

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 6**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2019**

УДК 7  
М 65

Укладачі:

**О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**

**Мистецтво** : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2019 / уклад.:  
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка;  
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.  
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 71 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

**УДК 7**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2019

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Довгань С. М. Молодь в сучасному мистецтві / С. М. Довгань // Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф.: 5–9 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, каф. дизайну ; [редкол.: Чепелюк О. В. (голова) та ін.]. – Херсон : ХНТУ, 2018. – С. 26–27.

2. Поліщук Т. Ні – довгобуду, так – Шевченківському центру! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 6 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ni-dovgobudu-tak-shevchenkivskomu-centru>.

*Про підготовку до благодійного фестивалю сучасної музики, поезії та арту на березі Дніпра Sheva Fest у м. Каневі (Черкаська обл.) і його програму.*

3. Фещенко Є. Шабля – це правда / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2019. – 5 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3466/164/134050/>.

*Програма культурно-мистецького фестивалю БатуринФест «Шабля» у м. Батурині (Бахмацький р-н, Чернігівська обл.).<sup>1</sup>*

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

Див. № 83.

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

Див. № 133.

### **Історія мистецтва**

4. Ваврух М. Нариси з історії української культури : архітектура, образотворче мистецтво, музика, театр, кіно / М. Ваврух, Р. Гавалюк. – Львів : Світ, 2018. – 223 с.

### **Благодійництво, меценатство та спонсорство**

5. Пуляєва Л. Театральний марафон – на підтримку Олесья Федорченка / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 31 трав.–2 черв. – С. 5.

*Благодійний театральний марафон «А я вірю!» студентів III курсу факультету культури і мистецтв Львівського нац. університету ім. І. Франка на підтримку актора Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) О. Федорченка.*

Див. № 2, 292, 293.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи**

Див. № 230.

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2720780-getmanska-stolica-zaprosue-na-baturinfest-sabla.html> (дата звернення: 14.06.2019). Назва з екрана.

## Профспілковий рух

6. Христова Н. Наш профсоюз – в надежных руках / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 4 июня. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/v-nikolaeeve-sostoyalas-xxiv-oblastnaya-otchetno-vybornaya-konferentsiya-profsoyuza-rabotnikov-kultury/>.

*Про XXIV обласну звітно-виборчу конференцію профспілки працівників культури у м. Миколаєві.*

## НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

### ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

### НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 2, 3, 43.

## Персоналії діячів культури і мистецтва України

7. Кияновська Л. Любов Кияновська про музикознавство сучасне і майбутнє [Електронний ресурс] / Любов Кияновська ; розмову вела Л. Назар // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 16 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/liubov-kyianovs-ka-pro-muzykoznavstvo-suchasne-i-maybutnie/> (дата звернення: 20.06.2019). – Назва з екрана.

*Музикознавець про свою творчу діяльність.*

8. Класик українського музикознавства: до 100-річчя Миколи Гордійчука [Електронний ресурс] / підготувала Ю. Пальцевич // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 8 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/klasyk-ukrains-ko-ho-muzykoznavstva-do-100-richchia-mykoly-hordiychuka/> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

*Творчий шлях музикознавця, мистецтвознавця М. Гордійчука (1919–1995).*

9. Лісецький С. Микола Гордійчук – великий дослідник української музики / Степан Лісецький // Культура і життя. – 2019. – № 18–20 (17 трав.). – С. 6.

*Творчий шлях музикознавця, мистецтвознавця М. Гордійчука (1919–1995).*

10. Сікорська І. Зірка українського музикознавства / Ірина Сікорська // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 42–46.

*Творчий портрет музикознавця, мистецтвознавця, громадської діячки В. Кузик.*

Див. № 18.

## Присудження премій у галузі мистецтва

11. Лауреати Фонду Тараса Шевченка [«В своїй хаті своя й правда і сила, і воля»] 2019 року : [інформація] // Укр. літ. газ. – 2019. – 6 черв. – С. 9.

12. Виступ [н.а. України] Тіни Кароль став «родзинкою» українського фестивалю [Mississauga Ukrainian Festival 2019] в канадському місті Місісага [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2714555-vistup-tini-karol-stav-rodzinkou-ukrainskogo-festivalu-v-kanadskomu-misti-misisaga.html> (дата звернення: 05.06.2019). – Назва з екрана.

13. Коржик Р. Квітка Цісик – українка, яка підкорила американську музику / Роман Коржик // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12–14 черв. – С. 6.

*Про життєвий і творчий шлях американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998).*

14. Курінна М. Нові дослідження українських учених у діаспорі / Марина Курінна // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 1. – С. 105–107. – Рец. на кн.: Дві гілки. Унікальні українські емігранти Австралії в місті Джилонг, Вікторія. 1948–1960-ті роки / Наталка Сенів-Макогон. – Сідней, 2018. – 230 с. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2019/N1/105.pdf>.

15. Приступов П. «Григорій Сковорода – це моє чистилище» / Петро Приступов ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 6–12 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/06/hryhorij-skovoroda-tse-moje-chystylische/>.

*Композитор, музикант, співак, автор музики та виконавець «Саду божественних пісень» Г. Сковороди, який мешкає у Німеччині, про роль Г. Сковороди у його творчості, співпрацю з Київською акад. майстернею театрального мистецтва «Сузір'я», творчі плани.*

16. У Канаді відбудеться український музичний фестиваль «Золотий клен» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2716448-ukraini-vidbudetsa-ukrainskij-muzicnij-festival-zolotij-klen-za-ucasti-ukrainskih-vikonavciv.html> (дата звернення: 07.06.2019). – Назва з екрана.

Див. № 46, 61, 158, 175, 199, 206, 261, 270.

### УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 332.

### ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

17. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів щодо реалізації Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами : розпорядження від 22 трав. 2019 р. № 355-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 черв. – С. 14.

**Регіональна політика в галузі мистецтва.**  
**Культурно-мистецьке життя громад**

18. Бухта Г. Подільська земля вшанувала композитора [диригента, піаніста] та фольклориста Віталія Іжевського [1919–1973] / Галина Бухта // *Культура і життя*. – 2019. – № 21–22 (31 трав.). – С. 3.

*Урочисті заходи у с. Шабельня (Іллінецький р-н, Вінницька обл.), творчий шлях митця.*

19. Гайдаенко В. На древній землі Очакова / Валентина Гайдаенко // *Веч. Одеса*. – 2019. – 14 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42567.php>.

*Прохід II фестивалю мистецтв «Весняні ноти творчості» в м. Очакові (Одеська обл.) та участь у ньому делегації діячів культури і мистецтва з м. Одеси.*

20. Етнодуховний фестиваль «Обнова-фест» у Чернівцях присвятять Іवासюку [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2718314-etnoduhovnij-festival-obnovafest-u-cernivcah-prisvatat-ivasuku.html> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

21. Куш П. До Костянтинівки повернеться широкоекранне кіно / Павло Куш // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 27 черв. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/do-kostyantivki-povernetsya-shirokoeckranne-kino/>.

*Про плани громадських організацій м. Костянтинівки (Донецька обл.) відновити міський кінотеатр.*

22. У Мистецькому арсеналі влаштують сієсту [Електронний ресурс] : [інформація] // *Вечір. Київ*. – 2019. – 2 черв. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-mystets-komu-arsenali-vlashtuyut-siyestu> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Сієста від 20ftRadio у рамках програми «Плани на літо у Мистецькому арсеналі» на Літній сцені у дворі Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ).<sup>1</sup>*

Див. № 339.

**Фінансове та матеріально-технічне забезпечення**

23. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів : розпорядження [від] 6 черв. 2019 р. № 58/2019-рп // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 8 черв.

---

<sup>1</sup> Див. також: *Вечір. Київ*. 2019. 3 черв. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-krashchi-dokumental-ni-strichky-demonstruvatymut-prosto-neba> (дата звернення: 05.06.2019). Назва з екрана.

24. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для реалізації заходів і проєктів Українського інституту : постанова від 5 черв. 2019 р. № 511 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 черв. – С. 12.

25–26. Яка доля [житомирського] кінотеатру «Космос»? / підготувала О. Шацьких // Житомирщина. – 2019. – 28–29 трав. – С. 8.

*Зокрема, про вивчення досвіду міст Києва та Одеси з раціонального використання приміщень колишніх кінотеатрів.*

Див. № 39.

### Освіта. Кадри

27. Україна. Кабінет Міністрів. Про призначення Недзельського С. П. заступником Голови Державного агентства України з питань кіно : розпорядження від 12 черв. 2019 р. № 400-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 черв. – С. 4.

28. Богомаз-Бабій Г. 70 років – як один день / Григорій Богомаз-Бабій ; [розмовляла] Ю. Клименко // Днепр веч. – 2019. – 6 юнія. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/70-rokiv-yak-odin-den.html>.

*Режисер, художній керівник курсу акторів драми Дніпропетровського театральнo-художнього коледжу про свою творчу та педагогічну діяльність. До 70-річчя митця.*

29. Кашаюк Р. Воїни світла на склі: «Вони дали мені багато братської любові» / Руслан Кашаюк ; [розмовляла] Л. Власюк // Волинь-нова. – 2019. – 16 трав. – С. 18. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/127910-voiny-svitla-na-skli-vony-daly-meni-bahato-bratskoi-liubovi>.

*Колишній снайпер добровольчого батальйону «Айдар», нині студент ІV курсу факультету культури і мистецтв спеціальності «Образотворче мистецтво» Східноєвропейського нац. університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк) про свою творчість.*

30. Красовська Л. О. Сучасний вокал: методи навчання в різних жанрах музичного мистецтва / Л. О. Красовська // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 100–107.

31. Кудрич Л. В. Значення конкурсних заходів у вихованні естрадного співака / Л. В. Кудрич // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 70–79.

32. Овчаренко Е. Балетне свято / Едуард Овчаренко // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 22–23.

*Концерт випускників Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря», присвячений 15-річчю від часу створення академії.*

33. Онищенко Н. Оперна удача Ніжинського вишу / Надія Онищенко // Слово Просвіти. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/27/operna-udacha-nizhynskoho-vyshu/>.

*Опера «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського у виконанні викладачів і студентів факультету культури і мистецтв Ніжинського держ. університету ім. М. Гоголя (Чернігівська обл.) у рамках проекту «Вокальні традиції Ніжинської вищої школи». Режисер-постановник – старший викладач кафедри вокально-хорової майстерності А. Хоменко, концертмейстер – Г. Брюзгіна.*

34. Савицька А. На фестивалі оперети провели майстер-клас з малювання [Електронний ресурс] / Анастасія Савицька // Вечір. Київ. – 2019. – 10 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-festyvali-operety-provely-mayster-klas-z-malyuvannya> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

*Про проведення майстер-класу для учнів дитячих художніх шкіл № 5 та № 7 українським художником грузинського походження Д. Шарашидзе у межах Міжнародного музичного фестивалю оперети, опери та мюзиклу O-FEST у м. Києві.*

35. Сінельнікова В. В. Підготовка керівника фольклорного колективу у музичних ВНЗ України: до питання мистецької поліпрофесійності / В. В. Сінельнікова, І. Г. Сінельніков // Актуальні аспекти сучасного українського музичного мистецтва / [А. Б. Попова та ін.; ред.-упоряд. В. В. Сінельнікова ; редкол.: Попова А. Б. та ін.] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. ун-т культури, каф. муз. мистецтва. – Київ : Ліра–К, 2017. – С. 120–125.

36. Соболев В. «Талант – це 99% праці» / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 18–21 трав. – С. 1. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/2112-talant-tse-99protsent-pratsi>.

*Про Т. Михайленко та В. Савченка – студентів Житомирського муз. училища ім. В. Косенка, стипендіатів Президента України.*

37. Співали десятима мовами : [інформація] // Голос України. – 2019. – 12 черв. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318167>.

*Про участь і перемогу (III місце) камерного хору Cantabile Кам'янського муз. коледжу (Дніпропетровська обл.) у міжнародному вокальному конкурсі в Болгарії.*

38. Тадля О. М. Менеджмент шоу-бізнесу: сутність і основні напрями діяльності / О. М. Тадля // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 70–77.



39. Тимошенко М. Ректор нової формації / Максим Тимошенко ; [розмовляла] Н. Семененко // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 3–9.

*Новообраний ректор НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про роботу, участь у складі делегації у відкритті Хеншуйської музичної академії (КНР), плани реконструкції НМАУ ім. П. Чайковського, вирішення економічних проблем закладу.*

40. Христова Н. Хор «Сонячний струм» оказался в звёздной пляде Парижа / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 4 июня. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/hor-sonyachnij-strum-okazalsya-v-zvezdnoj-pleyade-parizha/>.

*Зокрема, про перемогу академічного хору «Сонячний струм» Миколаївського муз. коледжу у XIV Міжнародному багатожанровому конкурсі-фестивалі «Зірки Парижа» (Франція).*

41. Центр культури і духовності : [інформація] // Житомирщина. – 2019. – 12–14 черв. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2173-tsentr-kultury-i-dukhovnosti>.

*Творчий звіт студентів і викладачів Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка.*

42. Шейко В. М. Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій / В. М. Шейко // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 262–277.

Див. № 5, 23, 146, 155, 161, 178, 189, 211, 215.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

43. Україна. Кабінет Міністрів. Деякі питання функціонування державної установи «Український інститут» : постанова від 5 черв. 2019 р. № 471 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 черв. – С. 7.

44. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Угоди про співробітництво у сфері культури та мистецтва між Урядом України та Урядом Держави Кувейт : постанова від 5 черв. 2019 р. № 464 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 черв. – С. 4.

45. Україна представила своє мистецтво, науку і культуру на виставці [«Ярмарок культур країн-друзів 2019»] у Мексиці [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2723787-ukraina-predstavila-svoe-mistectvo-nauku-i-kulturu-na-vistavci-u-meksici.html> (дата звернення: 19.06.2019). – Назва з екрана.

46. У Лейпцигу [Німеччина] відкриють пам'ятну дошку українському композитору Миколі Лисенку [1842–1912] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2720871-u-nimeckomu-lajpcigu-vidkriut-pamatnu-dosku-ukrainskomu-kompozitoru-mikoli-lisenku.html> (дата звернення: 14.06.2019). – Назва з екрана.

47. У Таллінні [Естонія] пройшов щорічний міжнародний фестиваль мистецтв «Квіти України» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2719290-u-tallinni-projsov-soricnij-miznarodnij-festival-mistectv-kviti-ukraini.html> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

48. Фестивалі, презентації і виставки: за кордоном пройдуть заходи для популяризації України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2719377-festivali-prezentacii-i-vistavki-za-kordonom-projduť-zahodi-dla-popularizacii-ukraini.html> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників та основні питання, що розглядалися на нараді в Укрінформі (м. Київ), присвяченій популяризації України за кордоном.*

**Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції,  
конгреси з питань мистецтва**

49. Котович К. Свята принцеса, або «Едігна». Вихід другий / Касіян Котович // Україна молода. – 2019. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3469/164/134241/>.

