіву» камерно-вокальних творів Д. Січинського та С. Людкевича у виконанні Н. Дитюк (мецо-сопрано) та О. Владиславської (фортепіано) у межах фестивалю.

Див. № 257.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

242. Віценя Л. «А без Полтави я жити не можу...» : [авторський концерт композитора заслуженого діяча мистецтв України О. Чухрая на сцені Полтавського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. М. Гоголя. До 80-річчя композитора та Дня міста Полтави] / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/a-bez-poltavi-ja-zhiti-ne-mozhu/>.

243. Кацал Д. «У нас батьки співають разом з синами» [Електронний ресурс] / Дмитро Кацал ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_nas_batki_spivayut_razom_z_sinami_n1491104 (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Керівник Львівської Державної акад. чоловічої хорової капели «Дударик» про колектив, його здобутки та плани.

244. Обдуленко В. Ювілей Олени Чмут: «Співають серце і душа...» / Віктор Обдуленко // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 29 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/yuviley-oleny-chmut-spivaiut-sertse-i-dusha/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Творчий вечір композитора, викладача Чернівецького коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича в обласній філармонії. До 60-річчя від дня народження.

245. Посічанський М. Обрав для себе пісню на все життя... : співак, композитор і педагог [заслужений артист України] Мирослав Петрик зустрів свій 60-річний ювілей : [творчий вечір митця в Івано-Франківській обласній філармонії ім. Іри Маланюк] / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 19 верес. – С. 19.

246. Якимець В. Володимир Якимець: «Тираж першого альбому "Піккардійської терції" налічував тільки сто касет» : 25 років тому «піккардійці» записали свою першу збірку / Володимир Якимець ; розмовляла Г. Гузьо // Високий Замок. – 2019. – 4–6 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/398506-tyrazh-pershoho-albomu-pikkardiiskoi-tertsii-nalichuvav-tilky-sto-kaset>.

Художній керівник вокальної формації «Піккардійська терція» (м. Львів) заслужений артист України про створення першого альбому колективу.

Див. № 52, 53, 57, 59, 225, 241, 277.

Персоналії

247. Гушоватий П. До історії хорового мистецтва Тернопільщини: Ярослав Смеречанський хоровий диригент, композитор, педагог (до 110-ї річниці від дня народження) / Петро Гушоватий // Молодь і ринок. – 2019. – № 2. – С. 135–138.

Про життєвий і творчий шлях хорового диригента і композитора Я. Смеречанського (1909–2002).

248. Кагарлицький М. Тернові ружі Галини Менкуш : штрихи до творчого портрета знаної бандуристки [співачки, авторки пісень, педагога, народної артистки України] / Микола Кагарлицький // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 6–7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/ternovi-ruzhi-halyny-menkush/>.

249. Кривда М. Головне – зібратися до купи / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322759>.

Творчий портрет кобзаря, лірника, співака н.а. України В. Нечети та про його волонтерську діяльність.

250. Чоловський П. З піснею в серці : до ювілею співака Михайла Сливочного : [творчий портрет заслуженого діяча мистецтв України] / Петро Чоловський // Галичина. – 2019. – 3 жовт. – С. 17.

Див. № 24, 30, 216.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

251. Владимирский О. «Piano Light Show»: после Европы – на одесской сцене [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43429.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру артпроєкту «Piano Light Show» піаніста н.а. України О. Ботвінова та відеохудожника VJ Videomatics в Одеській обл. філармонії.

252. Дашак І. Пам'яті Валерія Сагайдачного [Електронний ресурс] / Ірина Дашак // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 23 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pam-iaty-valerii-sahaydachnoho/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Вечір пам'яті піаніста з.а. України В. Сагайдачного (1939–2009) у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). До 80-річчя від дня народження митця.

253. Ермолаев И. «Prime Orchestra» отметил свой юбилей в Николаеве [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 29 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/29-10-2019.pdf> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про концерт естрадно-симфонічного шоу-оркестру Prime Orchestra в Муколаївському обл. палаці культури. До 5-річчя створення колективу.

254. Остапович І. «В артистичній стоїть черга по ноти» / Іван Остапович; [розмовляла] О. Найдюк // Газ. по-українськи. – 2019. – 11 жовт. – С. 27. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_v-artistichnij-stoyit-cherga-po-noti/932301.

Диригент і композитор, один із засновників проєкту «Повернення української класики» про його реалізацію.

255. Піроженко О. Олександр Піроженко: «Наш оркестр унікальний» / Олександр Піроженко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/02/oleksandr-pirozhenko-nash-orkestr-uni/>.

Генеральний директор Нац. акад. духового оркестру України (м. Київ) заслужений працівник культури України про творчу діяльність колективу, його склад, співпрацю з провідними виконавцями, гастролі, програму проведення ювілейних заходів та плани. До 40-річчя від часу заснування оркестру.¹

256. Тимошук О. Всі флейтові сонати Генделя / Олександра Тимошук // День. – 2019. – 9 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vsi-fleytovi-sonaty-gendelya>.

Концерт «Георг Фрідріх Гендель, 12 сонат для флейти та клавіру» у виконанні з.а. України Ю. Шутка (флейта) та Ю. Кота (фортепіано) у Нац. філармонії України (м. Київ).

257. Тулузов І. Ігор Тулузов: «Зберігати у сейфі раритетний інструмент – означає приректи його на загибель» / Ігор Тулузов ; [спілкувалася] О. Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/igor-tuluzov-zberigati-u-seyfi-raritetniy-instrument-oznachaye-prirekti-yogo-na-zagibel-326049_.html.

Перший заступник генерального директора Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка про створення колективу «Лятошинський тріо», ідею заснування в Україні Фонду раритетних інструментів. А також про концерт «Лятошинський тріо» в рамках Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест».

Див. № 13, 67, 209, 212, 215, 217, 228, 230–241, 269, 271, 273, 274, 279. 280.

Персоналії

258. Єгорова З. Володимир Горовиць: піаніст від Бога / Зоя Єгорова // Голос України. – 2019. – 1 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322250>.

¹ Інтерв'ю див. також: Демократ. Україна. 2019. 11 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5587-oleksandr-pirozhenko-dukhova-muzika-vid-slova-dukh> (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана.

Творчий шлях українського та американського піаніста єврейського походження В. Горовиця (1903–1989).

259. Літун Ю. Людина балансу... : / Юрій Літун ; [розмовляла] В. Шитик // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 10–11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudyna-balansu>.

Диригент про свою творчість.

260. Мазур Т. «Музиканти лікують душі» / Тетяна Мазур, Сергій Шамрай ; [інтерв'ю вела] В. Шитик // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-likuye-dushi>.

Музиканти кавер-гурту «B&B Project» (бандура і баян) про свою творчість.

261. Пінчак С. Творча діяльність корифея бандурного мистецтва Гната Хоткевича [1878–1938] / Стефанія Пінчак // Молодь і ринок. – 2019. – № 1. – С. 99–104.

Див. № 28, 30, 202, 221, 230, 248.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

262. Зимомря М. Варто жити Україною / Микола Зимомря // Літ. Україна. – 2019. – 12 жовт. – С. 4.

Концерт-бенефіс «Поспішаймо жити Україною» поета-пісняка з.д.м. України Й. Фиштика у м. Дрогобичі (Львівська обл.) до 50-річчя творчої діяльності митця.

263. Садомська Л. Як пісня на двох – у них доля одна / Леся Садомська // Поділ. вісті. – 2019. – 19 верес. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5304-yak-pisnia-na-dvokh-u-nykh-dolia-odna>.

Творчий вечір композиторів, співаків, педагогів Євгена та Вадима Гжегожевських у м. Хмельницькому. До 60-річчя від дня народження митців та 40-річчя творчої діяльності.

Див. № 219, 242, 244.

Персоналії

264. Марченко В. Все почалося з «Трембіти» [Електронний ресурс] / Вадим Марченко ; [інтерв'ю записав] Р. Любарський // Нар. слово. – 2019. – 31 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/-2019/10/31/все-почалося-з-трембіти/> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Дипломант Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2019» про своє життя і творчість.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

265. Коваленко Є. В. Тенденції розвитку джазового вокально-інструментального виконавства в Україні / Є. В. Коваленко // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. /

М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – Вип. 37. – С. 205–213. – (Серія : Мистецтвознавство).

Див. № 227.

РОК- ТА ПОПМУЗИКА

Див. № 11, 36, 224, 226, 270, 272, 275, 278.

Персоналії

266. Джамала [Джамаладінова С.]. Співаючі очі. Потужні крила... / Джамала ; [розмовляв] О. Рудяченко // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spivayuchi-ochi-potuzhni-kryla>.

Співачка народна артистка України про життя, творчість, зокрема участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2016» (м. Стокгольм, Швеція).

267. Назва міста Черкаси в приспіві додає пісні популярності [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 23 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21239-nazva-mista-cherkasi-v-prispivi-dodae-pisni-populyarnosti> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про творчість співачки, кавер-виконавиці та відеоблогери Я. Шемаєвої (Джеррі Гейл) і причини її популярності.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

268. Лісецький С. «Сільські сцени» доступні майже всім / Степан Лісецький // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/silski-sceni-dostupni-majzhe-vsim/>.

Про камерну оперу «Сільські сцени» Є. Станковича на вірші Б. Олійника.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

269. Восьмирічна скрипалька виступить на сцені Національної філармонії України [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 21 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/vos-myrichna-skrypal-ka-vystupyt-na-stseni-natsional-noi-filarmonii-ukrainy/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

До концерту юної японської скрипальки-вундеркінда Хімарі Йошімура (Himari Yoshimura) у Нац. філармонії України (м. Київ).

270. Гутгарц Г. Золотаві вогні в ... цілковитій темряві / Геннадій Гутгарц, Іван Новак ; [спілкувався] О. Рудяченко // День. – 2019. – 24 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zolotavi-vogni-v-cilkovytiiy-temryavi>.

