

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 9

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Київ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі: *О. Ф. Білоконь*
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 9 / уклад.: О. Ф. Білоконь,
М 65 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка. – Київ, 2019. – 63 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів, відомості про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, тенденцій розвитку культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових проблем, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театраль-ного, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціаліс-тів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Під вільним небом : [інформація] // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/12/під-вільним-небом/>.

Прохід VI Всеукраїнського мистецького фестивалю «Ше. Fest» у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

2. Пушкарчук А. Koktebel Jazz Festival та Літературний Кураж Базар. Найважливіші культурні події тижня [Електронний ресурс] / Алла Пушкарчук // Тиждень.ua. – 2019. – 3 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/234715> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

Огляд фестивалів та інших культурних подій у містах України.

3. Самченко В. Чайка з іменем Петро / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 3 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20190903/281672551621076>.

Про організацію та проведення I Всеукраїнського культурно-мистецького фестивалю «Чарівна симфонія козацтва», присвяченого пам'яті композитора П. Чайковського, в с. Омельник (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.).

Святкування Дня Державного Прапора та Дня Незалежності України

Див. № 133, 139, 143, 181.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

4. Бородянський [міністр культури, молоді та спорту України в ефірі «Українського радіо»] анонсував комплексну програму щодо інформзабезпечення населення ОРДЛО й Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/170672/2019-09-12-borodyanskii-anonsuvav-kompleksnu-programu-shchodo-informzabezpechennya-naselennya-ordlo-i-krimu/> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 200, 202.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

5–6. Николаев – это «МЫ» [Електронний ресурс] / информ. ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/17-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття до Дня міста нового громадського простору з арт-об'єктом «Ми» в м. Миколаєві.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

Див. № 25.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

Див. № 229.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

7. Власюк Л. «Бандерштат» і любов: «У закоханого ніколи не виникає питання про сенс буття. Ти знаєш, ради кого живеш» / Людмила Власюк // Волинь-нова. – 2019. – 6 серп. – С. 9. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/133279-bandershtat-i-liubov-u-zakokhanoho-nikoly-ne-vyukaie-pytannia-pro-sens-buttia-ty-znaiesh-rady-ko-ho-zhyvesh>.

Про хід та учасників Фестивалю українського духу «Бандерштат» у м. Луцьку.

8. У Запоріжжі готуються до [X Всеукраїнського козацького фестивалю] «Покрова на Хортиці» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2781344-u-zaporizzi-gotuutsa-do-pokrovi-na-hortici.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

9. Брюховецька Л. Мистецтво високої напруги. Юрій Яновський і кіно / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2019. – 28 верес. – С. 21.

Творчий шлях письменника Ю. Яновського (1902–1954), зокрема пов'язаний з кінематографом.

10. Кобальчинський І. Мистецький протуберанець : посвята пам'яті Романи Кобальчинської / Іван Кобальчинський // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 10–11.

Творчий шлях етнографа, мистецтвознавця, музеєзнавця з. п. к. України Р. Кобальчинської (1946–2013) та про дослідження нею творчості н. х. України М. Примаченко (1908–1997).

11. Сулятицький М. У Соборі слова Марії Ігнатюк / Микола Сулятицький // Галичина. – 2019. – 29 серп. – С. 16.

Творчий портрет актриси, майстра художнього слова, авторки радіо-програм літературного театру «У Соборі слова» (ОДТРК «Карпати», м. Івано-Франківськ), викладачки кафедри театрального та хореографічного мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, культурно-освітньої діячки.

12. Тимошук О. Повернув українцям славу... українців / Олексій Тимошук // Поділ. вісті. – 2019. – 8 серп. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/22-podylsky-visti/orbita-kraieznavsia/5204-povernuv-ukraintsiam-slavu-ukraintsiv>.

Творчий шлях мистецтвознавця і фольклориста К. Широцького (1886–1919).

Присудження премій у галузі мистецтва

13. Влад Троїцький отримав Премію імені Василя Стуса / chytomo.com // Укр. літ. газ. – 2019. – 30 серп. – С. 9.

Про лауреатів Премії ім. В. Стуса 2019 року.

14. За фільм «Донбас» Юрій Лозниця одержав Державну премію імені Олександра Довженка : [інформація] // День. – 2019. – 27–28 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/news/260919-sergiy-loznysya-otrymav-premiyu-dovzhenka-za-film-donbas>¹.

15. Нежигай І. Український фестиваль «ГогольFest» потрапив у топ-5 фестивалів Європи [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – 2019. – 27 верес. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1826718-ukrayinskiy-festival-gogolfest-potrapiv-u-top-5-festivaliv-yevropi> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Про нагородження Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва «ГогольFest» європейською премією EFFE Awards 2019–2020 у м. Брюсселі (Бельгія).

Див. № 151, 155, 252.

Закордонні українці

16. Де Брянский В. Пятикратный номинант «Грэмми» украинец Влад Де Брянский: «Когда я собирался открывать в Киеве академию, пошел в американское посольство, и посол Теффт мне сказал: «Ты очень рискованно поступаешь. У тебя есть крыша?». Я удивился. Он пояснил, что нужна крыша – депутат, кто-то из СБУ, и с ними надо делиться – 80 процентов» [Електронний ресурс] / Влад Де Брянский ; [розмовляла] Н. Двали // Бульвар Гордона. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s750/pjatikratnyj-nominant-gremmi-ukrainets-vlad-de-brjanskij-kogda-ja-sobiralsja-otkryvat-v-kieve-akademiju-poshel-v-amerikanskoe-posolstvo-i-posol> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

Гітарист українського походження зі США про свою творчість і ставлення до України.

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 27 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21568> (дата звернення: 30.09.2019). Назва з екрана.

17. Дядечко І. Мистецький світ [скульпторки українського походження із США] Тетяни Шренко / Ірина Дядечко // *Культура і життя*. – 2019. – № 29–30 (26 лип). – С. 2.

18. Єгорова З. Полтавський Мікеланджело / Зоя Єгорова // *Голос України*. – 2019. – 14 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321599>.

Творчий шлях українського художника зі США М. Дмитренка (1908–1997).

Див. № 65, 93, 175, 177.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 65, 75.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

19. Україна. Кабінет Міністрів. Деякі питання оптимізації системи центральних органів виконавчої влади : постанова від 2 верес. 2019 р. № 829 // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 3 верес. – С. 7.

20. Бородянський В. Володимир Бородянський: «Ми захищаємо свої національні інтереси в тому числі заборонними заходами. Це нормально» [Електронний ресурс] / Володимир Бородянський ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, Д. Бадьйор // *LB.ua* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/02/436116_volodimir_borodyanskiy_mi.html (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

Новопризначений міністр культури, молоді та спорту України про свої плани на цій посаді, а також про те, чим нова культурна політика буде відрізнятися від попередньої.

21. Бородянський назвав принципи роботи новоствореного Міністерства культури, молоді та спорту [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/2781186-borodanskij-nazvav-principi-roboti-novostvorenogo-ministerstva-kulturi-molodi-ta-sportu.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Деякі тези з пресконференції міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського в м. Києві.

22. Ганзбург Г. Держава і мистецтво : управляти чи сприяти? / Григорій Ганзбург // *Культура і життя*. – 2019. – № 31–33 (16 серп.). – С. 15.

Про негативні перспективи в мистецькій сфері після утворення Міністерства культури, молоді та спорту України та необхідність створення Державного комітету у справах мистецтв.

23. Паленчук А. Чому можна повірити Бородянському [Електронний ресурс] / Анна Паленчук // *Укр. правда* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. да-

ні. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/09/5/238121/> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського з представниками кіноіндустрії.

Децентралізація галузі

Див. № 31.

Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад

24. Стрельник И. Юлия Светличная: Искусство спасает душу [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 19 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161102/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

Голова Харківської облдержадміністрації Ю. Світлична про відкриття, програму та учасників II Бієнале молодого мистецтва в м. Харкові, розвиток та відновлення культурної інфраструктури в області, зокрема про завершення реконструкції Харківської філармонії.

25. Трубіцин В. Класик у сучасному контексті / Владислав Трубіцин ; [розмовляла] М. Чадюк // День. – 2019. – 17 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klasyk-u-suchasnomu-konteksti>.

Засновник фестивалю міської культури «Булгаков-FEST», підприємець, меценат про мету його започаткування та проведення в м. Києві¹.

Див. № 139.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

26. Україна. Закони. Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо державної підтримки кінематографії : Закон України [затв.] 12 верес. 2019 р. № 76-IX // Уряд. кур'єр. – 2019. – 25 верес. – С. 8 ; Голос України. – 2019. – 24 верес. – С. 9.

27. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва : Указ [від] 5 верес. 2019 р. № 662/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 верес. – С. 9.

28. За кошти міста столичні театри зробили оновлення та нові вистави [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 30 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/za-koshty-mista>

¹ Див. також: Сьогодні. 2019. 19 сент. С. 4.

stolychni-teatry-zrobyly-onovlennya-ta-novi-vystavy (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Про виділення кийським театрам коштів із бюджету міста.

29. Поліщук Т. Нове «обличчя» Національної опери: 27 вересня перед початком вистави «Фауст» [Ш. Гуно, режисер-постановник М. Третяк] відбудеться урочиста церемонія передачі театру сучасних мультимедійних проекторів [у межах програми підтримки культурних проєктів «Кусаноне» як грантової допомоги від уряду Японії] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 26 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/nove-oblychchya-nacionalnoyi-operu>.

30. Театр обіцяють відремонтувати до середини грудня [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 18 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.cк.ua/suspilstvo/aktualno/item/21122-teatr-obitsyayut-vidremontuvati-do-seredini-grudnya> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

Про хід реконструкції приміщення театру¹.

Див. № 25, 259, 262.

Освіта. Кадри

31. Бабенко О. Продовжається розвиток учреджень культури [Електронний ресурс] / Оксана Бабенко // Веч. Харків. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160706/> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

Про щорічну нараду керівників закладів художньої освіти «Художній простір сучасної Харківщини в умовах освітньої реформи і децентралізації» в Харківському художньому училищі.

32. Безручко О. До проблем української кінопедагогіки: з творчо-педагогічного досвіду [кінознавця, педагога екранних мистецтв з. д. м. України] О. С. Мусієнко / О. Безручко // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії : альманах / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [голов. наук. ред. І. Д. Безгін]. – Київ : Муз. Україна, 2015. – Вип. 7 (18). – С. 189–197.

33. Іванишина Л. Твір, що вже став сакральним / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 6–7. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2352.

Про виставу «Маруся Чурай» за твором Л. Костенко навчального театру КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого. Режисер-постановник – з. д. м. України Ю. Висоцький.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 17 верес. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/rekonstrukciya-cherkaskogo-teatru-zavershuyetsya/>.

34. Костыря И. Как не пасть на культурной войне : [інтерв'ю] / Инна Костыря // Новое время страны. – 2019. – № 34 (19 сент.). – С. 20–21. – Також доступний: <https://uazmi.net/news/post/b42m0u952bFTMXqySHNSYU>.

Проректор КНУКіМ з. п. к. України про реформи у системі освіти, ставлення місцевої влади до пам'яток культури, відсутність ефективного менеджменту у сфері культури.

35. Трегуб О. Всі в курсах: Олександр Трегуб про університет Projector і креативну освіту, яка дійсно навчає / Олександр Трегуб ; [інтерв'ю вів] Ю. Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topics/nadlyudskyj-faktor/olexandr-tregub-pro-universytet-projector/> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

Дизайнер, засновник школи Projector про свою школу і креативну освіту.
Див. № 11, 27, 154, 214.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

36. Берас Н. «Маєток пані Ганської у Верхівні міг би стати повноправним музеєм» / Наталі Берас ; [інтерв'ю вела] А. Поліщук // День. – 2019. – 25 верес. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mayetok-rani-ganskoji-u-verhivni-mig-staty-rovnopravnym-muzejem>.

Радниця з питань культури Посольства Франції в Україні та директорка Французького інституту про фестиваль Balzac Fest-2019 і Balzac Weekend, а також інші проєкти в Україні до 220-річчя від дня народження французького письменника О. де Бальзака¹.

37. Голландці й Україна. Про нас мають знати не лише через МН17 [Електронний ресурс] : [про Дні України в Нідерландах] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2771545-gollandci-j-ukraina-pro-nas-maut-znati-ne-lise-cerez-mn17.html> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

38. Дні української культури тривають у Копенгагені [Данія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2788370-dni-ukrainskoi-kulturi-trivaut-u-kopengageni.html> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

39. У Братиславі [Словаччина] відкрили Дні Києва кінострічкою «Чужа молитва» [Електронний ресурс] : [про програму днів] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2778304-u-bratislavi-vidkrili-dni-kieva-kinostrickou-cuza-molitva.html> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 27 верес. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322101>; Дзеркало тижня. Україна. 2019. 21–27 верес. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/ART/balzak-chekaye-v-berdichevi-324122_.html.

40. У Мехіко [Мексика] стартував амбітний проєкт [«На лінії фронту. Українське мистецтво, 2013–2019 рр.»] з фокусом на українському мистецтві та кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2788650-u-mehiko-startuvav-ambitnij-proekt-s-fokusom-na-ukrainskomu-mistectvi-i-kino.html> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 29.

