

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 8

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2019 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 55 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Карась Є. Яку культуру треба формувати... / Євген Карась ; [спілкувався] Д. Десятерик // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yaku-kulturu-treba-formuvaty>.

Колекціонер, галерист, куратор, арт-експерт, засновник і директор «Карась Галереї» (м. Київ) про можливі зміни в галузі культури та мистецтва при новій владі.

2. Шкабой В. Kropfest – 2019 чи ілюзіон з мистецьким забарвленням? [Електронний ресурс] / Вікторія Шкабой, Роман Любарський, Ірина Требунських // Нар. слово. – 2019. – 25 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/25/kropfest-2019-чи-ілюзіон-з-мистецьким-забарвленн/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

Враження від Нац. мистецького фестивалю «Кропивницький» у м. Кропивницькому, зокрема негативні.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

3. Леошко В. На [фестивалі] MRPL City Festival [у м. Маріуполі Донецької обл.] лунала музика Азовського узбережжя / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 13 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320435>.

Див. № 145.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

4. Шуткевич О. «Над Богом» : у Вінниці в недіючому кінотеатрі [«Росія»] запрацювала мистецька резиденція [«Над Богом»] / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 22 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/news/210819-u-vinnyci-v-nediyuchomu-kinoteatri-zapracyuvava-mystecka-rezydenciya-nad-bogom-foto>.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

5. У Києві покажуть благодійну виставу, щоб зібрати кошти на реабілітацію Олега Вергеліса [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector-media/community/article/169840/2019-08-13-u-kievi-pokazhut-blagodiinu-vistavu-shchob-zibrati-koshti-na-reabilitatsiyu-olega-vergelisa/> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

Див. № 16.

Благодійний показ вистави «Два анекдоти на вечерю» за п'єсами А. Чехова «Ведмідь» і «Освідчення» в Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – В. Жила.¹

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

6. Андрияник Ю. Трихвилинні мовні уроки: телебачення стане в пригоді для вивчення солов'їної / Юлія Андрияник // *Голос України*. – 2019. – 30 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321045>.

Про створення телеканалом «ПлюсПлюс» мультфільму «Говоримо українською» за підтримки МКУ.

7. Бевзюк-Волошина Л. Час розвінчувати заполітизовані міфи / Лілія Бевзюк-Волошина // *День*. – 2019. – 7 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/chas-rozvinchuvaty-zapolityzovani-mify>.

Про хід та учасників фестивалю українського духу «Бандеритат» у м. Луцьку.²

8. «Під вільним небом!» / підготувала Т. Поліщук // *День*. – 2019. – 2–3 серп. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pid-vilnym-nebom>.

Програма культурно-мистецького фестивалю «Ше. Fest» у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).³

Див. № 196.

У творчих спілках України

9. Зінченко В. Рішучих соціально-культурних змін в Україні домагається наша творча молодь / Володимир Зінченко // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 2. – С. 6–9.

Про творчий потенціал молодіжної секції НСХУ (м. Київ).

10. Ярова Г. КОНСХУ – старт нових 50! / Ганна Ярова // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 2. – С. 76–77.

Святкові заходи до 50-річчя від часу створення Київської організації НСХУ та ювілейна виставка у Центральному будинку художника (м. Київ).⁴

Див. № 38, 48, 124.

¹ Див. також: Театр-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 25 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/teatr-razom-z-olehom/> (дата звернення: 27.08.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 7 серп. С. 20. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyato-ukrayinskogo-duhu/>

³ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 28 серп. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_bez-sevchenka-ukrayina-ne-zbudetsya/924151; *Голос України*. 2019. 14 серп. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320478>.

⁴ Див. також: *Образотв. мистецтво*. 2019. № 2. С. 68–71.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

11. Герус Л. Життя, присвячене народному мистецтву (пам'яті видатної вченої [мистецтвознавця] Раїси Володимирівни Захарчук-Чугай [1934–2019]) / Людмила Герус // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 116–119.

12. Корнійчук В. На службі у двох муз / Володимир Корнійчук // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/на-службі-у-двох-муз/>.

Творчий портрет письменника, музикознавця, літературознавця з.д.м. України І. Лисенка. До 80-річчя від дня народження.

13. Нікітенко Л. Він боровся з русифікацією / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 7 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3491/2006/135916/>.

Творчий шлях поета, бандуриста, педагога, громадсько-політичного діяча М. Злобинця (1885–1937), відкриття меморіальної дошки митцю у м. Золотоноші (Черкаська обл.). Скульптор – з.х. України І. Фізер.

14. Пасічна К. «Тюльпани» Любові Ільницької / Катерина Пасічна // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 11.

Творчий портрет поетеси, художниці, науковця Л. Ільницької, виставка творів мисткині в Музеї-квартирі В. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).

15. Рудяченко О. Верхи на Пегасі / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 20 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/verhy-na-pegasi>.

Про підприємця, кінорежисера, сценариста О. Ханжонкова (1877–1945).

16. Силенко Т. Щедрість його душі безмежна / Тарас Силенко // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/щедрість-його-душі-безмежна/>.

Творчий портрет письменника, краєзнавця, мистецтвознавця, громадського діяча, мецената Р. Коваля. До 60-річчя від дня народження.

17. Ткачик Б. Український сфінкс (рядки споминів) / Богдан Ткачик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 53–55.

Спогади про археолога, мистецтвознавця, історика, поета, викладача, громадсько-політичного діяча з.д.м. України І. Герету (1938–2002).

Присудження премій у галузі мистецтва

18. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Про присудження Державної премії України імені Олександра Довженка 2019 року : Указ [від] 28 серп. 2019 р. № 630/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 31 серп. – С. 7.

19. [Культурно-мистецьку] Премію імені [В.] Стуса вручили театральному режисеру [засновнику Центру сучасного мистецтва «ДАХ», фестивалю «ГогольFest» та інших проєктів з.д.м. України В. Троїцькому] : [інформація] // Голос

України. – 2019. – 30 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321036>.¹

Див. № 26.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

Див. № 111, 114.

Закордонні українці

20. Купчинська Л. Марія Дольницька і Теодор Яхимович / Лариса Купчинська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 14–15.

Творчий шлях української художниці, яка мешкала в Австрії, М. Дольницької (1894–1974), та про популяризацію нею творчості художника, театрального декоратора Т. Яхимовича (1800–1889).

21. Скуратівський В. Французький режисер – виходець з України / Вадим Скуратівський // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 43–44. – Рец. на кн.: Leonide Moguy. Un citoyen du monde (Леонід Могі. Громадянин світу) / Е.-А. Lebon. – Paris L'Harmattan, 2018.

Творчий шлях кінорежисера Л. Могилевського (Могі, 1899–1976).

22. Яручик Ю. Літні петриківські настрої / Юлія Яручик // День. – 2019. – 8 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/litni-petrykivski-nastroyi>.

Персональна виставка майстрині петриківського розпису Г. Кулаги, яка мешкає в Італії, у галереї Kleine Galerie-Piccola Galleria (м. Больцано, Італія), творчий портрет мисткині.

23. Яців Р. Муза і крила Олега Лесюка / Роман Яців // День. – 2019. – 23–24 серп. – С. 28 – 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muza-i-kryla-olega-lesyuka>.

Творчий портрет живописця, скульптора, голови Української спілки образотворчих мистців у Канаді О. Лесюка. До 60-річчя від дня народження митця.

Див. № 51, 89, 101, 177, 179, 196.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 62, 68.

¹ Див. також: Тиждень.ua. 2019. 29 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/News/234548> (дата звернення: 30.08.2019). Назва з екрана.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Децентралізація галузі

24. Коломоєць Д. В ім'я Пінзеля та України / Діана Коломоєць // День. – 2019. – 29 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/v-imya-pinzelya-ta-ukrayiny>.

Про мету, учасників і хід мистецького проекту «Пінзель Ukrainian Live у Годовиці» (Львівська обл.) у межах конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».

25. Платонова А. Культпоход в регион. Как культурная децентрализация развивает малые города [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Фокус. – 2019. – 4 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/culture/436505-kultpohod_v_regiony (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

Регіональна культурна політика.

Культурно-мистецьке життя громад

26. Вазов И. Областная власть сохраняет наследие Репина [Електронний ресурс] / Иван Вазов // Веч. Харьков. – 2019. – 8 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159778/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

Про заходи у м. Чугуєві (Харківська обл.) до 175-річчя від дня народження живописця І. Рєпіна (1844–1930) та лауреатів премії ім. І. Рєпіна.

27. Семенюта И. Помести свою жизнь в чемодан / Ирина Семенюта // Веч. Одесса. – 2019. – 2 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/gaznoe/42860.php>.

Про інтерактивну інсталяцію «Вмісти своє життя у валізу», присвячену переселенцям з окупованих територій Донбасу та Криму, у м. Одесі.

28. Солоненко М. Лучани вшанують пам'ять Кузьми / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 15 серп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320542>.

Програма акустичного вечора, присвяченого пам'яті співака, композитора, телеведучого, продюсера, актора лідера гурту «Скрябін» А. Кузьменка (1968–2015), у м. Луцьку.

Див. № 34, 124.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

29. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 16 листоп. 2001 р. № 1557 і від 18 квіт. 2018 р. № 338 : постанова від 17 лип. 2019 р. № 679 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 серп.

30. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження переліку культурно-мистецьких проектів – переможців конкурсу культурно-мистецьких проектів «Малі

міста – великі враження», які реалізуються у 2019 році на умовах співфінансування з державного бюджету : розпорядження від 10 лип. 2019 р. № 535-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 серп. – С. 6.

Див. № 243.

Освіта. Кадри

31. Гавеля О. М. Реалізація креативного і ділового потенціалу обдарованих студентів в інноваційній культурно-мистецькій діяльності / Оксана Миколаївна Гавеля // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 114–120. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPхkO0Fhf4_KzQyl/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

32. Ковальська О. Стартував міжнародний проєкт каменярів / Олена Ковальська // Голос України. – 2019. – 2 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320095>.

Про проєкт «Муніципальний розвиток і відновлення історичної частини м. Львова», участь у якому беруть студенти із Німеччини та України, зокрема Львівського держ. коледжу декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша.

Див. № 145, 165.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

33. Дні української культури у Білорусі [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 12 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dni-ukrains-koi-kul-tury-u-bilogusi/> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

34. Художники та народний одяг : у Львові стартували Дні Кувейту [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2752510-hudozniki-ta-narodnij-odag-u-lvovi-startuvali-dni-kuvejtu.html> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.¹

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

35. Катаєва М. Романтична пропозиція та магія музики: як розпочався [Міжнародний] фестиваль [високого мистецтва] Bouquet Kyiv Stage [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 19 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/nespodivana->

¹ Див. також: Голос України. 2019. 2 серп. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320092>; 3 серп. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320117>.

propozytsiya-ta-mahiya-muzyky-yak-rozpochavsya-festyval-bouquet-kyiv-stage
(дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.¹

36. Креативна реалізація: в Києві відкриється лабораторія перформативних медіатехнологій [«I-Reflections Lab: особистість у медіапросторі», автором якої є хореограф-постановник Берлінського мультимедійного театру Post theatre (Німеччина), перформер М. Пяткова] ; підготувала Т. Полішук // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kreatyvna-realizaciya>.

Див. № 177, 247.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

37. Видання, достойне пам'яті майстра / колектив редакції «Образотворче мистецтво» // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 106. – Рец. на кн.: Пам'яті Володимира Юрчишина : статті, спогади, листи / упоряд. І. Дудник, О. Здор, Д. Палій, О. Юрчишин-Сміт. – Київ : Музей книги і друкарства України, 2018. – 132 с.