*Історичний перформанс «Едігна, донька Анни Київської і Генріха Першого. Початок славного служіння» у рамках V Міжнародного фестивалю мистецтв Anne de Kyiv Fest та проекту МЗС України Open Air у м. Києві. Режисер-постановник – Ф. Баландін, вірші – О. Ірванця, музика – І. Небесного.*

50. Стрельник И. Год Леонардо да Винчи в Украине стартовал с конференции в Харькове [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 30 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157610/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників і хід міжнародної наукової конференції «Леонардо да Вінчі і Місяць» у м. Харкові.*

51. Щастіна Т. П'ятий ювілейний / Тетяна Щастіна // Культура і життя. – 2019. – № 21–22 (31 трав.). – С. 7.

*Про хід та учасників V Міжнародного фестивалю комедійного мистецтва «ГаШоТю» у містах Березані (Київська обл.), Коломиї (Івано-Франківська обл.) та Києві.*

***XIX Міжнародний літературний конкурс романів,  
п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та  
творів для дітей «Коронація слова»***

52. Войтенко В. «Головні персонажі – литовка та українець. У них любов» / Володимир Войтенко ; [розмовляв] І. Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 14 черв. – С. 21. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_golovni-personazhi-litovka-ta-ukrayines-u-nih-lyubov/908901](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_golovni-personazhi-litovka-ta-ukrayines-u-nih-lyubov/908901).

*Кінознавець, член журі номінації «Кіносценарії» про переможців і подальшу долю кіносценаріїв.*

53. Катаєва М. На «Коронації слова» нагородили кращий твір про Київ [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 7 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-koronatsii-slova-nahorodyly-krashchuu-tvir-pro-kyiv> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

54. Кошова К. Унікальний конкурс / Катя Кошова // Слово Просвіти. – 2019. – 13–19 черв. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/06/19/unikalnyj-konkurs/>.

*Про церемонію нагородження в м. Києві та лауреатів конкурсу.*

55. Прокопенко І. Збирав волосся закатованих жінок / Ілля Прокопенко, Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 11 черв. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_zbirav-volossya-zakatovanih-zhinok/908228](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_zbirav-volossya-zakatovanih-zhinok/908228).

*Про лауреатів конкурсу.*

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

### **Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва**

56. Художню виставку «Фарби літа» відкрили у Ізмаїльському [історико-краєзнавчому] музеї Придунав'я [Одеська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41941> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

57. Юрченко О. Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт «Мальовнича Україна» представили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41920> (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

## **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

58. Арсеньева Т. Что изучает художник? / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2019. – 14 мая. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42565.php>.

*Про виставку «Штудії» німецького художника Г. Кранера в Одеському літературному музеї.*

59. Биляш К. Художня Енеїда: українсько-італійська виставка [«Шлях Енея. Художники сучасності один на один з минулим»] в [Центрі сучасного мистецтва] ЄрмиловЦентрі [м. Харків] [Електронний ресурс] / Ксенія Биляш // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/05/428718\\_hudozhnya\\_eneida.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/05/428718_hudozhnya_eneida.html) (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

60. Боборикін А. Фундаментальний лексикон / Андрій Боборикін // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 15 черв. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/fundamentalniy-leksikon-314524\\_.html](https://dt.ua/ART/fundamentalniy-leksikon-314524_.html).

*Виставка творів швейцарської художниці М. Холлеништайн «The Human Condition» («Стан людини» або «Людська ситуація») у галереї «Set» (м. Київ).*

61. В Будапешті [у Центрі української культури та документації (Угорщина)] пройде виставка української художниці Олесі Гудими [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2717949-v-budapesti-projdevistavka-ukrainskoi-hudoznici-olesi-gudimi.html> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

62. Десятерик Д. Куди приводять мрії? : у Вільнюсі [Литва] за участі українських митців відбувся найбільший у Східній Європі ярмарок сучасного мистецтва [ArtVilnius («АртВільнюс»)] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 14–15 черв. – С. 10–11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kudy-pryvodyat-mriyi>.

63. Калуш У. У штаб-квартирі ООН [м. Нью-Йорк, США] відкрилася виставка [«Вирізьблено смальтою: українське монументальне мистецтво 1960–1980 років»] українського фотографа [Є. Нікіфорова] [Електронний ресурс] / Уляна Калуш // SupportYourART : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/ukrainian-soviet-mosaics> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

64. Павліченко Н. Екзотика та фантазії / Надія Павліченко // День. – 2019. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ekzotyka-ta-fantaziyi>.

*Виставка «Екзотичний світ Ханта Слонема» американського живописця і скульптора в Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

65. У київському музеї покажуть відтінки чорного у мистецтві [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 18 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyivs-komu-muzei-rokazhut-vidtinky-chornoho-u-mystetstvi> (дата звернення: 19.06.2019). – Назва з екрана.

*Арт-проект «Тріумф чорного кольору» української художниці Т. Король та ліванського скульптора Набіля Вехбе у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

66. Унікальна виставка ікон на дощечках від ящиків з боєприпасами представлена в головному храмі УГКЦ у США [Електронний ресурс] : [інформація] // Релегійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/catholics/ugcc/76028/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/catholics/ugcc/76028/) (дата звернення: 03.06.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Ікони на дощечках від ящиків з боєприпасами» київських художників С. Атлантової та О. Клименка у м. Філадельфії (США).*

Див. № 135.

### **Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси**

67. Зборовський А. Намальований Ірпінь: експозиція збільшується / Анатолій Зборовський // *Голос України*. – 2019. – 14 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318255>.

*Про хід та учасників IV Відкритого художнього пленеру «Намальований Ірпінь» у м. Ірпені (Київська обл.).*

68. Овчаренко Е. Таємничий світ акварелі / Едуард Овчаренко // *Слово Просвіти*. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/27/tajemnychyj-svit-akvareli/>.

*Про організаторів і проведення Міжнародного фестивалю акварельної мініатюри Miniwatercolor Kyiv 2019, а також виставку «Морська казка» вихованців художньої студії «КЛБОВОкольорово» у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).*

69. Скрипник В. «Перетворимо наш край на мистецький рай» / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 5 черв. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317874>.

*Програма проведення III Міжнародного мистецького пленеру Кращій художник / The best artist 2019 у м. Вінниці.<sup>1</sup>*

## **ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

### **СКУЛЬПТУРА**

#### **Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок**

70. Божок В. Українського Страдіварі увічнили в Корюківці [Чернігівська обл.] : [про заходи, присвячені відкриттю меморіальної дошки майстрові бандур, кобзареві-лірнику О. Корнієвському (1889–1988)] / Віктор Божок // *Десн. правда*. – 2019. – 4 квіт. – С. 4. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/\\_2019\\_14\\_1-16](https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_14_1-16).

71. Єфремова В. Відкриття меморіальної дошки [поету, перекладачу, громадському діячу, Герою України] Борису Олійнику [(1935–2017) у м. Києві.

---

<sup>1</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 8 черв. С. 8.

Скульптор Є. Карпов] / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2019. – № 18–20 (17 трав.). – С. 8.

72. Капітула І. Тепер земляки знатимуть імена героїв / Іван Капітула // Волинь-нова. – 2019. – 16 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/127812-teper-zemliaky-znatymut-imena-heroiv>.

*Про відкриття пам'ятника воїнам УПА в с. Замшани Забродівської ОТГ (Волинська обл.).*

73. Косова О. Каву увічнили у скульптурі в центрі Києва [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ. – 2019. – 16 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kavu-uvichnyly-u-skul-pturi-v-tsentri-kuueva> (дата звернення: 19.06.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття сімнадцятої міні-скульптури в рамках проєкту «Шукай».*

74. Левчук В. Кинематографістам – жертвам політичних репресій / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2019. – 28 мая. – Також доступний: <http://www.vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/42663.php>.

*Про встановлення меморіальної дошки «Репресованим кинематографістам Одеської кіностудії» на фасаді адміністративного корпусу студії.*

75. Шемчук В. З шанобою і любов'ю : у Полтаві відкрили пам'ятну дошку [письменнику і драматургу] Панасу Мирному [1849–1920] до 170-ліття від дня його народження / Валентина Шемчук // Слово Просвіти. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/27/z-shanoyu-i-lyubovyu/>.

Див. № 46.

### **Виставки**

76. Пуляєва Л. Конкурс скульптур «Натхненні Пінзелем» / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 7–9 черв. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/391788-konkurs-skul-ptur-natkhennni-pinzelem>.

*Виставка скульптур «Натхненні Пінзелем» у рамках проєкту «Під зорею Пінзеля» у фойє Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької (м. Львів).*

77. Христова Н. «Не побоятся выйти за рамки и сделать то, чего не может быть...» / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 13 июня. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/v-hudozhestvennom-muzee-im-v-v-vereshhagina-otkrylas-vystavka-liko-krasoty/>.

*Виставка творів художниць Н. Макаєвої та А. Бурдиної у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.*

Див. № 65, 80.

## ЖИВОПИС

78. Непийвода М. Найдорожчий художник України [А. Криволап разом із І. Ступаченком] розписав церкву [Покрови Пресвятої Богородиці в с. Липівка Макарівського р-ну Київської обл.] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 19 черв. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_najdorozhchij-hudozhnik-ukrayini-rozpisav-cerkvu/909764](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_najdorozhchij-hudozhnik-ukrayini-rozpisav-cerkvu/909764).

## Виставки

79. Бондаренко Я. Почуття і дотики на полотні / Яна Бондаренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 15–17 черв.

*Персональна виставка «Безмежність почуттів» художниці М. Шолудько у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.*

80. Бондаренко Я. Фентезі на класичну тему «Він і Вона» / Яна Бондаренко, Аліна Дмитренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 18–21 черв. – С. 15.

*Виставка творів художника В. Войтюка у Полтавському худож. салоні.*

81. Виставку Віктора Сидоренка «Набуття суб'єктності» презентували у Херсоні [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41953> (дата звернення: 18.06.2019). – Назва з екрана.

82. Виставку живопису [художників] Костянтина та Світлани Шаповалових представили у Черкаському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [prostir.museum/ua/post/41939](http://prostir.museum/ua/post/41939) (дата звернення 12.06.2019). – Назва з екрана.

83. Відкрили у своїх картинах світ почуттів і сподівань : [інформація] // Голос України. – 2019. – 26 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318675>.

*Виставка «Моє життя – живопис» художниць О. Кравченко та К. Ткачук у Рубіжанському міському музеї (Луганська обл.).*

84. Возняк Т. «Художня атмосфера у Львові є надто провінційною» [Електронний ресурс] / Тарас Возняк ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/hudozhnya\\_atmosfera\\_u\\_lvovi\\_je\\_nadto\\_provintsijnoyu\\_n1483213](https://zaxid.net/hudozhnya_atmosfera_u_lvovi_je_nadto_provintsijnoyu_n1483213) (дата звернення: 12.06.2019). – Назва з екрана.

*Директор Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького про скандал довкола посмертної виставки львівського художника М. Ягоди, роботу галереї.*

85. Грешилов Б. Харьковчанам презентуют «Співучі барви ріднокраю» [Електронний ресурс] / Борислав Грешилов // Веч. Харьков. – 2019. – 6 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157834/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки «Співучі барви ріднокраю» художника Є. Коров'янка у Харківському худож. музеї. До 80-річчя від дня народження митця.*

86. Гудыма М. Сказка в акварели / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 16 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42587.php>.

*Про виставку «Акварельне місто» художниці, аніматорки, ілюстраторки дитячих книжок І. Потапенко у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).*

87. Зозуля И. В Художественном музее открылась новая экспозиция [Електронний ресурс] / Ирина Зозуля // Веч. Харьков. – 2019. – 7 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157887/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку «Ефіри і містралі» художника О. Різниченка у Харківському худож. музеї.*

88. Катаєва М. У столичному музеї запанував літній настрій [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 7 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: : <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-stolychnomu-muzei-zapanuvav-litniyu-nastriyu> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Просто літо» художниці І. Акімової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

89. Марусик В. Вірність талантові / Василь Марусик // Слово Просвіти. – 2019. – 13–19 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/19/virnist-talantovi/>.

*Виставка живопису та графіки П. Ткаченка, присвячена пам'яті Т. Шевченка, у галереї «Мистець» (м. Київ).*

90. Марьина Г. «Портрет этюда» / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 11 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42760.php>.

*Персональна виставка «Портрет етюду» художниці Е. Шемседінової в галереї «Invogue» (м. Одеса).*

91. Недлінська А. Художній проєкт Сергія Бурбела «Qirim» представили у Кропивницькому [Кіровоградському обл. худож. музеї] [Електронний ресурс] / Анна Недлінська // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41933> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

92. Нитка В. Кожна робота має свою історію та емоцію / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 11 черв. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318141>.

*Виставки «Імпресія» закарпатського художника В. Козутича та «Світло в тобі» львівського художника М. Струса в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*



93. Поліщук Т. «Олег Голосій. Живопис нон-стоп» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 6 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/oleg-golosiy-zhyvopys-non-stop>.

*Ретроспективний дослідницький проєкт «Олег Голосій. Живопис нон-стоп» художника О. Голосія (1965–1993) у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).*

94. Самченко В. Колір усіх святих / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3469/164/134242/>.

*Виставка «Українська ідентифікація. Анатолій Криволап, Ігор Ступаченко. Розписи церкви Покрова Пресвятої Богородиці» у галереї мистецтв «Лавра» (м. Київ).<sup>1</sup>*

95. У Музеї волинської ікони [м. Луцьк] відкрилася виставка «Вічне» [іконопис Сергія та Тетяни Омельченків] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41949> (дата звернення: 18.06.2019). – Назва з екрана.

96. Харківчани пригласають на виставку «Мир красоти и фантазий» [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 18 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158097/> (дата звернення: 19.06.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Світ краси і фантазій» художниці О. Карпенко в Інформ.-виставковому центрі «Бузок» (м. Харків).*

97. Ярема Г. «Написав тисячу картин, але жодної не замалював» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 13–19 черв. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/392203-napysav-tysiachu-kartyn-ale-zhodnoi-ne-zamaliuvav>.

*Виставка «Від витоків до сьогодення» з.х. України Б. Олійника у м. Жидачеві (Львівська обл.).*

Див. № 61, 64–69, 99, 105, 124, 172, 230.

### **Персоналії**

98. Бабич А. Художник-баталист Франц Рубо [(1856–1928) : творчий шлях митця, уродженця м. Одеси] / Александр Бабич // Веч. Одесса. – 2019. – 6 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/42726.php>.

99. Багаєва С. Казковий реалізм художниці Каті Дудник / Світлана Багаєва // Культура і життя. – 2019. – № 18–20 (17 трав.). – С. 9.