Двосторонній Рік культури Україна – Австрія

41. Архипова А. Українські виконавці вперше їдуть на фестивалі сучасної та електронної музики у Відень [Електронний ресурс] : [про виконавців] / Анна Архипова // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 24 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ukrains-ki-vykonavtsi-vpershe-idut-na-festyvali-suchasnoi-ta-elektronnoi-muzyku-u-viden/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

42. Поліщук Т. Наші у Граці!: Молодіжний симфонічний оркестр України/УсОУ та Львівська академічна чоловіча хорова капела «Дударик» під керівництвом диригентки Оксани Линів дали два концерти у Музикферайні (Філармонії) / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nashi-u-graci>¹.

43. У Відні відкрилася виставка творів українського мистецтва «Між вогнем і вогнем» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2784978-u-vidni-vidkrilasa-vistavka-tvoriv-ukrainskogo-mistectva-miz-vognem-i-vognem.html> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

44. У Відні пройде фестиваль української електронної музики та візуального мистецтва [«Українська ніч»] [Електронний ресурс] : [про програму і учасників] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/08/436709_vidni_proyde_festival_ukrainskoi.html (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

45. Док Браун та Мачете: у Києві відбудеться другий Comic Con Ukraine [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2780983-dok-braun-ta-macete-u-kiyevi-vidbudetsa-drugij-comic-con-ukraine.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 28 верес.–4 жовт. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/ART/triumfalna-hoda-ukrayinskoyi-kulturi-vid-avstriyi-do-yegiptu-324732_.html.

Про підготовку до Міжнародного фестивалю сучасної попкультури Comic Con Ukraine у м. Києві, його програму і гостей.

46. Людкевич М. Слово – то мудрості промінь: XVIII літературно-мистецький міжнародний фестиваль «Лісова пісня» [у м. Луцьку та с. Колодяжне (Ковельський р-н, Волинська обл.)] / Марія Людкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/09/25/слово-то-мудрості-промінь/>.

II Міжнародний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage у м. Києві

47. Архипова А. Клас високого мистецтва : [хід фестивалю] / Анна Архипова // Україна молода. – 2019. – 3 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3501/164/136856/>.

48. Коханівська Т. Кіно дає можливість суспільству побачити себе у дзеркалі : [про фестиваль «Кінобукет»] / Тетяна Коханівська // День. – 2019. – 3 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kino-daye-mozhlyvist-suspilstvu-pobachyty-sebe-u-dzerkali>.

49. Морозова Л. Якщо не звучить обробка «Несе Галя воду», то ми вже не знаємо, це український твір чи ні / Любов Морозова ; [розмовляв] І. Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 10 верес. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_akscho-ne-zvuchit-obrobka-nese-galya-vodu-to-mi-vzhe-ne-znayemo-ce-ukrayinskij-tvir-chi-ni/926625.

Музикознавець, куратор музичної програми фестивалю про фестивалі класичної музики в Україні.

50. Пилипенко Г.-Г. Митці і меценати подарували Києву «Букет» : [враження від фестивалю] / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mitci-i-mecenati-podaruvali-kiyevu-buket/>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

51. Гриценко М. Краса, якою варто поділитися / Микола Гриценко // День. – 2019. – 5 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/krasa-yakoju-varto-podilytysya>.

Про презентацію громадським діячем і колекціонером М. Поживановим альбому «Мистецька колекція Михайла Поживанова» у галереї «АВС-арт» (м. Київ).

Див. № 44.

Історія образотворчого мистецтва

52. Баршинова О. Вихід із тісняви: яким було українське «неофіційне мистецтво» в добу соцреалізму [Електронний ресурс] / Оксана Баршинова // Тиждень.ua. – 2019. – 1 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/234234> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

53. Павлова Т. В. Авангард в образотворчому мистецтві Харкова ХХ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / Т. В. Павлова ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2018. – 36 с.

Див. № 108, 110, 119, 124.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

54. Козлов С. «Кінбурн Арт-Еліт – 2019» [Електронний ресурс] / Станіслав Козлов // Веч. Николаев. – 2019. – 24 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/24-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

З історії проведення та про учасників ІХ пленеру «Кінбурн Арт-Еліт» на Кінбурнській косі (Миколаївська обл.).

II Бієнале молодого мистецтва у м. Харкові ¹

55. Бадьйор Д. Сад, а не руїна: кілька думок з приводу Бієнале молодого мистецтва в Харкові [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/23/438011_sad_ruina_kilka_dumok_z_privodu.html (дата звернення: 24.09.2019). – Назва з екрана.

56. Мистецтво молодих : [інформація] // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/18/мистецтво-молодих/>.

Про дитячу програму бієнале.

57. Пароваткіна Г. Підіймись на... небеса : у Харкові триває Друга Бієнале молодого мистецтва / Ганна Пароваткіна // День. – 2019. – 27–28 верес. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pidiymys-na-nebesa>.

58. Пароваткіна Г. Твоє місце – в саду : [про відкриття та програму проведення] / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 28 верес.– 4 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/tvoeye-misce-v-sadu-324730_.html.

Див. № 25.

¹ Див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/18/437598_harkovi_vidkrilasya_druga_biiennale.html (дата звернення: 19.09.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 25 верес. С. 12. Також доступний: https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-09-24/183_6546r.pdf.

Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, артпростори

59. Булавін Є. Про Івана Левинського і не тільки... / Євген Булавін ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pro-ivana-levynskogo-i-ne-tilky>.

Директор кав'ярні-галереї «Штука» (м. Львів) про роботу закладу.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

60. В Українському інституті Америки [м. Нью-Йорк] відкривається виставка Петра Сметани [*Aftereffect: Landscapes and Still Life*] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2779368-v-ukrainskomu-institutu-ameriki-vidkrivaetsa-vistavka-petra-smetani.html> (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.

61. Гудыма М. Пускай сбываются мечты! [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43188.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки творів Ю. Горбачова (США) в галереї «#ArtOdessa» (м. Одеса).

62. На виставці [*Expressions of Sunlight*] у Лондоні [Велика Британія] презентують роботи українських художників [Н. та Д. Добровольських] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2772155-vistavka-u-londoni-prezentue-roboti-ukrainskih-hudoznikiv.html> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

63. Посередине большого пути. Состоялось открытие скульптуры *Middle Way*, или в народе – «Синяя рука» : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 22 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/poseredine-bolshogo-puti-sostoyalos-otkrytie-skulptury-middle-way-ili-v-narode-sinyaya-ruka/>.

*Про відкриття скульптури румунського художника Б. Раці в м. Миколаєві в межах «Днів сучасного мистецтва в Миколаєві» та міжнародного культурного проекту *Moving Monuments* («Пам'ятники, що рухаються»).*

64. Скоропадєнко З. «Незнане зі Східної Європи» / Зоя Скоропадєнко ; [розмовляла] О. Харченко // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/neznane-zi-shidnoyi-evropy>.

*Художниця, за сприяння якої відбулось відкриття виставки сучасного українського мистецтва *The Best of New Ukraine Art* у Національному артцен-*

трі в м. Токіо (Японія), про задум і втілення експозиції, а також враження публіки¹.

65. Тесленко Л. Кобзар у Лісабоні: у Португалії відкрили перший пам'ятник українському поету Тарасові Шевченку [скульптора Е. Де Карвалью] / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2019. – 17 верес. – С. 5. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/137342/>².

66. У Чехії відкрили персональну виставку художниці Жанни Кадирової [Електронний ресурс] : [інформація] // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/zhanna-kadyrova-resistance-of-matter> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

67. Чадюк М. Щеплення проти безпам'ятства / Марія Чадюк // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/shcheplyennya-proty-bezpramyatstva>.

Виставка «Змінена людина» американського художника Б. Лур'є у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (м. Київ).

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

68. Гловацький Я. Палаюча людина у розпеченій пустелі: у штаті Невада (США) позавчора завершився грандіозний 34-й фестиваль сучасного мистецтва Burning Man / Яків Гловацький // Високий Замок. – 2019. – 6–8 верес. – С. 16.

Про історію проведення та участь українських митців у фестивалі.

69. Дядечко І. Переможців Міжнародної бієнале художньої кераміки імені Василя Кричевського нагородили у Опішному [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] [Електронний ресурс] / Ірина Дядечко // Prostir. museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42244> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

70. Катаєва М. У столиці презентують сотні яскравих фотографій українських та зарубіжних авторів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 28 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-sotni-yaskravvykh-fotohrafii-ukrainskykh-ta-zarubizhnykh-avtoriv> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Міжнародний фотоярмарок Photo Kyiv Fair у Київській міській галереї мистецтв «Лавра».

71. Марченко М. Скляні гості з усього світу / Марина Марченко // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sklyani-gosti-z-usogo-svitu>.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2773874-u-nacionalnomu-artcentri-aponii-prohodit-persa-vistavka-sucasnogo-ukrainskogo-mistectva.html> (дата звернення: 06.09.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Голос України. 2019. 17 верес. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321678>.

Про експонати виставок «Світове художнє скло в Україні: 1989–2016» та «Балтійське скло: діалог вітру з дощем» у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ) у межах XI Міжнародного симпозиуму гутного скла (м. Львів).¹

72. Омелянчук І. Металева краса тепер у моді / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/metaleva-krasa-teper-u-modi/>.

VIII Міжнародний фестиваль «Металеве серце України» в м. Рівному.

73. Пругло С. Як Україну полонили глиняні гіганти / Світлана Пругло // Культура і життя. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 16.

Про хід та учасників Міжнародного симпозиуму монументальної кераміки «ГігантоМАНІЯ», проведеного в межах XI Тижня національного гончарного здвиження «Здвиг–2019» у смт Опішній (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

74. Андрияник Ю. Містер Гелікоптер приземлився на мапу планети / Юлія Андрияник // Голос України. – 2019. – 12 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321486>.

Про вшанування пам'яті американського авіаконструктора українського походження І. Сікорського (1889–1972), зокрема, відкриття пам'ятника в Міжнародному аеропорту «Київ» ім. І. Сікорського (скульптор В. Журавель), та виставку «Наш Сікорський» у Музеї української діаспори (м. Київ).

75. Куц П. У Покровську [Донецька обл.] встановлять пам'ятник Тарасові Шевченку [скульптор – з. х. України П. Антип] / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 верес. – С. 24. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-rokrovsku-vstanovlyat-pamyatnik-tarasovi-shevche/>.

76. На Київщині [у с. Княжичі Броварського р-ну] відкрили перший пам'ятник Блаженнішому Любомирові Гузару [скульптор М. Обезюк] [Електронний ресурс] // Релігійно-інформаційна служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/catholics/ugcc/77299/ (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

77. Омелянчук І. «Здолаємо московитів, як 505 років тому під Оршею!» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-rivnomu-vidbudutsya-urochistosti-z-nagodi-505-ri/>.

Про встановлення пам'ятної дошки князю Кирилу Острозькому (1526–1608) у м. Рівному з нагоди 505-ї річниці переможної битви над московитами під Оршею.

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42196> (дата звернення: 16.09.2019). Назва з екрана.

78. Скрипник В. Не здався режиму, так само вистояла його альма-матер / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 5 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321224>.

Про урочисте відкриття погруддя поета, перекладача, літературознавця, правозахисника Героя України В. Стуса (1938–1985) у Донецькому національному університеті ім. В. Стуса (м. Вінниця). Скульптор – А. Бурдейний.¹

79. Хроніка поточних подій : [ред. ст.] // *Літ. Україна*. – 2019. – 14 верес. – С. 3.

Про урочисте відкриття меморіальної дошки громадським, політичним і військовим діячам П., Г. та М. Чижевським у м. Гадячі (Полтавська обл.).

80. Чернов В. Університет вшанував студентів-патріотів / Володимир Чернов // *Голос України*. – 2019. – 5 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321217>.

Про відкриття в м. Сумах пам'ятника студентам та випускникам Сумського державного університету, котрі загинули на Донбасі. Скульптор – О. Шевченко.

81. Чепурний В. Закарпатський скульптор створив образ Лук'яненка / Василь Чепурний // *Голос України*. – 2019. – 21 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321893>.

Урочисте відкриття меморіальної дошки політичному діячу, правозахиснику, письменнику Герою України Л. Лук'яненку (1928–2018) в м. Чернігові під час святкування Дня міста. Скульптор – з. х. України М. Белень.

82. Шуткевич О. Подяка дністровській мідії / Олеся Шуткевич // *День*. – 2019. – 12 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/podyaka-dnistrovskiy-midiyi>.

Про відкриття пам'ятника – символу порятунку людей від голоду у 1946–1947 рр. – у с. Оксанівка (Ямпільський р-н, Вінницька обл.). Скульптори – В. Лев, Н. Лейкіна та С. Грицанюк.

Див. № 65.

Виставки

83. Козирева Т. «Різнобарвні та з сюрреалістичними інтонаціями» / Тетяна Козирева // *День*. – 2019. – 3 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/riznobarvni-ta-z-surrealistychnymu-intonaciyamu>.