38. Вороний М. Мистецька енергія лаврських робітень [майстерень НСХУ у Києво-Печерській Лаврі] / Микола Вороний // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 72–75.

39. Лебедь М. Художники нашли вдохновение на заводе [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 10 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160009/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

Про скетч-тур художників на Харківський підшипниковий завод у рамках проекту «Завод. Експедиція».

40. Марьяна Г. С Давидом Бурлюком – навсегда / Галина Марьяна // Веч. Одесса. – 2019. – 1 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43045.php>.

Проект «Урочище Бурлюк» художника, засновника руху «BurlukLoft» К. Аленінського у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

41. Овчаренко Е. Всесвіт Анатолія Марчука / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 1–7 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/30/vsesvit-anatoliya-marchuka/>.

Про учасників, програму та хід мистецького свята у Будинку творчості «Садиба Анатолія Марчука» у с. Козичанка (Макарівський р-н, Київська обл.).

¹ Див. також: День. 2019. 30–31 серп. С. 22–23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/narovnyty-prostir-mystectvom>.

42. Смирна Л. Перший український / Леся Смирна // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 107. – Рец. на кн.: Мистецтвознавець Григорій Павлуцький, перший український / А. Пучков. – Нью-Йорк, 2018, 144 с., з іл., портр.

43. Сторчай О. Вагоме мистецтвознавче дослідження / Оксана Сторчай // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 109. – Рец. на кн.: Авангардний бойчукіст Онуфрій Бізюков / Володимир Петрашик. – Київ : Софія–А, 2018. – 240 с.; іл.

44. Федорук О. Ще далеко той берег... / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 2–5.

Огляд мистецьких індивідуальних ініціатив українських художників, творчих приватних проєктів в Україні та за кордоном, а також незацікавленість влади як місцевої, так і центральної у підтримці національного мистецтва.

Див. № 9, 10, 26.

Історія образотворчого мистецтва

45. Кашуба-Вольвач О. Урок в Київському художньому інституті (Спроба наукової реконструкції за спогадами В. Овчинникова та мистецькими нотатками О. Богомазова і П. Голубятникова) / Олена Кашуба-Вольвач // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 56–59.

46. Сидор-Гібелінда О. Шум і шал: київські виставки початку 1990-х / Олег Сидор-Гібелінда // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 42–44.

Див. № 113.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

47. Костюченко О. «Закодовані моменти» / Олексій Костюченко // День. – 2019. – 15 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zakodovani-momentu>.

Про хід та учасників XVI Всеукраїнського художнього пленеру у Нац. університеті «Острозька академія» (Рівненська обл.).

48. Міщенко Г. Мистецьке коло Черкащини / Григорій Міщенко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 30–32.

Виставка творів черкаських художників, присвячена 40-річчю Черкаського обл. об'єднання НСХУ, у виставковому залі НСХУ (м. Київ).

49. Скиба-Якубова І. Як перетворити місто на сад? / Іванна Скиба-Якубова ; [розмовляла] А. Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 31 серп.–6 верес. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/yak-peretvoriti-misto-na-sad-322149.html>.

Піар-директорка, керуюча партнерка PR-агенції «Bagels&Letters» про підготовку та програму проведення Другої національної бієнале молодого мистецтва у м. Харкові.¹

50. Чорна С. Усім, хто любить рідну країну / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2019. – 23 серп. – С. 24. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320866>.

Про Всеукраїнську художню виставку до Дня Незалежності України в Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).²

Див. № 10.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

51. Мельник В. Український мурал в серці Кейптауна / Вікторія Мельник // *Вінниччина*. – 2019. – 17 лип. – С. 7.

Про візит (за підтримки української діаспори та Посольства України) художника О. Никитюка до м. Кейптауна (ПАР) та його роботу над проектом «Дар» (мурал із зображенням Кримського маяка з петриківським розписом).

52. Микола Рідний представить персональну виставку «Вовк у Мішку» на фестивалі [The Rise of Eastern Culture / Another Dimension] в Польщі [Електронний ресурс] : [інформація] // *YoungArt* : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/wolf> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

53. Плутанина [Електронний ресурс] : [інформація] // *МІТЄЦ* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/plutanin/> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Плутанина» фотохудожниці В. Генсіцької (Польща) в «Dutchuk Gallery» (Київ).

54. Сом-Сердюкова О. Прозорість: балтійська сповідь / Олена Сом-Сердюкова // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 2. – С. 104.

Виставка «Прозорість» творів балтійських художників у галереї «Калита Арт Клуб» (м. Київ).

55. «101 композиція»: у Празі [Чехія] представили роботи українського художника [О.] Міловзорова [Електронний ресурс] : [інформація] // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radio-svoboda.org/a/news-praha-vystavka-milovzorov/30112720.html> (дата звернення: 16.08.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Веч. Харьков. 2019. 3 авг. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy-kharkov.ua/news/159616/> (дата звернення: 29.08.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 7 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-stolychnomu-budynku-khudozhnyka-vidkryvayet-sya-masshtabna-vystavka-do-dnya-nezalezhnosti> (дата звернення: 27.08.2019). Назва з екрана.

56. У Парижі [Франція] відкриється виставка [«Crash Test»] художників Нікити Кравцова та Камії Саньє-Кравцової [Електронний ресурс] : [інформація] // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/thetooththeroot> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

57. Бушак С. Гуманістична місія мистецтва : підсумки Міжнародного пленеру «Silver Land-Art – академія відкритих сердець» у селі Чорна Тиса на Рахівщині [Закарпатська обл.] / Станіслав Бушак // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 13.

58. Куровець І. Метр у карикатурі / Іванна Куровець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 3 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/metr-u-karikaturi/>.

Підсумки XVIII Міжнародного конкурсу карикатур «Незалежність», присвяченого актору, барду В. Висоцькому. Виставка творів у галереї «Висоцький» (м. Київ).

59. Міжнародну виставку акварельного живопису «Дні-Про» експонують у Черкасах [в Черкаському обл. худож. музеї] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42087> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.¹

60. Сіденко Т. Художнє чародійство / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnye-charodiystvo>

Про хід симпозіуму майстрів емальєрної справи з України, Аргентини та Білорусі в рамках проведення II Міжнародного фестивалю емалі International Enamel Festival у м. Дніпрі.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

61. Вертіль О. Поетові [-пісняру, громадсько-культурному діячу] Олексі Ющенку [1917–2008] відкрили погруддя [у с. Хоружівка, Недригайлівський р-н Сумської обл. Скульптор О. Прокопчук] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. –

¹ Див. також: Голос України. 2019. 10 серп. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320372>; Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42086> (дата звернення: 02.08.2019). Назва з екрана.

2019. – 15 серп. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/poetovi-oleksi-yushenku-vidkrili-pogruddya/>.¹

Дрозда А. У Бродах [Львівська обл.] урочисто відкрили пам'ятник письменникові Йозефові Роту [1894–1939, скульптор В. Цісарик] [Електронний ресурс] / Андрій Дрозда // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_brodah_urochisto_vidkrili_pamyatnik_pismennikovi_yozefovi_rotu_n1486663 (дата звернення: 06.08.2019). – Назва з екрана.

62. Кавун М. Ще один Шевченко в Іллінцях / Микола Кавун // *Вінниччина*. – 2019. – 24 лип. – С. 2.

Про відкриття другого пам'ятника Т. Шевченку в м. Іллінцях (Вінницька обл.).

63. Лазоришин І. Достойно й величаво / Ігор Лазоришин // *Галичина*. – 2019. – 12–18 лип. – С. 13.

Про відкриття меморіального комплексу «Борцям за волю України» у смт Брошнів-Осаді (Рожнятівський р-н, Івано-Франківська обл.). Архітектор – Н. Якимів.

64. Леошко В. На Донеччині [біля смт Миронівський Бахмутського р-ну] встановили меморіал легендарному «Міфу» [– загиблому в АТО Герою України, оперному співаку В. Сліпаку (1974–2016)] / Владислав Леошко // *Голос України*. – 2019. – 21 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320712>.

65. Мельничук Б. Ще один знак пам'яті / Богдан Мельничук // *Слово Прогресу*. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/29/ще-один-знак-пам'яті/>.

Урочисте відкриття меморіальної дошки письменнику, етнографу, фольклористу К. Ластівці (1893–1975) у с. Горошівці (Заставнівський р-н, Чернівецька обл.). Скульптор – В. Римар.

66. Меморіал Героїв Небесної Сотні відкрили у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/421299> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

67. Меморіал дітям – жертвам Голокосту [та Праведникам народів світу] відкрили у Білій Церкві [Електронний ресурс] : [інформація] // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42140> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

68. Отаман С. Кобзар у Рогатині – взірць модерного стилю у скульптурі / Святослав Отаман // *Галичина*. – 2019. – 12–18 лип. – С. 13. – Також доступний:

¹ Див. також: *Україна молода*. 2019. 6 серп. С. 3. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3490/2006/135870/>.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kobzar-u-rogatini-vzirets-modernogo-stilyu-u-skulpturi/>.

Про відкриття пам'ятника Т. Шевченку у м. Рогатині (Івано-Франківська обл.). Скульптори – В. Чумак, П. Фенюк, архітектор – В. Лаврін.

69. Чепурний В. Пам'ятник переможцям / Василь Чепурний // *Голос України*. – 2019. – 26 серп. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320888>.

Про відкриття пам'ятника «Борцям за Незалежність» у м. Ніжині (Чернігівська обл.). Скульптор – Д. Ровенчин.

70. Шемчук В. У Полтаві відкрили пам'ятну дошку [письменнику, драматургу, громадському діячу] Панасові Мирному [1849–1920, скульптор Д. Коршунов] / Валентина Шемчук // *Літ. Україна*. – 2019. – 17 серп. – С. 3.

Див. № 13.

Виставки

71. Башкиров В. До ювілею невтомного професіонала [Електронний ресурс] / Влад Башкиров // *Нар. слово*. – 2019. – 8 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/16/до-ювілею-невтомного-професіонала/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

Про виставку робіт скульптора В. Френча в Кіровоградському обл. худож. музеї. До 70-річчя від дня народження.

Див. № 261.

Персоналії

72. Осипенко О. Творець Шевченкіани / Ольга Осипенко // *День*. – 2019. – 29 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tvorec-shevchenkiany>.

Про життєвий і творчий шлях скульптора К. Терещенка (1879–1969). До 140-річчя від дня народження.

73. Ременяка О. Образ – у камені / Оксана Ременяка // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 2. – С. 80–81.

Творчий портрет скульптора з.д.м. України В. Шолудька.

Див. № 23.

ЖИВОПИС

74. Доброго дня вам, люди! : фрагменти ящиків із-під набоїв повернулися в мирне життя іконами : [інформація] // *Волинь-нова*. – 2019. – 27 черв. – С. 3. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/130625-frahmenty-iashchykiv-iz-pid-naboiv-povernulysia-v-myrne-zhyttia-ikonamy>.

Про проєкт «Passiones/Страсті» художників С. Атлантової та О. Клименка.

75. Богородиця та Ісус у вишиванках : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 18 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/131996-bohordytsia-ta-isus-u-vyshyvankakh>.

Про виставку «Сакральний простір Юрія Нікітіна» в Музеї волинської ікони (м. Луцьк).

76. Василь Гелетка: художник, різьбяр : [інформація] // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/08/29/vasиль-гелетка-художник-різьбяр/>.

Виставка творів митця у Палаці культури м. Ватутіне (Черкаська обл.). До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр.

