

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 5

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2019 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 71 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Гречаний О. Сергій Чернов: «Серця українців ніколи не забудуть самопожертви ліквідаторів» : [пам'ятні заходи у м. Харкові до 33-ї річниці Чорнобильської трагедії, зокрема про виступ акторів харківських театрів в обласній філармонії] / Олександр Гречаний // Слобід. край. – 2019. – 25 квіт. – С. 3.

2. Жадан, бардівські пісні та світлові шоу : у Тернополі триває фестиваль «Ї» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2693914-zadan-bardivski-pisni-ta-svitlovi-sou-u-ternopoli-trivae-festival-i.html> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Програма VII мистецького фестивалю «Ї» у м. Тернополі.¹

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

Див. № 26.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

3. Фиби Х. Искусство для людей. Хелен Фиби: «Запрещать, уничтожать или прятать культурное наследие, вместо того чтобы переосмыслять, – не лучшая терапия» [Електронний ресурс] / Хелен Фиби ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 28 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/427785-iskusstvo-dlya-lyudej.html> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Дослідниця скульптури і куратор Йоркширського скульптурного парку (Велика Британія) про арт-проекти в громадському просторі, а також про те, як залучити людей у музеї та чому м. Київ може стати новим Берліном. Інтерв'ю записано під час перебування в Україні.

Історія мистецтва

4. Сторчай О. Подобиці з історії мистецької освіти та культурно-художнього життя Харкова 1910–1930-х років в автобіографічних спогадах [художника] Анатолія Бондаровича [1892–1975] / Оксана Сторчай // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 2. – С. 103–115. – Також доступний: http://sm-etnolog.org.ua/download/pdf/sm_2018_2.pdf.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

5. Боярчук Т. «Володька» – найдорожчий лот : усього ж на аукціоні «Кава милосердя» волонтери зібрали понад 28 тисяч – на лікування хворих хлопчиків : [про участь в аукціоні діячів культури та мистецтва] / Тетяна Боярчук // Високий

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 8 трав. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yi-krasnogo-slova-muziki-ta-kinofestival/>.

Замок. – 2019. – 8–15 трав. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/390026-na-auksioni-kava-myloserdia-volontery-zibraly-ponad-28-tysiach-na-likuvannia-khvorykh-khlopchykiv>.

6. Дякуємо Асії Ахат : [про зустріч співачки і скрипальки з учнями Чернігівської ДМШ № 1 ім. С. Вільконського та передання у дар школі скрипок в ексклюзивних футлярах] / [підгот. О. Шило] // Десн. правда. – 2019. – 11 квіт. – С. 10. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_15_1-16.

7. Красота, приносящая благо : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 9 мая. – С. 8. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/05/09-05-19.pdf>.

Про благодійну виставку творів художниці Т. Дердей у м. Миколаєві.

8. Кривда М. Важлива музика сердець тих, хто прийде на концерт / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 4 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316669>.

Програма благодійних концертів класичної музики просто неба «Класик – пікнік» у м. Києві.

9. Ліщенко Ю. «З надією в серці і з болем у душі чекаю на повернення Андрія» : у Львівській ОДА відкрилася виставка [вітчизняних художників] на підтримку 24-х полонених українських моряків [у рамках благодійного проекту «Повернення додому»] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 30 трав. – 5 черв. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/391296-z-nadiieiu-v-sertsii-i-z-bolem-v-dushi-chekaiu-na-povernennia-andriia>.¹

10. У Нью-Йорку [США] «Казка» збирала кошти для талановитих українців [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2711785-u-nujorku-kazka-zbirala-kosti-dla-talanovitih-ukrainciv.html> (дата звернення: 31.05.2019). – Назва з екрана.

Благодійний вечір «Коктейлі з "Казкою"» українського гурту та волонтерів Razom for Ukraine зі збору коштів на фінансування участі обдарованої української молоді в наукових олімпіадах.

Див. № 241.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

11. Гудыма М. Артисты против коррупции [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 16 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42422.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2708199-vistavka-na-pidtrimku-poloneni-h-morakiv-vidkrilas-u-lvovi.html> (дата звернення: 27.05.2019). Назва з екрана.

Показ у театральному просторі ТЕО (м. Одеса) документальної вистави-перформансу про проблеми корупції. Режисер – П. Юров.

12. Лебедь М. Осужденные Качановской колонии стали героинями оперы [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 3 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://vecherniy.kharkov.ua/archive_paper/?y=2019&m=0&n=52 (дата звернення: 15.05.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру музично-документальної вистави «Пеніта. Опера» З. Алмаші в рамках соціального проекту «Довічно важливо» у м. Харкові.

13. Стрельник И. Чем будут удивлять гостей в «Ночь истории» [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 26 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157464/> (дата звернення: 28.05.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму XI соціально-просвітницького проекту «Ніч історії» в культурно-мистецьких установах м. Харкова.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

14. Art-пікнік, квест і «Проект дощу» : що готує «Острог – Ренесанс 2019» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2708091-artpiknik-kvest-i-proekt-dosu-so-gotue-ostrog-renesans-2019.html> (дата звернення: 27.05.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до IV Всеукраїнського історико-культурного фестивалю «Острог – Ренесанс 2019» у м. Острозі (Рівненська обл.) і його програму.

15. Віцєня Л. Бути гідними пам'яті великих предтеч : [заходи у м. Полтаві до 170-річчя від дня народження класика української літератури Панаса Мирного, зокрема вручення дипломів лауреатам премії ім. Панаса Мирного] / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2019. – 21 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/buti-gidnimi-pam-jati-velikih-predtech/>.¹

16. Петренко Т. Воскреслі співи воскреслої України / Тетяна Петренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/voskresli-spivi-voskresloi-ukraini/>.

Про музичний альбом «Пісні Української революції», підготовлений Укр. інститутом нац. пам'яті та гуртом стародавньої музики «Хорєя Козацька» (м. Київ). До презентації в м. Полтаві.

¹ Див. також: Зоря Полтавщини. 2019. 10 трав. С. 4. Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mova-taka-zh-zhiva-istota-jak-i-narod-shho-ii-vitvoriv/>.

У творчих спілках України

17. Тримбач С. «Масовий глядач хоче, щоб його дурили» / Сергій Тримбач ; [спілкувалась] А. Балакир // Газ. по-українськи. – 2019. – 14 трав. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_masovij-glyadach-hoche-schob-jogo-durili/902554.

Заступник голови НСКМУ про історію створення та сьогодення спілки.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

18. Бурбан В. Живеш в Україні, то знай її мову! / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2019. – 3 трав. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19682/index.php?n=42156>.

Творчий шлях письменника, драматурга, театрального та культурного діяча М. Старицького (1840–1904).

19. Давиденко Т. Добром зігрите серце / Тетяна Давиденко // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 4.

Творчий шлях драматурга, перекладача, театрального критика з.п.к. України О. Корнієнка (1919–2003), літературно-мистецький вечір у м. Тернополі до 100-річчя від дня народження митця.

20. Колупаєва А. Микола Моздир (06.01.1928–26.02.2018) : [творчий шлях та наукова діяльність мистецтвознавця, музейника] / Агнія Колупаєва // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 2. – С. 116–118. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/2/116.pdf>.

21. Портяк В. Василь Портяк: «Я відчув смак цієї роботи» / Василь Портяк ; бесіду вела Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 39–41. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2322.

Письменник, сценарист про творчість.

Присудження премій у галузі мистецтва

22. Названо лауреатів премії Полтавської обласної ради імені Панаса Мирного / відділ інформ. та аналіт. забезпечення обласної ради // Зоря Полтавщини. – 2019. – 26 квіт. – С. 13.

23. Український проект «Опера, яку ніхто не чув» став переможцем [міжнародної] премії Sabre Awards [у м. Лондоні, Велика Британія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2706913-ukrainskij-proekt-opera-aku-niht-ne-cuv-stav-peremozcem-miznarodnoi-premii-sabre-awards.html> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

24. У столиці нагородили лауреатів мистецької премії «Київ» [Електронний ресурс] : [про переможців] // Вечір. Київ. – 2019. – 22 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-nahorodyly-laureativ-mystets-koi-premii-kyiv> (дата звернення: 23.05.2019). – Назва з екрана.

25. Цимбалюк М. Огієнкові дзвони по всій Україні / Микола Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2019. – 23–29 трав. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/23/ohijenkovi-dzvony-po-vsij-ukrajini/>.

Про церемонію нагородження лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. І. Огієнка у Брусилівському БК (Житомирська обл.).

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

Див. № 58, 63, 64.

Закордонні українці

26. Марчик М. «Наша любовь и музыка начались на Майдане» / Марк Марчик, Марічка Марчик ; [розмовляв] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 31 мая. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/folk-duet-iz-kanady-balaklava-blues-nasha-lyubov-i-muzyka-nachalis-na-maydane-1284326.html>.

Учасники канадсько-українського гурту Balaklava Blues про творчу діяльність, зокрема виступи на Донбасі, плани та особисте життя.

27. Следзінська Л. Людина-Легенда / Лілія Следзінська // Слово Просвіти. – 2019. – 30 трав.–5 черв. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/30/lyudyna-lehenda/>.

Творчий портрет бандуриста, співака, автора статей про бандуру громадянина Великої Британії українського походження В. Луціва. Вшанування творчості митця у м. Надвірній (Івано-Франківська обл.) та м. Кременці (Тернопільська обл.). До 90-річчя від дня народження.

28. У Канаді [у м. Кінгсвіль] триває персональна виставка [«My art» («Мое мистецтво»)] українського художника Павла Лопати [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2697936-u-kanadi-trivae-personalna-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-pavla-lopati.html> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Див. № 240, 255, 326.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

29. Кошова К. Знаки Шевченкіани: 1120 екслібрисів відомих художників – в одному альбомі [П. Нестеренка «Шевченкіана в екслібрисі: 1917–2017»] / Катерина Кошова // Україна молода. – 2019. – 22 трав. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3460/164/133590/>.

Децентралізація галузі

30. Правительство расширяет проект «Малые города – большие впечатления» [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 19 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/156349/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про збільшення фінансування та розширення проекту «Малі міста – великі враження» МКУ та його реалізацію в Харківській обл.¹

Див. № 62.

**Регіональна культурна політика.
Культурно-мистецьке життя громад**

31. Доротич М. Уродини міста Лева – у стилі ретро: цьогоріч святкування відбуватимуться з 3 по 5 травня : [програма культурно-мистецьких заходів Дня міста Львова] / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 2–8 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/389600-urodyny-mista-leva-u-styli-retro.>²

32. Левчук В. Станем интеркультурной столицей [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 23 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42471.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про підсумки та плани розвитку сфери культури м. Одеси, нагородження лауреатів муніципальної премії «Культурна столиця».

33. Марцінків Р. Руслан Марцінків: Івано-Франківськ стає цікавим містом для дуже багатьох людей в Україні та світі : [міський голова про цьогорічну програму відзначення Дня міста, зокрема програму проведення IV Міжнародного фестивалю мистецтв «Карпатський простір 2019» (3–5 травня), інші заходи] / Руслан Марцінків ; [записав] М. Стефанців // Галичина. – 2019. – 2 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/ruslan-martsinkiv-ivano-frankivsk-staye-tsikavim-mistom-dlya-duzhe-bagatoh-lyudey-v-ukrayini-ta-sviti/>.

34. Моренко Л. Коли у Корсуні цвіте бузок, співає душа [Електронний ресурс] / Людмила Моренко // Черкас. край. – 2019. – 13 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20655-koli-u-korsuni-tsvite-buzok-spivae-dusha> (дата звернення: 23.05.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників культурно-мистецького фестивалю «Бузковий розмай» у м. Корсуні-Шевченківському (Черкаська обл.).

35. Нитка В. Армія з народом / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 21 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317246>.

¹ Див. також: Запоріж. правда. 2019. 18 квіт. С. 15.

² Див. також: Голос України. 2019. 4 трав. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316683>.

Концерт військово-музичного центру Сухопутних військ ЗСУ в рамках всеукраїнського патріотично-мистецького проекту «Армія з народом» у м. Ужгороді.

36. Почапская А. На улице Искусств прошел одноименный фестиваль искусств [Електронний ресурс] / Анна Почапская // Веч. Харьков. – 2019. – 23 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157372/> (дата звернення: 28.05.2019). – Назва з екрана.

Про ArtStreetFest на вул. Мистецтв у м. Харкові.

37. Столична молодь обирає майбутнє у місті музеїв та парків [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/stolychna-molod-obyrae-maybutnye-v-misti-muzeiv-ta-parkiv> (дата звернення: 29.05.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів учасників цьогорічного етапу реалізації комплексного іміджевого культурно-мистецького проекту «Артвізитівка Києва» у столиці.

38. Хоменко Ю. Бузковий гай – талантів розмай / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 трав. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/buzkovij-gaj-talantiv-rozmaj/>.

Про хід обласного пісенно-мистецького свята «Пісні Бузкового гаю» у смт Диканьці (Полтавська обл.).

Див. № 190.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

39. Україна. Президент (2014 – ; П. О. Порошенко). Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2019 рік: Указ [від] 10 трав. 2019 р. № 209/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 трав. – С. 7.

40. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення до переліку заходів у сфері культури і мистецтва, видатки на які здійснюються з державного бюджету : постановова від 22 трав. 2019 р. № 441 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 30 трав. – С. 10.

41. Городівська О. Як знайти фінансування для культурного проекту? [Електронний ресурс] / Оксана Городівська // Привіт/Production : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://pryvit.media/media/article/financing-culture/> (дата звернення: 08.05.2019). – Назва з екрана.

42. Губрієнко Р. Кінець «Планети» кіно, або Рейдерство чи збіг обставин? / Роман Губрієнко // Поділ. вісті. – 2019. – 7 берез. – С. 1, 4. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/economy/4837-kinets-planety-kino-abo-reiderstvo-chy-zbih-obstavyn>.

Про загрозу закриття кінотеатру «Планета» у м. Хмельницькому через незадовільний стан протипожежної безпеки, а також про необхідність державної підтримки системи кінопрокату в області.

43. Єдиний кінотеатр на Лісовому масиві перетворюють на театр [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 22 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yedynyy-kinoteatr-na-lisovomu-masyvi-chekaue-na-opovlennya> (дата звернення: 22.05.2019). – Назва з екрана.

Про намір громади Деснянського р-ну м. Києва та депутатів Київради відремонтувати кінотеатр «Кіото» і створити там сучасний громадський центр.

44. Калиновська Т. Обласний ляльковий театр отримав Hyundai [Електронний ресурс] / Тетяна Калиновська // Черкас. край. – 2019. – 22 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/20706-oblasniy-lyalkoviy-teatr-otrimav-hyundai> (дата звернення: 23.05.2019). – Назва з екрана.

Про придбання коштом обласного бюджету нового пасажирського мікроавтобуса Hyundai H350 для Черкаського обл. акад. театру ляльок.

45. Михальчук В. Арт-дворец украсит огромная голова / Василий Михальчук // Сегодня. – 2019. – 6 мая. – С. 17. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190506/282059098433768>.

Про підготовку до відкриття Палацу культури «Куренівка» у м. Києві.

46. Тулузов І. Чи можна зрадити театр / Ігор Тулузов ; [спілкувалися] О. Вергеліс, К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 18–24 трав. – С. 1, 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/chi-mozhna-zraditi-teatr-311629_.html.

Заступник генерального директора Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка про причини роздроблення цілісного майнового комплексу театру у зв'язку з чим одна його частина знаходиться у державній, а інша – в обласній комунальній власності, вплив цієї ситуації на творчість колективу театру та нові оперні проекти.

Правові питання

47. В Борисполе [Київська обл.] городской совет и предприниматель не могут поделить кинотеатр [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 13 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-borisполе-gorodskoj-sovet-i-predprinimatel-ne-mogut-podelit-kinoteatr/39363> (дата звернення: 17.05.2019). – Назва з екрана.