Виставка «Вічні і геніальні» подружжя художників Н. і В. Проданчуків у м. Львові.

¹ Див. також: *День*. 2019. 4 верес. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ostatochnepoverennya>.

84. Навроцька З. Поєднання непоєднуваного / Зоя Навроцька // День. – 2019. – 4 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/royednannya-neroyednuvanogo>.

Виставковий проєкт Dokumento esse A. Подерв'янської та О. Смирнова в Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

85. У столиці показують колекційні скульптури сучасних українських авторів [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 16 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-rokazuuyut-kolektsiyuni-skul-ptury-suchasnykh-ukrains-kykh-avtoriv> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Виставка-продаж «Українська сучасна скульптура» в м. Києві.
Див. № 91.

Персоналії

86. Козерацький Ю. Юрій Козерацький: «Життя у мистецтві і мистецтво жити...» / Юрій Козерацький ; бесідував М. Кавун // Вінниччина. – 2019. – 23 серп. – С. 5.

Скульптор-монументаліст з. х. України про своє життя.
Див. № 17.

ЖИВОПИС

Виставки

87. Автографи предместья [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43190.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Автографи передмістя – 2» художниці С. Юсім в Одеському літературному музеї.

88. Бовкун С. Повіяло античністю... / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 17–20 серп. – С. 6.

Про виставку «Вітер з античності» з. х. України Ю. Дубініна в Житомирському обласному краєзнавчому музеї.

89. Бочарова С. Живопис та графіку Миколи Підгорного представили полтавцям до Дня міста [Електронний ресурс] / Світлана Бочарова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42248> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Микола Підгорний. Живопис, графіка» в Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 75-річчя від дня народження митця та Дня міста Полтави.

90. Взгляд сквозь время [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/17-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Миколаїв. Із минулого в майбутнє» з. п. к. України С. Рослякова в Обласному художньому музеї ім. В. Верещагіна. До 230-річчя м. Миколаєва.

91. В едином творческом потоке [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/03-09-2019.pdf> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Суцвіття народних» народних художників України А. Антонюка, М. Ряснянського, М. Бережного та Ю. Макушина в Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.

92. Гаврилов С. Тонкие музы и брутальные валькирии / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2019. – 17–20 авг.

Персональна виставка «Музи та валькірії» художника В. Пустильника в Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.

93. Гудыма М. «Тайна черного полотна» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 6 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43073.php> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Таємниця чорного полотна» українського художника з Чехії О. Онищенко в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

94. Докучеева А. Художница выплескивает эмоции на холст [Електронний ресурс] / Алина Докучеева // Веч. Харьков. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160595/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Веселка світла» художниці К. Кучеренко в Харківському обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва.

95. Здибель Ю. Митець живе доти, поки живуть його твори... / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 15 серп. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5226-myets-zhyve-doty-poky-zhyvut-yoho-tvory>.

Виставка творів з. х. України Л. Бессараби (1935–2018) у Музеї історії міста Хмельницького.

96. Марьина Г. «Абстрактный сюрреализм» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43285.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Абстрактний сюрреалізм» художників Л. Токаревої, І. Бережко, Vondero (В. Бондаренка) і Л. Войцехова в галереї #ArtOdessa (м. Одеса).

97. Марьина Г. «Гармония моей души» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 8 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43088.php> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Гармонія моєї душі» художниці Н. Ковалик у м. Одесі.

98. Марьина Г. Красота матери-берегини [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43337.php> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Арт-ню» н. х. України М. Прокопенка в Одеському літературному музеї.

99. Овчаренко Е. Космічна енергетика / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/25/космічна-енергетика/>.

Виставка «Містифікація кохання» художника Д. Ковалю в Артгалереї «Мануфактура» (м. Київ). Творчий портрет митця.

100. Овчаренко Е. Кращі акварелісти України / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/12/кращі-акварелісти-україни/>.

Виставка «Акварелісти Києва» в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

101. Разумный А. «Абстрактная красота»: в [Дніпровському] областном художественном музее открыта персональная выставка [«Саксагань»] известного художника Владимира Бузмакова / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 15 авг. – С. 13.

102. Сайковский А. Со здоровым сарказмом под мышкой / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 20 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/so-zdorovym-sarkazmom-pod-myshkoj-otkrylas-personalnaya-vystavka-izvestnogo-nikolaevskogo-hudozhnika-vadima-pustynnika/>.

Про виставку творів художника В. Пустильника в Муніципальному виставковому залі м. Миколаєва.

103. Сковерко Л. «Про що мовчить каміння...» [Електронний ресурс] / Людмила Сковерко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42201> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Про що мовчить каміння...» художниці Н. Павлової у Хмельницькому обласному художньому музеї.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 12 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ustolytsi-demonstruyut-masshtabnu-vystavku-akvareli-kyivs-kykh-khudozhnykiv> (дата звернення: 16.09.2019). Назва з екрана.

104. Ступчук Л. Художник, який умів любити // День. – 2019. – 10 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyk-yakuu-umiv-lyubyty>.

Виставка «Художник, який умів любити» н. х. України С. Шишка (1911 – 1997) у галереї європейського живопису «Євро-Арт» (м. Рівне).

105. Христова Н. Озерный собирает друзей / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 15 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/ozernyj-sobiraet-druzej-nikolaevskij-hudozhnik-mihail-ivanovich-ozernyj-priglasil-gorozhan-na-svoyu-personalnuyu-vystavku/>.

Про персональну виставку н. х. України М. Озерного в Будинку художників м. Миколаєва.¹

106. Чадюк М. «Симфонія фарб» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 19 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/symfoniya-farb>.

Про відкриття виставки «Симфонія фарб» художниці Є. Шелестової в Меморіальному музеї-квартирі композитора В. С. Косенка (м. Київ).

Див. № 60, 61, 67, 83, 111–114, 116.

Персоналії

107. Дьерке Г. Г. Творчість Володимира Микити в контексті образотворчого мистецтва Закарпаття другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: традиції та художні експерименти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / Дьерке Г. Г.; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2018. – 19 с.

108. Кльосова О. Найвідоміший у світі киянин / Олександра Кльосова // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 20. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/nayvidomishyuu-u-sviti-kyuanyn>.

Життєвий і творчий шлях художника-авангардиста К. Малевича (1879–1935). До 140-річчя від дня народження митця.

109. Кравченко М. Найсвітлішим для нього було село: Пішов із життя заслужений художник України Сергій Гнойовий [1954–2019 : про творчий і життєвий шлях] / Марина Кравченко // Україна молода. – 2019. – 25 верес. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3511/2006/137682/>.

110. Митець передовсім – громадянин [Електронний ресурс] : [інформація] // Демократ. Україна. – 2019. – 20 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/personality/item/5520-mitets-peredovsim-gromadyanin> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях художниці, громадської діячки А. Горської (1929–1970). До 90-річчя від дня народження.

¹ Див. також: Юж. правда. 2019. 22 авг.

111. Овчаренко Е. Київ Володимира Слепченка / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/18/київ-володимира-слепченка/>.

Творчий портрет н. х. України В. Слепченка, персональна виставка митця «Мелодії старого міста» в Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

112. Овчаренко Е. Крим Федора Захарова / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/25/крим-федора-захарова/>.

Творчий шлях н. х. України Ф. Захарова (1919–1994), виставка творів митця в Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

113. Овчаренко Е. Музика і поезія художника Миколи Скобельського / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/12/музика-і-поезія-художника-миколи-скоб/>.

Творчий портрет живописця М. Скобельського, персональна виставка у галереї «Митець» (м. Київ).

114. Овчаренко Е. Співець «срібного Закарпаття» / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/04/співець-срібного-закарпаття/>.

Творчий портрет закарпатського художника-живописця В. Когутича, виставка «Тет-а-Тет» у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

115. Христова Н. На язи́ке живописи: Би́блия, ма́йдан, ма́теринство [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 5 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/05-09-2019.pdf> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет миколаївського художника Ю. Гуменного.

116. Шаповалов А. «Кожну картину пишу з однаковою наснагою» [Електронний ресурс] / Анатолій Шаповалов ; [записав] Б. Куманський // Нар. слово. – 2019. – 30 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/09/30/кожну-картину-пишу-з-однаковою-насна/> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Про життя і творчість художника А. Шаповалова, зокрема, відкриття виставки робіт братів С. і А. Шаповалових у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

Див. № 10, 18, 99.

ГРАФІКА

117. Токар М. І. Образи героїв української дитячої літератури в книжковій ілюстрації другої половини ХХ – початку ХХІ століття : автореф. дис. ...

канд. мистецтвознавства (д-ра філософії) : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / М. І. Токар ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2018. – 20 с.

Виставки

118. Паламарчук П. «Творчість, більше знайома діаспорі...» / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 26 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/tvorchist-bilshe-znayoma-diaspori>.

Виставка творів художника Б. Сороки в галереї «Зелена канапа» (м. Львів). Див. № 87, 89, 95.

Персоналії

119. Горак Р. Доля Софії Караффи-Корбут / Роман Горак // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 верес. – С. 14–15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/04/доля-софії-караффи-корбут/>.

Творчий шлях художниці С. Караффи-Корбут (1924–1996), відкриття музею мисткині у с. Куткір (Буський р-н, Львівська обл.) до 95-річчя від дня її народження.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

120. Шуткевич О. На Вінниччині [у м. Барі] розпочався гончарний пленер, який покликаний відродити барську кераміку [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/na-vinnychchyni-rozrochavsia-honcharnyj-plener-iakuj-poklykanyj-vidrodyty-barsku-keramiku/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 69–73.

Виставки

121. Андрій Ільїнський: архаїчна сучасність [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42231> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка кераміста А. Ільїнського у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). До 70-річчя від дня народження митця.

122. В Николаеве прошла выставка [художника] Михаила Озерного : [інформація] // Юж. правда. – 2019. – 10–13 авг. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/31605.

123. У центрі Києва демонструють ексклюзивні етнічні прикраси [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-tsentri-kyuueva->

demonstruyut-eksklyuzyvni-etnichni-prykrasy (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Географія» етнічних прикрас майстрині С. Салюк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

Персоналії

124. Буркут К. Кризь терни до зірок. Катерина Білокур / Костянтин Буркут // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/kriz-terny-do-zirok-kateryna-bilokur>.

Життєвий і творчий шлях н. х. України К. Білокур (1900–1961).

125. Панасюк С. «Казка в глині» Олександр Селюченко / Світлана Панасюк // Зоря Полтавщини. – 2019. – 22–25 черв. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kazka-v-glini-oleksandri-seljuchenko/>.

Про життєвий і творчий шлях майстрині дитячої глиняної іграшки з. м. н. тв. України О. Селюченко (1921–1987).

Див. № 17, 110.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

126. Марьина Г. Фотосалон раздал награды [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 22 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43172.php> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

Про учасників, переможців VI Одеського фотосалону «Місто біля моря».

Виставки

Див. № 70.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

127. Разумный А. Девушка в красном : необычный перформанс показала днепровская художница [О. Загребельна] / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 22 авг. – С. 24. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obschestvo1/devushka-v-krasnom.html>.

128. Сотвори себе Адама / информация ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 6 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-nedavno-rouavilos-novoe-tvorenie-ulichnyh-hudozhnikov/>.

Про мурал групи миколаївських художників Sousgdetto – інтерпретовану частину фрески «Створення Адама» італійського художника Мікеланджело Буонарроті – в м. Миколаєві.

Виставки

129. Гудыма М. Арт-идентификация: познай самое себя! [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 20 авг. – Текст. і граф. дані. –

Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43157.php> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

Про проєкт «(Само)Ідентифікація» за участю художників, життя та творчість яких пов'язана з м. Одесою, у галереї Invogue (м. Одеса).

130. Чечель Л. Європейський колаж від Людмили Кобичевої [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5478-evropejskij-kolazh-vid-lyudmili-kobichevoji> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Українське житло: від Шевченкової хати до сучасного інтер'єру» художниці Л. Кобичевої у Меморіальному музеї Тараса Шевченка «Хата на Пріорці» (м. Київ).

Див. № 66–68.

Персоналії

131. Клименко Ю. Стойкие расписные «солдатики» / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 22 авг. – С. 13. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/stoykie-raspisnyie-soldatiki.html>.

Про творчість художниці та дизайнерки з м. Маріуполя (Донецька обл.) М. Черепченко.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

132. Бондаренко А. Ватний симфонізм як домінанта музичної культури окупованого Донбасу / А. Бондаренко // Донец. вісн. Наук. т-ва ім. Шевченка / Дон. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк : Сх. вид. дім, 2017. – Т. 43 : Історія. Музейна справа. Бібліотечна справа. Літературознавство. Портрет сучасного Донбасу. – С. 195–203.

133. Кухта О. І. Музична критика в системі історичних і теоретичних дисциплін / О. І. Кухта // Культура як основа формування української державності : історія, досвід, перспективи : матеріали II та III Міжнар. наук.-практ. конф., присвячених Дню Незалежності України (22 серп. 2017 р., 21 серп. 2018 р.) / [упоряд., наук. ред. С. Садовенко]. – Київ; Переяслав-Хмельницький : Домбровська Я. М., 2018. – С. 215–218.

