

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО**  
**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 4**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2019**

**УДК 7**  
**М 65**

Укладачі:

**О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**

**Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2019 / уклад.:**  
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;  
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.  
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 71 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

**УДК 7**

**© Національна бібліотека України**  
**імені Ярослава Мудрого, 2019**

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Мичко С. Пона«І»дуть / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 23 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3450/-164/132734/>.

*Програма проведення VII мистецького фестивалю «І» у м. Тернополі.*

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

2. Бондас М. «Восьмилетний мальчик, выросший у линии фронта, приехав в Германию, был поражен: "А что, здесь не стреляют?". Я готова была разрыдаться...» / Марина Бондас ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 4–10 апр. – С. 9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190404/281483572748240>.

*Українська скрипалька, яка мешкає у Німеччині, про свої концерти на Сході України в рамках проекту «Музика рятує», благодійну діяльність.*

3. Міщенко І. У Сєверодонецьку [Луганська обл.] намалювали мурал [«Діти на гойдалках»] на стіні школи [№ 8] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 17 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-syeverodonecku-namalyuvali-mural-na-stini-shkoli/>.

### **Благодійництво, меценатство та спонсорство**

4. Воронцов П. Що спільного між цимбалами та насосною станцією? / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 10 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315820>

*Про передання музичних інструментів, придбаних за кошти від спільного благодійного концерту рок-гурту «Океан Ельзи» та Камерного оркестру св. Кристофора у м. Вільнюсі (Литва), дитячим музичним школам та іншим навчальним закладам Луганської обл.*

5. Гутмахер А. «Я б хотів, щоб сама Квітка Цісик продовжувала своє життя, рятуючи життя жінок України» / Алекс Гутмахер ; [інтерв'ю вела] А. Руденко // День. – 2019. – 5–6 квіт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/ya-hotel-chtoby-sama-kvitka-cisyk-prodolzhala-svoyu-zhizn-spasaya-zhizni-zhenshchin>.

*Продюсер про українсько-американський благодійний проект «Незабуття Квітка».*

6. У Києві відбувся благодійний Віденський бал [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://socportal.info/2019/04/14/u\\_kijevi\\_vidbuvsja\\_blagodijnij\\_videnskiy\\_bal.html](https://socportal.info/2019/04/14/u_kijevi_vidbuvsja_blagodijnij_videnskiy_bal.html) (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679248-diti-z-invalidnistu-tancuvatimut-na-ditacomu-videnskomu-bali-v-kievi.html> (дата звернення: 12.04.2019). Назва з екрана.

7. У Києві відбувся благодійний концерт на підтримку полонених моряків [Електронний ресурс] : [про учасників і мету концерту] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-u-kyevi-vidbuvsia-blagodijnyy-koncert-na-pidtrymku-polonenykh-vojakiv/29879189.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 135, 204, 217, 219.

### **Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи**

8. Андрияник Ю. Руслана за чисту енергію / Юлія Андрияник // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 17. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316534>.

*Про організацію та проведення співачкою н.а. України Р. Лижичко арт-перформансу «Чорнобиль: RE: start», присвяченого популяризації відновлюваної енергетики засобами мистецтва, у м. Чорнобилі (Київська обл.).*

9. Перший в Україні інклюзивний кінотеатр відкриють [у ТРЦ River Mall] у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma: [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/pershyj-inklyuzyvnyj-kinoteatr-planeta-riznyh/> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

10. Шкроміда Ю. Написали оперу про довічно ув'язнених жінок / Юлія Шкроміда // Газ. по-українськи. – 2019. – 2 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_napisali-operu-pro-dovichno-uvyaznenih-zhinok/894679](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_napisali-operu-pro-dovichno-uvyaznenih-zhinok/894679).

*До прем'єри музично-документальної вистави «Пеніта. Опера» З. Алмаші в рамках соціального проекту «Довічно важливо» у Театральному просторі «Сцена 6» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко.<sup>1</sup>*

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

11. Єфімова А. Роль арт-об'єктів у формуванні міської ідентичності та актуалізації культурної пам'яті : [світовий досвід] / Анна Єфімова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 79–81.

12. Мусієнко Н. Public art: комунікація мистецтва з громадою / Наталія Мусієнко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 76–78.

*Про започаткування американською художницею Д. Бака соціального та публічного мистецтва «Public art», його вплив на громадськість, розвиток в Україні.*

13. Сегеда Ю. Відродити мальовану хату / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 3 квіт. – С. 7.

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю із драматургом див. також: Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/dokumentalna-opera-pro-zhinok-dovichnyts/29877489.html> (дата звернення: 16.04.2019). Назва з екрана.

*Про реалізацію міжнародного проекту «Мальована хата» в селах Вінницької обл. та презентацію однойменного альбому в обласному центрі народної творчості.*

14. Собкович О. Скульптура у місті. Міжнародний досвід, українські реалії / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 82–85.

Див. № 92, 102.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.**  
**ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ**  
**НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

15. Каліна Л. Л. Формування національної свідомості та збереження національних традицій засобами театрального мистецтва / Л. Л. Каліна // Традиційна культура в умовах глобалізації : збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 161–163.

**У творчих спілках України**

16. Пікуш А. Мистецька Січеславщина: сьогодні / Андрій Пікуш // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 74–75.

*Про діяльність Дніпропетровської обл. організації НСХУ, зокрема проведення I Всеукраїнської виставки дипломних робіт випускників вищих художніх закладів освіти «Від поклику до професії», Всеукраїнської виставки «Чарівні барви Дніпра» та ін.*

17. Федорук О. Енциклопедія харківського мистецтва : [про Харківську обл. організацію НСХУ] / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 50–51.

18. Чепелик В. Дбаймо про мистецьку єдність : [про минуле та сучасне НСХУ] / Володимир Чепелик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 19.

Див. № 88, 119.

**Персоналії діячів культури і мистецтва України**

19. «Ми – під обстрілами. Розкажіть... казку» : справжні герої телефонують із фронту, аби почути голос Сашка Лірника [Електронний ресурс] : [ред. ст.] // Волинь-нова. – 2019. – 19 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/124094-my-pid-obstrilamy-rozkazhit-kazku> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

*Про творчість казкаря-лірника, сценариста, актора з.п.к. України О. Власюка.*

20. Пустовіт Т. Громадянська місія митця : [про життя, творчість та громадську діяльність театрального і громадсько-політичного діяча, педагога, голови Громадської ради при Полтавській ОДА з.п.к. України В. С. Голуба. До 75-річчя від дня народження] / Тарас Пустовіт // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/gromadjanska-misija-mitcja/>.

21. Чорна С. Будучи щирим патріотом, працював на державу й одним із перших прийняв громадянство УНР / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 23. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316521>.

*Творчий шлях і наукова діяльність археолога, мистецтвознавця, музеєзнавця, художника М. Макаренка (1877–1938).*

### **Присудження премій у галузі мистецтва**

22. Україна. Кабінет Міністрів. Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : постанова від 17 квіт. 2019 р. №336 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 24 квіт. – С. 4.<sup>1</sup>

23. Крижанівська М. У Львові назвали переможців премії Андрія Бокотея серед художників-склярів [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_nazvali\\_peremozhtsiv\\_premiyi\\_andriya\\_bokoteya\\_sered\\_hudozhnikov\\_sklyariv\\_n1478830](https://zaxid.net/u_lvovi_nazvali_peremozhtsiv_premiyi_andriya_bokoteya_sered_hudozhnikov_sklyariv_n1478830) (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

*Про започаткування премії та її цьогорічних лауреатів.<sup>2</sup>*

24. Овчаренко Е. Найстарша театральна премія / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/najstarsha-teatralna-premiya/>.

*Про церемонію нагородження лауреатів театральної премії «Київська пектораль» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.<sup>3</sup>*

25. Соир А. Названы обладатели музыкальной премии «Золота Жар-птиця 2019» [Електронний ресурс] / Алена Соир // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/zhar-ptitsya-2019-winners/> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

*Про лауреатів музичної премії «Золота Жар-птиця» та церемонію їх нагородження у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).*

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-world/2683225-nazvani-peremozci-premii-lesi-ukrainki-za-najkrasi-tvori-dla-ditej-ta-unactva.html> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_nas\\_duzhe\\_shiroka\\_geografiya\\_vid\\_krimu\\_donetska\\_i\\_do\\_lvova\\_n1478827](https://zaxid.net/u_nas_duzhe_shiroka_geografiya_vid_krimu_donetska_i_do_lvova_n1478827) (дата звернення: 05.04.2019). Назва з екрана.

<sup>3</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 2 квіт. С. 14. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_koli-prochitav-scenarij-zlyakavsya/894680](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_koli-prochitav-scenarij-zlyakavsya/894680); Літ. Україна. 2019. 20 квіт. С. 3.

26. Українська художниця [В. Святюк] отримала премію [П. Давіда-Вейя] у Парижі [Франція] за «буденність війни» [серію робіт «Навіть війна стала буденністю»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2674253-ukrainska-hudoznica-otrimala-premiu-u-parizi-za-budennist-vijni.html> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

27. Христова Н. Наши – лауреаты народной песенной премии «Галицкий шлягер» [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 9 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37290> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Про здобуття звання лауреата Всеукраїнської народної пісенної премії «Галицький шлягер» (м. Львів) співачкою О. Яровою.*

Див. № 35.

### **Національна кінопремія «Золота Дзига»<sup>1</sup>**

28. В столиці нагородили лауреатів кінопремії «Золота Дзига» : кращі фільми та актори 2018 року [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-nahorodyly-laureativ-kinopremii-zolota-dzyha-krashchi-fil-my-ta-aktory-2018-roku> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

29. Гордійчук І. «У мене аж дрижаки по шкірі, так незручно повторювати ті репліки з фільму» / Ірина Гордійчук ; [розмовляли] І. Столярчук, О. Павлова // Газ. по-українськи. – 2019. – 26 квіт. – С. 21. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_u-mene-azh-drizhaki-po-shkiri-tak-nezruchno-povtoryuvati-ti-repliki-z-filmu/899482](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-mene-azh-drizhaki-po-shkiri-tak-nezruchno-povtoryuvati-ti-repliki-z-filmu/899482).

*Кінокритик про цьогорічних лауреатів премії.*

30. Десятерик Д. Втретє – на злеті : [про номінантів на здобуття премії] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vtretye-na-zleti>.

31. Десятерик Д. Нервово, нерівно, смішно : [список лауреатів] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 23 квіт. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nervovo-nerivno-smishno>.

32. Масліков Д. Оголошено переможців національної кінопремії «Золота дзига» [Електронний ресурс] / Денис Масліков // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1794778-ogolosheno-peremozhstiv-natsionalnoyi-kinopremiyi-zolota-dziga> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 23 квіт. С.16. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_donbas-viznali-najkraschim-ukrayinskim-filmom/898823](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_donbas-viznali-najkraschim-ukrayinskim-filmom/898823); Сьогодні. 2019. 22 апр. С. 18.

**Мистецтво етносів України.**  
**Діяльність національно-культурних**  
**об'єднань (товариств)**

33. Многонаціональна виставка : [інформація] // Юж. правда. – 2019. – 16–19 марта. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/24895](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/24895).

*Про відкриття виставки «Краса в ім'я миру», організованої Миколаївською міською радою національно-культурних товариств та Асамблеєю національностей України, в Палаці культури та мистецтв м. Миколаєва.*

Див. № 64.

**Закордонні українці**

Див. № 2, 174, 272, 316.

**ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА**

**Децентралізація галузі**

34. Задорожна В. П'ять років децентралізації: утричі більші бюджети, рівні дороги і довідки «на місцях» [Електронний ресурс] / Валентина Задорожна // Волинська-нова. – 2019. – 9 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/125332-p-iat-rokiv-detsentralizatsii-utrychi-bilshi-biudzhety-rivni-dorohy-i-dovidky-na-mistsyakh> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Про переваги і перші результати реформи децентралізації та про здобутки ОТГ на прикладі с. Зимного (Волинська обл.).*

**Регіональна культурна політика.**  
**Культурно-мистецьке життя громад**

35. Україна. Харківська обласна державна адміністрація. Про внесення змін до розпорядження голови Харківської обласної державної адміністрації від 08 черв. 2012 р. № 353 [«Про відзначення премією імені І. Ю. Рєпіна»] : розпорядження № 84 від 25 берез. 2019 р. // Слобід. край. – 2019. – 16 квіт. – С. 21.

36. Вітрич М. В гостях у Гоголя / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/v-gostjah-u-gogolja/>.

*Святкові заходи у с. Гоголеве (Шишацький р-н, Полтавська обл.) та м. Полтаві до 210-річчя від дня народження письменника М. Гоголя, зокрема відкриття культурно-мистецького центру у селі та презентація композиції з пам'ятників М. Гоголю та О. Пушкіну (скульптор В. Цесарик, архітектор Я. Купінський) в обласному центрі.*

37. Зорянська М. Юні Пікассо: картини лозівських школярів завоюють світ / Марічка Зорянська // Слобід. край. – 2019. – 16 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/yuni-pikasso-kartini-lozivskix-shkolyarok-zavojovuyut-svit.html>.



*Про відвідання головою Харківської облради С. Черновим Лозівської ДХШ та Лозівського вищого коледжу мистецтв, ознайомлення з планами облради щодо реконструкції приміщення школи та відновлення виставкової зали, впровадження у коледжі енергозберігаючих технологій, плани благоустрою території.*

38. Київ зустрічає «Творчу весну на Узвозі» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-kyiv-tvorcha-vesna-na-uzvozi/29865260.html> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

39. «Культурная столица-2019» – развиваться и двигаться вперед : в этом году жителей Днепра и гостей города ждет ещё больше фестивалей и звездных гостей / [за повідомленням Дніпровської міської ради] // Днепр веч. – 2019. – 28 марта. – С. 3.

*Про фестивалі, концерти, мистецькі проекти у м. Дніпрі, що будуть реалізовані ц.р. у межах міської програми «Культурна столиця».*

40. Стольная В. И вновь приглашает «Юморина» / Валентина Стольная // Веч. Одесса. – 2019. – 21 марта. – С. 1. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42275.php>.

*Про програму фестивалю «Гуморина» в м. Одесі.*

41. Щука С. Мистецьке коло сучасного Кременчука / Соломія Щука // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 104–105.

*Про діяльність культурно-мистецьких закладів м. Кременчука (Полтавська обл.).*

### **Фінансове та матеріально-технічне забезпечення**

42. Україна. Президент (2014 – ; П.О. Порошенко). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва: Указ [від] 8 квіт. 2019 р. №111/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 квіт. – С. 8.

43. Доротич М. Кошторис меморіалу Небесній Сотні «роздують» : первісна вартість проекту 10,8 мільйона гривень виявилася замалою – «бо зросла середня зарплата»... / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/387839-koshtoris-memorialu-nebesnij-sotni-rozduyut>.