Про судову тяганину між підприємцем В. Гордієнком та Бориспільською міською радою через розірвання договору оренди кінотеатру «Європа».

48. Никитин А. В Харькове разгорелся международный арт-скандал [Електронний ресурс] / Афанасий Никитин // Веч. Харьков. – 2019. – 26 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/156591/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про порушення авторських прав скульптора Д. Іва на скульптуру «Адам і Єва».

49. Андрійчук П. Петро Андрійчук: Вірю в правду, закладену в пісню / Петро Андрійчук ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2019. – 31 трав.–1 черв. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3464/164/133886/>.

Художній керівник Заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Дарничанка» Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» (м. Київ), народного аматорського хору «Княжа вольниця» (с. Білогородка, Києво-Святошинський р-н, Київська обл.), музикант, композитор, науковець заслужений працівник культури України про творчий шлях, педагогічну діяльність та роботу над енциклопедією українського хорового мистецтва.

50. Бойко Л. «Дзвони Великодні»: виставку гуцульської кераміки презентували у Галичі [Електронний ресурс] / Любов Бойко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41807> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Дзвони Великодні» виробів викладачів і студентів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв у Картинній галереї Нац. заповідника «Давній Галич» (Івано-Франківська обл.).

51. Гев М. Марія Гев: «Творчість – це мистецтво поезії і музики» / Марія Гев ; [спілкувалася] Л. Чечель // Культура і життя. – 2019. – № 1–4. – С. 16–17.

Поетеса, композитор, музикант, викладачка класу гітари в Дрогобицькому музичному коледжі ім. В. Барвінського (Львівська обл.) про творчу та педагогічну діяльність.

52. Горевалов С. І. Екранна педагогіка / С. І. Горевалов, Г. О. Десятник ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики, Каф. кіно- і телемистецтва. – Київ : Ін-т журналістики КНУ, 2019. – 156 с.

Висвітлено актуальні питання з екранної педагогіки та освіти.

53. Гудыма М. Сделано в Украине [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 8 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42534.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про хід, склад журі, учасників і переможців VI Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості MadeinUkraine в Одеській середній спеціалізованій муз. школі ім. проф. П. Столярського.

54. Добрянська А. Мистецька експедиція в Острог / Анна Добрянська, Світлана Антонюк // Голос України. – 2019. – 31 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317729>.

Творча зустріч колективів Київської муніципальної академії музики ім. Р. Глієра та Нац. університету «Острозька академія» у зв'язку з підписанням угоди про спільну наукову та творчу діяльність.

55. Скаченко О. «Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство» в історичній ретроспективі / Олена Скаченко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 3. – С. 18–19.

56. Соболев В. Для юних талантів / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 13–16 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2040-dlia-iunykh-talantiv>.

Про посібник «Гітарні барви», підготовлений викладачами Л. Войцехівською (Житомирський коледж культури та мистецтв ім. І. Огієнка) та А. Кислюк (Житомирська ДМШ № 4).

57. Сомова Є. Володарка магічних писанок [Електронний ресурс] / Євгенія Сомова // Волинь-нова. – 2019. – 25 квіт. – С. 1, 16. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/126446-volodarka-mahichnykh-pysanok> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет викладача-методиста декоративно-ужиткового мистецтва і дизайну Володимир-Волинського пед. коледжу ім. А. Кримського (Волинська обл.), художниці, майстрині Л. Мартинюк.

Див. № 6, 39, 147, 178, 187, 201, 203, 215, 222, 241, 259.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

58. Артисти з Чернігова – учасники проекту «Німці в Україні: історія і культура» [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 4 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/artysty-z-chernihova-uchasnyku-proektu-nimtsi-v-ukraini-istoriia-i-kul-tura/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про участь виконавців Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм з.а. України С. Сулімовського і з.п.к. України С. Пилипенко у презентації мобільної виставки «Німці в Україні. Історія і культура» у м. Дюссельдорфі (Німеччина).

59. До Дня Європи на Софійській площі [м. Київ] заспівають оперні зірки [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/do-dnya-evropy-na-sofiys-kiy-ploshchi-zaspivayut-operni-zirky> (дата звернення: 11.05.2019). – Назва з екрана.¹

¹ Див. також: День. 2019. 21 трав. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/muzyka-dlya-vsih>; Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 17 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kontsert-do-dnia-evropy-v-ukraini/> (дата звернення: 24.05.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2697809-mariupol-vidznacit-den-evropi-festivalem-vulicnih>

60. Скрипник В. Кіпріотам подарували Козака Мамая / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 14 трав. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316908>.

Відкриття пам'ятного знака із зображенням Козака Мамая у м. Нікосії (Республіка Кіпр). Автор – майстриня петриківського розпису Г. Назаренко.

61. У Ніцці [Франція] втретє відбувся фестиваль української культури «Кобзар» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2698486-unicci-vtrete-vidbuvsya-festival-ukrainskoi-kulturi-kobzar.html> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

62. Фестиваль завершився, а децентралізація триває : [ред. ст.] // *Голос України*. – 2019. – 11 трав. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316867>.

Проведення круглого столу «Децентралізація: досягнення, виклики» в рамках IV Міжнародного фестивалю мистецтв країн Карпатського регіону «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську.

63. Ярмо Я. Перший Фестиваль грецької культури : [про програму проведення фестивалю у м. Львові] / Ярина Ярмо // *Високий Замок*. – 2019. – 8–15 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/390008-u-misti-leva-pershyi-festyval-hretskoi-kultury>.

Див. № 91, 141, 196, 228.

**Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції,
конгреси з питань мистецтва**

64. Кушнір Б. Паризький дует презентував клезмерську музику / Богдан Кушнір // *Голос України*. – 2019. – 21 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317245>.

Концерт класичної та народної музики у виконанні французьких музикантів С. Берто (кларнет) та С. Марінковича (акордеон) у м. Львові в рамках II Міжнародного фестивалю сучасної клезмерської музики та єврейської культури.

65. Стельмашевська О. 17 миттєвостей «Карпатського простору» / Ольга Стельмашевська // *День*. – 2019. – 14 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/17-mittyevostey-karpatskogo-prostoru>.

Про учасників, програму і хід Міжнародного фестивалю мистецтв «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську.¹

teatriv.html (дата звернення: 11.05.2019). Назва з екрана; *Вечір*. Київ. 2019. 17 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-mykhaylivs-kiy-ploshchi-pokazaly-vystavu-pro-pryntsesu-ukrainku-edihnu> (дата звернення: 21.05.2019). Назва з екрана; *Україна молода*. 2019. 15 трав. С. 13. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3457/164/133339/>

¹ Див. також: *Голос України*. 2019. 3 трав. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316626>.

66. Фестиваль [мистецтв] «Французька весна» знову в Україні : [програма проведення] / підготувала Г. Оборська // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 17.
Див. № 33, 288.

***Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва
ГогольFest у м. Маріуполі (Донецька обл.)***

67. Бонгард М. Мадлен Бонгард: Ваша мова дуже мелодійна, тому для своєї компанії я обрала українську назву / Мадлен Бонгард ; [спілкувся] С. Гоцуляк // Україна молода. – 2019. – 8 трав. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3455/164/133143/>.

Швейцарська акторка про роботу над моновиставою «Be tu Marquerite!» («У незвичній самоті»), представлена на фестивалі, творчі плани.

68. Гладка К. Як машини танцювали із людьми: балет кранів на ГогольFest і опера «Неро». Повне ВІДЕО [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/05/5/236780/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Показ опери «Неро» Р. Григоріва та І. Разумейка у рамках фестивалю. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Троїцький.

69. Разумейко І. «Культурний шок». Як сучасне мистецтво змінює український схід [Електронний ресурс] / І. Разумейко, Ю. Самовілов, А. Кошляк [та ін.] ; [розмовляли] Олена Рощина, Тетяна Солопчук // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29929194.html> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Композитор, фронтмен гурту «Юра Самовілов. Гуртом» і креативний продюсер «UA: Культура» діляться своїми враженнями від фестивалю.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

70. Головка Т. Мистецькі профілі крізь призму сучасника. Чим дивували світ українські знавці архітектури / Тарас Головка // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 14–15. – Рец. на кн.: Між навігаційними щоглами: профілі українських мистецтвознавців / Андрій Пучков. – Київ: Дух і літера, 2018.

71. Івасів Р. Портрети з війни : [презентація в м. Івано-Франківську книгальбому художника з.д.м. України С. Пущенка «Портрети добровольців на війні (живопис, графіка, світлини)»] / Роман Івасів // Галичина. – 2019. – 1–7 берез. – С. 23.

72. Роїк В. Візерунки пам'яті [Електронний ресурс] / Вадим Роїк // Крим. світлиця. – 2019. – 26 квіт. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21089> (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Про низку заходів до 108-річчя від дня народження Героя України, з.м.н.тв. України В. Роїк в АРК.

73. Скляренко Г. Я. Українські художники : з відлиги до Незалежності : [у 2 кн.] / Г. Я. Скляренко ; [Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАНУ, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва]. – Київ : ArtHuss, 2018. – Кн. 1. – 276 с. – (Видавнича серія «Українське мистецтво ХХ–ХХІ»).

74. Шеєн Ш. Шенг Шеєн: «Доля архівів авангардистів складніша, ніж їхніх картин» [Електронний ресурс] / Шенг Шеєн ; спілкувалася Г. Трегуб // Тиждень.ua. – 2019. – 2 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/229573> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Нідерландський мистецтвознавець, член ради Фонду Н. Харджієва про роль архівних збірок у вивченні історії авангардного мистецтва та приватного колекціонерства в збереженні художнього надбання, свою наукову діяльність.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

75. Поліщук Т. «Династичні хроніки» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 14 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/dynastychni-hroniky>.

Виставка «Династичні хроніки» родини Міловзорових у межах музейного проекту «Семейные ценности – родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

Див. № 9.

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

76. Виставка «Арсен Савадов. Лабораторія Орфея» в Одеському музеї західного і східного мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/event/6662> (дата звернення: 29.05.2019). – Назва з екрана.

Про виставковий проект музею, «Dymchuk Gallery» та «NT Art Gallery».

77. Катаєва М. Нове життя Річкового вокзалу в Києві: мистецтво та вулична їжа [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 3 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/nove-zhyttya-richkovoho-vokzalu-v-kyievi-mystetstvo-ta-vulychna-izha> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Виставка сучасного мистецтва «Renovation» у межах проекту Бухта Art Space на території Річкового вокзалу м. Києва.

78. Овчаренко Е. Квітуха і трагічна чорнобильська весна / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 16–22 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/16/31018/>.

Виставка «Чорнобиль» у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

79. Андрієвич Ю. Обабіч [Електронний ресурс] / Юрій Андрієвич // Тиждень.ua. – 2019. – 23 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/230461> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Проект «Обабіч» фотохудожників В. Марущенка (Україна) та М. Невілла (Велика Британія) у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ). Куратор проекту – Є. Онух.

80. Антоненко А. «Міст дружби» / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 15 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/mist-druzhby>.

Виставка «Міжмор'є» литовських митців у НАМУ (м. Київ).

81. Виставка [н.х. України] Івана Марчука пройде [в Укр. нац. музеї] у Чикаго [США] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2695418-vistavka-ivana-marcuka-projde-u-cikago.html> (дата звернення: 08.05.2019). – Назва з екрана.

82. Виставка [«У майбутнє крізь минуле»] живопису молодих українських художниць відкривається [у м. Барселоні] в Іспанії [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2694794-vistavka-zivopisu-molodih-ukrainskih-hudoznic-vidkrivaetsa-v-ispanii.html> (дата звернення: 08.05.2019). – Назва з екрана.

83. Гобелени і килими української художниці Ольги Пілюгіної демонструють у Будапешті [Угорщина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2709369-gobeleni-i-kilimi-ukrainskoi-hudoznic-olgi-piluginoi-demonstruut-u-budapesti.html> (дата звернення: 28.05.2019). – Назва з екрана.

84. Кавово-скляний живопис Іоанніса Руссіса представили у Черкаському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41837> (дата звернення: 14.05.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка грецького художника І. Руссіса у Черкаському обл. худож. музеї.

85. Картини засновниці Європейської академії наук покажуть у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 17 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kartyny-zasnovnytsi->

evropeys-koi-akademii-nauk-pokazhut-u-kyuevi (дата звернення: 17.05.2019). – Назва з екрана.

До відкриття виставки «Наука і мистецтво» французької художниці Н. Лемер Д'Агаджіо у галереї «Ню-Арт» (м. Київ).

86. Медвідь, Мельник, Туровський. Ідентифікація [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41836> (дата звернення: 14.05.2019). – Назва з екрана.

Міжнародний виставковий проект «Ідентифікація» н.х. України Л. Медвідя, А. Мельника і М. Туровського у Хмельницькому обл. худож. музеї.

87. Николаевские [художники] BRATY [І. та В. Костенки виставили свої картини] в немецкой галерее [Kunstbehandlung] : [інформація] // Юж. правда. – 2019. – 6–9 апр. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/25726?style=font-size%3A18px%3B.

88. У Берліні проходить велика виставка українського фотографа Бориса Михайлова [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/02/425955_berlini_prohodit_velika_vistavka.html (дата звернення: 07.05.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Before Sleep / After Drinking» українського фотографа Б. Михайлова в галереї сучасного мистецтва «C/O Berlin» (м. Берлін, Німеччина).

89. У Відні [Австрія] пройшла футуристична виставка [«UA: identity reloaded»] про нову українську ідентичність [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2700826-u-vidni-projsla-futuristicna-vistavka-pro-novu-ukrainsku-identichnist.html> (дата звернення: 16.05.2019). – Назва з екрана.

90. У Каліфорнії [США] триває виставка української художниці Валентини Роєнко [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2703914-u-kalifornii-trivae-vistavka-ukrainskoi-hudoznici-valentini-roenko.html> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

91. У Лівані відкрилася фотовиставка «Український Донбас» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2698779-u-livani-vidkrilasa-fotovistavka-ukrainskij-donbas.html> (дата звернення: 14.05.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Український Донбас» робіт фотохудожників О. Клименка (Україна) і Б. Лахуда (Ліван) у рамках Фестивалю української культури в Лівані.¹

¹ Про виставку «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» у рамках фестивалю див. також: Голос України. 2019. 24 трав. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317422>.

92. «Українська містерія» Олексія Потапенка в Парижі [Електронний ресурс] : [інформація] // Jag : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Ukrainska-misteriya-Oleksiya-Potepanka-v-Parizhi/> (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Українська містерія» художника О. Потапенка у приміщенні Культурно-інформаційного центру при Посольстві України у Франції.¹

93. Фотовиставку [«Душа Відня»] австрійця Петера Лаглера відкрили у Черкаському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41860> (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Див. № 3, 134.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

94. Клименко Ю. Белое на черном: днепровские фотографии заняли первое место на престижном международном фотоконкурсе [«35AWARDS–2018» в номінації «Портрет»] / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 8 мая. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obschestvo1/beloe-na-chnom.html>.

95. Марьина Г. «Точка зрения» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 25 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42497.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Точка зору», представлену на Міжнародному фестивалі Odessa Photo Days 2019 у м. Одесі.²

96. Опішне покаже кращі твори художньої кераміки світу [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41797> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до Міжнародної бієнале художньої кераміки ім. В. Кричевського у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).³

97. Україна повезе на Бієнале високого ремесла в Парижі [Франція] килими та витинанки [Електронний ресурс] : [про участь українських майстрів у Бієнале високого ремесла і дизайну Révélations] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric->

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2710414-u-parizi-pokazali-ukrainsku-misteriu-hudoznika-potapenka.html> (дата звернення: 30.05.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Веч. Одесса. 2019. 3 мая. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42510.php> (дата звернення: 10.05.2019). Назва з екрана.