---

<sup>1</sup> Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 15 черв. С. 16. Також доступний: [https://dt.ua/ART/iz-yangolomna-plechi-314525\\_.html](https://dt.ua/ART/iz-yangolomna-plechi-314525_.html); Соцпортал : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://socportal.info/2019/06/04/u\\_kijevi\\_vidkrijetsja\\_vistavka\\_sakralnih\\_rozpisiv\\_ukrajinska\\_identifikatsija.html](https://socportal.info/2019/06/04/u_kijevi_vidkrijetsja_vistavka_sakralnih_rozpisiv_ukrajinska_identifikatsija.html) (дата звернення: 05.06.2019). Назва з екрана; Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 6 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/ukrainska-identyfikatsiia/> (дата звернення: 10.06.2019). Назва з екрана.

*Творчий портрет художниці К. Дудник із м. Ізмаїла (Одеська обл.), виставка «Незвичайні історії малюків і маляток» у арт-галереї «Мануфактура» (м. Київ).*

100. Дудніченко-Цой О. Олена Дудніченко-Цой : «Я хочу бути чарівником, який доводить, що світ – прекрасний» / Олена Дудніченко-Цой ; [спілкувалася] І. Гордійчук // День. – 2019. – 27–28 черв. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/photo/elena-dudnichenko-soy-ya-hochu-byt-volshebnikom-dokazyvayushchim-chno-mir-prekrasen>.

*Київська художниця про творчу діяльність та особисте життя.*

101. Ламонова О. Про живопис [з.х. України] Василя Красьохи / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2019. – № 21–22 (31 трав.). – С. 13.

102. Ламонова О. Про Івана Ілька та «Крик сойки над замком графа Шенборна» / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2019. – № 21–22 (31 трав.). – С. 13.

*Творчий портрет н.х. України І. Ілька.*

103. Медвідь Л. «Художник зобов'язаний бути відповідальним...» / Любомир Медвідь ; [розмовляв] Т. Головка // День. – 2019. – 14–15 черв. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyk-zobovuzanyu-butu-vidprovidalnym>.

*Народний художник України, співавтор проекту «Ідентифікація» у Нац. заповіднику «Софія Київська» про свою творчість.*

104. Можейко І. З покоління шестидесятників / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 13 черв. – С. 15.

*Про життєвий і творчий шлях художника О. Заливахи (1925–2007).*

105. Овчаренко Е. Монументальні задуми Анатолія Гайдамаки / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 20–26 черв. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/19/monumentalni-zadumu-anatoliya-hajdamaky/>.

*Творчий портрет н.х. України А. Гайдамаки, урочистості з нагоди 80-річчя від дня його народження та персональна виставка «Мрії на майбутнє» у Нац. центрі української культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).*

106. Овчаренко Е. Таємниці родини Міловзорових / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 6–12 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/06/tajemnytsi-rodyny-milovzorovyh/>.

*Творчі портрети з.х. України О. Міловзорова, художниці-керамістки О. Міловзорової та художниці-ілюстраторки О. Шехіревої, виставка творів родини Міловзорових «Династичні хроніки» в рамках проекту «Сімейні цінності – родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).*

107. Першорядний майстер світової слави Олександр Мурашко / підготував Т. Олександренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 18–21 черв. – С. 15. – Також

доступний: <http://zorya.poltava.ua/pershorjadnij-majster-svitovoi-slavi-oleksandr-murashko/>.

*Про життєвий і творчий шлях художника О. Мурашка (1875–1919).*

108. Рудяченко О. Апостол Петро з мольбертом / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 5 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/apostol-petr-s-molbertom>.

*Про життєвий і творчий шлях художника М. Ге (1831–1894).*

109. Христова Н. Старый Николаев живет на его холстах / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 21 мая. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/05/21-05-19.pdf>.

*Творчий портрет з.х. України О. Покосенка з м. Миколаєва. До 95-річчя від дня народження митця.*

110. Черкаська Г. Перша професійна художниця України [М. Раєвська-Іванова (1840–1912) : творчий шлях мисткині] / Ганна Черкаська // Голос України. – 2019. – 27 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318755>.

Див. № 29.

## ГРАФІКА

### Виставки

111. [Виставка] «Лакуна» [художника] Нікити Власова [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Мітец : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/lakuna-nikiti-vlasova/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

112. Тростянець І. «Київський щоденник» – у Музеї Пінзеля / Іванка Тростянець // Високий Замок. – 2019. – 31 трав.–2 черв. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/391443-kyivskyi-shchodennyk-u-muzei-pinzelia>.

*Виставка «Київський щоденник» художниці В. Ралко в Музеї скульптури І.-Г. Пінзеля (відділ Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького).*

Див. № 58, 80, 89, 114, 124.

### Персоналії

113. Бондаренко В. Художник, який малює людей / Володимир Бондаренко // Культура і життя. – 2019. – № 14–17. – С. 24.

*Творчий портрет н.х. України А. Василенка.*

114. Казаневський В. Про людей, які живуть на «ватних колінах» : всевітньо відомий карикатурист Володимир Казаневський відкрив у Львові персональну виставку і прочитав лекцію / Володимир Казаневський ; [розмовляла] О. Мацьків // Високий Замок. – 2019. – 24–26 трав. – С. 5.

*Художник про свою творчість і виставку «Ватні коліна» в галереї «Сатирикон» (м. Львів).*

115. Рудяченко О. Різьбяр по історії / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 7–8 черв. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rizbyar-po-istoriyi>.

*Про життєвий і творчий шлях художника Г. Левицького (1697–1769).*

116. Чорна С. Художник, який повернув державі її тисячолітній герб – тризуб / Світлана Чорна // Зоря Полтавщини. – 2019. – 8–11 черв. – С. 7.

*Творчі шляхи художників Г. Нарбута (1886–1929) і н.х. України Д. Нарбута (1916–1998).*

### **ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО**

117. Косицька З. М. Еволюція української витинанки ХХ – початку ХХІ ст. : художні осередки, традиції, новації : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / З. М. Косицька ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2018. – 22 с.

118. Саєнко І. Ф. Мистецтво плетіння в Україні : розвиток і перспективи / І. Ф. Саєнко // Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф.: 5–9 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, каф. дизайну ; [редкол.: Чепелюк О. В. (голова) та ін.]. – Херсон : ХНТУ, 2018. – С. 209–211.

### **Виставки**

119. Волошенюк Г. Тріумф вернісажу у столиці / Галина Волошенюк // Вінниччина. – 2019. – 12 черв. – С. 7.

*Виставка «Видатні постаті України» вишивальниці з.м.н.тв. України Л. Шаламай у Центральній районній бібліотеці ім. Ф. Достоєвського ЦБС Солом'янського р-ну м. Києва.*

120. Косицька З. Виставка витинанок [«Незвичайність звичайного паперу»] Наталі Сташкевич [у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка, а також творчий портрет мисткині] / Зінаїда Косицька // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 1. – С. 89–91. – Також доступний: [http://nte.etnolog.org.ua/download/pdf/nte\\_1\\_2019.pdf](http://nte.etnolog.org.ua/download/pdf/nte_1_2019.pdf).

121. Крижанівська М. Львівська художниця Оксана Чепурна розшифровує в авторській кераміці трипільські символи [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/lvivska\\_hudozhnitsya\\_oksana\\_chepurna\\_rozshifrovuye\\_v\\_avtorskij\\_keramitsi\\_tripilski\\_simvoli\\_n1483256](https://zaxid.net/lvivska_hudozhnitsya_oksana_chepurna_rozshifrovuye_v_avtorskij_keramitsi_tripilski_simvoli_n1483256) (дата звернення: 12.06.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка художниці О. Чепурної у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

122. Крижанівська М. Львівська художниця Ольга Турецька показала «Літні історії» у склі [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/lvivska\\_hudozhnitsya\\_olga\\_turetska\\_pokazala\\_litni\\_istoriyi\\_u\\_skli\\_n1482807](https://zaxid.net/lvivska_hudozhnitsya_olga_turetska_pokazala_litni_istoriyi_u_skli_n1482807) (дата звернення: 05.06.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Літні історії» художниці О. Турецької у мистецькій галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

123. Порох М. Презентація творчого доробку [мистецтвознавця, майстрині вишивки, педагога з.п.к. України] Катерини Сусак [у Косівській центральній районній бібліотеці, Івано-Франківська обл.] / Марія Порох // Слово Просвіти. – 2019. – 6–12 черв. – С. 5. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/06/prezentatsiya-tvorchoho-dorobku-kateryny-susak/>.

### **Персоналії**

124. Горинь Б. З Україною у серці / Богдан Горинь // Слово Просвіти. – 2019. – 6–12 черв. – С. 8. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/06/z-ukrajinoyu-u-sertsii/>.

*Творчий портрет київської художниці, керамістки-монументалістки з.х. України Г. Севрук, презентація живопису і графіки мисткині у Музеї шістдесятництва (м. Київ).*

125. Гринь Н. Неспинний гончарний круг Гаврила Пошивайла [1909–1991] : [про життєвий і творчий шлях з.м.н.тв. України Г. Пошивайла та його дружини, гончарки-малювальниці Я. Пошивайло (1910–1994)] / Наталя Гринь // Зоря Полтавщини. – 2019. – 7 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/nespinnij-goncharnij-krug-gavrila-poshivajla/>.

126. Медведєва І. 35 відтінків чорного / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2019. – 5 черв. – С. 6.

*Творчий портрет майстрині-вишивальниці з.м.н.тв. України Л. Шаламай з смт Літина (Вінницька обл.).*

127. Яців Р. «Емаль у дивному зв'язку стоїть із світлом...» / Роман Яців // День. – 2019. – 12 черв. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/emal-u-dyvnomu-zvyazku-stoyit-iz-svitlom>.

*Про життєвий і творчий шлях художниці М. Дольницької (1894–1974). Див. № 106, 120.*

### **ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ**

128. Мельник П. Історія на кадрах фотоплівки / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 27 черв. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318794>.

*Презентація книжки «Фотолітопис Василя Ковпака» у галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).*

129. Храмова-Баранова О. Л. Становлення фотомистецтва в Україні / О. Л. Храмова-Баранова, О. І. Поліщук // Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф.: 5–9 листоп. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Херсон. нац. техн. ун-т, каф. дизайну ; [редкол.: Чепелюк О. В. (голова) та ін.]. – Херсон : ХНТУ, 2018. – С. 153–155.

### **Виставки**

130. Дмитренко А. Ювілейні світлини фотохудожника / Аліна Дмитренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12–14 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/juvilejni-svitlini-fotohudozhnika/>.

*Виставка «Бачити красу в усьому» фотохудожника В. Васильківського у Полтавському худож. салоні. До 70-річчя митця.*

131. Фотовиставку [«Полтава духовна. Полтавці»] Олександра Розума презентували у Полтавському худож. музеї [(Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostimuseum : [портал]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostimuseum.ua/post/41913> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

Див. № 63.

### **ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

132. Гудимов П. «Наш проєкт изменит взгляд на многие феномены мира» / Павел Гудимов ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 12 июня. – С. 13.

*Арт-менеджер, куратор виставкового проєкту «Ангели» про його ідею, експонати та культурно-мистецькі заходи проєкту в м. Львові.*

133. Клименко Ю. «Зелёный Гай» гудел, скульптуры гнулись / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 16 мая. – С. 15. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obshchestvo1/zeleniy-gay-gudel-skulpturyi-gnulis.html>.

*Про учасників і хід фестивалю ленд-арту та садово-паркової скульптури «Зелена хвиля» в м. Дніпрі.*

Див. № 59, 62.

### **Виставки**

134. Паламарчук П. Духовний вимір ботанічного світу / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 7–8 черв. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/duhovnyy-vymir-botanichnogo-svitu>.

*Мистецький проєкт «Сакральний гербарій» художника М. Пурога в арт-центрі «Дзига» (м. Львів).<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Культура : [медіапортал]. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actualnovini/u-lvivskomu-art-tsentri-prezentuvaly-vystavku-iaka-do-zakryttia-maie-vydozminyts/> (дата звернення: 07.06.2019). Назва з екрана.

135. Мінін Р. Художник Роман Мінін: «Я просто створюю казку про Донбас» / Роман Мінін ; [інтерв'ю вела] В. Власенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 черв. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnik-roman-minin-ya-prosto-stvoryuuyu-kazku-pr/>.

*Художник про свою творчість, зокрема виставку робіт у галереї «Mhaata» (м. Брюссель, Бельгія).*

## МУЗИКА

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

136. Актуальні аспекти сучасного українського музичного мистецтва / [А. Б. Попова та ін.; ред.-упоряд. В. В. Сінельнікова; редкол.: Попова А. Б. та ін.] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. ун-т культури, каф. муз. мистецтва. – Київ : Ліра–К, 2017. – 211 с.

*Розглядаються проблеми розвитку сучасного українського музичного мистецтва, маловивчені та недосліджені аспекти сучасної національної музичної культури.*

137. Бондаренко А. І. Електронна музика як різновид художньої культури / А. І. Бондаренко // Муз. мистецтво України : (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, муз. мистецтво в твор. персоналіях) / [М. М. Гобдич та ін.; ред.-упоряд. Н. М. Кречко] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т муз. мистецтва. – Київ : Ліра–К, 2017. – С. 78–87.

138. Кушнірук О. «Зарубіжні співаки в Україні»: новий довідник Івана Лисенка [Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня "Рута"», 2019] / Ольга Кушнірук // Слово Просвіти. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 12–13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/27/zarubizhni-spivaky-v-ukrajini-novyj-dovidnyk-ivana-lysenka/>.

139. Лукашев В. «Кожен може знайти для себе музичну імпрезу на власний смак» / Володимир Лукашев ; [розмовляла] І. Таміліна // День. – 2019. – 19 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kozhen-mozhe-znayty-dlya-sebe-muzychnu-impresu-na-vlasnyy-smak>.

*Художній керівник Нац. філармонії України (м. Київ) народний артист України про минулий концертний сезон та новинки наступного.*

140. Музичне літо – без пауз : [інформація] // Голос України. – 2019. – 8 черв. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318032>.

*Програма концертів у Нац. філармонії України (м. Київ) у червні 2019 р.*

141. Червень у філармонії [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 28 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим

доступу: <https://www.tkk.media/cherven-u-filarmonii/> (дата звернення: 10.06.2019).  
– Назва з екрана.

*Презентація Нац. філармонією України (м. Київ) музично-літературної трилогії «Чародій Рахманінов. Життя і доля» за однойменною книгою О. Головцова.*

Див. № 7–10, 292.

### **Персоналії композиторів**

142. Бондаренко А. Засновникові польської опери – 200 років / Андрій Бондаренко // *Культура і життя*. – 2019. – № 18–20 (17 трав.). – С. 3.

*Про польсько-білоруського композитора С. Монюшка (1819–1872), популяризацію його творчості в Україні.*

143. Скорик М. «Індустрія академічної музики в Україні катма» / Мирослав Скорик ; [інтерв'ю вів] О. Рудяченко // *День*. – 2019. – 21–22 черв. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/industriy-akademichnoyi-muzyku-v-ukrayini-katma>.