*Про роботи зі спорудження меморіалу героям Небесної Сотні в м. Львові.*

44. На яких умовах орендували кінотеатр «Київ» [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 16 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/na-yakukh-umovakh-orenduvaly-kinoteatr-kyiv> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

*Про умови оренди закладу.<sup>1</sup>*

45. Скрипник В. ... Влада прийняла під свій дах театр ляльок / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 10 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315825>.

*Про надання нового приміщення Вінницькому акад. обл. театру ляльок «Золотий ключик», творчість колективу.<sup>2</sup>*

46. Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка : крок за кроком як це було / Харківська обласна рада // *Слобід. край*. – 2019. – 16 квіт. – С. 4–5.

*Про приміщення театру, розташоване за адресою вул. Сумська, 25, та питання передання цілісного майнового комплексу в управління МКУ.*

Див. № 35, 37.

### **Правові питання**

47. Мкртичева М. І. Порівняльно-правова характеристика інституту продюсерства в Україні та країнах Європейського Союзу / М. І. Мкртичева // *Актуальні питання публічного та приватного права в контексті реформування законодавства : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., (м. Івано-Франківськ, 18–19 трав. 2018 р.)*. – Херсон : Молодий вчений, 2018. – С. 63–67.

48. Тверда О. Тримайтесь подалі від царя звірів : окружний адміністративний суд підтвердив законність рішення Київської міської державної адміністрації про заборону в Києві пересувних цирків із тваринами / Олександра Тверда // *Україна молода*. – 2019. – 2 квіт. – С. 11. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3441/188/131967/>.

### **Освіта. Кадри**

49. «Акорди Хортиці» запалюють зірки / [zoda.gov.ua](http://zoda.gov.ua) // *Запоріж. правда*. – 2019. – 25–28 берез. – С. 2.

*Урочисте відкриття заключного етапу XIX Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячого та юнацького виконавського мистецтва у м. Запоріжжі.*

50. Гаврилюк Р. Прикладне мистецтво Буковини: історія та виклики сьогодення / Роман Гаврилюк // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 1. – С. 22–23.

*Про започаткування та діяльність Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Шкрібляка (Чернівецька обл.).*

51. Дятлов Ю. Харківська художня школа та проблеми мистецьких закладів середньої ланки / Юрій Дятлов // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 1. – С. 21.

---

<sup>1</sup> Див. також: *Вечір*. Київ. 2019. 11 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/vidkrytyy-konkurs-na-orendu-kinoteatru-kyiv-vidbudet-sya-15-kvitnya> (дата звернення: 15.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: *Уряд. кур'єр*. 2019. 12 квіт. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zdiysnyuyetsya-mriya-zolotoho-klyuchika/>.

52. Загребельна О. Нові пам'ятники захисникам : [про підсумки обласного відкритого студентського конкурсу на кращий проект пам'ятника захисникам України, за результатами якого будуть встановлені пам'ятники в Харківській обл.] / Олена Загребельна, Савелій Мякушко // Слобід. край. – 2019. – 26 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/news/oblast-online/yak-viglyadatimut-novi-pamyatniki-zaxisnikam-na-xarkivshchini.html>.

53. Камрад Т. На родине Зеленского открывают Школу экранных профессий / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 25 апр. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/na-rodine-zelenskogo-otkryivayut-shkolu-ekrannyih-professiy.html>.

*Про створення у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.) на базі приватного закладу «Центр професійної освіти та навчання» «Школи екранних професій» із підготовки спеціалістів для роботи у сфері електронного медіавиробництва та кіноіндустрії.*

54. Коваль О. Проблеми і виклики середньої ланки мистецької освіти (на прикладі Харківського художнього училища) / Олег Коваль // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 20.

55. Лось Е. Обитель юных кобзарей / Елена Лось // Сегодня. – 2019. – 5–7 апр. – С. 12–13.

*Про Стрітівський педагогічний коледж кобзарського мистецтва (Кагарлицький р-н, Київська обл.).*

56. Марьяна Г. Соляные поля Вьетнама и другие красоты / Галина Марьяна // Веч. Одесса. – 2019. – 21 марта. – С. 4. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42272.php>.

*Про виставку живопису студентки НАОМА (м. Київ) С. Голубєвої в галереї «Вернісаж» (м. Одеса).*

57. Народні промисли : [інформація] // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/narodni-promisli/>.

*Виставка творів учнів Держ. спеціалізованої худож. школи «Колегіум мистецтв в Опішні» ім. В. Кричевського (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) у Літературно-меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка (м. Київ).*

58. Небесник І. Питання художньої освіти Закарпаття / Іван Небесник // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 19.

59. Петрашик В. Творчий рисунок у ХДАДМ як запорука розвитку мистця / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 41.

*Про започаткування курсу «Творчий рисунок» у Харківській держ. академії дизайну і мистецтв.*

60. Поливанова Г. Я была... я емь: с моим народом [Електронний ресурс] / Галина Поливанова ; [розмовляла] Т. Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 2 апр. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/42338.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Завідувач кафедри сольного співу Одеської нац. муз. акад. ім. А. Нежданової народна артистка України про своє життя та творчу діяльність.*

61. Пругло С. Мальований світ Ірини Мирко / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/malovaniy-svit-irini-mirko/>.

*Про творчість майстрині, художниці Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) І. Мирко та присвоєння їй звання заслуженого майстра народної творчості України.*

62. Рожок В. І. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського – науковий центр Європи / В. І. Рожок // Укр. музикознавство : наук.-метод. зб. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2017. – Вип. 43. – С. 4–13.

63. Усков В. Вячеслав Усков: театр імені Саксаганського – на грани катастрофи [Електронний ресурс] / Вячеслав Усков ; розмовляла Н. Савчук // Киев. правда. – 2019. – 12 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/vjacheslav-uskov-teatr-imeni-saksaganskogo-na-grani-katastrofy/37967> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

*Екс-директор Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква) про ситуацію, що склалася у театрі через зміну керівництва.*

Див. № 4, 16, 38, 42, 136, 154, 159, 162, 179, 201, 204, 206, 207, 211, 213–215, 265, 315.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

64. Артисти [обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм] з Чернігова беруть участь у проєкті «Німці в Україні: історія та культура» [м. Дюссельдорф, Німеччина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2678381-artisti-z-chernigova-berut-ucast-u-proekti-nimci-v-ukraini-istoria-ta-kultura.html> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

65. В австрійському Лінці пройшов вечір української культури [«Мальовнича Україна»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2684377-v-avstrijskomu-linci-projsov-vecir-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

66. Пірієв О. Триумф України у Відні / Олександр Пірієв // День. – 2019. – 26–27 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/triumf-ukrayiny-u-vidni>.

*Концерт «Від традиції до модернізму. Музика із України й усього світу» українських музикантів у межах Фестивалю української культури.*

67. Стартував Міжнародний конкурс «Тарас Шевченко єднає народи» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2674872-startuvav-miznarodnij-konkurs-taras-sevcenko-ednae-narodi.html> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

68. Український інститут запустив програму [«Екстер»] міжнародних резиденцій у сфері мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/04/10/424241\\_ukrainskiy\\_institut\\_zapustiv.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/04/10/424241_ukrainskiy_institut_zapustiv.html) (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана<sup>2</sup>.

69. У Ніцці [Франція] відбудеться Фестиваль української культури [«Кобзар»] [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679505-u-nicci-vidbudetsa-festival-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

70. У [м. Сантьяго] Чилі відкриють меморіальну дошку на честь [української оперної співачки] Соломії Крушельницької [1872–1952] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679379-u-cili-vidkriut-memorialnu-dosku-na-vsannuvanna-solomii-kruselnickoi.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

71. Федів Ю. Чому українським митцям варто інтегруватися в європейське культурне поле [Електронний ресурс] / Юлія Федів // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/04/11/236488/> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

*Виконавчий директор Укр. культурного фонду про необхідність інтеграції у міждержавні мистецькі союзи.*

---

<sup>1</sup> Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2674872-startuvav-miznarodnij-konkurs-taras-sevcenko-ednae-narodi.html> (дата звернення: 08.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_prezentuvali\\_programu\\_miznarodnih\\_rezidentsiy\\_dlya\\_mittsiv\\_ekster\\_n1480175](https://zaxid.net/u_lvovi_prezentuvali_programu_miznarodnih_rezidentsiy_dlya_mittsiv_ekster_n1480175) (дата звернення: 24.04.2019). Назва з екрана.

**Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції,  
конгреси з питань мистецтва**

72. Ільєнко Л. Франківськ накриє хвиля джазу / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 20–25 квіт. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/frankivsk-nakriye-hvilya-dzhazu-309052\\_.html](https://dt.ua/ART/frankivsk-nakriye-hvilya-dzhazu-309052_.html).

*Програма IV Міжнародного фестивалю мистецтв «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську.<sup>1</sup>*

73. Танцювальний колектив хору ім. Г. Верьовки представляє Україну на фестивалі в ОАЕ [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2673955-baletna-trupa-horu-im-gverovki-predstavlae-ukrainu-na-festivali-v-oae.html> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

*Про участь танцювального колективу Нац. засл. акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки у XVII фестивалі культурної спадщини Sharja Heritage Days у м. Шарджі (ОАЕ).<sup>2</sup>*

**До проведення Міжнародного мультидисциплінарного  
фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest  
у м. Маріуполі (Донецька обл.)**

74. Гоцуляк С. Цікава пригода Гоголь Train : [про підготовку та програму проведення] / Станіслав Гоцуляк // Україна молода. – 2019. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3451/164/132769/>.

75. Троицкий В. Влад Троицкий: «При всей хейтовости, человек хочет света и тепла» / Влад Троицкий; [інтерв'ю вів] Ігорь Панасов // Karabas.Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/vlad-troitski-interview/> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

*Режисер, засновник і президент фестивалю заслужений діяч мистецтв України про його цьогорічну програму, просування української культури на зовнішні ринки.<sup>3</sup>*

76. Троїцький В. Коли з'являється живе мистецтво, для людей це ковток свіжого повітря, – Троїцький про «Гогольфест» / Владислав Троїцький, Вальдемар Ключко ; [інтерв'ю вів] Д. Тимошенко // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/donbass-realii/29875564.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679265-lalkari-cotiroh-krain-vlastuut-vulicnij-performans-u-frankivsku.html> (дата звернення: 12.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Про події фестивалю див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2672567-pisanki-petrikivka-i-hor-im-verovki-ukrainci-priihali-na-festival-emiratu-sardza.html> (дата звернення: 02.04.2019). Назва з екрана.

<sup>3</sup> Інтерв'ю див. також: Фокус. 2019. 24 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/427334-kulturnyj-vizioner.html> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана.

*Режисер, засновник фестивалю заслужений діяч мистецтв України та художник, куратор спецпроекту в рамках фестивалю про цьогорічний фестиваль.*  
Див. № 255.

### **Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»**

77. Катаєва М. Квітка, акробати і жива музика : як в Києві відкрили Французьку весну [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 1 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/kvitka-akrobaty-i-zhyva-muzyka-yak-v-kyuuevi-vidkryly-frantsuz-ku-vesnu> (дата звернення: 03.04.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

78. Костюк С. Французька весна в Запоріжжі : [про програму] / Світлана Костюк // Запоріж. правда. – 2019. – 25–28 берез. – С. 5.

79. Ліщенко Ю. Французька «Людська комедія» – в українських коміксах : у Львівській національній галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] презентували графічний роман «Батько Горіо» [М. Тимошенка] за твором Оноре де Бальзака / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 5–7 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/388008-frantsuzka-liudska-komediia-v-ukrainskykh-komiksakh>.

80. Оборська Г. Шістнадцята «Французька весна» в Україні : [програма] / Ганна Оборська // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/shistnadtsyata-frantsuzka-vesna-v-ukrajini/>.

81. Овчаренко Е. Стільки балетних зірок не бачила жодна сцена / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/stilky-baletnyh-zirok-ne-bachyla-zhodna-stsena/>.

*Про організаторів, учасників і програму гала-концерту «Вечір франко-українського балету» у Нац. опері України (м. Київ).*

82. Омелянчук І. «Земна симфонія» звучала в Рівному / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 17 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zemna-simfoniya-zvuchala-v-rivnomu/>.

*Виставка «Земна симфонія» французької фотохудожниці А. Кель у м. Рівному.*

83. Французькі кіноновинки в столиці: новий фільм Озона та еротична фотографія [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/frantsuz-kinonovynky-v-stolytsi-novyy-fil-m-ozona-ta-erotychna-fotohrafiiya> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 1 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/kulturna-prohrama-frantsuz-ko-i-vesny-shcho-pidhotuvaly-kyuuanam> (дата звернення: 03.04.2019). Назва з екрана.

*Про програму Фестивалю допрем'єрних показів у м. Києві.<sup>1</sup>*

84. Черкашина-Губаренко М. «Український прорив» / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2019. – 16 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyu-proryv>.

*Концертне виконання опери «Засудження Фауста» Г. Берліоза у Нац. опері України (м. Київ).<sup>2</sup>*

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

85. Видання про українську вишивку / кор. редакції // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 119. – Рец. на кн.: Українська вишивка: Північно-Західне Причорномор'я / керівники проекту В. Г. Вітос, В. І. Устянський. – Одеса : ТЕС, 2018. – 512 с. : іл.

86. Денисенко О. Фундаментальне дослідження / Ольга Денисенко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 52–53.

*Про альбом «Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність» (2018).*

Див. № 16–18, 51, 54, 58, 59.

### **Історія образотворчого мистецтва**

87. Петрашик В. Петро Левченко і Путивль / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 118. – Рец. на кн.: Петро Левченко і Путивль / Комунальний заклад Сумської обл. ради «Державний історико-культурний заповідник у м. Путивлі»; упоряд. та автор тексту С. Побожій; відповід. за вип. С. Тупик; літ. ред. А. Ярова. – Суми : ФОП Щербина І. В., 2018. – 32 с.

### **Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва**

88. Носенко А. «Знаки сучасного мистецтва Одеси». Ювілейна виставка до 80-річчя Одеської обласної організації НСХУ [у виставкових залах Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ, 2018)] / Анна Носенко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 59–61.

Див. № 33, 94.

<sup>1</sup> Див. також: 2000. 2019. 12–18 апр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.2000.ua/v-pomere/aspekty/art/a-mjetry-zdes-skuchnye.html> (дата звернення: 24.04.2019). Назва з екрана; Дзеркало тижня. Україна. 2019. 6–12 квіт. С. 16. Також доступний: [https://dt.ua/ART/ozon-i-legran-307732\\_.html](https://dt.ua/ART/ozon-i-legran-307732_.html).

<sup>2</sup> Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 8 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/holovna-podiia-xvi-mizhnarodnoho-festyvaliu-frantsuz-ka-vesna-v-ukraini/> (дата звернення: 10.04.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 9 квіт. С. 12. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3444/164/132228/>.