Український промоутер і словенський ідеолог рокгурту Laibach про майбутній виступ колективу у Міжнародному центрі культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).

271. Естрадно-симфонічний оркестр Гомельської філармонії у Чернігові [Електронний ресурс] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 27 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/estravno-symfonichnyu-orkestr-homel-s-koi-filarmonii-u-chernihovi/> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Концерт «In Rock Style» Естрадно-симфонічного оркестру ім. Ю. Василевського Гомельської обл. філармонії (Білорусь) у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

272. Ермолаев И. Удо Диркшнайдер и его «Фабрика стали» [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/24-10-2019.pdf> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

Про концерт рокгурту «U.D.O.» (США) в Палаці культури м. Миколаєва.

273. Лебедь М. Унікальний скрипач умеє грати зубами [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 25 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162277/> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Про перший в Україні концерт музиканта Р. Кіма (Німеччина) у м. Харкові.

274. Поліщук Т. Нас об'єднує музика / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 31 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nas-obyednuye-muzyka>.

До концерту іспанської скрипальки Л. Морено у супроводі Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) під орудою французького диригента Н. Краузе у рамках філармонійного абонементу «Музика для струнних».

275. Хоменко Н. Вуличний концерт у Житомирі від легендарного [російського] гурту «Акваріум» та Бориса Гребенщикова / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 7–10 верес. – С. 7.¹

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

276. Демко Т. «Вибухова» класика / Тарас Демко, Дмитро Микитин ; [спілкувалась] Д. Коломоєць // День. – 2019. – 31 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vybuchova-klasyka>.

¹ Див. також: Вінниччина. 2019. 6 верес. С. 4.

Культурний менеджер туру Ukrainian Live Tour «Повернення української класики» та піаніст про ідею та програму туру, реакцію слухачів.

277. Ермолаев И. Вокальные шедевры от «Tenors Bel'Canto» [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/22-10-2019.pdf> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про концерт вокального колективу «Tenors Bel'Canto» у м. Миколаєві.

278. Красніченко Є. «Бумбокс» долає нервовий рубікон / Єлизавета Красніченко // Україна молода. – 2019. – 25–26 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3523/164/139040/>.

Про гастрольне турне, новий альбом і концерт у м. Кропивницькому рок-гурту «Бумбокс».

За межами країни

279. В Алжирі пройдуть гастролі [Заслуженого академічного] симфонічного оркестру Українського радіо [під орудою заслуженого діяча мистецтв України В. Шейка у рамках XI Міжнародного фестивалю симфонічної музики] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2799240-v-alziri-projdut-gastroli-simfonicnogo-orkestru-ukrainskogo-radio.html> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

280. У Відні [Австрія] пройшов концерт [музичного] гурту «Хорея Козацька» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2796384-u-vidni-projsovk-konzert-gurtu-horea-kozacka.html> (дата звернення: 10.10.2019). – Назва з екрана.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

281. Белозоренко В. Чого очікувати незалежним театрам при Бородянському / Влада Белозоренко ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/chogo-ochikuvati-nezalezhnim-teatram-pri-borodyanskomu-326671_.html.

Керівниця Асоціації «Український незалежний театр», режисерка про особисту творчу діяльність, роботу асоціації, запуск незалежного артпроєкту «Божественна комедія» у Театрі-студії «ІІ» (м. Київ), зустріч із міністром культури, молоді та спорту України В. Бородянським.

282. Вересневий ракурс: піднімаємо завісу! / [підготувала] В. Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 19 верес. – С. 13. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp-19092019_web.

Про відкриття нового сезону в театрах м. Запоріжжя та обласній філармонії, заплановані театральні та музичні фестивалі.

283. Кохан Л. Театр – у книжках і на флешках / Людмила Кохан // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3514/164/137982/>.

*Про проєкт Видавничого дому «Антиквар» (м. Київ) «Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка».*¹

284. Матвиенко А. Театральний продюсер Алена Матвиенко: В Україні балет рискує опуститися до рівня сільського клубу [Електронний ресурс] / Алена Матвиенко ; [розмовляла] И. Голиздра // Укр. правда. : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/10/21/238605/> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Театральний продюсер про свої проєкти, актуальний балет і що заважає розвитку танцювального мистецтва в Україні.

285. Юдова-Романова К. Модернізація театального простору: сучасний вітчизняний мистецтвознавчий контекст / Катерина Юдова-Романова, Юлія Алєніна // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 259–265. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/32.pdf>.

Аналізується сучасний стан і тенденції розвитку українського театального мистецтва за репертуаром Київського акад. драм. театру на Подолі.

ДРАМАТУРГІЯ

Персоналії драматургів

286. Кузьменко Ю. Неда Неждана: «П'єса – це чути простір» / Юлія Кузьменко // Укр. літ. газ. – 2019. – 25 жовт. – С. 19.

Про творчу зустріч із драматургинєю Недою Нежданою у мистецькій залі Інституту філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

Див. № 20, 302.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії

287. Вылкун Н. «Миг между прошлым и будущим» [Електронний ресурс] / Николай Вылкун ; [інтерв'ю записала] Т. Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 31 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/43532.php> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Головний художник Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олєші заслужений художник України про своє життя та творчість.

¹ Про видання див. також: День. 2019. 23 жовт. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pyat-vydan-pro-pershu-scenu>.

288. Верховенко О. Балет «Дон Кіхот» Людвіга Мінкуса на сцені Національної опери України [м. Київ]: понад 90 років історії / Ольга Верховенко // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 56–61. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/56.pdf>.

289. Гапчук Ю. О. Антреприза в сценічному мистецтві Києва наприкінці ХХ – початку ХХІ століть / Ю. О. Гапчук // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2018. – Вип. 39. – С. 16–23. – (Серія: Мистецтвознавство).

Див. № 338, 350, 351.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

290. Дергоусова И. В Харькове начался пятый «Схід Opera Fest» [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161639/> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття та програму V фестивалю оперного та балетного мистецтва СхідOpera у Харківському нац. акад. театрі опери і балету ім. М. Лисенка.

291. Занюк Л. «Усі вже звикли: геніїв немає. А що, як є?» [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 22 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138384-usi-vzhe-zvykly-heniiv-nemaie-a-shcho-iak-ie> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Про склад журі, хід та учасників ХХІІІ Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. Лесі Українки у м. Луцьку.¹

292. Зьола Л. «Театральну браму» підкорили франківські актори / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 19 верес. – С. 19.

Про перемогу Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка у I відкритому фестивалі «Театральна брама» (м. Маріуполь, Донецька обл.) з виставами «Солодка Даруся» та «Нація» за творами М. Матіос.²

293. Коваленко О. Полтавська «Наталка» дивувала коломийських глядачів / Ольга Коваленко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 24 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/poltavska-natalka-divuvala-kolomijskih-gljadachiv/>.

Про хід ХІ Всеукраїнського театрального фестивалю «Коломийські представлення» у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.) та участь у ньому Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя.

¹ Про програму та учасників конкурсу див. також: Волинь-нова. 2019. 7 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137391-os-iaki-vony-maibutni-vidomi-i-zasluzheni-artysty-khkhiii-vseukrainskyi-konkurs-profesiinykh-chytsiv-imeni-lesi-ukrainky-vshoste-vidkryto-v-lutsku> (дата звернення: 09.10.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Галичина. 2019. 12 верес. С. 4.

294. На [Всеукраїнському] театральному фестивалі [«Феєрія Дніпра»] у Дніпрі покажуть «Сталкерів» і «Порцелянового кролика» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2802419-na-teatralnomu-festivali-u-dnipri-pokazut-stalkeriv-i-porcelanovoggo-krolika.html> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

295. Підлужна А. «Мім-Сесія – 2019» / Алла Підлужна // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mim-sesiya-2019>.

Про підготовку до Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва (пантоміма, клоунада, сучасний танець) «Мім-Сесія – 2019» у м. Кривому Розі та його учасників.

296. Поліщук Т. Про бунт і прагнення свободи / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 25–26 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-bunt-i-pragnennya-svobody>.

Про здобуття гранпрі Всеукраїнського фестивалю Starytskyi Theatre Fest (м. Хмельницький) колективом Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя за виставу «Політ над гніздом зозулі» К. Кезі за п'єсою Д. Вассермана (режисер-постановник С. Павлюк).

297. Шістнадцять вистав – за один день! : [про програму, хід та учасників I Всеукраїнського фестивалю театрів-лабораторій VieFest у м. Запоріжжі] / [підготувала] В. Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 3 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-02102019-web>.

Див. № 282.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

298. Борец К. Знаменитого режиссера впечатлил харьковский театр [Електронний ресурс] / Кароліна Борец // Веч. Харьков. – 2019. – 25 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162401/> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про враження режисера, засновника і керівника «Білоруського вільного театру» (м. Лондон, Велика Британія) М. Халезіна від Харківського нац. акад. театру опери і балету ім. М. Лисенка та про плани підготовки спільної постановки у наступному театральному сезоні.

299. Галубек Й. Йорг Галубек: «Музика бароко – це завжди вид камерної, поліфонія є в ній основним музичним принципом і характеризує рівність голосів між собою» [Електронний ресурс] / Йорг Галубек ; [розмовляла] А. Ставиченко // Тиждень.UA. – 2019. – 28 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235440> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Фахівець зі старовинної музики, диригент, професор Штутгартської вищої школи музики (Німеччина) про роботу над першою постановкою опери «Аїс та Галатея» Г. Генделя в Україні.

300. Гудыма М. Новый «Трубадур» ждут в Европе [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43357.php> (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру міжнародного проєкту – постановки опери «Трубадур» Дж. Верді в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер – Т. Райнхард (Німеччина).

301. Дуб Г. Почуй мене / Галина Дуб // День. – 2019. – 29 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pochuy-mene>.