*Композитор Герой України про свою творчість, гранд-турне Україною та виступи за кордоном.<sup>1</sup>*

144. Чухрай О. Олексій Чухрай: «Народ в усі часи вмів відсіяти праведне від лукавого» / Олексій Чухрай ; [бесіду вела] В. Корнєва // *Зоря Полтавщини*. – 2019. – 7 трав. – С. 4–5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/oleksij-chuhraj-narod-v-usi-chasi-vmiv-vidsijati-pravedne-vid-lukavogo/>.

*Композитор, педагог Полтавського музичного училища ім. М. Лисенка про життя та творчість. До 80-річчя від дня народження митця.*

145. Шарабар К. В. Козацький міф у творчості Миколи Лисенка : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / К. В. Шарабар ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

Див. № 18, 190, 216, 268.

### **ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

146. Гудыма М. Памяти «Музыкальной мамы» / Мария Гудыма // *Веч. Одесса*. – 2019. – 30 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42684.php>.

*Про переможців II Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів ODESSA CLASSICS ім. С. Могилевської.*

147. День музики в Харькове об'єдинит артистов со всей страны [Електронний ресурс] : [інформація] // *Веч. Харьков*. – 2019. – 21 июня. – Текст. і граф.

---

<sup>1</sup> Див. також: Факты и коммент. 2019. 13–19 июня. С. 21.



дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158180/> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

*IV фестиваль «День музики» в м. Харкові.*

148. [II Всеукраїнський] фестиваль [сучасної української музики] «Твоя Країна Fest» відвідає ще п'ять міст [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2726340-festival-tvoa-kraina-fest-vidvidae-rat-mist.html> (дата звернення: 24.06.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

149. Кирей Р. Кам'янка: і джаз, і класика / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 черв. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kamyanka-i-dzhaz-i-klasika/>.

*Про учасників Фестивалю класичної музики Kamianka Music Fest у м. Кам'яниці (Черкаська обл.).<sup>2</sup>*

150. Козак І. По вулиці з головним оркестром / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 1 черв. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317744>.

*Про хід I фестивалю оркестрових шоу-програм «АртМажорШоу» у м. Хмельницькому.*

151. Лісняк І. Київський фестиваль сучасної бандури [Bandura Music Days : про хід та учасників] / Інна Лісняк // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 13–15.

152. Лісняк І. «Кобзареві джерела» на схилах Дніпра [Електронний ресурс] / Інна Лісняк // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 5 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kobzarevi-dzherela-na-skhylyakh-dnipro/> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників і програму Всеукраїнського фестивалю сучасного молодіжного мистецтва «Кобзареві джерела» у м. Києві.*

153. Міщенко Т. Не в гаю при Дунаю / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 25 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3473/164/134605/>.

*Програма VI Всеукраїнського рок-фестивалю «Дунайська Січ» у м. Ізмаїлі (Одеська обл.).<sup>3</sup>*

154. Петренко О. «Сонячний струм» випромінює таланти / Ольга Петренко // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 10–12.

*Про учасників, склад журі, хід і підсумки IV Всеукраїнського відкритого конкурсу хорових диригентів «Сонячний струм» у м. Миколаєві.*

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2724398-muzicnij-festival-tvoa-kraina-fest-propaguvav-ukrainske-u-cernigovi.html> (дата звернення: 20.06.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: День. 2019. 12 черв. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/poviryty-v-sebe-v-svoje-maybutnye>.

<sup>3</sup> Див. також: День. 2019. 25 черв. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/conyachnibatareyi-ta-rok-festyval>.

155. Сокальська Ю. Юні баяністи та акордеоністи / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 15–17 трав. – С. 7.

*Про учасників і гала-концерт III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців на баяні та акордеоні «Вручий Акорд Фест» у м. Овручі (Житомирська обл.).*

156. У столиці продемонструють кобзарську традицію [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prodemonstruyut-kobzars-ku-tradytsiyu> (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

*Про підготовку до XII фестивалю української епічної традиції «Кобзарська Трійця» у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ) та його програму.*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

157. Польський інститут у Києві запрошує : концерт [польсько-українського] дуету «Єлік» [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 7 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pol-s-kyu-instytut-u-kyievi-zaproshuie-kontsert-duetu-yelik/> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

158. Столярчук І. Сергій Жадан записав платівку із нью-йоркським піаністом / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 25 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://gazeta.ua/ru/articles/culture-newspaper/\\_sergej-zadan-zapisal-plastinku-s-nyujorckim-pianistom/911074](https://gazeta.ua/ru/articles/culture-newspaper/_sergej-zadan-zapisal-plastinku-s-nyujorckim-pianistom/911074).

*Про альбом «Місіонери», записаний письменником С. Жаданом із українським джазовим піаністом Ю. Чупахінім, який мешкає у США.*

159. III Відкритий міжнародний музичний марафон пам'яті [Героя України] Василя Сліпака [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 25 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/iii-vidkrytyu-mizhnarodnyu-muzychnyu-marafon-pam-iativasylii-slipaka/> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

160. Чорна А. Нетипова програма в органному залі : митці зі Швейцарії та Франції презентували музично-поетичний перформанс / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 25 квіт. – С. 10.

*Про концерт органістки А. Бааль (Швейцарія) та сценічного декламатора Е. Плентеля (Франція) в м. Чернівцях у рамках Року французької мови в Україні.*

161. Штефан-Антонюк С. ...Стартує «Літня музична академія» / Світлана Штефан-Антонюк // Голос України. – 2019. – 22 черв. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318587>.

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 26 черв. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tyha-muzyka-dlya-rozdumiv>.

*Про програму проведення XIX Міжнародної культурної акції «Літня музична академія» у м. Києві.<sup>1</sup>*  
Див. № 39.

**Міжнародні фестивалі, конкурси,  
конгреси, з'їзди, конференції**

162. Гринько О. У Львові відбудеться щорічний Міжнародний фестиваль давньої музики [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidbudetsya\\_shhorichniy\\_mizhnarodniy\\_festival\\_davnoyi\\_muziki\\_n1483127](https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_shhorichniy_mizhnarodniy_festival_davnoyi_muziki_n1483127) (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

163. Зайченко А. «Революционный этюд Шопена звучал и на баррикадах на Майдане» / Александра Зайченко // Факты и коммент. – 2019. – 27 июня.–3 июля. – С. 30. – Також доступний: <https://fakty.ua/309569-revolucionnyj-etyud-shopena-zvuchal-i-na-barrikadah-majdana-foto>.

*Про хід VI Міжнародного фестивалю «Музика Шопена просто неба 2019» в Історико-культурному комплексі «Замок Радомисль» (м. Радомишль, Житомирська обл.).<sup>2</sup>*

164. Зінченко В. Збери свій «Букет» / Вероніка Зінченко // Україна молода. – 2019. – 12 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/134255/>.

*Програма проведення II Міжнародного фестивалю високого музичного мистецтва Bouquet Kiev Stage у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

165. Лісовський Б. Журі аплодувало стоячи / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 8–11 черв. – С. 11.

*Про перемогу артистки Житомирської обл. філармонії ім. С. Ріхтера С. Лось у X Міжнародному вокальному конкурсі-фестивалі «Хай пісня скликає друзів» (м. Чернівці) у номінації «Академічний сольний спів».*

166. На Трухановому острові шанувальників танцювальної музики чекає триденний фестиваль [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 14 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/natrukhanovomu-ostrovi> (дата звернення: 19.06.2019). – Назва з екрана.

*Про підготовку до Міжнародного фестивалю електронної музики «Острів» у м. Києві.*

167. [XVIII] Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність» [м. Київ] : свято повноліття / підготувала О. Д'ячкова // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 52–55.

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 26 черв. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/speka-mystectvu-ne-pereshkoda>.

<sup>2</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2723245-sopenivskij-marafon-vlastuut-u-zamku-radomisl.html> (дата звернення: 19.06.2019). Назва з екрана.

*Про хід фестивалю.*

168. У Львові завтра стартує [Міжнародний джазовий фестиваль] «Леополіс Джаз Фест» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2728080-u-lvovi-zavtra-startue-leopolis-dzaz-fest.html> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

169. Чорна А. Muza Hyst Jazz Fest : у Чернівцях пройшов триденний фестиваль фрі-джазу / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 23 трав. – С. 11.

170. Шуткевич О. Український баритон із Кардіффським трофеєм / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 27–28 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ukrayinskyu-baryton-iz-kardiffskym-trofejem>.

*Про перемогу співака А. Кимача у конкурсі класичного співу Бі-Бі-Сі Cardiff Singer of World (Велика Британія).*

Див. № 37, 192.

#### ***V Міжнародний музичний фестиваль Odessa Classics у м. Одесі***

171. Ботвинов А. Одессе классика к лицу / Алексей Ботвинов ; [розмовляла] М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 23 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42642.php>.

*Піаніст, ініціатор фестивалю народний артист України про його програму та учасників.*

172. Гудыма М. Звучащая живопись и музыкальный звездопад / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 4 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42715.php>.

*Про відкриття, програму та хід фестивалю, а також персональну виставку «Лабораторія Орфея» художника А. Савадова у Музеї західного та східного мистецтва (м. Одеса) та виставку «Музика сфер» художників О. Ройтбурда й О. Соколова у Музеї сучасного мистецтва Одеси в рамках фестивалю.*

173. Гудыма М. Класика – привід для зустрічі : [програма] / Марія Гудыма // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 8–14 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/art/klasika-privid-dlya-zustrichi-313802\\_.html](https://dt.ua/art/klasika-privid-dlya-zustrichi-313802_.html).

174. Гудыма М. «Но нету счастья без конца...» : [про завершення фестивалю] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 11 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42761.php>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Музыка : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 2 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/liza-stensfild-desiatyuy-khedlayner-leopolis-jazz-fest/> (дата звернення: 04.06.2019). Назва з екрана.

## ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

### ВОКАЛЬНА МУЗИКА

175. Гала-концерт «Зірки світової опери» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 24 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/hala-kontsert-zirky-svitovoi-opery/> (дата звернення: 25.06.2019). – Назва з екрана.

176. Добронравова С. А. Сутність та значення академічного сольного виконання в українській музичній культурі / С. А. Добронравова, В. В. Шевченко // Вісн. КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: Поплавський М. М. (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – Вип. 37. – С. 183–196.

177. Клименко Ю. Украинские соловьи / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 16 мая. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/ukrainskie-solovi.html>.

*Концерт Нац. заслуженої капели бандуристів України ім. Г. Майбороди, присвячений Дню матері, у Будинку мистецтв м. Дніпра.*

178. Корнева В. Пісенні документи доби визвольних змагань / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 8–11 черв. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/pisenni-dokumenty-dobi-vizvolnih-zmagan/>.

*Презентація музичним гуртом «Хорєя Козацька» (м. Київ) нового альбому «Пісні Української революції» у Полтавському муз. училищі ім. М. Лисенка.*

179. Кушнірук О. Духовні щедроті від капели імені Павла Чубинського / Ольга Кушнірук // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 37–41.

*Творчість колективу Народної акад. хорової капели ім. П. Чубинського, концерт у м. Києві до 30-річчя з часу створення.*

180. Лебедь М. В Харькове сразятся два баритона [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 30 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157613/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Про концерт «Битва баритонів» співаків з.а. України В. Лашка та В. Козлова в Будинку Алчевських (м. Харків).*

181. Мамона А. «Космічне сходження» Руслана Каширцева: musica mundana чи musica humana? [Електронний ресурс] / Ангеліна Мамона // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 1 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kosmichne-skhodzhennia-ruslana-kashirtseva-musica-mundana-chy-musica-humana/> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра ораторії «Космічне сходження» Р. Каширцева у виконанні симфонічного оркестру, хору та солістів на сцені Харківської обл. філармонії (диригент Ю. Янко). До Всесвітнього дня авіації та космонавтики.*

182. Самая Т. В. Вокальне мистецтво в мистецтвознавчій науці : перспективи дослідження / Т. В. Самая // *Культура України : зб. наук. пр.* / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 50–60.

Див. № 30, 33, 40, 138, 149, 151, 154, 165, 170.

### **ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА**

183. Благородство звука Людмили Марцевич [Електронний ресурс] : [інформація] // *Музика : [укр. інтернет-журнал]*. – 2019. – 10 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/blahorodstvo-zvuka-liudmyl-martsevych/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Концерт піаністки н.а. України Л. Марцевич у рамках проєкту «Фортепіанний абонемент» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.*

184. Духовий оркестр: «А музика звучить...» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Музика : [укр. інтернет-журнал]*. – 2019. – 18 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dukhovyy-orkestr-a-muzyka-zvuchyt/> (дата звернення: 20.06.2019). – Назва з екрана.

*Про програму та учасників концерту «А музика звучить...» у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.*

185. «Класик пікнік. Симфонічний» : [інформація] // *День*. – 2019. – 20 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klasyk-riknik-symfonichnyu>.

*Програма гранд-концерту «Класик пікнік. Симфонічний» на майданчику перед Нац. музеєм історії України (м. Київ).*

186. Концерт [акад. симфонічного] оркестру «Філармонія» із [диригентом н.а. України] Володимиром Гаркушею [у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм] [Електронний ресурс] : [інформація] // *Музика : [укр. інтернет-журнал]*. – 2019. – 12 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kontsert-orkestru-filarmonii-a-iz-volodymyrom-harkusheiu/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

187. Мендюк Н. Поліромантизм. Сольний концерт Андрія Луньова [(фортепіано) у м. Києві] / Наталя Мендюк // *Музика : [укр. інтернет-журнал]*. – 2019. – 17 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/poliromantyzm-sol-nyu-kontsert-andriia-lun-ova/> (дата звернення: 20.06.2019). – Назва з екрана.

188. Музичний символ Тернополя : [інформація] // Голос України. – 2019. – 27 черв. – С. 23. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318761>.

*Концерт «Музична мозаїка» муніципального Галицького камерного оркестру в Українському домі «Перемога» (м. Тернопіль).*

189. Овчаренко Е. Володимир Кошуба та його учні / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/27/volodymyr-koshuba-ta-yoho-uchni/>.

*Концерт органної музики «Володимир Кошуба і його учні» у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ), присвячений 35-річчю педагогічної діяльності органіста, викладача Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М. Лисенка н.а. України В. Кошуби.*

190. Степовий В. «Одягає у джаз» / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2019. – 8–14 трав. – С. 6.

*Про виступ композитора, піаніста, аранжувальника Ю. Решетара в рамках Всеукр. конференції «Хорове мистецтво України: історія та персоналії» у м. Бердичеві (Житомирська обл.).*

191. Юстинюк В. Музичних гурманів потішили розмаїттям стилів, жанрів та інструментів / Валерія Юстинюк // Запоріж. правда. – 2019. – 30 трав. – С. 3. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/30.05.2019>.