134. Національна філармонія України [м. Київ] розпочинає 156-й концертний сезон [Електронний ресурс] : [про програму сезону] // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 7 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/natsional-na-filarmoniiia-ukrainy-rozpochnaie-156-y-kontsertnyu-sezon/> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана ¹.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2778068-u-natsionalnij-filarmonii-rozprovili-aki-cikavinki-pidgotuvai-do-novogo-sezonu.html> (дата звернення: 12.09.2019). Назва з екрана.

135. Стріхарж М. Міхаель Стріхарж: «Поки що українські оперні театри є музеями, де на сцені вистави, яким по тридцять і більше років» [Електронний ресурс] / Міхаель Стріхарж ; [спілкувалася] Г. Трегуб // Тиждень.ua. – 2019. – 15 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/234843> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Професор Гамбурзької консерваторії (Німеччина), скрипаль про культурні підвалини, що живлять інтерес європейців до класичної музики, особливості інструментального виконавства та різні моделі музичної педагогіки. Інтерв'ю записано під час перебування в Україні.

Див. № 6, 27, 40, 49.

Персоналії композиторів

Див. № 174.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

136. Голинська О. В Ужгороді започатковано новий фестиваль [«Фортеця Унг», присвячений музичній культурі минулих віків] [Електронний ресурс] : [інформація] / Olga Golynska // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 9 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/v-uzhhorodi-zarochatkovano-povuuy-festyval/> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана¹.

137. Гузьо Г. На «Українській пісні» переміг Grohotsky / Галина Гузьо // Високий Замок. – 2019. – 22–28 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/395907-u-lvovi-nazvaly-peremozhtsia-proektu-ukrainska-pisnia-ukrainian-song-project-2019>.

Про національний проєкт «Українська пісня/Ukrainian Song Project 2019» у м. Львові, зокрема перемогу на пісенному шоу в його межах Grohotsky (І. Грохоцького).

138. Москвічова Ю. О. Сучасні тенденції музичних фестивалів Вінниччини / Ю. О. Москвічова // Укр. культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. ін-т культури. – Рівне : Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, 2017. – Вип. 24 : Напрямок : Мистецтвознавство. – С. 126–133.

139. Події, які нас захоплюють: у культурно-мистецькому комплексі «Співоче поле» Печерського ландшафтного парку м. Києва з аншлагом пройшов просто неба показ кавер-шоу Запорізької обласної філармонії «Фольк&Rock» [до Дня Незалежності України та 80-річчя Запорізької обл.] : [ред. ст.] // Запоріж. правда. – 2019. – 22 серп. – С. 2.

140. Ретро уходящего лета [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/>

¹ Див. також: Голос України. 2019. 24 верес. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321941>.

wp-content/uploads/2019/09/03-09-2019.pdf (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Про XIV Фестиваль «Пісні старого яхт-клубу» в м. Миколаєві.

141. У Чернівцях стартує ювілейна «Червона рута» [– XXX Всеукраїнський фестиваль сучасної пісні та популярної музики] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2782114-u-cernivcah-startue-uvilejna-cervona-ruta.html> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана¹.

142. Фестиваль Khortytsia Freedom [у м. Запоріжжі] зібрав 80 000 глядачів за два дні [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Karabas Live : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/khortytsia-freedom-report/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

143. Чорна А. Органна музика у Чернівцях / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 1 серп. – С. 13.

Про хід та учасників Фестивалю органної музики, присвяченого 28-й річниці Незалежності України.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

144. Аріста Р. Раміро Аріста: «В Ужгороді я почуваюся щасливим» / Раміро Аріста ; [інтерв'ю вів] В. Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 верес. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ramiro-arista-v-uzhgorodi-ya-rochuvayusya-shaslivi/>.

Аргентинський диригент про свою творчість, співпрацю з українськими музикантами, концерт у Закарпатській обласній філармонії.

145. Стельмашевська О. Шанс для юних музикантів: із 6 до 10 вересня у Львові відбудеться фестиваль німецького Фонду Міхаеля Стріхаржа / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 4 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shans-dlya-yunyh-muzykantiv>.

146. Фудзіко Хеммінг і «Філармонія» відкрили сезон у Чернігові [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 28 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/fudziko-khemminh-i-filarmonia-vidkryly-sezon-u-chernihovi/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Концерт фортепіанної музики у виконанні японської піаністки Ф. Хеммінг та Академічного симфонічного оркестру «Філармонія» у Чернігівському обласному філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

147. Яблонський Д. «Я закинув би музику й пішов в уряд, щоб інваліди могли побувати на концерті» : [інтерв'ю] / Дмитро Яблонський // Дзеркало ти-

¹ Див. також: Чернівці. 2019. 1 серп. С. 13.

жня. Україна. – 2019. – 14–20 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/virtuozkiyeva-molodi-ta-ranni-323463_.html.

Американсько-ізраїльський віолончеліст, головний диригент і художній керівник камерного оркестру «Віртуози Києва» про творчу діяльність, початок співпраці з оркестром, рівень музичної освіти в Україні та особисте життя.

Див. № 136, 165, 166.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

148. Бевзюк-Волошина Л. До старту готові: «Устилуг Стравінський FEST»: на Волині [у м. Устилузі] започаткували перший форум, присвячений легендарному композитору / Лілія Бевзюк-Волошина // День. – 2019. – 19 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/do-startu-gotovi-ustylug-stravinskyu-fest>.

149. В Киеве впервые прошел Koktebel Jazz Festival [Електронний ресурс] : [про учасників, програму і хід фестивалю] // Соцпортал. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/09/12/v_kieve_vpervye_proshel_koktebel_jazz_festival.html (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана ¹.

150. Мар'яна Г. Лайме Вайкуле и шторм не страшен [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 13 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43122.php> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Про програму та хід фестивалю Laima Rendezvous Odesa латвійської співачки Л. Вайкуле в м. Одесі.

151. Масліков Д. Реперка Alyona Alyona здобула міжнародну музичну премію [AnchorAward в Німеччині] [Електронний ресурс] / Денис Масліков // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1825794-reperka-alyona-alyona-zdobula-mizhnarodnu-muzichnu-premiyu> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

152. Лазо С. Несамовитий «Leopolis Jazz Fest – 2019»! [Електронний ресурс] / Сергій Лазо // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 11 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/nesamovytyu-leopolis-jazz-fest-2019/> (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.

Підсумки Міжнародного джазового фестивалю Leopolis Jazz Fest–2019 у м. Львові.

153. Незабаром Vinnytsia JazzFest – 2019 [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : укр. інтернет-журнал. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/nezabarom-vinnytsia-jazzfest-2019/> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/gubric-kyiv/2774205-vperse-u-kiyevi-dzaz-koktebel-startue-vze-zavtra.html> (дата звернення: 06.09.2019). Назва з екрана.

Про підготовку та програму XXIII Міжнародного фестивалю Vinnytsia JazzFest у м. Вінниці.

154. Христова Н. О конкурсе в Ареццо мечтала Светлана Фоминых / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 20 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/o-konkurse-v-aretstso-mechtala-svetlana-fominyh/>.

Про підготовку до участі Народного академічного жіночого хору ім. С. Фоміних м. Миколаїв) у 67 International Choral Competition Polifonico Guido d'Arezzo в м. Ареццо (Італія).

XIX Міжнародний джазовий фестиваль Odessa Jazz Fest

155. Гудыма М. «Если вы нацелены на успех, Вселенная развернется к вам лицом!» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 19 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43302.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

Про склад журі, учасників і переможців конкурсу на здобуття обласної музичної премії ім. Ю. Кузнецова в межах фестивалю.

156. Гудыма М. Тыквенный джаз и непрестанная импровизация [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 24 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43317.php> (дата звернення: 24.09.2019). – Назва з екрана.

157. Odessa Jazz Fest – 2019 запрошує! [Електронний ресурс] // Музыка : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 15 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/odessa-jazz-fest-2019-zaproshuie/> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Про учасників, програму і хід фестивалю.

XXX Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест»

158. Голинська О. У Києві стартує XXX Міжнародний «Київ Музик Фест-2019»! [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Ольга Голинська // Музыка : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 26 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/u-kyievi-startuie-khkhkh-mizhnarodnuu-kyiv-muzyk-fest-2019/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

159. Поліщук Т. Мистецтво без меж! : [про програму та учасників] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 27–28 верес. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zz-1-film-iz-zavyazanymu-ochyma-maye-statypodiyeyu-sezonu-kinorezhyser-taras-dron>.

160. У Києві стартує «Київ Музик Фест-2019» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Соцпортал. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/09/23/u_kyievi_startuje_kijiv_muzik_fest_2019.html (дата звернення: 24.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 170.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

161. Галаневич М. Українська культура може зникнути, як індіанська / Марко Галаневич ; [розмовляв] І. Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 24 верес. – С. 10. – Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/ukrayinska-kultura-mozhe-zniknuti-yak-indianska/929385>.

Вокаліст етногурту «ДахаБраха» (м. Київ) про творчість колективу, концерти за кордоном.

Див. № 139, 167.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

162. Гайдаєнко В. Вечер романса [Електронний ресурс] / Валентина Гайдаєнко // Веч. Одеса. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43335.php> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Музика прожитих років» в Одеському літературному музеї в межах благодійного фестивалю культури «Золота осінь миру–2019» Одеської обласної Ради миру.

163. Кравченко Т. Сентябрь с польским акцентом [Електронний ресурс] / Татьяна Кравченко // Веч. Одеса. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43286.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

Про концерт польської музики у виконанні одеських музикантів в Одеському літературному музеї. До 80-річчя початку Другої світової війни.

Див. № 154, 173, 187.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

164. Безушко Е. Музыкальный подарок городу [Електронний ресурс] / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 19 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/19-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Про концерт камерного оркестру Ars Nova в м. Миколаєві. До 230-річчя міста.

165. Ерл Х. «Я американець і патріот України» / Хобарт Ерл ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-amerykanec-i-patriot-ukrayiny>.

Художній керівник і головний диригент Odessa Philharmonic Orchestr народний артист України, який нещодавно дав два гранд-концерти в м. Києві, про творчі проекти і музичну дипломатію.

166. Кізлова О. «Віртуози Києва»: молоді та ранні / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/virtuoz-i-kiyeva-molodi-ta-ranni-323463_.html.

Про створення та творчість оркестру «Віртуози Києва», зокрема серпнево-вересневі концерти в м. Києві. Головний диригент і художній керівник – Д. Яблонський (США–Ізраїль).

167. Курочкін О. В. Музичний народний пласт в академічному бандурному виконанні сучасної України / О. В. Курочкін, А. О. Фурдичко // Укр. культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. ін-т культури. – Рівне : Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, 2017. – Вип. 24 : Напрямок : Мистецтвознавство. – С. 112–120.

168. Міщенко І. Відома скрипалька відкрила на Луганщині концертний сезон / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 28 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vidoma-skrupalka-vidkrila-na-luganshini-koncertnij/>.

Про участь н. а. України Б. Півненко в концерті з нагоди відкриття 76-го концертного сезону в Луганській обл. філармонії (м. Сєверодонецьк).

169. Пилипенко М. Дирижер вернет харьковчан в ХІХ век [Електронний ресурс] / Марина Пилипенко // Веч. Харьков. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160699/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

Про концерт Молодіжного академічного симфонічного оркестру «Слобожанський» під орудою диригента Національної філармонії України В. Протасова та за участю скрипаля В. Соколова в м. Харкові.

170. Стельмашевська О. Новий колектив – «Лятошинський Тріо» / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 25 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novyy-kolektyv-lyatoshynskyy-trio>.

Про новостворений колектив «Лятошинський Тріо», його участь у ХХХ Міжнародному фестивалі «Київ Музик Фест»¹.

171. Чайковська К. І. Ансамбль скрипалів в жанровій системі музично-виконавського мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / К. І. Чайковська; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2018. – 20 с.

Див. № 136, 143–149, 158–160, 183, 184, 187.

Персоналії

172. Ван Ю. Про наполегливість, талант і... раритетні інструменти / Юлія Ван ; [розмовляла] Н. Семененко // День. – 2019. – 18 верес. – С. 6. – Та-

¹ Див. також: Музыка : укр. інтернет-журнал. 2019. 29 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/liatoshyns-kyu-trio/> (дата звернення: 30.09.2019). Назва з екрана.

кож доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-napoleglyvist-talant-i-rarytetni-instrumenty>.

*Скрипалька (Німеччина–Україна–Китай), яка нещодавно дала концерт у м. Києві, про свою творчість*¹.

173. Печиборщ Н. Кобзар Василь Жданкін загинув дорогою додому / Наталія Печиборщ // Газ. по-українськи. – 2019. – 6 верес. – С. 10. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/scandals-newspaper/_kobzar-vasil-zdankin-zaginuv-dorogoyu-dodomu/925849.

Про життя і творчість барда, кобзаря, бандуриста В. Жданкіна (1958–2019).

174. Самійленко Л. Перші перемоги для обдарованого митця – лише стимул у подоланні вершин / Лариса Самійленко // Культура і життя. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 8.