77. Виставку [«Маленька мить»] мініатюр Ганни Пастух презентували у Черкаському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42086> (дата звернення: 06.08.2019). – Назва з екрана.

78. Доробок Анастасії Козюрак представили в Черкасах [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42090> (дата звернення: 06.08.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів художниці А. Козюрак у Черкаському обл. худож. музеї.

79. Ільницький В. «Спільна тема – рідне Закарпаття» / Василь Ільницький // День. – 2019. – 29 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/spilna-tema-ridne-zakarpattya>.

Виставка «Тобі, моя Україно!» в м. Ужгороді.

80. Непийвода М. «Чому художника вчасно ніхто не відвів до лікаря?» / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 13 серп. – С. 16. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_comu-hudozhnika-vchasno-nihto-ne-vidviv-do-likarya/921274.

Виставка творів художника О. Голосія (1965–1993) у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ), творчий шлях митця.

81. Павліченко Н. Мова символів і фантазій / Надія Павліченко // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/mova-symvoliv-i-fantaziy>.

Виставка «Дерев давній світ» художниць Л. та І. Годунових у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

82. Поліщук Т. «Ласкаво просимо до щастя...» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 1 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/laskavo-prosimo-do-shchastya>.

Виставка творів художниці А. Чичеріної у Музейно-виставковому центрі «Музей історії Києва».

83. У столиці продемонструють алхімію живопису Олександра Ройтбурда [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 11 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prodemonstruyut-alkhimiyu-zhyvopysu-oleksandra-roytburda> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Любов до трьох колористів та закохана дівчина з гітарою» художника О. Ройтбурда в «Карась Галереї» (м. Київ).

84. Христова Н. Впечатления, настроения, эмоции художника Игоря Карачевского : [про виставку робіт художника в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 25 июля. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/vpechatleniya-nastroeniya-emotsii-hudozhnika-igorya-karachevskogo/>.

85. Чебан О. Живописні картини нагадують, що Крим наш / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 серп. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zhivopisni-kartini-nagaduyut-sho-krim-nash/>.

Виставка «Кримська сюїта» художників К. та С. Шаповалових у Вінницькому обл. худож. музеї.

86. Чорна А. «Багато років захоплююся її талантом» : у центрі культури «Вернісаж» [м. Чернівці] відбулося відкриття ювілейної виставки відомої мисткині Лариси Куваєвої «Акварель» / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 18 лип. – С. 10–11.

Див. № 14, 59, 87, 97, 104, 108.

Персоналії

87. Арсеньєва Т. Звезда Олега Соколова / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 4 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/42899.php>.

Про життєвий і творчий шлях художника О. Соколова (1919–1990), відкриття виставки його творів «Сто робіт до сторіччя» в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

88. Будкевич А. Вирують пристрасті кольору... (Вікторія Кузьма і її живопис на склі: метафорично-інтуїтивний, традиціоналістичний, сакральний...) / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 22–28 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/20/вирують-пристрасті-кольору/>.

89. Будкевич А. Одинокий романтик Придніпров'я : (розповідь про окремі речі, якими наповнене малярство [графіка, архітектора] Олександра Чегорки) / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/29/одинокий-романтик-придніпровья/>.

90. Волошин Л. «Майстер пекельної палітри» – Степан Луцик / Любов Волошин // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 20–22.

Творчий шлях українського художника, який мешкав у США, С. Луцика (1906–1963).

91. Вороний М. Зоряний світ [київської художниці] Людмили Мітченко / Микола Вороний // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 85.

92. Гладун О. Костянтин Роготченко : живопис і графіка / Ольга Гладун // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 78–79.

93. Годенко-Наконечна О. «Білий світ» [художника] Володимира Мельника / Олена Годенко-Наконечна // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 92–93.

94. Духовичний Г. Відлуння вічності тихого київського генія Олекси Захарчука / Георгій Духовичний // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 66–67.

Творчий шлях з.х. України О. Захарчука (1929–2013).

95. Захарчук Ю. Послання в майбутнє. (До 90-річчя від дня народження [з.х. України] Олекси Захарчука [1929–2013]) / Юлія Захарчук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 64–65.

96. Згасло світло визначного колориста. Віктор Михайлович Чаус (5 червня 1940 – 12 квітня 2019) : [інформація] // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 113.

97. Здоровило Т. «Малював завжди під музику» / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 13 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3493/188/136083/>.

Творчий шлях художника, викладача, громадського діяча В. Кушніра (1926–1992), виставка творів митця в Музеї шістдесятництва (м. Київ).

98. Кужельний О. Добровій Дубовика : у Національному художньому музеї України [м. Київ] відзначили ювілей відомого художника [О. Дубовика : творчий портрет] / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 13 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dobroviy-dubovuka>.

99. Маїк Н. «Пісня пісень» Ольги Погрібної-Кох : [творчий портрет львівської художниці] / Наталія Маїк // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 26–27.

100. Матолич І. Микола Кочержук. Намір : [творчий портрет] / Ірина Матолич // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 100–101.

101. Скринченко В. У світі мистецтва українського художника / Володимир Скринченко // Слово Просвіти. – 2019. – 22–28 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/08/20/у-світі-мистецтва-українського-худож/>.

Творчий шлях художника Б. Маркова (Ніщети, 1947–2018).

102. Тимків Б. Наділений талантом, патріотизмом та християнською добротою (пам'ять про мистця Бориса Кисілевського) / Богдан Тимків // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 102–103.

Творчий шлях українського і польського художника Б. Кисілевського (1941–2013).

103. Чернявська-Галаган Т. Сторінка історії: Георгію Чернявському було б 95! / Тамара Чернявська-Галаган // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 86–87. *Творчий шлях н.х. УРСР Г. Чернявського (1924–1981).*

104. Ясинська Н. Натхнення – в обличчях / Наталія Ясинська // День. – 2019. – 13 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/nathnennya-v-oblychchyah>.

Творчий портрет з.х. України А. Шабуніна, виставка творів у виставковій залі Івано-Франківської обл. організації НСХУ до 60-річчя митця.

Див. № 23, 80.

ГРАФІКА

Див. № 204.

Виставки

105. Катаєва М. В столичній галереї показують дивовижні ілюстрації [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 11 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-stolychniy-halerei-rokazuuyut-dyvovuzhni-ilyustratsii> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

Виставковий проєкт «Острів» – ілюстрацій, створених художниками А. Рибачук та В. Мельниченком у 50–60-ті роки ХХ ст., в Арт-центрі П. Гудімова «Я Галерея» (м. Київ).

106. Левкович С. Собаки нашого бульвару / Софія Левкович // Веч. Одеса. – 2019. – 1 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43044.php>.

Про презентацію альбому «Люди і собаки нашого бульвару» та виставку малюнків з.х. України О. Князика у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

107. Соколовська Л. Якими були Черкаси, зафіксував у гравюрах Василь Муха [Електронний ресурс] / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2019. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.cк.ua/kultura/item/21017-yakimi-buli-cherkasi-zafiksuvav-u-gravyurah-vasil-muha> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки творів художника В. Мухи (1940–2017) у Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси).

108. Швидюк А. Спогади болісних подій (виставка [графіка, живописця з.д.м. України] Віктора Бистрякова в НАОМА, м. Київ) / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 10–11.

Див. № 58.

Персоналії

109. Куманський Б. Іронічна посмішка Володимира Кир'янова [Електронний ресурс] / Броніслав Куманський // Нар. слово. – 2019. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/16/іронічна-посмішка-володимира-кирян/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

Про творчий шлях художника В. Кир'янова (1951–2017).

110. Ламонова О. Недобудований Версаль і закоханий Журден / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 11.

Про ілюстрації до комедії Г. Мольєра «Міщанин-шляхтич» художниці К. Радько (1996).

111. Паньків Г. Портрет у творчості [художника вірменського походження] Валерія Гегамяна [1925–2000] / Ганна Паньків // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 82–84.

112. Руденко О. Золотий вінок пісень Івана Остафійчука : [творчий портрет] / Олег Руденко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 23–25.

113. Скоблікова М. Невідоме про невідомих. [Художник] Євген Ситнянський [1907–1937] / Марія Скоблікова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 60–62.

114. Шумський І. «Забави» Маріона Ілку / Ігор Шумський // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 16–19.

Творчий шлях українського художника угорського походження М.-Й. Ілку (1933–2003).

Див. № 91, 92.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

115. Нікітенко Л. «Холодний Яр» мистецький / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3499/164/136651/>.

Проведення традиційного симпозиуму майстрів народного мистецтва «Холодний Яр» у м. Чигирині (Черкаська обл.).

116. Пругло С. В Опішному водинадцятьє славили гончарів / Світлана Пругло // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 9.

Про культурно-мистецькі конкурси та фестивалі в рамках XI Нац. фестивалю гончарства у смт Опішній (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

Див. № 11, 32, 60.

Виставки

Див. № 22, 55, 118, 119, 121.

117. Галян Г. Шлях у мистецтві (про найтитулованішого полтавського художника-кераміста Світлану Пасічну, її творчість, міжнародні імпрези та виставки) / Галина Галян // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 88–91.

118. Марченко М. Лицар художнього скла / Марина Марченко // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://slovorosvity.org/2019/08/29/лицар-художнього-скла/>.

Творчий шлях з.х. України В. Дудіна (1949–2018), виставка «Скло» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

119. Никорак О. Мистецтво, що змушує хвилюватися / Олена Никорак, Юрій Юсипчук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 28–29.

Творчий портрет косівського художника по дереву М. Радиша, виставка творів в Музеї етнографії та художнього промислу НАН України (м. Львів).

120. Саєнко Н. Куліш, Барвінок і рисунки / Ніна Саєнко // Україна молода. – 2019. – 20 серп. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3496/164/136346/>.

Творчий шлях художника-декоратора н.х. України О. Саєнка (1899–1985). До 120-річчя від дня народження митця.

121. Чегусова З. Художник скла / Зоя Чегусова // День. – 2019. – 15 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyk-skla>.

Творчий шлях з.х. України В. Дудіна (1949–2018), виставка творів митця у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

122. Якель Р. Дивовижний світ кераміки Уляни Шкром'юк : [творчий портрет майстрині] / Роман Якель // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 31 серп.–6 верес. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/divovizhniy-svit-keramiki-ulyani-shkrom-yuk-322148_.html.

Див. № 22.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

123. Красиков М. Нескучное приглашает на «охоту» за рассветом [Електронний ресурс] / Михаил Красиков ; [інтерв'ю записала] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 10 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159854/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

Культуролог, мистецтвознавець, голова ради «Неформального товариства друзів Зінаїди Серебрякової» про конкурс та виставку «Нескучне: фотопогляди», присвячені художниці.

124. Любарський Р. Помічна: від Махна до Антошика [Електронний ресурс] / Роман Любарський // Нар. слово. – 2019. – 8 серп. – Текст. і граф. дані. –

Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/08/помічна-від-махна-до-антошика/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

Про хід фотопленеру за участі членів НСФхУ в м. Помічній (Кіровоградська обл.) у рамках обласної програми «Кіровоградщина туристична».

Виставки

125. Дергоусова И. Почему фотографы ходят в театр с особенным настроением [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков. – 2019. – 10 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160012/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «5-а стіна. Театри Харківщини» творів – переможців конкурсу театрального фото – в галереї «Мистецтво Слобожанщини» (м. Харків).

126. Презентація фотовиставки Сергія Пожарського (UA) «Формула швидкості» [у Будинку кіно, м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/events/Prezentatsiya-fotovistavki-Sergiya-Pozharskogo-UA-FORMULA-SHVIDKOSTI/> (дата звернення: 06.08.2019). – Назва з екрана.