³ Див. також: Культура і життя. 2019. № 1–4. С. 15.

culture/2700414-ukraina-poveze-na-bienale-visokogo-remesla-kilimi-ta-vitinanki.html (дата звернення: 15.05.2019). – Назва з екрана.

58-а Венеційська бієнале сучасного мистецтва (Італія).

Участь України

98. Дорошенко К. Венеційське шулерство / Костянтин Дорошенко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 18–24 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/veneciyske-shulerstvo-311619_.html.

Про незадовільний стан відбору куратора національного проекту, проведеного МКУ, та огляд експонатів мистецького об'єднання «Відкрита група», представлених на виставці.

99. Дорошенко К. Цікаві часи : [огляд експозицій виставки] / Костянтин Дорошенко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 25 трав. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/cikavi-chasi-312356_.html.

100. Звяницьковская З. Модель страны в полете. Как украинская «Мрия» хотела бросить тень на павильоны Венецианского биеннале, но не смогла [Електронний ресурс] / Зоя Звяницьковская // Фокус. – 2019 – 18 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/429178-model-strany-v-polyote.html> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Про український проект «Падаюча тінь «Мрії» на сади Джардіні».

101. Курина А. Украина на Венецианской биеннале: куда приводят мечты [Електронний ресурс] : [про українські проекти] / Аксинья Курина // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://lifepravda.com.ua/culture/2019/05/12/236835/> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

102. Масліков Д. На Бієнале в Венеції відкривається український павільйон, де покажуть інсталяцію з літаком «Мрія» [Електронний ресурс] / Денис Масліков // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1798966-na-biyenale-v-venetsiyi-vidkrivayetsya-ukrayinskiy-pavilyon-de-pokazhut-instalyatsiyu-z-litakom-mriya> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про офіційне відкриття Українського павільйону.

103. Мороз А. Арт уполномочен заявить : [огляд проектів] / Анна Мороз // Новое время. – 2019. – № 17. – С. 78-80. – Також доступний: <https://magazine.nv.ua/journal/3368-journal-no-17/art-upolnomochen-zajavit.html>.

104. Туріна С. «Відкрита група»: «Всіх приваблює відсутність хеппі-енду» [Електронний ресурс] / Станіслав Туріна, Павло Ковач, Антон Варга; [спілкувалась] Марія Ланько // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/13/426688_vidkrita_grupa_vsih_privablyuie.html (дата звернення: 14.05.2019). – Назва з екрана.

Учасники «Відкритої групи» про цьогорічний проект Українського павільйону.

105. Яковленко К. Екстер, Яблонська та Кадирова: українські художниці на Венеціанській бієнале [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/09/426411_ekster_yablonska_kadirova.html (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

IV Відкритий художній пленер «Намальований Ірпінь» у м. Ірпені (Київська обл.)¹

106. В Ірпені пройде с'їзд художників [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 14 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-irpene-projdet-sezd-hudozhnikov/39004> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму пленеру.

107. В Ірпені художники написали более 70-ти картин [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 21 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-irpene-hudozhniki-napisali-bolee-70-ti-kartin/39801> (дата звернення: 27.05.2019). – Назва з екрана.

108. Зборовський А. Ірпінь намальовали вчетверте : [про учасників пленеру] / Анатолій Зборовський // День. – 2019. – 31 трав. – 1 черв. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/irpin-namalyuvaly-vchetverte>.

109. Карплюк пригласає на художественную выставку под открытым небом в Ірпені [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 14 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/karpljuk-priglashaet-na-hudozhestvennuju-vystavku-pod-otkryтым-nebom-v-irpene/39511> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки робіт учасників пленеру.

IV Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Kyiv Art Week у м. Києві

110. Кінець весни [Електронний ресурс] : [інформація] // Мітець : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/kinets-vesni/> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Проект «Кінець весни» художників О. Тістола та С. Святченка у рамках фестивалю.

¹ Див. також: Киев. правда. 2019. 10 мая. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://kpravda.com/v-irpene-nachalsja-mezhdunarodnyj-hudozhestvennyj-plenjer/39277> (дата звернення: 17.05.2019). Назва з екрана; Киев. правда. 2019. 21 мая. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://kpravda.com/vladimir-karpljuk-lider-partii-novye-lica-ob-iskusstve-kotoroe-vsegda-umestno-i-vsegda-na-vremeni/39793> (дата звернення: 27.05.2019). Назва з екрана.

111. Кудидти и что смотреть на фестивале Kyiv Art Week [Електронний ресурс] : [інформація] // Buro 24/7 : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/kyiv-art-week-guide.html> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

112. Соир А. На сім днів Київ захопить фестиваль і ярмарок Kyiv Art Week : [програма] / Алена Соир // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/kyiv-art-week/> (дата звернення: 16.05.2019). – Назва з екрана.

113. Трапезнікова Д. Діалог замість змагання : [про проекти фестивалю] / Дар'я Трапезнікова // День. – 2019. – 29 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dialog-zamist-zmagannya>.

114. Это не соревнование. В Киеве пройдет фестиваль современного искусства Kyiv Art Week 2019 [Електронний ресурс] : [інформація] // Новое время. – 2019. – 7 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/ce-ne-zmagannya-u-kiyevi-proyde-festival-suchasnogo-mistectva-kyiv-art-week-2019-50020225.html> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

115. Вертіль О. На вшанування Пантелеймона Куліша / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 трав. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-vshanuvannya-pantelejmona-kulisha/>.

Про оголошення міською владою м. Шостки (Сумська обл.) відкритого конкурсу на кращий проект пам'ятної композиції з нагоди 200-річчя від дня народження П. Куліша (1819–1897).

Див. № 3, 48.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

116. Белки с Ледникового периода: в Белой Церкви появилась новая скульптура [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 14 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/belki-s-lednikovogo-perioda-v-beloj-cerkvi-rojavilas-novaja-skulptura-foto/39448> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

Про встановлення скульптури «Білка» у м. Білій Церкві (Київська обл.). Скульптор – М. Василенко.

117. Борщова О. У Слов'янську [Донецька обл.] відкрили пам'ятну дошку [поету, перекладачу] Борису Слуцькому [1919–1986] / Олена Борщова // Укр. літ. газ. – 2019. – 24 трав. – С. 13.

118. Зеленюк В. І в Бару є пам'ятник чорнобильцям / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 3 трав. – С. 2.

Про відкриття пам'ятника ліквідаторам аварії на Чорнобильській АЕС у м. Бару (Вінницька обл.).

119. Михлик З. Має бути по-людськи / Зенон Михлик // Сіл. вісті. – 2019. – 11 трав. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19684/index.php?n=42222>.

Зокрема, про зведення у с. Лопушня (Рогатинський р-н, Івано-Франківська обл.) пам'ятного меморіалу депортованим українцям.

120. Пам'ятник [командувачу УПА] Шухевичу [1907–1950] відкрили в Івано-Франківську [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [інтернет-портал]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/ua/news/3128664/pamyatnyk_shuhevychu_vidkryly_v_ivanofrankivsku_foto (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

121. Чепурний В. Нащадкам козаків не страшні вороги / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 21 трав. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317208>.

Про відкриття пам'ятного знака на честь заснування козацької сотні чачів Гетьманщини у Вертіївській ОТГ (Ніжинський р-н, Чернігівська обл.).

122. Чечель Л. «Завжди буде не вистачати Євгенії» / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 15 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3457/164/133340/>.

Про відкриття меморіальної дошки оперній співачці, педагогу Герою України, н.а. України Є. Мірошниченко (1931–2009) у м. Києві. Скульптор – І. Мельничук.

123. Ярема Г. Школу у Віжомлі [Львівська обл.] будував... Кароль Войтила : про перебування Папи Римського у цьому селі нагадуватиме меморіальна дошка [на фасаді церкви Усікновення Голови Івана Хрестителя [УГКЦ]. Автор проекту – з.д.м. України О. Скоп] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 8–15 трав. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/390016-shkolu-u-vizhomli-buduvav-karol-voityla>.

Див. № 60.

Персоналії

124. Від нас пішов Майстер – Борис Довгань [1928–2019], відомий скульптор, шістдесятник... : [пам'яті митця] / Павло Мовчан, Олександр Пономарів, Любов Голота [та ін.] // Слово Просвіти. – 2019. – 9–15 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/10/vid-nas-pishov-majster-borys-dovhan-vidomyj-skulptor-shistdesyatnyk/>.

125. Фещенко Є. Друг Стуса / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2019. – 3–4 трав. – С. 3.

Творчий шлях скульптора з.д.м. України Б. Довганя (1928–2019).

ЖИВОПИС

Див. № 71.

Виставки

126. Авраменко О. Українська ідентифікація / Олеся Авраменко // День. – 2019. – 30 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinska-identyfikaciya>.

Про арт-проект «Українська ідентифікація. Анатолій Криволап, Ігор Ступаченко. Розпис церкви Покрова Пресвятої Богородиці» в міській галереї «Лавра» (м. Київ).

127. В Боярке состоится выставка «украинского Ван Гога» [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 16 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-bojarke-sostoitsja-vystavka-ukrainskogo-van-goga/39576> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки робіт художника Леоніда Литвина (О. Литвиненка) в Боярському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

128. Виставка живопису Костянтина Плетенецького «Простір та час» [у галереї «Portal 11», м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vistavka-zhivopisu-Kostyantina-Pletenetskogo-Prostir-ta-chas/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

129. В Фастове открылась выставка икон, нарисованных на ящиках из под патронов [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 14 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-fastove-otkrylas-vystavka-ikon-narisovannyh-na-jashhikah-iz-pod-patronov-foto/39434> (дата звернення: 17.05.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Passiones/Пристрасті» художників С. Атлантової і О. Клименка у м. Фастові (Київська обл.). До 5-ї річниці з початку війни на Донбасі.

130. Десятерик Д. Масто́к художника: 26 років потому / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 21 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mayetok-hudozhnyka-26-rokiv-po-tomu>.

Виставка «Хлопець і комета» робіт художника О. Голосія (1965–1993) у галереї «The Naked Room» (м. Київ).

131. Здибель Ю. АРТперетин трьох митців у Хмельницькому / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 28 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/culture/4888-artperetyn-trokh-myttsiv-u-khmelnynskomu>.

Виставка «АРТперетин. Єгоров. Ройтбурд. Гусєв. Відкрита майстерня» одеських художників у Хмельницькому обл. худож. музеї.

132. Здибель Ю. Кам'янецькі чари Миколи Панасюка : [про персональну виставку художника в Музеї історії м. Хмельницького та його творчість] / Юлія

Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 21 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/culture/4876-kamianetski-chary-mykoly-panasiuka>.

133. Кушнір Б. Виставка трьох / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 11 трав. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316830>.

Виставка народних художників України «Мялярство: Віктор Москалюк, Михайло Демцю, Борис Буряк – демонстрація нових сторін творчості митців» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.¹

134. Материнська любов є безумовною / за повідомленням Інформ. управління апарату Верховної Ради України // Голос України. – 2019. – 30 трав. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317652>.

Про виставки картин українських художників у межах проекту «Планета Земля – Єдина» як обмін культурним досвідом між Україною та Іраком, живопису «Квіти для мами» О. Бартиш у Верховній Раді України (м. Київ).

135. «Мистецький тиждень» стартував на Великодньому ярмарку у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2699769-misteckij-tizden-startuvav-na-velikodnomu-armarku-u-lvovi.html> (дата звернення: 15.05.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття проекту «Мистецький тиждень» виставкою «Вічні та геніальні: портрети геніальних і відомих на весь світ художників» В. і Н. Проданчуків у м. Львові.

136. Нитка В. Музика, візуалізована в художні твори / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 29 трав. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317566>.

Виставка творів київського художника В. Гуріна у арт-галереї «IL'KO Gallery» (м. Ужгород). Творчий портрет митця.

137. Овчаренко Е. Сонячний настрій від Анни Чурюкіної / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 16–22 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/16/sonyachnyj-nastrij-vid-anny-churyukinoji/>.

Виставка «Феєрверк кольорів» художниці А. Чурюкіної у Музеї гетьманства (м. Київ), творчий портрет мисткині.

138. Отаман С. Світи Василя Красьохи : [виставка живопису з.х. України В. Красьохи в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка. До 65-річчя від дня народження митця] / Святослав Отаман // Галичина. – 2019. – 1–7 берез. – С. 23.

139. Персональна виставка [художниці] Ірини Царициної експонується у Черкаському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41849> (дата звернення: 16.05.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 16–22 трав. С. 16. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/390201-vistavka-zhivikh-klasikiv-yaskravij-demtsyu-filosofs-kij-buryak-i-magichnij-moskalyuk>

140. Попкова М. Сергій Баранник – метр українського андеграунду [Електронний ресурс] / Марина Попкова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41813> (дата звернення: 07.05.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Малярство» з.х.України С. Баранника у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

141. Разанова Ю. Полотна генія сучасності демонструють у Вінниці / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 8 трав. – С. 12.

Про виставку «Голос моєї душі» н.х. України І. Марчука у Вінницькому обл. худож. музеї. До другої річниці відкриття Почесного Консульства Республіки Молдова у м. Вінниці.

142. Рудяченко О. Таня + Леся = «Узгодженість» / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 31 трав. – 1 черв. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/tanya-lesya-uzgodzhenist>.

Виставка «Узгодженість» художниць Т. Савушкіної та О. Ланевської у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

143. У київській галереї [«The Naked Room»] пройде виставка робіт [художника] Олега Голосія [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/06/426187_kiivskiy_galerei_proyde_vistavka.html (дата звернення: 07.05.2019). – Назва з екрана.

144. У Черкаському [обл.] художньому музеї представили персональну виставку [художниці] Олени Рудневої [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41824> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

145. Фурса О. Казка у стилі фольк-арт від Оксани Фурси та синергія любові Олени Гребенюк / Оксана Фурса, Олена Гребенюк ; спілкувалася Ю. Бондаренко // Десн. правда. – 2019. – 11 квіт. – С. 7. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs_2019_15_1-16.

Про відкриття в м. Чернігові виставки художниці, засновниці Київського інституту мистецтв ім. Сальвадора Далі О. Фурси за участі солістки Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва О. Гребенюк. Наведено інтерв'ю з художницею та співачкою про їхню творчість, педагогічну діяльність, родини, творчу дружбу мисткинь.

Див. № 7, 28, 37, 80–82, 84, 86, 87, 90, 92, 110, 146, 147, 153, 168.

Персоналії

146. Будкевич А. Малярська сповідь Василя Вовчка / Андрій Будкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 9–15 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/10/malyarska-spovid-vasylya-vovchka/>.

Творчий портрет закарпатського художника В. Вовчка, персональна виставка митця у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

147. Галькун Т. «... Збагнеш тайни Господа, і це буде твоя найбільша насолода» [Електронний ресурс] / Тетяна Галькун ; [розмовляла] Л. Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 8 трав. – С. 15. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/127304-zbahneshtainy-hospoda-i-tse-bude-tvoia-naibilsha-nasoloda> (дата звернення: 08.05.2019). – Назва з екрана.

Народний художник України, професор кафедри образотворчого мистецтва Східноєвропейського нац. університету ім. Лесі Українки про своє життя та творчість. Ювілейна виставка «Моя Волинь» у Галереї мистецтв Волинської організації НСХУ (м. Луцьк).

148. Єгорова-Рогова Ю. Постріли краси / Юлія Єгорова-Рогова ; [спілкувалася] Л. Чечель // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 19.

Закарпатська художниця про творчу діяльність, зокрема виставку «Одна мить» у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

149. Зайченко О. Від Монпарнасу до Лук'янівської тюрми / Олена Зайченко // Україна молода. – 2019. – 21 трав. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3459/196/133499/>.

Творчий шлях художника-бойчукіста, реставратора М. Касперовича (1885–1938).