Творчий портрет київського музиканта і композитора І. Переверзева.

175. Христенко С. Піаніст Станіслав Христенко: Класична музика переживає розквіт за державні кошти, але не в Україні / Станіслав Христенко ; [розмовляла] В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 24 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3453/164/133006/>.

Український піаніст, диригент, який живе у США, про творчу діяльність, зокрема в Україні, плани.

Див. № 16, 147.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

Персоналії

176. Скрипник В. Уже без нього «У Карпатах ходить осінь» / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 7 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321325>.

Творчий шлях поета-пісняра А. Фартушняка (1946–2019).

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 149, 152, 155–157.

РОК- ТА ПОПМУЗИКА

177. Танчинець С. Музика без обмежень і застережень / Сергій Танчинець ; [інтерв'ю взяла] М. Смілянець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 28 верес.–4 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/muzika-bez-obmezhen-i-zasterezhen-324733_.html.

¹ Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 26 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/yuliia-van-mizh-konkursamy-festyvaliamy-ta-mayster-klasamy/> (дата звернення: 30.09.2019). Назва з екрана.

Лідер рокгурту «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ» про участь у фестивалі української діаспори в м. Торонто (Канада), концертно-гастрольну діяльність, творчі плани.

Див. № 1, 8, 9, 137, 139, 141, 142, 150, 185, 188.

Персоналії

178. Жижченко Н. ОНУКА. Міцний союз справжніх протилежностей / Ната Жижченко, Євген Філатов ; [спілкувався] О. Рудяченко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–27 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/onuka-micniy-soyuz-spravzhnih-protilezhnostey-324119_.html.

*Фронтвумен гурту ОНУКА та музикант, композитор, аранжувальник, саундпродюсер і лідер гурту The Maneken про творчість та особисте життя*¹.

179. Кекелія В. Віра Кекелія: «Перед залом артист не має права з'явитися порожнім і млявим» : [співачка про творчість та плани] / Віра Кекелія ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 19–25 верес. – (Телезамок) – С. 9.

180. Соловій Х. Христина Соловій: «Мені було б цікаво зіграти в українському кіно» : [співачка, авторка пісень про творчість і плани] / Христина Соловій ; [розмовляла] А. Небельська // Україна молода. – 2019. – 6–7 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3503/164/136955/>.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

181. Гудыма М. Восток встретился с Западом [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/43197.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Китайські друзі в Україні» співаків Лю Бинцяня і Фу Давзя в м. Одесі. До Дня Незалежності України.

182. Ермолаев И. Борис Гребенщиков: на коленях на николаевской сцене [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/03-09-2019.pdf> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Про концерт автора та виконавця співака Б. Гребенщикова та гурту «Акваріум» (РФ) у Миколаївському міському палаці культури.

183. Пальцевич Ю. Сілезькі філармоніки у Національній опері України [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 20 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/cilezki-filarmoniku-u-natsional-niy-operi-ukrainy/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: День. 2019. 13–14 верес. С. 22–23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/onuka>.

Два концерти Симфонічного оркестру Сілезької філармонії (Польща) під орудою н. а. України Х. Ерла у Національній опері України (м. Київ) ¹.
Див. № 144, 175.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

184. Атаманчук І. «Мої предки були не вбогі на пісні...» / Інеса Атаманчук // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://slovooprosvity.org/2019/09/04/мої-предки-були-не-вбогі-на-пісні/>.

Концерт гурту «Хорея Козацька» в межах туру «Пісні Української Революції» у Запорізькій обласній філармонії ².

185. Клименко Ю. «Океан» растворился в вечернем Днепре / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 29 авг. – С. 20.

Про концерт гурту «Океан Ельзи» в м. Дніпрі.

186. Крижанівська М. У проєкті «Ukrainian Live» львів'яни повезуть у 13 міст твори маловідомих українських класиків [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_proekti_ukrainian_live_lvivyan_i_povezut_u_13_mist_tvori_malovidomih_ukrayinskih_klasikov_n1488907 (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

Про гастрольний проєкт Ukrainian Live Львівського будинку органної та камерної музики.

187. «Симфонії Всесвіту» «Віртуозів Києва» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Музика* : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 14 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/symfonii-vsesvitu-virtuoziv-kyieva/> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Концерт симфонічного оркестру «Віртуози Києва» з програмою «Симфонії Всесвіту» на сцені Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів і концертних програм у межах туру містами України.

За межами країни

188. Гурт ONUKA з успіхом виступив у Китаї [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2772921-gurt-onuka-z-uspihom-vistupiv-u-kitai.html> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 161, 177.

¹ Див. також: Факты и коммент. 2019. 19–25 сент. С. 20.

² Про концерт у м. Харкові див. також: Україна молода. 2019. 24 верес. С. 12. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3510/164/137594/>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

189. Боровенський О. Англомовний театр в Україні: рефлексії та перспективи / Олександр Боровенський ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–27 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/anglomovniy-teatr-v-ukrayini-refleksiyi-ta-perspektivi-324117_.html.

Засновник та режисер незалежного професійного англомовного театру ProEnglish Theatre (м. Київ) про місце незалежних театрів у сучасному українському мистецтві, особисту творчість, репертуар театру, діяльність Гільдії незалежних театрів та Асоціації «Український незалежний театр».

190. 29 вересня – відкрита виставка перформанс-робіт «i-Reflections» [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : укр. інтернет-журнал. – 2019. – 27 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/29-veresnia-vidkryta-vystavka-performans-robit-i-reflections/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Відкритий показ робіт учасників Лабораторії перформативних медіатехнологій «I-Reflections Lab: особистість у медіанпросторі» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).

191. Кужельний О. Свято моди... театральної / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 24 верес. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/svyato-mody-teatralnoyi>.

Про захід просто неба «Мистецька вісь» до відкриття театального сезону в м. Києві.

192. Некряч Т. Труднощі перекладу: Оскар Вайлд і Теннессі Вільямс без цензури / Тетяна Некряч ; [інтерв'ю брав] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 28 верес.–4 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/trudnoschi-perekladu-oskar-vayld-i-tennessi-vilyams-bez-cenzuri-324726_.html.

Перекладачка про труднощі перекладу англомовної драматургії, спілкування з американським драматургом Д. Нігро, співпрацю з Національним академічним драматичним театром ім. І. Франка (м. Київ) та творчі плани.

193. Театральний вересень: які вистави покажуть у столиці [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/teatral-nyu-veresen-yaki-vystavy-rokazhut-u-stolytsi> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 27, 28, 33.

194. Клековкін О. Ю. *Mise en scene. Ідеї. Концепції. Напрями* / О. Ю. Клековкін ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ : Фенікс, 2017. – 798 с.

Систематизовано основні ідеї, винаходи і відкриття театрального, а у широкому сенсі виконавського мистецтва ХХ ст. після двох реформ театру (1890–1920-х і 1950-х років).

195. Сніцарчук Л. Українство в просторі «Речі Посполитої театральної» / Лідія Сніцарчук // *Кіно-Театр*. – 2019. – № 5. – С. 44–45. – Рец. на кн.: *Образ України у польському театральному дискурсі ХІХ століття: стратегії та форми репрезентації* : [монографія] / Майя Гарбузюк. – Львів : Простір–М, 2018. – 470 с.

ДРАМАТУРГІЯ

Див. № 192.

Персоналії драматургів

196. Жатько О. Драматург [театральний режисер, актор, громадський діяч] Микола Троянов [1921–2016]: миколаївський класик і легендарна людина : [творчий шлях митця] / Олена Жатько // *Культура і життя*. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 9.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

197. Виноградов О. «Есть спектакли сложные и непривычные»: ради чего ехать на театральный фест в Северодонецк [Електронний ресурс] / Олексій Виноградов // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/donbass-reali-theater-festival-in-severodonetsk/30171885.html> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

Про програму, учасників і хід II Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва «СвітОгляд» у м. Северодонецьку (Луганська обл.)¹.

198. Мельник П. На батьківщині корифеїв розсипали «Вересневі самоцвіти» / Петро Мельник // *Голос України*. – 2019. – 17 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321660>.

Про хід 49-го Всеукраїнського свята театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти» у Державному заповіднику-музеї І. Карпенка-Карого (Тобілевича) «Хутір Надія» (с. Миколаївка, Кропивницький р-н, Кіровоградська обл.).

199. Сліпченко К. У Львові стартує театральный фестиваль «Кіт Гаватовича». Що подивитися? [Електронний ресурс] : добірка найцікавіших подій / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_teatralniy_festival_kit_avatovicha_shho_podivitis_n1488451 (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: *Голос України*. 2019. 14 верес. С. 10. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321597>.

200. У Маріуполі [Донецька обл.] стартував перший [обласний відкритий] фестиваль [театрального мистецтва] «Театральна брама» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2774313-u-mariupoli-strtuvav-persij-festival-teatralna-brama.html> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 222.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

201. Одрі Ж. Неймовірні пригоди французького режисера на Західній Україні / Жуль Одрі ; [інтерв'ю брали] О. Вергеліс, Л. Зьола // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/neumovirni-prigodi-francuzkogo-rezhisera-na-zahidniy-ukrayini-323468_.html.

Французький театральний режисер про сучасний французький театр, свою творчу діяльність, зокрема, як головного режисера Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. І. Франка, творчі плани.

202. Стрельник І. На театральні подмости приходять віртуальні персонажі [Електронний ресурс] / Ірина Стрельник // Веч. Харків. – 2019. – 20 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161156/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

Показ вистави «Тінь» французького режисера Ж. Ганьоре – завершальної частини програми «Театральне вікно в Європу» – в Театрі на Жуках (м. Харків), а також про досвід упровадження ІТ-технологій у театрах.

Див. № 15, 190, 244.

Міжнародні фестивалі, конкурси

203. Жатько О. Висловлюватися мовою мас. [XI Міжнародний театральний] Фестиваль «Класика сьогодні» [у м. Кам'янському Дніпропетровської обл. : про хід та учасників] / Олена Жатько // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 33–34. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2365.

204. Ксенин О. Степ пригласает [Електронний ресурс] / Олег Ксенин // Веч. Одеса. – 2019. – 8 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/43085.php> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Про програму, учасників і гостей IV Одеського міжнародного фестивалю степу.

205. 5 днів, 8 вистав, 3 локації [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 28 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/5-dniv-8-vystav-3-lokatsii/> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

Міжнародний театральний фестиваль Open Open Open Golden Gate Theatre Festival у м. Києві.

206. У Києві розпочинається масштабний театральний фестиваль: вхід вільний [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 26 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuevi-rozpochynayet-sya-masshtabnuu-teatral-nuu-festyval-vkhid-vil-nuu> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Про програму VII Міжнародного театрального фестивалю JoyFest.

207. У Відні покажуть оперу-антиутопію «GAZ» за мотивами постановки Леся Курбаса [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2781198-u-vidni-pokazut-operuantiutopiu-gaz-za-motivami-postanovki-lesa-kurbasa.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра опери-антиутопії «GAZ» Р. Григоріва та І. Разумейка за однойменним твором Г. Кайзера у м. Відні (Австрія) під час фестивалю Musiktheatertage. Режисер-постановник – В. Ткач (США).

208. Швець Ю. «Мельпомена Таврії 2019»: від «середньовіччя» до Ренесансу / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 28–32. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2364.

Огляд вистав, представлених на XXI Міжнародному театральному фестивалі «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні.

Див. № 251.

V Фестиваль мистецтв «Оксамитовий сезон в Одеській опері»

209. Гудыма М. Одессе это надо! [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 10 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43258.php> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.

Про круглий стіл музичних критиків у межах фестивалю.

210. Гудыма М. Опера и балет – союз прекрасный [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnuu/43297.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

211. Гудыма М. Очарование «Бархатного сезона» [Електронний ресурс] : [про виступи солістів зарубіж. театрів] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43222.php> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.

212. Левчук В. Бархатный сезон в опере [Електронний ресурс] : [про програму та учасників фестивалю] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 22 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43170.php> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

213. Мар'яна Г. В опере будет «Лоэнгрин» [Електронний ресурс] : [програма] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43206.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

214. Стельмашевська О. Прорив... / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 6–7 верес. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/progryv-0>.

Про відкриття фестивалю оперою «Лоенгрін» Р. Вагнера (Одеський національний академічний театр опери та балету), постановку цієї опери як приклад реформування українського музичного театру, недолугість реформ Міністерства культури України у сфері початкової мистецької освіти, а також про балетну програму фестивалю.

Театральне мистецтво інших країн

215. Кужельний О. Кліше як перли-2 / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 5 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klishe-yak-perly-2>.

Про Авіньйонський міжнародний театральний фестиваль (Франція).

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

216. Безушко Е. Сильвія [Електронний ресурс] / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/17-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Сільвія» А. Герні-молодшого у Миколаївському академічному українському театрі драми та музичної комедії. Режисер-постановник – з. а. України С. Чверкалюк.

217. Берсон Н. Николай Берсон: «Мы ищем пульс нашего зрителя» : [пресконференція] / Николай Берсон ; [записала] Е. Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 20 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/nikolaj-berson-my-ishhem-puls-nashogo-zritelya/>.