**Художні галереї, виставкові зали,  
центри мистецтв, арт-простори**

89. Катаєва М. Шедеври авангарду і автопортрет Малевича: останній день виставки у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 5 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/shedevry-avanhardu-i-avtoportret-malevycha-ostanniy-den-vystavky-u-kyuevi> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

*Проект «Авангард: у пошуках четвертого виміру» в Центрі сучасного мистецтва «М17» (м. Київ).*

90. Крижанівська М. У Львові [галереї «Мистецький простір»] відкрили виставку картин [Героя України] Бориса Возницького, кілька робіт показують вперше [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidkrili\\_vistavku\\_kartin\\_borisa\\_voznitskogo\\_kilka\\_robit\\_pokazuyut\\_vpershe\\_n1479735](https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_vistavku_kartin_borisa_voznitskogo_kilka_robit_pokazuyut_vpershe_n1479735) (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана<sup>1</sup>.

91. Павліченко Н. «Перші імена» : у спільному проекті Galerie Les Noms та [Музейно-виставкового центру] Музей історії міста Києва представляють рідкісні твори українських майстрів / Надія Павліченко // День. – 2019. – 23 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/pershi-imena>.

**МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

92. І квіти, і птиці, і коні... : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 29 берез. – С. 7.

*Про реалізацію міжнародного проекту «Мальована хата» в селах Вінницької обл.*

93. Натикач Л. І мистецтво, й інформатика / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2019. – 6–9 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyr-schyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2006-i-mystetstvo-i-informatyka>.

*Про виставку робіт польських художників у рамках проекту «Міст культури», започаткованого Міністерством культури та національної спадщини Польщі, в Домі укр. культури (м. Житомир).*

94. Стражник Л. ...Запрошує магія живопису / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 12 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315941>.

*Виставка «Коломия-Арт» у Станіславі» творів учасників Міжнародної бієнале сучасного мистецтва «Коломия-Арт/Kolomyia-Art» (2018) у галереї «Бастіон» (м. Івано-Франківськ).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Високий Замок. 2019. 18–24 квіт. С. 20. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/388758-koly-batko-stav-mystetstvoznatsem-bilshe-ne-maliuvav-na-zhal-u-lvovi-vpershe-predstavly-kartyny-voznyskoho>.

95. Трапезнікова Д. Без води: у [київському] музеї Золоті ворота відкрилася виставка іспанського фотографа [А. Лореса] про життя поблизу лінії розмежування / Дар'я Трапезнікова // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/bez-vody>.

96. Українські художники беруть участь у мистецькому проєкті [Istanbul Artist Residency] в Стамбулі [Туреччина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2687102-ukrainski-hudozniki-berut-ucast-u-misteckomu-proekti-v-stambuli.html> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

97. Художник Іван Марчук відкриває виставку у Нью-Йорку [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-elections/2673865-hudoznik-ivan-marcuk-vidkrivae-vistavku-u-nujorku.html> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Ivan Marchuk: Paintings» н.х. України І. Марчука в Українському інституті Америки у м. Нью-Йорку (США).*

Див. № 13, 26, 132.

### **Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси**

98. Ілленко Л. Дещо про сексуальність у сучасних реаліях / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 квіт.–10 трав. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/descho-pro-seksualnist-u-suchasnih-realiyah-309660\\_.html](https://dt.ua/ART/descho-pro-seksualnist-u-suchasnih-realiyah-309660_.html).

*Про учасників міжнародної виставки «Ain't nobody's business» у Центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ).<sup>1</sup>*

99. Левчук В. Сцена в глазок фотокамери / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2019. – 28 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42317.php>.

*Про учасників і переможців Міжнародного конкурсу театральної фотографії «Театр у фотооб'єктиві» у м. Одесі.*

100. Марченко М. Малярство на склі / Марина Марченко // День. – 2019. – 11 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/malyarstvo-na-skli>.

*Виставка творів учасників II Міжнародного живописного симпозіуму з малярства на склі (Гошівський монастир, Івано-Франківська обл.) у межах міжнародного арт-проєкту «Дорога до храму» в Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Див. також: Театр.-концерт. Київ. 2019. 23 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/vladavsosobystist/> (дата звернення: 24.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41699> (дата звернення: 04.04.2019). Назва з екрана.

101. Неїжмак В. Першоквітневу усмішку розтягнули на ... п'ять діб. І від вуха до вуха / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 10 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315795>.

*Про відкриття у рамках XIX Міжнародного фестивалю «Карлюка–2019» (м. Полтава) виставки угорської карикатури.*

102. Павліченко Н. Реформуючи простір / Надія Павліченко // День. – 2019. – 17 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/reformuyuchy-prostir>.

*Про хід Міжнародного скульптурного форуму у Центрі сучасного мистецтва «М17» (м. Київ), досвід закордонних кураторських програм із взаємодії скульптури та урбаністичного середовища.<sup>1</sup>*

103. Собкович О. Паузи споглядання / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 88–91.

*Проведення I Міжнародного симпозіуму з каменю «Музика міста» у м. Покровському та I симпозіуму з металу «Обереги України» у м. Маріуполі (Донецька обл.).*

104. Харченко П. Урочисте відкриття щорічного міжнародного художньо-графічного пленеру «Подільська Вольниця 2018 року» в НАМ України [м. Київ] / Поліна Харченко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 117.

105. Чегусова З. Рукотворний килим: історія, сучасність, перспективи / Зоя Чегусова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 112–115.

*Про I Міжнародний симпозіум художнього текстилю «Килим» у рамках проекту «Від енеоліту до сьогодення» у м. Винниках (Львівська обл.).*

Див. № 143.

## ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

### СКУЛЬПТУРА

106. Голубець О. Історичний Львів і «новітні» пам'ятники : [критичні зауваження щодо встановлення пам'ятників у м. Львові] / Орест Голубець // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 86–87.

Див. № 14, 52, 70, 102, 103.

### Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

107. Владимирский О. «Лестница знаний» у библиотеки / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2019. – 26 марта. – С. 1. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42300.php>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 17 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/lyudyna-i-prostir-shcho-podyvytyysya-na-skul-pturnomu-proekti-v-kyuevi> (дата звернення: 23.04.2019). Назва з екрана; Газ. по-українськи. 2019. 19 квіт. С. 21. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_portret-divchini-vazhit-500-tonn/898097](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_portret-divchini-vazhit-500-tonn/898097).

*Про відкриття скульптури «Сходи знань» біля Одеської нац. наукової бібліотеки. Скульптор – М. Рева.*

108. Клименко Ю. Возвращение екатеринославского ювелира : в центре Днепра появился памятник известному ювелиру XX века [Борису Грановському. Автор – н.х. України К. Мамєдов] / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 9 апр. – С. 12.

109. Козак І. Побратими звели монументи-близнюки [на честь Героїв Небесної Сотні у містах Славуті та Нетішині Хмельницької обл.] / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 26 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316474>.

110. Савчук Н. Монумент пам'яті в Переяславе : тем, хто погіб, захищая родину [Електронний ресурс] / Надежда Савчук // Киев. правда. – 2019. – 28 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/monument-pamjati-v-perejaslave-tem-kto-pogib-zashhishhaja-rodinu/37210> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття пам'ятника воїнам – учасникам ООС – у м. Переяславі-Хмельницькому (Київська обл.). Скульптор – В. Микитенко.*

110а. Чечель Л. Слідами Поета : у Києві відкрито пам'ятну дошку [поету, перекладачеві, політичному діячеві Герою України] Борису Олійнику [1935–2017] / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 24 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3451/2006/132786/>.

Див. № 36, 305.

### **Персоналії**

111. Стрельцова М. Людмила Мисько. Феномен жінки-скульпторки / Марина Стрельцова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 92–93.

Див. № 160.

### **Живопис**

112. Вертіль О. На Сумщині – «Сумська весна» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 квіт. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-sumshini-sumska-vesna/>.

*Про початок пленеру «Сумська весна», який ініціював художник І. Василевський, у м. Путивлі.*

113. Тарасенко О. Барви Одеси / Ольга Тарасенко, Андрій Тарасенко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 56–57.

*Міфологічні та абстрактні мотиви у творах художників м. Одеси другої пол. XX – поч. XXI століть.*

Див. № 100.

114. «Аеропорт» у Чернігівському обласному художньому музеї : [ред. ст.] // Деснян. правда. – 2019. – 7 берез. – С. 7. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/\\_2019\\_10\\_1-16](https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_10_1-16).

*Виставка «Аеропорт» О. Дробоцького за мотивами фотографій С. Лойка у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.*

115. Бовкун С. Житомир очима Ріхтера / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 10–12 квіт. – С. 9.

*Про відкриття виставок живопису «Історія міста. Погляд сучасника» художників Ю. Бірюкова та К. Вілкул і фотографій «Житомир. Сучасне і минуле» в Житомирській ДМШ № 2 ім. С. Ріхтера.*

116. Віценя Л. Коли настрій – весна і квіти! / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 19–23 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kolijnastrij-vesna-i-kviti/>.

*Відкриття виставки «Квітеня» полтавських художниць Л. Лукаш і М. Рожнятовської у Художньому салоні м. Полтави.*

117. Гасюк В. Гра кольорів, форм та фактури... / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 27 берез. – С. 6.

*Виставка творів художника М. Сороки та 10-річного І. Підвисоцького у Вінницькій обл. організації НСХУ.*

118. Гринько О. Художник Віктор Стогнут показує на виставці ранньовесняний Львів, пейзажі Карпат і Хортиці [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/hudozhnik\\_viktor\\_stognut\\_pokazuye\\_na\\_vistavtsi\\_rannovesnyaniy\\_lviv\\_пейзажи\\_karpat\\_i\\_hortitsi\\_n1480147](https://zaxid.net/hudozhnik_viktor_stognut_pokazuye_na_vistavtsi_rannovesnyaniy_lviv_пейзажи_karpat_i_hortitsi_n1480147) (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка художника В. Стогнута у галереї «Мадам Пальмгрен» (м. Львів).*

119. Гудыма М. Жемчужный колорит Анатолия Горбенко / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 19 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42245.php>.

*Про виставку робіт очільника Одеської обл. організації НСХУ н.х. України А. Горбенка в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса). До 75-річчя від дня народження.*

120. Заїка В. І смерть перетворюється на життя... / Володимир Заїка // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/i-smert-peretvoryuyetsya-na-zhittya/>.

*Виставка «Passiones/Страсти» ікон на ящиках з-під набойів художників С. Атлантової та О. Клименка у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

121. За покликом душі : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 27 берез. – С. 12.

*Відкриття виставки «Поклик душі» А. Чміля в Бершадському районному краєзнавчому музеї (Вінницька обл.).*

122. Здибель Ю. Кам'янецькі чари Миколи Панасюка / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 21 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4876-kamianetski-chary-mykoly-panasiuka>.

*Про персональну виставку художника, поета М. Панасюка у Музеї історії м. Хмельницького, творчість митця.*

123. Ірина Чернявська представила першу персональну виставку у Черкаському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41692> (дата звернення: 03.04.2019). – Назва з екрана.

124. Известная в Переяславе художница проводит выставку картин в Верховной Раде [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 23 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/izvestnaja-v-perejaslave-hudozhnica-provodit-vystavku-kartin-v-verhovnoj-rade/38486> (дата звернення: 26.04.2019).

*Про виставку «Тіні предків. Корені» художниці-реставраторки О. Федорук у Верховній Раді України (м. Київ).*

125. Калина О. Виставка незвичайних «цікавинок» / Оксана Калина // Нове життя. – 2019. – 29 берез.

*Персональна виставка «Неймовірний світ джутової філіграні та фарб» С. Боровської у Броварському міському краєзнавчому музеї (Київська обл.).*

126. Кімнатний А. Доробок Катерини Мацієвської [1991–2018] показали у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41716> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Яскраві миті Катерини Мацієвської», присвячена пам'яті художниці, у Кіровоградському обл. худож. музеї.*

127. Класик українського мистецтва [н.х. України] Петро Сипняк святкує 60-річчя великою [персональною] виставкою у Львові / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/klasik\\_ukrayinskogo\\_mistetstva\\_petro\\_sipnyak\\_svyatkuye\\_60\\_richchya\\_velikoy\\_u\\_vistavkoju\\_u\\_lvovi\\_n1478510](https://zaxid.net/klasik_ukrayinskogo_mistetstva_petro_sipnyak_svyatkuye_60_richchya_velikoy_u_vistavkoju_u_lvovi_n1478510) (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

128. Клименко Ю. Путевка в QIRIM : в Днепре можно увидеть Крым в сумерках / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 28 марта. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/putevka-v-qirim.html>.

*Проект «QIRIM» художника С. Бурбела у Музеї українського живопису (м. Дніпро). До 5-ї річниці окупації Криму та 75-ї річниці депортації кримських татар та інших народів.*

129. Корнева В. Освічена добром дорога до Великодня : [перша персональна виставка робіт художника-реставратора, музейника К. Скалацького у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/osvichena-dobrom-doroga-do-velikodnja/>.

130. Котляр Є. Час збирати яблука: автопортрети харківських монументалістів [на виставці «Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»] / Євген Котляр // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 45–47.

131. Крижанівська М. Художниця Ніна Резніченко на персональній виставці у Львові пропонує ілюзії у живописі [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/hudozhnitsya\\_nina\\_reznichenko\\_na\\_personalniy\\_vistavtsi\\_u\\_lvovi\\_proponuye\\_ilyuziyi\\_u\\_zhivopisi\\_n1479265](https://zaxid.net/hudozhnitsya_nina_reznichenko_na_personalniy_vistavtsi_u_lvovi_proponuye_ilyuziyi_u_zhivopisi_n1479265) (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Ілюзія» художниці Н. Резніченко у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

132. Кудlach В. Акварельний живопис як сублімація любові / Володимир Кудlach // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 73.

*Про започаткування всеукраїнського та міжнародного виставкового проекту «Море акварелі» у м. Одесі.*

133. Новоженець Г. Виставковий проект «У пошуках ідентичності» триває... / Галина Новоженець // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 54–55.

*Про виставку у Львівському палаці мистецтв (2017 р.).*

134. Носенко А. Ода Чорноморському краю / Анна Носенко // День. – 2019. – 12–13 квіт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/oda-chornomorskому-krayu>.

*Персональна виставка творів н.х. України А. Горбенка у НАМУ (м. Київ).*

135. Овчаренко Е. Імпресіоністи кличуть на ювілей / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/impresionisty-klychut-na-yuvilej/>.

*Виставка «Сучасний український імпресіонізм» художників-імпресіоністів II пол. XIX ст. і сучасників, організована Дирекцією виставок НСХУ та Благодійним фондом «Україна – це ми», у виставковому залі НСХУ (м. Київ).*

136. Овчаренко Е. Таємниця облич Романа Петрука / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/tajemnytsya-oblych-romana-petruka/>.