150. Ламонова О. 300/1: про Анатолія Василенка і kota Мура / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2019. – № 5–8. – С. 20.

Творчий портрет н.х. України А. Василенка.

151. Лук'янчук Г. На фресці військової каплички [на Аскольдовій могилі у м. Києві художниця М. Соченко намалювала 55 портретів загиблих за волю України] / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2019. – № 1–4. – С. 3.

152. Онищенко Н. Ніжинський спадок Сергія Шишка / Надія Онищенко // Слово Просвіти. – 2019. – 9–15 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/10/nizhynskyj-spadok-serhiya-shyshka/>.

Творчий шлях н.х. України С. Шишка (1911–1997), презентація альбому «Сергій Шишко і Ніжин» у картинній галереї Ніжинського держ. університету ім. М. Гоголя (Чернігівська обл.).

153. Солоненко М. Бог вклав у її руки непересічний таланти / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 4 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316640>.

Творчий портрет н.х. України Т. Галькун, виставка творів мисткині у виставковій залі Волинської обл. організації НСХУ (м. Луцьк).

Див. № 4, 132, 136, 137.

ГРАФІКА

Див. № 29, 71.

Виставки

154. Особливі історії та експерименти демонструє столична художниця [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 19 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/osoblyvi-istorii-ta-eksperymenty-demonstruye-stolychna-khudozhnytsya> (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Історії» художниці О. Джураєвої в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

155. Павліченко Н. Розкуті та сміливі : у Центральному будинку художника [НСХУ, м. Київ] демонструють IV трієнале книжкової графіки / Надія Павліченко // День. – 2019. – 8–9 трав. – С. 16. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/rozkuti-ta-smilyvi>.

156. Портрети Кобзаря в «Квантовом прыжке Шевченко» : [виставка київського художника О. Грехова в м. Миколаєві] : [інформація] // Юж. правда. – 2019. – 24–26 марта. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/25231.

Персоналії

157. Буряк Н. «Кожен з нас – лише нитка гобелена, вплетена у полотно Божого творіння» : відома українська художниця Ніна Буряк – про роботу модельєром, творчість графіка та живописця, персональну виставку картин «Енігма» у Києві та свою мистецьку сім'ю / Ніна Буряк ; розмовляла В. Шурина // Високий Замок. – 2019. – 30 трав.–5 черв. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/391358-kozhenn-z-nas-lyshe-nytky-hobelenu-vpletenu-u-polotno-bozho-ho-tvorinnia>.

158. Дьомін М. Національні витоки образотворчості [графіка] Віталія Губенка [1933–2018] / Микола Дьомін // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 18–19.

159. Ком'яхов О. Заборона російських книжок сприяє розвитку українських коміксів / Олександр Ком'яхов ; [спілкувався] І. Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 24 трав. – С. 21. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_zaborona-rosijskih-knizhok-spriyaye-rozvitku-ukrayinskih-komiksiv/904483.

Графік про свою творчість, розвиток української комікс-культури.

160. Ламонова О. Дорога до Храму : про офорти [київської художниці] Юлії Майстренко-Вакуленко / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2019. – № 5–8. – С. 20.

161. Ламонова О. Про графіку [київської художниці] Лади Звягінцевої-Яценко // Культура і життя. – 2019. – № 1–4. – С. 15.

162. Ламонова О. Рання творчість [харківського художника] Павла Макова // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 2. – С. 91–102. – Також доступний: http://sm.etnolog.org.ua/download/pdf/sm_2018_2.pdf.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

163. Багмет Е. Без глечиків із соняшниками: якою є сучасна українська кераміка / Еліна Багмет // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/09/21/233247/> (дата звернення: 07.05.2019). – Назва з екрана.

Про розвиток мистецтва кераміки в Україні та сучасних керамістів.
Див. № 39, 96, 97.

Виставки

164. Здибель Ю. Самчиківський розпис – такий неповторний, такий барвистий... / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 14 лют. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4787-samchykivskyi-rozpys-takyi-nepovtornyi-takyi-barvystyi>.

Виставка майстрів самчиківського розпису Г. Раковського, О. Пажимського, М. Юзвук, С. Касьянова та О. Полупан у виставковій залі Музею історії м. Хмельницького.
Див. № 50, 83.

Персоналії

165. Панчук Ф. «Старості двері не відчиняю...» / Федір Панчук ; [розмовляла] В. Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 3 трав. – С. 7.

Заслужений діяч мистецтв України, член Великої ради майстрів народного мистецтва про своє життя та творчість.

166. Пошивайло Б. Вишивка та колекціонування: дві пристрасті в житті ювіляра / Богдан Пошивайло // Культура і життя. – 2019. – № 5–8. – С. 16.

Творчий портрет з.м.н.тв. України Г. Гриня з смт Опішної (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).
Див. № 57.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Див. № 71, 79, 94.

Виставки

167. Левчук В. Дерзайте, фотохудожники! [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2019. – 23 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42473.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про ретроспективну виставку членів Одеського міського клубу фотографів «Фотон-2» у Всесвітньому клубі одеситів. До 20-річчя створення.

168. Міщенко Т. Не буває безпритульних дронів / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 21 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3459/164/133496/>.

Виставка «Герілья» фотохудожників С. Кадуліна, Varring та живописця В. Засуцької у галереї «Spivakovska Art: Ego gallery» (м. Київ).

169. Стражник Л. Що в погляді твоїм / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 15 трав. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316997>.

Про організаторів, хід і підсумки VII Нац. бієнале ім. С. Назаренка «Фотопортрет – 2019» у м. Івано-Франківську.

Див. № 88, 91, 93, 95.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

170. Началось голосование за эскиз мурала на ЧАЭС [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 14 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/nachalos-golosovanie-za-jeskiz-muralu-na-chajes/39462> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

Про хід конкурсу на кращий ескізний проект для створення мурала на Чорнобильській АЕС.

Див. № 79, 89.

Виставки

171. Басенко А. Природа – матір / Антоніна Басенко // Вінниччина. – 2019. – 24 квіт. – С. 6.

Про виставку сучасного мистецтва «Face of Humanity: еко-арт перформанс» у молодіжному центрі «Квадрат» (м. Вінниця).

172. Ситковская О. «Вооружены и опасны»: художники в Харькове перешли на формат подвижного изображения [Електронний ресурс] / Ольга Ситковская // Веч. Харьков. – 2019. – 12 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/156175/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про виставку-серіал «Озброєні та небезпечні» 14-ти художників і режисерів у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

Персоналії

173. Редкін І. Ігор Редкін: «Здрастуй, плем'я, знайоме» / Ігор Редкін ; [спілкувався] О. Рудяченко // День. – 2019. – 24–25 трав. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/igor-ryedkin-zdrastuy-plemya-znayome>.

Художник, співавтор виставки-перформансу «Гала-шоу» в галереї «It's Not the LOUVR» (м. Київ) про свій проект.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

174. Д. Ц. Львів'янам покажуть мультимедійний перформанс за поезією Остапа Сливинського [Електронний ресурс] / Д. Ц. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/lvivyanam_pokazhut_multimediyniy_performans_za_poeziyeyu_ostapa_slivinskogo_n1480700 (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Мультимедійний поетичний перформанс «Зимовий король» за однойменною книгою віршів О. Сливинського у Львівській нац. філармонії.

175. Ільницька Л. Весна Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Любов Ільницька // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 29 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/vesna-liny-kostenko/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Про програму театрального-музичного вечора «Весна підніме келихи тюльпанів» за творами Ліни Костенко у Нац. філармонії України (м. Київ).

176. Кушнірук О. «Співаки України»: новий том / Ольга Кушнірук // Культура і життя. – 2019. – № 1–4. – С. 17. – Рец. на кн.: Співаки України : енциклопедичне вид. / Іван Лисенко. – Житомир : Рута, 2018. – 256 с.

177. «Ліричні та веселі історії одеського дворику» у День сміху [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 24 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/lirichni-ta-veseli-istorii-odes-ko-ho-dvoryka-u-den-smikhu/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Музична вистава «Ліричні та веселі історії одеського дворику» С. Бунзяк у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм. Режисер-постановник – Д. Обєдніков.

178. Музичне мистецтво України: (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, муз. мистецтво в твор. персоналіях) / [М. М. Гобдич та ін.; ред.-упоряд. Н. М. Кречко] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – 202 с.

179. Стражник Л. «Я вже дозрів, щоб мене розіп'яли» / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 31 трав. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317705>.

Вечір пам'яті композитора, поета, виконавця Героя України В. Івасюка (1949–1979) в Івано-Франківській обл. філармонії ім. Іри Маланюк.

180. У столиці стартує музичний проект про життя і творчість Рахманінова [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 2 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-startuye-muzychnyy-proekt-pro-zhyttya-i-tvorchist-rakhmaninova> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Музично-літературна трилогія «Чародій Рахманінов. Життя і доля» у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 54.

Персоналії композиторів

181. Бачул Т. Українська композиторка Тетяна Бачул: сучасний формат творчості [Електронний ресурс] / Тетяна Бачул ; розмову вела А. Варшавська // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 21 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ukrains-ka-kompozytorka-tetiana-bachul-suchasnyy-format-tvorchosti/> (дата звернення: 25.05.2019). – Назва з екрана.

Композиторка, співорганізатор Міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні імпрези України» (м. Черкаси) про свою творчість і фестиваль.

182. Дзюба Г. Олексій Чухрай – корифей полтавського краю [Електронний ресурс] / Ганна Дзюба // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 21 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/oleksiy-chukhray-koryfey-poltavs-ko-ho-krai/> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет композитора з.д.м. України О. Чухрая. До 80-річчя митця.

183. Лісецький С. Згадуємо про [про композитора, педагога, музичного і громадського діяча, н.а. СРСР] Лева Ревуцького: до 130-річчя від дня народження / Степан Лісецький // Культура і життя. – 2019. – № 5–8. – С. 17.

184. Лук'янчук Г. «У людини має бути одна Батьківщина» / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 23–29 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/23/u-lyudyny-maje-buty-odna-batkivschyna/>.

Творчий шлях композитора, диригента І. Стравинського (1882–1971), пов'язаний з м. Устилугом (Волинська обл.), створення у місті меморіального музею, започаткування та проведення Міжнародного музичного фестивалю «Стравинський і Україна». Концерт з творів І. Стравинського у виконанні Нац. духового оркестру України та Акад. камерного хору «Хрещатик» у Нац. філармонії України (м. Київ) під диригуванням В. Рунчака.

185. Можейко І. Батько української оперети : [про життєвий і творчий шлях композитора, диригента з.д.м. УРСР О. Рябова (1899–1955)] / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 16 трав. – С. 15.

186. Рутковська О. Чи дізнаємося правду про загибель [поета і композитора Героя України] Володимира Івасюка [1949–1979] : до дня пам'яті Володимира Івасюка // Слово Просвіти. – 2019. – 23–29 трав. – С. 8–9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/23/chy-diznajemosya-pravdu-pro-zahybel-volodymyra-ivasyuka/>.

Див. № 226.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

187. Воронцова О. «Запорізька правда» у «Баянному колі на Запоріжжі» вручила свої спеціальні нагороди / Олександра Воронцова // Запорізь. правда. – 2019. – 25 квіт. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-25-04-2019>.

Про хід та підсумки IV Всеукраїнського конкурсу «Баянне коло на Запоріжжі».

188. Міщенко Т. Кам'янкою натхненні / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 29 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3463/164/133803/>.

Програма проведення другого культурологічного фестивалю просто неба «Кам'янка мюзик фест» у м. Кам'янці (Черкаська обл.).

189. [Перший Південний фестиваль] «Шевченко-Рок-Фест. Кобзар» у Херсоні популяризує Шевченка серед молоді [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2707780-sevcenkorokfest-kobzar-u-hersoni-popularizue-sevcenka-sered-molodi.html> (дата звернення: 27.05.2019). – Назва з екрана.

190. «Пісня над Дніпром» цьогоріч збере рекордну кількість колективів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2706741-pisna-nad-dniprom-cogoric-zbere-rekordnu-kilkist-kolektiviv.html> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Всеукраїнський фестиваль хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» ім. А. Авдієвського у рамках святкування Дня міста Києва.

191. Родак К. На Сихові [м. Львів] стартував фестиваль духових оркестрів та мажореток «Королівський Лев» [Електронний ресурс] / Катерина Родак // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_sihovi_startuvav_festival_duhovih_orkestriv_ta_mazhoretok_korolivskiy_lev_n1480829 (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

192. Рунчак В. VII Всеукраїнський фестиваль «День українського баяна і акордеона» успішно пройшов у багатьох містах України [Електронний ресурс] /

Володимир Рунчак // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 28 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/vii-vseukrains-kyu-festyval-den-ukrains-koho-baiana-i-akordeona-uspishno-proyshov-u-bahat-okh-mistakh-ukrainy/> (дата звернення: 31.05.2019). – Назва з екрана.

193. Стражник Л. «Катедральні дзвони» голосять велич Божу / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 4 трав. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316653>.

Про відкриття та програму II Всеукраїнського Великоднього фестивалю хорової музики «Катедральні дзвони» у м. Івано-Франківську.¹

194. У столичному парку влаштують джазове свято [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-parku-vlashtuyut-dzhazove-svyato> (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Про програму джазового фестивалю JAZZ KOLO у м. Києві.²

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

195. Борец К. Харьковские музыканты собираются репетировать на людях [Електронний ресурс] / Кароліна Борец // Веч. Харьков. – 2019. – 3 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/156696/> (дата звернення: 15.05.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до концерту «Містична червона скрипка» у м. Харкові Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» за участі американської скрипальки Е. Піткерн.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

196. Азербайджанський джазмен покорятиме киян : [інформація] // Голос України. – 2019. – 11 трав. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316843>.

До проведення третього концерту Etno-Jazz Azerbaijan in Kyiv, присвяченого 96-й річниці від дня народження лідера Азербайджану Г. Алієва.

197. До Луцька прийшла «Шопенівська весна» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2693230-do-lucka-prijsla-sopenivska-vesna.html> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про I Міжнародний конкурс піаністів «Шопенівська весна» у м. Луцьку.

¹ Див. також: Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/75681/ (дата звернення: 06.05.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Тиждень.уа. 2019. 3 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/229571> (дата звернення: 06.05.2019). Назва з екрана.

198. [Міжнародний] музичний фестиваль «Флюгери Львова» зазвучав у новому форматі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2698567-muzicnij-festival-flyugeri-lvova-zazvucav-u-novomu-formati.html> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.¹

199. Молчанова І. Нести «розум» у маси / Інна Молчанова // День. – 2019. – 23 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nesty-rozum-u-masy>.

Міжнародний фестиваль академічної музики «Музичні імпрези України» у м. Черкасах.

200. Олійник І. Море ультрасучасного / Іванка Олійник // Україна молода. – 2019. – 14 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3456/164/133274/>.

Про хід та учасників XXV Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» у м. Одесі.²

201. Поліщук Т. ПуленкFest / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 16 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pulenkfest>.

Про започаткування НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) Міжнародного музичного фестивалю «Європейська весна в Академії».³

202. Разанова Ю. Цьогоріч [XVII] Міжнародний фестиваль ім. П. І. Чайковського та Н. Ф. фон Мекк [у м. Вінниці] відвідають нащадки баронеси / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 24 квіт. – С. 6.

Про програму та учасників заходу.

203. Сподаренко В. Конкурс Горовиця: це збулося! / Віктор Сподаренко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 11–17 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/konkurs-gorovicya-ce-zbulosya-310874_.html.

Про учасників, хід і підсумки XII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті В. Горовиця у м. Києві.

204. Сулима С. ...Депресії джаз не зупинити! / Сергій Сулима // Голос України. – 2019. – 16 трав. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317059>.

Про організаторів і програму I Міжнародного фестивалю джазу Miya Hyst Jazz Fest – 2019 у м. Чернівцях.