Директор – художній керівник Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії про сьогодення театру, підсумки минулого та прем'єри нового театральних сезонів¹.

218. Веселовський Д. Малий театр здивує киян поезією і дорослими казками [Електронний ресурс] / Дмитро Веселовський ; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 13 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Юж. правда. 2019. 17–20 авг.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/malyu-teatr-zdyvuye-kyuan-poeziyeyu-i-doroslymu-kazkamy> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

Художній керівник Українського малого драматичного театру (м. Київ) про прем'єру – променад-виставу «Невтишими».

219. Ермолаев И. Песня остается... [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 24 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/24-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

Про музичну виставу «Пісня залишається з тобою», присвячену актрисі Л. Гурченко та співаку В. Ободзинському, в Миколаївському академічному українському театрі драми та музичної комедії. Постановники – н. а. України М. Берсон та Б. Головченко.

220. Крижанівська М. У Львові прем'єра за п'єсою «Серпень. Графство Осейдж», яка отримала Пулітцерівську премію [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_premyera_za_pyesoju_serpen_grafstvo_oseydzh_yaka_otrimala_pulittserivsku_premiyu_n1489462 (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Серпень. Графство Осейдж» Т. Леттс у Львівському академічному духовному театрі «Воскресіння». Режисер-постановник – Я. Федоришин.

221. Майстренко В. «Чому почав говорити українською? На війні зрозумів, що я захищаю» / Вікторія Майстренко // Газ. по-українськи. – 2019. – 3 верес. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_comu-pochav-govoriti-ukrayinskoju-na-vijni-zrozumiv-scho-ya-zahischayu/ 925289.

Про роботу над виставою «Сірі бджоли» А. Куркова у Київському академічному драматичному театрі на Подолі. Режисер-постановник – н. а. України В. Малахов.

222. Міщенко І. На Луганщині театральний сезон відкрили Гоголем / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 11 верес. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-luganshini-teatralnij-sezon-vidkrili-gogolem/>.

Про прем'єру вистави «Одруження» М. Гоголя у Луганському обласному академічному українському музично-драматичному театрі (м. Северодонецьк, режисер-постановник – з. д. м. України О. Аркадін-Школьник) і підготовку до II Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва «СвітОгляд».

223. Овчаренко Е. Початок ювілейного сезону / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/18/початок-ювілейного-сезону/>.

Урочисті збори з нагоди 100-річчя від часу створення Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка (м. Київ), про історію та здобутки театру.

224. Овчаренко Е. Сповідь ворога / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/25/сповідь-ворога/>.

Вистава «Ласкаво просимо до пекла» за п'єсою В. Зуєва «Мамочки» у Київському національному академічному Молодому театрі. Режисер-постановник – з. д. м. України А. Білоус.

225. Павленко Д. Вистава на двох / Дмитро Павленко // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 7–8. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2353.

Про виставу «Макбет-17» за альтернативною версією п'єси В. Шекспіра у виконанні акторів чернігівських театрів на сцені Палацу культури м. Чернігова. Режисер-постановник – Є. Сидоренко.

226. Самченко В. Філософ і мрійник Тев'є повертається / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 4 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3502/164/136903/>.

Про роботу над виставою «Поминальна молитва» за п'єсою Г. Горіна та повістю Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар» (поновлена версія вистави «Тев'є-Тевель» режисера С. Данченка, 1989 р.) у Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н. а. України Д. Чирипюк.

227. Смілянець М. Люди, собаки і політики / Марина Смілянець // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/art/lyudi-sobaki-i-politiki-322800_.html/.

Прем'єра вистави «Собачий вальс» за п'єсою Ю. Васюка «Собака» в Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Режисер-постановник – В. Кіно¹.

228. Стельмашевська О. Франківці відкрили сотий сезон! : 8 прем'єр, 7 книжок, фотовиставка, науково-практична конференція та міжнародний фестиваль / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 11 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/frankivci-vidkryly-soty-y-sezon>.

Про відкриття нового сезону у Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка (м. Київ).

229. Столярчук І. Олег Сенцов прийшов на виставу про Донбас / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 20 верес. – С. 3. – Також доступний:

¹ Див. також: Слово Просвіти. 2019. 19–25 верес. С. 14. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/18/бути-людиною/>.

https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_oleg-sencov-prijshov-na-vistavu-pro-donbas/928602.

Прем'єра вистави «Схід–Захід» за п'єсами підлітків, написаними в межах проєкту «Class Act: Схід–Захід», у Київському театрі «Актор». Режисер-постановник – В. Белозоренко.

Див. № 30, 159, 197–203, 205, 206.

Рецензії на вистави

230. Бабенко І. Повернення легенди... / Іван Бабенко // День. – 2019. – 11 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/povernennya-legendy>.

«Поминальна молитва» Г. Горіна за мотивами повісті Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар» у Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник поновленої вистави «Тев'є-Тевель» режисера С. Данченка (1989 р.) – н. а. України Д. Черепюк.

231. Котенок В. Історія «солом'яного» кохання / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 8–10. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2354.

«Лимерівна» за п'єсою Панаса Мирного на Камерній сцені ім. С. Данченка Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Уривський.

Персоналії

232. Гончарова І. Інна Гончарова: «Намагаюсь кожного дня робити світ красивішим» / Інна Гончарова ; бесіду веде А. Канівець // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 38–40. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2367.

Актриса, режисерка, драматургиня, письменниця, театральна і громадська діячка, засновниця незалежного театру «Маскам Рад» (м. Київ) про творчу діяльність.

233. Захаревич М. Михайло Захаревич: Театр для мене – це суцільне задоволення [Електронний ресурс] / Михайло Захаревич ; [розмовляла] Л. Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 20 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5518-mikhajlo-zakharevich-teatr-dlya-mene-tse-sutsilne-zadovolennya> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

Генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка (м. Київ) н. а. України про театр і свою роботу на посаді.

234. Котенок В. Енергетичний центр Стас Жирков / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 20–22. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2361.

Творчий портрет театрального режисера, директора – художнього керівника Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра з. а. України С. Жиркова.

235. Котенок В. Цілковито віддана своїй професії. Наталія Іванська / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 26–27. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2363.

Творчий портрет харківської актриси театру та кіно, педагога Н. Іванської.

236. Медведева П. Театральна режисерка Поліна Медведева: «Дуже важко було втрачати друзів у Москві через різнобічність поглядів» / Поліна Медведева ; [розмовляла] А. Небельська // Україна молода. – 2019. – 10 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3504/164/137052/>.

Російська актриса театру та кіно, театральна режисерка, яка народилася в Україні, про причини переїзду до м. Києва, творчу діяльність та плани в Україні.

237. Поліщук Т. Секрети першої сцени України / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 26 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sekrety-pershoyi-sceny-ukrayiny>.

Про нову книгу генерального директора – художнього керівника Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка (м. Київ) М. Захаревича «Щоденники директора театру».

238. Саква О. Своїм голосом. Акторський портрет [н. а. України] Степана Олексенка [1941–2006] : до 100-річчя Театру імені Івана Франка [м. Київ] / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 23–25. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2362.

239. Ступка О. Остап Ступка: «Мой Гитлер бегаєт в шортах и ловит бабочек» / Остап Ступка ; [спілкувалася] С. Кузьменко // Сегодня. – 2019. – 20–22 сент. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/ostap-stupka-moj-gitler-begaet-v-shortikah-i-lovit-babochek.html>.

Актор театру та кіно народний артист України про роль у мюзиклі «Весна для Гітлера» (за мотивами американського мюзиклу «Продюсери») антрепризного театру О. Меламуда (м. Київ), творчу діяльність та особисте життя.

240. Чирипюк Д. Дмитро Чирипюк: «Ставлю те, що мені болить» / Дмитро Чирипюк ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/25/дмитро-чирипюк-ставлю-те-що-мені-боли/>.

Режисер-постановник Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про дві постановки виста-

ви «Тев'є Тевель» («Поминальна молитва») за п'єсою Г. Горіна та творами Шолом-Алейхема на сцені театру, місце української класики в репертуарі театру, творчі плани.

Див. № 11, 189, 201, 316.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

241. Нарешті Гендель: опера «Ацис і Галатея» від Open Opera Ukraine [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 11 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/post/open-opera-ukraine-handel-trunova> (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.

Про роботу над постановкою опери «Ацис і Галатея» Г. Генделя формации Open Opera Ukraine за підтримки Українського культурного фонду. Режисерка-постановниця – Т. Трунова.

Див. № 29, 207, 209–214, 247.

Персоналії

242. Найкраща у світі Чіо-Чіо-сан [Електронний ресурс] : [інформація] // Демократ. Україна. – 2019. – 27 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/personality/item/5539-najkrashcha-u-sviti-chio-chio-san> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет оперної співачки народної артистки України Г. Циполи. До 75-річчя від дня народження¹.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

243. Долганова И. Харьковская оперетта открывает секреты [Електронний ресурс] / Инга Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 27 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161353/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єри нового сезону в Харківському академічному театрі музичної комедії.

244. Левкович С. Гордость как помеха любви [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 24 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43316.php> (дата звернення: 24.09.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру оперети «Польська кров» О. Недбала в Одеському академічному театрі музичної комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – М. Отава (Чехія).

¹ Див. також: Слобід. край. 2019. 3 верес. С. 13.

245. Меламуд А. Меламуд: «В пьесе выверен каждый шаг» : [інтерв'ю] / Александр Меламуд // Сегодня. – 2019. – 20–22 сент. – С. 9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190923/281741271139698>.

Керівник антрепризного театру про роботу над мюзиклом «Весна для Гітлера» за мотивами американського мюзиклу «Продюсери». Режисер – С. Горюв.

Див. № 217, 219.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

246. Долганова И. Театры отдают дань детству и взрослости [Електронний ресурс] / Инга Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 20 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161153/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття 60-го сезону в Харківському обласному театрі для дітей та юнацтва.

247. Ефектний старт [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 23 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/efektnyj-start/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра опери «Весілля Фігаро» В. А. Моцарта за однойменною п'єсою П. К. Бомарше у Київській опері (колишній Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва). Режисер-постановник – О. Тараненко¹.

Персоналії

248. Качанов П. Театральний трансформер в опері / Петро Качанов, Оксана Тараненко, Дар'я Литовченко, Іван Чередніченко ; [спілкувалася] В. Котенок // Україна молода. – 2019. – 27–28 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3512/164/137771/>.

Директор – художній керівник Київської опери заслужений працівник культури України, режисер-постановник, актриса та диригент-постановник про втілення на сцені театру опери «Весілля Фігаро» В. А. Моцарта, творчі плани колективу.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

249. Здибель Ю. Життя, мов казка, – казка, мов життя / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 29 серп. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5260-zhyttia-mov-kazka-kazka-mov-zhyttia>.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 20 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivska-opera-na-podoli-vidkryvaє-sezon-z-opovlenym-prymishchennyam-ta-prem-eroyu-erotychnoho-trylera> (дата звернення: 26.09.2019). Назва з екрана.

Про відкриття 50-го ювілейного сезону у Хмельницькому академічному обласному театрі ляльок «Дивень» прем'єрою вистави «Маленька фея» (режисер – С. Брижань) та подальші плани роботи театру]

250. Левкович С. Солнечный мышонок и фарфоровая балерина [Електронний ресурс] / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/o-detyakh-dlya-detejj/43283.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Сонячний промінчик» за п'єсою А. Попеску в Одеському обласному театрі ляльок.

251. Чебан О. Як для дорослих, але трохи краще / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yak-dlya-doroslih-ale-trohi-krashe/>.

Про відкриття нового театрального сезону у реконструйованому Вінницькому академічному обласному театрі ляльок «Золотий ключик» та підготовку артистів театру до XI Міжнародного фестивалю ляльок «Подільська лялька».

Персоналії

252. Долганова І. Адміністратор харківського театра оказался министром чрезвычайных ситуаций [Електронний ресурс] / Инга Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 12 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160866/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий шлях адміністратора Харківського державного академічного театру ляльок ім. В. Афанасьєва з. п. к. України В. Панченка (1949–2018) та цьогорічних лауреатів Театральної незалежної премії ім. В. Панченка.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

Персоналії

253. Петранюк В. Володимир Петранюк: Досягнення театру вимірюються виставами [Електронний ресурс] / Володимир Петранюк ; спілкувався Е. Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5480-volodimir-petranyuk-dosyagnennya-teatru-vimiryuyutsya-vistavami> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Художній керівник та режисер-постановник Театру української традиції «Дзеркало» (м. Київ) з. д. м. України про свою творчість, зокрема, постановку вистави «Зніму чувиху з хатою» за п'єсою М. Зоценка «Весілля».

МАСОВІ ВИДОВИЩА, ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА, ШОУ

254. Кияни зануряться у паралельну реальність на заводі [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyuany-zanuryat-sya-u-paralel-nu-real-nist-na-zavodi> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Про імерсивне шоу Futurism у Культурному центрі «Арт-завод “Платформа”» (м. Київ). Режисер – І. Беліц.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 27, 204.