Див. № 53.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

127. Голуб О. Куди прямує цифрова мистецтво Києва? / Олена Голуб // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 48–49.

Виставки

Див. № 52, 56, 57, 128.

Персоналії

128. Навроцька З. «Простір» Анни Миронової / Зоя Навроцька // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 50–51.

Творчий портрет художниці А. Миронової, виставка творів мисткині в Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк, Волинська обл.).

129. Петрашик В. Микола Бабак, Євген Матвеев. Актуалізація мистецьких домінант / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 36–41.

Про творчий тандем н.х. України М. Бабака та з.х. України Є. Матвеева під назвою «АРТ-тандем БМ».

130. Рідний М. Микола Рідний : про групу SOSka, кіно та нові проєкти [Електронний ресурс] / Микола Рідний ; [інтерв'ю вела] Н. Калита // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://support-yourart.com/conversations/ridnyjmykola> (дата звернення: 07.08.2019). – Назва з екрана.

Художник про групу SOSka, соціально-критичне мистецтво, свою творчість і нові проекти.

131. Сидор-Гібелінда О. *Erreur/hommeur* (надія на ливочці) / Олег Сидор-Гібелінда // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 2. – С. 45–47.

Творчий портрет художника, мистецтвознавця Г. Вишеславського.

132. Хорунжа Г. Данило Ковач. Інтервенція : [творчий портрет] / Галина Хорунжа // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 2. – С. 105.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

133. Вареница С. План реформ: що нужно менять в української музикальної індустрії [Електронний ресурс] / Саша Вареница // *Karabas live* : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/music-reform/> (дата звернення: 05.08.2019). – Назва з екрана.

134. Гуртуватимуть акустичних інженерів / інформація департаменту інформ. діяльності та комунікацій з громадськістю Запорізької ОДА // *Голос України*. – 2019. – 31 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321076>.

Про арт-резиденцію «Sound Art Space» (створення музичної інсталяції) на базі Запорізької ОУНБ.

Див. № 35.

Персоналії композиторів

135. Зінченко В. Балет О. Родіна «Видіння рози»: інновація чи вторинність? / В. Зінченко // *Київ. музикознавство* : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ : Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра, 2016. – Вип. 53. – С. 129–135.

136. Машіка В. Володимир Машіка: «Серед ночі прокидаюся – музика грає у вухах, мацаю, а навушників нема... Іноді здавалося, що їде дах» / Володимир Машіка ; розмовляла С. Писаренко // *Голос України*. – 2019. – 31 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321049>.

Композитор, піаніст про творчу діяльність і плани.

137. Опанасенко Л. Нотний революціонер і мовний інспектор / Людмила Опанасенко // *Голос України*. – 2019. – 23 серп. – С. 18. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320862>

Творчий портрет композитора В. Шумейка. До 70-річчя від дня народження митця.

138. Рудяченко О. Боголюбий меланхолік / Олександр Рудяченко // *День*. – 2019. – 9–10 серп. – С. 18–19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bogolybyu-melanholik>.

Творчий шлях композитора, диригента, співака, скрипаля А. Веделя (1767–1808).

Див. № 178.

**ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,
СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

139. Мичко С. Дністер інструментальний / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 21 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3497/2006/136414/>.

Про хід та учасників фестивалю інструментальної симфонічної музики Instrum Fest Zalischyku у м. Заліщики (Тернопільська обл.).

140. Панасов И. Літо у розпалі: 9 українських фестивалів, на які ви ще встигаєте [Електронний ресурс] : [про фестивалі просто неба] / Игорь Панасов // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/fest-summerend-1029/> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

141. Почапская А. Харьковчане привезли главные призы легендарного фестиваля [Електронний ресурс] / Анна Почапская // Веч. Харьков. – 2019. – 2 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159617/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

Про участь і перемоги харківських митців у рок-фестивалі «Тарас Бульба» у м. Дубні (Рівненська обл.).

***X Фестиваль оркестрової музики
«Літні музичні промені» у м. Києві***

142. Горностай О. Музика в парку / Олександр Горностай ; [записала] Л. Тарасенко // День. – 2019. – 6 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-v-parku>.

Піаніст, продюсер, генеральний директор Нац. симфонічного оркестру України (м. Київ) про учасників і хід фестивалю.

143. Рудяченко О. Чи впадають Сена і Дунай у Дніпро? / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 28 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chy-vpadayut-sena-i-dunay-u-dnipro>.

Концерт Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» в рамках фестивалю.

144. Таміліна І. Оркестрова фієста : [програма проведення] / Ілона Таміліна // День. – 2019. – 8 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/orkestrova-fiyesta>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

145. Воронцов П. «Музика і діалог» в аурі Луганщини / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 3 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320104>.

Про учасників, програму проведення та особливості міжнародного проекту «Музика і діалог», організованого німецьким об'єднанням VladOpera e.V. та українсько-білоруською ініціативною групою «Опера і діалог», у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).¹

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

146. Архипова А. Джаз на Дніпрі – нова історія / Анна Архипова // Україна молода. – 2019. – 14 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3494/164/136135/>.

Про хід та учасників Міжнародного джазового фестивалю «Джаз на Дніпрі – 2019. New story» у м. Дніпрі.²

147. Біла А. Дебютів, прем'єри і творче різноманіття / Андріана Біла // День. – 2019. – 30–31 серп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/debyutiv-premyeru-i-tvorche-riznomanittya>

Про підготовку та програму до IV Міжнародного фестивалю ретро-музики ім. Б. Веселовського у м. Києві.

148. Гудыма М. Юбилейный фестиваль на каникулы не уходит / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 2 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/-rubrics/kultura/42864.php>.

Про хід та учасників XXV Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» у містах Одесі та Чорноморську (Одеська обл.).

149. Мельник В. Перемога баритона [А. Кимача] з Вінниччини [у світовому конкурсі з класичного співу BBC Cardiff Singer of World] / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 10 лип. – С. 7.

150. Млинарич Л. «Неможливо говорити про музику без політики» : Лілія Млинарич про Koktebel Jazz Festival [Електронний ресурс] / Лілія Млинарич; [розмовляв] С. Юрченко // Радіо свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/koktebel-jazz-festival-lilia-mlinarych/3008-5778.html> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 14 серп. С. 5. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svitova-premyerana-prifrontovij-luganshini/>.

² Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 13 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/jazz-on-the-dnieper-2019-new-story-saha-druha/> (дата звернення: 28.08.2019). Назва з екрана.

Засновниця та президент Міжнародного фестивалю Koktebel Jazz Festival про його проведення після 2014 р., фестивалі, які відбуваються цього літа в Криму, і про те, як на музиці позначається російська анексія півострова.¹

151. На Сумщині [у м. Тростянці] проходить [VII] міжнародний рок-фестиваль «Схід-Рок» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2757873-na-sumsini-prohodit-miznarodnij-rokfestival-shidrok.html> (дата звернення: 12.08.2019). – Назва з екрана.

152. Позняк-Хоменко Н. На Спаса – до Шинкаруків / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 16–17 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3495/2006/136215/>.

Програма проведення, учасники та гості V Міжнародного фестивалю мистецтв «Пісенний Спас» ім. В. Шинкарука у м. Житомирі.²

153. Прикарпаття прийняло фестиваль карильйонного та дзвонового мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2768719-prikarpatta-prijnalo-festival-kariljonного-ta-dzvonovogo-mistectva.html> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

V Міжнародний фестиваль карильйонного та дзвонового мистецтва у Гошівському монастирі Преображення Господнього (Івано-Франківська обл.).

154. Українка [А. Бондаренко] перемогла в Міжнародному вокальному конкурсі Competizione dell'Opera [Італія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2764137-ukrainka-peremogla-v-miznarodnomu-vokalnomu-konkursi-competizione-dellopera.html> (дата звернення: 22.08.2019). – Назва з екрана.

155. Фестиваль органної музики у Рівному зібрав виконавців із чотирьох країн [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2752562-festival-organnoї-muziki-u-rivnomu-zibrav-vikonavciv-iz-cotiroh-krain.html> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття II Міжнародного фестивалю Musica Viva Organum у м. Рівному.

¹ Про підготовку до цього річного фестивалю див. також: Вечір. Київ. 2019. 27 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kryms-kyu-rok-ta-yoha-yakym-bude-dzhaz-koktebel-u-kyuevi>. Назва з екрана; Фокус. 2019. 25 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://focus.ua/culture/438103-v_izgnanii_kak_i_rochemu_festival_dzhaz-koktebel_proidet_v_kieve (дата звернення: 28.08.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Голос України. 2019. 21 серп. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320737>; Слово Просвіти. 2019. 22–28 серп. С. 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/20/pisennyi-spas-sklikae-druziv-imeni/>

156. Чорна А. Музика вільних людей : у Львові завершився Міжнародний джазовий фестиваль Leopold Jazz Fest – 2019 / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 5 лип. – С. 10–11.

157. Школьная А. Шторм и дифирамбы / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 12 авг. – С. 18.

Про хід та учасників I Міжнародного музичного фестивалю Laïta Rendezvous Odesa у м. Одесі.

***Міжнародний фестиваль класичної
музики LvivMozArt – 2019 у м. Львові¹***

158. Гумницька Н. LvivMozArt – музична Мекка серпневого Львова / Наталя Гумницька // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/lvivmozart-музична-мекка-серпневого-львова/>.

Про організаторів і програму проведення фестивалю.

159. Кізлова О. LvivMozArt ангажував короля кларнета : [програма фестивалю] / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 17–23 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/lvivmozart-angazhuvav-korolya-klarneta-320841_.html.

160. Самченко В. Зірка запалює зірки : [про організаторів та програму фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 13 серп. – С. 10.

161. Стельмашевська О. Львів зазвучав... : [програма] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lviv-zazvuchav>.

162. Черкашина-Губаренко М. Руїни перетворилися на ... культурний символ : [хід фестивалю] / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2019. – 13 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ruiny-peretvoryly-sya-na-kulturnyy-symvol>.

163. Шот М. Львів полонила класична музика : протягом дев'яти днів вирував : [підсумки фестивалю] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 серп. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/lviv-polonila-klasichna-muzika/>.

¹ Див. також: День. 2019. 2–3 серп. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nestandartni-pidhody-formaty-ta-lokaciyi>; Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_urochisto_vidkrili_tretiy_festival_klasichnoyi_muziki_lvivmozart_n1486589 (дата звернення: 06.08.2019). Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

164. Вей Лімін. Формування сучасної вокальної культури України [Електронний ресурс] / Вей Лімін // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 251–255. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mP-xkO0Fhf4_KzQyl/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

165. Давидовський К. Три хори Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра – три знаки в культурно-мистецькому середовищі Києва / К. Давидовський // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ : Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра, 2016. – Вип. 53. – С. 148–158.

166. Коробка Т. С. Специфіка діяльності академічних хорових колективів в умовах функціонування мультимедійних каналів комунікації [Електронний ресурс] / Тетяна Сергіївна Коробка // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 286–290. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mP-xkO0Fhf4_KzQyl/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

167. Семенко Л. Триумфальний виступ [Нац. засл. акад.] капели [України] «Думка» у Франції : цікаві деталі подій 90-річної давнини / Лариса Семенко // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/triumfalnyu-vystup-kapely-dumka-u-franciyi1>.

168. Скоромний В. Специфіка вокальної манери соул / В. Скоромний, Є. Коваленко, Н. Якобенчук // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2018. – Вип. 1. – С. 95–101.

Див. № 145, 148, 149, 153.