205. Ярема Г. Львів знову наповниться... джазом : один з найкращих джазових фестивалів Європи Leopold Jazz Fest відбудеться у місті Лева з 26 по 30

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/flyugeri-lvova-tsogorich-proydu-u-novomu-formati_n1480712 (дата звернення: 06.05.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Веч. Одеса. 2019. 23 апр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42475.php> (дата звернення: 10.05.2019). Назва з екрана.

³ Див. також: Україна молода. 2019. 14 трав. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3456/164/133273/>.

червня / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 30 трав.–5 черв. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/391347-lviv-znovu-napovnytsia-dzhazom>.

Про прес-конференцію виконавчого директора фестивалю Н. Горбачевської та арт-директора О. Когана, під час якої вони розповіли про «родзинки» цього горічного фестивалю, його зарубіжних та вітчизняних учасників, концертні майданчики тощо.

Див. № 53.

38-й Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози» у м. Львові

206. Крижанівська М. Фестиваль «Віртуози» подарує скандинавський епос, оперні хіти і прем'єри масштабних ораторій [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/festival_virtuoz_i_podaruye_skandinavskiy_epos_operni_hiti_i_premyeri_masshtabnih_oratori_u_n1481578 (дата звернення: 17.05.2019). – Назва з екрана.

207. Львівський музичний фестиваль «Віртуози» опублікував програму [Електронний ресурс] : // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_muzichniy_festival_virtuoz_i_opublikuvav_programu_n1481317 (дата звернення: 15.05.2019). – Назва з екрана.

208. Програма XXXVIII Міжнародного фестивалю «Віртуози» : [інформація] // Високий Замок. – 2019. – 10–12 трав. – С. 8.

209. Сивохіп В. «Зацікавлення Україною – велике. Є можливість спілкуватися з музикантами світового рівня» : ексклюзивне інтерв'ю з генеральним директором Львівської національної філармонії Володимиром Сивохіпом про підготовку до XXXVIII Міжнародного фестивалю «Віртуози» / Володимир Сивохіп ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 3–5 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/389751-zatsikavlennia-ukrainoiu-velyke-yemozhlyvist-spilkuvatysia-z-muzykantamy-svitovoho-rivnia>.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

Див. № 238.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

210. Лук'янчук Г. Відзнака імені Омеляна Ковча і новий мистецький проєкт сестер Тельнюк [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 27 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/vidznaka-imeni-omeliana-kovcha-i-novyy-mystets-kyu-proekt-sester-tel-niuk/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Про лауреатів та церемонію вручення відзнак ім. отця Омеляна Ковча у Нац. опері України (м. Київ) і презентацію народними артистками України Л. та Г. Тельнюк, учасницями вокального дуету «Тельнюк: Сестри», свого мистецького проекту «Божий агнець».

211. Пальцевич Ю. Житель града Києва / Юлія Пальцевич // Україна молода. – 2019. – 28 трав. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3462/164/133785/>.

Про започаткування незалежною творчою платформою Open Opera Ukraine циклу «Musica sacra Ukraina: партесний вимір», присвяченого творчості композитора, музичного теоретика М. Дилецького (1630–1690), та програму концертів у м. Києві.

Див. № 188, 190, 193, 242, 244.

Персоналії

Див. № 27, 145.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

212. Баженова К. Концерт «Знайомство з класикою» [Електронний ресурс] / Катерина Баженова ; [розмовляла] О. Приндюк // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 16 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kontsert-znayomstvo-z-klassykoiu/> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Піаністка заслужена артистка України про цикл концертів «Знайомство із класикою» у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ).

213. Бужина И. Наш любимый оркестр [Електронний ресурс] / Ирина Бужина // Веч. Одесса. – 2019. – 18 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42449.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет колективу Нац. одеського філармонійного оркестру.

214. Камрад Т. Симфонический оркестр Днепровской филармонии отметил 80-летие : [ювілейний вечір] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 2 мая. – С. 3. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/simfonicheskiy-orkestr-dneprovskoy-filarmonii-otmetil-80-letie.html>.

215. Марьина Г. Музыка Польши – играйте, да побольше! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 8 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42535.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про концерт в Одеській нац. муз. академії ім. А. Нежданової до Дня конституції Польщі та 200-річчя від дня народження польського композитора, диригента, органіста С. Монюшка.

216. Овчаренко Е. Музична подорож у Середньовіччя / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 9–15 трав. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/10/muzychna-podorozh-u-serednovichchya/>.

Концерт «Банкет духовний» ансамблю стародавньої музики «Хорея Козацька» (м. Київ) у Нац. філармонії України (м. Київ).

217. Пальцевич Ю. «Галантні ігри» від Open Opera Ukraine: французька музика бароко [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 2 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/halantni-ihry-vid-open-opera-ukraine-frantsuzka-muzyka-baroko/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Галантні ігри» французької барокової музики у виконанні музикантів Open Opera Ukraine у приміщенні кірхи Св. Катерини (м. Київ).

218. Приндюк О. Знайомство. Недорого / Ольга Приндюк // Україна молода. – 2019. – 8 трав. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3455/164/133144/>.

Про започаткування музичних вечорів «Знайомство з класикою» у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ), зокрема програму сьомого концерту «Знайомство. Недорого», який відбудеться в рамках проекту.

219. Романовський В. І. З історії розвитку духових оркестрів в Україні : XVII – початок XXI століття / В. І. Романовський // Музичне мистецтво України : (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, муз. мистецтво в твор. персоналіях) / [М. М. Гобдич та ін.; ред.-упоряд. Н. М. Кречко] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – С. 33–44.

220. Хмельовий Ю. Київ аплодує Вінниччині! : тріумфально-прощальний гранд-концерт Віталія Газінського на 80-річчі Мирослава Скорика у Великій залі НМАУ / Юрій Хмельовий, Ніна Джус // Вінниччина. – 2019. – 19 квіт. – С. 7.

Про хід концерту пам'яті диригента, композитора н.а. України В. Газінського (1945–2019) у рамках міжнародного проекту «Рік музики Мирослава Скорика» у м. Києві.

221. Хор імені Бортнянського: про вічне [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 10 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/khor-imeni-bortnians-ko-ho-pro-vichne/> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Про програму концерту Акад. камерного хору ім. Д. Бортнянського Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм (художній керівник і головний диригент І. Богданов).

Див. № 8, 16, 35, 53, 56, 64, 187–189, 191, 193, 195, 197, 199–203, 206–209, 223, 240, 241.

222. Баженов А. «Наша робота така – сідай та грай!» / Анатолій Баженов ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 31 трав.–1 черв. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nasha-robota-taka-siday-ta-gray>.

Скрипаль, педагог народний артист України про свою творчість.

223. Гуцал В. Віктор Гуцал: «Все треба робити з любов'ю!» / Віктор Гуцал ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 9–15 трав. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vse-treba-robyty-z-lyubovyu>.

Диригент, композитор, художній керівник Нац. акад. оркестру народних інструментів України (м. Київ) народний артист України про творчу діяльність та плани. Концерт оркестру у Нац. опері України (м. Київ) до 50-річчя колективу та 75-річчя від дня народження В. Гуцала.

224. Кузик В. Михайло Бялик: «Думки летять у юність, в Київ...» [Електронний ресурс] / Валентина Кузик // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 2 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dumky-letiat-u-iunist-v-kyiv/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана

Про життя і творчість музикознавця, піаніста М. Бялика. До 90-річчя від дня народження.

225. Лук'янчук Г. Творчий вечір унікального науковця-музиканта [кобзаря н.а. України Т. Компаніченка у Нац. музеї літератури України (м. Київ) з нагоди висунення його на здобуття Нац. премії України ім. Т. Шевченка] / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2019. – № 5–8. – С. 5.

226. Творчість Олени Лущик [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 30 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/tvorchist-oleny-lushchyk/> (дата звернення: 31.05.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет піаністки, композиторки О. Лущик, творчий вечір у рамках проекту «Музичні прем'єри сезону» в Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.

Див. № 27, 51, 227.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

227. Салімонович Л. Мелодія «Червоного Мендельсона» / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 8 трав. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/133149/>.

З історії скрипки майстра А. Страдіварі «Червоний Мендельсон», концерт американської скрипальки Е. Піткерн, яка грає на цьому інструменті, у

супроводі Молодіжного академічного симфонічного оркестру «Слобожанський» у м. Харкові, творчий портрет мисткині.¹

228. Юхимова Ю. У Львівському кафедральному соборі вперше за сто років зазвучав відновлений орган [Електронний ресурс] / Юлія Юхимова // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ukr/lyvivskomu_kafedralnomu_sobori_vpershe_za_sto_rokiv_zazvuchav_vidnovleniy_organ_n1480776 (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про реставрацію малого органа у Латинському кафедральному соборі у м. Львові. Музичний інструмент відреставровано коштом Польського інституту культурної спадщини за кордоном «Полоніка».

ЕСТРАДНА МУЗИКА

229. Регеша Н. Л. Роль та значення культурно-мистецьких проєктів для розвитку естрадного вокалу / Н. Л. Регеша, О. І. Тринько, Н. В. Ковмір // Актуальні аспекти сучасного українського музичного мистецтва / [Попова А. Б. та ін.; ред.-упоряд. В. В. Сінельнікова; редкол.: Попова А. Б. та ін.]; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. ун-т культури, Каф. муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – С. 14–22.

Див. № 243.

Персоналії

230. Билоножко В. Віталій і Светлана Билоножко: «К нам так называемые братья пришли и нас убивают. Не братья они, а монстры ватные!» [Електронний ресурс] / Віталій Билоножко, Светлана Билоножко; [розмовляла] А. Бацман // Бульвар Гордона. – 2019. – 23 апр.(№17). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s729/vitalij-i-svetlana-bilonozhko-k-nam-tak-nazyvaemye-bratja-prishli-i-nas-ubivajut-ne-bratja-oni-a-monstry-vatnye.html> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Народні артисти України про свою творчість і громадянську позицію.

231. Градовський Ю. Юрій Градовський: «І люблю, і сміюсь, і печалюсь...»: народний артист України – про народну пісню, її хранителів і шанувальників / Юрій Градовський; бесіду вела І. Голованова // Житомирщина. – 2019. – 17–19 квіт. – С. 1, 3. – Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/2045-i-liubliu-i-smiius-i-pechalius-narodnyi-artyst-ukrainy-pro-narodnu-pisniu-ii-khranyteliv-i-shanuvalnykiv>.

¹ Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 8 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/vpershe-v-ukraini-prozvuchyt-lehendarna-chervona-skrupka-stradivari/> (дата звернення: 13.05.2019). Назва з екрана; Веч. Харьков. 2019. 23 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157378/> (дата звернення: 28.05.2019). Назва з екрана.

Засновник і художній керівник вокально-інструментального гурту «Древляни» про свою творчу діяльність.

232. Кирилюк М. Я хочу сколихнути світ... / Міла Кирилюк ; [розмовляла] Н. Капустянська // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 7.

Поетеса-піснярка про творчу діяльність.

233. Крищенко В. Пісня завдовжки в життя / Вадим Крищенко ; [бесіду вів] М. Болтянський // Культура і життя. – 2019. – № 5–8. – С. 19.

Поет-пісняр народний артист України про творчу діяльність.

234. Турчак Г. Чаруючі голоси як спадок / Галина Турчак, Людмила Турчак ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2019. – 17–18 трав. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3458/164/133391/>.

Учасниці вокального дуету «Сестри Турчак» про творчість та особисте життя.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

235. Саратський О. Олександр Саратський: «Ексклюзивні партитури – наша фішка, гордість і відмінність від інших» [Електронний ресурс] / Олександр Саратський ; [інтерв'ю вела] І. Рибачук // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 24 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/oleksandr-sarats-kyu-ekskliuzyvni-partytury-nasha-fishka-hordist-i-vidminnist-vid-inshykh/> (дата звернення: 31.05.2019). – Назва з екрана.

Композитор, джазовий піаніст, керівник біг-бенду «СараБанда» про музичний колектив.

Див. № 194, 204, 205.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

236. Витер Г. «Мало спеть песню. Её нужно прожить» / Геннадий Витер ; [спілкувалася] В. Фесенко // Сегодня. – 2019. – 22 мая. – С. 13.

Музичний продюсер, телеведучий, співак, шоумен про нові тенденції сучасної української пісні, відбір артистів на концертне шоу «Музична платформа», зйомки кліпу на пісню «Твоя любов».

237. Гурт ATMASFERA: «По дорозі додому» [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 3 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/hurt-atmosfera-po-doroz-i-dodomu/> (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

Про творчість музичного гурту ATMASFERA. До концерту у м. Києві у рамках всеукраїнського туру з новою концертною програмою «По дорозі додому».

238. Янцо В. Rock-Н: душа Закарпаття / Віктор Янцо ; розмовляла О. Мончук // Галичина. – 2019. – 1–7 берез. – С. 12.

Лідер та засновник гурту Rock-H (м. Мукачево, Закарпатська обл.) про творчість гурту, фольклорну складову пісень, майбутній концерт у м. Івано-Франківську.

Див. № 10, 26, 189, 198.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

239. Костюк Н. Українська богослужбова музична культура 1801–1916 років : (наук.-дидакт., ужитк.-спів., концерт.-виконав. и композитор. аспекти) / Н. Костюк ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ : Вид. дім Д. Бураго, 2018. – 667 с.

Див. № 193, 210.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

240. Самченко В. Інструмент має значення / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 3–4 трав. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3453/164/133006/>.

До концерту піаніста та диригента С. Христенка, який мешкає у США, у Палаці культури м. Луцька.

Див. № 195, 227.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

241. В Фастове виступила група «Шпилясті кобзарі» [в рамках концертного туру містами Київщини на підтримку Стрітівського коледжу кобзарського мистецтва (Київська обл.)] [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 10 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-fastove-vystupila-gruppa-shpiljasti-kobzari-foto/39282> (дата звернення: 17.05.2019). – Назва з екрана.

242. [Національна заслужена академічна капела України] «Думка» розпочинає ювілейні тури Україною і світом [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 1 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dumka-rozpochynaie-iuivileyni-tury-ukrainoiu-i-svitom/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана¹.

Див. №220, 237, 238.

¹ Див. також: День. 2019. 8–9 трав. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/horovi-shedevry>; Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 20 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pro-pershyy-kontsert-turne-dumky/> (дата звернення: 24.05.2019). Назва з екрана.

243. У Парижі відбудеться унікальний концерт «українського голосу» легендарної Піаф [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2705333-u-parizi-vidbudetsa-unikalnij-koncert-ukrainskogo-golosu-legendarnoi-piaf.html> (дата звернення: 22.05.2019). – Назва з екрана.

До концерту «Красива історія кохання» української актриси, співачки В. Васалатій спільно із французьким композитором Шарлем Дюмоном у м. Парижі (Франція).

244. Хор «Кредо» [Українська республіканська капела NOW Кредо] розпочинає світове турне з нагоди 100-річчя «Щедрика» виступом у Празі [Чехія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2697681-hor-kredo-rozposinae-svitove-turne-z-nagodi-100ricca-sedrika-vistupom-u-prazi.html> (дата звернення: 11.05.2019). – Назва з екрана¹.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

245. Один із київських театрів отримав новий статус [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 8 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/odyn-z-kyivs-kykh-teatriv-otrymav-novyy-status> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про надання Київському акад. Молодому театру статусу національного. Див. № 1.

Історія театру

246. Бовкун С. Театр: як все починалося / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 20–23 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://zhytomyrshchyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/2055-teatr-iak-vse-rochynalosia-zhytomyrshchyni-100-rokiv>.

Про історію розвитку театральної справи в м. Житомирі у 1944–1966 рр. за сторінками газети «Радянська Житомирщина» (нині «Житомирщина»). До 75-річчя Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги.