Прем'єра моноопери «Людський голос» Ф. Пуленка за однойменним твором Ж. Кокто в межах Року французької мови в Україні у виконанні голландської співачки К. Левенталь та української піаністки М. Прилипко на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі. Режисер-постановник – К. Колміс (Нідерланди).¹

302. Неда Неждана. Українська драма у Франції / Неда Неждана ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/ukrains-ka-drama-u-frantsii/>.

Драматургиня про прем'єру французькою її п'єси «Майдан Інферно» у Франції, презентацію антології українських п'єс «Від Чорнобиля до Криму» в Укр. культурному центрі в м. Парижі, а також творчі плани, що будуть сприяти поглибленню українсько-французьких культурних зв'язків.

303. Кортеллацці Л. «Розуміти те, що співаєте і намагатися бути справжнім» / Леонардо Кортеллацці ; [розмовляла] Ю. Пальцевич // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rozumity-te-shcho-spivayete-i-namagatysya-buty-spravzhnim>.

Італійський оперний співак про свою участь у постановці опери «Аїс і Галатея» Г. Генделя в м. Києві, проведення майстер-класу у НМАУ ім. П. Чайковського та Україну.

304. Самченко В. «Аїда» з українцями / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. – С. 13.

Про постановку опери «Аїда» Дж. Верді за участі симфонічного оркестру «INSO-Львів» та Нац. засл. акад. капели України «Думка», а також солістів-

¹ Про монооперу див. також: День. 2019. 4–5 жовт. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/monoopera-v-novomu-vymiri-facetime>; Дзеркало тижня. Україна. 2019. 26 жовт. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/ART/selfie-drama-pid-muziku-pulanka-327360_.html; Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 13 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/liuds-kyu-holos-monoopera-pro-zhinku-ii-kolyshn-oho-i-reshtu-svitu/> (дата звернення: 16.10.2019). Назва з екрана; Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 9 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/drama-dlia-holosu-i-fortepiano/> (дата звернення: 10.10.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 23 жовт. С. 13. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3522/164/138932/>.

вокалістів із різних країн у м. Луксорі (Єгипет). Диригент – О. Линів, арт-директор постановки – А. Маслаков.¹

305. У Празі [Чехія] показали театральний перформанс [«Трава пробиває землю», режисерка Г. Джикаєва] про життя в окупованому Криму – фото [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-u-prazi-pokazaly-performens-pro-okupaciju-krymu/30214614.html> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 333, 361, 366, 367.

Міжнародні фестивалі, конкурси

306. Бедзір В. Місто над Ужем у полоні Мельпомени / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/misto-nad-uzhem-u-poloni-melpomeni/>.

Про учасників II Міжнародного театрального фестивалю моновистав «Монологи над Ужем», а також проведення фестивалю старовинної музики «Фортеця Унг» у м. Ужгороді.

307. Кушнір Б. Дійство розпочалося з карнавальної ходи / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 2 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322286>.

Про історію започаткування та хід XXX Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев – 2019» у м. Львові.

308. На київській сцені презентують виставу про ловеласа [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 22 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-kyivs-kiy-stseni-prezentuyut-vystavu-pro-lovelasa> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Показ вистави «Обережно – жінки!» за однойменною п'єсою А. Курейчика Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького у рамках IV Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України Л. Колосович.

309. Нитка В. «Інтерлялька» сказала «до побачення!» / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322710>.

Про хід і підсумки XVII Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Інтерлялька – 2019» у м. Ужгороді.²

310. Рожищенський гуморист переміг на міжнародному конкурсі [Електронний ресурс] // Волинь-нова. – 2019. – 5 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137277-rozhyshchenskyi-humoryst-peremih-na-mizhnarodnomu-konkursi> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Факты и комент. 2019. 31 окт.–6 нояб. С. 22.

² Див. також: Голос України. 2019. 3 жовт. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322331>.

Про перемогу шоумена Т. Войтовича у XVI Міжнародному конкурсі-фестивалі виконавців гумору і сатири, музичного фольклору ім. А. Сови в м. Одесі.

311. Ситник Г. На сцені – найкращі! [Електронний ресурс] / Георгій Ситник // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 16 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/na-stseni-najkrashchi/> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму I Міжнародного фестивалю Ballet Open Space у Нац. опері України (м. Київ).¹

312. У Вінниці проходить [X] міжнародний фестиваль [театрів ляльок] «Подільська лялька – 2019» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2791043-u-vinnici-prohodit-miznarodnij-festival-podilska-lalka2019.html> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

313. У Ніжині [Чернігівська обл.] проходить [XV Міжнародний театральний] фестиваль [жіночої творчості] імені [М.] Заньковецької – вистави збирають аншлаги [Електронний ресурс] : [хід фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2808455-u-nizini-prohodit-festival-imeni-zankoveckoi-vistavi-zbiraut-anslagi.html> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 42, 336.

XI театральний фестиваль Міжнародного Чорноморського клубу Homo Ludens у м. Миколаєві

314. Вистава [«Солодка Даруся» за твором М. Матіос] Івано-Франківського [національного академічного драматичного] театру [ім. І. Франка] взяла 4 нагороди на міжнародному фестивалі [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua-media/culture/actual-novini/vystava-ivano-frankivskoho-teatru-vziala-4-nahorody-na-mizhnarodnomu-festyvali/> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

315. Ермолаев И. Театр вновь собирает друзей! [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід, учасників і переможців фестивалю.

316. Христова Н. «Homo Ludens» входит в пятерку знаковых фестивалей Украины [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp->

¹ Про програму і хід фестивалю див. також: Укр. правда : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/10/7/238482/> (дата звернення: 08.10.2019). Назва з екрана.

content/uploads/2019/10/08-10-2019.pdf (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників фестивалю.

XVI Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам «Марія» у м. Києві

317. Кадирова Л. Лариса Кадирова: Камерна сцена – це рентген / Лариса Кадирова; [розмовляла] Л. Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5564-larisa-kadirova-kamerna-stsena-tse-rentgen> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Актриса, художній керівник фестивалю народна артистка України про особливості цьогорічного фестивалю, його учасників і програму.

318. Кадирова Л. Лариса Кадирова: Ми замислювали репертуар, щоб зустрілися Шевченко і Франко, Стус і Матіос / Лариса Кадирова ; [спілкувалася] А. Небельська // Україна молода. – 2019. – 4–5 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3515/164/138078/>.

Актриса, художній керівник фестивалю народна артистка України про його програму та свою творчість.

319. Кадирова Л. «Ми є і будемо жити» / Лариса Кадирова; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 3 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-ye-i-budemo-zhyty>.

Актриса, художній керівник фестивалю народна артистка України про труднощі з організацією цьогорічного фестивалю, його учасників.

320. Овчаренко Е. Новини провідної сцени країни / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 14–15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/novyny-providnoi-stseny-krainy/>.

Про організаторів та проведення фестивалю, 20-річну історію постановок вистави «Шельменко-денщик» за п'єсою Г. Квітки-Основ'яненка та прем'єру вистави «Лунаса» за п'єсою Б. Фріла «Танці на Луназу» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

III Київський міжнародний фестиваль ляльок рUr.ret

321. Вергеліс О. Розповіді би Бабелю... / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/rozpovisti-bi-babelyu-326673_.html.

Про виставу «Баби Бабеля» за оповіданнями І. Бабеля Одеського обл. театру ляльок, представлену на фестивалі. Режисер-постановник – Є. Корняк (Білорусь).

322. Вражаючий перформанс презентують на Подолі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 8 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/vrazhayuchyuy-perfomans-prezentuyut-na-podoli> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Вуличний перформанс PEREGRINUS краківського театру «КТО» (Польща) у рамках фестивалю.

323. Дмитриева О. Награды рUr.pet: гран-при получил харьковский театр [Електронний ресурс] / Оксана Дмитриева ; [інтерв'ю записала] И. Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 15 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161867/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Головна режисерка Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва заслужена артистка АРК про виставу «Чевенгур» за однойменним романом А. Платонова, що отримала гранпрі фестивалю.

324. Награды Театру кукол [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43462.php> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про переможців фестивалю.

325. Непийвода М. Лялькові вистави іноді кращі за драматичні / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 29 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_lyalkovi-vistavi-inodi-kraschi-za-dramatichni/935249.

Про виставу «Чевенгур» за однойменним романом А. Платонова Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва, що отримала гранпрі фестивалю (режисер-постановник – з.а. АРК О. Дмитрієва) та інших лауреатів фестивалю.

Театральне мистецтво інших країн

326. Кужельний О. Із життя не вибратися живим / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 10 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/iz-zhyttya-ne-vybratysya-zhyvym>.

Про мультидисциплінарний фестиваль International Summer Festival KAMPNAGEL. DE–2019 у м. Гамбурзі (Німеччина).

327. Кужельний О. На те, щоб стати простим, може піти ціле життя : [про театральне життя м. Парижа (Франція)] / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 3 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-te-shchob-staty-prostym-mozhe-pity-cile-zhyttya>.

Див. № 335.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

328. Абрашина К. Театр не хоче втішати, розважати і повчати / Катерина Абрашина // Газ. по-українськи. – 2019. – 8 жовт. – С. 11. – Також доступний:

https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_teatr-ne-hoche-vtishati-rozvazhati-i-povchati/931770.

Прем'єра вистави «Гарантія 2 роки» С. Пелтола в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Т. Трунова.

329. Гудыма М. Привет, Оля, я твой Вовчик... [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 31 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43529.php> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Фантоми» за п'єсою «Фантомні болі» В. Сігарєва в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – Т. Губрій.

330. Бабенко І. Проблеми імітації / Іван Бабенко // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/problemy-imitaciyi>.

Вистава «Лунаса» за п'єсою Б. Фріла «Танці на Луназу» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.

331. Долганова І. Українська драма ініціює шум за сценою [Електронний ресурс] / Інга Долганова // Веч. Харків. – 2019. – 11 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161818/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єри нового сезону в Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка.