*Про учасників гала-концерту на завершення 79-го концертного сезону в Запорізькій обл. філармонії.*

Див. № 146, 149, 150–152, 155–157, 160–165, 172–174, 181, 206.

### **Персоналії**

192. Корінь І. Академізм і рок від НАОНІ / І. Корінь, А. Войчук ; [розмовляла] Л. Троїцька // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 22–26 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/akademizm-i-rok-vid-naoni-315200\\_.html](https://dt.ua/interview/akademizm-i-rok-vid-naoni-315200_.html).

*Диригент, а також цимбаліст, аранжувальник Нац. акад. оркестру народних інструментів України (м. Київ) про свою творчу діяльність, співпрацю оркестру з рок-гуртами та окремими виконавцями, підготовку до участі у VI Міжнародному рок-фестивалі «Дунайська Січ» (м. Ізмаїл, Одеська обл.).*

Див. № 35.

### **МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ**

193. Стельмашевська О. Секрети Страдіварі / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 27–28 черв. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/sekrety-stradivari>.

*Про ідею створення українського Фонду раритетних інструментів, а також проведення Харківським нац. акад. театром опери та балету*

ім. М. Лисенка серії концертів «Секрети Страдіварі» з метою презентації меценатам можливостей інвестування у класичну музику через фонд<sup>1</sup>.

### ЕСТРАДНА МУЗИКА

#### Персоналії

Див. № 13, 31.

### ДЖАЗОВА МУЗИКА

194. Коваленко Є. В. Тенденції розвитку джазового вокально-інструментального виконавства в Україні / Є. В. Коваленко // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: Поплавський М. М. (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – Вип. 37. – С. 213–222.

195. Макаренко-Дергунова Г. Свято джазу: парад біг-бендів України [у Нац. філармонії України, м. Київ] [Електронний ресурс] / Галина Макаренко-Дергунова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 4 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/sviato-dzhazu-parad-bih-bendiv-ukrainy/> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

196. Рудяченко О. І словом, і джазом : бібоп-перформанс від київського гурту Eg. J. Orchestra / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 25 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-slovom-i-dzhazom>.

Див. № 158, 164, 167–169, 190.

#### Персоналії

197. Мурахович Н. Коли вона співала – я чула, як їй підспівують ангели... / Наталка Мурахович // Волинь-нова. – 2019. – 16 трав. – С. 18. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/127908-koly-vona-spivala-ia-chula-iaak-ii-pidspivuiut-anhely>.

*Враження від творчості засновниці джаз-колективу Carlos Vandos, фронтвумен гурту kOTa band та керівниці Lutsk Jazz Club, лучанки Р. Моклиці.*

### РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

198. Школьная А. «В этот вечер Дима стал королем» / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 3 июня. – С. 19.

*Концерт співака, танцівника, композитора Д. Монатіка у НСК «Олімпійський» (м. Київ).*

Див. № 2, 3, 12, 148, 153, 166, 192, 204, 207.

---

<sup>1</sup> Про концерт у м. Одесі див. також: Веч. Одесса. 2019. 21 мая. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42623.php>.



199. Гуржи Ю. Бандера ожив у хіп-хопі / Юрій Гуржи ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 27–28 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bandera-ozhyv-u-hip-hopi>.

*Український рок-музикант, який живе в Німеччині, про створення опер «Бандера» та «Who was Essad Bey?», їх показ за кордоном та в Україні, творчі плани.*

200. Ярема Г. Співачка Alyona Alyona – найкраща реп-виконавиця Європи [на думку видання The New York Times] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 24–26 трав. – С. 2.

### КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

201. Пальцевич Ю. Відродження традицій у Софії Київській / Юлія Пальцевич // День. – 2019. – 5 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidrozhennya-tradyciy-u-sofiyi-kyuivskiy>.

*Про програму проекту Musica sacra Ukraina: партесний вимір, ініційованого платформою Open Opera Ukraine.*

### ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНО-ГАСТРОЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

202. Соколенко Н. Тому що не Петлюра, або Як держінституції не підтримали проєкт з найбільшим потенціалом для промоції України у світі [Електронний ресурс] / Наталя Соколенко // Укр. правда : [сайт]. – 2019. – 1 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/06/1/237065/> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Про фактичне ігнорування профільними державними інституціями організації ювілейного туру Української республіканської капели NOWКредо, створеної за підсумками Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорового співу Щедрик-FEST (м. Покровськ, Донецька обл.), та підтримку гастролей меценатами.*

203. Трапезнікова Д. У гостях – музика / Дар'я Трапезнікова // День. – 2019. – 27–28 черв. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/u-gostyah-muzyka>.

*Про виникнення формату концертів Sofar Sounds у світі та проведення Т. Погорецькою перших концертів в Україні.*

### ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

204. В Києве [у НСК «Олімпійський»] вперше виступила легендарна американська рок-група [Kiss в рамках прощального турне End Of The Road] [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 19 черв. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158113/> (дата звернення: 19.06.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

205. «Космічна симфонія»: далі буде... [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 31 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/kosmichna-symfoniia-dali-bude/> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Концерт «Космічна симфонія» французького музиканта і композитора Д. Маруані у супроводі симфонічного оркестру та хору Київського нац. акад. театру оперети у межах святкування Дня міста Києва.*

206. Поліщук Т. Маг фортепіано : 13 червня у Національній філармонії України [м. Київ] виступить легендарний український піаніст Олексій Гринюк [який мешкає у Великій Британії] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 13 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mag-fortepiano>.

207. Рудяченко О. «Акваріум БГ 65». ...«И отзвуки музыки хлынули в ничто» / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 14–15 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/akvarium-bg-65-y-otzvuky-muzyky-hlynuly-v-nychto>.

*Концерт Б. Гребеницикова і гурту «Акваріум» (РФ) у клубі «Caribbean Club» (м. Київ). До 65-річчя митця.*

208. Чорна А. Сергій Міхалок: «Усе, що тепер відбувається в Україні, це вітер змін» : у концертному залі «Flora Club» виступив гурт «Ляпіс–98» [Білорусь] з програмою «Всем девчонкам нравится» / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 18 квіт. – С. 10.

## **ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ**

### **По країні**

Див. № 143, 177, 193, 279.

### **За межами країни**

209. Васалатий В. Виктория Васалатий: «Во Франции, как правило, не дарят артистам цветы, но наш рояль был завален букетами» / Виктория Васалатий ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 27 июня.–3 июля. – С. 21. – Також доступний: <https://fakty.ua/309977-aplodirovali-stoya-ukrainskaya-revica-triumfalno-vystupila-vo-francii-s-pesnyami-edit-piaf>.

*Акторка, співачка, композиторка про концерт, присвячений творчості французької співачки Е. Піаф, у концертному залі «Павільйон Балтар» (м. Париж, Франція), творчу діяльність.*

Див. № 143.

<sup>1</sup> Див. також: Сегодня. 2019. 11 июня. С. 10. Також доступний: <https://liferead.media/culture/music/kiss-v-kieve-polety-nad-scenoy-i-vino-posle-shou.html>; Сегодня. 2019. 18 июня. С. 18.

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

210. Борис І. О. Робота режисера з актором у сучасному театрі / І. О. Борис // *Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 165–174.*

211. Вергеліс О. Край сезону / Олег Вергеліс // *Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 черв.–5 лип. – С. 1, 12. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/kray-sezonu-315689\\_.html](https://dt.ua/ART/kray-sezonu-315689_.html).*

*Підсумки минулого сезону в українських театрах, творчі портрети молодих режисерів та акторів, а також про можливі наслідки скасування Конституційним Судом України закону про контрактну систему в закладах культури.*

### Історія театру

Див. № 260.

### ДРАМАТУРГІЯ

Див. № 214.

### СЦЕНОГРАФІЯ

Див. № 226.

### Персоналії

Див. № 116.

### ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

212. Андреева Ю. «Я и Села Брук» набирает обороты [Електронний ресурс] / Юлия Андреева // *Веч. Харьков. – 2019. – 4 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157736/> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.*

*Про хід, програму та учасників V театрального фрееш-фестивалю «Я і Села Брук» у м. Харкові.*

213. У Львові запрошують на камерний фестиваль «Ніч театру» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2722779-u-lvovi-zaproshut-na-kamernij-festival-nic-teatru.html> (дата звернення: 18.06.2019). – Назва з екрана.*

214. Фестиваль сучасної української драматургії [«Дніпро.Театр.UA».] стартує у Дніпрі [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2713863-festival-sucasnoi-ukrainskoi-dramaturgii-startue-u-dnipri.html> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.*

215. Формат змінено! [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 4 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/format-zmineno/> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Про підготовку до Всеукраїнського конкурсу молодих акторів ім. І. Франка (м. Київ).*

Див. № 276.

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

216. Григорів Р. Роман Григорів, Ілля Разумейко: «У Gaz ми розбиваємо того «героя», на якому граємо у Іуов'ї» [Електронний ресурс] / Роман Григорів, Ілля Разумейко ; [розмовляла] Ю. Пальцевич // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 22 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/roman-hryhoriv-illia-razumeiko-u-gaz-my-rozbyvaємо-toho-heroia-na-iaкому-hraємо-u-iуov-i/> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

*Композитори про міжнародний проєкт – оперу «Gaz» у виконанні артистів формації NOVA OPERA, прем'єру в м. Києві.*

217. Карренбауер Й. Йорг Карренбауер: «У Києві люди досить розслаблені» / Йорг Карренбауер ; [записала] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 22–26 черв. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/yorg-karrenbauer-u-kiyevi-lyudi-dosit-rozslableni-315195\\_.html](https://dt.ua/ART/yorg-karrenbauer-u-kiyevi-lyudi-dosit-rozslableni-315195_.html).

*Німецький режисер про роботу над театральним проєктом «Remote Kyiv» німецької театральної групи Rimini Protokoll, показ вистави у м. Києві.<sup>1</sup>*

218. Овчаренко Е. Культурна дипломатія від Національної оперети / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 13–19 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/19/kulturna-dyplomatiya-vid-natsionalnoji-operety/>.

*Спільний концерт «Вечір угорської оперети» артистів Будапештського театру оперети та мюзиклу і Київського нац. акад. театру оперети. Диригенти-постановники – з.д.м. України І. Ярошенко, С. Дідок, балетмейстер-постановник – з.а. України В. Прокопенко.*

219. Ткач В. Вірляна Ткач: Курбаса критикували за те, що замість одягатися в шаровари у нього стоять на сцені догори ногами / Вірляна Ткач ; [розмову вів] С. Гоцуляк // Україна молода. – 2019. – 11 черв. – С. 12–13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3468/164/134190/>.

*Американська театральна режисерка, письменниця, дослідниця театрального мистецтва українського походження про творчу діяльність, роботу над міжнародним оперним проєктом «Gaz» (музика Р. Григоріва та І. Розумейка) у*

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 18 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/neymovirnyu-dosvid-u-stolytsi-zapuskayut-vystavu-prohulyanku-z-hidom-v-navshnykakh> (дата звернення: 19.06.2019). Назва з екрана.

виконанні артистів формації *NOVA OPERA*; дослідження творчості актора, режисера *Леся Курбаса (1887–1937)*, популяризацію української культури.<sup>1</sup>

220. У Варшаві показали перформанс про окупацію Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/2720405-u-varsavi-pokazali-performans-pro-okupaciju-krimu.html> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

*Показ театрального перформансу «Трава пробиває землю» про трагедію кримськотатарського народу після російської окупації Криму акторами PostPlayTeatru (м. Київ) в Українському домі у м. Варшаві (Польща).*

Див. № 275.

### Міжнародні фестивалі, конкурси

221. Дрозда А. У Львові розпочався п'ятий Міжнародний фестиваль театрів «І люди, і ляльки» [Електронний ресурс] / А. Дрозда // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi-rozpochavsya-pyatiy-mizhnarodniy-festival-teatriv-i-lyud-i-i-lyalki\\_n1483870](https://zaxid.net/u_lvovi-rozpochavsya-pyatiy-mizhnarodniy-festival-teatriv-i-lyud-i-i-lyalki_n1483870) (дата звернення: 24.06.2019). – Назва з екрана.<sup>2</sup>

222. Легендарний ансамбль [Нац. заслужений академічний ансамбль танцю України] ім. П. Вірського підкорив країну Великого Степу [на III Євразійському фестивалі танцю (Eurasian Dance Festival) у м. Нур-Султан (Казахстан)] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2716613-legendarnij-ansambl-impvirskogo-pidkoriv-krainu-velikogo-stepu.html> (дата звернення: 07.06.2019). – Назва з екрана.

223. Овчінніков А. Дев'ять днів у ритмі танцю : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Антон Овчінніков, Юлія Федів // *Укр. театр 2.0* : [інтернет-платформа]. – 2019. – 18 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/devyat-dniv-u-rytmi-tantsyu> (дата звернення: 18.06.2019). – Назва з екрана.

*Художній керівник Міжнародного фестивалю сучасного танцю Zelyonka SPACE UP і виконавчий директор Укр. культурного фонду про цьогорічний фестиваль, що пройшов у містах Києві та Дніпрі.*

224. Самченко В. Від Кукелка до Майдану / Валентина Самченко // *Україна молода*. – 2019. – 25 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3473/164/134592/>.

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 14 черв. С. 2. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/\\_na-gazovomu-zavodi-zaginuli-vsi-pracivniki/908888](https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_na-gazovomu-zavodi-zaginuli-vsi-pracivniki/908888).

<sup>2</sup> Див. також: *Zaxid.net* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/bude\\_tsikavo\\_n1482726](https://zaxid.net/bude_tsikavo_n1482726) (05.06.2019). Назва з екрана.

*Прохід та учасників III Міжнародного фестивалю камерних театрів AndriyivskyFest у м. Києві.<sup>1</sup>*

225. Слободяник М. Співдружність мовою класики / Марія Слободяник // День. – 2019. – 7–8 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/spivdruzhnist-movoyu-klassyky>.

*Про учасників і програму XI Міжнародного театрального фестивалю «Класика сьогодні» у м. Кам'янському (Дніпропетровська обл.).<sup>2</sup>*

226. Чехія відкриє для себе українську сценографію на «Празькій квадринале» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2713842-ceshia-vidkrie-dla-sebe-ukrainsku-scenografiu-na-prazkij-kvadrinale.html> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Про національний стенд України на Міжнародній виставці сценографії та театральної архітектури «Празька квадринале» PQ 2019 (Чехія).*

### ***Міжнародний оперний фестиваль просто неба OperaFest Tulchyn у м. Тульчині (Вінницька обл.)***

227. Барабанов Б. Через чиновників фестиваль «Операфест – Тульчин» відкривали двічі / Богдан Барабанов // Газ. по-українськи. – 2019. – 14 черв. – С. 1, 30. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/\\_cerez-chinovnikiv-festival-operafest-tulchin-vidkrivali-dvichi/908900](https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/_cerez-chinovnikiv-festival-operafest-tulchin-vidkrivali-dvichi/908900).

