

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 7

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 7, 2019 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 64 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Головченко А. Construction 2019: що відбувається з найбільшим фестивалем сучасного мистецтва Дніпра? [Електронний ресурс] / Анна Головченко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/28/430740_construction_2019_shcho_vidbuvaietsyua.html (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

Про причини скорочення термінів проведення фестивалю сучасного мистецтва та музики «Конструкція» та подальші тенденції в культурному житті міста.

2. Козирєва Т. ...Про мури, міри і наміри / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 12–13 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayinu/pro-mury-miry-i-namiry>.

Про підготовку до конгресу культури «Перехід 1989» у м. Львові.

3. Ломко О. «Же през ШАБЛЮ маєм ПРАВО», або II БАТУРИНФЕСТ «ШАБЛЯ» : [про програму проведення та учасників культурно-мистецького фестивалю, присвяченого 350-й річниці з дня заснування гетьманської столиці в Батурині (Чернігівська обл.)] / Оксана Ломко // Десн. правда. – 2019. – 6 черв. – С. 7.

4. Національний [мистецький] фестиваль «Кропивницький» змінить локації [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2731797-nacionalnij-festival-kropivnickij-zminit-lokacii.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до фестивалю.

5. У Немішаєве [Київська обл.] пройде 4-й Osten-Sacken [Електронний ресурс] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/post/nemishaeve-iv-osten-sacken> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

Програма освітньо-мистецького фестивалю просто неба Osten Sacken Festival IV: Synergy.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

6. Воронцов П. «Музика і діалог»: слухати і взаємодіяти / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 13 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319316>.

Про підготовку міжнародного проєкту «Музика і діалог» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

7. Міщенко І. Українські фільми показали у прифронтових селах [Трьохізбенка та Кримське, Луганська обл.] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 25

лип. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayinski-filmi-pokazali-u-prifrontovih-selah/>.

8. Пам'ять Василя Сліпака вшанували концертом у Маріуполі [Донецька обл.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2733583-pamat-vasilasliraka-vsianuvati-koncerotom-u-mariupoliv.html> (дата звернення: 05.07.2019). – Назва з екрана.

Про учасників концерту-реквієму у рамках III відкритого міжнародного музичного марафону WLive «Тиха музика для роздумів».

9. После боя сердце просит музыки вдвойне : [інф. ред.] // Веч. Николаев. – 2019. – 4 июля. – С. 8. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/07/04.07.19.pdf>.

Про гастролі миколаївських артистів спільно з оркестром однієї з військових частин ВМС ЗСУ в зоні проведення ООС.

Див. № 143.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

Див. № 36.

Історія мистецтва

10. Кожушко Л. Сенсації навчання музикуванню / Лариса Кожушко // Україна молода. – 2019. – 26–27 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3486/164/135512/>.

Про становлення музичної освіти в Україні, зокрема заснування та діяльність першої музично-драматичної школи у м. Києві (1904) завдяки зусиллям композитора, піаніста, диригента, педагога М. Лисенка (1842–1912).

11. Сторчай О. Подобиці з історії мистецької освіти та культурно-художнього життя Харкова 1910–1930-х років в автобіографічних спогадах [художника] Анатолія Бондаровича [1892–1975] / Оксана Сторчай // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 2. – С. 103–115. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/2/103.pdf>.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

12. У Івано-Франківську відбувся показ благодійної вистави, в якій зіграв Нищук [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2736992-u-ivanofrankivsku-vidbuvsya-pokaz-blagodijnoi-vistavi-v-akij-zigrav-nisuk.html> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Благодійна моновистава «Момент кохання» В. Винниченка у виконанні н.а. України Є. Нищука на сцені Івано-Франківської обл. філармонії ім. І. Маланюк. Режисер-постановник – н.а. України Т. Жирко.

Див. № 80.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

13. Перший в Україні театр для немовлят: як відвідати та підтримати [Електронний ресурс] // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/society/2019/07/2/237400/> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Про досвід роботи «Бейбі театру» (режисерка М. Богомаз) на базі державних театрів ляльок та потребу у фінансуванні нової вистави «Сонце».

14. Шевцова Є. Із бійців – у митці / Євгенія Шевцова // День. – 2019. – 10 лип. – С. 2.

Про започаткування Міжнародним благодійним фондом «Творча криївка» культурно-мистецьких проектів із підтримки учасників і ветеранів бойових дій на Сході України, зокрема реалізацію театральної та літературної резиденції.¹

15. Шуткевич О. «Заговори – і я Тебе побачу» : у Вінниці представили [документальний] фільм і фотовиставку про життя місцевих безпритульних жінок / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 2 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zagovory-i-ya-tebe-pobachu>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

16. «Бандерштат – 2019» [у с. Рованці, Волинська обл.] : 10 причин, чому фестиваль українського духу варто відвідати / підготувала Т. Поліщук // День. – 2019. – 26–27 лип. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bandershtat-2019>.

17. Позняк-Хоменко Н. Без пластику й алкоголю / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 5–6 лип. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3477/164/134878/>.

Програма проведення Всеукраїнського фестивалю нескореної нації «Холодний Яр» у с. Суботів (Чигиринський р-н, Черкаська обл.).²

18. Яковлев О. Діалог культур як чинник розвитку національного культурно-мистецького простору / О. Яковлев // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2018. – Вип. 1. – С. 152–156.

¹ Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2733263-tvorca-kriivka-rozprocinae-proekt-mistecki-rezidencii-dla-bijciv.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

² Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2732751-festival-holodnij-ar-klisce-na-batkivsinu-bogdana-hmelnickogo.html> (дата звернення: 03.07.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 9 лип. С. 24. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/na-tradicijah-neskorenoyi-naciyi/>.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

19. Вербецький В. Талант і доля Родіона Скалецького / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2019. – 5 лип. – С. 4.

Про життєвий і творчий шлях композитора, фольклориста, диригента, педагога Р. Скалецького (1899–1984) із с. Михайлівки (Вінницька обл.) та книгу-меморіал «Подільський соловей» Л. Натолочної.

20. Корнійчук В. Володимир Корнійчук: «Окрасою долі стали світочі України» / Володимир Корнійчук ; спілкувався і фотографував В. Коскін // Слово Просвіти. – 2019. – 25–31 лип. – С. 12–13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/07/23/volodymyr-kornijchuk-okrasoyu-doli-staly-svitochi-ukrajiny/>.

Письменник, театральний критик, хореограф, музикознавець про творчу діяльність.

21. Лісецький С. Микола Гордійчук і українське музикознавство / Степан Лісецький // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mikola-gordijchuk-i-ukrayinske-muzikoznavstvo/>.

Творчий шлях і наукова діяльність музикознавця, мистецтвознавця М. Гордійчука (1919–1995).

22. Мосенкіс Ю. Павло Мовчан: Космос і Слово, «і зоряна – в душі – речовина...» / Юрій Мосенкіс, Дмитро Чистяк // Слово Просвіти. – 2019. – 11–17 лип. – С. 1, 3. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/07/17/slovo-pro-pavla-movchana/>.

Творчий портрет поета, перекладача, громадсько-політичного діяча, кіносценариста з.д.м. України П. Мовчана. До 80-річчя від дня народження митця.

Присудження премій у галузі мистецтва

23. Відбулося вручення дипломів лауреатам Премії [Кабінету Міністрів України] імені Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] [Електронний ресурс] / прес-служба Держкомтелерадіо // Крим. світлиця. – 2019. – 12 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21313> (дата звернення: 16.07.2019). – Назва з екрана.¹

Мистецтво етносів України.

Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)

24. Цибочкіна В. «Україна для литовців – священна...» / Віолетта Цибочкіна ; [розмовляла] Я. Музиченко // Україна молода. – 2019. – 16 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3481/164/135165/>

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2736680-u-kievi-nagorodili-laureativ-premii-imeni-lesi-ukrainki.html> (дата звернення: 10.07.2019). Назва з екрана.

Художниця, учасниця Київського товариства литовської культури ім. Майроніса про українсько-литовські взаємини в давнину та нині.

Закордонні українці

25. В Італії [м. Больцано] відбудеться персональна виставка української художниці [Г. Кулаги] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2745680-v-italii-vidbudetsa-personalna-vistavka-ukrainskoi-hudoznici.html> (дата звернення: 23.07.2019). – Назва з екрана.

26. Посол України зустрівся з митцем Олегом Шупляком у Греції [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2733355-posol-ukraini-zustrivsa-z-mitcem-olegom-suplakom-u-grecii.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч Надзвичайного і Повноважного Посла України в Греції С. Шутенка із гостем VI Форуму української діаспори з.х. України О. Шупляком. Див. № 144, 183, 185, 238, 242.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 77.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика.

Культурно-мистецьке життя громад

27. Величко Л. На Петрову ніч до Львова / Лариса Величко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/na-petrovu-nich-do-lvova/>.

Програма культурно-мистецького фестивалю «Ніч у Львові – 2019».¹

28. Виткалов С. В. Фестивальний рух як культурний феномен сучасності : аналіз регіонального вектора / С. В. Виткалов // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 52. – С. 182–191.

29. Віценя Л. Назустріч забутому генію / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 8–11 черв. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/nazustrich-zabutomu-geniju/>.

Ювілейний вечір у м. Полтаві, присвячений 125-річчю від дня народження музикознавця О. Оголевця (1894–1967).

30. Гоблер Б. Пісню вбити неможливо... / Богдан Гоблер // Галичина. – 2019. – 7–13 черв. – С. 13.

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 12–14 лип. С. 5. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/393713-nich-u-lvovi-chym-zdyvuie-misto-leva-pid-chas-tradytsiinoho-festyvaliu>.

Форум пам'яті у м. Івано-Франківську, присвячений 70-річчю від дня народження та 40-річчя з часу смерті Героя України композитора В. Івасюка (1949–1979).

31. Кіяшко Л. Батурич запрошує! / Любов Кіяшко // Україна молода. – 2019. – 30 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3487/2006/135613/>.

Програма благодійного концерту «Viva Батурич» до Дня Державного прапора України та 350-річчя м. Батурина (Бахмацький р-н, Чернігівська обл.) на території палацово-паркового ансамблю К. Розумовського.

32. Кліковка Г. Пам'яті земляка / Ганна Кліковка // Сіл. вісті. – 2019. – 23 лип. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19705/index.php?n=42910>.

Про хід культурно-мистецького фестивалю «Донцов-Фест», присвяченого пам'яті літературного критика, публіциста, політичного діяча Д. Донцова (1883–1973), у м. Мелітополі (Запорізька обл.).

33. Поліщук Т. Арт-Толока – «День» та інші / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 9 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/art-toloka-den-ta-inshi>.

Про організаторів і хід першого мистецького фестивалю «Art Панорама» у м. Білій Церкві (Київська обл.).

34. Поліщук Т. Етносейшен у Хмельницькому : 26 і 27 липня вперше відбудеться «Гальчевський фест» : [програма] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 25 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/etnoseyshen-u-hmelnytskomu>.

35. Почапская А. Стратегия развития культуры на Харьковщине дает результат [Електронний ресурс] / Анна Почапская // Веч. Харьков. – 2019. – 17 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159031/> (дата звернення: 18.07.2019). – Назва з екрана.

Про розвиток сфери культури і мистецтва у Харківській обл.

Див. № 1.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

36. Деркач М. У Театрі Лесі Українки постане громадський простір / Марія Деркач // Високий Замок. – 2019. – 11 – 17 лип. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/393509-u-teatri-lesi-ukrainky-postane-hromadskyi-prostir>.

Про початок реконструкції внутрішнього дворика Львівського акад. драм. театру ім. Лесі Українки, в якому облаштовують громадський простір.¹

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/remont_lvivskogo_teatru_lesi_ukrainky_na_zavershalnomu_etapi_n1484624 (дата звернення: 04.07.2019). Назва з екрана.

37. Синицька Н. На фінішній прямій: зовсім скоро відкриють кіномистецький центр імені Івана Миколайчука : [про завершальний етап реконструкції Чернівецького кінотеатру ім. І. Миколайчука] / Наталія Синицька // Чернівці. – 2019. – 13 черв. – С. 8.

38. Степанченко О. Прагматичний розрахунок : грантова підтримка проектної діяльності у сфері культури має на меті стимулювання різних секторів до появи сучасного й конкурентоспроможного українського культурного продукту [Електронний ресурс] / Ольга Степанченко // Тиждень.UA. – 2019. – 29 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/233097> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

Про проблеми та перспективи грантового фінансування, роботу Укр. культурного фонду, результати співпраці у межах програми ЄС «Креативна Європа».

39. Федів Ю. Особливо культурні гроші : 24 непростих запитання до Українського культфонду [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [розмовляв] Ю. Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topics/people/osoblyvo-kulturni-groshi-24-neprostyh-zapytannya-do-ucf/> (дата звернення: 08.07.2019). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про недоліки, невдачі та досягнення в роботі установи.

40. Чорна А. Доля «України»: буде церква чи культурний простір? / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 13 черв. – С. 6.

Про невизначеність долі колишнього кінотеатру «Україна» в м. Чернівцях. Див. № 276.

Правові питання

41. Приймаченко А. Три уроки, яких мене навчило НВО: про недозволені кадри українського режисера у [американському] серіалі «Чорнобиль» [Електронний ресурс] / Андрій Приймаченко // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/07/2/237414/> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Режисер про порушення своїх авторських прав американським телеканалом НВО та намагання їх відстояти.

Освіта. Кадри

42. Волошина В. Життя, сплетене долями : до 75-річчя заснування Херсонського училища культури / Віра Волошина // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 6.

Про історію та сьогодні Херсонського училища культури, концерт «Букет для ювіляра».