Персоналії

169. Белінський А. Бандура – шлях популяризації України у світі : [інтерв'ю] / Андрій Белінський // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 4.

Бандурист про популяризацію української музики та народних інструментів, творчу діяльність.

170. Василенко О. Співає Олександр Василенко ; [спілкувався] М. Балтянський // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 10.

Соліст-вокаліст Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» народний артист України про творчість.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

171. Купіна Д. Д. Європейські жанрові традиції в українській органній музиці (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Д. Д. Купіна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 19 с.

172. Хмель Н.В. Специфіка бандурних перекладень музики Бароко : виконавсько-текстологічний аспект : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Н.В. Хмель ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А.В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 19 с.

173. Шевченко Л. М. Одеська фортепіанна школа в українському мистецтві ХХ – ХХІ століть / Лілія Михайлівна Шевченко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 340–345. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPpkO0Fhf4_KzQyl/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

174. Ярема Г. «Без справжньої чоловічої дружби наш колектив не тримався би купи» : Академічний інструментальний ансамбль «Високий замок» відсвяткував 20-річний ювілей у Львівській національній філармонії / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 30 серп.–1 верес. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/396559-akademichniyi-instrumentalniyi-ansambl-vysokiyi-zamok-vidsviatkuvav-20-richnyi-iuvilei-u-lvivskii-natsionalnii-filarmonii>.

Див. № 136, 139, 142–145, 147, 148, 158–163, 295.

Персоналії

175. Балаховська В. Валерія Балаховська: «Орган – частина мого життя» / Валерія Балаховська ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 15–21 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/13/валерія-балаховська-орган-частина/>.

Органістка, солістка Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ) заслужена артистка України про підготовку до концертів «Чарівні мелодії кохання» спільно з солістом-вокалістом Київської оперної студії ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського С. Андрощуком, творчу діяльність і плани.

176. Бреус С. Сад Майстра: до 70-річчя від дня народження Анатолія Семешка [Електронний ресурс] / Світлана Бреус // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 1 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/sad->

maustra-do-70-richchia-vid-dnia-narodzhennia-anatoliia-semeshka/ (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет баяніста з.д.м. України А. Семешка.

177. Гринюк О. Олексій Гринюк: «Намагаються тимчасово перетворитися на композитора» / Олексій Гринюк ; [спілкувалася] Л. Морозова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 17–23 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/oleksiy-grinyuk-namagayusya-timchasovo-peretvoritisya-na-kompozitora-320842_.html.

Український піаніст, який мешкає у Великій Британії та Швейцарії, про творчу та викладацьку діяльність, підготовку до II Міжнародного фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage у м. Києві.

178. Олійник Л. Ігор Стравинський, Ігор Блажков і нова музика / Леся Олійник // День. – 2019. – 23–24 серп. – С. 15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/igor-stravynskyy-igor-blazhkov-i-nova-muzyka>.

Про роль диригента н.а. України І. Блажкова у становленні «київського» музичного авангарду, листування з композитором І. Стравінським, дослідження українського коріння останнього.

179. Самченко В. Мажорні і драматичні монологи альтя / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 21 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3497/164/136406/>.

Творчий портрет українського альтиста і композитора М. Рисанова, який мешкає у м. Лондоні (Велика Британія), виконання творів композитора П. Васкса на відкритті нового сезону Нац. камерного ансамблю «Київські солісти».

180. Шутко Ю. Нове звучання найдавнішого інструмента / Юрій Шутко ; [розмовляла] В. Шитик // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nove-zvuchannya-naydavnishogo-instrumenta>.

Флейтист, соліст Нац. філармонії України (м. Київ) заслужений артист України про творчість, плани та місце флейти в сучасному музичному мистецтві.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

181. Сигалов А. Золоті слова. І ноти : як створювали українські пісні-шедеври [XX століття] / Анатолій Сигалов // Україна молода. – 2019. – 7 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3491/196/135903/>.

Див. № 152.

Персоналії

182. Мулерман С. Вадим Мулерман навсегда остался харьковчанином [Електронний ресурс] / Светлана Мулерман ; [інтерв'ю записала] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 18 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160096/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

Дружина естрадного співака з.а. України В. Мулермана (1938–2018) про його життєвий і творчий шлях.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 146, 150, 156.

РОК- ТА ПОПМУЗИКА

183. Кузин С. Обед с Сергеем Кузиным / Сергей Кузин ; [спілкувалася] О. Духнич // Нове время страны. – 2019. – № 28. – 1 авг. – С. 58–61. – Також доступний: <https://style.nv.ua/lyudi/sergey-kuzin-intervyu-nv-novosti-ukrainy-50037143.html>.

Музикант, радіоведучий, шоумен, продюсер про рок-музику в українському радіоєфірі, її відмінність від російської, нове покоління виконавців.

184. Чубай Т. Тарас Чубай: Зараз українці – кошенята, яких мокають обличчям у купку лайна [Електронний ресурс] / Тарас Чубай ; [інтерв'ю вів] П. Пухарєв // Укр. правда : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/08/2/237735/> (дата звернення: 06.08.2019). – Назва з екрана.

Рок-музикант і композитор, лідер гурту «Плач Єремії» народний артист України про сучасну українську музику та творчість гурту.

Див. № 7, 8, 141, 151, 157.

Персоналії

185. Дзидзьо. Дзидзьо: «Соглашусь на любую смешную постановку и готов примерить на себя самые несуразные образы» / Дзидзьо [Михайло Хома] ; [розмовляла] Т. Бахарєва // Факты и коммент. – 2019. – 22–28 авг. – С. 21. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190822/2-81496457937265>.

Співак, музикант, актор, продюсер про творчу діяльність та особисте життя.

186. Журавель Ю. «Я давно хотів побувати там, де творив історію Іван Мазєпа» / Юрій Журавель ; [розмовляла] Л. Тесленко // Україна молода. – 2019. – 20 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3496/188-136328/>.

Музикант, художник, аніматор, сценарист, актор, лідер та вокаліст гурту OT VINTA! про участь у благодійному концерті «Viva Батурин!» в Нац. історико-культурному заповіднику «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.), творчу діяльність. До 350-річчя заснування гетьманської резиденції в м. Батурині.

187. Каменских Н. «Сама уговариваю свою команду больше отдыхать» / Настя Каменских ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 2–4 авг. – С. 9. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/my-prinyali-s-leshey-reshenie-nastya-kamenskih-priznalas-pochemu-ne-stala-piaritsya-na-svadbe-1312404.html>.

Естрадна співачка, ведуча, актриса про творчу діяльність і плани.

188. Танчинец С. Обед с Сергеем Танчинцом / Сергей Танчинец ; [розмовляла] О. Духнич // Новое время страны. – 2019. – № 25 (11 июля). – С. 52–55. – Також доступний: <https://style.nv.ua/lyudi/oleg-vinnik-beregis-ukrainskiy-obed-s-sergeem-tanchincom-50032128.html>.

Лідер гурту «Без обмежень» про свою творчість.

189. Чубай Т. Тарас Чубай: Нас знову чекають утиски української мови / Тарас Чубай ; [розмовляла] П. Пухарев // Україна молода. – 2019. – 6 серп. – С. 10–11.

Автор-виконавець, рок-музикант, композитор, лідер гурту «Плач Єремії» народний артист України про творчу діяльність, особисте життя та плани.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 153.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

Див. № 135.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

За межами країни

Див. № 167.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

190. Белозоренко В. Асоціації «Український незалежний театр» бути! / Влада Белозоренко ; [записала] Т. Поліщук // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/asociaciyi-ukrayinskyu-nezaleznyu-teatr-buty>.

Театральна режисерка, керівниця Театру-студії «11», директорка культурного центру «Печерськ» (м. Київ) про створення та плани роботи Асоціації «Український незалежний театр».

191. Вергеліс О. Театральний туризм, погода на завтра / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 31 серп.–6 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/teatralniy-turizm-pogoda-na-zavtra-322153_.html.

Про роботу театрів Львова, Вінниці, Одеси, Харкова, Миколаєва та Херсону в новому сезоні.

192. [Запорізькому обласному] ...театру ляльок надано статус академічного : [інформація] // Голос України. – 2019. – 1 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320054>.

193. Катаєва М. Від Зюскінда до Кайдашів: шість яскравих прем'єр серпня у столичних театрах [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 19 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/vid-zyuskinda-do-kaydashiv-shist-yaskravukh-premyer-serpnya-v-stolychnykh-teatrakh> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

194. Новітні технології – на сцену! : в Україні з ініціативи НСТДУ стартував проект Лабораторія перформативних медіатехнологій «I – Reflections Lab: особистість у медіапросторі» від відомого хореографа і перформера Марії Пяткової [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2-19. – 9 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/novitni-tekhnologii-na-stsenu/> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

195. Шумакова С. М. Театральне мистецтво: містеріальна «формула» вираження глибини й незмірності людського буття [Електронний ресурс] / Світлана Миколаївна Шумакова // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 346–350. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9n-LooFZ_mPxxkO0Fhf4_KzQyl/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

Історія театру

196. Падык В. Історія карпаторусинського національного театру и драматургії : високошкольський учебник / В. Падык. – Пряшів : Видавельство Пряшівського універзитета, 2018. – 340 с.

197. Юхимець А. С. До питання про першу виставку українського професійного театру в Києві / А. С. Юхимець // Грані : наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара, Центр соц.-політ. дослідж. ; [редкол.: Квітка С. А. (голов. ред.) та ін.]. – Дніпро : [б.в.], 2016. – С. 58–66.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

198. Стельмашевська О. 9 Унікальних подій за 9 днів / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 23-24 серп. – С. 16 – 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/9-unikalnyh-podiy-za-9-dniv>.

Про підготовку до V фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері» та його програму.¹

XII фестиваль театрів «Молоко» у м. Одесі

199. Гудыма М. «Молоко» принімало гостей : [підсумки фестивалю] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 11 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42928.php>.

200. Жатько О. Одеський фестиваль «Молоко – 2019» – свято українського театру! : [про організацію, хід та підсумки] / Олена Жатько // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 6–7.

201. Красніченко Є. Мовою режисерської виразності / Єлизавета Красніченко // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 8.

Проведення школи НСТДУ «Світлове оформлення вистави як мова режисерської виразності» в рамках фестивалю.

Див. № 240.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

202. Вирипаєв І. Драматург Іван Вирипаєв: «Ми ніби всі пливемо в дірявому човні і, замість того, щоб його лагодити, сваримосся» [Електронний ресурс] / Іван Вирипаєв ; [інтерв'ю вела] К. Гладка // LB. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/08/434225_dramaturg_ivan_viripaiev_mi_nibi_vsi.html (дата звернення: 09.08.2019). – Назва з екрана.

Російський режисер і драматург, який провів творчу зустріч у Будинку кіно (м. Київ), про свою творчість, важливу роль мистецтва в період змін і польський театр.

Див. № 232.

Міжнародні фестивалі, конкурси

203. Вовкун В. Василь Вовкун: «Дайте нам відчуття опери нового століття» / Василь Вовкун ; розмовляла С. Олійник // День. – 2019. – 29 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vasyl-vovkun-dayte-nam-vidchuttya-opery-novogo-stolittya>.

¹ Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 21 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/13002-2/> (дата звернення: 28.08.2019). Назва з екрана.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. театру опери та балету ім. С. Крушельницької народний артист України про підготовку до V Міжнародного конкурсу оперних співаків ім. С. Крушельницької, свої побажання та поради учасникам.