ЦИРК

255. Девда Ю. У Львівському [держ.] цирку триває програма на воді «Ватерленд» [Електронний ресурс] / Юлія Девда // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://zaxid.media/news/1919769> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

256. «Маятник часу» запущено! [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 18 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/maiatnyk-chasu-zapushcheno/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Нова програма «Маятник часу» в Національному цирку України (м. Київ).
Див. № 27.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії

257. Данилко А. Андрей Данилко: «Не терплю за столом больше трех человек» / Андрей Данилко ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 9 сент. – С. 18. – Також доступний: <https://liferead.media/interview/andrej-danilko-ne-terplyu-za-stolom-bolshe-treh-chelovek.html>.

Артист естради, співак, сценарист, телеведучий, композитор н. а. України про участь у телешоу «Х-фактор», творчі плани та ін.
Див. № 11.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

258. Олтаржевська Л. Груші у наплічнику [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 1 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/hrushi-u-naplichnyku/> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Кайдаші 2.0» Н. Ворожбит за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» Дикого театру (м. Київ) у с. Сорокотяга (Жашківський р-н, Черкаська обл.). Режисер – М. Голенко.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

259. Абрашина К. Держава не хоче виділяти гроші на кіно / Катерина Абрашина // Газ. по-українськи. – 2019. – 24 верес. – С. 10.

Про відкритий лист кінематографістів Президенту України В. Зеленському та міністру культури, молоді та спорту України В. Бородянському з приводу пропозиції голови парламентського Комітету з гуманітарних питань О. Ткаченка про скасування результатів XI конкурсного відбору Державного агентства України з питань кіно на отримання державної підтримки на виробництво (створення) ігрових фільмів.

260. Алфьорова З. І. Теоретичні та практичні засади формування «універсального погляду» в сучасному аудіовізуальному мистецтві (операторський аспект) / З. І. Алфьорова, А. М. Алфьоров // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; за ред. В. Я. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2018. – Вип. 2. – С. 5–14.

261. Букреев І. «Собираємся знову зняти в кіно Павла Зиброва» / Іван Букреев ; [розмовляв] А. Панченко // Сьогодні. – 2019. – 25 сент. – С. 6. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190925/>.

Генеральний директор телеканалу НЛО TV про творчу діяльність, проблеми виробництва повнометражних фільмів, співпрацю з Держкіно та плани.

262. Василенко В. Снімається кіно... [Електронний ресурс] / Валентина Василенко // Веч. Одеса. – 2019. – 13 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43121.php> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Підсумки XI конкурсного відбору Державного агентства України з питань кіно на отримання державної підтримки на виробництво (створення) ігрових фільмів, зокрема про три художні фільми Одеської кіностудії.

263. Городнича К. Показати себе: як створюється медійність зірок українського кіно / Катерина Городнича // Тиждень.ua. – 2019. – 8 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/234510> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

264. Кохан Т. Г. Кінематограф у контексті культурного простору ХХ століття / Т. Г. Кохан. – Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2017. – 303 с.

265. Мирович М. Як у радянських фільмах брехали про Україну / Максим Мирович // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 4. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2350.

Розглядаються фільм-вистава Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка «В степах України» (режисер Г. Юра, 1952); стрічки «Триста років тому» (режисер В. Петров, 1956) і «Весілля в Малинівці» (режисер А. Туттишкін, 1967).

266. Наумова Л. Єдність протилежностей / Лариса Наумова // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 45–46. – Рец. на кн.: Модернізм&авангард: єдність протилежностей. Кінематограф ХХ століття / Оксана Мусієнко. – Київ : Логос, 2018. – 400 с. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2370.

267. Чадюк М. І честь, і виклик / Марія Чадюк // День. – 2019. – 17 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-chest-i-vyklyk>.

Про відкриття Музею кіно виставкою «ВУФКУ. Lost & Found» у Національному центрі Олександра Довженка (м. Київ). До Дня українського кіно та 25-річчя Довженко-Центру¹.

268. Чернецький В. Віталій Чернецький: «Є достатньо людей, відкритих для знайомства з чимось для них абсолютно новим» / Віталій Чернецький ; бесіду вела Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 35–38. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2366.

Американський літературо- та кінознавець, перекладач з української на англійську про англомовні наукові праці, присвячені українському кіно, зацікавленість творчістю кінорежисера н. а. УРСР С. Параджанова (1924–1990) та сучасними українськими фільмами.

Див. № 9, 14, 23, 26, 27, 32, 39, 48.

Робота кіностудій і кінофірм

269. Слободян В. Моє дивовижне знайомство : до 100-річчя Одеської кіностудії / Валентина Слободян // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 2–3. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2349.

Див. № 262.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

270. У Полтаві відбувся XI Всеукраїнський [екологічний] фестиваль [документального кіно] «Полтава-Док» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11312> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 313.

¹ Див. також: Слово Просвіти. 2019. 19–25 верес. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/18/пошук-втрачених-кіноскарбів/>; Тиждень.ua. 2019. 15 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235286> (дата звернення: 17.09.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019.14 верес. С. 3. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/istoriya-uspihu-ukrayinskogo-gollivudu/>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

271. Луганчанин напишет сценарий к сериалу, который будет популяризовать украинское село [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 2 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/136/> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

Про плани створення серіалу «Фермери» (автор сценарію О. Комаровський), озвучені на пресконференції продюсера О. Гладунова в УНІАН (м. Київ). Проєкт підтримано Українським культурним фондом спільно з урядом Канади.

272. У Парижі [Франція] відкрилась велика ретроспектива фільмів [режисерки н. а. України] Кіри Муратової [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2787494-u-parizi-vidkrilas-velika-retrospektiva-filmiv-kiri-muratovoi.html> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 291.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

273. Арсеньєва Т. «О счастья твердишь, – который раз?» [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 8 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43095.php> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана ; 15 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43138.php> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Про комедійні стрічки X Одеського міжнародного кінофестивалю.

274. Життя без ретуші : [інформація] // День. – 2019. – 24 верес. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-bez-retushi>.

Про програму Міжнародного кінофестивалю Kharkiv MeetDocs у м. Харкові.

275. Козлов И. Картина украинского режиссера Валентина Васяновича «Атлантида» признана лучшим фильмом в конкурсной программе «Горизонты» [76-го Венеційського міжнародного кінофестивалю, Італія] / Игорь Козлов // Факты и коммент. – 2019. – 12–18 сент. – С. 16. – Також доступний: <https://fakty.ua/317144-ukrainskij-film-atlantida-proizvel-furor-na-venecijskom-kinofestivale-foto>¹.

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 6–8 верес. С. 2. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/397057-ukrainskyi-film-atlantida-peremih-na-venetsiiskomu-mizhnarodnomu-kinofestyvali>; Газ. по-українськи. 2019. 10 верес. С. 13. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_naslidki-vijni-vidgukuvatimutsya-nam-dovgi

276. На Подолі покажуть 250 анімацій із 40 країн світу [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-podoli-pokazhut-250-animatsiy-z-40-krain-svitu> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Про програму Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіа-мистецтв LINOLEUM у м. Києві.

277. Овчаренко Е. Український стенд на престижному кінофорумі / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/12/український-стенд-на-престижному-кін/>.

Про стрічки, представлені на 44-му Міжнародному кінофестивалі в м. Торонто (Канада), Український стенд на цьому форумі¹.

278. У Ризі [Латвія] пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2772957-u-rizi-projduť-dni-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 303.

III Міжнародний кінофестиваль «Бруківка» у м. Кам'янці-Подільському (Хмельницька обл.)

279. [III Кам'янець-Подільський міжнародний] Кінофестиваль «Бруківка» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2784473-kinofestival-brukivka-ogolosiv-peremozci.html> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

280. Козак І. На «Бруківці» відбувся перший показ : [про хід фестивалю] / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 14 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321642>.

281. Сьогодні розпочинається III Міжнародний кінофестиваль «Бруківка» у Кам'янці-Подільському [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11251> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

roki/926627; Сьогодні. 2019. 9 сент. С. 19. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190909/282149293004260>; Україна молода. 2019. 10 верес. С. 5.

¹ Див. також: День. 2019. 6–7 верес. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-programi-try-ukrayinski-filmy>; Цензор. НЕТ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://sensor.net.ua/news/3146261/na_kinofestivale_v_toronto_budut_predstavleny_3_ukrainskih_filma (дата звернення: 04.09.2019). Назва з екрана.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

282. Зборовський А. «Заборонений» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 20 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21545> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч із сценаристами художнього фільму «Заборонений» в Національному меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності в м. Києві.

283. Зеленюк В. У Мурованих Курилівцях знімали «Відлуння» / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 21 серп. – С. 9.

Про зйомки художнього фільму-драми «Відлуння» у снт Муровані Курилівці (Вінницька обл.). Автор сценарію та режисер – В. Шалига.

284. Зьола Л. Іловайськ 2014. Вижити... Стати героєм / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 29 серп. – С. 4, 9.

Про художній фільм – воєнну драму «Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"» (режисер І. Тимченко), показ якого і зустріч із творчою групою відбудеться в м. Івано-Франківську, а також художній фільм «Додому» (режисер – Н. Алієв), що вийде у широкий прокат у листопаді ц. р.

285. Історія добровольця : [інформація] // День. – 2019. – 6–7 верес. – С. 26. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/istoriya-dobrovolca>.

Про початок зйомок патріотичного серіалу «Доброволець». Режисер – А. Сеїтаблаєв.

286. Кирей Р. Знімають фільм, у якому Тарас Шевченко стане самураєм / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/znimayut-film-u-yakomu-taras-shevchenko-stane-samu/>.

Про зйомки художнього фільму з елементами фантастики «Тарас Шевченко. Перший самурай». Режисер – Р. Перфільєв.

287. Кирей Р. Може, правда, може, й ні... / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 25 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-2020-roci-na-ekrani-vijde-ukrayinskij-serial-abs/>.

Про зйомки історичного серіалу «Абсолютно брехлива історія». Режисер – О. Березань.

288. Овчаренко Е. Пекельний серпень / Едуард Овчаренко // Слово Прогресу. – 2019. – 5–11 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosivty.org/2019/09/04/пекельний-серпень/>.

Про художній фільм «Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"». Режисер – І. Тимченко¹.

289. Позняк-Хоменко Н. Молодший Франко на екрані : як знімається історична драма «Інший Франко» про долю Петра, молодшого сина Каменяра [режисер І. Висневський] [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Тиждень.ua. – 2019. – 19 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235511> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

290. Прокопенко І. У фільмі про Василя Стуса не згадується Віктор Медведчук / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 6 верес. – С. 1, 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-filmi-pro-vasilya-stusa-ne-zgadyetsya-viktor-medvedchuk/925894.

Художній фільм «Заборонений». Режисер – Р. Бровко².

291. У Києві стартували зйомки фільму «Я працюю на цвинтарі» за книгою Павла Белянського [режисер О. Тараненко, Україна – Польща] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/170539/2019-09-06-u-kievi-startuvali-ziomki-filmu-ya-pratsyuuyu-na-tsvintari-za-knigoyu-pavla-belyanskogo/> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 268, 271–281.

Рецензії на фільми

292. Безносиков А. Нам точно цікавий Стус(?) / Антон Безносиков // День. – 2019. – 12 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nam-tochno-cikavuuy-stus>.

Художній фільм «Заборонений». Режисер – Р. Бровко.

293. Грабович І. «Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"»: непересічне кіновисловлювання [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/170437/2019-09-04-ilovaisk-2014-batalion-donbas-neperesichne-kinovislovlyuvannya/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"». Режисер – І. Тимченко.

294. Кокотюха А. «Заборонений»: пастка, яку влаштував Василь Стус [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 3 верес. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_film-daye-nadiyu-peremogti-rosiyu/925290; Крим. світлиця. 2019. 6 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21495> (дата звернення: 05.09.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Слово Просвіти. 2019. 12–18 верес. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/09/12/perший-кінофільм-про-стуса/>.

видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/170528/2019-09-06-zaboronenii-pastka-yaku-vlashtuvav-vasil-stus/> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Заборонений». Режисер – Р. Бровко.

295. Куровець І. «Заборонений»: говори, якщо є що сказати / Іванна Куровець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/zaboronenij-govori-yaksho-ye-sho-skazati/>.

Художній фільм «Заборонений». Режисер – Р. Бровко.

296. Наєнко М. Ціна мистецтва, любові, підлот та кіноплагіату / Михайло Наєнко // Україна молода. – 2019. – 18 верес. – С. 12–13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3508/164/137380/>.

Телесеріал «Кріпосна» (компанії Film.UA та StarLight Films, 2019). Режисери – Ф. Герчиков, М. Литвинов.

297. Сюддюков І. «Крихт не потребу!» / Ігор Сюддюков // День. – 2019. – 12 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kryht-ne-potrebuu>.

Художній фільм «Заборонений». Режисер – Р. Бровко.

Персоналії

298. Бійма О. Олег Бійма: Після цього фільму я відчув, що маю в руках професію режисера / Олег Бійма ; [спілкувалася] Г. Криворчук // Україна молода. – 2019. – 17 верес. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3507/164/137316/>.

Кінорежисер, сценарист з. д. м. України про творчу діяльність, стан сучасного українського кінематографа, творчі плани.