43. Держипільський Р. Конституційний суд взявся за культуру / Ростислав Держипільський, Юлія Пивоварова, Євген Кострицький, Дмитро Логвин ; коментарі підготували О. Вергеліс та О. Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 лип.–17 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/konstituciyniy-sud-vzyavsya-za-kulturu-318704_.html.

Директори, художні керівники українських театрів, музикант і диригент про позитивне та негативне у запровадженні контрактної системи.

44. Надєждін А. Витинанкою про все: в Музеї Олександра Осмьоркіна відкрили виставку творчих студентських робіт [Електронний ресурс] / Андрій Надєждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42013> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Витинанкою про все» творчих робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Центральноукраїнського держ. пед. університету ім. В. Винниченка в Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

45. Пароваткіна Г. Море хвилюється / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 лип.–17 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/more-hvilyuyetsya-318707_.html.

Виставка «Перехресне море» шести художників – студентів Kyiv Academy of Media Arts (КАМА) – у галереї сучасного мистецтва Voloshyn Gallery (м. Київ).

46. У Вільнюсі [Литва] пройде концерт українських музичних колективів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2741594-u-vilnusi-projde-koncert-ukrainskih-muzicnih-kolektiviv.html> (дата звернення: 17.07.2019). – Назва з екрана.

Про виступи хору Чернігівського муз. коледжу ім. Л. Ревуцького та оркестру народних інструментів Сумського муз. училища ім. Д. Бортнянського.

47. Шумкова К. Наш Івасюк : [презентація проєкту «Наш Івасюк» майстрині художнього ткацтва, художниці і педагога О. Петрашук-Гинги і студенток Вижницького коледжу прикладного мистецтва в Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка. До 70-річчя від дня народження та 40-річчя з дня поховання композитора, поета Героя України В. Івасюка] / К. Шумкова, І. Григоришак // Чернівці. – 2019. – 30 трав. – С. 9.

Див. № 10, 83, 130, 142, 156, 157, 171, 177, 184, 204.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

48. Зборовський А. Великі люди маленького народу [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 5 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21291> (дата звернення: 16.07.2019). – Назва з екрана.

Про презентації фільмів проєкту «Більше, ніж Крим. Великі люди маленького народу» Інституту геостратегії ім. І. Гаспринського за фінансової підтримки Відділу преси, освіти та культури Посольства США в Україні в Києві, Львові, Херсоні, Варшаві (Польща), Римі (Італія) і Женеві (Швейцарія).

49. На виставці у Будапешті презентували сучасний український живопис [із колекції угорського дипломата Я. Коллара] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2747680-na-vistavci-u-budapesti-prezentovali-sucasne-ukrainske-mistectvo.html> (дата звернення: 26.07.2019). – Назва з екрана.

50. Парламент Австрії ратифікував угоду про культурну співпрацю з Україною [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/2733252-parlament-avstrii-ratifikovav-ugodu-pro-kulturnu-spivpracu-z-ukrainou.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

51. Україна представляє свою творчість на фестивалі культури і мистецтва [Jerash Festival of Culture and Arts] у Йорданії [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2746161-ukraina-predstavlae-svou-tvorcist-na-festivali-kulturi-i-mistectva-u-jordanii.html> (дата звернення: 23.07.2019). – Назва з екрана.

52. У Парижі концертом вшанували пам'ять загиблого на Донбасі Героя України В. Сліпака [Електронний ресурс] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/ua/video_news/3135399/u_paryji_kontsertom_vshanuvaly_pamyat_zagyblogo_na_donbasi_geroya_ukrayiny_vasylya_slipaka_videofotoreportaj (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Про учасників концерту у рамках III відкритого міжнародного музичного марафону WLive «Тиха музика для роздумів» у Культурно-інформаційному центрі Посольства України у Франції.

53. У Телаві розпочався проєкт «Грузія – любов моя, а в серці – Україна!» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2732126-u-telavi-rozpocavsaproekt-gruzia-lubov-moa-a-v-serci-ukraina.html> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму культурно-освітнього проєкту.¹

54. Фестиваль культур [«Вікно у світ»] у Гданську [Польща] запрошує на український день [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2746879-festival-kultur-u-gdansku-zaprosue-na-ukrainskij-den.html> (дата звернення: 24.07.2019). – Назва з екрана.

Див. № 2, 38, 163, 195.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

55. Психологічні стани людини у мистецтві: де подивитися у столиці [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 31 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/psykholohichni-stany-ljudyny-u-mystetstvi-de-podyvytysya-u-stolytsi> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

Відкриття мультимедійного арт-проєкту «Інверсія пам'яті» живописця В. Сидоренка, скульптора Н. Білика та фотохудожника С. Мельниченка у Київській міській галереї мистецтв «Лавра».

56. Христова Н. «Золотий Буг»: регата плюс пленер / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 9 юля. – С. 8. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/07/09.07.19.pdf>.

Про хід та учасників III Всеукраїнського пленеру «Золотий Буг» у м. Миколаєві.

Див. № 127.

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

57. Овчаренко Е. Сучасний живопис на Троєщині / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 25–31 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/07/23/suchasnyj-zhyvoropys-na-trojeschyni/>.

Про виставку «Сучасний український живопис» молодих та знаних художників у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

58. Зражевська Н. «Маленький сад» / Ніна Зражевська // День. – 2019. – 18 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/malenykiy-sad>.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2741462-u-batumi-vidbudetsa-ukrainskogruzinskij-kulturnij-zahid.html> (дата звернення: 17.07.2019). Назва з екрана.

Враження від виставки творів художниці Г. Петрової у м. Лондоні (Велика Британія).

59. Пакулько Г. Що поєднало Самчики й Афіни / Галина Пакулько // Поділ. вісті. – 2019. – 20 черв. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5087-shcho-roiednalo-samchyku-i-afiny>.

Про створення розпису художницею Е. Петровською на стіні школи № 86 у м. Афінах (Греція), та його урочисте відкриття.

60. Стрельцова М. Діалог світла з кольором / Марина Стрельцова // День. – 2019. – 4 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/dialog-svitla-z-kolorom>.

Виставка творів естонського майстра художнього скла І. Лілля та українського живописця О. Дубовика у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

61. У Бельгії відкриється виставка українського художника Романа Мініна [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2732874-u-belgii-vidkrietsa-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-romana-minina.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

62. У Варшаві [Польща] відкрилася виставка [«Double Coin»] сучасних українських художників [Л. Сахно, Ю. Мазуренка] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2733387-u-varsavi-vidkrilasa-vistavka-sucasnih-ukrainskih-hudoznikiv.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

63. Український дует Synchronodogs відкрив виставку [«Трохи змінені»] у Франції [Електронний ресурс] // SupportYourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/events/-synchronodogs> (дата звернення: 05.07.2019). – Назва з екрана.

64. У Нью-Йорку [США] проходить виставка-продаж [«Summer Art Show and Sale»] робіт українських художників [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2747503-u-nujorku-prohodit-vistavkaprodaz-robit-ukrainskih-hudoznikiv.html> (дата звернення: 25.07.2019). – Назва з екрана.

65. У столиці словацький художник створив рай із шин [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-slovats-kyu-khudozhnyk-stvoryv-raj-iz-shyn> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Виставковий проєкт «Створимо рай разом» словацького художника Й. Пілата у креативній спільноті IZONE (м. Київ).

66. У Чикаго [США, в Укр. нац. музеї] пройшла виставка генія українського малярства [н.х. України] Івана Марчука [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2731211-u-cikago-projsla-vistavka-genia-ukrainskogo-malarstva-ivana-marcuka.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

67. Харьковский [худож.] музей приглашает на выставку [«Поезія пензлика» китайських художників – викладачів Інституту образотворчого мистецтва Хуанганського пед. університету] [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 9 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158723/> (дата звернення: 12.07.2019). – Назва з екрана.

68. Що потрібно знати про виставку Нікити Кадана у MumoR? [Електронний ресурс] // SupportYourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/events/kadanruin?rq> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Project of Ruins» («Проект руїн») Н. Кадана у м. Відні (Австрія).

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

69. Дядечко І. Натхненна природою / Ірина Дядечко // Культура і життя. – 2019. – № 25–26 (27 черв.). – С. 5.

Про участь керамістки З. Близнюк (сmt Опішля, Зіньківський р-н, Полтавська обл.) у Міжнародному симпозіумі кераміки «Від природи до історії» у Центрі кераміки й ужиткового мистецтва «АВАД» (м. Шекі, Азербайджан), творчі плани мисткині.

70. Крижанівська М. У Львові відкрили виставку батика [«Квіти і птахи»] з Міжнародного пленеру пам'яті Володимира Патика [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_vistavku_batika_z_mizhnarodnogo_pleneru_pamyati_volodimira_patika_n1485912 (дата звернення: 24.07.2019). – Назва з екрана.¹

71. Овчаренко Е. Мистецький десант на Закарпаття / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 18–24 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/17/mystetskyj-desant-na-zakarpattya/>.

Про учасників і хід Міжнародного пленеру «Silver land art – Академія відкритих сердець» у с. Чорна Тиса (Рахівський р-н, Закарпатська обл.).²

¹ Див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkriyetsya_vistavka_zhivopisu_ta_mistetstva_kviti_i_ptahi_n1485515 (дата звернення: 18.07.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Укр. літ. газ. 2019. 19 лип. С. 1, 2.

72. Пругло С. Як Україну полонили глиняні гіганти / Світлана Пругло // Голос України. – 2019. – 25 лип. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319767>.

Прохід, учасників і підсумки Міжнародного симпозиуму монументальної кераміки «ГігантоМАНІЯ» в рамках XI Тижня національного гончарного здвиження «Здвиг–2019» у смт Опішні (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

73. Сім українок-акварелісток беруть участь у [Міжнародному] фестивалі [акварельної творчості] у Гельсінкі [Фінляндія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2738865-sim-ukrainokakvarelistok-berut-ucast-u-festivali-u-gelsinki.html> (дата звернення: 12.07.2019). – Назва з екрана.

74. Твори безпредметного мистецтва презентують у столичному арт-центрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/tvory-bezpredmetnoho-mystetstva-prezentuyut-u-stolychnomu-art-tsentri> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Міжнародний мультиекспозиційний виставковий проєкт «Велике коло» у Центрі сучасного мистецтва «М17» (м. Київ).

75. Український мурал прикрасив бізнес-центр у Кейптауні [ПАР] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2732612-ukrainskij-mural-prikrasiv-biznescentr-u-kejptauni.html> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Про мурал, створений українськими художниками О. Никитюком і Т. Хурн у рамках фестивалю International Public Art Festival.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

76. Медведєва І. Пам'ятник блаженнішому Любомиру [скульптор О. Сидорук] з'явиться у Вінниці. Атож, мова про Любомира Гузара, колишнього патріарха – предстоятеля УГКЦ / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2019. – 5 лип. – С. 2.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

77. Кобзар нагадує громаді: «Борітеся – поборете!» : [влас. інформація] // Голос України. – 2019. – 20 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319605>

Про відкриття пам'ятника Т. Шевченку у м. Іллінях (Вінницька обл.).

78. Неїжмак В. ...За волю боролися словом і зброєю / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 3 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318881>.

Про урочисте відкриття меморіальних дощок письменниці, етнографу Олені Пчілці та родині громадсько-політичних діячів Чижевських у м. Гадячі (Полтавська обл.).

79. Поліщук Т. Барельєф Ігорю Стравинському [1882–1971] : у Києві (вул. Лютеранська 28/19) відкрили арт-об'єкт – пам'ятний знак на честь видатного композитора і музиканта / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 24 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/barelyef-igoryu-stravynskomu>.¹

80. Стриж Ю. «Встановлено у 400-ту річницю участі Зиновія-Богдана Хмельницького в поході на Москву» : в Олеському замку [Львівська обл.] встановили бронзову меморіальну дошку гетьману України, який провів тут дитячі роки [за фінансової підтримки членів ротарі-клубу «Львів-Леополіс». Скульптор н.х. України В. Одрехівський] / Юлія Стриж // Високий Замок. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/392765-v-oleskomu-zamku-ziavylas-memorialna-tablytsia-prysviachena-hetmanu-ukrainy-zynoviiu-bohdanu-khmelnytskomu>.

81. Фаріон І. Миколаївські «копачі» увічнили гончаря у камені : [про відкриття пам'ятника у м. Миколаєві (Львівська обл. Скульптор Р. Мацюра) та міську програму відродження миколаївського гончарства] / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/392965-mykolaiivski-kopachi-uvichnyly-honchara-u-kameni>.

82. Шот М. У Тернополі постав пам'ятник захисникові від епідемій [св. Роху. Скульптор О. Маляр] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/svyatij-roh-ohoronyatime-lviv-i-ternopil-vid-epide/>.

Виставки

Див. № 68, 113.

ЖИВОПИС

Див. № 73.

Виставки

83. Бондаренко Я. «Людина живе світлом» : [про відкриття виставки «Український наївний романтизм (УНР)» художника, педагога О. Перця в Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 55-річчя митця та 25-річчя від початку викладацької діяльності] / Яна Бондаренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10–12 лип. – С. 12. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/ljudina-zhive-svitlom/>.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 23 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/art-ob-yeckt-na-chest-slavetnoho-kompozytora-i-kokhantsya-koko-shanel-vidkryly-u-kyuevi> (дата звернення: 25.07.2019). Назва з екрана.

84. Виставка живописи Светланы Аграновской «Переходное состояние» [у галереї «Портал 11», м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vystavka-zhivopisi-Svetlany-Agranovskiy-Perekhodnoe-sostoyanie/> (дата звернення: 18.07.2019). – Назва з екрана.

85. Всеукраїнський проєкт «Кримська сюїта» [художників К. і С. Шаповалових] покажуть у Вінниці [в обласному худож. музеї] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42050> (дата звернення: 16.07.2019). – Назва з екрана.