Див. № 287.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 8 трав. С. 14. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3455/164/133142/>.

ДРАМАТУРГІЯ

Персоналії

247. Ар'є П. Майстер-клас від Павла Ар'є / Павло Ар'є ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 16–22 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/05/16/majster-klas-vid-pavla-arje/>.

Драматург, художник-концептуаліст, театральний режисер про творчу діяльність. Інтерв'ю записано під час міні-фестивалю сучасної української драматургії «Нова п'єса», організованого Центром мистецтв «Новий український театр» та Міжнародним літературним конкурсом «Коронація слова».

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії

248. Павленко Г. «Сценоманія – сценофобія» / Галина Павленко // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 36–38. – Також доступний: <https://www.tkk.media/stsenomaniia-stsenofobiia/>.

Творчий портрет головного художника Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) з.д.м. України А. Александровича-Дочевського.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

249. Бедзір В. Мала сцена в сакуровому цвітінні / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 трав. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/mala-scena-v-sakurovomu-cvitinni/>.

Підсумки III фестивалю камерного театрального мистецтва в м. Ужгороді.

250. Pre-parade: готуємо місто до нового [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/pre-parade-hotuyemo-misto-do-novoho> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до театрально-урбаністичного фестивалю Parade-fest у м. Харкові та його програму.

251. Терновой Д. Харьковские театры ищут европейские корни в украинском искусстве [Електронний ресурс] / Дмитрий Терновой ; [розмовляв] М. Таль // Веч. Харьков. – 2019. – 24 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/157448/> (дата звернення: 28.05.2019). – Назва з екрана.

Продюсер Театру на Жуках про підготовку та учасників фестивалю «1919–2019: Куліш. Курбас. Шекспір» у м. Харкові – спільний проект Театру на Жуках, Театру-студії «Арабески» та театральної компанії NightTrain (м. Лондон, Велика Британія).

Див. № 247.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

252. Міненко Р. Українсько-білоруська вечера в театрі / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2019. – 18 квіт. – С. 8. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs_2019_16_1-16.

Показ вистави «Французька вечера» М. Камолетті Чернігівського обл. акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка за участі акторів Гомельського драм. театру (Білорусь) у м. Чернігові в рамках міжнародного проекту. Режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров.

253. Овчаренко Е. Сімейка Аддамсів з Литви / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 9–15 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/10/simejka-addamsiv-z-lytvu/>.

Про постановку бродвейського мюзиклу «Сімейка Аддамсів» у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – К. Якітас (Литва).¹

254. Поліщук Т. День Європи в Національній опері / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 17–18 трав. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/den-evropy-v-nacionalniy-operi>.

Міжнародний мистецький проект Gala Europa з нагоди Дня Європи в Україні у Нац. опері України (м. Київ).

255. Ткач В. Вірляна Ткач: «В опері "Газ" ми намагаємося зберегти курбасівське "перетворення"» / Вірляна Ткач ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 25–31 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/virlyana-tkach-v-operi-gaz-mi-namagayemosya-zberegti-kurbasivske-peretvorennia-312352_.html.

Американська театральна режисерка українського походження, керівник мистецької групи «Яра» (Yara Arts Group) при експериментальному театрі La Mata (м. Нью-Йорк) про роботу над постановкою міжнародного оперного проекту «Газ» за п'єсою Г. Кайзера на музику Р. Григоріва та І. Розумейка у виконанні артистів формації NOVA OPERA. До прем'єри вистави на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ)².

Див. № 23, 251.

Міжнародні фестивалі, конкурси

256. Германова А. Турецький вояж / Анастасія Германова // День. – 2019. – 16 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tureckyy-voyazh>.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 14 трав. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3456/164/133276/>

² Про прем'єру опери див. також: Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. 2019. 10 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/premiera-ukrainskoyi-opery-gaz> (дата звернення: 10.05.2019). Назва з екрана

Про XX Міжнародний чорноморський театральний фестиваль у м. Трабзоні (Туреччина), участь України.

257. Zelyonka повертається! [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 2 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/zelyonka-povertayetsya> (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до IX Міжнародного фестивалю сучасного танцю Zelyonka SPACE UP у м. Києві.

258. Мессойліді Н. Шекспірівська Україна на угорській сцені / Наталя Мессойліді // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 18–24 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/shekspirivska-ukrayina-na-ugorskiy-sceni-311620_.html.

Про вистави Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), представлені на VI Мадачських міжнародних театральних зустрічах (MITEM, м. Будапешт, Угорщина). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

259. У Києві стартував [IV Київський] міжнародний [юнацький] цирковий фестиваль [«Золотий каштан»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2711661-u-kievi-startuvav-miznarodnij-cirkovij-festival.html> (дата звернення: 31.05.2019). – Назва з екрана.

Див. № 181, 184.

XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні

260. «...А ми один для одного тіні» : емоційна вистава за поемами Марини Цветаєвої у херсонському театрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Херсон. вісн. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/a-my-odyn-dlya-odnogo-tini/> (дата звернення: 22.05.2019). – Назва з екрана.

Вистава «...А ми один для одного тіні» за поемами М. Цветаєвої – спільний проект театру «Лестница» (м. Тель-Авів, Ізраїль) та Театру драми і комедії ім. Н. Аронецької (м. Тирасполь, Молдова).

261. Антипенко І. 12 країн. 36 вистав. Море оплесків! : у Херсоні відбувся 21-й Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» : [підсумки] / Іван Антипенко // День. – 2019. – 28 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/12-krayin-36-vystav-more-opleskiv>.

262. В Херсоні відкрився XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» [Електронний ресурс] : [інформація] // Херсон. вісн. – 2019. – 18 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/v-khersoni->

vidkryvsya-mizhnarodnyy-teatral'nyy-festyval-mel'pomena-tavriyi/ (дата звернення: 22.05.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і церемонію відкриття фестивалю.

263. «Мельпомена Таврії» : читка п'єси Наталі Блок «Вулиця Декабристів» [у рамках фестивалю] [Електронний ресурс] : [інформація] // Херсон. вісн. – 2019. – 15 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/mel'pomena-tavriyi-chytka-pyesy-natali-blok-vulytsya-dekabrystiv/> (дата звернення: 22.05.2019). – Назва з екрана.

264. Що у програмі XXI «Мельпомени Таврії» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/scho-u-programi-xxi-melpomeny-tavrii> (дата звернення: 11.05.2019). – Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

265. Бабенко І. Жорстока правда / Іван Бабенко // День. – 2019. – 21 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhorstoka-pravda>.

Вистава «Ласкаво просимо до пекла» за п'єсою В. Зуєва «Мамочки» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

266. Безушко Е. «Шуры-муры» на николаевской сцене [Електронний ресурс] / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 25 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37402> (дата звернення: 08.05.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру музичної комедії «Шури-мури» А. Крима та О. Вратарьова в Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії. Режисер – з. а. України С. Чверкалюк.

267. Білик Н. Інсценізація історичної епопеї Богдана Лепкого «Мазепа» та її втілення у Тернопільському академічному обласному українському драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка / Н. Білик // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2018. – Вип. 1. – С. 204–211.

268. Вертіль О. Яскраве повернення «Назара Стодолі» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 29 трав. – С. 24. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yaskrave-povernennya-nazara-stodoli/>.

Прем'єра вистави «Назар Стодоля» Т. Шевченка у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – А. Аніщенко.

269. Виставу про чеченську війну покажуть у Молодому театрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/p-yesu-pro-chechens-ku-viynu-rokazhut-u-molodomu-teatri> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави «Ласкаво просимо до пекла» за п'єсою В. Зуєва «Мамочки» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

270. Ермолаев И. Да здравствует театр! / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 28 марта.

Заходи до Міжнародного дня театру в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі.

271. Жирков С. На столичній сцені презентують життєві історії про школу : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Стас Жирков // Вечір. Київ. – 2019. – 10 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/nastolychniy-stseni-prezentuyut-zhyttyevi-istorii-pro-shkolu> (дата звернення: 11.05.2019). – Назва з екрана.

Директор, художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, режисер заслужений артист України про постановку вистави «Клас» П. Ар'є¹.

272. Захаревич М. «Наш колектив хочуть бачити в Європі» / Михайло Захаревич ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 17–18 трав. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nash-kolektyv-hochut-bachyty-v-yevropi>.

Генеральний директор, художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про прем'єри та наступний ювілейний сезон.

273. Климчук К. Феєрична [вистава] «Моя чарівна леді» [за п'єсою Б. Шоу «Пігмаліон»] на сцені [Київського акад. обл. муз.-драм.] театру імені [П.] Саксаганського [м. Біла Церква, режисер-постановник Т. Мазур] / Костянтин Климчук // Культура і життя. – 2019. – № 9–13. – С. 11.

274. Крижанівська М. Львівський театр поставив виставу про Едіт Піаф за п'єсою українського драматурга [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy-teatr-postaviv-vistavu-pro-edit-piaf-za-pyesoyu-ukrayinskogo-dramaturga_n1481895 (дата звернення: 22.05.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави «Ассо та Піаф» О. Миколайчука-Низовця у Вільному театрі «ОКО» (м. Львів). Режисер-постановник – Б. Ревкевич.

¹ Про виставу див. також: Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 11 трав. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/klas-na-robotu/> (дата звернення: 13.05.2019). Назва з екрана.

275. Крижанівська М. У львівському театрі Леся Курбаса з'явилася вистава «Маркіза де Сад» із позначкою 16+ [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_lesya_kurbasa_zyavilasya_vistava_markiza_de_sad_iz_poznachkoju_16_n1481795 (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Маркіза де Сад» за однойменною п'єсою Юкіо Місіма у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – А. Приходько.

276. На столичній сцені презентують «Шалене кохання» за Ільфом і Петровим [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-kyivs-kiy-stseni-prezentuyut-shalene-kokhannya-za-il-fom-i-petrovym> (дата звернення: 29.05.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри музичної комедії «Одеса. Шалене кохання» за п'єсою І. Ільфа та Є. Петрова «Сильне почуття» у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – М. Грунічева.

277. Подвиг матері [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 7 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/podvuh-materi/> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Ласкаво просимо до пекла» за п'єсою В. Зуєва «Мамочки» у Київському нац. акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

278. Чечель Л. Одеса – на Андріївському узвозі / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 22 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3460/164/133593/>.

Прем'єра музичної комедії «Одеса. Шалене кохання» за п'єсою І. Ільфа та Є. Петрова «Сильне почуття» у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – М. Грунічева.

279. Шестакова Д. Торжество нелюбові [Електронний ресурс] / Дар'я Шестакова // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 28 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/torzhestvo-nelybovi> (дата звернення: 28.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Поліамори» Н. Блок у Дикому театрі (м. Київ). Режисер-постановник – М. Булгаков.

Див. № 245, 246, 248–251, 256, 258, 260–264, 317, 372.

Рецензії на вистави

280. Арсеньєва Т. Этот строптивец Шекспир [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 18 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42450.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру музичної комедії «Приборкання норовливих» н.а. України О. Школьніка за комедією В. Шекспіра «Приборкання норовливої» в Одеському обл. акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – О. Пушкіна.

281. Бутєва А. Там, де живе кохання / Анжела Бутєва // День. – 2019. – 30 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tam-de-zhyve-koхannya>.

«Джюльєтта та Ромео» за трагедією В. Шекспіра у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України К. Кашиліков.

282. Ігнат'єва Н. Любов на циркулярці / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2019. – 25 трав. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317468>.

Прем'єра вистави «Verba» за драмою-феєрією Лесі Українки «Лісова пісня» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – С. Маслобойщиков.

283. Котенок В. «Коріолан»: перемога людяності / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 9–10. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2309.

«Коріолан» за трагедією В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов.

284. Кужельний О. Масаж аури / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 8–9 трав. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/masazh-aury>.

Прем'єра вистави «Сніг у квітні» за повістю Т. Вільямса «Канікули в Римі» у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – П. Медведєва.

285. Швець Ю. Нові часи: театр проти / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 11–13. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2310.

Пластико-поетична вистава «Євгеній Онегін» за твором О. Пушкіна (режисер-постановник О. Турутя-Прасолова) та вистава «Герой нашого часу» за М. Лермонтовим (режисер-постановник О. Середін) у Харківському акад. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна.

Персоналії

286. Витовская И. Ирма Витовская: «Главное – не потерять страну» / Ирма Витовская ; [спілкувалася] М. Островская // Юж. правда. – 2019. – 13–16 апр. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/25942.

Актриса театру та кіно, продюсер, громадська діячка заслужена артистка України про свою громадянську позицію, творчість.

287. Гриневич В. «Счастливая внешность...» / Віктор Гриневич // Голос України. – 2019. – 18 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317182>.

Творчий шлях актора, режисера, драматурга П. Саксаганського (1859–1940).

288. Держипільський Р. «У театр ходити модно!» / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // День. – 2019. – 31 трав.– 1 черв. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-teatr-hodyty-modno>.

Директор, художній керівник Івано-Франківського нац. акад. драм. театру ім. І. Франка, театральний режисер, актор народний артист України про свої проекти, зокрема Міжнародний фестиваль актуального мистецтва Porto Franko.

289. Котенок В. Станіслав Колокольніков: «Це своєрідна плата за право бути на сцені» / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 32–33. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2319.

Про творчість актора Київського акад. театру «Колесо» з.а. України С. Колокольнікова та його кінодебют у фільмі «Ефір» польського режисера К. Зануссі.

290. Люта О. Марія Заньковецька: зі Львова до Києва / Олександра Люта ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 16–22 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/16/mariya-zankovetska-zi-lvova-do-kyjeva/>.

Актриса Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужена артистка України про роботу над роллю М. Заньковецької у виставі «Актриса» за п'єсою Р. Горака (режисер н.а. України А. Бабенко). Показ вистави на сцені Київської акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я» у рамках проекту «Нема провінції в культурі».

291. Натанчук І. «Ну хто ще так може – життів сто прожити?» [Електронний ресурс] / Ігор Натанчук, Людмила Натанчук ; розмовляла Л. Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 8 трав. – С. 14. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/127302-nu-khto-shche-tak-mozhe-zhyttiv-sto-prozhyty> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Театральне подружжя, провідні актори Волинського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (м. Луцьк) про своє життя і творчість.

292. Саква О. Незбагненна Сумська / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 29–31. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2318.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

293. Закрасняна Ж. М. Опера класика в українських перекладах : становлення, занепад і відродження традиції / Ж. М. Закрасняна // Музичне мистецтво України : (питання історії, питання педагогіки, питання виконавства, муз. мистецтво у твор. персоналіях) / [М. М. Гобдич та ін.; ред.-упоряд. Н. М. Кречко] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – С. 87–95.

294. Крижанівська М. У Львівській опері поставили містичну драму «Саломея» про Соломію Крушельницьку [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskiy_operi_postavili_mistichnu_dramu_salomea_pro_solomiy_u_krushelnitsku_n1482374 (дата звернення: 29.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра опери «Саломея» на музику Дж. Верді, Дж. Пуччіні, М. Лисенка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – Г. Воловецька.

295. Найдюк О. «Севільський цирульник» у Національній опері : Фігаро на самокаті [Електронний ресурс] / Олеся Найдюк // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/02/425901_sevilskiy_tsirulnik.html (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.¹

296. Овчаренко Е. Літні промені Національної опери [України (м. Київ) : огляд репертуару на червень 2019 р.] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 30 трав.–5 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/30/litni-promeni-natsionalnoji-opery/>.²

297. Швед М. «Плануємо спеціальний вагнерівський блок за участі кількох європейських театрів» : [інтерв'ю] / Михайло Швед // Україна молода. – 2019. – 7 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3454/164/133086/>.

Заступник генерального директора – художнього керівника з міжнародних зв'язків і творчих питань Львівського нац. акад. театру опери та балету ім.