332. Ермолаєв І. На свадьбе победила ... любовь! [Електронний ресурс] / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв. – 2019. – 3 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/03-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про антрепризну комедію «Шикарне весілля» за п'єсою Р. Хоудона від концертного агентства «Маєстро» на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру. Режисер-постановник – В. Белозоренко.

333. Зьола Л. Фішки сезону: вісім прем'єр і щоденні режисерські інтенсиви / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 3 жовт. – С. 19. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/visim-prem-yer-i-shhodenni-rezhiserski-intensivi/>.

Про відкриття 81-го сезону в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка, його особливості, майбутні прем'єри, ювілейні заходи до 80-річчя театру, участь колективу театру у фестивалях, нові постановки українських і зарубіжних режисерів на сцені театру.

334. Ігнат'єва Н. По кому шумлять тополі / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322708>.

Прем'єра вистави «Вітер шумить у тополях» за п'єсою Ж. Сіблейраса у Запорізькому акад. театрі молоді. Режисер-постановник – з.а. України С. Шкляренко під художнім керівництвом з.а. України Г. Фортуса.

335. Камрад Т. Днепровский «Телетеатр» подарит зрителям оригинальную премьеру ко Дню города : [про виставу «Дорога Памела, або Як би нам прийти стареньку!» за твором Дж. Патріка (режисер-постановник В. Завальнюк)] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 12 сент. – С. 3. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/dneprovskiy-teleteatr-podarit-zritelyam-originalnuyu-premeru-ko-dnyu-goroda.html>.

336. Книга О. Мельпомена Книги / Олександр Книга ; [спілкувалися] Є. Красніченко, В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 8 жовт. – С. 12–13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3516/164/138218/>.

Генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша народний артист України про комерційні успіхи закладу, показ вистав на сцені Лісового театру (м. Олешки, Херсонська обл.), новий репертуар, підготовку до проведення наступного Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії».

337. Левкович С. На сцене – Достоевский [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43404.php> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Про театральну композицію за романом «Ідіот» Ф. Достоевського у виконанні студійців Театральної лабораторії «Театр на Чайній» (м. Одеса).

338. Меженін А. С. Специфіка інтегрування елементів фізичного театру в сучасні інсценізації творів класичної драматургії / А. С. Меженін // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2019. – Вип. 40. – С. 51–57. – (Серія: Мистецтвознавство).

339. Неприхована любов, або Звідки узяти сили? / [підготувала] В. Московцева // Запоріз. правда. – 2019. – 3 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-02102019-web>.

Про відкриття сезону в Новому театрі (м. Запоріжжя), його репертуар, творчі плани, меценатську підтримку театру генеральним директором корпорації «Кераміст» Д. Зусмановичем, зокрема безкоштовне розповсюдження квитків на моновиставу «Психея й Арлекін».

340. Овчаренко Е. Про молодість, зрілість і старість / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/pro-molodist-zrilist-i-starist/>.

Прем'єра вистави «Три високі жінки» Е. Олбі у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – з.а. України Т. Аркушенко.

341. Олтаржевська Л. Гідність на повідку [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 15 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/hidnist-na-povidku/> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави « Собачий вальс» за п'єсою Ю. Васюка «Собака» у Новому українському театрі (м. Київ). Режисер-постановник – В. Кіно.

342. Поліщук Т. «Шельменко-денщик» – ювіляр / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 16 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shelmenko-denshchik-yuvilyar>.

Ювілейна вистава «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.

343. «Решітку вам не пройти!» / [підготувала] В. Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 19 верес. – С. 13. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp-19092019_web.

Прем'єра вистави «Вітер шумить у тополях» Ж. Сіблейраса в Запорізькому акад. театрі молоді (ТЮГ). Режисер-постановник – С. Шкляренко.

344. Татаренко М. Г. Метафорика Київського експериментального театру «Золоті ворота» як відлуння європейського театрального постмодернізму / М. Г. Татаренко, Н. О. Кожухова // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – Вип. 39. – С. 70–77. – (Серія: Мистецтвознавство).

345. Убий у собі Наталку! [Електронний ресурс] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 19 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/post/ubyu-v-sobi-natalku> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави-вербатім «Наталка Полтавка.doc» за мотивами п'єси І. Котляревського Нового драм. театру на Печерську на сцені НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України О. Лазовіч.

346. У Києві презентують виставу з ромським колоритом про проблему батьків і дітей [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/10/18/u_kiproblema_batkiv_i_ditej_z_romskim_koloritom.html (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави «Циган і в Африці циган» у Київському акад. муз.-драм. циганському театрі «Романс». Режисер-постановник – н.а. України І. Крикунов.

347. Шот М. Чи перевівся Мартин Боруля / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/chiperevivsya-martin-borulya/>.

Прем'єра вистави «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук.

348. Яскраві прем'єри тижня в київських театрах: ірландська родина і радість життя [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yaskravi-prem-yery-tyzhnya-v-kyivs-kykh-teatrakh-irlands-ka-rodyna-i-radist-zhyttya> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єри у столичних театрах – вистави «Лунаса» за п'єсою Б. Фріла «Танці на Луназу» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько) та «Альбатроси» за п'єсою Ф. Строппеля «З життя корисних копалин» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра (режисер-постановник – з.а. України С. Жирков).

Див. № 45, 56, 58, 66, 292–294, 296, 297, 306–308, 313–316, 372.

Рецензії на вистави

349. Кужельний О. Життя визріває надією / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-vyzrivaye-nadiyeyu>.

Прем'єра вистави «Пасажир без валізи» Ж. Ануя у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисери-постановники – Герой України М. Резнікович, О. Гаврилюк.

Персоналії

350. Бойко Т. Акторська універсальність Йосипа Гірняка 1922–1933 рр. у світлі теоретичних маніфестів Леся Курбаса / Тетяна Бойко // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 266–271. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/33.pdf>.

Творчий доробок актора, режисера Й. Гірняка (1895–1989).

351. Кириленко Т. Легенді української сцени – 165 років [Електронний ресурс] / Тетяна Кириленко // Демократ. Україна. – 2019. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/personality/item/5585-legendi-ukrajinskoji-stseni-165-rokiv> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях народної артистки Республіки М. Заньковецької (1854–1934).

352. «Люблю діалог із глядачем» / Ігор Кожан, Володимир Якимець, Андрій Колотай, Роман Яців ; [записала] Т. Козирєва // День. – 2019. – 31 жовт. –

С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyublyu-dialog-iz-glyadachem>.

Генеральний директор Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького, художній керівник вокальної формації «Пеккардійська терція», завідувач сектору експозиції Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України, а також проректор Львівської нац. академії мистецтв про творчість н.а. України Ф. Стригуна. До 80-річчя від дня народження митця.

353. Солодка Е. Довелося вчитись говорити з нуля / Еліза Солодка // Україна молода. – 2019. – 23 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3522/164/138931/>.

Творчий портрет актриси театру та кіно А. Гергель.

354. Троїцький В. Режисер Влад Троїцький: «Україна своєю креативністю та енергією може дати багато нових смислів загубленим Європі» / Влад Троїцький ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 жовт. – 1 листоп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/rezhiser-vlad-troyickiy-ukrayina-svoyeyu-kreativnistyu-ta-energiyeyu-mozhe-dati-bagato-novih-smisliv-zagubleniy-yevropi-327359_.html.

Актор, режисер, драматург, телеведучий заслужений діяч мистецтв України про роботу над оперою-реквіємом ІУОВ від музичної формації Nova Opera (м. Київ), загальнокультурну та театральну ситуацію в Україні, творчі плани.

355. Федченко Л. «Мистецька людина ... з голови до ніг»! [Електронний ресурс] / Любов Федченко // Веч. Одесса. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43437.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет режисера-постановника Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька з.д.м. України К. Пивоварова. До 80-річчя від дня народження митця.

356. «Школа Митницького» / Алла Підлужна, Стас Жирков, Світлана Божко [та ін.] ; [записала] Т. Поліщук // День. – 2019. – 31 жовт. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shkola-mytnyuskogo>.

Театрознавець, директор – художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України, а також журналістка про творчий шлях режисера н.а. України Е. Митницького (1931–2018).

Див. № 282, 318.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

357. Д. Ц. У Львові італійська опера «Лючія ді Ламмермур» вперше прозвучить українською мовою [Електронний ресурс] / Д. Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/-u_lvovi_italiyska_opera_lyuchiya_di_lammermur_vpershe_prozvuchit_ukrayinskoyu_movoyu_n1490726 (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

Опера «Лючія ді Ламмермур» Г. Доніцетті (переклад українською М. Лукаша) в рамках Всеукраїнського фестивалю «Лукаш Фест» (м. Львів). Режисер-постановник Ю. Журавкова.

358. Іспанські ритми / за матеріалами пресслужби Нац. опери України ім. Т. Шевченка // Україна молода. – 2019. – 23 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3522/164/138914/>.

Огляд репертуару у жовтні 2019 р. Нац. опери України (м. Київ).

359. Козирєва Т. Про театральне закулісся / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 24 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pro-teatralne-zakulissya>.

Прем'єра одноактних комедій «Директор театру» В. А. Моцарта та «Ключ на бруківці» Ж. Оффенбаха у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – Г. Воловецька.¹

360. Левкович С. Облик нової «Травиати» [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 29 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43513.php> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру опери «Травіата» Дж. Верді в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – Є. Лавренчук.

361. Пальцевич Ю. Перший український Гендель / Юлія Пальцевич // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/pershiy-ukrayinskiy-gendel-325361_.html.

Про роботу над постановкою опери «Ацис і Галатея» Г. Ф. Генделя незалежної платформи Open Opera Ukraine за підтримки Укр. культурного фонду. Режисер – Т. Трунова, диригент – Й. Халубек (Німеччина).²

¹ Див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/-na_stseni_lvivskoyi_operi_v_odniy_vistavi_poyednalis_dvi_komediyi_n1490971 (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана.