*Персональна виставка «Полотно душі» художника, викладача кафедри монументально-декоративного та станкового живопису Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука (м. Київ) Р. Петрука у стінах академії.*

137. Паламарчук П. «Ефемерні позачасові світлі образи» / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 11 квіт. – С.12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/efemerni-pozachasovi-svitli-obrazy>.

*Персональна виставка «Ілюзія» художниці Н. Резніченко у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).*

138. Паламарчук П. «Натхненні Пінзелем» / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 26–27 квіт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/nathnenni-pinzelem>.

*Виставка «Натхненні Пінзелем» українських художників у Львівському органному залі задля порятунку фресок у напівзруйнованому костелі Всіх Святих у с. Годовиця (Львівська обл.).*

139. Петрашик В. [Проведення I Всеукраїнської трієнале] «ART-NOVA» у м. Кременчуці [Полтавська обл.] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 108–109.

140. Світ на полотні : [інформація] // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 квіт. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/svit-na-polotni/>.

*Персональна виставка творів художника М. Канєвського у НСХУ (м. Київ).*

141. Стражник Л. «Священна Гуцульщина»: духовний оберіг Карпат / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 20 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316276>.

*Виставка «Священна Гуцульщина» львівських художників Л. та М. Рибенчуків у Івано-Франківському обл. краєзнавчому музеї.*

142. Тофан И. Радянський модернізм у чотирьох стінах. Виставка Ксенії Гнилицької [Електронний ресурс] / Ирина Тофан // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/04/05/423772\\_radyanskiy\\_modernizm\\_chotiroh.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/04/05/423772_radyanskiy_modernizm_chotiroh.html) (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Алебастровий атлас» художниці К. Гнилицької у галереї «The Naked Room» (м. Київ).*

143. У Музеї волинської ікони [м. Луцьк] презентували виставковий проєкт «Замлиння» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41746> (дата звернення: 16.04.2019). – Назва з екрана.



*Виставка «Замлиння» художників – учасників міжнародних пленерів іконопису та сакрального мистецтва 2011–2018 рр. (с. Замлиння, Любомльський р-н, Волинська обл.) в м. Луцьку.*

144. Чебан О. Картину українського художника зобразили на конверті / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 27 квіт. – С. 20.

*Персональна виставка «Голос моєї душі» н.х. України І. Марчука у Вінницькому обл. худож. музеї.*

145. Ярема Г. «Ніколи не продав би портрети мами, доньки й дружини» : у Національному музеї [у Львові] імені Андрея Шептицького відкрилася ювілейна виставка художника Петра Сипняка [до 60-річчя від дня народження та 35-річчя творчої діяльності] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/387916-nikoly-ne-prodav-by-portrety-mamy-donky-i-druzhyny>.

145а. «Я тебе бачу...» : персональну виставку [художника] Сергія Радька відкрили у Черкасах [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41723> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 56, 97, 147, 148, 150, 155, 160.

### **Персоналії**

146. Бараневич Л. Наодинці з сонцем / Людмила Бараневич // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316500>.

*Творчий портрет н.х. України В. Гуріна (1939–2018), виставка «Присвята Василю Гуріну» у виставкових залах Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ).*

147. Єгорова-Рогова Ю. Постріли краси / Юлія Єгорова-Рогова ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2019. – 23 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3450/164/132715/>.

*Закарпатська художниця про творчу діяльність і персональну виставку «Одна мить» у Галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.*

148. Зайченко О. Паломник живопису / Олена Зайченко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 29–31.

*Творчий портрет художника Г. Зайченка (м. Київ).*

149. Клименко О. Художник Олександр Клименко: «Я щасливий, бо відчуваю себе людиною, яка бере участь у реальному перетворенні смерті на життя» : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Олександр Клименко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/blog/pdmsb/424762\\_hudozhnik\\_oleksandr\\_klimenko\\_ya.html](https://ukr.lb.ua/blog/pdmsb/424762_hudozhnik_oleksandr_klimenko_ya.html) (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

*Художник, співавтор виставки «Passiones/Страсті» ікон на ящиках від набоїв у Нац. заповіднику «Софія Київська» про свій проект.*

150. Коваль О. Слобожанський Брейгель: пригадування і повернення [з.х. України] Віктора Гонтарова [1943–2009 : про творчість художника] / Олег Коваль // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 42–44.

151. Крижевська С. Творчість [з.х. України, педагога] Григорія Крижевського [1918–1992] в контексті часу (до 100-річчя від дня народження) / Світлана Крижевська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 66–69.

152. Левчук Т. Аристократ духу / Тимофій Левчук // Сіл. вісті. – 2019. – 16 квіт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19677/index.php?n=42000>.

*Творчий портрет з.х. України Я. Омеляна.*

153. Овчаренко Е. «Дорога щастя» від Євгенії Харгрі / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/doroha-schastya-vid-evheniji-harhri/>.

*Творчий портрет художниці, засновниці художньої школи академічного рисунка і живопису «Irpri Art School» (м. Ірпінь, Київська обл.) Є. Харгрі. Персональна виставка мисткині у Музеї гетьманства (м. Київ).*

154. Овчаренко Е. Мистецький подарунок столиці / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/mystetskyj-podarunok-stolytsi/>.

*Творчий портрет н.х. України А. Горбенка, виставка творів митця у НАМУ (м. Київ). До 75-річчя від дня народження<sup>1</sup>.*

155. Петрашик В. Олександр Цугорка – шляхетна нитка творіння / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 24–25.

*Творчий портрет художника з.д.м. України О. Цугорки.*

156. Покиданець В. Творчі будні Віктора Покиданця (інтерв'ю з художником) / Віктор Покиданець ; [інтерв'ю взяв] В. Кабаченко // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 70–72.

157. Разумный А. Вместо красок – губная помада: днепровская художница пишет картины косметикой / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 25 апр. – С. 24. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obschestvo1/vmesto-krasok-gubnaya-pomada-2.html>.

*Про творчість дніпровської художниці К. Федорченко та її особисту оригінальну техніку малюнка.*

158. Рожок М. Мистецькі обрії [художника, викладача відділу художнього розпису Косівського училища прикладного та декоративного мистецтва

---

<sup>1</sup> Див. також: Образотв. мистецтво. 2019. № 1. С. 62–64.

Львівської нац. академії мистецтв] Антона Григорука / Марія Рожок // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/mystetski-obriji-antona-hryhoruka/>.

159. Смирнова Н. Михаил Озерный. Вехи жизни и творчества / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2019. – 14 марта. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/24731?style=font-size%3A18px%3B](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/24731?style=font-size%3A18px%3B).

*Про життя і творчість живописця, скульптора, майстра декоративно-ужиткового мистецтва М. Озерного, зокрема, творчий вечір «Віват маестро!» та виставку творів у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.*

160. Федорук О. «В його картинах – увесь безмежний світ...» / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 38–40.

*Творчий портрет н.х. України В. Ковтуна.*

161. Федорук О. Микола Стороженко крізь погляд живого сприйняття (ювілейні рядки пам'яті про Вчителя в НАОМА) / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 26–28.

*Творчий шлях н.х. України М. Стороженка (1928–2015).*

162. Христова Н. Весь Божий мир он воспринимал через искусство [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 11 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37294> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Про життєвий і творчий шлях художника Г. Плужника (1941–2018).*

163. Христова Н. С божественной искрой художник [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 9 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37289> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Творчий портрет художника з.д.м. України О. Приходька.*

164. Шапіро О. Білий букет Олександра Дубовика : [творчий портрет] / Олена Шапіро // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 32–35.

165. Шапіро О. Квітка, яка пробилася з-під сірого асфальту буденності. Живопис [київської художниці] Ольги Кравченко / Олена Шапіро // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 36–37.

166. Шерстій В. Іконописець Володимир Шерстій: «Плащаниця – не просто полотно, де зображено тіло Христове, це таємниця» / Володимир Шерстій ; [інтерв'ю вів] О. Снітовський // Уряд. кур'єр. – 2019. – 27 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hristos-voskres-voistinu-voskres/>.

*Іконописець заслужений майстер народної творчості України про свою творчість.*

## ГРАФІКА

Див. № 79, 101, 104.

## Виставки

167. Занюк Л. Чудодійні рукотвори Валентини Протопоп учать бачити красу [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 14 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/123563-chudodiini-rukotvory-valentyny-protopop-uchat-bachyty-krasu> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку графічних робіт художниці В. Протопоп на кафедрі мистецтвознавчої експертизи Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).*

168. Кураса Е. «Иной» Тарас: вспоминая Уорхола [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 26 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37164> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки «Квантовий стрибок Шевченка» художника О. Грехова у м. Миколаєві.*

169. Сергій Захаров. Пітьма. Хроніки інверсії [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41784> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Пітьма. Хроніки інверсії» художника С. Захарова у рамках музейного проекту «Український Схід. На лінії вогню» у Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).*

170. Цивірко М. Між Зелінським і... Зеленським / Микола Цивірко // Україна молода. – 2019. – 24 квіт. – С. 10. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3451/2010/132796/>.

*XII художня виставка «Карикатуристи України» у галереї «Майстерня» Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ).*

## Персоналії

171. Вороний Є. Шлях на Голгофу / Євген Вороний // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 8–10.

*Творчий шлях художника, воїна УПА Н. Хасевича (1905–1952).*

172. Ніколаєва Н. Дороговказ людської гідності / Надія Ніколаєва // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 14–15.

*Творчі шляхи художника Г. Польового (1927–2017) та н.х. України В. Куткіна (1926–2003).*

173. Чорномаз Б. Українські самоцвіти: Григорій Герчак / Богдан Чорномаз // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 1. – С. 11–13.

*Творчий портрет художника, який мешкає в Канаді, Г. Герчака.*

## ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

174. Анорічева-Єрьомка А. І. Харківська школа гобелена в контексті декоративно-прикладного мистецтва Слобожанщини кінця XIX – початку XXI століття / А. І. Анорічева-Єрьомка // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; [редкол.: Даниленко В. Я. (голов. ред.) та ін.]. – Харків : ХДАДМ, 2018. – Вип. 1. – С. 23–29.

175. Невкрита Ж. Плануйте літо в Опішні [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] : у червні тут відбудуться одразу чотири фестивалі [ковальського та гончарного мистецтва : програма проведення] / Жанна Невкрита // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 17. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316531>.

Див. № 13, 23, 50, 92, 103, 105.

### Виставки

176. Лук'янчук Г. [Виставка творів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва] «Сонячний Великдень – 2019» [у Центрі укр. культури та мистецтва, м. Київ] / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/sonyachnyj-velykden-2019/>.

177. Неїжмак В. Утриматися від несмаку допоможе музей / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316538>.

*Про організаторів та експонати виставки «Великдень» творів декоративно-ужиткового мистецтва Полтавщини у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.*

178. Пасічник І. Символи волинського Великодня презентували в Івано-Франківську [Електронний ресурс] / Ірина Пасічник // Волинь-нова. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/125953-symvoly-volynskoho-velykodnia-prezentuvaly-v-ivano-frankivsku> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку «Писанки княжого града» викладача-методиста декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну Володимир-Волинського пед. коледжу ім. А. Кримського Л. Мартинюк у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).*

179. Пожарук Н. «Нехай не болять ваші руки і не втомлюються ваші очі» : в Учбово-методичному центрі культури Буковини діє персональна виставка майстра художньої вишивки Галини Дженикай [«Барвисте перевесло»] / Надія Пожарук // Чернівці. – 2019. – 28 берез. – С. 10–11.

180–181. Сокальська Ю. У живописі й гобеленах / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 20–22 берез. – С. 7.

*Про відкриття виставки «Мила моя Україна» О. Дідківської у Романівському краєзнавчому музеї (Житомирська обл.).*

182. Шурин В. «Ляльки-мотанки виготовляю з добрими і чистими помислами» : у відділі мистецтв ART Prostir Центральної бібліотеки ЦБС для дітей Львова відкрилась виставка авторських ляльок-мотанок художниці Наталі Івженко / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2019. – 25 квіт.–1 трав. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/389273-lialky-motanky-vyhotovliaiu-z-dobrymy-i-chystymy-pomyslamy>.

Див. № 82, 95, 115.

### **Персоналії**

183. Ісупова Н. Неллі Ісупова: « У мене сильний дух, а в силі духу – енергія» / Неллі Ісупова ; [спілкувалась] І. Гордійчук // День. – 2019. – 12-13 квіт. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/nelli-isupova-u-menya-silnyu-duh-v-sile-duha-energiya>.

*Керамістка про своє життя і творчість. До 80-річчя від дня народження.*

184. Разумный А. У кукол тоже есть душа : [творчий портрет майстрині авторської ляльки О. Ушакової (м. Кривий Ріг, Дніпропетровська обл.)] / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 18 апр. – С. 15. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obschestvo1/u-kukol-tozhe-est-dusha.html>.

Див. № 61, 160.

### **ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ**

Див. № 99.

### **Виставки**

185. Гарин И. Мир театра и природы – в объективе мастера : [про відкриття персональної виставки фотохудожника, журналіста І. Єрмолаєва у м. Миколаєві] / Игорь Гарин // Юж. правда. – 2019. – 16–19 марта. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/25140](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/25140)<sup>1</sup>.

186–187. Корнєва В. «На рубежах мужності» : [про виставку світлин учасників Революції Гідності, офіцерів запасу ЗСУ, волонтерів, фотохудожників Є. Шваба та О. Маматова у м. Полтаві, присвячену бійцям АТО/ООС та українським військовополоненим морякам] / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/na-rubezhah-muzhnosti/>.

188. Сліпченко К. У Львові виставили фотопроєкт Юрка Дячишина «Terra Galicia» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. –

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Николаев. 2019. 21 марта. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37147> (дата звернення: 06.04.2019). Назва з екрана.

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vistavili\\_fotoproekt\\_yurka\\_dyachishina\\_terra\\_galicia\\_n1479739](https://zaxid.net/u_lvovi_vistavili_fotoproekt_yurka_dyachishina_terra_galicia_n1479739) (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

189. Соир А. В Киеве откроется фотовыставка, посвященная меланхолии [Електронний ресурс] / Алена Соир // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/kyev-yana-kononova/> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Under the weather» фотографа Я. Кононової, переможниці конкурсу «Укрсучфото», у «Dumchuk Gallery» (м. Київ).*

### **ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

190. Украшение для ЧАЭС : на одной из стен станции создадут почти 60-метровый мурал [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 4 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/ukrashenie-dlja-chajes-na-odnoj-iz-sten-stancii-sozdadut-pochti-60-metrovyj-mural/37549> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

*Про оголошення конкурсу на кращий ескізний проект для створення муралу на Чорнобильській АЕС.*

Див. № 3.