¹ Див. також: Слово Просвіти. 2019. 9–15 трав. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/10/podorozh-u-chasi-z-sevilskym-tsyrulnykom/>.

² Див. також: Україна молода. 2019. 29 трав. С. 13. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3463/164/133810/>.

С. Крушельницької, композитор заслужений діяч мистецтв України про постановку опери «Лоенгрін» Р. Вагнера.¹

Див. № 12, 23, 46, 59, 68, 254, 255, 308, 320.

Рецензії на вистави

298. Пальцевич Ю. Світле майбутнє «Севільського цирульника» [Електронний ресурс] / Юлія Пальцевич // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 11 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/svitlemaybutnie-sevil-s-kocho-tsyriul-nyka/> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра сучасної версії опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н. а. України А. Солов'яненко.

Персоналії

299. Демиденко А. Український Богоголос / Андрій Демиденко // Літ. Україна. – 2019. – 4 трав. – С. 15.

Спогади поета-пісняра народного артиста України про оперного співака, режисера, педагога Героя України, н.а. України Д. Гнатюка (1925–2016).

300. Савчук І. Про Євгенію Мірошниченко – співачку, педагога, Людину [Електронний ресурс] / Ігор Савчук // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 11 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pro-yevheniiu-miroshnychenko-spivachku-pedahoha-liudynu/> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Творчий шлях оперної співачки, педагога Героя України Є. Мірошниченко (1931–2009) та відкриття меморіальної дошки на вшанування її пам'яті у м. Києві².

301. Юсипович М. «Вагнер дає хепі-енд» : [інтерв'ю] / Мирон Юсипович // Україна молода. – 2019. – 7 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3454/164/133088/>.

Диригент заслужений артист України про роботу над постановкою опери «Лоенгрін» Р. Вагнера у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

302. Поліщук Т. Як народилася легенда? : відома постановка [н.а. України] Анатолія Шекери «Болеро» [М. Равеля] прикрашає афішу Національної опери [України, м. Київ] вже понад півстоліття! / Тетяна Поліщук // День. – 2019.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 7 трав. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3454/164/133088/>.

² Див. також: Україна молода. 2019. 15 трав. С. 12–13. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3457/164/133340/>.

– 8-9 трав. – С. 24 –25. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-narodylasya-legenda>.

З історії постановки балету в театрі.

303. Унікальна хореографія і 3D-ефекти. Радугу Поклітару ставить балет за мотивами Миколи Гоголя [Електронний ресурс] : [інформація] // Новое время. – 2019. – 26 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/unikalna-horeografiya-i-zd-efekti-radu-poklitaru-stavit-balet-za-motivami-mikoli-gogolya-50018857.html> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Про постановку балету-фантазмагорії «Вій» за мотивами однойменного твору М. Гоголя в Акад. театрі «Київ Модерн-балет». Балетмейстер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару
Див. № 320, 322.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

304. Овчаренко Е. Від смерті врятувало кохання / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 30 трав.–5 черв. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/05/30/vid-smerti-vryatuvalo-kohannya/>.

Прем'єра комедії «На краю світу» І. Бауершими на експериментальній сцені Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – Д. Захоженко.

Див. № 185, 253, 266, 280.

Персоналії

305. Артеменко Я. Яна Артеменко: «Я себя никогда не ассоциировала с актрисой» / Яна Артеменко ; [розмовляла] Е. Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 9 мая. – С. 4. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/05/09-05-19.pdf>.

Артистка-вокалістка Миколаївського акад. укр. театру драми і муз. комедії про своє життя і творчу діяльність.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

306. Арсеньєва Т. Песня, спетая и... неспетая [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 8 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42536.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Лісова пісня» за твором Лесі Українки в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер – з.д.м. України С. Павлюк.

307. Бабенко І. Чотири квітки в ... мегаполісі / Іван Бабенко // День. – 2019. – 8–9 трав. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chotyry-kvitky-v-megapolisi>.

Вистава «Бережіть Флорес» Н. Саймона у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – з.д.м. України М. Михайличенко.

308. Музичні шедеври весни [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/muzychni-shedevry-vesny/> (дата звернення: 24.05.2019). – Назва з екрана.

Проект «Тиждень у Київській опері, або Музика для дорослих» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

Див. № 321.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Див. № 44.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

Див. № 67, 290.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

309. Овчаренко Е. Зустріч у музичній кав'ярні / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 23–29 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/23/zustrich-u-muzychnij-kavyarni/>.

Вистава-концерт «Твій найкращий друг – "Ігуана"» у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Автор пісень – композитор, поет І. Рибалко, режисер-постановник – В. Кіно.

310. Тримбач С. «Тіні забутих предків» – в Театрі фольклору [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/about/spilkanews/?id=10675> (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Тіні забутих предків» за однойменною повістю М. Коцюбинського у Київському акад. театрі українського фольклору «Берегиня». Режисер-постановник – Т. Матасова.¹

311. У Львові оперу «Весілля Фігаро» покажуть просто неба [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2698189-u-lvovi-operu-vesilla-figaro-pokazut-prosto-neba.html> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Вуличне музично-театралізоване дійство «Italiani a leopoli» за мотивами опери В. А. Моцарта «Весілля Фігаро» у виконанні акторів Львівського акад. духовного театру «Воскресіння».

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 28 трав. С. 13. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/-number/3462/164/133782/>.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

312. Гащенко К. Прояв рис постмодернізму в сучасній українській хореографії / К. Гащенко, О. Лисенко // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2018. – Вип. 1. – С. 140–146.

313. Хоцяновська Л. Сучасне хореографічне мистецтво України в контексті світових культурних тенденцій / Л. Хоцяновська // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2018. – Вип. 1. – С. 186–195.

Див. № 257, 303, 318.

Персоналії

314. Поклітару Р. «Крапок не буває. Самі багатокрапки» / Радуга Поклітару ; [розмовляв] О. Рудяченко // День. – 2019. – 17–18 трав. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/krapok-ne-buvaye-sami-bagato-krapku>.

Хореограф, художній керівник Акад. театру «Київ Модерн-балет» заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.

ЦИРК

315. Можейко І. Харків – циркова столиця Європи : це факт : саме в Харкові у ХХ ст. одночасно працювали два кам'яні стаціонарні цирку – такого не було майже ніде в Європі : [за документами Держ. обл. архіву Харківської обл.] / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 28 трав. – С. 11. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/xronograf-sk/yak-xarkiv-stav-cirkovoyu-stolicyeyu-yevropi.html>.

Див. № 259.

Персоналії

316. Городецький В. «Сподобається людина – привітаються Hello! Не сподобається – мовчатимуть» / Володимир Городецький ; [розмовляла] В. Шурин // Високий Замок. – 2019. – 16–22 трав. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/390380-spodobaietsia-liudyna-pryvitaiutsia-hello-ne-spodobaietsia-movchatymut>.

Артист цирку, дресирувальник папуг про свій двадцятирічний досвід роботи з птахами.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

317. Білоруський театр покаже в Києві «Полювання на себе» [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 трав. – Текст. і граф. дані.

– Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/bilorus-kyu-teatr-pokazhe-v-kyuevi-polyuvannya-na-sebe> (дата звернення: 14.05.2019). – Назва з екрана.

До показу вистави «Полювання на себе» за мотивами п'єси О. Вампілова «Качине полювання» Республіканського театру білоруської драматургії у м. Києві.

318. Крижанівська М. У Львові вперше дали концерт зірки афро-американського степінгу [колектив StepAfrika!] зі США: вони виконують традиційний степінг і народні південноафриканські танці [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_dali_kontsert_zirki_afro_amerikanskogo_stepingu_zi_ssha_n1480353 (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

319. Ермолаев И. Звёздные гастроли / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 6–9 апр.

Гастроли Незалежного проекту «Театральна біржа» (м. Київ) на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру. Художній керівник проекту – н.а. України Л. Сомов.

За межами країни

320. Гастроли Одеського [нац. акад.] театру опери та балету в Афінах [Греція] пройшли при повних залах [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2695024-gastroli-odeskogo-teatru-operi-ta-baletu-v-afinah-projsli-pri-povnih-zalah.html> (дата звернення: 07.05.2019). – Назва з екрана.

321. Гудыма М. «Айболит» вместо «Маугли» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 3 мая. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42509.php> (дата звернення: 10.05.2019). – Назва з екрана.

Про обмінні гастроли Одеського театру юного глядача ім. Ю. Олеші та Білоруського держ. акад. театру юного глядача (м. Мінськ).

322. Український балет в Дубаї подарував глядачам феєрію танцю та музики [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2692780-ukrainskij-balet-v-dubai-podaruval-gladaam-feeriu-tancu-ta-muziki.html> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

Показ балету «Спляча красуня» П. Чайковського у виконанні артистів Нац. опери України (м. Київ) у Дубайській опері (ОАЕ). Режисер-постановник – н.а. України В. Литвинов.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

323. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 100-річчя з дня заснування Одеської кіностудії: розпорядження від 24 квіт. 2019 р. № 284-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 трав. – С. 9.

324. Авторский кинематограф без границ : для всех и бесплатно : [інформація] // Сегодня. – 2019. – 30 мая. – С. 4. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/avtorskiy-kinematograf-bez-granic-dlya-vseh-i-besplatno-1279572.html>.

Про започаткування та діяльність української кінодистрибуторської та продюсерської компанії «Артхаус Трафік» і проекту «Кіноклуб».

325. Госейко Л. Слідами українських фільмів часів ВУФКУ [Всеукраїнського фотокіноуправління] у французькій кінопресі / Любомир Госейко // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 42–44. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2323.

326. Небесьо Б. «Український кінопроцес важко вмістити в стандартну модель» / Богдан Небесьо ; запитувала Л. Наумова // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 34–35. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2320.

Канадський дослідник української культури, письменник українського походження про свою книгу «Німа кінотрилогія Олександра Довженка», українське кіно 1920-х років та майбутнє українського кіномистецтва.

327. Саква О. Кінотроя ВУФКУ «Перерваний політ» Лариси Брюховецької / Олександр Саква // Літ. Україна. – 2019. – 4 трав. – С. 14. – Рец. на кн.: Перерваний політ. Українське кіно часів ВУФКУ : спроба реконструкції / Лариса Брюховецька. – Київ : Києво-Могилянська акад., 2018. – 570 с.: іл.

328. Творчі пошуки українського кіно останніх років : [дискусія діячів української культури та мистецтв, науковців у редакції журналу «Кіно–Театр», м. Київ] / Лариса Брюховецька, Олесь Янчук, Леся Вороніна [та інші] // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 2–7. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2307.

Див. № 17, 21, 52.

Робота кіностудій і кінофірм

329. Женін Є. Бульвар – Французький, кіно – одеське / Євген Женін // Голос України. – 2019. – 23 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317323>.

Про створення та діяльність Одеської кіностудії художніх фільмів. До 100-річчя кіностудії.

330. Москаленко-Висоцька О. Вплив ідеї фільму на вибір жанру : фільми «Укркінохроніки» 2014–2017 років / О. Москаленко-Висоцька // Наук. записки Тернопіл. нац. пед. ун-ту імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство / М-во освіти і науки України, Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль : Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2018. – Вип. 1. – С. 195–204.

Див. № 323.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

III Всеукраїнський конкурс сценаріїв «Своє кіно» у м. Києві

331. Вітер О. У конкурсі народних сценаристів «Своє кіно – 3» перемогли... любов і філософія / Ольга Вітер // Голос України. – 2019. – 23 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317318>.

Про хід, учасників та підсумки конкурсу.

332. Кохановська Т. Осмислити те, що відбувається, і вижити завдяки любові : конкурс сценаріїв та сценарних ідей «Своє кіно – 3» оголосив переможців / Тетяна Кохановська // День. – 2019. – 23 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/osmyslyty-te-shcho-vidbuvayetsya-i-vyzhyty-zavdyaky-lyubovi>.

333. Робимо українське кіно разом / відділ новин «Урядового кур'єра» // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/robimo-ukrayinske-kino-razom/>

Про переможців конкурсу.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

334. У Торонто [Канада] покажуть український історичний фільм-екшн «Крути 1918» [режисера О. Шапарева] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2709916-u-toronto-pokazut-ukrainskij-istoricnij-filmeksn-kruti-1918.html> (дата звернення: 29.05.2019). – Назва з екрана.

Див. № 289.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

335. Два українські фільми [«Мої думки тихі» режисера А. Лукіча та «Панорама» режисера Ю. Шилова] відібрано до конкурсних програм [Міжнародного] кінофестивалю в Карлових Варах [Чехія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/167671/2019-05-28-dva-ukrainski->

filmi-vidibrano-do-konkursnikh-program-kinofestivalyu-v-karlovikh-varakh/ (дата звернення: 29.05.2019). – Назва з екрана.

336. Заєв В. В Таджикистані [м. Душанбе] пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] / Василь Заєв // Веч. Харків. – 2019. – 19 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/156338/> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів і програму заходу.

337. Колесник В. Фільм – переможець [IV] Канівського [міжнародного] кінофестивалю [ім. Ю. Ілленка] – отримав нагороду від мецената [засновниці Благодійного фонду «Разом»] Людмили Русаліної / Вікторія Колесник // Сьогодні. – 2019. – 23 мая. – С. 5. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/film-peremozhec-iv-kanivskogo-kinofestivalyu-otrimav-nagorodu-vid-mecenata-lyudmili-rusalinoji-1273554.html>.

Підсумки кінофестивалю.

338. На кінофестивалі [XVI Міжнародному фестивалі короткометражних фільмів Vienna Shorts] короткого метра у Відні [Австрія] презентують спеціальну українську програму [«Ukrainian Utopia» («Українська утопія»)] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2707762-na-kinofestivali-korotkogo-metru-u-vidni-prezentuut-specialnu-ukrainsku-programu.html> (дата звернення: 27.05.2019). – Назва з екрана.

339. Скоморощенко О. SEMINCI – 63: зелений як ніколи / Ольга Скоморощенко // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 25–28. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2317.

Про хід і підсумки 63-го Міжнародного кінофестивалю SEMINCI у м. Вальядоліда (Іспанія), зокрема показ на фестивалі фільмів, знятих за участі України.

340. У Грузії [м. Тбілісі] стартував фестиваль українського кіно «Україна в фокусі» [Електронний ресурс] : [про програму] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/166952/2019-05-02-u-gruzii-startuvav-festival-ukrainskogo-kino-ukraina-v-fokusi/> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

341. У Торонто [Канада] тривають дні українського кіно #НеМАЙся [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2693495-u-toronto-trivaut-dni-ukrainskogo-kino-nemajsa.html> (дата звернення: 06.05.2019). – Назва з екрана.

342. Фестиваль американського кіно «Независимость» [у м. Миколаєві : програма проведення] : [інформація] // Юж. правда. – 2019. – 6–9 апр.

48-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»

343. Десятерик Д. Гігер, Грінвей та екстремальна педагогіка : [топ – 5 найцікавіших подій та прем'єр фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 24–25 трав. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/giger-grinvey-ta-ekstremalna-pedagogika>.

344. 25 травня в Києві розпочнеться «Молодість» – найстаріший кінофестиваль України [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10664> (дата звернення: 20.05.2019). – Назва з екрана.

345. Ілленко Л. «Молодість» відкриє Мерилін Монро : [про програму, учасників та гостей] / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 11–17 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/molodist-vidkriye-merilin-monro-310876_.html.

346. Катаєва М. Кіно без меж: що подивитися на 48-му фестивалі «Молодість» [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 13 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kino-bez-mezh-shcho-podyvytysya-na-48-mu-festyvali-molodist> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

347. Легендарний британський режисер отримав в Києві «Скіфського оленя» [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 26 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/lehendarnyy-brytans-kyu-rezhysyer-otrymav-v-kyuevi-skifs-koho-olenya> (дата звернення: 27.05.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття фестивалю.