² Про постановку опери див. також: День. 2019. 9 жовт. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/acys-i-galateya-suchasna-versiya>; День. 2019. 18–19 жовт. С. 19. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/acys-i-galateya-sovremennaya-versiya>; Музика: [укр. інтернет-журнал]. 2019. 10 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/nareshiti-hendel-opera-atsys-i-halateia-vid-open-opera-ukraine/> (дата звернення: 16.10.2019). Назва з екрана; Театр-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 4 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/hendel-bez-bar-ieriv/> (дата звернення: 10.10.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 8 жовт. С. 13.

362. Поліщук Т. Людмила Монастирська запрошує / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 22 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudmyla-monastyrskya-zaproshuye>.

Про виконання партії Єлизавети Валуа н.а. України Л. Монастирською в опері «Дон Карлос» Дж. Верді у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.

363. Поліщук Т. «Співак світу» — в Києві! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 9 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spivak-svitu-v-kyuevi>.

Про участь оперного співака А. Кимича у двох виставах Нац. опери України (м. Київ) – операх «Кармен» Ж. Бізе (режисер-постановник – з.д.м. Росії М. Кузнєцов) і «Алеко» С. Рахманінова (режисер-постановник – н.а. України В. Малахов).

364. Стельмашевська О. «СхідОпера» готує сенсаційний проєкт / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 17 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shidopera-gotuye-sensaciynnyu-proyeckt>.

Про роботу над постановкою опери «Вишиваний – король України» А. Загайкевич (лібрето С. Жадана), присвяченої ерцгерцогові Вільгельму фон Габсбургу, у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

365. Шиленко Л. А. Концепції сценічних постановок у сучасному світовому оперному театрі / Л. А. Шиленко // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2019. – Вип. 40. – С. 128–135. – (Серія : Мистецтвознавство).

Див. № 223, 290, 298–301, 304, 354, 374, 385.

Рецензії на вистави

366. Кізлова О. Гендель у Києві! / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/gendel-u-kiyevi-326668_.html.

«Ацис і Галатея» Г. Ф. Генделя від незалежної платформи Open Opera Ukraine у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Трунова, диригент – Й. Халубек (Німеччина).

367. Постовойтова С. «Ацис і Галатея»: Сильно. Стильно. Професійно [Електронний ресурс] / Світлана Постовойтова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 16 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/atsys-i-halateia-syl-no-styl-no-profesiyno/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

«Аїс і Галатея» Г. Ф. Генделя від незалежної платформи Open Opera Ukraine у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Трунова, диригент – Й. Халубек (Німеччина).

Персоналії

368. Береза Р. Незрівнянна: харизма сопрано / Роман Береза // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 верес. – С. 6–7.

Творчий шлях оперної співачки, педагога Героя України, н.а. України Є. Мірошниченко (1931–2009).

369. Дитюк В. «Збився – починаю спочатку. І так поки не доб’юся ідеалу» / Валентин Дитюк ; [розмовляла] Л. Тарасенко // День. – 2019. – 4–5 жовт. – С. 18–19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zbyvsvyapochynayu-spochatku-i-tak-po-ku-ne-dobyusya-ideal>.

Співак, провідний соліст Нац. опери України (м. Київ) про свою творчість. Див. № 303.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

370. Галаур В. Поцілунок Принца, або Оновлена «Білосніжка та семеро гномів» / Володимир Галаур // Уряд. кур’єр. – 2019. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pocilunok-princa-abo-onovlena-bilosnizhka-ta-semer/>.

Показ оновленої версії балету «Білосніжка та семеро гномів» В. Павловського за мотивами казки братів Грімм у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка.

Див. № 285, 288, 290, 311.

Персоналії

371. Пілюк І. Від першого шлюбу у Катерини Кухар залишилися син і прізвище [Електронний ресурс] / Інна Пілюк // Волинь-нова. – 2019. – 19 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136635-vid-pershoho-shliubu-u-kateryny-kukhar-zalyshylisia-syn-i-prizvyshche-video> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про життя і творчість прими-балерини Нац. опери України (м. Київ) н.а. України К. Кухар.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

Див. № 346.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

372. Кадирова Л. Думи мої... / Лариса Кадирова // День. – 2019. – 1 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dumy-moyi>.

Враження від вистави-колажу «Сон» за творами Т. Шевченка у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – н.а. України В. Гирич.

373. Михайліченко М. Максим Михайліченко: Всі мої вистави об'єднує моє серце [Електронний ресурс] / Максим Михайліченко ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5563-maksim-mikhajlichenko-vsi-moji-vistavi-ob-ednue-moe-sertse> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Режисер-постановник Київського акад. театру юного глядача на Липках заслужений діяч мистецтв України про нову виставу «Бережіть Флорес» Н. Саймона.

374. Тараненко О. Оксана Тараненко: «Намагаюся знайти щастя у творчості» / Оксана Тараненко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/оксана-тараненко-намагаюся-знайти-щ/>.

Режисерка-постановниця про роботу над оперою «Весілля Фігаро» В. А. Моцарта на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва, творчі плани.

Див. № 286.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Див. № 16, 42, 309, 312, 321–325.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

375. Клименко Ю. Полет Людмилы Ворониной : в Днепре прошел моноспектакль [театру «Відкриті двері»] с легендарной актрисой / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 26 сент. – С. 20. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/polet-lyudmilyi-voroninoy.html>.

Про моновиставу «Крилаті історії» за мотивами класичних творів і сюжетів європейських авторів у виконанні з.а. України Л. Вороніної. Режисер-постановник – В. Чернова.

Див. № 317–320, 339.

Персоналії

376. Мельник М. Тридцять лет гениального одиночества / Михаил Мельник ; [бесіду вів] А. Верба // Днепр веч. – 2019. – 10 окт. – С. 23.

Художній керівник, директор Дніпропетровського акад. укр. театру одного актора «Крик» народний артист України про історію створення театру, своє становлення як актора, останні вистави, свою родину. До 30-річчя театру.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

377. Поліщук Т. Легенди, байки та фантазії / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 31 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/legendy-bayky-ta-fantaziyi>.

Вистава «Козацька слава» у Київському акад. театрі укр. фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – н.а. України М. Буравський.

Див. № 305.

МАСОВІ ВИДОВИЩА, ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА, ШОУ

378–379. Московцева В. Як у Запоріжжі «загубився» Сінатра : [критичний відгук на прем'єру шоу «Sinatra» Запорізького муніципального театру танцю Лариси Неверової та Jazz City Big Band Валерія Авдієвського в Концертному залі ім. М. Глинки] / Віталіна Московцева // Запоріз. правда. – 2019. – 10 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://zp-pravda.info/2019/10/08/iak-u-zaporizhzhizahubyvsia-sinatra/>.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

380. Омелянчук І. Легендарній «Полісянці» – 60 / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 24 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/legendarnij-polisyanci-60/>.

Концерт з нагоди 60-річчя Заслуженого ансамблю танцю України «Полісянка» (м. Рівне) на сцені міського БК. Художній керівник – н.а. України В. Марущак.

Див. № 295.

Персоналії

381. Курінна М. Валерія Вірська: «Ми були справжні діти війни...» / Марина Курінна // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 82–86. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/3/82.pdf>.

Наведено спогади солістки Нац. засл. акад. ансамблю танцю України ім. П. Вірського (м. Київ), балетмейстера, педагога н.а. України В. Вірської (1930–2016) про своє життя та творчість.

Цирк

382. Доротич М. Тваринам не місце в цирку? Мер Львова звернеться до Президента України, аби захистити циркових тварин. Керівництво Львівського цирку назвало це популізмом / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/399271-tvarynam-ne-mistse-v-tsyрку>.

383. Еловских Л. В Днепре зажегся «Цирковой квартал» : Днепровский цирк открыл новый сезон веселым шоу с верблюдами / Лариса Еловских // Днепр

веч. – 2019. – 26 сент. – С. 19. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/v-dnepre-zazhegsya-tsirkovoy-kvartal.html>.

Див. № 295.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 291, 310.

Персоналії

384. Паламаренко А. Анатолій Паламаренко: «Українці відчують ностальгію за національними цінностями» / Анатолій Паламаренко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/anatoliy-palamarenko-ukraintsi-vidch/>.

Майстер художнього слова Герой України, народний артист України про творчу діяльність, ювілейний концерт «Посміхнись» у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).¹

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

За межами країни

385. У Нідерландах відбулися успішні гастролі Одеського [національного академічного] театру опери та балету [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2800474-u-niderlandah-vidbulisa-uspisni-gastroli-odeskogo-teatru-operi-ta-baletu.html> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

386. Анастасьєва О. Кіно і люди: про що говорили кінематографісти із заступником міністра [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/171382/2019-10-08-kino-i-lyudi-pro-shchogovorili-kinematografisti-iz-zastupnikom-ministra/> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч кінематографістів із першим заступником міністра культури, молоді та спорту України А. Максимчуком у Будинку кіно (м. Київ).

387. Мельник В. Кіно на Кіровоградщині в період німецько-радянської війни [Електронний ресурс] / Володимир Мельник // Нар. слово. – 2019. –

¹ Інтерв'ю див. також: Демократ. Україна. 2019. 24 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5634-anatoliy-palamarenko-vistupati-na-golovnij-stseni-velikavidpovidalnist> (дата звернення: 28.10.2019). Назва з екрана.

17 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/-2019/10/17/кіно-на-кіровоградщині-в-період-німець/> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про розвиток українського кінематографа у 1930–1945 рр.

388. Олереску Д. Роль документального фільму у збереженні та відродженні народного мистецтва [на прикладі творчості молдовських кінематографістів] / Думітру Олереску // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 214–220. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/28.pdf>.

389. Осипчук Д. Українське кіно: злеті і падіння [Електронний ресурс] / Дарина Осипчук // Крим. світлиця. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21601> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Про позитивні зрушення у вітчизняній кіноіндустрії за період, коли Держ. агентство України з питань кіно очолював П. Ілєнко.

Див. № 21, 22, 48, 49.