### **Виставки**

191. Дубровик-Рохова А. Арт-проект про матерію, яка може перетворювати будь-що на себе саму / Алла Дубровик-Рохова // День. – 2019. – 3 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/art-proekt-pro-materiyu-yaka-mozhe-peretvoryuvaty-bud-shcho-na-sebe-samu>.

*Арт-проект «Strangelet» полтавських художників у галереї «Spivakovska ART:EGO» (м. Київ).*

192. Катаєва М. Интеллект – це модно: в столиці відкрилася масштабна виставка сучасних митців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 7 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/intelekt-tse-modno-v-stolytsi-vidkrylasya-masshtabna-vystavka-suchasnykh-myttsiv> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

*Мультидисциплінарна виставка-перформанс «Интеллект – це модно» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).*

193. Крижанівська М. Молоді львівські художники презентують інсталяції і перформанси у проекті «Сакральний простір» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/molodi\\_lvivski\\_hudozhniki\\_prezentuyut\\_instalyatsiyi](https://zaxid.net/molodi_lvivski_hudozhniki_prezentuyut_instalyatsiyi)

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 19–20 квіт. С. 13. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/bez-solodkyh-peyzazhiv>.

\_i\_performansi\_u\_proekti\_sakralniy\_prostir\_n1480228 (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

194. У Маріуполі [Донецька обл.] відкрилася виставка «Деком. Пропаганда» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2686814-u-mariupoli-vidkrilasa-vistavka-dekom-propaganda.html> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку, організовану арт-платформою «ТЮ» та Маріупольським краєзнавчим музеєм.*

194а. Юркова О. ...[Майстер мікромініатюр] Володимир Казарян демонструє «Восьме диво світу» [у Рівненському обл. краєзнавчому музеї] / Олександра Юркова // *Голос України*. – 2019. – 26 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316487>.

## МУЗИКА

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

195. Бовкун С. Автограф маестро Ріхтера : перші публікації нашої газети про геніального піаніста / Сергій Бовкун // *Житомирщина*. – 2019. – 16–19 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1962-avtohrاف-maestro-rikhtera-pershi-publikatsii-nashoi-hazety-pro-henialnoho-pianista>.

*Огляд публікацій у газеті «Житомирщина», присвячені піаністу н.а. СРСР С. Ріхтеру (1915–1997).*

196. Рожок В. Філармонія в музичній культурі сьогодення: від парадигми управління до парадигми проектування (методологічний аспект) / В. Рожок // *Київ. музикознавство* : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ : Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра, 2016. – Вип. 53. – С. 166–175.

197. Тільки класика! : [інформація] // *День*. – 2019. – 26-27 квіт. – С. 15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tilky-klasyka>.

*Про музичний он-лайн проект «UA: Класична музика».*  
Див. № 62.

### Персоналії композиторів

198. Рудяченко О. Івасюк. Орфей у сузір'ї Лебедя / Олександр Рудяченко // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2019. – 20–25 квіт. – С. 10. – Також доступний: [https://dt.ua/personalities/ivasyuk-orfey-u-suzir-yi-lebedya-309073\\_.html](https://dt.ua/personalities/ivasyuk-orfey-u-suzir-yi-lebedya-309073_.html).

*Творчий шлях композитора, виконавця, поета Героя України В. Івасюка (1949–1979).<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Чернівці. 2019. 7 берез. С. 2.



Див. 240.

**ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,  
СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

199. Арсеньева Т. Джаз – это состояние души / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2019. – 26 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42294.php>.

*Про склад журі, учасників і переможців XV джазового конкурсу пам'яті Р. Кобанченка в Одеському коледжі мистецтв ім. К. Данькевича.*

200. Рунчак В. Володимир Рунчак : інтерв'ю напередодні фестивалю / Володимир Рунчак ; [інтерв'ю вів] Д. Гавриш // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 12 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/volodymyr-runchak-interv-iu-naperedodni-festyvaliu/> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

*Композитор, диригент про I фестиваль сучасної і класичної музики «Нова музика в Україні» у м. Києві.<sup>1</sup>*

201. У Харкові розпочався Всеукраїнський конкурс юних бандуристів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2679396-u-harkovi-rozpocavsya-vseukrainskij-konkurs-unih-banduristiv.html> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

202. Христова Н. Сила и магия народного инструмента [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 9 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37287> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Прохід та учасників III фестивалю-конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г. Манілова у м. Миколаєві.*

203. Шот М. Дзвеніли струни української душі / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 11 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/dzvenili-struni-ukrayinskoyi-dushi/>.

*Нотатки про обласний фестиваль кобзарського мистецтва «Кобза» у м. Тернополі.*

204. Юстинюк Л. Перегони на роялях: у Запорізькому музичному училищі визначили кращих молодих піаністів України / Лариса Юстинюк // Запоріж. правда. – 2019. – 21 берез. – С. 15. – Також доступний: <https://issuu.com/-377083/docs/21.03.19>.

*Прохід, склад журі, організаторів і меценатів II відкритого конкурсу молодих піаністів у м. Запоріжжі.*

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 12–13 квіт. С. 22. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shist-supernovupok>.

205. Ятель К. Хакатон, воркшоп та андеграундний фест: в Києві пройде Jammy Music Hacker Day [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // Liroom : [блог]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://liroom.com.ua/afisha/jmhd\\_closer/](https://liroom.com.ua/afisha/jmhd_closer/) (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

Див. № 302.

#### **Міжнародні фестивалі, конкурси**

206. Антоненко А. Повернення маестро... / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 18 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/povernennya-maestro>.

*Про програму і хід Міжнародного фестивалю ім. Альберто Лисого у м. Львові.<sup>1</sup>*

207. Баян – це круто! Доведено в Луцьку музикантами з різних країн [Електронний ресурс] : [інф. ред.] // Волинь-нова. – 2019. – 28 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/124545-baian-tse-kruto-dovedeno-v-lutsku-muzykantamy-z-riznykh-krain> (дата звернення: 09.04.2019). – Назва з екрана.

*Про хід, учасників і підсумки XI Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «InterSvitiaz accomusic» у м. Луцьку.*

208. Гудима М. Чверть століття з новою музикою / Марія Гудима // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 20–25 квіт. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/chvert-stolittya-z-novoyu-muzikoyu-309054\\_.html](https://dt.ua/ART/chvert-stolittya-z-novoyu-muzikoyu-309054_.html).

*Програма проведення XXV Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» у м. Одесі.*

209. Кулик В. «Арфами, арфами... йде весна» – 2019 / Валентина Кулик // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 28 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/arfamy-arfamy-yde-vesna-2019/> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

*Підсумки III Міжнародного конкурсу-фестивалю арфового мистецтва ім. В. Полтаревої «Арфами, арфами... йде весна» у м. Києві.*

210. [Міжнародний джазовий фестиваль] Leopold Jazz Fest 2019 [у м. Львові]. Десять хедлайнерів найбільшого музичного фестивалю Західної України [Електронний ресурс] : [інформація] // Новое время. – 2019. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/leopolis-jazz->

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2683233-miznarodnij-muzicnij-festival-imeni-alberto-lisogo-prohodit-u-lvovi.html> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана.

fest-2019-desyat-hedlayneriv-naybilshogo-muzichnogo-festivalyu-zahidnoji-ukrajini-50017116.html (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

211. Поліщук Т. Три гран-прі і «Дотик янгола» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 10 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/try-gran-pri-i-dotyk-yangola>.

*Про переможців VIII Міжнародного інструментального конкурсу Є. Станковича у м. Києві.*<sup>2</sup>

212. Шуткевич О. У гості – через 100 років / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 17 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/u-gosti-cherez-100-rokiv>.

*Про організаторів і програму XVII Міжнародного фестивалю ім. П. Чайковського і Надії фон Мекк у м. Вінниці.*

Див. № 49, 239.

### **XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця у м. Києві**

213. Поліщук Т. «Золото» і «срібло» – в українців! : XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (середня група) назвав переможців / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 26–27 квіт. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/zoloto-i-sriblo-v-ukrayinciv>.

214. Полстянкіна І. 27 віртуозів і он-лайн / Ірина Полстянкіна ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 4 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/27-virtuoziv-i-layn>.

*Президент Міжнародного благодійного фонду конкурсу про особливості творчого змагання, учасників, суддівську команду і нагороди.*

215. Штефан-Антонюк С. За роялем – переможці! : [підсумки] / Світлана Штефан // Голос України. – 2019. – 27 квіт. – С. 17. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/316533>.

### **II Міжнародний фестиваль класичної музики Kharkiv Music Fest (м. Харків)**

216. Павличенко Е. Харьковщина расцветает под звуки музыки : [програма фестивалю] [Електронний ресурс] / Елена Павличенко // Веч. Харьков. – 2019. – 26 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155509/> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

217. Політучий С. Сергій Політучий: Харківський фестиваль стає обов'язковою для відвідування подією / Сергій Політучий ; [розмову вели]

---

<sup>1</sup> Див. також: Музика : [інтернет-журнал]. 2019. 18 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/nazariy-stets-u-proekti-kontrabas-doslidzhennia-biloho/> (дата звернення: 22.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 2 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/pomad-300-virtuoziv-zmahatymut-sya-na-konkursi-imeni-stankovycha-u-kyuevi> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана.

В. Самченко, М. Дербас // Україна молода. – 2019. – 3 квіт. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3442/164/132038/>.

*Президент фестивалю про його організацію, іноземних учасників, фінансування та програму проведення, необхідність ухвалення Закону про меценатство в Україні.*

218–219. Стельмашевська О. Топ – 10 : [програма фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 9 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/top-10>.

## **II Міжнародний форум Kyiv Music Days (м. Київ)**

220. Стрижевская Е. Евгения Стрижевская: «В прошлом году на Kyiv Music Days было заключено более 30 контрактов» / Евгения Стрижевская ; [інтерв'ю вів] Л. Бондаренко // Liroom : [блог]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://liroom.com.ua/articles/strijevskaia\\_kmd\\_2019/](https://liroom.com.ua/articles/strijevskaia_kmd_2019/) (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

*Ідеолог та організатор форуму про його підготовку, учасників, українську музичну індустрію.*

221. Украинская музыкальная индустрия: что изменилось за 5 лет? [Електронний ресурс] / Игорь Тарнапольский, Саша Вареница, Юрий Никитин [та ін.] ; [розмовляв] Леша Бондаренко // Liroom : [блог]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://liroom.com.ua/articles/ukrainian\\_music\\_industry\\_2019/](https://liroom.com.ua/articles/ukrainian_music_industry_2019/) (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

*Музичний продюсер, засновник агентства «Багато води» і генеральний продюсер Matamusis та інші про зміни в українській музичній індустрії за останні 5 років.*

222. Школьная А. Расскажут, как устроен шоу-бизнес : [програма проведення] / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 9 апр. – С. 10. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190409/281767040601573>.

## **ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА**

### **ВОКАЛЬНА МУЗИКА**

223. Козак І. На каву до Баха / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 6 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315681>.

*Концертна програма «Кавова кантата Й. С. Баха» у Хмельницькій обл. філармонії. До 334-ї річниці від дня народження Й. С. Баха.*

224. Натикач Л. Олексій Будник: «Найвища цінність – добре слово» / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2019. – 10–12 квіт. – С. 1, 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/-2020-oleksii-budnyk-naivyschcha-tsinnist-dobre-slovo>.

*Про концерт соліста ансамблю національного обряду «Родослав» О. Будника у м. Житомирі.*

225. Остинюк Л. Її величність Музика святкувала визначний ювілей! / Лариса Остинюк // Запоріж. правда. – 2019. – 11 квіт. – С. 14.

*Гранд-концерт «Гармонія мистецтв» у Запорізькій обл. філармонії. До 80-річчя від дня заснування.*

226. У столиці прозвучать «Тихі пісні» видатного композитора [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/u-stolytsi-prozvuchat-tykhi-risni-vydatnoho-kompozytora> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

*Концерт «Тихі пісні» н.а. України В. Сильвестрова на вірші поетів-класиків у виконанні Й. Ерміня (фортепіано) та Н. Половинки (вокал) у Домі освіти та культури «Майстер Клас» (м. Київ).*

Див. № 49, 55, 208.

### Персоналії

Див. № 60.

### ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

227. Антоненко А. Слухаємо контрабас / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 16 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sluhayemo-kontrabas>.

*Концерт проекту «Контрабас. Дослідження білого» у Театральному просторі «Сцена 6» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ).<sup>1</sup>*

228. Марьина Г. Тему природи подхватит рояль / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 28 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42318.php>.

*Про концерт Нац. одеського філармонічного оркестру у м. Одесі. Диригент В. Протасов (м. Київ).*

229. Поліщук Т. «Відкриваючи Україну» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vidkryvayuchy-ukrayinu>.

*Про творчість Молодіжного симфонічного оркестру України YsOU та запис дебютного диска «Відкриваючи Україну».*

230. Світло західноєвропейського бароко [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2019. – 20 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/svitlo-zakhidnoievropeys-koho-baroko/> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

*Концертна програма «Тобі залишу світло я» у виконанні Luna Ensemble у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Музика : [інтернет-журнал]. 2019. 17 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/nazariy-stets-u-proekti-kontrabas-doslidzhennia-biloho/> (дата звернення: 22.04.2019). Назва з екрана.

231. Христова Н. Камерный оркестр Ars Nova [Миколаївської обл. філармонії] : 50 лет творчества [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 11 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37293> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

232. Чеботаренко О. У Кривому Розі відбувся майстер-клас [з.д.м. України диригента Нац. опери України, м. Київ] Алли Кульбаби / Ольга Чеботаренко // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 7 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/u-kryvomu-rohu-vidbuvsia-mayster-klas-ally-kul-baby/> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 55, 66, 202–209, 211, 213–221.

### *Персоналії*

233. Баришевський А. Антоній Баришевський: «В Україні збільшується аудиторія, яка готова сприймати "складну" музику» / Антоній Баришевський ; [розмовляв] В. Сподаренко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 6–12 квіт. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/antoni-y-barishevskiy-v-ukrayini-zbilshuyetsya-auditoriya-yaka-gotova-spriyati-skladnu-muziku-307731\\_.html](https://dt.ua/interview/antoni-y-barishevskiy-v-ukrayini-zbilshuyetsya-auditoriya-yaka-gotova-spriyati-skladnu-muziku-307731_.html).

*Піаніст, соліст Нац. філармонії України (м. Київ) про творчу діяльність, навчання в Україні та за кордоном, участь у міжнародних конкурсах.*

234. Стець Н. Відкривач контрабаса для простих вух : [інтерв'ю] / Назарій Стець // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/blog/kyiv\\_contemporary\\_music\\_days/424418\\_vidkrivach\\_kontrabas\\_u\\_prostih\\_vuh.html](https://ukr.lb.ua/blog/kyiv_contemporary_music_days/424418_vidkrivach_kontrabas_u_prostih_vuh.html) (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

*Контрабасист про сучасну академічну музику, мистецтво і політику, інтерес до української класичної музики за кордоном і свою творчість.*

Див. № 195, 246.