86. Девда Ю. Львівський художник Роман Хрущ запрошує помилуватись «Місцем», де збирається вся родина [Електронний ресурс] / Юлія Девда // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_hudozhnik_roman_hrushh_zaproshuye_pomiluvatis_mistse_m_de_zbirayetsya_v_sya_rodina_n1486276 (дата звернення: 30.07.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Місце» художника Р. Хруща у м. Львові.

87. Дергоусова И. Молодой художник видит войну черно-белой [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков. – 2019. – 5 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158674/> (дата звернення: 12.07.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Аеропорт» художника О. Дробоцького в Харківському худож. музеї у рамках проєкту «Художники майбутнього».

88. Занюк Л. «Іконопис вимагає самовдосконалення і не дозволяє халтури» / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 13 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/129753-ikonopys-vumahaie-samovdoskonalennia-i-ne-dozvoliaie-khaltyury>.

Про виставку робіт художників С. і Т. Омельченків у Музеї волинської ікони (м. Луцьк).

89. Зьола Л. «Живопис» учня Заливахи / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 7 – 13 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/vistavka-bogdana-brinskogo-zibrala-druziv-koleg-i-ridnih/>

Персональна виставка «Живопис» художника Б. Бринського в Івано-Франківському краєзнавчому музеї.

90. Катаєва М. Скарби та мавпи «оселилися» в столичній галереї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 11 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/skarby-ta-mavpy-oselylysyav-stolychniy-halerei> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Психодарвінізм: невічні цінності» І. та С. Чичканів у Karas Gallery (м. Київ).

91. Козирєва Т. Ідеолог культурно-мистецького процесу / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 16 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ideolog-kulturno-mysteckogo-procesu>.

Виставка «Малярство на склі» художника Т. Лозинського у Нац. музеї у Львові ім. А. Шептицького.

92. Крижанівська М. Львів на воді показав на персональній виставці харківський художник Артем Погрібний [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lviv_na_vodi_pokazav_na_personalniyu_vistavtsi_harkivskiy_hudozhnik_artem_pogribniy_n1485845 (дата звернення: 23.07.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Острів Львів» художника А. Погрібного у галереї «Мадам Пальмгрен» (м. Львів).

93. Кушнір Б. Соняхи Романа Патики / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 12 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319277>.

Виставка «Квітковий вернісаж» художника Р. Патики у Держ. меморіальному музеї М. Грушевського (м. Львів).

94. Лісова Л. Ностальгія за «Кримською сюїтою» / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 27 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319854>.

Виставка «Кримська сюїта» київських художників К. та С. Шаповалових у Черкаському обл. худож. музеї.

95. Ліщенко Ю. Абсолют, канкан і «втеча в Єгипет» / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 11 – 17 лип. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/393586-absoliut-kankan-i-vtecha-v-uehupet-ihoria-holikova>.

Виставка творів художника І. Голикова у Львівському палаці мистецтв.

96. Нитка В. Закарпатський живописець зачарував львів'ян / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 20 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319585>.

Виставка «Карпатські візії синього виру» з.х. України В. Шиндри в Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів).

97. Оборська Г. «Запалений» колір сакральних розписів / Ганна Оборська // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 13.

Виставка «Українська ідентифікація. Анатолій Криволап, Ігор Ступаченко. Розписи церкви Покрови Пресвятої Богородиці» у Галереї мистецтв «Лавра» (м. Київ).¹

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 12 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/dyvovyzhni-tserkovni-ikony-suchasnoho-khudozhnyka-pokazuyut-u-kyuevi> (дата звернення: 15.07.2019). Назва з екрана.

98. Овчаренко Е. Літній вернісаж / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 25–31 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/07/23/litnij-vernisazh/>.

Персональна виставка творів художника І. Малишенка у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ); виставка-конкурс сучасної графіки «Арт-паралелі–2019», персональної виставки «Полювання на щастя» художніх творів Ю. Єгорової-Рогової та виставки вишитих картин з.м.н.тв. України Л. Ковальчук-Шустерман у Центрі української культури та мистецтва України (м. Київ).

99. Овчаренко Е. Палітра Івана Малишенка [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 26 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5411-palitra-ivana-malishenka> (дата звернення: 30.07.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів художника І. Малишенка у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

100. Персональна виставка Ольги Урвант «Woman's Expressionism» [у галереї Spivakovska ART:EGO, м. Київ] [Електронний ресурс] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Personalnaya-vystavka-Olgi-Urvant-Woman-s-Expressionism/> (дата звернення: 05.07.2019). – Назва з екрана.

101. Христова Н. Лето Надежды / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 2 июля. – С. 5. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/07/02-07-19.pdf>.

Про відкриття виставки «Живопис. Надія Яценко» у м. Миколаєві.

102. Художниця Оксана Давидюк представила свій доробок у Черкаському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42002> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

103. Шаюн Н. З творчістю рівненських художників знайомлять у обласному художньому музеї [Електронний ресурс] / Н. Шаюн // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42046> (дата звернення: 16.07.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Ми всі такі різні».

104. Шот М. Фіолетові барви доброти та краси / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/fioletovi-barvi-dobroti-ta-krasi/>.

Персональна виставка творів художниці Н. Басараб у Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.

105. Ярема Г. Музику душі викладає фарбами : у Львівському палаці мистецтв відкрилася виставка живопису [музикознавця і художниці з.д.м. України]

Лесі Криворучко-Котюк / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 28–30 черв. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/393144-muzyku-dushi-vykladaie-farbamy>.

Див. № 45, 58, 60, 62, 66, 70, 107, 109, 110, 113.

Персоналії

106. Будкевич А. Променисті картини Боднара / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 4–10 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/04/promenysti-kartyny-bodnara/>.

Творчий портрет закарпатського художника Ю. Боднара.

107. Дубовик О. Видатний український художник-авангардист Олександр Дубовик: «Моя ідея білого букета – це такий самий переворот, як світогляд Коперника з його проєкцією у Відродження» / Олександр Дубовик ; [спілкувався] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vidatnij-ukrayinskij-hudozhnik-avangardist-oleksan/>.

Живописець, графік про творчу діяльність, зокрема спільний проєкт зі скульптором І. Лілля (Естонія) «Діалог світла з кольором», представлений у Луцькому музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (Волинська обл.).

108. Єфремова В. «Про літо розмова» / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2019. – № 25–26 (27 черв.). – С. 9.

Творчий портрет сумської художниці І. Проценко, виставка творів у виставковій залі Центральної районної бібліотеки ім. І. Франка (м. Київ).

109. Кураса Е. Кинбурн: в серце и на полотне / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 25 июня. – С. 5. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/06/25-06-2019.pdf>.

Творчий портрет художника, члена НТО «Прибужжя» І. Карачевського та про його виставку у м. Миколаєві.

110. Овчаренко Е. Мандрівка у гори з Анною Бондар / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 4–10 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/04/mandrivka-u-hory-z-annoyu-bondar/>.

Творчий портрет київської художниці А. Бондар, виставка «Омріяні подорожі» у м. Києві.

111. Овчаренко Е. «Українська молитва» Дмитра Ковалю / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 18–24 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/17/ukrajinska-molytva-dmytra-kovalya/>.

Творчий портрет художника Д. Ковалю та історія написання його картини «Українська молитва».

Див. № 11, 49.

ГРАФІКА

Виставки

112. Відкриття виставки «Острів» Ади Рибачук та Володимира Мельниченка [в «Ya Gallery», м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/events/ostriv> (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

113. Графіку Дмитра Бур'яна про долі українців на заробітках експонують у Черкасах [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42037> (дата звернення: 11.07.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка живопису, графіки та скульптури «Заробітчанство» художника Д. Бур'яна у Черкаському худож. музеї.

114. Пилипчинець В. Плакатне мистецтво – про минуле і сучасне / Василь Пилипчинець, Василь Нитка // *Голос України*. – 2019. – 27 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319861>.

Виставка «Грані життя» хмельницького художника В. Карвасарного у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

115. Чорно-білий світ: обласна художня виставка графіки [Електронний ресурс] : [інформація] // Черкас. край. – 2019. – 21 черв. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20836-chorno-bilyi-svit-oblasna-hudozhnya-vistavka-grafiki> (дата звернення: 17.07.2019). – Назва з екрана.

Про виставку творів художників Черкащини в обласному художньому музеї.

Див. № 98, 103.

Персоналії

116. Стасенко В. Мирон Яців: свобода стати собою / Володимир Стасенко // *День*. – 2019. – 19 – 20 лип. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/myron-yaciv-svoboda-staty-soboju>.

Творчий шлях художника М. Яціва (1929–1996). До 90-річчя від дня народження.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

117. Андрушенко О. Нове видання про гончарство Полтави / Оксана Андрушенко // *Культура і життя*. – 2019. – № 25–26 (27 черв.). – С. 7.

Про монографію О. Коваленко «Гончарство Полтави XVIII століття».

118. В Опішному [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] стартував Тиждень національного гончарного здвиження [«Здвиг – 2019»] [Електронний ресурс] : [програма] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://prostir.museum/ua/post/42004> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 59, 72, 81.

Виставки

119. Киянам презентують виставку сучасної порцеляни [«Just Porcelain»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 15 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyuanam-prezentut-vystavku-suchasnoi-portselyanu> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Див. № 25, 44, 47, 60, 98.

Персоналії

120. Панасюк С. «Казка в глині» Олександри Селюченко : [про життєвий і творчий шлях майстрині дитячої глиняної іграшки з.м.н.тв. України О. Селюченко (1921–1987)] / Світлана Панасюк // Зоря Полтавщини. – 2019. – 22–25 черв. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kazka-v-glini-oleksandri-seljuchenko/>.

Див. № 69.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

121. Що потрібно знати про український Інститут фотографії (UPI) [Електронний ресурс] // SupportYourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/events/upi> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

Про завдання новоствореного інституту та виставку у м. Києві.

Виставки

122. Как это было: открытие выставки [«Заборонене зображення» фотохудожника] Бориса Михайлова в PinchukArtCentre [Електронний ресурс] : [інформація] // Büro 24/7 : [інтернет-проект] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/boris-mikhailov-pinchukartcentre.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

123. Катаєва М. У столичному музеї знайомлять зі світом сучасної фотографії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 25 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-znayomlyat-zi-svitom-suchasnoi-fotohrafii> (дата звернення: 30.07.2019). – Назва з екрана.

Проект «Метамодерн. Пошук досконалості» українських фотохудожників у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».²

¹ Див. також: Зоря Полтавщини. 2019. 17–19 лип. С. 15. Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/litnja-feierija-goncharnogo-svjata/>.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 15 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-unikal-ni-fotohrafii-15-avtoriv> (дата звернення: 17.07.2019). Назва з екрана.

124. Цвях Д. У Центрі міської історії відкрилася виставка [«Фототектура модернізму»] про львівську архітектуру модернізму [Електронний ресурс] / Дарина Цвях // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_tsentri_miskoyi_istoriyi_vidkrilas_nezvichna_vistavka_pro_lvivsku_arhitekturu_modernizmu_n1484627 (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

125. Шрамко О. Олег Шрамко: «Ціково, коли на знімку продовжується рух» [Електронний ресурс] / Олег Шрамко ; [розмовляла] В. Шкабой // Нар. слово. – 2019. – 30 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/05/30/олег-шрамко-цікаво-коли-на-знімку-пр/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Фотохудожник про виставку «Сузір'я Терпсіхори» в Кропивницькій обл. філармонії. До 80-річчя закладу.

Див. № 63, 121.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

126. Рижкова В. Селфі з Королевою / Вадим Рижков // День. – 2019. – 3 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/fotoshtryh/selfi-z-korolevoyu>.

Про створення художником Тімо Левінім муралу із зображенням англійської Королеви Єлизавети II та перейменування на її честь центральної площі у с. Єлизаветівці (Петриківський р-н, Дніпропетровська обл.).¹

Див. № 75.

Виставки

Див. № 61, 65, 68.

Персоналії

127. Кадирова Ж. Жанна Кадирова: «Я досі продовжую шукати свою візуальну мову» [Електронний ресурс] / Жанна Кадирова; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/07/24/433029_zhanna_kadirova_ya_dosi_prodozhuyu.html (дата звернення: 25.07.2019). – Назва з екрана.

Художниця про свою творчість, а також участь у 58-й Венеціанській бієнале (Італія).²

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 5–7 лип. С. 24.

² Див. також: Новое время страны. 2019. 4 июля. № 24. С. 54–57. Також доступний: <https://style.nv.ua/lyudi/obed-s-zhannou-kadyrovoy-50031125.html>.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

128. Андрусик Саша. Саша Андрусик: «Нас всіх цікавить позачасова якість музики» [Електронний ресурс] / Саша Андрусик ; [записала] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/07/05/431208_sasha_andrusik_nas_vsih_tsikavit.html (дата звернення: 05.07.2019). – Назва з екрана.

Засновник і куратор музичного агентства «УХО» про організацію фестивалів, створення УХО-ансамблю, співпрацю з композиторами, аудиторію та інше.

129. Харьковская филармония закрывается на межсезонье [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 28 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158435/> (дата звернення: 12.07.2019). – Назва з екрана.

Про програму концерту-закриття 90-го сезону в Харківській обл. філармонії.

130. Любарський Р. Філармонія плюс Кравченко – формула успіху [Електронний ресурс] / Роман Любарський // Нар. слово. – 2019. – 30 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/05/30/філармонія-плюс-кравченко-формула-у/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Про заходи у м. Кропивницькому в рамках святкування 80-річчя Кіровоградської обл. філармонії та дня народження її директора з.п.к. України М. Кравченка.

Див. № 29.