228. Мельник В. Друге життя палацу Потоцьких : [про організаторів і програму проведення] / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 5 черв. – С. 7.

229. На OPERAFEST TULCHIN [у палаці Потоцьких] представили виставку живопису «Подільські вельможі» [художника Г. Зорика] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2717263-na-operafest-tulchin-predstavili-vistavku-zivopisu-podilski-velmozi.html> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

230. Чебан О. Чарівний світ Disney у Тульчині / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 черв. – С. 12.

*Про дитячу програму фестивалю.<sup>3</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 16 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/mizhnarodnyu-teatral-nyu-festyval-vidbudet-sya-u-stolytsi-prohrama> (дата звернення: 19.06.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Культура і життя. 2019. № 21–22 (31 трав.). С. 6–7.

<sup>3</sup> Див. також: Вінниччина. 2019. 14 черв. С. 7; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2714344-na-vinnicini-rozpocinaetsa-persij-u-evropi-kids-operafest.html> (дата звернення: 05.06.2019). Назва з екрана.

231. Шуткевич О. Вінниччина приймає OPERAFEST TULCHYN, який зібрав на одній сцені понад 700 світових зірок [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/vinnychchyna-pryjmaie-operafest-tulchyn-iaakuj-zibrav-na-odnij-stseni-ponad-700-svitovykh-zirok/> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

*Про програму і хід фестивалю.*

232. Шуткевич О. #Поїхали за враженнями : топ-5 «фішок» цьогорічного OPERAFEST TULCHYN за версією «Дня» / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 11 черв. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/news/080618-na-vinnychchyni-rozpochavsya-operafest-tulchyn-za-uchasti-zirok-svitovoyi-opery-foto>.

***VII Міжнародний музичний фестиваль оперети, опери, мюзиклу O-FEST у містах Києві та Бучі (Київська обл.)***

233. Масштабний музичний фестиваль «O-FEST» підготував киянам концерти та розваги [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Вечір. Київ. – 2019. – 7 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/masshtabnuu-muzychnuu-festyval-proyde-bilya-stolychnoi-operety-ta-arky-druzhby-narodiv> (дата звернення: 07.06.2019). – Назва з екрана.

234. Музика, театр, дегустації та квест: Київ і Буча запрошують на «O-FEST» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2715624-muzika-teatr-degustacii-ta-kvest-kiiv-i-buca-zaproshuut-na-ofest.html> (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

235. Шитик В. Віват, Оперета! : у Бучі та у Києві відбувся VII Міжнародний музичний фестиваль O-Fest 2019 : [підсумки] / Вікторія Шитик // День. – 2019. – 11 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vivat-opereta>.

Див. № 34.

**Театральне мистецтво інших країн**

236. Ставиченко А. Вагнер серед танцівниць Дега / Анна Ставиченко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 8–14 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/vagner-sered-tancivnic-dega-313803\\_.html](https://dt.ua/ART/vagner-sered-tancivnic-dega-313803_.html).

*Вистава «Тангайзер» Р. Вагнера у Нідерландській нац. опері.*

## ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

### ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

237. Бабенко І. Війна, любов і помста / Іван Бабенко // День. – 2019. – 19 черв. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/viynalyubov-i-pomsta>.

*Сучасна версія вистави «Медея» Еврипіда (переклад М. Кіяновської) у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – О. Ліпцин.*

238. Бабенко І. Гра в слова / Іван Бабенко // День. – 2019. – 25 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gra-v-slova>.

*Вистава «Романтика» за мотивами новели М. Хвильового «Я (Романтика)» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – О. Середін.*

239. Безушко Е. Возвращение «Цыганского барона» / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 30 мая. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/operetatsynganskij-baron-benefis-olega-ignateva-glavnogo-rezhissyora-ukrainskogo-teatra/>.

*Оперета «Циганський барон» Й. Штрауса у Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Ігнат'єв.*

240. Безушко Е. Фанфары под занавес / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 13 июня. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/traditsionnye-fanfary-rod-zanaves-spektakl-kotoryj-zavershil-teatralnyj-sezon-ukrainskogo-teatra/>.

*Вистава на завершення театрального сезону «Фанфари під завісу» у Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії.*

241. Калинина А. Аферист случайно выдал замуж свою жену [Электронный ресурс] / Алина Калинина // Веч. Харьков. – 2019. – 22 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158207/> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Любов і тіло у валізі» за п'єсою Дж. Скарначчі і Р. Тарабузі «Моя професія – синьйор з вищого світу» у Харківському акад. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна. Режисер-постановник – О. Турутя-Прасолова.*

242. Клименко Ю. Эволюция любви / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 16 мая. – С. 25. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/evolyutsiya-lyubvi.html>.

*Прем'єра камерної вистави «Одного разу на Брайтоні» за п'єсою В. Шендеровича «Потерпілий Гольдинер» у Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – з.д.м. України М. Волошин.*

243. Крижанівська М. У межах українсько-чеської співпраці у театрі імені Лесі Українки поставили виставу «Люди» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // [Zahid.net](http://Zahid.net) : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:



[https://zaxid.net/u\\_mezhah\\_ukrayinsko\\_cheskoji\\_spivpratsi\\_u\\_teatri\\_imeni\\_lesi\\_ukrayinki\\_postavili\\_vistavu\\_lyudi\\_n1482978](https://zaxid.net/u_mezhah_ukrayinsko_cheskoji_spivpratsi_u_teatri_imeni_lesi_ukrayinki_postavili_vistavu_lyudi_n1482978) (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Люди» чеської драматургині М. Каньової у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисер-постановник – В. Колісник.*

244. Мар'яна Г. Не обижайтесь на мам... / Галина Мар'яна // Веч. Одеса. – 2019. – 30 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42679.php>.

*Прем'єра вистави «XX. Сімейна хроніка» за мотивами п'єси Е. Хованца «Гарденія» у Театрі на Чайній (м. Одеса). Режисер-постановник – з.а. України Ю. Невгамонний.*

245. Міненко Р. Бачити очима душі... #ВільніМетелики : [прем'єра вистави за п'єсою Л. Герша «Вільні метелики» в експериментальному просторі «Білої сцени» Чернігівського обл. акад. укр. музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Режисер-постановник – Т. Шумейко] / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2019. – 4 квіт. – С. 4. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/\\_2019\\_14\\_1-16/](https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_14_1-16/)

246. Московцева В. Хто жартує біля власної труни? / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 6 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/06.06.2019/>.

*Прем'єра вистави «Таланти і покійники» Д. Айвза за мотивами оповідання Марка Твена «Живий він чи помер?» у Запорізькому акад. театрі молоді. Режисер-постановник – з.д.м. України Г. Фортус.*

247. Овчаренко Е. Виклик від молодого режисера / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 20–26 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/19/vyklyk-vid-molodoho-rezhysera/>.

*З історії постановок вистави «Лимерівна» за п'єсою Панаса Мирного, сучасна прем'єра вистави на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Уривський.*

248. Пархоменко Л. Як художник із художником – розмовляли на сцені Молодіжного / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2019. – 4 квіт. – С. 4. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/\\_2019\\_14\\_1-16](https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_14_1-16).

*Прем'єра комедії-буф «Поговорімо як художник із художником» за п'єсами Р. Андерсона та Л. Зоріна в Чернігівському обл. молодіжному театрі. Режисер-постановник – з.а. України О. Биш.*

249. Поліщук Т. Діалоги із публікою в... фойє : 8 червня в Києві представлять новий творчий проєкт #СімейніСезони в [Київському акад. драм.] театрі на Подолі / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 4 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dialogy-z-publikoyu-v-foye>.

250. Поліщук Т. Коли любов піднесена на найвищий п'єдестал / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 20 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-lyubov-pidnesena-na-nauyvshchyy-pyedestal>.

*До показу ювілейної, сотої вистави «Увертюра До побачення» за новелою І. Франка «Сойчине крило» на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.*

Див. № 5, 219, 220, 224, 225, 273, 284, 285, 288, 289.

### Рецензії на вистави

251. Бабенко І. Люди з... соломи / Іван Бабенко // День. – 2019. – 13 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudy-z-solomy>.

*«Лимерівна» за п'єсою Панаса Мирного у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Уривський.*

252. Самборська Ю. Квартирне питання / Юлія Самборська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 22–26 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/kvartirne-pitannya-315199\\_.html](https://dt.ua/ART/kvartirne-pitannya-315199_.html).

*«Зойчина квартира» за п'єсою М. Булгакова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – М. Голенко.*

253. Стельмашевська О. Засяяв день таємними знаками / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 8–14 черв. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/zasyayav-den-tayemnimi-znakami-313794\\_.html](https://dt.ua/ART/zasyayav-den-tayemnimi-znakami-313794_.html).

*«Лимерівна» за п'єсою Панаса Мирного на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – І. Уривський.*

### Персоналії

254. Галицький М. Про театр з дитинства не мріяв... [Електронний ресурс] / Микола Галицький // Нар. слово. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/04/18/про-театр-з-дитинства-не-мріяв/> (дата звернення: 14.06.2019). – Назва з екрана.

*Про життєвий і творчий шлях з. а. України І. Терентьєва (1919–1991).*

255. Голенко М. Епатаж для Булгакова / Максим Голенко ; [розмовляла] Л. Олтаржевська // День. – 2019. – 13 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/epatazh-dlya-bulgakova>.

*Режисер-постановник про роботу над виставою «Зойчина квартира» М. Булгакова у Київському акад. драм. театрі на Подолі.*

256. Игнатъев О. Олег Игнатъев: «Призвание театра – каждый день доказывать человеку, что он – человек!» / Олег Игнатъев ; [розмовляла] Е. Наточа // Веч. Николаев. – 2019. – 21 мая. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/05/21-05-19.pdf>.

*Головний режисер Миколаївського акад. укр. театру драми і муз. комедії заслужений діяч мистецтв України про своє життя та творчість. До 70-річчя від дня народження.*

257. Мірус Б. М. Мої 70 заньківчанських літ / Б. М. Мірус ; [упоряд. М. Гарбузюк ; ред. Н. Бічуя]. – Львів : Простір–М, 2017. – 157 с.

*Книга спогадів н.а. України Б. Міруса. До 100-річчя Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів).*

258. Пушкіна А. Касьянов. Людина, яка створила театр : [про презентацію в Чернігівському обл. молодіжному театрі документального фільму, присвяченого режисеру, засновнику театру з.д.м. України Г. Касьянову (1953–2018). Режисер і автор ідеї фільму – І. Матвеев] / Алла Пушкіна // Десн. правда. – 2019. – 4 квіт. – С. 4. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs\\_2019\\_14\\_1-16](https://issuu.com/uninstaller/docs_2019_14_1-16).

259. Хостікоєв А. Прощай, «Кіне IV» / Анатолій Хостікоєв ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 14–15 черв. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/proshchavay-kine-iv>.

*Актор театру і кіно народний артист України про постановку вистави «Кін IV» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).*

Див. № 28, 209.

## **МУЗИЧНИЙ ТЕАТР**

### **ОПЕРНИЙ ТЕАТР**

Див. № 175, 180, 227–236, 274.

### **Персоналії**

260. Карась Г. Я – українка з Галичини (на відзначення 100-річчя [української та австрійської оперної співачки] Іри Маланюк [1919–2009]) / Ганна Карась // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 58–61.

261. Назар-Шевчук Л. Павло Гунька – посол української музики у світі [Електронний ресурс] / Лілія Назар-Шевчук // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 22 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pavlo-hun-ka-posol-ukrains-koi-muzyku-u-sviti/> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

*Творчий портрет британського оперного і камерного співака українського походження П. Гуньки.*

262. Степняк Н. «Не люблю поверховості у музиці та людях» [Електронний ресурс] / Наталія Степняк ; [розмовляла] Д. Коломоець // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/ne\\_lyublyu\\_poverhnevosti\\_u\\_muzitsi\\_ta\\_lyudyah\\_n1482681](https://zaxid.net/ne_lyublyu_poverhnevosti_u_muzitsi_ta_lyudyah_n1482681) (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Оперна співачка про свою творчість та як зробити оперу сучасною та цікавою.*

263. Шпаковская Т. Примадонна из Магдалиновки / Татьяна Шпаковская // Днепр веч. – 2019. – 23 мая. – С. 25. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/271177.html>.

*Творчий портрет оперної співачки, солістки Дніпропетровського акад. театру опери та балету н.а. України В. Коваленко, бенефіс-концерт співачки у театрі.*

### **БАЛЕТНИЙ ТЕАТР**

264. Бичкова Ю. Руйнівники міфів «Сплячої красуні» від Kyiv Modern Ballet [Електронний ресурс] / Юлія Бичкова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 15 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ruynivnyku-mifiv-spliachoi-krasuni-vid-kyiv-modern-ballet/> (дата звернення: 20.06.2019). – Назва з екрана.

*Сучасна версія балету «Спляча красуня» П. Чайковського Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.*

265. Коваленко Є. Шекспірівські образи в балетній інтерпретації [н.а. України] Анатолія Шекери [1935–2000] / Єва Коваленко // Музика. – 2019. – № 1–2. – С. 16–21.

*Про балет «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва на сцені Нац. опери України (м. Київ) у постановці балетмейстера А. Шекери.*

266. Чепало О. Хома Брут, або Польоти уві сні та наяву / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 26 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/homa-brut-abo-poloty-uvi-sni-ta-nayavu>.

*Прем'єра балету «Вій» О. Родіна за мотивами однойменної повісті М. Гоголя Акад. театру «Київ Модерн-балет» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.<sup>1</sup>*

267. Шкурєєв К. І. Балети харківських композиторів для дітей. Ідейно-художні та філософські мотивації / К. І. Шкурєєв // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 231–243.

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 8 черв. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/318035>; Дзеркало тижня. Україна. 2019. 27 черв.–5 лип. С. 12. Також доступний: [https://dt.ua/ART/teatr-z-himerami-315688\\_.html](https://dt.ua/ART/teatr-z-himerami-315688_.html); Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 4 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/prem-iera-baletu-viy-u-postanovtsi-radu-poklitaru/> (дата звернення: 10.06.2019). Назва з екрана; Театр-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 11 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/3d-realnist-dlia-khomy-bruta/> (дата звернення: 20.06.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 14–15 черв. С. 14. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3470/164/134310/>.

Див. № 32, 274.

### Персоналії

268. Поклітару Р. Вітчизняна класика від модерного балету / Радуга Поклітару, Олександр Родін, Олена Нікітіна, Дмитро Курята ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 20–26 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovooprosvity.org/2019/06/19/vitchyznyana-klyasyka-vid-modernoho-baletu/>.