### **МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ**

235. Гринько О. У Львові після реставрації вперше за сто років зазвучить орган Латинської катедрі [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_pislya\\_restavratsiyi\\_vpershe\\_za\\_sto\\_rokiv\\_zazvuchit\\_organ\\_latinskoyi\\_katedri\\_n1480319](https://zaxid.net/u_lvovi_pislya_restavratsiyi_vpershe_za_sto_rokiv_zazvuchit_organ_latinskoyi_katedri_n1480319) (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Про реставрацію органа та перші концерти у Латинському кафедральному соборі (м. Львів).*

236. Лебедь М. Американка познакоMIT харьковчан с унікальною скрипкою Страдивари [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 5 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155891/> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

*Про історію «Червоної скрипки», виготовленої в 1720 р. майстром А. Страдіварі, на якій гратиме скрипалька Е. Піткерн під час концерту «Містична червона скрипка» у м. Харкові.*

### ЕСТРАДНА МУЗИКА

Див. № 5, 25, 27.

#### Персоналії

237. Гнатюк А. Анатолій Гнатюк: «Мій концерт – це спільна енергія радості» / Анатолій Гнатюк ; спілкувався Є. Вівчарук // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/anatolij-hnatyuk-mij-kontsert-tse-spilna-enerhiya-radosti/>.

*Актор народний артист України про концертну діяльність, програму нового театралізованого концерту у Великій залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).*

238–239. Крищенко В. Вадим Крищенко: «Пісня мені продовжує життя» / Вадим Крищенко ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/08/vadym-kryschenko-risnya-meni-prodovzhuje-zhyttya/>.

*Поет-пісняр народний артист України про творчу діяльність, ставлення держави до української культури, співпрацю з молодими виконавцями. Творчий вечір митця у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ)<sup>1</sup>.*

240. Муха О. «Дан Балан казав, що магія відбувається тоді, коли співаю українською»: ексклюзивне інтерв'ю з переможницею дев'ятого сезону проекту «Голос країни» Оксаною Мухой / Оксана Муха ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 25 квіт.–1 трав. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/389279-dan-balan-perekonuvav-shcho-mahiiia-vidbuvaietsia-todi-koly-spivaiu-ukrainskoiu-movoio>.

*Співачка, скрипалька про свою творчість, участь у телепроекті «Голос країни», перемогу у I Міжнародному конкурсі ім. Квітки Цісик.<sup>2</sup>*

### ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 199, 205, 210.

#### Персоналії

241. Цимбала О. «Під музику Ігоря Хоми не лише танцювали, а й освідчувалися у коханні» : видатний композитор створив перший український джазовий оркестр після Другої світової війни / Орест Цимбала ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 19–21 квіт. – С. 8. – Також доступний:

<sup>1</sup> Див також: Голос України. 2019. 6 квіт. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315677>.

<sup>2</sup> Див. також: Факты и коммент. 2019. 18 апр. С. 11.

<https://wz.lviv.ua/interview/388880-pid-muzyku-ihoria-khomy-ne-lyshe-tantsiuvaly-a-i-osvidchuvalysia-u-kokhanni>.

*Співак, автор ідеї та організатор проекту «Срібне коло», присвяченого творчості композитора, засновника української джазової школи, організатора і керівника джаз-бенду «Medicus» І. Хоми (1929–1984), про його життєвий і творчий шлях, підготовку концерту у Львівській нац. філармонії до 90-річчя від дня народження композитора.*

### **РОК- ТА ПОП-МУЗИКА**

242. Д. Ц. Святослав Вакарчук виступив у Львівській опері з оркестром [Електронний ресурс] / Д. Ц. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/svyatoslav\\_vakarchuk\\_vistupiv\\_u\\_lvivskiy\\_operi\\_z\\_orkestrom\\_n1479143](https://zaxid.net/svyatoslav_vakarchuk_vistupiv_u_lvivskiy_operi_z_orkestrom_n1479143) (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

*Концерт лідера гурту «Океан Ельзи» з.а. України С. Вакарчука у супроводі камерного оркестру на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.*

243. Ермолаев И. Дети «Фристайла» – за себя и за родителей! : [концерт шоу-гурту «Фрістайл» у м. Миколаєві] / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2019. – 14 марта. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/24720](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/24720).

Див. № 4, 8, 25, 205.

### **Персоналії**

244. Фріл А. «Головне було вистояти цю ніч» / Андрій Фріл ; [розмовляв] І. Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 9 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_golovne-bulo-vistoyati-cyunnich/896143](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_golovne-bulo-vistoyati-cyunnich/896143).

*Репер, який нещодавно презентував у м. Києві свій перший сольний альбом «Спалах», про свою творчість.*

### **ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА**

245. Крижанівська М. У Львові зазвучать найкращі оперні хори світу [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_zazvuchat\\_naykrashhi\\_operni\\_hori\\_svitu\\_n1478748](https://zaxid.net/u_lvovi_zazvuchat_naykrashhi_operni_hori_svitu_n1478748) (дата звернення: 03.04.2019). – Назва з екрана.

*Концерт «Найкращі оперні хори» у Львівській нац. філармонії.*

246. Петухов О. Про що відає «Конотопська відьма» – експеримент джазмена Олексія Петухова [Електронний ресурс] / Олексій Петухов ; [розмовляла] А. Архипова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 3 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/pro-shcho-vidaie-konotops-ka-vid>



ma-eksperiment-dzhazmena-oleksiia-pietukhova/ (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

*Композитор, піаніст про роботу над мюзиклом «Конотопська відьма» за однойменною повістю Г. Квітки-Основ'яненка, який поставлено в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька (режисер – Г. Ковтун).*

### **ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНО-ГАСТРОЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

247. Янишин М. Організація концертного туру: між background'ом та feedback'ом (на прикладі концертної діяльності Марії Шимановської) / М. Янишин // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ : Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра, 2016. – Вип. 53. – С. 175–185.

Див. № 219–221.

### **ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ**

248. Гріль М. Як німець рятує від забуття українську музику [Електронний ресурс] / Міхаель Гріль ; [розмовляла] Діана Коломоєць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/yak\\_nimets\\_ryatuye\\_vid\\_zabuttya\\_ukrayinsku\\_muziku\\_n1479593](https://zaxid.net/yak_nimets_ryatuye_vid_zabuttya_ukrayinsku_muziku_n1479593) (дата звернення: 16.04.2019). – Назва з екрана.

*Німецький органіст, знавець і популяризатор української музики про свою творчість. Інтерв'ю записано під час гастролей музиканта у м. Львові.*

249. Д. Ц. У Львові дасть концерт [«Czech This Out»] відомий чеський скрипаль Йозеф Шпачек [Електронний ресурс] / Д. Ц. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_dast\\_kontsert\\_vidomiy\\_cheskiy\\_skrupal\\_yozef\\_shpachek\\_n1478940](https://zaxid.net/u_lvovi_dast_kontsert_vidomiy_cheskiy_skrupal_yozef_shpachek_n1478940) (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

250. Легенда Сицилії [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 23 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/lehenda-sytsylii/> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

*Концерт італійського піаніста та композитора Г. Денаро у супроводі Eclectic Sound Orchestra у м. Києві.*

Див. № 235.

### **ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ**

**По країні**

Див. № 239.

## ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

251. Левицький Д. Бери від сцени «всьо» / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 13–19 квіт. – С. 16. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/beri-vid-sceni-vso-308398\\_.html](https://dt.ua/ART/beri-vid-sceni-vso-308398_.html).

*Прем'єри у київських театрах у квітні–червні 2019 р.<sup>1</sup>*

252. Олтаржевська Л. Вісім прем'єр за три дні [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 16 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/visim-premier-za-try-dni/> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Про ініціативу театрів м. Львова провести мистецький вікенд: репертуар склали таким чином, аби гості міста змогли переглянути останні прем'єри.*

253. Палатный А. Андрей Палатный о «хуторянстве» и особенностях театрального рынка [Електронний ресурс] / Андрей Палатный ; беседовала Е. Салата // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 9 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/andrey-palatnyi-o-hutoryanstve-i-osobennostyah-sovr-teatr-rynka> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

*Театральний менеджер, куратор Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest про свою діяльність, український театр і фестивальний рух в Україні.*

254. Черкашина О. Оксана Черкашина: «Німецький незалежний театр відрізняється від українського масштабом» / Оксана Черкашина ; [записала] О. Переверзева // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 квіт.–10 трав. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/oksana-cherkashina-nimeckiy-nezalezniy-teatr-vidriznyayetsya-vid-ukrayinskogo-masshtabom-309667\\_.html](https://dt.ua/ART/oksana-cherkashina-nimeckiy-nezalezniy-teatr-vidriznyayetsya-vid-ukrayinskogo-masshtabom-309667_.html).

*Театральна актриса про розвиток «політичного» («критичного») театру в Україні. Про творчість актриси та її участь в українсько-німецьких проектах.*  
Див. № 15, 24, 99.

### ДРАМАТУРГІЯ

#### Персоналії

255. Гнатюк Б. Пошук краси – це теж боротьба / Богдан Гнатюк ; [записав] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/25/poshuk-kрасы-tse-tezh-borotba/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 5 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/kvitnevi-prem-yeгу-v-kyivs-kykh-teatrakh-vid-chekhova-do-baby-yahu> (дата звернення: 05.04.2019). Назва з екрана.

*Драматург, режисер-постановник, сценограф про роботу над виставою «Украдена краса» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я», творчі плани.*

### **СЦЕНОГРАФІЯ**

256. Волшебники и маги закулисья [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37244> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку «Професія: театральний художник» у Палаці культури і мистецтв м. Миколаєва. До Міжнародного дня театру.*

### **Персоналії**

257. Овчаренко Е. Живописець і сценограф / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/25/zhyvopysets-i-stsenohraf/>.

*Творчий портрет сценографа, живописця І. Несміянова, виставка творів митця у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).  
Див. № 253, 268.*

### **ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ**

258. Левчук В. «Благодарных зрителей и ярких ролей!» [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42341.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Зокрема, про нагородження переможців міського Фестивалю театральних прем'єр у рамках відзначення Міжнародного дня театру в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.*

259. Ольжич М. «Січеславна – 2019» назвала обраних : [підсумки XXVI фестивалю-конкурсу на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2019» у м. Дніпрі] / Марина Ольжич // Запоріж. правда. – 2019. – 11 квіт. – С. 5.<sup>1</sup>

260. У Львові започаткували конкурс п'єс для дітей «Книжка на сцені» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2683220-u-lvovi-zapocatkuvali-konkurs-pes-dla-ditej-knizka-na-sceni.html> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

261. Бонгар М. Мадлен Бонгар про виставу за Борисом Віаном в Україні і компанію «Дикі душі» [Електронний ресурс] / Мадлен Бонгар ; [інтерв'ю вела]

<sup>1</sup> Див. також: Запоріж. правда. 2019. 21 берез. С. 5. Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/21.03.19>.

О. Мигашко // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 2 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/madeleine-bongard-pro-vystavu-za-borysom-vianom-i-kompaniyu-dyki-dushi> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

*Актриса та засновниця театральної компанії «Дикі душі» (Швейцарія) про її створення, роботу разом із львівськими акторами над виставою «Нашим диким душам» за Б. Віаном, її майбутню презентацію в Україні.*

262. Бубнова А. Анна Бубнова: «В Україні тільки зароджується таке поняття як театральний продюсер» / Анна Бубнова ; [спілкувався] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 20–25 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/anna-bubnova-v-ukrayini-tilki-zarodzhuyetsya-take-ponyattya-yak-teatralniy-prodyuser-309058\\_.html](https://dt.ua/ART/anna-bubnova-v-ukrayini-tilki-zarodzhuyetsya-take-ponyattya-yak-teatralniy-prodyuser-309058_.html).

*Керівник мистецької програми Британської Ради в Україні про перспективи театральної програми Taking the Stage, особливості роботи з українськими режисерами.*

263. Бутук А. Вихованка С. Лифаря в Києві / Альбіна Бутук // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/vyhovanka-s-lyfaryu-v-kyjevi/>.

*Про перебування французької балерини К. Бессі у м. Києві, зустріч з учнями Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря», проведення майстер-класу для балетної трупи Нац. опери України (м. Київ), а також про її творчість.<sup>1</sup>*

264. Гудыма М. В опере – новая «Мадам Баттерфляй» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42354.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Про міжнародний проект – постановку опери «Мадам Баттерфлай» Дж. Пуччіні в Одеському нац. акад. театрі опери і балету. Режисер-постановник – А. Прайсслер (Австрія).*

265. Зайкаускас Л. Театральний режисер Лінас Маріюс Зайкаускас: «Театр – не спорт, а постійне творче вдосконалення» / Лінас Зайкаускас ; [інтерв'ю вів] О. Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/teatralnij-rezhiser-linas-mariyus-zajkauskas-teatr/>.

*Литовський режисер про постановку вистави «Все що тобі потрібно – це кохання...» за творами А. Чехова у Сумському акад. обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна, театральне мистецтво та творчі плани.*

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 24 квіт. С. 10. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spadkoyemci-serzhalyfaryu>; Сьогодні. 2019. 5–7 апр. С. 9. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190405/281694026149718>.

266. Рехвіашвілі А. «Український балет стає повноправним конкурентним гравцем на європейському хореографічному «полі» / Аніко Рехвіашвілі ; [спілкувалась] Л. Тарасенко // День. – 2019. – 5–6 квіт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyu-balet-staye-povnopravnym-konkurentnym-gravcem-na-yevropeyskomu>.

*Художній керівник балетної трупи Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про програму перебування артистів Гранд-опера (Франція) в Україні та проведені майстер-класи.*

267. Український театр зачарував турецького глядача феєричною грою [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2679987-ukrainskij-teatr-zacaruval-tureckogo-gladaca-feericnou-grou.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

*Про участь театру-студії «Parasony» (м. Київ) у XIII Міжнародному етнофестивалі в м. Анкарі (Туреччина).*

268. Українську оперу-антиутопію «GAZ» [за мотивами постановки «Газ» театрального режисера-авангардиста Леся Курбаса] покажуть у Києві, Відні та Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.com/rubric-culture/2681651-ukrainsku-operuantiutopiu-gaz-pokazut-u-vidni-ta-nujorku.html> (дата звернення: 16.04.2019). – Назва з екрана.

*Про міжнародний проект, у якому взяла участь музично-театральна формація Nova Opera (Україна), композитори – Р. Григорів та І. Разумейко (Україна), режисер – В. Ткач (США), хореограф – С. Майєр (Австрія) та ін.<sup>1</sup>*

269. Чадюк М. «Європа потребує вас такою ж мірою, якою ви потребуєте її» : у Києві французький філософ і письменник Бернар-Анрі Леві представив свою п'єсу-роздуми про майбутнє [«У пошуках Європи»] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 2 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yevropa-potrebuye-vas-takoyu-zh-miroyu-yakoyu-vy-potrebuyete-yiyi>.