Персоналії композиторів

131. Коваленко О. Ігоря Білозора вбили за нашу пісню [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова. – 2019. – 30 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/128766-ihoria-bilozira-vbyly-zapashu-pisniu> (дата звернення: 11.07.2019). – Назва з екрана.

Про творчість і долю композитора, виконавця, керівника ВІА «Ватра» н.а. України І. Білозора (1955–2000).

132. Костура Д. Проти течії / Данута Костура // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 7.

Творчий портрет композитора, педагога В. Шумейка. До 70-річчя від дня народження.

133. Скорик М. Мирослав Скорик: «Хотів знайти власний стиль. Вважаю, для композитора це нормально» [Електронний ресурс] / Мирослав Скорик ; спілкувалися Ю. Олійник, Г. Трегуб // Тиждень.UA. – 2019. – 21 лип. – Текст. і граф.

дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/History/232699> (дата звернення: 23.07.2019). – Назва з екрана.

Композитор Герой України про складові, від яких залежить успіх класичного музичного твору, українську композиторську школу та поширення знань про неї, а також про формування музичних смаків і вподобань слухачів як частину загальної освіченості.

134. Стельмашевська О. Створено музичний портрет... Києва : композитор, піаніст-імпровізатор, журналіст, радіо- та телеведучий Роман Коляда започаткував соціально-урбаністичний проєкт [«Музичний портрет міста»] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 18 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/stvoreno-muzychnyy-portret-kyieva>.¹

Див. № 10, 19, 30.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

135. Зеніна О. Музичні промені / Олена Зеніна ; [розмовляла] О. Приндюк // Україна молода. – 2019. – 26–27 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3486/164/135511/>.

Помічниця художнього керівника Нац. філармонії України (м. Київ) про започаткування та програму проведення X фестивалю оркестрової музики «Літні музичні промені».

136. Іванків Н. Фестиваль Underhill відкриває резиденцію в Одесі на березі моря : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Назар Іванків // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/underhill-summer-sound/> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

Організатор музичного фестивалю про підготовку до його проведення.

137. Козацькі розваги, рок і літ-арт : [інформація] // День. – 2019. – 23 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/kozacki-rozvagy-rok-i-lit-art>.

Про учасників рок-фестивалю «Тарас Бульба – 2019» у м. Дубні (Рівненська обл.).²

138. Мар'яна Г. На ночь – в філармонію / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 20 юня. – Також доступний: <http://www.vo.od.ua/rubrics/kultura/42792.php>.

¹ Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 12 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/stvoreno-muzychnyy-portret-kyieva/> (дата звернення: 15.07.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2742845-na-rivnensini-grimitime-najstarisij-rokfestival-ukraini.html> (дата звернення: 18.07.2019). Назва з екрана.

Про хід одноденного фестивалю мистецтв «Ніч у філармонії» в Одеській обл. філармонії.

139. «Твоя Країна Fest» приїхав у Бердянськ [Запорізька обл.] слідом за ним – Скадовськ [Херсонська обл.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2730503-tvoa-kraina-fest-priihav-u-berdansk-slidom-za-nim-skadovsk.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

Про хід Всеукраїнського музичного фестивалю.

140. У Чернівцях розпочався місячний фестиваль органної музики [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2747443-u-cernivcah-rozposavsya-misacnij-festival-organnoї-muziki.html> (25.07.2019). – Назва з екрана.

Див. № 171, 172.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

141. Артисти українського фольклорного гурту «Крачківка» виступили у Братиславі [Словаччина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2737159-artisti-ukrainskogo-folklornogo-gurtu-krackivka-vistupili-u-bratislavi.html> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

142. Поліщук Т. Академія дає шанс / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 9 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/akademiya-daye-shans>.

Про започаткування та проведення освітнього мистецько-культурного проекту «Міжнародна літня музична академія» у м. Києві.

143. Поліщук Т. Слухати, щоб краще розуміти одне одного / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 10 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/sluhaty-shchob-krashche-rozumity-odne-odnogo>.

Про підготовку до проведення, організаторів та учасників міжнародного музичного проекту «Музика і діалог» в містах Луганської обл.

144. Таміліна І. Соломія Івахів і Софі Шао виступлять у Києві / Ілона Таміліна // День. – 2019. – 11 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/solomiya-ivahiv-i-sofi-shao-vystuplyat-u-kyuievi>.

Програма концерту музиканток зі США С. Івахів (скрипка) та С. Шао (віолончель) разом із Нац. симфонічним оркестром України (художній керівник В. Сіренко) у м. Києві.

Див. № 6, 8, 46, 140.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,
конгреси, з'їзди, конференції**

145. Бачул Т. Травнева трилогія / Тетяна Бачул // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 12.

Про хід Міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні імпрези України» у м. Києві.

146. Зінченко В. Звуки пейзажів дюн Гааги / Вероніка Зінченко // Україна молода. – 2019. – 19 – 20 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3483/164/135288/>.

Про участь композиторів Г. Корсунь та М. Шалигіна у фестивалі нової музики Dag in de Branding у м. Гаазі (Нідерланди).

147. Кардіффські голоси : українець став найкращим у світі [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/07/04/kardiffski_golosi_ukrajinetststav_najkraschim_u_s_viti.html (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу оперного співака А. Кимача у конкурсі «Кардіффські голоси» (Велика Британія).

148. Ковальова Д. Atlas Weekend оголосив лайнап дня української музики від М1 [Електронний ресурс] / Діана Ковальова // LiROOM : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://liroom.com.ua/news/atlas-weekend-lineup/> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

Про учасників музичного фестивалю Atlas Weekend у м. Києві.

149. Комлев М. Що, де і як на «Файному місті»: розказують досвідчені фестивальники [Електронний ресурс] / Максим Комлев // Слух : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/texts/faine-misto-guide/> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

Враження відвідувачів Міжнародного музичного фестивалю «Файне місто» у м. Тернополі.

150. Крижанівська М. Гастролери з 5 країн світу виконують класичні хіти на Фестивалі літньої пори [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/gastroleri_z_5_krayin_svitu_vikonuyut_klasichni_hiti_na_festivali_litnoyi_pori_n1485693 (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

Програма IV Міжнародного фестивалю літньої пори «Pizzicato e cantabile» у м. Львові.

151. Крижанівська М. На фестивалі музики Маттіаса Кендлінгера у Львові буде кілька світових прем'єр [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_festivali_muziki_mattiasa_kendlingera_u_lvovi_bude_kilka_svitovih_premyer_n1484971 (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана

Про учасників і програму Міжнародного фестивалю музики М. Кендлінгера у м. Львові.¹

152. Морозова Л. Про музику як найшвидший шлях до серця / Любов Морозова ; [розмовляла] М. Семенченко // День. – 2019. – 17 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-muzyku-yak-nayshvydshyushlyah-do-sercya>.

Музикознавиця, кураторка основної програми Міжнародного фестивалю класичної та сучасної музики Bouquet Kyiv Stage про особливості високої музики, філософію фестивалю та київську традицію концертів просто неба.²

153. Млинарич Л. «Koktebel Jazz Fest в этом году пройдет на Трухановом» [м. Київ] / Лилия Млинарич ; [інтерв'ю вів] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 23 июля. – С. 10.

Засновниця і президентка Міжнародного джазового фестивалю Koktebel jazz fest про підготовку до його проведення.³

154. На Leopold Jazz Fest за п'ять днів зіграли 300 музикантів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2731247-na-leopolis-jazz-fest-za-pat-dniv-zigrali-300-muzikantiv.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.⁴

Підсумки Міжнародного джазового фестивалю у м. Львові.

155. Німіжан М. Заслужена перемога : [про перемогу Акад. камерного хору «Чернівці» у 38-му Міжнародному конкурсі-фестивалі церковної музики «Хайнувка – 2019» (Польща) у номінації «Професійні хори»] / М. Німіжан, Є. Печериця // Чернівці. – 2019. – 30 трав. – С. 9.

156. Олійник Л. Музичний міст: Одеса – Ванадзор [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 14 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/muzychnyy-mist-odesa-vanadzor/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Перший Міжнародний музичний фестиваль-конкурс «Odessa – Vanadzor Music Olymp» у м. Ванадзорі (Вірменія).⁵

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/ukr/ivovi_vidbudetsya_iii_mizhnarodniy_festival_muziki_mattiasa_kendlingera_n1484782 (дата звернення: 08.07.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 27 лип.–17 серп. С. 16. Також доступний: https://dt.ua/ART/prostir-spivtvorchosti-318698_.html.

³ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 26 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/koktebel-jazz-festival-vlashtuyut-u-kyuevi-koly-de-chomu> (дата звернення: 30.07.2019). Назва з екрана; LiRoom : [блог]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://liroom.com.ua/news/koktebel-jazz-festival-2019/> (дата звернення: 23.07.2019). Назва з екрана.

⁴ Див. також: Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://karabas.live/leopolis-2019-report/> (дата звернення: 03.07.2019). Назва з екрана.

⁵ Див. також: День. 2019. 10 лип. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystecki-dialogy-virmeniya-ukrayina>.

157. Пуляєва Л. Хто стане «Львівським віртуозом»? : [про відкриття, учасників та організаторів Міжнародного конкурсу юних скрипалів, альтистів та віолончелістів «Львівський віртуоз»] / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/392920-khto-stane-lvivskym-virtuozom>.

158. Руденко Е. Гендерна нерівність, стандарти журналістики та зйомки кліпу в Києві: про що будуть говорити на літній Music Conference Ukrain [Електронний ресурс] / Евгений Руденко // Bit.ua : [онлайн-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2019/06/music-conference-ukraine-summer-2019/> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

159. «Сіверські клейноди» на «Космополісі – 2019» [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 30 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/sivers-ki-kleynody-na-kosmopolisi-2019/> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

Про участь Акад. ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм у Міжнародному етнофестивалі «Космополіс» у м. Кавала (Греція).

160. Фестиваль «Джаз на Дніпрі» запрошує! [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 17 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/festyval-dzhaz-na-dnypri-zaproshuie/> (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

Про програму і учасників Міжнародного фестивалю «Джаз на Дніпрі – 2019» у м. Дніпрі.

161. Цимбала О. Орест Цимбала: «Януш Гнятковський співав українською без жодного акценту: у місті Лева відбудеться [28 червня] фестиваль пісень легенди польської естради «APASSIONATA» / Орест Цимбала ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 21–23 черв. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/392631-yanush-gniatkovskyi-spivav-ukrainskoju-bez-zhodnoho-aktsentu>.

Співак, засновник Міжнародного фестивалю пісень найпопулярнішого співака в Польщі 1950–60-х рр. Я. Гнятковського (1928–2011) про підготовку до фестивалю, історію кохання подружжя Гнятковських і любов польського виконавця до української пісні.

Міжнародний фестиваль класичної музики LvivMozArt 2019 у м. Львові

162. Куріхін А. Першу музичну спілку Львова заснував Моцарт : [про підготовку до фестивалю] / Артем Куріхін // Газ. по-українськи. – 2019. – 30 лип. – С. 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pershu-muzichnu-spilku-lvova-zasnuvav-mocart/918570.

163. Линів О. «Іуов» та інші... / Оксана Линів ; [розмовляла] Т. Козирева // День. – 2019. – 2 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/iyov-ta-inshi>.

Арт-директор фестивалю, головний диригент Опери та Філармонійного оркестру м. Грац (Австрія), арт-директор і диригент Молодіжного симфонічного оркестру України (YSOU) про програму проведення, учасників і гостей фестивалю, підготовку до святкування Року австрійської культури в Україні та Року української культури в Австрії.¹

164. LvivMozArt 2019 : творческое вдохновение в августе : [інформація] // Новое время страны. – 2019. – № 27. – С. 56–57. – Також доступний: <https://nv.ua/ukraine/events/lvivmozart-2019-tvorcheskoe-vdohnovenie-v-avguste-50034012.html>.

Про підготовку до фестивалю.

165. Самченко В. Поміж звуків Моцартів у Львові / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 24 лип. – С. 10. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3485/164/135432/>.

Про започаткування фестивалю та програму його проведення.

VI Міжнародний рок-фестиваль «Дунайська Січ» у м. Ізмаїлі (Одеська обл.)

166. Ковалев М. Пели как RAMMSTEIN и общались по-белорусски : [про хід та учасників фестивалю] / Максим Ковалев // Сегодня. – 2019. – 3 июля. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-national/20190703/page/12>.

167. Лук'яшко К. «Росія нажерлася українською етнокультурою, білоруську вже не чіпає» : [про хід фестивалю] / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2019. – 5 лип. – С. 3. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_rosiya-nazherlasya-ukrayinskoju-etnokulturoyu-bilorusku-vzhe-ne-chipaye/913314.

168. Стельмашевська О. Ефективна фестивальна децентралізація в дії / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 5–6 лип. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/efektyvna-festyvalna-decentralizaciya-v-diyi>.

Про заснування та цьогорічне проведення фестивалю.

169. Шостий Міжнародний фестиваль «Дунайська Січ»: два дні рок-музики в «українській Італії» [Електронний ресурс] // Соцпортал : [портал]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://socportal.info/2019/07/02/shostij-mizhnarodnij-festival-dunajska-sich-dva-dni-rok-muziki-v-ukrajinskij-italiji.html> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

¹ Інтерв'ю див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 20–26 лип. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/interview/oksana-liniv-u-ramkah-festivalyu-lvivmozart-mozhna-bude-pochuti-tvori-troh-mocartiv-317964_.html.

Про учасників і хід фестивалю.