*Головний балетмейстер Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України, а також композитор, авторка відеоконтенту та художник костюмів про роботу над постановкою балету «Вій» за мотивами повісті М. Гоголя.*

269. Стоянов А. Эксклюзивное интервью с Александром Стояновым в программе «Утро с Интером»: «С Екатериной Кухар осенью планируем свадьбу» : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Александр Стоянов // 2000. – 2019. – 10 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/televidenie/eksklyuzivnoe-intervyu-s-aleksandrom-stojanovym-v-programme-utro-s-interom-s-ekaterinoi-kuhar-osenyu-planiruem-svadbu.htm> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єр балету Нац. опери України (м. Київ) заслужений артист України про свою творчість і сім'ю.*

270. Шайтанова О. «Спрос на украинских артистов будет всегда» / Олеся Шайтанова ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 10 июня. – С. 19.

*Прима-балерина Литовського нац. театру опери та балету (м. Вільнюс) про репетиції балету «Дон Кіхот» Л. Мінкуса на сцені Нац. опери України (м. Київ), своє навчання та початок творчої діяльності у м. Києві, відмінність між українською та литовською балетними школами, гастрольну діяльність.*

### ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

271. Левкович С. Тайны гостиничного номера / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 30 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42682.php>.

*Вистава «Готель Беверлі-Хіллз» за мотивами п'єс Н. Саймона в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – І. Зільберман.*

Див. № 218, 233–235, 239, 240, 287.

### Персоналії

272. Кравченко О. Олександр Кравченко: «Всі ми мусимо йти до мети» / Олександр Кравченко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 9. – Також доступний:

<http://slovoprosvity.org/2019/06/27/oleksandr-kravchenko-vsi-my-musymo-jty-domety/>.

*Соліст-вокаліст Київського нац. акад. театру оперети, поет, автор проєкту «Поетичний театр» народний артист України про творчу діяльність, особисте життя та плани.*

### **ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА**

273. Бабенко І. Пластичні... ремарки Брехта / Іван Бабенко // День. – 2019. – 19 черв. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/plastychni-remarky-brehta>.

*Вистава «Кураж» за мотивами п'єси Б. Брехта «Матінка Кураж та її діти» у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – О. Склярєнко.*

274. Качанов П. Замахнулися на... Бродвей / Петро Качанов ; [бесіду вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 27–28 черв. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/zamahnulisy-na-brodvey>.

*Директор – художній керівник Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва заслужений працівник культури України про новий репертуар, експериментальні вистави, творчі плани.*

275. Пуляєва Л. Прем'єра вистави Pentecost («П'ятидесятниця») у Першому театрі відбудеться на... П'ятидесятницю / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 13–19 черв. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/392200-premiera-vystavy-pentecost-piatdesiatnytsia-u-pershomu-teatri-vidbudetsia-na-piatdesiatnytsiu>.

*Про роботу над постановкою вистави «Pentecost» Д. Едгара, яка виграла грант Британської Ради в Україні, в Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – Л. Діденко.*

276. Собуцький Б. Музика для дорослих / Богдан Собуцький ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 13–19 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/19/muzyka-dlya-doroslyh/>.

*Заступник директора – художнього керівника Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва про започаткування та проведення фестивалю «Тиждень у Київській опері, або Музика для дорослих».*

Див. № 267.

### **ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК**

277. Дмитриєва О. Как живется персонажам по обе стороны аквариумного стекла [Електронний ресурс] / Оксана Дмитриєва ; беседовала И. Долганова // Веч. Харьков. – 2019. – 23 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158215/> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

*Режисер-постановник Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва заслужена артистка АРК про прем'єру вистави «Діти райка» Ж. Превера, творчість колективу. До 80-річчя театру.*  
Див. № 221.

### **ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА**

278. Віценя Л. «Любове ніжна моя, не відлітай...» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 7 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/ljubove-nizhna-moja-ne-vidlitaj/>.

*Презентація моновистави «Молюся тій, яка стала Україною...» Г. Кудряшова у виконанні автора на сцені Полтавського акад. обл. театру ляльок, у рамках представлення книги, присвяченої життю та творчості співачки Героя України, н.а. України Р. Кириченко (1948–2005).*

### **ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ**

279. Делієв Г. «Маски-шоу» – 35 років: Георгій Делієв про перші зйомки, цензуру та китайців / Георгій Делієв ; [спілкувалась] Т. Василець // Слобід. край. – 2019. – 30 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/khronograf/maski-shou-35-rokiv-georgij-deliyev-pro-pershi-zjomki-cenzuru-ta-kitajciv.html>.

*Колишній художній керівник комедійної трупи «Маски-шоу» народний артист України про її створення. Інтерв'ю записано під час гастролей музичного гурту «Deliev's band» у м. Харкові.*

280. Матасова Т. Повість про світле кохання / Тетяна Матасова ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 13–19 черв. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/06/19/povist-pro-svitle-kohannya/>.

*Режисер-постановник Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» про роботу над виставою-містерією «Тіні забутих предків» за повістю М. Коцюбинського.*

281. Міщенко Т. Щоб русалки не залоскотали / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 12 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3469/164/134257/>.

*Театралізована вистава «Русалії» Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – н.а. України М. Буравський.*  
Див. № 272, 286.

### **ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)**

282. Самченко В. Сходження бога музики і танців / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 25 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/134631/>.

*Про роботу над пластичною виставою «Аполло» за мотивами балету І. Стравинського «Аполлон Мусагет» на музику С. Христенка і С. Кононова незалежного молодого театру «Нефть» (м. Харків) на сцені Культурно-театрального центру (м. Харків). Режисер-постановник – Н. Хижна.*

Див. № 32, 222, 223.

### **ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО**

283. Бугайова В. О. Культурний проєкт режисера естради і масових свят / В. О. Бугайова // *Культура України* : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2016. – Вип. 53. – С. 157–165.

### **ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ**

Див. № 217, 218, 270.

### **ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ**

#### **По країні**

284. Константинова К. Гастролі франківців: усі квитки продано / Катерина Константинова // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2019. – 15 черв. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/gastroli-frankivciv-usi-kvitki-prodano-314523.html>.

*Гастрольний репертуар Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) в містах Полтава, Харків, Івано-Франківськ.<sup>1</sup>*

285. Чорна А. Встигнути «За двома зайцями» : актори Нац. акад. драматичного театру ім. М. Заньковецької [м. Львів] привезли буковинцям виставу на вічні теми [режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник] / Альона Чорна // *Чернівці*. – 2019. – 18 квіт. – С. 10.

286. Чорна А. Твоя тінь : Театр «Teulis» [м. Київ] вразив чернівчан новим шоу / Альона Чорна // *Чернівці*. – 2019. – 11 квіт. – С. 11.

287. Чорна А. У Чернівці завітала «Сільва» : Одеський театр музкомедії ім. М. Водяного привіз всесвітньо відому оперету [І. Кальмана] / Альона Чорна // *Чернівці*. – 2019. – 25 квіт. – С. 10.

#### **За межами країни**

288. Германова А. Гіркий шлях пізнання істини / Анастасія Германова // *День*. – 2019. – 20 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/girkyu-shlyah-piznannya-istyny?fbclid=IwAR2YgXZS1tWGDOF6gZnjAt50mdG2zOPMTVN83d3kLmgw32jtRfEnEVEXwg4>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Харьков. 2019. 21 июня. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/158203/> (дата звернення: 26.06.2019). Назва з екрана.



*Показ вистави «Шалена кров» за п'єсою Н. Ерпулат та Й. Гіллеу Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) на сцені Театру Studio-Bühne у м. Мюнхені (Німеччина). Режисер-постановник – А. Рибікова.*

289. Дніпровський театр імені Шевченка з аншлагом показав у Торонто виставу про АТО [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2713658-dniprovskij-teatr-imeni-sevcenka-z-anstagom-pokazav-u-toronto-vistavu-pro-ato.html> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Показ вистави «АТО – Ангели тебе оберігають» про будні українських військових на Донбасі Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка у м. Торонто (Канада). Режисер-постановник – І. Кирильчатенко.<sup>1</sup>*

## КІНОМИСТЕЦТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

290. Кобець О. Порожнеча національного кінематографа заповнюється / Ольга Кобець // Слово Просвіти. – 2019. – 20–26 черв. – С. 14. – Рец. на кн.: Перерваний політ. Українське кіно часів ВУФКУ : спроба реконструкції / Лариса Брюховецька. – Київ : Києво-Могилянська акад., 2018. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/19/porozhnecha-natsionalnoho-kinematohrafa-zarovnujetsya/>.

291. Овчаренко Е. Кіно з Миколою Вінграновським / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 6–12 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/06/kino-z-mykoloyu-vinhranovskym/>.

*Про поетичний кіноконцерт «Микола Вінграновський. Кіно, що зветься життям» у Нац. філармонії України (м. Київ). Автор ідеї – актор театру та кіно О. Рудько.*

292. Чебан О. Мультики просто неба / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 черв. – С. 12. – Також доступний: [https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-06-11/109\\_6472-r.pdf](https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-06-11/109_6472-r.pdf).

*Про кіномистецьку акцію «Кіно під відкритим небом» у м. Вінниці та її благодійну складову.<sup>2</sup>*

293. Шиян О. У Центрі Довженка на Сихові [м. Львів] стартує сезон безкоштовних кінопоказів на даху [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_tsentri\\_dovzhenka\\_na\\_sihovi\\_startuye\\_sezon\\_bezkoshtovnih\\_kinoporokaziv\\_na\\_dahu\\_n1483214](https://zaxid.net/u_tsentri_dovzhenka_na_sihovi_startuye_sezon_bezkoshtovnih_kinoporokaziv_na_dahu_n1483214) (дата звернення: 12.06.2019). – Назва з екрана.

<sup>1</sup> Див. також: Україна молода. 2019. 5 черв. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3466/164/134049/>.

<sup>2</sup> Див. також: Вінниччина. 2019. 5 черв. С. 1.

Див. № 26, 27, 52.

### Робота кіностудій і кінофірм

294. Баранівська М. DocNote Films: щоденники сучасної України / Марина Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 черв.–5 лип. – С. 12. – Також доступний: [https://zn.ua/ART/docnotefilms-dnevnik-i-sovremennoy-ukrainy-321987\\_.html](https://zn.ua/ART/docnotefilms-dnevnik-i-sovremennoy-ukrainy-321987_.html).

*Про створення та діяльність студії DocNote Films та огляд документальних фільмів, представлених на першому творчому вечорі студії у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ).*

295. Верховський В. Хиткі дороговкази Мінкульту / Валерій Верховський // Культура і життя. – 2019. – № 14–17. – С. 3.

*Про можливу ліквідацію Укр. кіностудії анімаційних фільмів у зв'язку з її реорганізацією шляхом приєднання до Нац. центру О. Довженка (м. Київ) згідно наказу № 256 МКУ від 29.03.2019 р.*

### До 100-річчя створення Одеської кіностудії

296. Арсеньєва Т. И когда на Марсе будут яблони цвести? : [про програму святкування] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 28 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42662.php>.

297. Арсеньєва Т. «Радость со слезами на глазах», или «Темные века» : Одесской киностудии – 100 лет / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 23 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42643.php>.

*Про історію кіностудії, її видатних кінематографістів і сучасні проблеми.*

298. Арсеньєва Т. Столетие... в одиночестве / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 21 мая. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/42617.php>.

*Про підготовку до відзначення ювілею.*

299. Тримбач С. Важко перші сто... / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 7–8 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vazhko-pershi-sto>.

*Про історію створення та роботу колективу кіностудії, а також ліквідацію Ялтинської кіностудії художніх фільмів в окупованій АРК.*

### КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

300. День народження Миколайчука на Буковині [у м. Вижниці, Чернівецька обл.] відзначать кінофестивалем [«Іванова Переберія»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2720308-den-narodzenna-mikolajcuka-na-bukovini-vidznacat-kinofestivalem.html> (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

301. Овчаренко Е. Мандрівка напередодні фестивалю / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 27 черв.–3 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/06/27/mandrivka-naperedodni-festyvalyu/>.

*Про організаторів і програму проведення кінофестивалю українських фільмів «Відкрита ніч. Дубль 22» у м. Києві, а також в інших містах України і за кордоном.*

302. Шацьких О. «Місто з характером» / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2019. – 15–17 трав. – С. 6.

*Про умови та склад журі Всеукраїнського кіноконкурсу «Місто з характером» для професіоналів та аматорів.*

## **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

### **Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно**

303. Сліпченко К. Фільм про львівських батярів відкриє перші Дні українського кіно в Бразилії [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/film\\_\\_pro\\_lvivskih\\_batyariv\\_vidkriye\\_pershi\\_dni\\_ukrayinskogo\\_kino\\_v\\_braziliyi\\_n1483303](https://zaxid.net/film__pro_lvivskih_batyariv_vidkriye_pershi_dni_ukrayinskogo_kino_v_braziliyi_n1483303) (дата звернення: 13.06.2019). – Назва з екрана.

304. У бразильській Куритібі пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2720854-u-brazilskij-kuritibi-projdut-dni-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 14.06.2019). – Назва з екрана.

305. У Києві та Одесі відбудеться [Міжнародний] фестиваль німого кіно та сучасної музики [«Німі ночі»] [Електронний ресурс] : [інформація] // *НСКУ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10781> (дата звернення: 14.06.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

306. Український фільм [«Мої думки тихі»] режисера А. Лукича потрапив до конкурсної програми [Міжнародного] кінофестивалю в Карлових Варах [Чехія] [Електронний ресурс] // *НСКУ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10732> (дата звернення: 03.06.2019). – Назва з екрана.

307. У столиці презентують чотири швейцарські кінохіти [Електронний ресурс] : [інформація] // *Вечір. Київ*. – 2019. – 10 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-chotyry-shveycarski-kinokhity> (дата звернення: 11.06.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: *Вечір. Київ*. 2019. 17 черв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuevi-vlashtuyut-nochi-nimoho-kino-shcho-podyuytysya> (дата звернення: 19.06.2019). Назва з екрана; *LB.ua* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/11/429310\\_tsentri\\_dovzhenka\\_proyde\\_devyatiy.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/11/429310_tsentri_dovzhenka_proyde_devyatiy.html) (дата звернення: 12.06.2019). Назва з екрана.

*Про програму Тижня швейцарського кіно у м. Києві.*

308. Фільм «Брама» [режисера В. Тихого] отримав приз за кращий сценарій на фестивалі [Fantaspoa] в Бразилії [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2715328-film-brama-otrimav-priz-za-krasij-scenarij-na-festivali-v-brazilii.html> (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

309. Фільм «Гуцулка Ксеня» [режисерки О. Дем'яненко] покажуть на кінофестивалі [Mt. Fuji – Atami Film&VR Festival] в Японії [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2727933-film-guculkp-ksenu-pokazut-na-kinofestivali-v-aronii.html> (дата звернення: 26.06.2019). – Назва з екрана.

### ***До проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю***

310. Арсеньєва Т. Одесский МКФ : первое десятилетие : [про організаторів та програму] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 4 юнія. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42708.php>.

311. Десятерик Д. Від «Паразитів» до «Настроювача»: оголошена програма Десятого Одеського міжнародного кінофестивалю / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 21–22 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-parazytiv-do-nastroyuvacha>.