Робота кіностудій і кінофірм

390. Гудима М. Одеська кіностудія: Місце зустрічі чи Ліквідація? / Марія Гудима // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/odeska-kinostudiya-misce-zustrichi-chi-likvidaciya-326666_.html.

Про плани модернізації та приватизації Одеської кіностудії, різні погляди на це та діяльність закладу від часу заснування.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

391. И снова здравствуйте! [Електронний ресурс] / информация ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 10 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/10-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму та учасників VI фестивалю короткометражного кіно «Громадський проєктор» у м. Миколаєві.

392. У Києві пройде фестиваль культового кіно [«КіноКульт»]: вхід вільний [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 9 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuyevi-proyde-festyval-kul-tovoho-kino-vkhid-vil-nuy> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

III кінофестиваль «Київський тиждень критики»

393. Десятерик Д. Від кохання до тепломереж / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 29 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-kohannya-do-teplomerezh>.

Про переможців Другої нац. премії кінокритиків «Кіноколо», що присуджується у рамках фестивалю.

394. Десятерик Д. Від «Примарних тропіків» до «Крихітка-зомбі» : [програма фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 24 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-prymarnyh-tropikiv-do-kryhitka-zombi>.

395. Десятерик Д. Чужий серед чужих / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/chuzhyu-sered-chuzhyh>.

Художній фільм «Пофарбоване пташеня» (Чехія – Словаччина – Україна), представлений на фестивалі. Режисер – В. Маргоул (Чехія).

396. Кінофестиваль «Київський тиждень критики» оголосив українську програму [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/10/09/439318_kinofestival_kiivskiy_tizhden.html (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

397. Ксаверов С. Киносливки. Лучшие фильмы «Киевской недели критики», которые нельзя пропустить [Електронний ресурс] / Сергей Ксаверов // Фокус. – 2019. – 24 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/443102-kinoslivki> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

398. Малишенко А. «Маяк», «Додому» та ще 5 фільмів, які варто подивитися на «Київському тижні критики» [Електронний ресурс] / Алекс Малишенко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/10/24/238652/> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Програма фестивалю.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

399. Гармаш В. У Львові побував Том Круз: актор придивляється до локацій для зйомок свого фільму [Електронний ресурс] : [про перебування американського кіноактора, режисера, продюсера, сценариста у м. Львові] / Володимир Гармаш // Високий Замок. – 2019. – 2 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/news/398428-u-lvovi-pobuvav-tom-kruz> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

400. Голланд А. Якщо багато говоритиметься про великий голодомор в Україні, думаю, що росіяни його визнають [Електронний ресурс] / Агнешка Голланд ; [інтерв'ю записав] Ю. Банахевич // Крим. світлиця. – 2019. – 25 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21652> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Польська режисерка про художній фільм «Ціна правди» (Польща – Велика Британія – Україна), його значення для нинішнього покоління, паралелі між сучасним і минулим та своє ставлення до українського колеги О. Сенцова.

401. Десятерик Д. Від «Чутливого міліціонера» до «Астенічного синдрому» : у Парижі [Франція] проходить велика ретроспектива видатної української кінорежисерки [народної артистки України] Кіри Муратової / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 1 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-chutlyvogo-milicionera-do-astenichnogo-syndromu>¹.

402. Десятерик Д. Подвійний крок до Голлівуду: два фільми [«Додому» режисера Н. Алієва і «Пофарбоване пташеня» режисера В. Маргоула], зняті за участі України, увійшли до довгого списку премії [Американської кіноакадемії] «Оскар» / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podviynnyy-krok-do-gollivudu>.

403. Канівець А. «Захар Беркут» по-голлівудському / Анастасія Канівець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/zahar-berkut-po-gollivudskomu-326050_.html.

Про прем'єру українсько-американського фільму «Захар Беркут» (режисери – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв, Д. Вінн), урочисте погашення поштової марки «Захар Беркут» і презентацію пам'ятної монети «Захар Беркут» у київському кінотеатрі «Київська Русь».²

404. Олесов Є. Продюсер Єгор Олесов: «Нам не вистачає таких людей, як Гарет Джонс» / Єгор Олесов ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/prodyuser-yegor-olesov-nam-ne-vistachaye-takih-lyudey-yak-garet-dzhons-325368_.html.

Кінопродюсер про художній фільм «Ціна правди» (Польща – Велика Британія – Україна) польської режисерки А. Голланд, стратегію його прокату за кордоном та в Україні, подальшу фестивальну долю стрічки.

405. Стражник Л. На високій полонині показують шлях до Швейцарії : у Карпатах знімають фільм про співця Гуцульщини [польського письменника] Станіслава Вінценза / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322936>.

Про зйомки рекламного ролика до фільму, режисер – Я. Кідава-Блонський (Польща).

¹ Про ретроспективу див. також: Веч. Одеса. 2019. 10 окт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43411.php> (дата звернення: 18.10.2019). Назва з екрана.

² Про прем'єру див. також: Вечір. Київ. 2019. 10 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kinne-shou-ta-sribna-moneta-yak-proyshla-prem-yera-fil-mu-zahar-berkut-u-kyuevi> (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2796376-u-kyevi-vidbulasa-galapremiera-filmu-zahar-berkut.html> (дата звернення: 10.10.2019). Назва з екрана.

406. Стрічку про події на сході показали у Вільнюсі / повідомила прес-служба Дніпропетровської облради // *Голос України*. – 2019. – 12 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322749>.

Показ документального фільму «Вірю, чекаю, молюся» (режисерка К. Стрельченко) у кіноцентрі «Скалвія» (м. Вільнюс, Литва).

407. У Варшаві [Польща] відбулася прем'єра фільму про Голодомор «Ціна правди» [Україна – Польща – Велика Британія, режисерка А. Голланд] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2803370-u-varsavi-vidbulasa-premera-filmu-pro-golodomor-cina-pravdi.html> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

408. «Холодна кров»: у прокат виходить фільм, що знімався в українських Карпатах [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2799518-holodna-krov-u-prokat-vihodit-film-so-znimavsa-v-ukrainskih-karpatah.html> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Про завершення зйомок художнього фільму «Холодна кров» (Україна – Франція – Бельгія). Режисер – Ф. Петіжан.

409. Ярема Г. «Навіть під час війни не забувають про культуру і знімають кіно» : у Львові відбувся допрем'єрний показ найбільш очікуваного фільму за повістю І. Франка «Захар Беркут» [режисери – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв і Д. Вінн] / Галина Ярема // *Високий Замок*. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 1, 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/398830-navit-pid-chas-viiny-ne-zabuvaiut-pro-kulturu-i-znimaiut-kino>.

Про допрем'єрний показ українсько-американської стрічки у м. Львові за участі режисера А. Сеїтаблаєва та українських акторів.¹

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

410. Вільнюс [Литва] готується до відкриття Днів українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2803170-vilnus-gotuetsa-do-vidkritta-dniv-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

411. Демиевский В. Судьба резидента. Почему фильм "Гундерманн" о рокере-экскаваторщике из ГДР нужно смотреть украинцам [Електронний ресурс] / Виктор Демиевский // *Фокус*. – 2019. – 11 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим

¹ Про показ у м. Львові див. також: *Радіо Свобода* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/30204424.html> (дата звернення: 08.10.2019). Назва з екрана.

доступу: https://focus.ua/culture/442208-sudba_rezidenta_pochemu_film_gundermann_o_rokere-ekskavatorshchike_iz_gdr_nuzhno_smotret_ukraintsam (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття фестивалю «Нове німецьке кіно» у м. Києві та фільм «Гундерманн» (режисер А. Дрезен).

412. День європейських фільмів проходить у київському кінотеатрі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/den-yevropeys-kykh-fil-miv-prokhodyt-u-kyivs-komu-kinoteatri> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму Дня арткіно Європи у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

413. «Додому» [режисера Н. Алієва] та «Атлантида» [режисера В. Васяновича] : українське кіно покажуть на фестивалі [Viennale] в Австрії [Електронний ресурс] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11398> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.¹

414. Копитко В. На Днях українського кіно в Мюнхені [Німеччина] були аншлаги : [про програму] / Василина Копитко // Газ. по-українськи. – 2019. – 25 жов. – С. 8. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_nadyah-ukrayinskogo-kino-v-myunheni-buli-anshlagi/934644.²

415. «М'ясник» і «Чемпіон»: у столиці презентують цікаву добірку короткометражок [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 1 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/m-yasnyk-i-chempion-u-stolytsi-prezentuyut-tsikavu-dobirku-kortokometrazhok> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про кіноальманах KinoMaydan.Ua.Best, до якого увійшли кращі фільми Міньського міжнародного фестивалю короткометражного кіно Kinostena.

416. На 8 причалі устроят кино [Електронний ресурс] // Веч. Николаев. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/01-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму III Тижня швейцарського кіно у м. Миколаєві.

417. Омелянчук І. Мрій – і виростуть крила! / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 29 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/urivnomu-degustuvali-kino-iz-57-krayin-svitu/>.

¹ Див. також: День. 2019. 9 жовт. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vpershe-chotyry-ukrayinski-filmy-na-viennale>.

² Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2800267-u-munheni-u-ramkah-tizniv-ukraini-v-bavarii-z-uspihom-projsli-dni-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 17.10.2019). Назва з екрана.

Про IV Міжнародний кінофестиваль «Місто мрії» у м. Рівному.¹

418. Пугач А. Про життя в окупованому Луганську: стрічка «Забуті» [Україна – Швейцарія] Дар'ї Онищенко здобула відзнаку на Варшавському міжнародному кінофестивалі [Польща] / Анастасія Пугач // День. – 2019. – 23 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-zhyttya-v-okupovanomu-lugansku>.