204. Дизайнер з України [М. Мирнов-Москаленко] отримав нагороду в Польщі за плакат про ненависть [у рамках Міжнародного театрального фестивалю Malta Festival Roznan у м. Познані] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

205. Зінченко С. Київські театри їдуть фестивалити до Польщі [Електронний ресурс] / Світлана Зінченко // Вечір. Київ. – 2019. – 22 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ki-teatry-idut-festyvalyty-do-pol-shchi> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

Про участь колективів Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра з виставою «Отелло/Україна/Facebook» (режисер – з.а. України С. Жирков) та Київського акад. театру «Золоті Ворота» з виставою «Погані дороги» Н. Ворожбит (режисер Т. Трунова) у фестивалях Wschod Kultury у м. Білостоку та Festiwal Retroperspektywy у м. Лодзі (Польща).

206. Open Open Open Golden Gate Theatre Festival : на честь 40-го ювілейного сезону Київського акад. театру «Золоті Ворота» пройде Міжнародний театральний фестиваль Open Open Open Golden Gate Theatre Festival [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 27 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainian-theater.com/post/open-open-open-golden-gate-theatre-festival> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

Театральне мистецтво інших країн

207. Лонгінов А. «Пікова дама» з українським диригентом Артемом Лонгіновим [Електронний ресурс] / Артем Лонгінов; [розмовляла] А. Єфіменко // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 13 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pikova-dama-z-ukrains-kym-dyryhentom-artemom-lonhinovum/> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

Диригент нової постановки опери «Пікова дама» П. Чайковського, представленої на Міжнародному фестивалі класичної музики й опери у м. Гайденайм (Німеччина), про фестиваль та оперу.

208. Черкашина-Губаренко М. Актуальні проблеми сьогодення – мовою опери : Мюнхенський літній фестиваль [Німеччина]: вистави, які вражають / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2019. – 15 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/aktualni-problemy-sogodennya-movoyu-operu>.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

209. Гудыма М. «Дюймовочка» на новый лад [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 27 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42846.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру музичної вистави «Дюймовочка» за казкою Г. К. Андерсена в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Зільберман.

210. Zhabinska A. Драматический и иммерсивный театр: в чем разница и на какой пойти? [Електронний ресурс] / Alina Zhabinska // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2019/08/dramaticheskyj-vs-ummersyvnujj-teatr/> (дата звернення: 16.08.2019). – Назва з екрана.

211. Овчаренко Е. У кожного є шанс / Едуард Овчаренко // Слово Прогресу. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/29/u-kozhnogo-e-shans/>.

Вистава «Любовні ігри згадати все» Влада Апостоловського у Київському драм. театрі «Браво». Режисер-постановник – О. Гусар.

212. Поліщук Т. І сміх, і сльози... / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 8 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-smih-i-slozy-0>.

Музично-поетична вистава «Нейтральна смуга» за віршами та піснями В. Висоцького в Камерній залі І. Славинського Київського акад. драм. театру на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України І. Славинський (1953–2018).

213. Чирипюк Д. Нова історія легендарної вистави / Дмитро Чирипюк ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 1 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nova-istoriya-legendarnoyi-vystavy>.

Режисер-постановник народний артист України про роботу з поновлення вистави «Тев'є-Тевель» за п'єсою Г. Горіна «Поминальна молитва» на основі збірки оповідань Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар» на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

214. Щетинина Л. Притча о любви, смерти и жизни с самовлюбленным нарциссом / Людмила Щетинина // Веч. Николаев. – 2019. – 16 июля. – С. 4. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/pritcha-o-lyubvi-smerti-i-zhizni-s-samovlyublennym-nartsissom-premera-v-russkom-teatre/>.

Про прем'єру вистави «Фернандо Крапп написав мені листа» Т. Дорста за мотивами оповідання М. де Унамуну в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер – М. Яремків.

Див. № 5, 199–201, 205, 206, 240, 241.

Рецензії на вистави

215. Котенок В. Порцеляновий кролик: вистава для сімейного перегляду / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 2–3. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2327.

Вистава «Порцеляновий кролик» за романом-казкою «Дивовижна подорож кролик Едварда» К. ДіКамілло у Дніпропетровському драм. молодіжному театрі «Вірино». Режисер-постановник – В. Вороніна.

Персоналії

216. Дробот М. «Обычно переключаю канал, когда вижу себя на экране» / Марк Дробот ; [розпитувала] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 30 авг.–1 верес. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190830/281758450960555>.

Актор театру та кіно заслужений артист України про творчу діяльність.

217. Канівець А. Макар Тихомиров: «Хочеться встигнути якомога більше!» / Анастасія Канівець // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 30–32. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2339.

Творчий портрет актора театру та кіно М. Тихомирова.

218. Куріцин Б. Планета на ім'я «Малю» / Борис Куріцин // День. – 2019. – 15 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/planeta-na-ima-malya>.

Творчий шлях актриси театру та кіно н.а. України М. Швідлер (1919–2011).

219. Московченко В. Володимир Московченко: «Щоб знали про цю війну і проблеми, з нею пов'язані» / Володимир Московченко ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 16–19. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2334.

Театральний режисер, художній керівник Луганського нац. обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк) народний артист України про творчість, зокрема виставу «Жайворонок» за Ж. Ануєм.

220. Поліщук Т. Відомий і невідомий Богдан Ступка / Тетяна поліщук // День. – 2019. – 23–24 серп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidomyu-i-nevidomyu-bogdan-stupka>.

Про життєвий і творчий шлях н.а. України, Героя України Б. Ступки (1941–2012).

221. Саква О. «Безсилий батіг реальності...» / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 35–38. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2342.

Творчий шлях актриси театру та кіно н.а. України Н. Ужвій (1898–1986).

222. Саква О. Голос-пам'ять Олега Комарова / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 27. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2337.

Творчий вечір актора Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки читця, педагога, письменника н.а. України О. Комарова у Будинку кіно (м. Київ).

223. Сердюк А. Мелашка Кайдаш погодилася стати коханкою / Анна Сердюк ; [розмовляв] І. Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 23 серп. – С. 22. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_melashka-kajdash-pogodilasya-stati-kohankoju/923374

Актриса про свою роль Мелашки у виставі «Кайдаші 2.0» Н. Ворожбит. Прем'єра у Будинку культури с. Сорокотяга (Жашківський р-н, Черкаська обл.).

224. Стахова О. Чим не рекорд: три нових театри?! / Олена Стахова // Запоріж. правда. – 2019. – 11 лип. – С. 15. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/11.07.2019>.

Творчий портрет актора, заступника директора Нового театру (м. Зап'яжжя) Д. Московцева. До 60-річчя від дня народження.

225. Сумская О. «Главный секрет красоты – в отношении к жизни» / Ольга Сумская ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 28 авг. – С. 13.

Народна артистка України про свою участь у новому ток-шоу «Корисна програма», творчість, особисте життя.

226. Хосяїнова Л. Дебют у Єлисаветграді. Як все починалося [Електронний ресурс] / Лариса Хосяїнова // Нар. слово. – 2019. – 18 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/18/дебют-у-єлисаветгради-нало/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях н.а. УРСР М. Заньковецької (1854–1934).

227. Янчукова Е. Пам'яті Миколи Горохова [Електронний ресурс] / Ельвіра Янчукова // Нар. слово. – 2019. – 26 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/26/пам'яті-миколи-горохова/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

Життєвий і творчий шлях театрального та кінорежисера М. Горохова (1952–2019).

Див. № 202, 281.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

228. Овчаренко Е. Сезон почнуть з української класики / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/08/29/сезон-почнуть-з-української-класики/>.

Про 152-й сезон у Нац. опері України (м. Київ).

Див. № 198, 203, 207, 208.

Персоналії

229. Левчук В. Новые люди за дирижерским пультом / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 30 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43029.php>.

Творчі портрети нових диригентів Одеського нац. акад. театру опери і балету В. Чернухо-Волича та з.а. України М. Юсиповича.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

230. Підлипська А. М. Школа жіночого балетного виконавства Національної опери України ім. Т. Г. Шевченка [Електронний ресурс] / Аліна Миколаївна Підлипська // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 314–317. – Текст. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPхkO0Fhf4_KzQyl/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

Див. № 135, 198.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

231. Левкович С. Чешская оперетта и одесский мюзикл / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 30 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43026.php>.

Про 73-й сезон в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного.

Див. № 209.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

232. Марьина Г. «Выйдет доверчиво Маленький принц...» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42827.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Маленький принц» за А. де Сент-Екзюпері в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Я. Коппел (Естонія).

Див. № 209.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Див. № 192.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

233. Фіца М. Михайло Фіца: «Щастя неможливе без любові!» / Михайло Фіца ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/михайло-фіца-щастя-неможливе-без-люб/>.

Актор театру та кіно заслужений артист України про створення моно-театру «МІФ» (м. Київ), його репертуар, прем'єру моновистави «Ревізор» за М. Гоголем, творчі плани.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

234. Марьина Г. Северное сияние в Доме клоунов / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 30 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43027.php>.

Про виставу «4D Pridurki» корпорації клоунів «Помаранчевий настрій» і театру-кабаре Buffon в Будинку клоунів (м. Одеса).

235. Петранюк В. Володимир Петранюк: «Будь-яка наша вистава – відзеркалення української традиції» / Володимир Петранюк ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 1–7 серп. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/30/volodymyr-petrynyuk-bud-yaka-nasha-vystava-viddzerkalennya-ukrajinskoji-tradytsiji/>.

Режисер-постановник, художній керівник київського Театру української традиції «Дзеркало» заслужений діяч мистецтв України про роботу над виставою «Зніму чувиху з хатою» за п'єсою М. Зоценка «Весілля» та інші вистави 32-го театрального сезону.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

236. Григоренко А. Не быть похожим на других [Електронний ресурс] / Антон Григоренко // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/42824.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру експериментальної степ-модерн вистави «Макс и Ло» за однойменним оповіданням С. Остапенка у виконанні одеських танцюристів на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – В. Лукашов.

237. Лягущенко А. Г. Вплив хореографічного мистецтва на розвиток театральної справи України: історичний аспект [Електронний ресурс] / Андрій Геннадійович Лягущенко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 305–310. – Текст. дані. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPpkO0Fhf4_KzQy-1/view (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії

238. Дружбинський В. Тарапуньці і Штепселю – по 100 років! / Валерій Дружбинський // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 17–23 серп. – С. 16. –

Також доступний: <https://dt.ua/ART/tarapunci-i-shtepselyu-po-100-rokiv-320836.-html>.

Творчі шляхи учасників комічного дуету «Таранунька і Штенсель» народних артистів України Ю. Тимошенка (1919–1986) та Ю. Березіна (1919–2004).

239. Притула С. Сергій Притула: Радий, що і держава, і меценати повертають Батурину значимість / Сергій Притула ; [спілкувалася] А. Небельська // Україна молода. – 2019. – 23–24 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3498/188/136481/>.

Телеведучий, актор про творчу діяльність, особисту громадську позицію.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА ДІЯЧІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

240. Ермолаев И. Фестиваль приехал новый – как стакан парного «молока» / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 11 лип. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/teatralnyj-festival-moloko-na-stsene-nikolaevskogo-rusdrama/>. – Електронний варіант статті має назву «Театральный фестиваль «Молоко» на сцене Николаевского русдрама».

Про вистави-учасники XII фестивалю театрів «Молоко», представлені на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру.

241. Столярчук І. У селі під Жашковом показали сучасну версію «Кайдашевої сім'ї» / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 20 серп. – С. 9. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-seli-pid-zashkovom-pokazali-suchasnu-versiyu-kajdashevoyi-simy/922731.