270. Шліппе А. фон. Художник Андреас фон Шліппе про свій дебют у Києві / Андреас фон Шліппе; [розмовляла] А. Власова // День. – 2019. – 11 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyk-andreas-fo-shlippe-pro-sviy-debyut-u-kyievi>.

*Німецький театральний художник про оформлення вистави «Сніг у квітні» за повістю Т. Вільямса «Римська весна місіс Стоун» у Київському акад. драм. театрі на Подолі (м. Київ, режисер-постановник П. Медведєва).<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Див. також: Новое время. 2019. 15 апр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/pereosmisleniya-lesya-kurbasa-ukrajinsku-operu-pokazhut-u-vidni-ta-nyu-yorku-50016583.html> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Інтерв'ю див. також: Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 8 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/mahiiia-snihu-u-kvitni/> (дата звернення: 08.04.2019). Назва з екрана.

**Міжнародні фестивалі, конкурси**

271. Антоненко А. «Мізантроп» збирається до Шотландії / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 24 квіт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mizantrop-zbyrayetsya-do-shotlandiyi>.

*Про намір колективу Театру «Мізантроп» (м. Київ) представити виставу «Король Убю» А. Жарі на Единбурзькому фестивалі (Велика Британія). Режисер-постановник – І. Моцицький.*

272. В Україні відновлюють Міжнародний балетний конкурс імені Сержа Лифаря [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-konkurs-baletu-serzha-lyfaryu/29862870.html> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

273. Германова А. Кияни в Кракові / Анастасія Германова // День. – 2019. – 18 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/kiyvlyane-v-krakove>.

*Підсумки VI Міжнародного фестивалю українського театру «Схід–Захід» у м. Кракові (Польща).<sup>2</sup>*

274. Ілленко Л. «Мельпомена Таврії» – 2019: зірки і дипломати / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 13–19 квіт. – С. 16. – Також доступний: [https://zn.ua/ART/melpomena-tavrii-2019-zvezdy-i-diplomaty-314646\\_.html](https://zn.ua/ART/melpomena-tavrii-2019-zvezdy-i-diplomaty-314646_.html).

*Програма XXI Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні.*

275. Мар'яна Г. Высшая награда «Комедиады» досталась «Высоким братьям» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42364.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Про переможців Міжнародного фестивалю клоунів і мімів «Комедіада» у м. Одесі.<sup>3</sup>*

276. Овчаренко Е. Казка про любов / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/kazka-pro-lyubov/>.

*Вистава «Порцеляновий кролик» за романом-казкою К. ДіКамілло «Дивовижна подорож кролика Едварда» Дніпровського театру «Вірино!» в рамках*

<sup>1</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 13 квіт. С. 9.

<sup>2</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2676169-u-krakovi-startue-festival-ukrainskih-teatriv-shidzahid.html> (дата звернення: 08.04.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2684123-ukrainskij-teatr-finlandii-otrimav-najbilse-vizdnak-na-miznarodnomu-festivali-u-krakovi.html> (дата звернення: 19.04.2019). Назва з екрана.

<sup>3</sup> Див. також: Веч. Одесса. 2019. 2 апр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/42337.php> (дата звернення: 26.04.2019). Назва з екрана.

українського формату III Міжнародного фестивалю камерних вистав *AndriyivskyFest* (м. Київ). Режисер-постановник – В. Вороніна<sup>1</sup>.

277. Шуткевич О. Open air у режимі non-stop / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/open-air-u-rezhymi-non-stop>.

*Про організаторів, учасників і програму III Міжнародного фестивалю оперного мистецтва Operafest Tulchyn у м. Тульчині (Вінницька обл.).*

## ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

### ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

278. Арсеньева Т. Осторожно: фантазии сбываются?.. [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2019. – 11 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42398.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Про прем'єру вистави «Прекрасний рогоносець» за мотивами п'єси Ф. Кроммелінка «Чудовий рогоносець» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.*

279. Віценя Л. «Нью-Йорк, Нью-Йорк!» – новий успіх полтавців / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/nju-jork-nju-jork-novij-uspih-poltavciv/>.

*Прем'єра музичної комедії «Нью-Йорк, Нью-Йорк!» за мотивами п'єси Р. Хоудона «Великий Мак» у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк (м. Херсон).*

280. Воронцова О. Коли вирій перетворюється на пекло : [про прем'єру вистави «Вирій» за п'єсою Н. Ігнат'євої у Київському театрі-студії «МІФ», та творчість драматурга] / Олександра Воронцова // Запоріж. правда. – 2019. – 11 квіт. – С. 5.

281. Ермолаев И. После «Мастера и Маргариты» актеров обуревают голод! [Електронний ресурс] / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 19 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37109> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

*Про виставу «Майстер і Маргарита» за романом М. Булгакова у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – В. Белякович.*

282. Клименко Ю. Игра в театр : [про прем'єру вистави-комедії «За лаштунками» за п'єсою М. Фрейна «Шум за сценою» у Дніпровському акад. театрі драми і комедії (режисер-постановник В. Чернова)] / Юлія Клименко // Днепр

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 2 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/portselyanovu-krolyk-i-kartyny-leont-yevoi-v-kyivs-komu-teatri-koleso> (дата звернення: 03.04.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 16 квіт. С. 13. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3447/164/132458/>.

веч. – 2019. – 25 апр. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/igra-v-teatr.html>.

283. Клименко Ю. Каблуками по фойе : днепровские театралы посетили эпатажную премьеру в формате «Театра в фойе» / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 4 апр. – С. 15. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/kablukami-po-foye.html>.

*Прем'єра вистави «Підбори» за мотивами п'єси Ж.-П. Сартра «За зачиненими дверима» в Дніпровському акад. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – О. Стильно.*

284–285. Козирєва Т. Не красти, не брехати, не прагнути влади / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 23 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-krasty-ne-brehaty-ne-pragnuty-vlady>.

*Прем'єра вистави «Соло для мідних труб» за сценарієм О. Огородника у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник<sup>1</sup>.*

286. Кужельний О. Душа голосу / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 12–13 квіт. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dusha-golosu>.

*Прем'єра вистави «Verba» за мотивами п'єси Лесі Українки «Лісова пісня» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – С. Маслобойчиков.*

287. Кужельний О. Про відповідальність персонального вибору / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-vidpovidalnist-personalnogo-vyboru>.

*Про постановки п'єси Г. Ібсена «Вороги народу» на сценах європейських театрів, зокрема у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (режисер-постановник – Й. Вайткус, Литва).*

288. Левкович С. Травестия для взрослых / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 19 марта. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42246.php>.

*Про прем'єру вистави «Енеїда – XXI» В. Ченського за мотивами поеми Вергілія в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.*

289. Міщенко І. У Луганському обласному – гучна прем'єра / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-luganskomu-oblasnomu-guchna-premyera/>.

*Прем'єра вистави «Жайворонок» Ж. Ануя у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Московченко.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_dni\\_tishi\\_y\\_viboriv\\_zankivchani\\_pokazhut\\_premyeru\\_vistavi\\_pro\\_oligarha\\_yakiy\\_rvetsya\\_do\\_vladi\\_n1479669](https://zaxid.net/u_dni_tishi_y_viboriv_zankivchani_pokazhut_premyeru_vistavi_pro_oligarha_yakiy_rvetsya_do_vladi_n1479669) (дата звернення: 17.04.2019). Назва з екрана.



290. Овчаренко Е. Вистава, що захопила в полон / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/25/vystava-scho-zahopyla-v-polon/>.

*Прем'єра вистави «Моя чарівна леді» за п'єсою Д.-Б. Шоу «Пігмаліон» у Київському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква). Режисер-постановник – Т. Мазур.*

291. Пантюк С. «Пан Перевертас» – знову в Молодіжному / Сергій Пантюк ; розмовляла Л. Пархоменко // Деснян. правда. – 2019. – 14 берез. – С. 8. – Також доступний: [https://issuu.com/uninstaller/docs/\\_2019\\_11\\_1-16](https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_11_1-16).

*Про прем'єру вистави «Пан Перевертас та інші» за віршами С. Пантюка на малій сцені Чернігівського обл. молодіжного театру в межах проекту «Театрліт» (режисер-постановник – з.а. України О. Биш). Подано інтерв'ю з автором вистави та її актором С. Пантюком.*

292. Поліщук Т. Дорослим теж потрібні казки / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 5–6 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/doroslym-tezh-potribni-kazky>.

*До прем'єри вистави «Прекрасний рогоносець» за мотивами однойменної п'єси Ф. Кроммелінка в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.*

293. Про здорове без цитат Уляни Супрун [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 14 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/pro-zdorove-bez-citat-ulyany-suprun> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

*Про сценічні читання сучасної драматургії в Харківському акад. рос. драм. театрі ім. О. Пушкіна.*

294. Прокопенко І. Юпітер – Коломойський, Юнона – Тимошенко / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 5 квіт. – С. 8. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_upiter-kolomojskij-unona-timoshenko/895345](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_upiter-kolomojskij-unona-timoshenko/895345).

*Прем'єра вистави «Енеїда XXI» В. Ченського за мотивами поеми Вергілія в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – М. Голенко.*

295. Федоришин Я. Художній керівник Львівського академічного духовного театру «Воскресіння» Ярослав Федоришин: «Без таємниці на сцені глядач не матиме віри Мельпомені» / Ярослав Федоришин ; [розмовляв] А. Шумський // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yaroslav-fedorishin-bez-tayemnici-na-sceni-glyadac/>.

*Засновник і художній керівник Львівського акад. духовного театру «Воскресіння», директор Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев» заслужений діяч мистецтв України про тенденції українського театру, знакові вистави театру «Воскресіння» і проблеми фестивалю.*

296. Щетинина Л. Централ-парк как арена борьбы добра со злом [Електронний ресурс] / Людмила Щетинина // Веч. Николаев. – 2019. – 2 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37235> (дата звернення: 06.04.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра вистави «Що сталося в зоопарку» Е. Олбі у Миколаївському акад. рос. худож. драм. театрі. Режисер-постановник – Є. Олійник.*

*Див. № 63, 249, 256, 260, 269, 331.*

### **Рецензії на вистави**

297. Вергеліс О. Візит старої драми / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 13–19 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/vizit-staroyi-drami-308404\\_.html](https://dt.ua/ART/vizit-staroyi-drami-308404_.html).

*Прем'єра вистави «Сторонні серед нас» за п'єсою А. Бушковського у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.*

298. Міщенко Т. Квітець місіс Стоун / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 9 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3444/164/132226/>.

*Прем'єра вистави «Сніг у квітні» за повістю Т. Вільямса «Римська весна місіс Стоун» у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – П. Медведєва.*

299. Овчаренко Е. Мавка на вербі / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 11–17 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/04/11/mavka-na-verbi/>.

*Вистава «VERBA» за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – С. Маслобойчиков.*

300. Пуляєва Л. Не рвися до корита, бо свинею станеш! : таким є лейтмотив нової постановки колективу театру ім. Марії Заньковецької [м. Львів] – «Соло для мідних труб» [драматург і режисер О. Огородник] / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 26–28 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/389330-yurii-sova-oleksandr-norchuk-dovodyt-svoiu-pravotu-batkovi-oleksandr-kuzmenko-foto-andriia-kubiaka>.

301. Чечель Л. Сірий – то буденність, а червоний – виклик / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 9 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3444/164/132227/>.

*Вистава «Звірячі історії» за п'єсою Д. Нігро харківського «Театру 19» на сцені Київського акад. театру «Колесо». Режисер-постановник – Ю. Ладенко. Показ вистави у рамках українського формату Міжнародного фестивалю AndriivskyFest.*

### Персоналії

302. Бійма О. Дві зірки на лацкані Бійми / Олег Бійма ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 20–25 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/dvi-zirki-na-lackani-biymi-309060\\_.html](https://dt.ua/ART/dvi-zirki-na-lackani-biymi-309060_.html).

*Кінорежисер, сценарист заслужений діяч мистецтв України про співпрацю з н.а. України З. Дехтярьовою (1927–2004) та Н. Копержинською (1920–1999).*

303. Бовкун С. «Театром – живу, газету – люблю» / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 27–29 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1979-teatrom-zhyvu-hazetu-liubliu-zhytomyrshchyni-100-rokiv>.

*Творчий портрет колишнього актора Житомирського акад. укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги з.а. України А. Медведєва.*

304. Васалатий В. Виктория Васалатий: «Французский композитор Шарль Дюмон называет меня продолжением Эдит Пиаф» / Виктория Васалатий ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 11–17 апр. – С. 22. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/-20190411/281925954396293>.

*Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), співачка, композитор, поетеса-пісняр про вплив Едіт Пиаф на її творчість, підготовку до виступів у концертному залі «Павільйон Балтард» (Франція).*

305. Ігнат'єва Н. Для нього театр – це про сьогодні : портрет [запорізького театрального] режисера заслуженого діяча мистецтв України Віктора Попова / Наталія Ігнат'єва // Запоріж. правда. – 2019. – 21 берез. – С. 5. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/21.03.19>.

306. Кадочникова Л. Легенда українського кино Лариса Кадочникова: «Я сидела рядом с Порошенко, он как-то тяжело дышал... Думаю: «Сказать или не сказать?» [Електронний ресурс] / Лариса Кадочникова ; записав Н. Поддубний // Бульвар Гордона. – 2019. – 16 апр. (№ 16). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s728/legenda-ukrainskogo-kino-larisa-kadochnikova-ja-sidela-rjedom-s-poroshenko-on-kak-to-tjzhelo-dyshal-dumaju-skazat-ili-ne-skazat.html> (дата звернення: 19.04.2019). – Назва з екрана.

*Актриса театру і кіно народна артистка України про своє життя і творчість.*

307. Поліщук Т. Згадуємо патріарха режисури / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zgadyemo-patriarha-rezhysury>.

*Творчий шлях актора, режисера з.д.м. України В. Оглобліна (1915–2005), відкриття меморіальної дошки митцю у м. Києві.*

308. Сарайкін В. «Їхав зніматися в рекламі, а грошей у кишені – нуль. Навіть на зворотну дорогу не мав» : ексклюзивне інтерв'ю з народним артистом України Віктором Сарайкіним / Віктор Сарайкін ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 26–28 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/389370-yikhav-znimatysia-v-reklami-a-hroshei-u-kysheni-nul-navit-na-zvorotnu-dorohu-ne-mav>.

*Актор театру і кіно про своє життя і творчість, родину.*

309. Ященко А. Анатолій Ященко: «Приємно повертатись туди, де колись ти був щасливим» / Анатолій Ященко ; розмову вела Н. Зворигіна // Запоріж. правда. – 2019. – 11 квіт. – С. 5.