419. Розуменко С. Інколи «Лінолеум» краще за «паркет» / Софія Розуменко // Україна молода. – 2019. – 4–5 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3515/2006/138098/>

Про хід та учасників VI Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum у м. Києві.²

420. Україна веде три фільми на європейський фестиваль [документального кіно Європи] DOK Leipzig [Німеччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2800117-ukraina-veze-tri-filmi-na-evropejskij-festival-dok-leipzig.html> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

421. Український фільм «Додому» [режисера Н. Алієва] демонструють на [VII Міжнародному] Босфорському кінофестивалі [у м. Стамбулі (Туреччина)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2802878-ukrainskij-film-dodomu-demonstruut-na-bosforskomu-kinofestivali.html> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

422. У столиці показують яскраві новинки польського кіно [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazuyut-yaskravi-novynky-pol-s-koho-kinu> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму Днів польського кіно у м. Києві.

423. У Чехії [на Їглавському кінофестивалі документального кіно] покажуть масштабні ретроспективи українського кіно : [про програму фестивалю] // Голос України. – 2019. – 26 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323238>.

424. Фестиваль французских короткометражек [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 24 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43486.php> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Про кінофестиваль див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2802388-na-kinofestival-misto-mrii-privezli-piv-tisaci-filmiv-iz-50-krain.html> (дата звернення: 22.10.2019). Назва з екрана.

² Про показ кращих фільмів фестивалю у м. Миколаєві див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 12 жовт. С. 24. Також доступний: https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-10-11/196_6559-r.pdf.

Про програму та організаторів I Міжнародного фестивалю короткометражних фільмів «Міст» у м. Одесі.

425. Фільм [«Забуті» режисера Д. Онищенко, Україна – Швейцарія] про життя в окупованому Луганську покажуть на Варшавському [міжнародному] кінофестивалі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2790987-film-pro-zitta-v-okupovanomu-lugansku-pokazut-na-varsavskomu-kinofestivali.html> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 431, 440.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

426. Андрияник Ю. Героїчне минуле оживе на екранах за шість годин / Юлія Андрияник // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 1, 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322977>.

Про зйомки рекламного ролика до художньо-документального серіалу «Історія незалежності України» за мотивами книги братів Капранових «Мальована історія незалежності України» у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів). Режисер – О. Даруга, продюсер – С. Галетій.

427. Катаєва М. Нове українське кіно: пригоди хлопчика і суперсобаки [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 1 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/nove-ukrains-ke-kinopryhody-khlorchyka-i-supersobaky> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Фокстер & Макс». Режисер – А. Матешко.

428. Клименко Ю. Реальный Иловайск : [презентація в м. Дніпрі художнього фільму «Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"» за участі режисера І. Тимченка та членів знімальної групи фільму] / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2019. – 10 сент. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/realnyi-ilovaysk.html>.

429. Мончук О. Тріумф «Забороненого» / Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 5 верес. – С. 1, 3.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Заборонений» у м. Івано-Франківську. Режисер – Р. Бровко.

430. Підгора-Гвяздовський Я. Добровольцем на фронт, щоб переосмислити цінності: як знімають фільм про те, що далі так жити не можна [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Укр. правда : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/10/14/238514/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Репортаж зі зйомок художнього фільму «Злегка прочинені двері». Режисери – Х. Василян та О. Биков.

431. Пілюк І. Триумфатор Венеції передбачив перемогу над Росією у 2025 році [Електронний ресурс] / Інна Пілюк // Волинь-нова. – 2019. – 19 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136151-triumfator-venetsii-peredbachyv-peremohu-nad-rosiieiu-u-2025-rotsi> дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про створення художнього фільму «Атлантида», який здобув перемогу у спеціальній конкурсній програмі «Горизонти» 76-го Венеціанського міжнародного кінофестивалю (Італія). Режисер – В. Васянович.

432. Тримбач С. «Тисяча снопів вітру», або Магічний реалізм Івана Миколайчука / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 22 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tysyacha-snopiv-vitru-abo-magichnyy-realizm-ivana-mykolaychuka>.

Презентація проєкту фільму «Тисяча снопів вітру», в основі якого нереалізований задум кінорежисера І. Миколайчука (1941–1987), у м. Києві.¹

433. У Вінниці презентували український вестерн про Симона Петлюру [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-vinnytsi-prezentuvaly-ukrainskyj-vestern-pro-symona-petliuru/> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра художнього фільму «Таємна операція» у м. Вінниці. Режисер – В. Шалига.

434. У Києві презентують молодіжну комедію з Дашею Астаф'євою [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 29 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyeivi-prezentuyut-molodizhnu-komediyu-z-dasheyu-astaf-yevoyu> (дата звернення: 31.10.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Кошмарний директор, або Школа № 5». Режисерка – М. Погребиська.

435. Щегельський П. «І будуть люди» / Павло Щегельський // Укр. літ. газ. – 2019. – 27 верес. – С. 17.

Про початок зйомок телевізійного серіалу «І будуть люди» за мотивами роману А. Дімарова (Студія FILM.UA, телеканал СТБ) за підтримки МКУ.

Див. № 6, 20, 391–398, 407–418, 4221, 422, 424.

**Рецензії на художній фільм «Захар Беркут»
(Україна – США, режисери – з.а. АРК
А. Сеїтаблаєв та Д. Вінн)**

436. Грабович І. Беркут повертається. Кіно дня [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Демократ. Україна. – 2019. – 24 жовт. – Текст. і граф. дані. –

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 25–26 жовт. С. 14. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3523/164/139041/>.

Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5632-berkut-povertaetsya-kino-dnya> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

437. Грабович І. «Захар Беркут»: забагато мелодрами та замало національної специфіки [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/171549/2019-10-15-zakhar-berkut-zabagato-melodrami-ta-zamalo-natsionalnoi-spetsifiki/> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

438. Ксаверов С. «Захар Беркут» : подивитись та забути [Електронний ресурс] / Сергей Ксаверов // LB. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/10/15/439749_zahar_berkut_podivitis_zabuti.html (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

439. Проривай Є. «Захар Беркут» – глибокий зміст та сумна картинка [Електронний ресурс] / Євгенія Проривай // Веч. Вести. – 2019. – 21–27 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazetavv.com/-static/files/3/8/38_vv19.pdf (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Персоналії

440. Васянович В. Вождь "Атлантиды". Режиссёр Валентин Васянович о триумфе в Венеции, детских мечтах и взрослом кино [Електронний ресурс] / Валентин Васянович ; [інтерв'ю вела] З. Звиняцовская // Фокус. – 2019. – 20 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/culture/441701-vozhhd_atlantidy (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

Режисер про перемогу фільму «Атлантида» у спеціальній конкурсній програмі «Горизонти» 76-го Венеціанського міжнародного кінофестивалю (Італія), свою творчість.

441. Кордон М. Олександр Довженко – майстер кіно світової слави / Микола Кордон // Житомирщина. – 2019. – 14–17 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://www.zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/2340-oleksandr-dovzhenko-maister-kino-svitovoi-slavy>.

Творчий і життєвий шлях кінорежисера, кінодраматурга О. Довженка (1894–1956).

442. Лукіч А. «У комедії нема нічого гіршого, ніж жарт, який не працює» : ексклюзивне інтерв'ю з режисером Антоніо Лукічем, фільм якого «Мої думки тихі» отримав багато нагород на міжнародних кінофестивалях / Антоніо Лукіч ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/399651-u-komedii-nema-nichoho-hirshohonizh-zhart-iakyi-ne-pratsiuie>.

Кінорежисер про свій фільм, необхідність державної підтримки вітчизняного кіно, особисте життя.

443. Мухарський Д. Дмитро Мухарський: Хочеться розвіяти міфи про страшного і похмурого Бандеру / Дмитро Мухарський ; [спілкувалася] В. Котенок // Україна молода. – 2019. – 29 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3524/164/139189/>.

Сценарист, режисер народний артист України про написання сценарію та підготовку до зйомок художньо-історичного фільму «Я – Бандера».

444. Писанка Р. Руслана Писанка: «Когда стала стройной, ни один продюсер не позвонил мне с предложением. Худая я никому не нужна» / Руслана Писанка ; [розпитувала] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 31 окт.–6 нояб. – С. 15. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20191031/281479278213189>.

Кіно- та театральна актриса, телеведуча про творчу діяльність.

445. Северин О. Переписуючи правила життя / Олексій Северин ; [розмовляла] Д. Бавзалук // Україна молода. – 2019. – 1 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3513/164/137894/>.

Актор, режисер, каскадер про роботу над новою кінострічкою, творчі плани та особисте бачення майбутнього вітчизняного театру та кіно.

446. Сеїтаблаєв А. Ахтем Сеїтаблаєв: «Минулий рік пройшов у мене під знаком приборкання гордині» / Ахтем Сеїтаблаєв ; [розмовляла] І. Гордійчук // День. – 2019. – 25–26 жовт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ahtem-seyitablayev-mynulyy-rik-proyshov-u-mene-pid-znakom-pryborkannya-gordyni>.

Актор і режисер заслужений артист АРК про свою творчість, громадянську позицію, особисте життя.¹

447. Трегубова Д. «Свій день народження провела з батогом у руках» : ексклюзивне інтерв'ю з відомою українською акторкою Дар'єю Трегубовою / Дар'я Трегубова ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/398438-svii-den-narodzhennia-provela-z-batohom-u-rukakh>.

Актриса кіно, телеведуча, продюсер, сценарист про роль у новому детективному серіалі «Брати по крові» (телеканал «2+2», режисер О. Масленников), участь у голлівудському проєкті, перспективи розвитку українського кіноринку, свою родину.

448. Юрчак М. Марина Юрчак: «Якщо кіно гідне, якісне, то мені цікаво зніматися в будь-якому жанрі» / Марина Юрчак; [інтерв'ю вів] М. Шот // Уряд кур'єр. – 2019. – 5 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/marina-yurchak-yaksho-kino-gidne-yakisne-meni-cika/>.

¹ Інтерв'ю див. також: Новое время страны. 2019. № 37. С. 52–55. Також доступний: <https://style.nv.ua/lyudi/zaharberkut-intervyu-s-rezhisserom-ahtemom-seyitablayevym-50047709.html>; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/30199402.html> (дата звернення: 07.10.2019). Назва з екрана.