Вистава «Кайдаші 2.0» Н. Ворожбит за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» київського незалежного «Дикого театру» у БК с. Сорочотяга (Жашківський р-н, Черкаська обл.). Режисер-постановник – М. Голенко.¹

Див. № 223.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

242. Госейко Л. Слідами українських фільмів часів ВУФКУ у французькій кінопресі / Любомир Госейко // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 38–43. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2343.

243. Десятерик Д. Не чортова дюжина / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 8 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-chortova-dyuzhyna>.

¹ Див. також: Укр. театр 2.0 [інтернет-платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/post/dyki-kaudashi> (дата звернення: 05.08.2019). Назва з екрана.

Перелік фільмів, допущених Держкіно України до XI конкурсу кінопроектів, що претендують на державне фінансування.

244. Ілленко П. Пилип Ілленко: «Ти можеш вважати себе ким завгодно, хоч Бетменом, але ти все одно політик» [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко ; [розмовляла] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/22/435260_pilip_illienko_ti_mozhesh_vvazhati.html (дата звернення: 22.08.2019). – Назва з екрана.

Колишній голова Державного агентства України з питань кіно про рішення піти з посади, підсумки роботи за 5 років.¹

245. Мельник В. Людина з кіноапаратом і наш край [Електронний ресурс] / Володимир Мельник // Нар. слово. – 2019. – 9 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/09/людина-з-кіноапаратом-і-наш-край/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

Про історію кінематографа та діячів кіномистецтва: письменника і поета Д. Бузька (1891–1937), письменника і військового журналіста Ю. Яновського (1902–1952), режисера Дзигу Вертова (Д. А. Кауфмана, 1895–1954) та показ оцифрованої та озвученої версії стрічки «Людини з кіноапаратом» (режисер Дзига Вертов) у Кіровоградському обл. краєзнавчому музеї в рамках проведення міжнародної акції «Ніч у музеї».

246. Щириця П. Юрій Щербак: високо оцінюю серіал НВО «Чорнобиль» / Павло Щириця // Літ. Україна. – 2019. – 3 серп. – С. 2.

Про роль документальної повісті Ю. Щербака «Чорнобиль» та документального фільму В. Шевченка «Чорнобиль. Хроніка важких тижнів» (1986) у створенні британсько-американського мінісеріалу «Чорнобиль».

Див. № 15, 18, 35.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

247. Вітер О. Синергія нашого кіно дарує нові враження й надихає на перемоги / Ольга Вітер // Голос України. – 2019. – 22 серп. – С. 1, 24. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320802>.

Програма кінофестивалю «Кінобукет», організованого Асоціацією «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – дивись українське!» та проведеного в рамках Міжнародного фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage у м. Києві.

248. На кінофесті Wiz-Art у Львові покажуть 120 стрічок [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2763067-na-kinofesti-wizart-u-lvovi-rokazut-120-stricok.html> (дата звернення: 19.08.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 23 серп. С. 18. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320859>; Нар. слово. 2019. 11 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/11/пилип-ілленко-соціальний-позитив/> (дата звернення: 21.08.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 20 серп. С. 3.

249. Наумова Л. KINOKO – 2019. Фестиваль розростається / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 14–15. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2333.

Про започаткування, проведення та підсумки фестивалю кінооператорського мистецтва KINOKO у м. Києві.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

250. Леперс Р. «Свою першу роль, чорта, я зіграв у чотири роки» / Ріхард Леперс ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 2–4 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/394916-svoiu-pershu-rol-chorta-ia-zihrav-u-chotyry-roky>.

Латвійський актор театру та кіно про участь в українсько-латвійських кінопроектах, свою творчість.

251. Міщенко Т. Єдиний кінокандидат : [художній фільм] «Додому» Нарімана Алієва представить Україну на «Оскарі» [премія Американської кіно-академії] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3499/2006/136649/>.¹

252. Прокопенко І. Василь Вірастюк зіграв глухонімого вікінга / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 28 серп. – С. 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_vasil-virastyuk-zigrav-gluhonimogo-vikinga/924153.

Про художній фільм «Поліна і таємниця кіностудії» (Україна, Франція, Бельгія). Режисер – О. Барко (Франція).

253. Сліпченко К. Білоруський режисер [А. Міхалкович] представить у Львові фільм про Крим «Моя бабуся з Марса» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/biloruskiy_rezhiser_predstavit_u_lvovi_film_pro_krim_moya_babusya_z_marsa_n1488034 (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

Про документальний фільм «Моя бабуся з Марса» (Україна, Білорусь, Естонія).

Див. № 276, 286.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

254. [XII Міжнародний] фестиваль короткометражного кіно Wiz-Art оголосив переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2767927-festival-korotkometraznogo-kino-wizart-ogolosiv-peremozciv.html> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 28 серп. С. 3. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_ukrayinskij-film-zmagatimetsya-za-oskar/924166.

255. Зіркова п'ятірка : [інформація] // День. – 2019. – 30–31 серп. – С. 26. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/zirkova-pyatirka>.

*Про програму Днів українського кіно у м. Торонто (Канада).*¹

256. Канівець І. Війна в медіапросторі починається задовго до того, як починають стріляти / Іван Канівець // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 12–13. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2332.

Про учасників, гостей, хід і підсумки VI Міжнародного фестивалю історичного кіно «Поza часом» в Нац. історико-архітектурному музеї «Київська фортеця».

257. Сліпченко К. У Венецію на пошуки «Атлантиди» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_venetsiyu_na_poshuki_atlantidi_n1488051 (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

*Про програму 76-го Венеціанського кінофестивалю та про українські стрічки, які буде на ньому представлено: «Пофарбоване пташеня» В. Маргоула, «Атлантида» В. Васяновича та «Стасіс» («Парфенон») М. Кведаравічюса.*²

Див. № 278.

X Одеський міжнародний кінофестиваль³

258. Арсеньєва Т. Кинофестиваль определил программу [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 27 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42850.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

259. Арсеньєва Т. Кинофорум: работа в разгаре : [про відкриття фестивалю, його гостей і учасників] [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 16 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42958.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

260. Арсеньєва Т. Сенсация: два гран-при! : [про переможців фестивалю] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42994.php>.

261. Гудыма М. Арт-дневник: десять незабываемых лет [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 18 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42966.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: UNN : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1818834-dni-ukrayinskogo-kino-vidbudutsya-v-toronto> (дата звернення: 14.08.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Високий Замок. 2019. 30 серп.–1 верес. С. 6; Газ. по-українськи. 2019. 13 серп. С. 16. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ukrayinskij-film-potrapiv-v-osnovnij-konkurs-venecianskogo-kinofestivalyu/921272.

³ Див. також: Веч. Одесса. 2019. 11 лип. С. 1, 2. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42939.php>; Веч. Одесса. 2019. 16 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42958.php> (дата звернення: 23.08.2019). Назва з екрана; Веч. Одесса. 2019. 1 авг. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43051.php>.

Про відкриття виставки «Щоденник ОМКФ» від команди Port creative hub за підтримки Укр. культурного фонду в галереї сучасного мистецтва Invogue в рамках арт-програми фестивалю.

262. Гудыма М. Под сенью старинного грота / Мария Гудыма. – Веч. Одесса. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42992.php>.

Про виставку «Моя шкіра – моя справа» М. Куликовської в Одеському худож. музеї в рамках арт-програми фестивалю.

263. «Крихка пам'ять. Фотоархів Леоніда Бурлаки» [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 18 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42970.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки за матеріалами фотоархіву кінооператора з.д.м. України Л. Бурлаки в рамках арт-програми фестивалю.

264. Левчук В. Что увидим в ретроспективах : [про програму] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 2 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42866.php>.

265. Марьяна Г. Все мы вышли из этого «Кабинета» / Галина Марьяна // Веч. Одесса. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42991.php>.

Про презентацію книги «Модернізм і авангард: єдність протилежностей. Кінематограф ХХ сторіччя» кінознавця і кінокритика О. Мусієнко у рамках фестивалю.

266. Марьяна Г. Три закона счастья Роуз Макгоуэн [Електронний ресурс] / Галина Марьяна // Веч. Одесса. – 2019. – 18 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42969.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

Про прес-конференцію спеціальної гості фестивалю американської актриси, режисерки та співачки Р. Макгоуен.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

267. З прицілом на «Оскар»: в Україні почали зйомки фільму [«The Anthropocene», режисер М. Слабошпицький] про Чорнобиль [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11009> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

268. Кокотюха А. Поліна й таємниці сценарію [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. –

Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/170252/2019-08-29-polina-i-taemnitsi-stsenariyu/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Поліна і таємниці кіностудії». Режисер – О. Барко.

269. Коршунов С. Лента об ответственности и возвращении домой / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2019. – 5 авг. – С. 19.

Про зйомки художнього фільму «Дике поле», за мотивами роману С. Жадана «Ворошиловград». Режисер – Я. Лодигін.

270. Непийвода М. За чотири години загинули півтисячі українських бійців / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 30 серп. – С. 22. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_za-chotiri-godini-zaginuli-pivtisyachi-ukrayinskih-bijciv/924590.

Художній фільм «Іловайськ 2014. Батальйон «Донбас». Режисер – І. Тімченко.

271. Пащенко А. «Чорний козак»: народне кіно про народну культуру / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 6–7. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2329.

Художній фільм «Чорний козак» (ТОВ «Чорний козак», 2018). Режисер – В. Чабанюк.

272. Пуляєва Л. «Наче Василько ожив, і я знову змогла його побачити» / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/396402-tak-nache-vasylko-ozhyv-i-ia-znovu-zmohla-ioho-pobachyty>.

Про презентацію книги С. Дзюби та А. Кірсанова «Заборонений» та допрем'єрний показ художнього фільму, знятого за книгою, у Кіно-палаці (м. Львів). Режисер – Р. Бровко.

273. Сегеда Ю. У фільмі про Вінницю буде трішки Житомира / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 26 лип. – С. 7.

Про зйомки історичного художнього фільму «Відлуння» у містах Вінниці та Житомирі. Режисер – В. Шалига.

274. Стартували зйомки нового фільму про Шевченка [«Шевченко: перший самурай» режисера Р. Перфільєва] / прес-служба Держкіно // Літ. Україна. – 2019. – 3 серп. – С. 3.¹

275. Школьная А. «Брехливу історію» сравнили с «Пиратами» / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 5 авг. – С. 18.

Про зйомки 12-серійної пригодницької комедії «Абсолютно брехлива історія». Режисер – О. Березань.

Див. № 252–266.

¹ Див. також: Укр. літ. газ. 2019. 2 серп. С. 15.

276. Алієв Н. Я їду «Додому» / Наріман Алієв, Марися Нікітюк ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 31 серп.–6 верес. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ya-yidu-dodomu-322145_.html.

Режисер та сценаристка про роботу над художнім фільмом «Додому», який буде представлено на премії «Оскар» Американської кіноакадемії та Європейської кіноакадемії («Європейський Оскар»).

277. Бриних М. Михайло Бриних: «Іловайськ 2014. Батальйон «Донбас» – це жодним чином не пропагандистський фільм, але, безсумнівно, патріотичний» [Електронний ресурс] / Михайло Бриних ; спілкувалася В. Корчевська // Тиждень.ua. – 2019. – 28 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/234480> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

Сценарист про зйомки художнього фільму «Іловайськ 2014. Батальйон «Донбас».

278. Васянович В. Валентин Васянович: Щоб повернути глядача до нашого кіно, потрібно багато років. Але я оптиміст : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Валентин Васянович // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/08/05/valentin_vasjanovich_schob_povernuti_gljadacha_d_o_nashogo_kina_potribno_bagato_rokiv_ale_ja_optimist.html (дата звернення: 05.08.2019). – Назва з екрана.