299. Васянович В. Валентин Васянович: «Я вважаю свій фільм найпатріотичнішим українським фільмом» / Валентин Васянович ; [розмовляла] М. Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–27 верес. – С. 1, 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/valentin-vasyanovich-ya-vvazhayu-sviy-film-naupatriotichnishim-ukrayinskim-filmom-324124_.html.

Режисер, сценарист про творчість, зокрема, роботу над художнім фільмом «Атлантида».

300. Дронь Т. Фільм «Із зав'язаними очима» має стати подією сезону / Тарас Дронь ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2019. – 27–28 верес. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/film-iz-zavyazanymu-ochyma-maye-staty-podiyeyu-sezonu>.

Кінорежисер про свою творчість, зокрема, роботу над фільмом «Із зав'язаними очима».

301. Васько Н. «І зараз у нас повним ходом знімають російськомовні фільми. І актори, які обожають Путіна, спокійно працюють в Україні» : екс-

люзивне інтерв'ю з відомою українською актрисою Наталією Васько / Наталія Васько ; [спілкувалася] Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 22–28 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/396036-i-zaraz-u-nas-povnym-khodom-znimaiut-rosiiskomovni-filmy-i-aktory-iaki-obozhniuiut-putina-spokiino-pratsiuiut-v-ukraini>.

302. Ілленко М. Таємна зброя, яка веде нас до перемоги / Михайло Ілленко ; [розпитувала] О. Вауліна // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 1, 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322186>.

Кінорежисер, сценарист, актор заслужений діяч мистецтв України про роботу над повнометражним художнім фільмом «Толока», його допрем'єрні покази у Донецькій та Луганській областях та головне завдання українського кінематографа.

303. Лозниця С. Український режисер Лозниця про свій фільм «Державний похорон», який дуже актуальний у нинішній Росії [Електронний ресурс] / Сергій Лозниця ; [інтерв'ю вів] Д. Волчек // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/loznitsa-funerals-stalin-film/30150408.html> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

Режисер про свій фільм «Державний похорон», прем'єра якого відбулась на Венеційському міжнародному кінофестивалі (Італія).

304. Лукіч А. «Я дивлюся на те, як люди мовчать» / Антоніо Лукіч ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 6–7 верес. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-dyvljusya-na-te-yak-lyudy-movchat>.

Режисер про свою творчість, зокрема фільм «Мої думки тихі».

305. Рымарук А. Андрей Рымарук: «Мы наступили россиянам на мозоль и показали Европе правду» / Андрей Рымарук ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 19–25 сент. – С. 7. – Також доступний: <https://fakty.ua/318393-v-filme-atlantida-my-nastupili-rossiyanam-na-mozol-i-pokazali-evrope-pravdu---andrej-rymaruk>.

Волонтер фонду «Повернись живим», журналіст про роботу над головною роллю у художньому фільмі «Атлантида» режисера В. Васяновича.

306. Сивацкая М. «Хочу сыграть проститутку или сумасшедшую» : [кіноактриса про творчість] / Мила Сивацкая ; [розмовляла] Д. Гайдаренко // Сегодня. – 2019. – 23 сент. – С. 19.

307. Ткач Ю. Юрій Ткач: «Якщо жартувати, навіть найважчі періоди життя минають не так болісно» / Юрій Ткач ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2019. – 6–8 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/396938-yakshcho-zhartuvaty-navit-naivazhchi-periody-zhyttia-mynaiut-netak-bolisno>.

Кіноактор і шоумен про своїх колег, гумористичні і танцювальні проекти та особисте життя.

308. Ярошенко Д. Дмитро Ярошенко, актор, виконавець ролі Василя Стуса: Скандал з Медведчуком ледве не поклав стрічку «на полицю» [Електронний ресурс] / Дмитро Ярошенко ; [інтерв'ю вела] В. Пащенко // Крим. світлиця. – 2019. – 6 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21488> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

Актор театру та кіно про зйомки у художньому фільмі «Заборонений» (режисер – Р. Бровко), свою творчу діяльність.

***До 125-річчя від дня народження кінорежисера,
письменника О. Довженка (1894–1956)***

309. Брюховецька Л. Олександр Довженко і Київська кінофабрика / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 40–44. – Також доступний: https://ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2368.

310. Кузнєцова Т. До кіно – через шаржі й плакати : [про творчість митця як художника] / Тетяна Кузнєцова // Україна молода. – 2019. – 25 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3511/164/137662/>.

311. На Чернігівщині [у с. Сосниця] урочисто відзначають 125-річчя від дня народження Довженка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2777442-na-chernigivsinii-urocisto-vidznacaut-125ricca-vid-dna-narodzenna-dovzenka.html> (дата звернення: 11.09.2019). – Назва з екрана.

312. Неїжмак В. Портрет, який написав геній кіно / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 14 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321595>.

Проведення культурно-мистецького свята «Співець людини і добра» та презентація маршруту «Довженко і Полтавщина» у с. Яреськи (Шишацький р-н, Полтавська обл.).

313. Тримбач С. Людина з кінематографічного іконостасу : [творчий шлях митця] / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 10 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudyna-z-kinematografichnogo-ikonostasu>¹.

314. У Харкові стартував «Довженкофест» до дня народження режисера і письменника Довженка [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukr.lb.ua/>

¹ Див. також: Про митця див. також: Голос України. – 2019. – 11 верес. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321439>.

culture/2019/09/11/436958_harkovi_startuvav_dovzhenkofest.html (дата звернення: 11.09.2019). – Назва з екрана.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

315. Брюховецька Л. Відкрита рана / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 13. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2356.

Про документальний фільм «Вірю. Чекаю. Молюся» (ЦНТ «Дивокрай», Студія «12-й кадр», 2018). Режисерка – К. Стрельченко.

316. Липківська А. Лише світла туга... / Анна Липківська // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-ne-zabuly-i-ne-zabudemo>.

Документальний фільм «Рушковці. Шлях Майстра», присвячений актору театру та кіно, театральному педагогу н. а. України М. Рушковському (1925–2018). Режисер – О. Парфьонов¹.

317. Підгора-Гвяздовський Я. Невидима печаль «Моєї бабусі з Марса» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/170532/2019-09-07-nevidima-pechal-moei-babusi-z-marsa/> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Моя бабуся з Марса» (Україна – Білорусь – Естонія). Режисер – А. Міхалковіч.

Див. № 270.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Персоналії

318. Лавренішин А. Коли навіть робот – дезертир / Анатолій Лавренішин ; [спілкувалася] С. Розуменко // Україна молода. – 2019. – 4 верес. – С. 13.

Режисер, художник-аніматор про роботу над повнометражним фільмом «Віктор-робот» (Студія анімації «Червоний собака»), творчі здобутки, а також майбутнє української анімації.

Див. № 276.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

319. Ільєнко Л. «Розмова ні про що» з українською кліпмейкеркою / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/rozmova-ni-pro-scho-z-ukrayinskoju-klipmeykerkoju-322801_.html.

¹ Див. також: Кіно-Театр. 2019. № 5. С. 16–17. Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2358.

Про творчість одеської режисерки Т. Муїньо, зокрема, роботу над кліпом американської співачки Кеті Перрі на пісню Small Talk.

320. Стасік, яка пройшла війну, заспівала колискову для ворога [Електронний ресурс] : [інформація] // Черкас. край. – 2019. – 25 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/item/21134-stasik-yaka-proyshla-viynu-zaspivala-koliskovu-dlya-voroga> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію кліпу на пісню «Коліскова для ворога» співачки Стасік (А. Шевченко).

КІНОПРОКАТ

321. Зборовський А. П'ятнадцять лицарів неба [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 13 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21513> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

Про показ в кінотеатрах України документального фільму «Іловайськ. Лицарі неба» (режисер – К. Стрельченко). До роковин Іловайської трагедії.
Див. № 284.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Бійма О. 298
Білокур К. 125
Бородянський В. 20
Ван Ю. 172
Васько Н. 301
Васянович В. 299
Гнойовий С. 110
Гончарова І. 232
Горська А. 111
Гуменний Ю. 115
Данилко А. 257
Де Брянський В. 16
Дмитренко М. 18
Довженко О. 309–314
Дронь Т. 300
Жданкін В. 177
Жижченко Н. 178
Жирков С. 234
Захаревич М. 233, 237
Іванська Н. 235
Ігнатюк М. 11
Ілленко М. 302
Караффа-Корбут С. 118
Качанов П. 248
Кекелія В. 179
Кобальчинська Р. 10
Когутич В. 114
Козерацький Ю. 87
Лавренішин А. 318
Лозниця С. 303
Лукіч А. 304
Малевич К. 109
Медведева П. 236
Микита В. 108
Муїньо Т. 320
Мусієнко О. 32
Олексенко С. 238
Переверзєв І. 174
Петранюк В. 253
Примаченко М. 10
Римарук А. 305
Селюченко О. 126
Сивацька М. 306
Скобельський М. 113
Слепченко В. 112
Соловій Х. 180
Стріхарж М. 135
Ступка О. 239
Ткач Ю. 307
Трегуб О. 35
Троянов М. 196
Фартушняк А. 176
Філатов Є. 178
Христенко С. 175
Ципола Г. 242
Черепченко М. 131
Чирипюк Д. 240
Шаповалов А. 116
Широцький К. 12
Шренко Т. 17
Яблонський Д. 147
Ярошенко Д. 308

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

з. д. м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з. м. н. тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з. п. к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
з. а.	заслужений артист (при прізвищах)
з. х.	заслужений художник (при прізвищах)
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
н. а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НМАУ ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НСКУ	Національна спілка композиторів України
н. х.	народний художник (при прізвищах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Святкування Дня Державного Прапора та Дня Незалежності України.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва ..	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи.....	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України	4
Присудження премій у галузі мистецтва	5
Закордонні українці.....	5
Українська Шевченкіана	6
Організація і управління в галузі мистецтва	6
Децентралізація галузі	7
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад ...	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	7
Освіта. Кадри	8
Міжнародне співробітництво	9
Двосторонній Рік культури Україна – Австрія.....	10
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва.....	10
II Міжнародний фестиваль високого мистецтва <i>Bouquet Kyiv Stage</i> у м. Києві.....	11
Образотворче мистецтво.....	11
Загальні питання	11
Історія образотворчого мистецтва	12
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	12
II Бієнале молодого мистецтва у м. Харкові.....	12
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, артпростори.....	13
Міжнародне співробітництво	13
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси	13
Окремі види образотворчого мистецтва	15
Скульптура	15
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	15
Виставки	16
Персоналії	17
Живопис	17
Виставки	17
Персоналії	20
Графіка.....	21
Виставки	22
Персоналії	22

Декоративно-ужиткове мистецтво	22
Виставки	22
Персоналії	23
Художня фотографія	23
Виставки	23
Інші види образотворчого мистецтва.....	23
Виставки	23
Персоналії	23
Музика	24
Загальні питання.....	24
Персоналії композиторів	25
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	25
Міжнародне співробітництво.....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	26
XIX Міжнародний джазовий фестиваль <i>Odessa Jazz Fest</i>	28
XXX Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест».....	28
Окремі види музики і музичного виконавства.....	29
Фольклор у професійній музиці.....	29
Вокальна музика.....	29
Інструментальна музика	29
Персоналії	30
Естрадна музика	31
Персоналії	31
Джазова музика.....	31
Рок- та попмузика.....	31
Персоналії	32
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	32
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	33
По країні	33
За межами країни.....	33
Театр. Театрознавство.....	34
Загальні питання.....	34
Історія театру	35
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	35
Міжнародне співробітництво.....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси	36
V Фестиваль мистецтв «Оксамитовий сезон в Одеській опері».....	37
Театральне мистецтво інших країн	38
Окремі види театру.....	38
Драматичний театр.....	38
Рецензії на вистави.....	41
Персоналії	41
Музичний театр	43
Оперний театр.....	43

Персоналії	43
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	43
Театр для дітей та юнацтва.....	44
Персоналії.....	44
Театр ляльок, маріонеток.....	44
Персоналії.....	45
Інші види театру	45
Персоналії.....	45
Масові видовища, театралізовані свята, шоу.....	46
Танець (хореографія)	46
Цирк	46
Естрадне мистецтво.....	46
Персоналії	46
Гастролі театрів, колективів та діячів мистецтв України	46
По країні	46
Кіномистецтво	47
Загальні питання.....	47
Робота кіностудій і кінофірм.....	48
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	48
Міжнародне співробітництво	49
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	49
III Міжнародний кінофестиваль «Бруківка» у м. Кам'янці-Подільському (Хмельницька обл.)	50
Види кіномистецтва	51
Художньо-ігрове кіно	51
Рецензії на фільми.....	52
Персоналії	53
До 125-річчя від дня народження кінорежисера, письменника О. Довженка (1894–1956).....	55
Документальне кіно	56
Анімаційне кіно	56
Персоналії	56
Кліпмейкерство.....	56
Кінопрокат.....	57
Показчик персоналій.....	58
Список скорочень.....	59

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 9, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***Н. Я. Маслова-Зоріна***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,66.

Зам. № 105.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17