Музичне мистецтво інших країн

170. Пономаренко О. Ю. Професійні італійські музичні фестивалі та їх роль у системі культурного життя сучасної Італії / О. Ю. Пономаренко // Традиційна культура в умовах глобалізації : збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали науково-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л.Г. Омельченко, О.Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 301–312.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

Див. № 141.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

171. Костенко С. «Bella Voce». Секрет одного концерту [Електронний ресурс] / Світлана Костенко // Нар. слово. – 2019. – 13 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/06/13/bella-voce-секрет-одного-концерту/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Про концерт італійської оперної музики «Bella Voce» викладача Кіровоградського муз. коледжу, солістки муніципального духового оркестру А. Безай (Потоцької) у Кіровоградській обл. філармонії в рамках XXII Всеукраїнського фестивалю «Травневі музичні зустрічі».

172. Романтичними сторінками музики Петра Чайковського [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 1 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/romantychnymystorinkamy-muzyky-petra-chaykovs-koho/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Музичний вечір «Романтичні сторінки Петра Чайковського» у виконанні О. Харламова (бас) та І. Порошиної (фортепіано) в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

Див. № 46, 138, 142, 146, 147, 152, 155, 162–165, 194, 195.

Персоналії

173. Він прагнув до вершин хорового мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Демократ. Україна. – 2019. – 26 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/personality/item/5408-vin-pragnuv-dovershin-khorovogo-mistetstva> (дата звернення: 30.07.2019). – Назва з екрана.

Життєвий і творчий шлях хорового диригента П. Муравського (1914–2014). До 105-річчя від дня народження.

174. Мнішек І. Оксамитовий голос української душі : доля кобзаря Івана Кучугури-Кучеренка [1873–1937] / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2019. – 11 лип. – С. 15.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

175. Бандура – сестра арфи і клавесина [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 25 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/bandura-sestra-arfy-i-klavesyna/> (дата звернення: 30.07.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Бандура – сестра арфи і клавесина» Капели бандуристів ім. Остапа Вересая Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм у Борисоглібському соборі м. Чернігова.

176. «Від класики до джазу» з піаністом В'ячеславом Полянським [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 8 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/vid-klassyky-do-dzhazu-z-pianistom-v-iacheslavom-polians-kym/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Сольний концерт «Від класики до джазу» піаніста, соліста Нац. філармонії України (м. Київ) з.д.м. України В. Полянського у м. Чернігові.

177. Власов В. Мастер и его ученики : [концерт баяніста, професора Одеської нац. муз. акад. ім. А. Нежданової н.а. України В. Мурзи та його учнів і гостей у великій залі Одеської обл. філармонії] / Виктор Власов // Веч. Одесса. – 2019. – 13 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42779.php>.

178. Квиток у кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 11 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kvytok-u-kinu/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Про учасників концертної програми «Квиток у кіно» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

179. Костура Д. [Концерт] Присвята [композитору, поету] Ярославу Верещагіну [(1948–1999) у концертній залі ім. Б. Лятошинського Центру культури м. Ворзеля, Київська обл.] / Данута Костура // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 7.

180. Самченко В. Казки для дорослих / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 12–13 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3480/164/135077/>.

Про програму концерту «Казки» (Fairytale) у виконанні Kyiv State Symphony Orchestra (диригент Л. Гаджеро) у м. Києві.

181. Самченко В. Щемно рвалися струни / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 3 лип. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3476/164/134828/>.

Концерт-присвята пам'яті скрипаля, диригента, педагога н.а. України Б. Которовича (1941–2009) у Великому залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

Див. № 8, 46, 52, 128, 135, 138, 140, 142, 145, 146, 150, 152, 156, 157, 162–165.

Персоналії

182. Береза Р. Правдиво недосяжний / Роман Береза // Україна молода. – 2019. – 3 лип. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3476/164/134829/>.

Творчий шлях скрипаля, диригента, педагога н.а. України Б. Которовича (1941–2009).

183. Лонгінов А. «Щороку кількість музикантів, які залишають Україну, збільшується» [Електронний ресурс] / Артем Лонгінов; [розмовляла] А. Єфіменко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/shhoroku_kilkist_muzikantiv_yaki_zalishayut_ukrayinu_zbilshuyetsya_n1485932 (дата звернення: 25.07.2019). – Назва з екрана.

Диригент мюнхенського оркестру «Україна» про свою творчість, зокрема участь у міжнародному оперному фестивалі у м. Гайденгаймі (Німеччина).

184. Півненко Б. Тотальний The Pivnenko Experience / Богдана Півненко ; [спілкувався] О. Рудяченко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 6–12 лип. – С. 11. – Також доступний: <https://dt.ua/personalities/totalniy-the-pivnenko-experience-316248.html>.

Скрипалька, завідувачка кафедри скрипки НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) заслужена артистка України про творчу та педагогічну діяльність.¹

185. Савельєв Д. «Без сильної культури немає сильної країни» [Електронний ресурс] / Денис Савельєв ; [розмовляла] Д. Коломоєць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/bez_silnoyi_kulturi_nemaeye_silnoyi_krayini_n1484976 (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Український флейтист, соліст The Orchestra Vow (США) про свою творчість, навчання у США та концерт у м. Львові.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

186. Кохан Л. Кому треба скрипка Страдіварі? : в Україні ініціюють створення Фонду раритетних музичних інструментів / Людмила Кохан // Україна молода. – 2019. – 31 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20190731/281676846520212>.

¹ Див. також: День. 2019. 19–20 лип. С. 22–23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/drayvova-bogdana>.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

187. Дружинець М. Сучасне композиторське та виконавське мистецтво: еволюція естрадної популярної музики / М. Дружинець // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Рада молодих вчених ; [редкол.: Пантюк М. П. (голов. ред.) та ін.]. – Дрогобич : Посвіт, 2018. – Вип. 19, т. 1. – С. 39–44.

Персоналії

188. Коніченко С. Майже тисяча пісень рідною мовою / Сергій Коніченко // Голос України. – 2019. – 26 лип. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319802>.

Творчий портрет поета-пісняра н.а. України В. Крищенка, презентація книги І. Павленко «Вадим Крищенко. Постскриптум, або Далі буде» у смт Олександрівці (Кіровоградська обл.).¹

189. Красива жінка, що дарує пісням життя [Електронний ресурс] / підготував Я. Шлапак // Демократ. Україна. – 2019. – 19 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5386-krasiva-zhinka-shcho-darue-pisnyam-zhittya> (дата звернення: 25.07.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет співачки н.а. України А. Кудлай. До 65-річчя від дня народження.

Див. № 131.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 153, 154, 160, 194.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

190. Удонгво А. Gospel Company: хто это такие? Інтерв'ю с основателем афро-українського колектива [Електронний ресурс] / Аняня Удонгво // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/07/02/gospel_company_kto_eto_takie_intervju_s_osnovat_elem_afro_ukrainskogo_kollektiva.html (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

Засновник колективу про його творчість і плани.

Див. № 16, 31, 136, 137, 139, 148, 149, 166–169.

Персоналії

191. Асафатов С. Поляки оцінили «Джаз для кота» / Сергій Асафатов, Сергій Яцюра ; [розмовляла] В. Мельник // Вінниччина. – 2019. – 5 лип. – С. 7.

Учасники вінницького гурту «JazzForCat» про свою творчість, зокрема участь у мистецьких заходах в Україні та Польщі.

¹ Див. також: Культура і життя. 2019. № 23–24 (14 черв.). С. 10.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 155.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

192. Шмурак А. «Безмежний острів» Вікторії Польової : опера в соборі [Електронний ресурс] / Алексей Шмурак // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/27/430631_bezmezhniy_ostriv_viktorii.html (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

Враження від концертного виконання опери «Безмежний острів» В. Польової у Нац. заповіднику «Софія Київська».

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

193. Олексій Коган з командою музикантів у Чернігові [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 24 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/oleksiy-kohan-z-komandoiu-muzikantiv-u-chernihovi/> (дата звернення: 25.07.2019). – Назва з екрана

Концерт «Джазові історії з Олексієм Коганом» джазмена О. Когана та гурту Jazz in Kyiv Band у м. Чернігові.

Див. № 176.

За межами країни

194. Київський [камерний] хор [«Софія»] дасть концерт у Будапешті [Угорщина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2742059-kiivskij-hor-dast-koncert-u-budapesti.html> (дата звернення: 18.07.2019). – Назва з екрана.

195. Міщенко І. Австрійське «Браво» для музикантів Луганського оркестру / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/avstrijske-bravo-dlya-muzikantiv-luganskogo-orkest/>

Про концертний тур Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії Австрією у межах двостороннього року культур Австрія – Україна 2019.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

196. Вергеліс О. Дон Жуани і Горгони / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 лип.–17 серп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/don-zhuani-i-gorgoni-318699_.html.

Прем'єрні вистави київських театрів у новому театральному сезоні.¹

197. Мигашко О. Коротка історія творчої резервації : про наші театри за кордоном і закордонні в Україні [Електронний ресурс] / Олена Мигашко // Тиждень. ua. – 2019. – 6 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/231804> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Про недоліки в організації гастрольної діяльності.

198. Ще один столичний театр [«Актор»] отримав статус академічного [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 22 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/shche-odyn-stolychnyy-teatr-otrymav-status-akademichnoho> (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії

199. Александрович-Дочевський А. Головний художник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка [м. Київ] Андрій Александрович-Дочевський: «Оформлюючи сучасні п'єси, керуюся розумом, але почуття важливіші» / Андрій Александрович-Дочевський ; [інтерв'ю вів] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 27 лип. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/golovnij-hudozhnik-nacionalnogo-akademichnogo-dram/>.

Головний художник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про свою творчість.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

200. Бевзюк-Волошина Л. Чи є минуле прологом? : «Taking the Stage» («Захопити сцену») – конкурсна програма від British Council Ukraine назвала трійку переможців / Лілія Бевзюк-Волошина // День. – 2019. – 25 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chy-ye-mynule-prologom>.

201. [II Всеукраїнський] театральний фестиваль-премія ГРА назвав лавреатів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2734921-teatralnij-festivalpremia-gra-nazvav-lavreativ.html> (дата звернення: 08.07.2019). – Назва з екрана.²

Див. № 211, 222.

¹ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 13–19 лип. С. 16. Також доступний: https://dt.ua/ART/noviy-sezon-lita-suvori-nastali-317233_.html.

² Див. також: Слово Просвіти. 2019. 11–17 лип. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/11/dvanadtsyat-najkraschyh-vystav/>; Україна молода. 2019. 9 лип. С. 3. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3478/2006/134957/>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

202. Д.Ц. У Берліні [Німеччина] відбудеться театральна резиденція для українських режисерів [Електронний ресурс] : [програма] / Д. Ц. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_berlini_vidbudetsya_teatralna_rezidentsiya_dlya_ukrayinskih_rezhiseriv_n1484680 (дата звернення: 05.07.2019). – Назва з екрана.

Див. № 206, 209, 257, 259.

Міжнародні фестивалі, конкурси

203. Грицук В. Європа починається з Бучі, або «Жертви» мистецтва, моди і погоди / Валентина Грицук // Культура і життя. – 2019. – № 25–26 (27 черв.). – С. 2.

Про відкриття, учасників і хід VII Міжнародного музичного фестивалю O-Fest у містах Бучі (Київська обл.) та Києві.

204. Ермолаев И. Яркие цвета «Театрона» / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 4 июля. – С. 5. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/07/04.07.19.pdf>.

Про хід та учасників IV Міжнародної театральної школи «Театрон» у м. Миколаєві.

205. Красніченко Є. Культурний безвіз з патріотичним присмаком / Єлизавета Красніченко // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 3.

Про хід XXI Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні.

206. Овчаренко Е. Кращі європейські постановки у Києві / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 11–17 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/17/kraschi-jevropejski-postanovku-u-kyjevi/>.

Про учасників, хід і підсумки II Міжнародного фестивалю камерних театрів AndriyivskyFest у м. Києві.

207. Прокопенко І. Держава ігнорує театр і академічну музику / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 30 лип. – С. 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_derzhava-ignoruye-teatr-i-akademichnu-muziku/918571.

Про участь Незалежного театру «Мізантроп» (м. Київ) із постановкою «Король Убю» за мотивами п'єси А. Жаррі (режисер-постановник І. Моцицький) у Міжнародному фестивалі театального мистецтва у м. Единбурзі (Велика Британія).

208. Українки [А. Бурлакова та А. Рембецька] зірвали оплески на [Міжнародному] фестивалі сучасного танцю [Solo] в Анкарі [Туреччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2732115-ukrainki-zirvali-opleski-na->

festivali-sucasnogo-tancu-v-ankari.html (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

Див. № 183.

Театральне мистецтво інших країн

209. Виставу «Королева Лір» [українського режисера] Андрія Жолдака показали у Грузії [у Тбіліському театрі ім. О. Грибоєдова] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2750537-vistavu-koroleva-lir-andria-zoldaka-pokazali-u-gruzii.html> (дата звернення: 30.07.2019). – Назва з екрана.

Див. № 183.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

210. Вертіль О. Ким ти був насправді? / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/kim-ti-buv-naspravdi/>.

Прем'єра вистави «Пер Гюнт» Г. Ібсена у Сумському обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – з.а. РФ Р. Козак.

211. Воронцов П. Луганська сцена тримає марку! / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 6 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319036>.

Про прем'єрні вистави Луганського нац. обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Северодонецьк) у 78-му театральному сезоні та програму проведення Всеукраїнського театального фестивалю «Світогляд».

212. Гудыма М. «Дюймовочка» на новий лад / Марія Гудыма // Веч. Одеса. – 2019. – 27 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42846.php>.

Прем'єра музичної вистави «Дюймовочка» за казкою Г. Х. Андерсена в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Зільберман.

213. Ермолаев И. «Цыганский барон» от Олега Игнатьева / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 1–4 июня. – Також доступний: http://up.mk.ua/mainpage/show_item/28214.

Прем'єра оперети «Циганський барон» Й. Штрауса в Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії, урочистості з нагоди 70-річчя від дня народження режисера-постановника вистави з.д.м. України О. Ігнат'єва.