Режисер художнього фільму «Атлантида», який братиме участь у 76-му Венеціанському міжнародному кінофестивалі (Італія), про українське кіно та його перспективи, а також про свій фільм.

279. Вітовська І. Ірма Вітовська: «Кінематограф – це інформаційна самоіндексація нації...» / Ірма Вітовська ; [спілкувалася] І. Гордійчук // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/irma-vitovska-kinematograf-ce-informaciyna-samoidentyfikaciya-naciyi>.

Актриса театру та кіно, продюсерка, громадська діячка заслужена артистка України про творчу діяльність та особисте життя.

280. Дзюба С. Сергій Дзюба, Артемій Кірсанов, автори сценарію та книги «Заборонений»: Стус в ХХ сторіччі – фігура не менша за Шевченка [Електронний ресурс] / Сергій Дзюба, Артемій Кірсанов ; говорила Л. Базів // Крим. світлиця. – 2019. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21442> (дата звернення: 19.08.2019). – Назва з екрана.

Сценаристи про роботу над створенням фільму «Заборонений» та розвиток вітчизняного кіно у цілому.

281. Канівець А. Макар Тихомиров: «Хочеться встигнути якомога більше!» / Анастасія Канівець // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 35–38. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2339.

Творчий портрет актора театру та кіно М. Тихомирова.

282. Левченко О. Три сонця Олексія Левченка / Олексій Левченко ; бесіду веде Л. Наумова // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 24–26. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2336.

Художник кіно, кінорежисер, сценарист заслужений діяч мистецтв України про творчість.

283. Лінартович К. Режисер [дубляжу], актор театру та кіно Костянтин Лінартович : «Нині в Європі українське дублювання фільмів вважають найкращим» / Костянтин Лінартович ; [розмовляв] М. Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 17 серп. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/rezhiser-aktor-teatru-ta-kino-kostyantyn-linartovi/>.

Митець про творчу діяльність і плани.

284. Михальчук С. Сергій Михальчук: «Треба чесно робити свою справу» / Сергій Михальчук ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 4. – С. 20–23. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2335.

Кінооператор заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.

285. Слабошпицький М. «Це для мене дуже особиста історія» / Мирослав Слабошпицький ; [спілкувався] Д. Десятерик // День. – 2019. – 7 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-osobysta-istoriya>.

Кінорежисер про роботу над новим фільмом «Антропоцен» (продюсер О. Кохан), долю попереднього фільму «Люксембург».

286. Томашпольський Д. У слідчої жодної нерозкритої справи, крім зникнення команди синхронного плавання / Дмитро Томашпольський ; [записав] І. Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 13 серп. – С. 16. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-slidchoyi-zhodnoyi-nerozkritoyi-spravi-krim-zniknennya-komandi-sinhronnogo-plavannya/921271.

Кінорежисер, сценарист, продюсер про езотеричний детектив «Сторонній», який увійшов до конкурсної програми Міжнародного кінофестивалю в м. Сеулі (Південна Корея), сучасний стан кіновиробництва та кінопрокату.

287. Тримбач С. Іван Миколайчук і смерть / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 6 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ivan-mykolaichuk-i-smert>.

Творчий шлях кіноактора, кінорежисера, сценариста Героя України, з.а. України І. Миколайчука (1941–1987).

288. Юсипчук Б. «В Перу флаг України мене шила Мисс Колумбія» / Богдан Юсипчук ; [спілкувався] С. Коршунов // *Сьогодні*. – 2019. – 9–11 авг. – С. 8–9.

Актор театру та кіно про творчу діяльність.

Див. №21, 185, 216, 218, 220–221, 227, 250.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

289. Брюховецька Л. У гущі екстремальних подій / Лариса Брюховецька // *Кіно–Театр*. – 2019. – № 4. – С. 4–5. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2328.

Про документальний фільм «Перша сотня» (Альбатрос Комунікос Україна, 2018). Режисери, автори сценарію –Я. Пілунський, Ю. Грузінов, Ю. Шашкова.

290. «Людина з табуретом»: в Херсоні презентували стрічку про Леоніда Кантера [режисер Я. Попов] : [інформація] // *Херсон. вісник*. – 2019. – 20 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/lyudyna-z-taburetom-u-hersoni/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

291. Нагорная А. Покажут [документальний] фільм о возрождении Украины [«Україна: еволюція гідності», ТТВ-Студія] / Алевтина Нагорная // *Сьогодні*. – 2019. – 19 авг. – С. 5.

292. Наконечна С. Шлях Чорних запорожців : [про документальний фільм режисера О. Гончарука] / Світлана Наконечна // *Україна молода*. – 2019. – 21 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3497/164/136401/>.

Див. № 253.

МУЗИЧНЕ КІНО

293. Закінчилися зйомки фільму-концерту [«Розділові Наживо», режисер В. Ільків] із Жаданом [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2755338-zakincilisa-zjomki-filmukoncertu-iz-zadanom.html> (дата звернення: 07.08.2019). – Назва з екрана.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

294. Наумова Л. «Українська анімація» – те, що актуально / Лариса Наумова // *Кіно–Театр*. – 2019. – № 4. – С. 45–46. – Рец. на кн.: Українська анімація : зб. ст. / Лариса Брюховецька, Анастасія Канівець. – Київ : Фенікс, 2018. – 264 с. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2345.

Див. № 6.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

295. Шитик В. Українська скрипка на Язика Троля : відомий [український] скрипаль Святослав Кондратів записав свій новий кліп [«Вікінг»] на батьківщині вікінгів [у Норвегії] / Вікторія Шитик // День. – 2019. – 14 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinska-skrupka-na-yazyku-trolya>.

КІНОПРОКАТ

296. Шугай А. «Кріпосна» приворожила: український серіал [режисерів Ф. Герчикова та М. Литвинова] б'є рекорди в Польщі / Адреналіна Шугай // Україна молода. – 2019. – 13 серп. – С. 16. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3493/119/136087/>.

Робота кінотеатрів

297. Київські кінотеатри за п'ять років: що змінилося [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ki-kinoteatry-za-p-yat-rokiv-shcho-zminylosya> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Алієв Н. 276
Бабак М. 129
Балаховська В. 175
Березін Ю. 238
Белінський А. 169
Блажков І. 178
Бриних М. 277
Василенко О. 170
Васянович В. 278
Ведель А. 138
Вишеславський Г. 131
Вітовська І. 279
Гегамян В. 111
Герета І. 17
Горохов М. 227
Гринюк О. 177
Дзидзьо 185
Дзюба С. 280
Дольницька М. 20
Дробот М. 216
Дубовик О. 98
Дудін В. 118, 121
Журавель Ю. 186
Заньковецька М. 226
Захарчук О. 94, 95
Захарчук-Чугай Р. 11
Злобинець М. 13
Ілку М. 114
Ільницька Л. 14
Каменских Н. 187
Кир'янов В. 109
Кисілевський Б. 102
Кірсанов А. 280
Коваль Р. 16
Ковач Д. 132
Комаров О. 222
Кочержук М. 100
Кузьма В. 88
Кулага Г. 22
Кушнір В. 97
Левченко О. 282
Лесюк О. 23
Лисенко І. 12
Лінартович К. 283
Луцик С. 90
Марков (Ніщепа) Б. 101
Матвеев Є. 129
Машіка В. 136
Мельник В. 93
Миколайчук І. 287
Миронова А. 128
Михальчук С. 284
Мітченко Л. 91
Могилевський Л. 21
Московцев Д. 224
Московченко В. 219
Мулерман В. 182
Остафійчук І. 112
Пасічна С. 117
Погрібна-Кох О. 99
Радиш М. 119
Радько К. 110
Рисанов М. 179
Рідний М. 130
Роготченко К. 92
Родін О. 135
Саєнко О. 120
Семешко А. 176
Сердюк А. 223
Ситнянський Є. 113
Слабошпицький М. 285
Соколов О. 87
Стравинський І. 178
Ступка Б. 220
Сумская О. 225
Танчинець С. 188
Терещенко К. 72
Тимошенко Ю. 238
Тихомиров М. 217
Тихомиров М. 281
Томашпольський Д. 286
Ужвій Н. 221
Ханжонков О. 15
Чаус В. 96

Чегорка О. 89
Чернухо-Волич В. 229
Чернявський Г. 103
Чубай Т. 189
Шабунін А. 104
Швідлер М. 218
Шкром'юк У. 122

Шолудько В. 73
Шумейко В. 137
Шутко Ю. 180
Юсипович М. 229
Юсипчук Б. 288
Яхимович Т. 20

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва..	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	3
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	4
У творчих спілках України.....	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	5
Присудження премій у галузі мистецтва.....	5
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	6
Закордонні українці.....	6
Українська Шевченкіана	6
Організація і управління в галузі мистецтва	7
Децентралізація галузі	7
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад ...	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	7
Освіта. Кадри	8
Міжнародне співробітництво.....	8
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва.....	8
Образотворче мистецтво.....	9
Загальні питання.....	9
Історія образотворчого мистецтва.....	10
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	10
Міжнародне співробітництво.....	11
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси.....	12
Окремі види образотворчого мистецтва	12
Скульптура	12
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	12
Виставки	14
Персоналії	14
Живопис	14
Виставки	15
Персоналії	16
Графіка.....	18
Виставки	18
Персоналії	19
Декоративно-ужиткове мистецтво	19
Виставки	19
Персоналії	20
Художня фотографія	20
Виставки	21

Інші види образотворчого мистецтва.....	21
Виставки	21
Персоналії	21
Музика	22
Загальні питання.....	22
Персоналії композиторів	22
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	23
X Фестиваль оркестрової музики «Літні музичні промені» у м. Києві..	23
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	24
Міжнародний фестиваль класичної музики LvivMozArt – 2019 у м. Львові	26
Окремі види музики і музичного виконавства.....	27
Вокальна музика	27
Персоналії	27
Інструментальна музика	28
Персоналії	28
Естрадна музика	29
Персоналії	30
Джазова музика.....	30
Рок- та попмузика.....	30
Персоналії	30
Культова і духовна музика	31
Театральна музика.....	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	31
За межами країни.....	31
Театр. Театрознавство.....	31
Загальні питання.....	31
Історія театру	32
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	33
XII фестиваль театрів «Молоко» у м. Одесі.....	33
Міжнародне співробітництво.....	33
Міжнародні фестивалі, конкурси	33
Театральне мистецтво інших країн	34
Окремі види театру.....	35
Драматичний театр.....	35
Рецензії на вистави.....	36
Персоналії	36
Музичний театр	37
Оперний театр.....	37
Персоналії	38
Балетний театр	38
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	38
Театр для дітей та юнацтва.....	38
Театр ляльок, маріонеток.....	38

Театр одного актора	38
Інші види театру	39
Танець (хореографія)	39
Естрадне мистецтво.....	39
Персоналії	39
Гастролі театрів, колективів та діячів мистецтв України	40
По країні	40
Кіномистецтво	40
Загальні питання.....	40
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	41
Міжнародне співробітництво.....	42
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	42
X Одеський міжнародний кінофестиваль	43
Види кіномистецтва	44
Художньо-ігрове кіно	44
Персоналії	46
Документальне кіно	48
Музичне кіно.....	48
Анімаційне кіно	48
Кліпмейкерство.....	49
Кінопрокат.....	49
Робота кінотеатрів	49
Показчик персоналій.....	50

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 8, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,8.

Б/т. Зам. № 93.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17