348. Міщенко Т. Спіймати оленя : [програма фестивалю] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 24–25 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3461/2006/133666/>.

349. Хоругва для підлітків [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10709> (дата звернення: 28.05.2019). – Назва з екрана.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Пекельна Хоругва, або Козацьке Різдво» (режисер М. Костров) на фестивалі.

72-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).

Участь України

350. Голова Держкіно розповів, яким буде цьогоріч український павільйон у Каннах [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric->

culture/2695592-golova-derzkino-rozpoviv-akim-bude-cogoric-ukrainskij-paviljon-u-kannah.html (дата звернення: 08.05.2019). – Назва з екрана.

Виступ голови Держ. агентства України з питань кіно П. Ілленка на прес-конференції в Укрінформі (м. Київ).

351. Десятерик Д. Навала зірок і два шанси для України / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 15 трав. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/navala-zirok-i-dva-shansy-dlya-ukrayiny>.

Про участь українських фільмів «Додому» (режисер Н. Алієв) та «Анна» (режисер Д. Беренсон, Ізраїль) у фестивалі.¹

352. На Каннському кінофестивалі запрацював український павільйон [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2701226-na-kannskomu-kinofestivali-zapracuvav-ukrainskij-paviljon.html> (дата звернення: 16.05.2019). – Назва з екрана².

353. Що Україна представить у Каннах [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/167213/2019-05-13-shcho-ukraina-predstavit-u-kannah/> (дата звернення: 14.05.2019). – Назва з екрана.

Фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» в Україні

354. Від фентезі до фільму жахів. Що покажуть на найбільшому кінофестивалі для дітей і підлітків в Україні [Електронний ресурс] : [програма] // Новое время. – 2019. – 3 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/children-kinofest-2019-naybilshiy-kinofestival-dlya-ditey-i-pidlitkiv-ogolosiv-programu-50019506.html> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

355. Гоцуляк С. Чарлі запрошує : [про учасників та програму фестивалю] / Станіслав Гоцуляк // Україна молода. – 2019. – 22 трав. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3460/164/133594/>.

356. Непийвода М. Покажуть фільм жахів для дітей : [програма фестивалю] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 14 трав. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pokazhut-film-zhahiv-dlya-ditej/902552.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 14 трав. С. 15. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_tema-seksturizmu-problemna-dlya-ukrayini/902555; Голос України. 2019. 16 трав. С. 14. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/317022>.

² Див. також: Сегодня. 2019. 13 мая. С. 19. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/ukrainskie-filmy-zainteresovali-gigantov-kinoindustrii-v-kannah-1270724.html>.

357. Совеня Чарлі запрошує! [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 7 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/sovenia-charli-zaproshuie/> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю.

358. У трьох столичних кінотеатрах стартує безкоштовний фестиваль «Чілдрен Кінофест» [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 31 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-tr-okh-stolychnykh-kinoteatrakh-startuye-bezkoshtovnyy-festyval-children-kinofest> (дата звернення: 31.05.2019). – Назва з екрана.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

359. В Україні завершили зйомки повнометражного фільму «Чорний ворон» [режисер А. Ткаченко] [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/about/spilkanews/?id=10579> (дата звернення: 03.05.2019). – Назва з екрана.

360. Десятерик Д. Повернутись із світанком / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 8–9 трав. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/povernutys-iz-svitankom>.

Художній фільм» «Додому» («Evge»). Режисер – Н. Алієв¹.

361. Зеленчук І. Старовіцька Гуцульщина у [художньому] фільмі «Олекса Довбуш» [режисера В. Іванова : до 60-річчя виходу стрічки] / Іван Зеленчук, Ярослав Зеленчук // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 45–47. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2324.

362. Ілленко завершив фільм «Толока» за баладою Шевченка [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2710910-illenko-zaversiv-film-toloka-za-baladou-sevcenka.html> (дата звернення: 30.05.2019). – Назва з екрана.

363. Корсунський В. Фільм про Северина Наливайка знімається на Васильківщині / В. Корсунський // Життя і слово. – 2019. – 4 трав.

Про зйомки історичного фільму «Северин Наливайко. Остання битва!». Режисер – І. Висневський.

364. Овчаренко Е. Пророцтва Миколи Гоголя / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 23–29 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/05/23/prorotstva-mykoly-hoholya/>.

¹ Див. також: День. 2019. 24–25 трав. С. 22. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/povernennya>.

Про зйомки художнього фільму «Провидець» (кіностудія «Золотий фенікс»). Режисери – О. Тичина-Яновська та Ю. Смак.

365. Переглянули фільм Валентина Васяновича «Атлантида» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10627> (дата звернення: 13.05.2019). – Назва з екрана.

Про завершення зйомок художнього фільму «Атлантида». Режисер – В. Васянович.

366. Прокопенко І. Мати розкопує могилу, щоб поховати сина вдома / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 17 трав. – С. 8. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_mati-rozkopuye-mogilu-schob-rohovati-sina-vdoma/903175.

Про зйомки художнього фільму «Мати апостолів». Режисер – З. Буадзе. Див. № 334–359.

Рецензії на фільми

367. Пащенко А. Цукерки і морфій. Не/сподіваний погляд на Крути / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 14–15. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2311.

Історичний художній фільм «Крути 1918». Режисер – О. Шапарєв.

Персоналії

368. Алієв Н. Наріман Алієв: «Після завершення зйомок я подумав, що все могло б бути набагато гірше» / Наріман Алієв ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 8–9 трав. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/povernutys-iz-svitankom>.

Режисер про свій фільм «Додому».

369. Бондарчук Р. «До села ходила п'ять кілометрів, узимку її переслідували вовки» / Роман Бондарчук ; [спілкувався] М. Кіт // Газ. по-українськи. – 2019. – 8 трав. – С. 8. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_do-sela-hodila-pyat-kilometrив-uzimku-yiyi-peresliduvali-vovki/901498.

Режисер про свій фільм «Вулкан».

370. Довженко В. «Бегать на свидания времени нет» / Вячеслав Довженко ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 23 мая. – С. 8, 17.

Актор театру та кіно заслужений артист України про творчу діяльність, плани та особисте життя.

371. Сеїтаблаєв А. Ахтем Сеїтаблаєв: Тугар Вовк у «Захарі Беркуті» нагадує нинішніх фанатів Путіна [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв ; [розмовляв] В. Короткий // Крим. світлиця. – 2019. – 26 квіт. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21088> (дата звернення: 21.05.2019). – Назва з екрана.

Кінорежисер, актор з.а. АРК про свою творчу діяльність.

372. Сумська Н. Наталія Сумська: «Два мікроавтобуси старовинних речей з бабусиної хати подарувала театрові» : народна артистка України – про відродження українського кіно, російськомовні фільми та свою велику театральну родину / Наталія Сумська ; розмовляла В. Шурина // Високий Замок. – 2019. – 8–15 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/390013-dva-mikroavtobusy-starovynnykh-rechei-z-babusynoi-khaty-podaruvala-teatrovi>.

373. Фединчик А. «На съёмках нас остановила полиция» / Андрей Фединчик ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 29 мая. – С. 13.

Актор театру та кіно про творчість.

Див. № 289, 292.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

374. Горбань Д. «Портрет на тлі гір» : коли ти душею вільний, то і тіло може літати [Електронний ресурс] / Діана Горбань // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/01/425558_portret_tli_gir_koli_ti_dusheyu.html (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Портрет на тлі гір». Режисер – М. Руденко.

375. Грабович І. «Заповідник Асканія»: забутий рай на межі України [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://detector.media/kritika/article/166882/2019-04-28-zapovidnik-askaniya-zabutii-rai-na-mezhi-ukraini/> (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Заповідник Асканія». Режисер – А. Литвиненко.

376. Завершилася робота над документальним фільмом про Олеся Ульяненка [«Ульяненко: без цензури» режисера Ю. Шашкової за сценарієм М. Слабошпицького] / СНУТОМО. СОМ // Укр. літ. газ. – 2019. – 26 квіт. – С. 17.

377. Іванишина Л. Людина з табуретом і людина зі зброєю / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 15–17. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2312.

Про документальний фільм «Людина з табуретом». Режисер – Я. Попов.¹

378. Лагідна М. 1944. Крим. Депортація / Марія Лагідна // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 трав. – С. 3. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nikoli-ne-zdavatisya-chogo-vchit-istoriya-krimskih/>.

Про документальний повнометражний фільм «1944». Режисери – Ф. Осман та Ю. Паша.

¹ Див. також: Культура і життя. 2019. № 5–8. С. 11.

379. Поліщук Т. «З України до Голлівуду» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 29 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/z-ukrayiny-do-gollivudu>.

Про завершення зйомок документального фільму «З України до Голлівуду» про українців, які зробили значний внесок у розвиток Голлівуду. Режисери – Г. Кувівчак-Сахно і С. Сукненко.

Персоналії

380. Піддубний І. Гетьман Іван Мазепа і війна на Донбасі. Що скандального у фільмі «Призначаю тебе зрадником»? [Електронний ресурс] / Ігор Піддубний ; [розмовляла] І. Вашуленко // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29912558.html> (дата звернення: 02.05.2019). – Назва з екрана.

Режисер про свій документальний фільм «Призначаю тебе зрадником».

НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІ ФІЛЬМИ

381. Шуткевич О. Маловідомий, хоча й передвоєнний / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 23 трав. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/malovidomyu-hocha-y-peredvoyennyu>.

Про початок зйомок науково-популярного фільму «1939 рік: історичні міфи та реалії на теренах Вінниччини». Автори – П. Кравченко та А. Войнаровський.¹

ДИТЯЧЕ КІНО

Див. № 345–358.

МУЗИЧНЕ КІНО

382. Іванишина Л. «Гуцулка Ксеня» чи концерт «Дахи-Брахи»? / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2019. – № 3. – С. 19. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2314.

Про зйомки фільму-мюзиклу «Гуцулка Ксеня» за мотивами оперети Я. Барнича. Режисер – О. Дем'яненко.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

383. Доротич М. «А я люблю мій Львів! І у сезон дощів...» : до святкування Дня народження Львова у стилі ретро бард Оксана Чухліб презентувала відеокліп [на пісню «А я люблю мій Львів» (режисер О. Серебров)] про принади столиці Галичини / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 8–15 трав. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/389972-a-ia-liubliu-mii-lviv-i-u-sezon-doshchiv-pro-stolytsiu-halychyny-znalyi-novy-klip>.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 30 трав. С. 12.

384. Клименко Ю. Олег Винник снимал свадьбу под Днепром : известный клип Олега Винника родился в нашей области : [про зйомки кліпу на пісню «Наречена», режисер А. Кирющенко] / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 2 мая. – С. 24. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/stali-izvestnyi-podrobnosti-o-semkah-klipa-olega-vinnika-pod-dneprom.html>.

Див. № 236.

КІНОПРОКАТ

Див. № 323.

Робота кінотеатрів

Див. № 42, 43, 47.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Александрович-Дочевський А. 248	Компаніченко Т. 225
Алієв Н. 368	Корнієнко О. 19
Андрійчук П. 49	Крищенко В. 233
Ар'є П. 247	Кузик В. 224
Артеменко Я. 305	Луців В. 27
Баженов А. 222	Лущик О. 226
Бачул Т. 181	Люта О. 290
Білоножки В. і С. 230	Майстренко-Вакуленко Ю. 160
Бондарчук Р. 369	Маков П. 161
Буряк Н. 157	Мартинюк Л. 57
Василенко А. 150	Марчик Марк і Марічка 26
Вітовська І. 286	Мірошніченко Є. 300
Вовчок В. 146	Моздир М. 20
Галькун Т. 147, 153	Натанчуки І. та Л. 291
Гев М. 50	Панчук Ф. 165
Гнатюк Д. 299	Піддубний І. 380
Городецький В. 316	Поклітару Р. 314
Градовський Ю. 231	Портяк В. 21
Гринь Г. 166	Ревуцький Л. 183
Губенко В. 158	Редкін І. 173
Гурін В. 136	Рябов О. 185
Гуцал В. 223	Саксаганський П. 287
Держипільський Р. 288	Соченко М. 151
Довгань Б. 124, 125	Старицький М. 18
Довженко В. 370	Стравинський І. 184
Єгорова-Рогова Ю. 148	Сумська Н. 292, 372
Івасюк В. 186	Турчак Г. і Л. 234
Касперович М. 149	Фединчик А. 373
Кирилюк М. 232	Чурюкіна А. 137
Колокольніков С. 289	Чухрай О. 182
Ком'яхов О. 159	Шишко С. 152

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва ..	3
Історія мистецтва	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	3
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України	6
Присудження премій у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	7
Закордонні українці	7
Українська Шевченкіана	7
Організація і управління в галузі мистецтва	8
Децентралізація галузі	8
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад ...	8
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	9
Правові питання	10
Освіта. Кадри	11
Міжнародне співробітництво	12
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва	13
Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest у м. Маріуполі (Донецька обл.)	14
Образотворче мистецтво	14
Загальні питання	14
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	15
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	15
Міжнародне співробітництво	16
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси	18
58-а Венеційська бієнале сучасного мистецтва (Італія)	19
Участь України	19
IV Відкритий художній пленер «Намальований Ірпінь» у м. Ірпені (Київська обл.)	20
IV Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Kyiv Art Week у м. Києві	20
Окремі види образотворчого мистецтва	21
Скульптура	21
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	21

Персоналії	22
Живопис	23
Виставки	23
Персоналії	25
Графіка.....	26
Виставки	27
Персоналії	27
Декоративно-ужиткове мистецтво	28
Виставки	28
Персоналії	28
Художня фотографія	28
Виставки	28
Інші види образотворчого мистецтва.....	29
Виставки	29
Персоналії	29
Музика	30
Загальні питання.....	30
Персоналії композиторів	31
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	32
Міжнародне співробітництво.....	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	33
38-й Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози» у м. Львові	35
Окремі види музики і музичного виконавства	35
Фольклор у професійній музиці.....	35
Вокальна музика	35
Персоналії	36
Інструментальна музика	36
Персоналії	38
Музичні інструменти	38
Естрадна музика	39
Персоналії	39
Джазова музика.....	40
Рок- та поп-музика	40
Культова і духовна музика	41
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	41
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	41
По країні	41
За межами країни.....	42
Театр. Театрознавство.....	42
Загальні питання.....	42
Історія театру	42

Драматургія	43
Персоналії	43
Сценографія	43
Персоналії	43
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	43
Міжнародне співробітництво	44
Міжнародні фестивалі, конкурси	44
XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні	45
Окремі види театру	46
Драматичний театр	46
Рецензії на вистави	48
Персоналії	49
Музичний театр	51
Оперний театр	51
Рецензії на вистави	52
Персоналії	52
Балетний театр	52
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	53
Персоналії	53
Театр для дітей та юнацтва	53
Театр ляльок, маріонеток	54
Театр одного актора	54
Інші види театру	54
Танець (хореографія)	55
Персоналії	55
Цирк	55
Персоналії	55
Гастролі в Україні	55
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	56
По країні	56
За межами країни	56
Кіномистецтво	57
Загальні питання	57
Робота кіностудій і кінофірм	57
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	58
III Всеукраїнський конкурс сценаріїв «Своє кіно» у м. Києві	58
Міжнародне співробітництво	58
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	58
48-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»	60
72-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).	60
Участь України	60

Фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» в Україні	61
Види кіномистецтва	62
Художньо-ігрове кіно	62
Рецензії на фільми	63
Персоналії	63
Документальне кіно	64
Персоналії	65
Науково-популярні фільми.....	65
Дитяче кіно.....	65
Музичне кіно.....	65
Кліпмейкерство.....	65
Кінопрокат.....	66
Робота кінотеатрів.....	66
Показчик персоналій.....	66

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСТІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,14.

Б/т. Зам. № 68.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17