214. Любарський Р. Урок людяності, або Шекспір під током у 450 V [Електронний ресурс] / Роман Любарський // Нар. слово. – 2019. – 27 черв. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/06/27/урок-людяності-або-шекспір-під-током-у/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Жорстокий урок» за п'єсою В. Красногорова у Молодіжному театрі «Резонанс» ім. В. Дейнекіна (м. Кропивницький). Режисер-постановник – з.а. України І. Дейнекіна.

215. Міненко Р. «Наталка Полтавка» на чернігівській сцені : [прем'єра комічної опери М. Лисенка за п'єсою І. Котляревського в Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (режисер-постановник – з.д.м. України В. Тимченко] / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2019. – 20 черв. – С. 4.

216. Міщенко І. А ви знаєте, хто такий Вій? / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vi-znayete-hto-takij-vij/>.

Огляд прем'єрних вистав 78-го сезону Луганського нац. обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк).

217. Овчаренко Е. Візитівка камерної сцени / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 11–17 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/wp-content/uploads/2019/07/28-1028-11—17-липня-2019.pdf>.

Вистава «Увертюра до побачення» за новелою І. Франка «Сойчине крило» на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.

218. Овчаренко Е. Кохання по-одеськи / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 25–31 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/07/23/kohannya-po-odesky/>.

Прем'єра музичної комедії «Одеса. Шалене кохання» за п'єсою І. Ільфа та Є. Петрова «Сильне почуття» у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – М. Грунічева.

219. Овчаренко Е. Найгучніша прем'єра сезону / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 25–31 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/07/23/najhuchnisha-premjera-sezonu/>.

Вистава «Погані дороги» за п'єсою Н. Ворожбит у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – Т. Трунова.

220. Овчаренко Е. Подорожуючи оповіданнями Чехова [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2019. – 12 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5363-podorozhuuyuchi-opovidanniyami-chekhova> (дата звернення: 16.07.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Хороші люди...» за оповіданнями А. Чехова у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н. а. України К. Кашиков.

221. Павленко Д. Вистава на двох, а на сцені – близько сотні! / Дмитро Павленко // Десн. правда. – 2019. – 6 черв. – С. 14.

Про прем'єру вистави «Макбет – 17» за п'єсою В. Шекспіра у виконанні актора Чернігівського обл. молодіжного театру М. Бичука та актриси Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка Г. Ярової на сцені міського Палацу культури. Режисер-постановник – Є. Сидоренко.

222. Поліщук Т. Крики душ! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 10 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kryku-dush>.

Про виставу «Ображені. Росія» за п'єсою А. Курейчика Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, що перемогла у XII фестивалі театрів «Молоко» у м. Одесі. Режисер-постановник – С. Павлюк.

223. Пуляєва Л. «Пітер Пен – нова історія» / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 4 – 10 лип. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/393166-piter-pen-nova-istoriia>.

Прем'єра вистави «Пітер Пен: нова історія» за однойменною казкою Д. Баррі у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – О. Галканова-Лань.

224. Самченко В. Кохання як дар божий / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 2 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3475/164/134782/>.

Вистава «Увертюра до побачення» за новелою І. Франка «Сойчине крило» на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.

225. Стельмашевська О. Краще з найкращого! / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 18 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/krashche-z-naykrashchogo>.

Заходи до 100-річчя Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

226. Чорна А. На закриття театрального сезону – Мольєр : 23 червня в Чернівецькому [акад. обл. укр.] музично-драматичному театрі ім. О. Кобилянської відбудеться офіційне закриття 88-го театрального сезону / А. Чорна // Чернівці. – 2019. – 20 черв. – С. 11.

Про прем'єру вистави-фарсу «Скапен-штукар» за п'єсою Ж.Б. Мольєра. Режисер-постановник – Д. Гусаков.

Див. № 36, 199, 204–207, 271, 272.

Рецензії на вистави

227. Ігнат'єва Н. З Драконом чи Ланцелотом / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2019. – 20 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319583>.

Вистава «Дракон» за однойменною п'єсою Є. Шварца в Акад. муз.-драм. театрі ім. Лесі Українки м. Кам'янського (Дніпропетровська обл.). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Попов.

228. Овчаренко Е. Нові пригоди Голохвастого / Едуард Овчаренко // *Культура і життя*. – 2019. – № 25–26 (27 черв.). – С. 13.

Прем'єра вистави «За двома зайцями» за комедією М. Старицького у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матвіїв.

229. Поліщук Т. Любіть життя, цінуйте друзів! / Тетяна Поліщук // *День*. – 2019. – 4 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyubit-zhyttya-cinuyte-druziv>.

Вистава «Розмова, якої не було» за п'єсою Р. Білецького «Звук позаду літака, або Розмова, якої не було» на «Сцені 77» Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – І. Ніколаєв.

230. Шот М. Тернопіль дізнавався, чому Олена не прийшла додому / Микола Шот // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 6 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ternopil-diznavavsya-chomu-olena-ne-priyshla-dodom/>.

Прем'єра вистави «Олена не прийшла додому» О. Володарського у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Жила.

Персоналії

231. Билоус А. «Актор по-настоящему розвивається тільки в театре» / Андрей Билоус ; [розмовляв] С. Коршунов // *Сьогодні*. – 2019. – 12–14 июля. – С. 8–9.

Директор і художній керівник Київського нац. акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про присвоєння театру статусу «Національний», свою роль у фільмі «Мамай» та вистави про війну на Донбасі.

232. Вертинский А. Алексей Вертинский сам создает свой стиль [Електронний ресурс] / Алексей Вертинский ; [інтерв'ю записала] А. Почапская // *Веч. Харьков*. – 2019. – 28 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158437/> (дата звернення: 12.07.2019). – Назва з екрана.

Актор театру і кіно народний артист України про своє життя та творчість.

233. Галяс О. Незгасне світло одеської зірки / Олександр Галяс // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2019. – 6–12 лип. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/nezgasne-svitlo-odeskoyi-zirki-316578_.html.

Творчий шлях театральної актриси н.а. України Є. Дембської (1920–2019).

234. Жирков С. Станислав Жирков: «Наш театр став другим» [Електронний ресурс] / Станислав Жирков ; [розмовляв] Ю. Володарский // 2000. – 2019. –

3 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://2000.ua/v-nomere/aspekty/art/stanislav-zhirkov-nash-teatr-stal-drugim.htm> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

Директор – художній керівник Київського акад. театру «Золоті ворота» заслужений діяч мистецтв України про свою творчу діяльність, колектив театру, плани.

235. Кудря Н. «У дитинстві та юності я страшенно боялася екзаменів, і, уявляєте, обрала професію, яка зобов'язує складати іспити щоденно» / Наталя Кудря ; [розмовляла] А. Германова // День. – 2019. – 5–6 лип. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-dytynstvi-ta-yunosti-ya-strashenno-boyalasya-ekzameniv-i-uyavlyayete-obrala>.

Провідна актриса Нац. акад. театру рос. драм. ім. Лесі Українки (м. Київ) народна артистка України про творчу діяльність.

236. Кужельний О. Олексій Кужельний: «Театр робить незнайомих людей близькими» / Олексій Кужельний ; [розмовляв] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 4–10 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/07/04/oleksij-kuzhelnyj-teatr-robyt-neznajomyh-lyudej-blyzkumu/>.

Режисер-постановник Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» народний артист України про роботу над постановкою вистави «Шіола» за п'єсою Г. Думбадзе.

237. Мірус Б. Борис Мірус: «"Бандерівець" – це було найгірше клеймо у сталінському таборі» / Борис Мірус ; [розмову вів] Р. Новакович // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 13–19 лип. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/boris-mirus-banderivec-ce-bulo-naygirshe-kleymo-u-stalinskomu-tabori-317239_.html.

Актор Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народний артист України про перебування у сталінських таборах і творчу долю.

238. Морозова-Шимада Н. Наталія Морозова-Шимада: Україна, там де я, в країні, де сходить сонце [Електронний ресурс] / Наталія Морозова-Шимада ; [спілкувалася] Л. Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 19 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5388-nataliya-morozova-shimada-ukrajina-tam-de-ya-v-krajini-de-skhodit-sontse> (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

Актриса театру і кіно, яка мешкає в Японії, про свою творчість.

239. Осмолівська А. Анастасія Осмолівська: «Різні погляди на виставу стимулюють до подальшої роботи» / Анастасія Осмолівська ; спілкувався Е. Овчаренко // Культура і життя. – 2019. – № 25–26 (27 черв.). – С. 12.

Театральна режисерка про роботу над виставою «Голохвастов» за комедією М. Старицького «За двома зайцями» на сцені Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра.

240. Памяти народного артиста : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 27 июня. – С. 8. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/pamyati-narodnogo-artista-ushel-viktor-pasechnik/>.

Про життєвий і творчий шлях н.а. України В. Пасічника (1939–2019).

241. Поліщук Т. Від гротеску до високої трагедії / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 19–20 лип. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-grotesku-do-vysokoyi-tragediyi>.

Творчий портрет актриси театру і кіно н.а. України Н. Кондратовської.

242. Поліщук Т. «Гурман у всьому...» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 31 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gurman-u-vsomu>.

Творчий шлях українського режисера А. Крітенка (1963–2019), який мешкав у Німеччині.

243. Поліщук Т. «Нам потрібна тільки перемога...» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 4 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny-litnya-shkola-zhurnalistyky/nam-potribna-lyshe-peremoga>.

Творчість театрального актора та режисера А. Романія після переїзду з м. Донецька до Києва.

244. Поліщук Т. «Немов відірвалась частина душі!» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 19–20 лип. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nemov-vidirvalas-chastyna-dushi>.

Творчий шлях н.а. України В. Зимньої (1928–2019).

245. Поліщук Т. «Я – біла ворона!» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 11 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura-litnya-shkola-zhurnalistyky/ya-bila-vorona>.

Творчий портрет н.а. України Н. Сумської.¹

246. Тримбач С. Чорні мітки польоту білого птаха / Сергій Тримбач // День. – 23 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chorni-mitky-polotu-bilogo-ptaha>.

Творчий шлях Героя України, н.а. України Б. Ступки (1941–2012).

247. Шепель Ф. Єлисаветград: слідами великої артистки / Федір Шепель // Голос України. – 2019. – 27 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319853>.

¹ Див. також: Див. також: Веч. Харьков. 2019. 5 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158676/> (дата звернення: 12.07.2019). Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях театральної актриси н.а. УРСР М. Заньковецької (1854–1934) пов'язаний з м. Кропивницьким, вшанування її пам'яті у місті.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

248. Де те Лебедине озеро : Національна опера [України, м. Київ] завершує 151-й театральний сезон : [огляд вистав] : [інформація] // Україна молода. – 2019. – 2 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3475/164/134781/>.

249. Солов'яненко А. Чим дивувала Національна опера? / Анатолій Солов'яненко, Аніко Рехвіашвілі ; [записала] Т. Поліщук // День. – 2019. – 3 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chym-dyvuvala-nacionalna-opera-ukrayiny>.

Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) і художній керівник балетної трупи театру народні артисти України про прем'єрні вистави, поновлений репертуар, гастролі у 151-му сезоні та плани на наступний сезон.

Див. № 203.

Рецензії на вистави

250. Стельмашевська О. «Як все круто повернулось...» / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 13–19 лип. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/yak-vse-kruto-povernulos-317235.html>.

Прем'єра опери «Севільський цирульник» Д. Россіні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.

251. Чепалов О. Суперечка ліриків, коміків і трагіків досі актуальна / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 11 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/superechka-lirykiv-komikiv-i-tragikiv-dosi-aktualna>.

Прем'єра опери «Любов до трьох апельсинів» С. Прокоф'єва за мотивами однойменної казки К. Гоцці у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – А. Калоян.

Персоналії

252. Дюссо Г. Гійом Дюссо: «Мені не виходить казати про Василя в минулому часі» [Електронний ресурс] / Гійом Дюссо ; спілкувалася А. Лазарева // Тиждень.UA. – 2019. – 4 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/232105>.

Соліст Паризької опери про свого друга загиблого оперного співака Героя України В. Сліпака (1974–2016).

253. Олійник С. Ризик, прорив та віра в дива / Стефанія Олійник // Україна молода. – 2019. – 12 – 13 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3480/164/135078/>

Творчий портрет режисера, генерального директора – художнього керівника Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької н.а. України В. Вовкуна. До 40-річчя творчої діяльності.

254. Поліщук Т. Двадцять років без Анатолія Солов'яненка... / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 26–27 лип. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dvadcyat-rokiv-bez-anatoliya-solovyanenka>.

Життєвий і творчий шлях співака Героя України А. Солов'яненка (1932–1999).¹

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

Див. № 249.

Персоналії

255. Шайтанова О. «Треба шукати стильове різноманіття» / Олеся Шайтанова ; [спілкувалася] Л. Тарасенко // День. – 2019. – 4 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/treba-shukaty-stylove-riznomayitya>.

Прима-балерина Литовського нац. театру опери та балету про початок творчої діяльності в Україні, роботу за кордоном, а також участь у постановці балету «Дон Кіхот» Л. Мінкуса на сцені Нац. опери України (м. Київ).

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

256. Арсеньєва Т. Традиція відроджується і ... виигрывает / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42825.php>.

Прем'єра мюзиклу «Без вини винні» О. Кулигіна за однойменною п'єсою О. Островського в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – з.д.м. РФ В. Подгородинський.

257. Кужельний О. Лебеділо лібідо / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 3 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lebedilo-libido>.

Мюзикл «Сімейка Аддамсів» за Ч. Аддамсом у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – К.-С. Якітас (Литва).

258. Овчаренко Е. Бути щасливим кожен день / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 25–31 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/23/buty-schasllyvym-kozhen-den/>.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 30 лип. С. 12. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3487/164/135598/>.