Актриса про роль у фільмі «Чорний козак» (режисер В. Чабанюк), своє особисте і творче життя.

449. Ярошенко Д. «Після виходу "Забороненого" я дуже змінився. Навіть кинув курити» : ексклюзивне інтерв'ю з виконавцем головної ролі Василя Стуса Дмитром Ярошенко / Дмитро Ярошенко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/398837-pislia-vykhotu-zaboroneno-ia-duzhe-zminyvsia-navit-kynuv-kuryty>.

Актор театру і кіно про роботу над роллю у фільмі «Заборонений» (режисер – Р. Бровко), зйомки в американсько-українському фільмі «Джулія Блу», творчі плани.

Див. № 353, 400.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

450. Десятерик Д. Пісні заіржавілого Аїду / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 23 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/pisni-zairzhavilogo-ayidu>.

Про документальний фільм «Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго». Режисерка – Н. Парфан.¹

451. Долженкова І. «Слов'янськ. Початок війни»: вчасний фільм із ложкою дьогтю [Електронний ресурс] / Інна Долженкова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/171622/2019-10-17-slovyansk-pochatok-viini-vchasnii-film-iz-lozhkoju-dogtyu/> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Слов'янськ. Початок війни». Режисер – А. Шевченко.

452. Нечипоренко В. Забетонована Стіна пам'яті / Владислав Нечипоренко ; [спілкувалася] А. Небельська // Україна молода. – 2019. – 16 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3519/164/138583/>.

Кінооператор про роботу над документальним фільмом «Шелест кроків» про життя і творчість художників-монументалістів з.х. України В. Мельниченка та А. Рибачук (1931–2010).

453. Тесленко Л. «Не було дня, щоб я не думав про Україну» / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3520/164/138695/>.

Про документальний фільм «Три Івани. Історії українців у Казахстані» (компанія ScreenMediaUkraine). Режисерка – М. Ткачук.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 18 жовт. С. 3. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_na-premyeri-filmu-zaspivali-gimn-metro/933432.

454. Ткачук І. «Соловей співає» – сенсаційна документалка, яка розвінчує міфи про українську мову / Ірина Ткачук // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 1, 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019-11-11-solovey-spivaie-sensatsiyna-dokume/>.

Про документальний фільм «Соловей співає. Доки голос має». Режисер – С. Кримський.

455. У столиці презентують документальний фільм про втрату та пам'ять [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-dokumentalnuu-fil-m-pro-vtratu-ta-ram-yat> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра документального фільму «Тато» в кінотеатрі «Київська Русь» (м. Київ). Режисери – Л. Артюгіна й М.-Д. Клінава. До Дня захисника України.

456. Чечель Л. Кадри з домашньої кіностудії / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 29 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://www.ymoloda.kiev.ua/number/3524/164/139191/>.

Про документальний фільм «Той, хто дні стер». Режисер – Д. Глухенький. Див. № 406, 420.

Персоналії

457. Парфан Н. Надя Парфан: «Нам усім потрібне тепло вдома, і його постачає не Ілон Маск» / Надя Парфан ; [розмовляла] М. Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 жовт.–1 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/nadya-parfan-nam-usim-potribne-teplo-vdoma-i-yogo-postachaye-ne-ilon-mask-327354_.html.

Режисерка-документалістка про роботу над повнометражною документальною стрічкою «Співає Івано-Франківське теплокомуненерго».

Анімаційне кіно

458. Клара та чарівний Дракон: що треба знати про нову українську анімацію [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 24 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/klara-ta-charivnyy-dragon-shcho-treba-znaty-pro-novu-ukrains-ku-animatsiyu> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Про анімаційний фільм «Клара та чарівний Дракон» (режисер О. Клименко) та вихід його у прокат.

Див. № 419.

Кліпмейкерство

459. Мазепа Д. Табаков [Павло Табаков] представив кліп на перший сингл [на пісню «Ти танцюєш одна»] з майбутнього альбому / Діана Мазепа // Високий Замок. – 2019. – 25–27 жовт. – С. 2.

КІНОПРОКАТ

460. Історична драма «Захар Беркут» [режисери – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв і Д. Вінн] виходить у широкий прокат [Електронний ресурс] // Тиждень.ua. – 2019. – 8 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/News/236348> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.
Див. № 404.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Андрухович С. 20	Курінна М. 381
Барвінський В. 214	Кухар К. 371
Білас М. 194	Либа В. 159
Бузько Д. 21	Літун Ю. 259
Васянович В. 440	Лукіч А. 442
Вилкун Н. 287	Луців В. 23
Вільгушинський Р. 124	Мазур Т. 260
Вінтенко Б. 163	Максимчук С. 166
Власов В. 209	Марченко В. 264
Войталюк П. 174	Мельник М. 376
Гергель А. 353	Менкуш Г. 248
Гірняк Й. 350	Митницький Е. 356
Горовиць В. 258	Михайличенко В. 170
Городинська-Каранович Д. 28	Мірошніченко Є. 368
Демцю М. 160	Мкртчян Н. 156
Джамала (Джамаладінова С.) 266	Мухарський Д. 443
Дитюк В. 369	Неда Неждана 286
Дичко Л. 212	Нечепа В. 249
Довженко О. 441	Олексюк С. 172
Драголюк Г. 196	Паламаренко А. 384
Дроботюк Б. 169	Палій І. 161
Жиляк С. 123	Парфан Н. 457
Заньковецька М. 351	Пивоваров К. 355
Захарчук-Чугай Р. 22	Писанка Р. 444
Івахненко О. 165	Радиш М. 188
Їжакевич І. 173	Роговий В. 171
Казарян В. 199а	Романишин М. 164
Корпанюк П. 192	Северин О. 445
Криволап А. 162	Сеїтаблаєв А. 446
Кудрик Б. 210	Синиця Г. 195
	Сливоцький М. 250

Смеречанський Я. 247
Смотрич (Флоринський)
О. 208
Сомко Н. 168
Стравінський І. 213
Стригун Ф. 352
Трегубова Д. 447
Троїцький В. 354

Хоткевич Г. 261
Шемаєва Я. 267
Шибанов Г. 24
Юрчак М. 448
Ядловський С. 167
Якименко Ф. 211
Ярошенко Д. 449

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	4
Креативні індустрії	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України	6
Присудження премій у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	7
Закордонні українці	7
Українська Шевченкіана	8
Організація і управління в галузі мистецтва	8
Децентралізація в галузі	8
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад ...	8
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	9
Правові питання	10
Освіта. Кадри	11
Міжнародне співробітництво	13
Двосторонній Рік культури Україна – Австрія	14
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва	14
Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest	14
Образотворче мистецтво	15
Загальні питання	15
Історія образотворчого мистецтва	15
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	16
II Бієнале молодого мистецтва у м. Харкові	16
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	17
Міжнародне співробітництво	17
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси	19
Міжнародний симпозіум гутного скла у м. Львові	20
Окремі види образотворчого мистецтва	20
Скульптура	20
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	21
Виставки	22

Персоналії	22
Живопис	23
Виставки	23
Персоналії	28
Графіка.....	30
Виставки	30
Персоналії	30
Декоративно-ужиткове мистецтво	31
Виставки	32
Персоналії	33
Художня фотографія	33
Виставки	33
Інші види образотворчого мистецтва.....	34
Виставки	34
Музика	34
Загальні питання.....	34
Історія музичного мистецтва.....	35
Персоналії композиторів	35
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	36
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	38
Дні української музики у м. Варшаві (Польща).....	39
III Міжнародний конкурс скрипалів О. Криси у м. Львові.....	40
XXX Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест»	40
Окремі види музики і музичного виконавства	41
Вокальна музика	41
Персоналії	42
Інструментальна музика	42
Персоналії	43
Естрадна музика	44
Персоналії	44
Джазова музика.....	44
Рок- та попмузика.....	45
Персоналії	45
Театральна музика.....	45
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	45
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	46
По країні	46
За межами країни.....	47
Театр. Театрознавство.....	47

Загальні питання.....	47
Драматургія.....	48
Персоналії драматургів.....	48
Сценографія.....	48
Персоналії.....	48
Історія театру.....	49
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	49
Міжнародне співробітництво.....	50
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	52
XI театральний фестиваль Міжнародного Чорноморського клубу	
Номо Ludens у м. Миколаєві.....	53
XVI Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам	
«Марія» у м. Києві.....	54
III Київський міжнародний фестиваль ляльок рUp.pet.....	54
Театральне мистецтво інших країн.....	55
Окремі види театру.....	55
Драматичний театр.....	55
Рецензії на вистави.....	59
Персоналії.....	59
Музичний театр.....	61
Оперний театр.....	61
Рецензії на вистави.....	62
Персоналії.....	63
Балетний театр.....	63
Персоналії.....	63
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	63
Театр для дітей та юнацтва.....	63
Театр ляльок, маріонеток.....	64
Театр одного актора.....	64
Персоналії.....	64
Інші види театру.....	65
Масові видовища, театралізовані свята, шоу.....	65
Танець (хореографія).....	65
Персоналії.....	65
Цирк.....	65
Естрадне мистецтво.....	66
Персоналії.....	66
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України.....	66
За межами країни.....	66
Кіномистецтво.....	66

Загальні питання.....	66
Робота кіностудій і кінофірм.....	67
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	67
ІІІ кінофестиваль «Київський тиждень критики»	67
Міжнародне співробітництво	68
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	70
Види кіномистецтва	73
Художньо-ігрове кіно	73
Рецензії на художній фільм «Захар Беркут» (Україна – США, режисери – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв та Д. Вінн)	74
Персоналії	75
Документальне кіно	77
Персоналії	78
Анімаційне кіно	78
Кліпмейкерство.....	78
Кінопрокат.....	79
Показчик персоналій.....	79

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 10, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.92

Зам. № 114.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17