312. Кино с Юлией Синькевич : генеральный продюсер Одесского международного кинофестиваля называет фильмы, которые впечатлили её более всего : [інформація] // Новое время страны. – 2019. – № 22 (20 юнія). – С. 8. – Також доступний: <https://style.nv.ua/blogs/netipichnoe-kino-pyat-filmov-kotorye-menyu-vpечatlili-50028275.html>.

312а. Куріхін А. У фільмі неможливо передбачити, що відбудуватиметься наступної хвилини : [про підготовку до фестивалю] / Артем Куріхін // Газ. по-українськи. – 2019. – 25 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_u-filmi-nemozhливо-peredbachiti-scho-vidbuvatimetsya-nastupnoyi-hvilini/911073](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-filmi-nemozhливо-peredbachiti-scho-vidbuvatimetsya-nastupnoyi-hvilini/911073).

### ***Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест»***

313. Кирей Р. «Чілдрен Кінофест» демонструє новинки й класику / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 1 черв. – С. 5.

*Про програму фестивалю у м. Черкасах.*

314. Масліков Д. Міжнародний фестиваль дитячого кіно «Чілдрен Кінофест» у Києві оголосив переможців [Електронний ресурс] / Денис Масліков // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1805979-mizhnarodniy-festival-dityachogo-kino->

children-kinofest-u-kiyevi-ogolosiv-peremozhtsiv (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

315. Мультфільм «Викрадена принцеса» [О. Маломужа] отримав гран-прі фестивалю «Чілдрен Кінофест» [Електронний ресурс] : [про переможців фестивалю] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/168043/2019-06-11-multfilm-vikradena-printsesa-otrimav-gran-pri-festivalyu-children-kinofest/> (дата звернення: 12.06.2019). – Назва з екрана.

316. У Полтаві проходить фестиваль кіно для дітей та підлітків [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10730> (дата звернення: 03.06.2019). – Назва з екрана.

#### ***48-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»***

317. Анастасьєва О. «Молодість» – 48: індійські жахіття та естетичний експеримент / Олесь Анастасьєва, Антон Фролов, Ігор Грабович, Ярослав Підгора-Гвяздовський ; [записала] М. Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 8–14 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/molodist-48-indiyski-zhahittya-ta-estetichniy-eksperiment-313800\\_.html](https://dt.ua/ART/molodist-48-indiyski-zhahittya-ta-estetichniy-eksperiment-313800_.html).

*Кінокритики про найбільш цікаві фільми фестивалю.*

318. Баранівська М. Як Порошенко на «Молодість» сховався / Марина Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 1–7 черв. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/yak-poroshenko-na-molodist-shodiv-313071\\_.html](https://dt.ua/ART/yak-poroshenko-na-molodist-shodiv-313071_.html).

*Аналіз взаємодії організаторів фестивалю з українською владою за останні 9 років.*

319. Володарский Ю. Сорок восьмая – тихая, скромная [Електронний ресурс] / Юрий Володарский // 2000. – 2019. – 7–13 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.2000.ua/arhiv-nomerov/ezhenedelnic-2000/23-909-713-iyunja-2019-g/> (дата звернення: 07.06.2019). – Назва з екрана.

*Підсумки фестивалю.*

320. Десятерик Д. Від «Колібрі» до «Безумовної любові» : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 4 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-kolibri-do-bezumovnoyi-lyubovi>.

321. Десятерик Д. Втома чи реінкарнація? : [нотатки про фестиваль] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 7–8 черв. – С. 15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vtoma-chy-reinkarnaciya>.

322. Куріхін А. Ірма Вітовська проплакала весь сеанс / Артем Куріхін // Газ. по-українськи. – 2019. – 4 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_irma-vitovska-proplakala-ves-seans/906729](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_irma-vitovska-proplakala-ves-seans/906729).

*Про переможців фестивалю.*

323. Підгора-Гвяздовський Я. «Молодість» уже не та... [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/167912/2019-06-06-molodist-uzhe-ne-ta/> (дата звернення: 07.06.2019). – Назва з екрана.

*Нотатки про фестиваль.*

324. Трегуб Г. Всесвіт Гігера [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Тиждень.ua. – 2019. – 3 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/230924> (дата звернення: 04.06.2019). – Назва з екрана.

*Ретроспективна виставка «АЛІСНація» швейцарського художника Г. Гігера (1940–2014) у рамках фестивалю в Нац. центрі Олександра Довженка.<sup>1</sup>*

325. Школьная А. «Олень» достался французам : [підсумки фестивалю] / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 3 юня. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190603/281552292349411>.

## **ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА**

### **ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО**

326. Коршунов С. Возвращение таксиста / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2019. – 24 юня. – С. 19.

*Про початок зйомок другого сезону детективного серіалу «Виходьте без дзвінка» (кінокомпанія «Три-Я-Да Продакшн»). Режисери – О. Даруга та Є. Доронін.*

327. Коршунов С. Любовь, юмор и экшен / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2019. – 3 юня. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190603/282080573326819>.

*Про зйомки 40-серійного пригодницького серіалу «Пошта» (кіностудія Film.ua). Режисер – А. Пархоменко.*

328. Підгора-Гвяздовський Я. Як Довженко, Сеїтаблаєв і Левченко творять образи «Іншого Франка» [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/168033/2019-06-11-yak-dovzhenko-seitablaev-i-levchenko-tvoryat-obrazi-inshogo-franka/> (дата звернення: 12.06.2019). – Назва з екрана.

*Про початок зйомок у м. Києві художнього фільму «Інший Франко» про молодшого сина письменника І. Франка Петра. Режисер – І. Висневський.*

329. Школьная А. Режиссёр «Сватов» снимает «Папика» / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 25 юня. – С. 10.

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 19 черв. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/chuzhi>.

*Про початок зйомок у м. Києві ліричної комедії «Панік». Режисер – А. Яковлев.*

330. Чадюк М. Яким буде «Чорний ворон»? : з'явився перший тизер історичної драми [режисера Т. Ткаченка] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 7–8 черв. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chyтайте/yakym-bude-chornyy-voron>.

Див. № 303–308, 317–325.

### Персоналії

331. Бровко Р. Роман Бровко: «Суд над Стусом нагадує євангельські події» / Роман Бровко ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 15–21 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/roman-brovko-sud-nad-stusom-nagaduye-yevangelski-podiyi-314530\\_.html](https://dt.ua/interview/roman-brovko-sud-nad-stusom-nagaduye-yevangelski-podiyi-314530_.html).

*Режисер художнього фільму «Заборонений» про роботу над стрічкою.*

332. Денисенко О. Чи здолає Шевченко посередність і корупцію / Олександр Денисенко ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 26 черв. – С. 12–13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3474/164/134644/>.

*Режисер заслужений діяч мистецтв України про роботу над фільмом «Тарас. Повернення», його прокатну долю, творчі плани.*

333. Попенко Г. «Не хочеться возвращаться к режимному обществу» / Геннадий Попенко ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 21–23 июня. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190621>.

*Актор театру та кіно, шоумен, телеведучий про творчу діяльність.<sup>1</sup>*

334. Тримбач С. «Вавилон, брате, Вавилон!» / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 19 черв. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vavylon-brate-vavylon>.

*Творчий шлях кіноактора і режисера з.а. України І. Миколайчука (1941–1987). До 78-річчя від дня народження.*

### ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

335. Москаленко-Висоцька О. М. Мистецькі твори української кінодокументалістики / О. М. Москаленко-Висоцька // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: Поплавський М. М. (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – Вип. 37. – С. 64–73.

336. Рицбарська Ю. Война на Донбассе и пленные женщины. В музее АТО представили цикл документальных фильмов [Електронний ресурс] / Юлія

<sup>1</sup> Див. також: Високий Замок. 2019. 14–16 черв. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/392298-studentom-zarobliav-bihaiuchy-vulytsiamy-v-kostiumakh-kurchaty-chy-vedmedyka-a-shche-rozdavav-reklamy>.

Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29981036.html> (дата звернення: 05.06.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра циклу короткометражних документальних фільмів «НЕЗЛАМНИ» в музеї «Громадянський подвиг Дніпропетровщини в подіях АТО» (м. Дніпро).*

337. Степаненко І. У переповненому залі глядачі плакали / Іван Степаненко // Волинь-нова. – 2019. – 16 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/127810-u-perepovnenomu-zali-hliadachi-plakaly>.

*Про покази документального відеофільму «Я вірю, що закінчиться війна!», створеного журналістами газети «Волинь», у селах Звиняче та Скригове (Горхівський р-н, Волинська обл.).*

Див. № 258, 294.

### ДИТЯЧЕ КІНО

Див. № 313–316.

### МУЗИЧНЕ КІНО

Див. № 309.

### КІНОПРОКАТ

338. Кращий український документальний фільм [«Будинок "Слово"», режисер Т. Томенко] повертається у столичні кінотеатри [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 6 черв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/krashchyu-ukrains-kyu-dokumental-nyu-fil-m-rovertayet-sya-u-stolychni-kinoteatry> (дата звернення: 10.06.2019). – Назва з екрана.

Див. № 293, 332.

### Робота кінотеатрів

339. Баранівська М. Битва за «Київ» / Марина Баранівська // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 15–21 черв. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/bitva-za-kiyiv-314531\\_.html](https://dt.ua/ART/bitva-za-kiyiv-314531_.html).

*Про конфліктну ситуацію між КМДА та ТОВ «Культурний центр Кінотеатр "Київ"».<sup>1</sup>*

340. Садовий В. Кіно на зламі століть / Василь Садовий // Сіл. вісті. – 2019. – 25 черв. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19697/index.php?n=42658>.

*Про масову ліквідацію та перепрофілювання кінотеатрів у Закарпатській обл.*

Див. № 21, 74.

---

<sup>1</sup> Див. також: Культура і життя. 2019. № 18–20 (17 трав.). С. 4–5.



## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Аlyona Alyona 200  
Бровко Р. 331  
Василенко А. 113  
Войчук А. 192  
Гайдамака А. 105  
Голенко М. 255  
Гордійчук М. 8, 9  
Гунька П. 261  
Гуржи Ю. 199  
Ге М. 108  
Денисенко О. 332  
Дольницька М. 127  
Дудник К. 99  
Дудніченко-Цой О. 100  
Заливаха О. 104  
Ігнат'єв О. 256  
Ілько І. 102  
Казаневський В. 114  
Касьянов Г. 258  
Кашаюк Р. 29  
Кияновська Л. 7  
Коваленко В. 263  
Корінь І. 192  
Кравченко О. 272  
Красьоха В. 101  
Кузик В. 10  
Левицький Г. 115  
Лисенко М. 145  
Маланюк Іра 260  
Медвідь Л. 103  
Миколайчук І. 334  
Михайленко Т. 36  
Міловзорови Олександр і Оксана 106  
Мінін Р. 135  
Мірус Б. 257  
Моклиця Р. 197  
Монюшко С. 142  
Мурашко О. 107  
Нарбути Г. і Д. 116  
Поклітару Р. 268  
Покосенко О. 109  
Попенко Г. 333  
Пошивайли Г. і Я. 125  
Пристапов П. 15  
Раєвська-Іванова М. 110  
Рубо Ф. 98  
Савченко В. 36  
Севрук Г. 124  
Скорик М. 143  
Стоянов О. 269  
Терент'єв І. 254  
Ткач В. 219  
Хостікоєв А. 259  
Цісик К. 13  
Чухрай О. 144  
Шайтанова О. 270  
Шаламай Л. 126  
Шехірева О. 106

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	3
Історія мистецтва.....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	3
Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи.....	3
Профспілковий рух.....	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті.....	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	4
Присудження премій у галузі мистецтва.....	4
Закордонні українці.....	5
Українська Шевченкіана.....	5
Організація і управління в галузі мистецтва.....	5
Регіональна політика в галузі мистецтва. Культурно-мистецьке життя громад.....	6
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	6
Освіта. Кадри.....	7
Міжнародне співробітництво.....	9
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва.....	10
XIX Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова».....	11
Образотворче мистецтво.....	11
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	11
Міжнародне співробітництво.....	11
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси.....	13
Окремі види образотворчого мистецтва.....	13
Скульптура.....	13
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	13
Виставки.....	14
Живопис.....	15
Виставки.....	15
Персоналії.....	17
Графіка.....	19
Виставки.....	19
Персоналії.....	19
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	20
Виставки.....	20
Персоналії.....	21
Художня фотографія.....	21
Виставки.....	22

Інші види образотворчого мистецтва.....	22
Виставки.....	22
Персоналії.....	23
Музика.....	23
Загальні питання.....	23
Персоналії композиторів.....	24
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	24
Міжнародне співробітництво.....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції.....	27
V Міжнародний музичний фестиваль Odessa Classics у м. Одесі.....	28
Окремі види музики і музичного виконавства.....	29
Вокальна музика.....	29
Інструментальна музика.....	30
Персоналії.....	31
Музичні інструменти.....	31
Естрадна музика.....	32
Персоналії.....	32
Джазова музика.....	32
Персоналії.....	32
Рок- та поп-музика.....	32
Персоналії.....	33
Культова і духовна музика.....	33
Організація концертно-гастрольної діяльності.....	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	33
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	34
По країні.....	34
За межами країни.....	34
Театр. Театрознавство.....	35
Загальні питання.....	35
Історія театру.....	35
Драматургія.....	35
Сценографія.....	35
Персоналії.....	35
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	35
Міжнародне співробітництво.....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	37
Міжнародний оперний фестиваль просто неба OperaFest Tulchyn у м. Тульчині (Вінницька обл.).....	38
VII Міжнародний музичний фестиваль оперети, опери, мюзиклу O-FEST у містах Києві та Бучі (Київська обл.).....	39
Театральне мистецтво інших країн.....	39
Окремі види театру.....	40
Драматичний театр.....	40
Рецензії на вистави.....	42
Персоналії.....	42

Музичний театр .....	43
Оперний театр.....	43
Персоналії .....	43
Балетний театр.....	44
Персоналії .....	45
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	45
Персоналії .....	45
Театр для дітей та юнацтва .....	46
Театр ляльок, маріонеток.....	46
Театр одного актора .....	47
Інші види театру .....	47
Танець (хореографія) .....	47
Естрадне мистецтво .....	48
Гастролі в Україні .....	48
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України .....	48
По країні .....	48
За межами країни.....	48
Кіномистецтво .....	49
Загальні питання.....	49
Робота кіностудій і кінофірм .....	50
До 100-річчя створення Одеської кіностудії .....	50
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	50
Міжнародне співробітництво.....	51
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	51
До проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю .....	52
Міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків	
«Чілдрен Кінофест» .....	52
48-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» .....	53
Види кіномистецтва .....	54
Художньо-ігрове кіно .....	54
Персоналії .....	55
Документальне кіно .....	55
Дитяче кіно.....	56
Музичне кіно.....	56
Кінопрокат .....	56
Робота кінотеатрів.....	56

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 6, 2019***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,3.

Б/т. Зам. № 79.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17