Про репертуар 84-го театрального сезону Київського нац. акад. театру оперети та прем'єру вистави «Розмова, якої не було» за трагікомедією Р. Білецького на сцені «77». Режисер-постановник – І. Ніколаєв.

Див. № 203, 212.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

259. Мар'яна Г. «Вийдет доверчиво Маленький принц...» / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42827.php>.

Прем'єра вистави «Маленький принц» за твором А. де Сент-Екзюпері в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Я. Коппел (Естонія).

260. Чепалов О. Вона була душею колективу / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 24 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vona-bula-dusheyu-kolektyvu>.

Вечір «Вісім листів про театр» пам'яті композиторки і театральної діячки І. Губаренко (1959–2004) у Харківському обл. театрі для дітей та юнацтва.
Див. № 212, 223.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

261. Играй ... не играй в моей песочнице : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 20 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42791.php>.

Вистава «Пісочниця» за п'єсою М. Вальчака в Одеському обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Г. Гамкрелідзе (Грузія).

262. Кащенко В. Мауглі: лялька і людина / Валентина Кащенко // Україна молода. – 2019. – 23 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3484/164/135391/>.

Прем'єра вистави «Мауглі» за мотивами оповідань Р. Кіплінга «Книга джунглів» у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – з.а. України Л. Попов.

263. Левкович С. Человечный Гулливер и кукольные лилипуты : [про постановку вистави «Гулливер в країні ліліпутів» за романом Дж. Свіфта в Одеському обл. театрі ляльок. Автор сценічної версії та режисер-постановник – В. Кутуєв] / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 13 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42774.php>.

264. Поліщук Т. Про честь, сміливість та справедливість / Тетяна Поліщук // День. – 19–20 лип. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-chest-smilyvist-ta-spravedlyvist>.

Прем'єра вистави «Мауглі» за мотивами оповідань Р. Кіплінга «Книга джунглів» у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – з.а. України Л. Попов.

265. Чепалов О. Як намалювати птаха? / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 25 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-namalyuvaty-ptaha>.

Прем'єра вистави «Діти райка» у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисер-постановник – О. Дмитрієва.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

266. Вергеліс О. Балтійський бальзам на душу / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 6–12 лип. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/baltiyskiy-balzam-na-dushu-316351_.html.

Моновистава «Георг Отс» у виконанні з.а. України Д. Шарабуріна на сцені Київського нац. акад. театру оперети. Автор тексту – Д. Шарабурін, режисер-постановник – з.д.м. України О. Білозуб.

Див. № 12.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

267. Овчаренко Е. Подорож у сиву давнину / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 4–10 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2015/07/23/podorozh-u-sivu-davninu/>.

Театралізована вистава «Русалії» Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – н.а. України М. Буравський.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

268. Григоренко А. Не быть похожим на других / Антон Григоренко // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudidel42824.php>.

Прем'єра хореографічної вистави «Макс і Ло» за мотивами однойменного оповідання С. Остапенка у виконанні одеських танцівників на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – В. Лукашов.

269. Мазур І. «У політиці бачу суцільний шоу-бізнес із дешевими шоуменськими прийомами» / Ірина Мазур; розмовляла Г. Гузьо // Високий Замок. – 2019. – 25–31 лип. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/394449-u-politytsi-bachu-sutsilnyi-shou-biznes-iz-deshevymy-shoumenskymy-priyomamy>.

Хореограф, керівник Театру танцю «Життя» (м. Львів) про творчість колективу.

Див. № 208.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії

270. Міщенко Т. Слово Майстра / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 12–13 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/135087/>.

Творчий портрет Героя України, н. а. України А. Паламаренка. До 80-річчя від дня народження.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

271. Аплодували, не шкодуючи долонь : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 3 лип. – С. 1.

Вистава «Маруся Чурай» за однойменним твором Л. Костенко Вінницького обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського у м. Бершаді (Вінницька обл.).

272. Пушкіна А. Поруч із легендою / Алла Пушкіна // Десн. правда. – 2019. – 25 лип. – С. 5.

Гастролі Чернігівського молодіжного театру «17» у м. Одесі.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

273. Десятник Г. О. Основи організації кінотелевиробництва / Г. О. Десятник, Л. П. Мужук ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики, каф. кіно і телемистецтва. – Київ : Ін-т журналістики КНУ, 2019. – 108 с.

Висвітлено базові питання організації виробництва екранних творів на телебаченні та в кіноіндустрії, творчо-виробничі аспекти продюсерської діяльності.

274. Едер К. Клаус Едер: «Завдання критиків – підтримувати історію кіно живою» [Електронний ресурс] / Клаус Едер ; спілкувалася Г. Трегуб // Тиждень.UA. – 2019. – 21 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/232393> (23.07.2019). – Назва з екрана.

Генеральний секретар Міжнародної федерації кінокритиків (FIPRECSI), учасник цьогорічного Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» про трансформації, яких кіно зазнає в час Netflix і Amazon, кінокритику та інтерес до сучасних українських стрічок.

275. Козленко І. «Я не мав можливості рахуватися з будь-якими сантиментами» / Іван Козленко ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 12–13 лип. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-ne-mav-mozhlyvosti-rahuvatysya-z-bud-chyyimy-santymentamy>.

Генеральний директор Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) культуролог про роботу закладу.

276. Школьная А. Планы на кино – 2020 / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 18 июля. – С. 8.

Підсумки 2-го етапу XI конкурсного відбору кінопроектів на державне фінансування.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 279.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

277. Docudays UA розпочали конкурс документальної анімації – «Кібербулінг. Як я перестав/перестала бути жертвою» [Електронний ресурс] : [про умови проведення та журі конкурсу] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/docudays-ua-rozpochaly-konkurs-dokumentalnoyi-animatsiyi-kiberbuling-yak-ya-perestav-perestala-buty-zhertvoyu/> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

278. У столиці влаштують новий фестиваль сучасного українського кіно [«Кіноогляд сучасного українського кіно»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 31 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-stolytsi-vlashtuyut-novyuy-festyval-suchasnoho-ukrains-ko-ho-kino> (дата звернення: 01.08.2019). – Назва з екрана.

Фестиваль українського короткометражного кіно «Відкрита ніч. Дубль 22» у м. Києві

279. Ілленко М. Михайло Ілленко: «Держава не може існувати без кіно» / Михайло Ілленко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 18–24 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/17/myhajlo-illenko-derzhava-ne-mozhe-isnuvaty-bez-kino/>.

Президент, арт-директор фестивалю заслужений діяч мистецтв України про проведення фестивалю, відродження українського кіно, стан діяльності Нац. кіностудії ім. О. Довженка (м. Київ) та закриття столичних кінотеатрів «Україна» та «Київ».

280. Канада [міста Торонто й Оттава] приєдналися до кінофестивалю «Відкрита ніч» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2730542-kanada-priednalasa-do-kinofestivalu-vidkrita-nic.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

281. Кінофестиваль «Відкрита ніч. Дубль 22» назвав переможців [Електронний ресурс] : [підсумки] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://detector.media/production/article/168548/2019-07-01-kinofestival-vidkrita-nich-dubl-22-nazvav-peremozhtsiv/> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

282. Прокопенко І. «Першим символом Революції гідності було знесення пам'ятника Леніну» : на фестивалі «Відкрита ніч» відзначили 22 короткометражки / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 9 лип. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pershim-simvolom-revoluciyi-gidnosti-bulo-znesennya-pamyatnika-leninu/914077.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

283. Соколова Т. «Смерть Сталина» відкрила нам дорогу к «Чернобылю» / Татьяна Соколова ; [спілкувалася] А. Панченко // Сегодня. – 2019. – 4 июля. – С. 16–17. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/interview/smert-stalina-otkryla-nam-dorogu-v-serial-chernobyl.html>.

Кінопродюсерка української студії Radioactive Film про участь у створенні серіалу «Чорнобиль» (США, Велика Британія) та фільму «Смерть Сталіна» (Велика Британія).

284. У Варшаві [Польща] показали [документальний] фільм «Невидимий батальйон» про українських жінок на війні [режисерки І. Цілик, С. Ліщинська, А. Горлова] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2730277-u-varsavi-rokazali-film-nevidimij-bataljon-pro-ukrainskih-zinok-na-vijni.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

285. Україна та Канада підписали угоду про спільне виробництво аудіовізуальних творів [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/168642/2019-07-03-ukraina-ta-kanada-pidpisali-ugodu-pro-spilne-virobnitstvo-audiovizualnikh-tvoriv/> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

286. Український кліпмейкер Алан Бадоев підписав багатомільйонний контракт з китайською компанією [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/news/alan-badoev-kytai/> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

287. В Австралії [м. Джилонг] на День Конституції [України] відкрили Фестиваль українського кіно [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2731454-v-avstralii-na-den-konstitucii-vidkrili-festival-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

288. Десятерик Д. «Мої думки тихі»: перемога в Чехії : український фільм режисера Антонію Лукіча нагороджено спеціальним призом журі [міжнародного] конкурсу «На Схід від Заходу» [у м. Карлових Варах, Чехія] / Дмитро Десятерик

// День. – 2019. – 9 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/moii-dumky-tyhi-peremoga-v-chehiyi>.¹

289. Сліпченко К. Українські фільми «Додому» [режисер Н. Алієв] та «Гоголь Док» [режисерка А. Павловська] перемогли на кінофестивалях [Міжнародному кінофестивалі у Бухаресті (Румунія) та VIII Міжнародному кінофестивалі у Нью-Йорку (США) відповідно] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ukrayinski_filmi_dodomu_ta_gogol_dok_peremogli_na_kinofestivalyah_n1484549 (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

290. «Схованки» змагатимуться в основному конкурсі кінофестивалю у Франції [Електронний ресурс] // *Детектор Медіа* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168569/2019-07-01-skhovanki-zmagatimutsya-v-osnovnomu-konkursi-kinofestivalyu-u-frantsii/> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

Про участь серіалу «Схованки» (Film.ua, режисерка І. Громозда) у конкурсній програмі Міжнародного кінофестивалю SeriesSeries (Франція).

291. Український мультфільм [«Кохання» режисера М. Лиськова] відібрали на фестиваль Animator у Польщі [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2733950-ukrainskij-multfilm-vidibrali-na-festival-animator-u-polsi.html> (дата звернення: 05.07.2019). – Назва з екрана.

292. Український фільм «Гоголь Док» [режисерки А. Павлівської] отримав приз на [VIII Міжнародному] кінофестивалі в Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] : [інформація] // *НСКУ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10939> (дата звернення: 16.07.2019). – Назва з екрана.

293. Чотири погляди на життя : із 4 по 7 липня у столичному кінотеатрі «Жовтень» відбудеться третій фестиваль «Тиждень швейцарського кіно» : [програма проведення] : [інформація] // *День*. – 2019. – 2 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chotyry-poglyady-na-zhyttya>.

294. Ярема Г. Про «Гуцулку Ксеню» тепер співає Японія : три українських фільми стали переможцями престижних міжнародних кінофестивалів [Японського кінофестивалю в м. Атамі, Міжнародного кінофестивалю у м. Бухаресті

¹ Див. також: *Демократ*. Україна. 2019. 12 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5364-film-moji-dumki-tikhi-stav-laureatom-festivalyu-v-karlovikh-varakh> (дата звернення: 16.07.2019). Назва з екрана; *НСКУ* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/ru/news/show/1624/dva_ukrayinski_filmi_uviyshli_do_long_lista_yevropeyskoji_kinoakademiyi_2018.html (дата звернення: 02.07.2019). Назва з екрана; *Укрінформ* : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2734076-na-kinofestivali-u-karlovih-varah-projsla-premera-ukrainskoi-stricki.html> (дата звернення: 05.07.2019). Назва з екрана.

(Румунія) та VIII Міжнародного кінофестивалю у м. Нью-Йорку (США)] / Га-лина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 4 – 10 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/393242-pro-hutsulku-kseniu-teper-spivaie-yaponiia>.¹

Х Одеський міжнародний кінофестиваль²

295. Гудима М. ОМКФ : вікові герої і незгасні зірки [хід фестивалю] / Марія Гудима // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 20–26 лип. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/omkf-vikovi-geroyi-i-nezgasni-zirki-317965_.html.

296. Десятерик Д. «Золотий Дюк» і прекрасна Катрін : Одеський кінофестиваль визначив переможців / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 23 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zolotyuy-dyuk-i-prekrasna-katrin>.

297. Десятерик Д. ОМКФ: східняки, паразити і сюрреалістична порнографія : сьогодні в Одесі розпочинається Десятий міжнародний кінофестиваль [про учасників і програму] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 12–13 лип. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/omkf-shidnyakyparazyty-i-surrealistychna-pornografiya>.

298. Десятерик Д. Перед стрибком / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 26–27 лип. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pered-strybkom>.

Огляд українських фільмів, представлених на фестивалі.

299. 10-й Одеський кінофестиваль оголосив індустріальну програму [Film Industry Office] [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168552/2019-07-01-10-i-odeskii-kinofestival-ogolosiv-industrialnu-programu/> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

300. Лапід Н. «Мій фільм – про мову й про тіло» / Надав Лапід; [спілкувався] Д. Десятерик // День. – 2019. – 19–20 лип. – С. 30–31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/miy-film-pro-movu-y-pro-tilo>.

¹ Див. також: День. 2019. 3 лип. С. 2.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 22 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/koly-v-kuuveni-podyvutysya-fil-my-peremozhtsi-odes-ko-ho-kinofestyvalu> (дата звернення: 22.07.2019). Назва з екрана; Веч. Одеса. 2019. 20 юнія. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42800.php>; Високий Замок. 2019. 12–14 лип. С. 4. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/393729-za-zolotoho-diuka-borotymutsia-kinematohrafisty-18-krain>; Газ. по-українськи. 2019. 23 лип. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_zviri-vidchuvayut-nablizhennya-katastrofi/917183; Голос України. 2019. 12 лип. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319261>; День. 2019. 17 лип. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chorno-bili-kozaky-svidoctvo-pro-putina-y-komediya-pro-zhyvyh-merciv>; UNN : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1814288-odeskiy-kinofestival-ogolosiv-peremozhtsiv> (дата звернення: 22.07.2019). Назва з екрана; Сьогодні. 2019. 15 юлія. С. 18; Уряд. кур'єр. 2019. 13 лип. С. 5. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-odesi-startuvav-h-mizhnarodnij-kinofestival/>.

Ізраїльський режисер про свій фільм «Синоніми» (Франція, Ізраїль, Німеччина), представлений у секції «Фестиваль фестивалів».

301. Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив програму Національного конкурсу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2733143-odeskij-kinofestival-ogolosiv-programu-nacionalnogo-konkursu.html> (дата звернення: 04.07.2019). – Назва з екрана.

302. Панченко А. Честный фильм о сражении наших молчаливых моряков / Алекс Панченко // Сегодня. – 2019. – 18 июля. – С. 16.

Прем'єра художнього фільму «Черкаси» у рамках фестивалю. Режисер – Т. Яценко.

303. Синькевич Ю. «Мы несколько лет убеждали Денев приехать в Одессу» / Юлия Синькевич ; [спілкувався] А. Панченко // Сегодня. – 2019. – 5–7 июля. – С. 8–9.

Генеральний продюсер фестивалю про підготовку до проведення та його програму.

304. Сліпченко К. Про Львів та Крим : як було представлено українське кіно на Одеському кінофестивалі [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/pro_lviv_ta_krim_n1486124 (дата звернення: 29.07.2019). – Назва з екрана.

305. Тримбач С. Горяче кіно і холодне море : [про відкриття фестивалю та конкурсну програму] / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 16 лип. – С. 11. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3483/164/135289/>.

306. Тримбач С. Дюк із французьким шармом : [підсумки фестивалю] / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 23 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3484/164/135392/>.

307. Тримбач С. Жити буває страшно. На Сході, на Заході / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 19 – 20 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3483/164/135289/>.

Огляд фільмів міжнародної конкурсної програми.¹

308. Шевчук Н. Довгих років тобі, Одеський форумі кіно! : [підсумки фестивалю] / Наталя Шевчук // Уряд.кур'єр. – 2019. – 23 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/dovgih-rokiv-tobi-odeskij-forume-kino/>.

309. Школьная А. Победы дебютантов и признания легенд : [підсумки фестивалю] / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 22 июля. – С. 18.

310. Ярема Г. Разом з хором глядачі на Потьомкінських сходах співали «Їхав, їхав козак містом» : В Одесі триває десятий, ювілейний, кінофестиваль /

¹ Див. також: Веч. Одесса. 2019. 27 июня. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42850.php>.

Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 18 лип. – С. 9. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/394038-razom-z-khorom-hliadachi-na-potomkinskykh-skhodakh-spivaly-yikhav-ikhav-kozak-mistom>.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

311. Гаварра Д. Катерина Кухар – прима цирку / Дара Гаварра // Україна молода. – 2019. – 5–6 лип. – С. 16. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3477/119/134868/>.

Про зйомки художнього фільму «Віддана» за романом С. Андрухович «Фелікс Австрія». Режисер – К. Сиволап.

312. Кінокомпанія «Гагарін Медіа» представила Держкіно завершений [художній] фільм «Сторонній» [режисер Д. Томашпольський] [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168496/2019-06-27-kinokompaniya-gagarin-media-predstavila-derzhkino-zavershenii-film-storonni/> (дата звернення: 01.07.2019). – Назва з екрана.

313. Шуткевич О. «Відлуння» від Валерія Шалиги : у Вінниці створюють кіно про часи німецької окупації / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 2 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vidlunnya-vid-valeriya-shalygy>.

*Про зйомки історичного фільму «Відлуння». Режисер – В. Шалига.
Див. № 7, 41, 279–281, 287–290, 293–310.*

Рецензії на фільми

314. Підгора-Гвяздовський Я. Негероїчне геройство «Черкас» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/169068/2019-07-17-negeroichne-geroistvo-cherkas/> (дата звернення: 18.07.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Черкаси». Режисер – Т. Яценко.

Персоналії

315. Вітовська І. «Головне питання – коли треба відпустити дитину» / Ірма Вітовська ; [розмовляла] О. Павлова // Газ. по-українськи. – 2019. – 26 лип. – С. 12. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_-golovne-pitannya-koli-treba-vidpustiti-ditinu/917852.

Актриса театру і кіно заслужена артистка України про свою творчість, зокрема роль у фільмі «Мої думки тихі» (режисер А. Лукіч).¹

316. Іванюк А. «У фільмі «Східняк» головне не війна і не солдат, а людина» – режисер [Електронний ресурс] / Андрій Іванюк ; [інтерв'ю вів] М. Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/30062890.html> (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.

Режисер про зйомки фільму «Східняк».

317. Лістунов С. «Завдяки ролі у «Ментівських війнах» навчився їздити за кермом» / Сергій Лістунов; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 5–7 лип. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/393327-zavdiaky-rolu-u-mentivskykh-viinakh-navchysia-izdyty-za-kermom>.

Актор про свою творчість, зокрема зйомки у серіалі «Ментівські війни. Харків».

318. Мнішек І. Норовлива слава кумира 80-х Андрія Харитонова / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2019. – 4 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/khronograf/norovliva-slava-kumira-80-x-aktora-andriya-charitonova.html>.

Про життєвий і творчий шлях актора кіно і театру А. Харитонова (1959–2019).

319. Позняк А. «На съёмках пуля попала в ногу моему напарнику» / Артём Позняк ; [розмовляла] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 10 июля. – С. 14.

Актор театру та кіно про зйомки в телесеріалах та особисте життя.

320. Сак Ю. Діамантова мрія актриси Юлії Сак / Юлія Сак ; [спілкувалася] І. Дружковець // Культура і життя. – 2019. – № 23–24 (14 черв.). – С. 9.

Актриса, співачка, художниця, письменниця про авторське кіно.

321. Соловей А. «Між театром і кіно вибрати не можу. Це ніби сказати, кого більше любиш, – маму чи тата» : ексклюзивне інтерв'ю з молодим українським актором Антоном Солов'єм : [київський актор театру і кіно про особисте життя і творчість, зокрема зйомки в українсько-латвійському серіалі «Маркус» та роботу у театрах] / Антон Соловей ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 26–28 лип. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/394525-mizh-teatrom-i-kino-vibirati-ne-mozhu-tse-nibi-skazati-kogo-bil-she-lyubish-mamu-chi-tata>.

Див. № 231, 232, 235, 238, 241.

¹ Інтерв'ю див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 27 лип.–17 серп. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/ART/kudi-dumki-linut-318705_.html.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

322. Babylon'13 виклало у мережу документальний фільм [«Крихка свобода», режисер К. Кляцкін] про людей, які пережили полон у «ЛНР» [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168604/2019-07-02-babylon13-vyklalo-u-merezhu-dokumentalnii-film-pro-lyudei-yaki-perezhili-polon-v-lnr/> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

323. Професійне свято відзначили показом фільму Тетяни Миргородської в бібліотеці імені М. Коцюбинського [м. Чернігова] / підготувала Л. Пархоменко // Десн. правда. – 2019. – 13 черв. – С. 7.

Показ документального фільму «Ярослав Лепявко» з циклу «Війна. Події. Люди» та зустріч із авторкою фільму, тележурналісткою Т. Миргородською у рамках засідання «Клубу інтелектуального кіно».

Див. № 15, 284.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Див. № 177, 291.

ДИТЯЧЕ КІНО

324. Миколайчук Н. Україна – це майданчик для зйомок різножанрових кінострічок / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 6 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/319035>.

Про початок зйомок казки-фентезі «Джура-королевич» у Рівненській обл. Режисер – А. Гойда.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

Див. № 286.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

325. Український серіал «Кріпосна» [режисери Ф. Герчипов, М. Литвинов] покажуть в Польщі, Литві та Балканських країнах [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168593/2019-07-02-ukrainskii-serial-kriposna-pokazhut-v-polshchi-litvi-ta-balkanskikh-krainakh/> (дата звернення: 03.07.2019). – Назва з екрана.

326. Фільми-лауреати [Нац. кінопремії] «Золотої дзиги» покажуть на великому екрані [у кінотеатрах України] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2731559-filmilaureati-zolotoi-dzigi-pokazut-na-velikomu-ekrani.html> (дата звернення: 02.07.2019). – Назва з екрана.

327. Фільм Нарімана Алієва «Додому» вийде в прокат у Китаї, Франції та Великій Британії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168962/2019-07-15-film-narimana-alieva-dodomu-viide-v-prokat-u-kitai-frantsii-ta-velikii-britanii/> (дата звернення: 15.07.2019). – Назва з екрана.

КІНОПРОКАТ

Робота кінотеатрів

Див. № 279.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Александрович-Дочевський А. 199	Лапід Н. 300
Асафатов С. 191	Лістунов С. 317
Білозір І. 131	Лонгінов А. 183
Білоус А. 231	Мірус Б. 237
Боднар Ю. 106	Мовчан П. 22
Бондар А. 110	Морозова-Шимада Н. 238
Вертинський О. 232	Муравський П. 173
Вітовська І. 315	Осмоловська А. 239
Вовкун В. 253	Паламаренко А. 270
Гордійчук М. 21	Пасічник В. 240
Дембська Є. 233	Півненко Б. 184
Дубовик О. 107	Позняк А. 319
Жирков С. 234	Проценко І. 108
Заньковецька М. 247	Романій А. 243
Зимня В. 244	Савельєв Д. 185
Іванюк А. 316	Селюченко О. 120
Кадирова Ж. 127	Скалецький Р. 19
Карачевський І. 109	Скорик М. 133
Коваль Д. 111	Сліпак В. 252
Коляда Р. 134	Солов'яненко А. 254
Кондратовська Н. 241	Соловей А. 321
Корнійчук В. 20	Ступка Б. 246
Которович Б. 182	Сумська Н. 245
Крищенко В. 188	Харитонов А. 318
Крітенко А. 242	Шайтанова О. 255
Кудлай А. 189	Шумейко В. 132
Кудря Н. 235	Яців М. 116
Кужельний О. 236	Яцюра С. 191
Кучугура-Кучеренко І. 174	

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Історія мистецтва	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи	5
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
Персоналії діячів культури і мистецтва України	6
Присудження премій у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств).....	6
Закордонні українці	7
Українська Шевченкіана	7
Організація і управління в галузі мистецтва.....	7
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад.....	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	8
Правові питання.....	9
Освіта. Кадри.....	9
Міжнародне співробітництво	10
Образотворче мистецтво.....	12
Загальні питання.....	12
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	12
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори.....	12
Міжнародне співробітництво	12
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси.....	14
Окремі види образотворчого мистецтва	15
Скульптура.....	15
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	15
Виставки	16
Живопис	16
Виставки	16
Персоналії.....	20
Графіка.....	21

Виставки	21
Персоналії.....	21
Декоративно-ужиткове мистецтво	21
Виставки	22
Персоналії.....	22
Художня фотографія.....	22
Виставки	22
Інші види образотворчого мистецтва	23
Виставки	23
Персоналії.....	23
Музика.....	24
Загальні питання.....	24
Персоналії композиторів.....	24
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .	25
Міжнародне співробітництво	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	27
Міжнародний фестиваль класичної музики LvivMozArt 2019	
у м. Львові	29
VI Міжнародний рок-фестиваль «Дунайська Січ» у м. Ізмаїлі	
(Одеська обл.).....	30
Музичне мистецтво інших країн.....	31
Окремі види музики і музичного виконавства	31
Фольклор у професійній музиці	31
Вокальна музика.....	31
Персоналії.....	31
Інструментальна музика	32
Персоналії.....	33
Музичні інструменти	33
Естрадна музика	34
Персоналії.....	34
Джазова музика	34
Рок- та поп-музика	34
Персоналії.....	34
Культова і духовна музика.....	35
Театральна музика.....	35
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.	35
По країні	35
За межами країни.....	35
Театр. Театрознавство	35

Загальні питання.....	35
Сценографія	36
Персоналії.....	36
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	36
Міжнародне співробітництво	37
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	37
Театральне мистецтво інших країн.....	38
Окремі види театру.....	38
Драматичний театр.....	38
Рецензії на вистави	40
Персоналії.....	41
Музичний театр.....	44
Оперний театр.....	44
Рецензії на вистави	44
Персоналії.....	44
Балетний театр.....	45
Персоналії.....	45
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	45
Театр для дітей та юнацтва	46
Театр ляльок, маріонеток	46
Театр одного актора.....	47
Інші види театру.....	47
Танець (хореографія)	47
Естрадне мистецтво	48
Персоналії.....	48
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	48
По країні	48
Кіномистецтво.....	48
Загальні питання.....	48
Робота кіностудій і кінофірм.....	49
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	49
Фестиваль українського короткометражного кіно «Відкрита ніч. Дубль 22» у м. Києві	49
Міжнародне співробітництво	50
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	50
Х Одеський міжнародний кінофестиваль	52
Види кіномистецтва.....	54
Художньо-ігрове кіно	54
Рецензії на фільми	54

Персоналії.....	54
Документальне кіно	56
Анімаційне кіно	56
Дитяче кіно.....	56
Кліпмейкерство	56
Кіновідеопрокат.....	56
Кінопрокат	57
Робота кінотеатрів	57
Показчик персоналій	57

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 7, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,4.

Б/т. Зам. № 84.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17