*Провідний актор Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра народний артист України про свою творчість на сценах театрів Запоріжжя та Києва. До показу вистави «Дні пролітають зі свистом...» за п'єсою М. Коляди «Стара зайчиха» за участі актора у концертному залі Запорізької обл. філармонії.*

Див. № 252, 253, 263.

## МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

### ОПЕРНИЙ ТЕАТР

310. Бахарева Т. Герои «Севильского цирюльника» ездят на самокатах, снимают видео на смартфоны, играют на электрогитаре / Таисия Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 25 апр.–1 мая. – С. 28. – Також доступний: <https://fakty.ua/303556-geroi-sevilskogo-ciryulnika-ezdyat-na-samokatah-i-snimayut-video-na-smartfony-foto>.

*Прем'єра опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.*

311. Прем'єра «Мадам Баттерфлай» в Одеській опері [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 1 квіт. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/prem-iera-madam-batterflay-v-odes-kiu-operi/> (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра опери «Мадам Баттерфлай» Дж. Пуччіні в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – А. Прайсслер (Австрія).*

312. Поліщук Т. Останні штрихи / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 17 квіт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ostanni-shtryhy>.

*Про постановку опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.<sup>1</sup>*  
Див. № 10, 46, 84, 262, 266, 275, 330.

### **Рецензії на вистави**

313. Поліщук Т. Режисер Анатолій Солов'яненко трохи «похуліганив» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 25 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rezhyser-anatoliy-solovyanenko-trohy-pohulyganyv>.

*Оновлена версія опери «Севільський цирульник» Дж. Россіні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.*

### **Персоналії**

314. Максакова М. «Думками я посаджу в зал дідуся...» / Марія Максакова ; [розмову вела] Н. Пожарук // Чернівці. – 2019. – 14 берез. – С. 10–11.

*Оперна співачка, педагог Нац. академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ) про життєвий і творчий шлях своєї бабусі – російської оперної співачки Марії Максакової (1902–1974) і свого дідуся – австрійського і російського оперного співака, режисера, антрепренера, педагога Максиміліана Максакова (1869–1936), своє життя і творчу діяльність, проведення майбутнього концерту в м. Чернівцях до 150-річчя від дня народження дідуся, що народився в цьому місті.*

315. Нагорна О. Ольга Нагорна: «Мрію, щоб у кожному місті країни був оперний театр»... / Ольга Нагорна ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 18–24 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/18/olha-nahorna-mriyu-schob-u-kozhnomu-misti-krajiny-buv-opernyj-teatr/>.

*Солістка Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про творчу діяльність, гастролі за кордоном, стан оперного мистецтва в Україні та плани на майбутнє<sup>2</sup>.*

316. Пушняк А. Злодей понарошку. Как знаменитый бас-баритон Александр Пушняк впервые выступил в Национальной опере Украины [Електронний ресурс] / Александр Пушняк ; [розмовляла] Г. Ковальчук // Фокус. – 2019. – 7 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/425532-zlodej-ponaroshku.html> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

*Український оперний співак, соліст Німецького нац. театру в Веймарі, про свою творчість.*

<sup>1</sup> Див. також: Сьогодні. 2019. 15 апр. С. 19. Також доступний: <https://liferead.media/culture/figaro-v-opere.html>; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2677326-pasoperega-anonsue-premeru-osucasnenogo-sevilskogo-cirulnika.html> (дата звернення: 10.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Сл. Просвіти. 2019. 11–17 квіт. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/11/vesnyanyj-nastrij-vid-olhy-nahornoji/>.

## **БАЛЕТНИЙ ТЕАТР**

317. Гудыма М. Маленькая балерина взрослого театра [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 4 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42358.php> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра казки-феєрії «Народження балерини» (лібрето Л. Сергейчук, режисер-постановник П. Кошка) за участі вихованців зразкового ансамблю класичного танцю «Фуете» ДШМ № 4 м. Одеси в Одеському нац. акад. театрі опери і балету.*

Див. № 81, 261, 264, 270.

## **Персоналії**

318. Коршунов С. «Я украинец и этим горжусь» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2019. – 5–7 апр. – С. 8. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/114-let-so-dnya-rozhdeniya-legendarnogo-serzha-lifarya-ya-ukrainec-i-etim-gorzhus-1248558.html>.

*Творчий шлях українського балетного танцівника, хореографа, теоретика балетного мистецтва, педагога С. Лифаря (1905–1986).*

Див. № 261.

## **ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ**

319. Вергеліс О. Пластилінова ворона / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 6–12 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/plastilinova-vorona-307737\\_.html](https://dt.ua/ART/plastilinova-vorona-307737_.html).

*Прем'єра вистави «Біла ворона» на музику Г. Татарченка у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Голенко.<sup>1</sup>*

320. Мар'яна Г. Хочешь вернуть мужа? Спроси театр, как / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 21 марта. – С. 7. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42267.php>.

*Про прем'єру мюзиклу «Брехуха» В. Ільїна в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – переможниця міжнародної режисерської лабораторії «Відкриті двері» К. Зеленська (РФ).<sup>2</sup>*

Див. № 244, 277.

## **ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА**

321. Бабенко І. Парад зухвалих леді / Іван Бабенко // День. – 2019. – 3 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/parad-zuhvalyh-ledi>.

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 5–6 квіт. С. 22. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bila-vorona-politruvaе>.

<sup>2</sup> Див. також: Веч. Одесса. 2019. 28 марта. С. 3. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42316.php>.

*Вистава «Ідеальний чоловік» О. Уайльда у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – з.д.м.України К. Дубінін.*

322. Гудыма М. Коля, Лёля, или Герои Олеши снова с нами / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 21 марта. – С. 7. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42266.php>.

*Про театральне дійство до 120-річчя письменника Ю. Олеши в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеши.*

323. Тарасенко Л. Життя за... лаштунками / Лариса Тарасенко // День. – 2019. – 4 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-za-lashtunkamy>.

*Опера-буф «Нехай живе мама, або Театральні порядки та безпорядки» Г. Доницетті у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – В. Пальчиков.*

### **Персоналії**

324. Пальчиков В. Віталій Пальчиков: «Не починаю роботи, якщо музика мені не цікава» / Віталій Пальчиков ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/04/25/vitalij-palchykov-ne-pochynayu-roboty-yakscho-muzyka-meni-ne-tsikava/>.

*Режисер-постановник про роботу над комічною оперою Г. Доницетті «Viva la Mamma» Нехай живе мама, або Театральні порядки та безпорядки» у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва, творчі досягнення та плани.*

325. Саркісян Р. Ім'я Рози / Роза Саркісян ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 квіт.–10 трав. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/im-ya-rozi-309666\\_.html](https://dt.ua/ART/im-ya-rozi-309666_.html).

*Театральний режисер про мистецькі вподобання, сьогодення Першого акад. укр. театру для дітей та юнацтва (м. Львів), зокрема виставу «Прекрасні, прекрасні, прекрасні часи» за романом Е. Єлінек.*

### **ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК**

Див. № 45.

### **ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА**

326. Бабенко І. Подвійна самотність / Іван Бабенко // День. – 2019. – 12–13 квіт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podviyna-samotnist>

*Моновистава «Біля мого вікна» за піснями барда Л. Сергєєва у виконанні актриси І. Калашикової на сцені Київського акад. драм. театру на Подолі. Режисер-постановник – О. Білозуб.*

327. На столичній сцені презентують історію естонського містера Ікса [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/na-stolychniy-stseni-prezentuyut-istoriyu-estons-koho-mistera-iksa> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

*Прем'єра авторської моновистави «Георг Отс» у виконанні з.а. України Д. Шарабуріна на сцені Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Білозуб.<sup>1</sup>*

### **ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ**

328. Очікуються «Тимчасові незручності» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 1 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/ochikuyutsya-tymchasovi-nezruchnosti> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

*До показу документального перформансу «Тимчасові незручності» у Театральному просторі «Сцена 6» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – П. Юров.*

Див. № 265.

### **ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)**

329. Касьянова О. Специфіка вирішення танцювальних сцен у режисерських інтерпретаціях оперних вистав сьогодення / О. Касьянова // Київ. музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра. – Київ : Київ. ін-т музики ім. Р. М. Глієра, 2016. – Вип. 53. – С. 108–118.

Див. № 327, 328.

### **ЦИРК**

Див. № 48, 273, 340.

### **ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ**

330. Антоненко А. Експресія й універсальність / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 9 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ekspresiya-y-universalnist>.

*До виступу Нідерландського театру танцю NDT 2 у Міжнародному центрі культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2673801-vistavu-pro-legendarnogo-spivaka-otsa-pokaze-kiiivskij-teatr-opereti.html> (дата звернення: 04.04.2019). Назва з екрана.



331. Антоненко А. Феєричне шоу [американського танцювального колективу] «Степ Африка!» [у Львові, Ужгороді та Івано-Франківську] / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 17 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/feerychne-shou-step-afryka>.

332. «Метод». Психологічний експеримент [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 23 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/metod-psykholohichnyj-eksperyment/> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

*Показ вистави «Метод» Ж. Гальсерана Гомельського міського молодіжного театру (Білорусь) на сцені НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). Режисер-постановник – В. Кравченко.*

## **ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ**

### **По країні**

Див. № 301.

### **За межами країни**

333. Петрушенко М. Браво, маестро Брунський! / Микола Петрушенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/bravo-maestro-brunskij/>.

*Показ електро-рок-опери «Орфей і Еврідіка назавжди» з.а. України М. Брунського в Дубайській опері (ОАЕ). Режисер-постановник – А. Цар.*

334. Скрипник О. Португальці побачили виставу за твором Лесі Українки / Оксана Скрипник // Голос України. – 2019. – 10 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315814>.

*Показ вистави «Юда» за поемою Лесі Українки «На полі крові» Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша у м. Барселуні (Португалія). Режисер-постановник – С. Павлюк<sup>1</sup>.*

## **КІНОМИСТЕЦТВО**

### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

335. Барабаш К. «Чапаєв і темрява»: чим загрожує кінематографу розвиток онлайн-сервісів і чи загрожує взагалі [Електронний ресурс] / Катерина Барабаш // Тиждень. ua. – 2019. – 6 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/228702> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. 2019. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2673672-hersonskij-teatr-priviz-do-portugalii-vistavu-za-pemou-lesi-ukrainki.html> (дата звернення: 04.04.2019). Назва з екрана.

336. Катаєва М. Українські прем'єри: сучасне мистецтво та кіно молодих: знайомимо з фільмами, які можна подивитися на великому екрані [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 17 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/ukrains-ki-prem-yery-suchasne-mystetstvo-ta-kino-molodykh> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

337. Коршунов С. Зрителі голосували за справедливість і мистику / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2019. – 9 апр. – С. 10. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190409/281749860732389>.

*Про рейтинг «Знято в Україні» вітчизняних фільмів і серіалів, складений сайтом delo.ua та «МедіаГрупою Україна».*

338. Овчаренко Е. Гортаючи сторінки анімації / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/04/08/hortayuchy-storinky-animatsiji/>.

*Про презентацію книжки Л. Брюховецької та А. Канівця «Українська анімація» (видавництво «Фенікс», 2018) у Будинку кіно (м. Київ).*

339. Пять интересных фактов о фильмах альманаха «Украинская новая волна»: красивые двадцатилетние [Електронний ресурс]: [інформація] // Новое время. – 2019. – 15 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/p-yat-cikavih-faktiv-pro-filmi-almanahu-ukrajinska-nova-hvilya-krasivi-dvadcyatilitni-50015876.html> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 28–32, 53.

### **КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ**

340. Киян запрошують на фестиваль молодого кіно із зірковими гостями [Електронний ресурс]: [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/kyuan-zaproshuyut-na-festyval-molodoho-kino-z-zirkovymu-hostyamy> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

*Фестиваль молодіжного короткометражного кіно FilmUfest у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ).*

341. У столиці покажуть фантастичне кіно про можливе майбутнє [Електронний ресурс]: [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 17 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazhut-fantastychne-kino-pro-mozhlyve-maybutnye> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

*Про програму Фестивалю фантастичного кіно у м. Києві.*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

342. Лебас Ж. Про Україну розповість французький кінорежисер / Жакі Лебас; розмову вела Л. Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 6–9 квіт. –

С. 10. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/2016-pro-ukrainu-rozpovist-frantsuzkyi-kinorezhyser>.

*Французький режисер-документаліст про свої творчі плани, зокрема зйомки документального фільму про Україну.*

343. Ремнева М. «В Києве я підготувала с нашими девушками номер для голлівудського фільма "Дамбо", но поехать с ними на съемки в Лондон не смогла – была на восьмом месяце беременности» / Мария Ремнева ; [записав] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 11–17 апр. – С. 21. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190411/281891594657925>.

*Режисер Нац. цирку України (м. Київ) про підготовку однієї із видовищних сцен для фільму «Дамбо».*

344. У Відні [Австрія] показали український фільм «Кіборги» [режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukrinform.ua/rubric-society/2670310-u-vidni-pokazali-ukrainskij-film-kiborgi.html> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

345. У Музеї Голокосту у Дніпрі відбудеться показ документального фільму [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41734> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

*Показ документального фільму «Книга проклять. Щоденник Бен'яміна Берковича», а також зустріч з автором – білоруським режисером Ю. Горюльовим у Музеї «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні» (м. Дніпро).*

346. У Нью-Йорку [США] показали фільм «Дике Поле» [режисер Я. Лодигін] за романом Жадана [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2677774-u-nujorku-pokazali-film-dike-pole-za-romanom-zadana.html> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

347. У Торонто [Канада] покажуть «Таємний щоденник Симона Петлюри» і «Нескороного» [режисер О. Янчук] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2674862-u-toronto-pokazut-taemnij-sodennik-simona-petluri-i-neskorenogo.html> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 368.

### **МІЖНАРОДНІ КІНОФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, ДНІ КІНО**

348. В Україні стартує фестиваль фантастичного кіно «Best Sci-Fi» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. –

Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2683206-v-ukraini-startue-festival-fantasticnogo-kino-best-scifi.html> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

349. Десятерик Д. Від Мерілін Монро до Грубешівської операції : 48-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» оголосив програму / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 26-27 квіт. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-merilin-monro-do-grubeshivskoyi-operaciyi>.

350. Десятерик Д. «Додому» – в Канни : у конкурсній програмі Каннського міжнародного кінофестивалю [Франція] покажуть українську картину [кримськотатарського режисера Н. Алієва «Додому»] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 19–20 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dodomu-v-kanny>.<sup>1</sup>

351. Кращі литовські фільми в столиці: що подивитися [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 11 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/krashchi-lytovs-ki-fil-my-v-stolytsi-shcho-podyvytysya> (дата звернення: 12.04.2019). – Назва з екрана.

*Про програму Днів литовського кіно у м. Києві.*<sup>2</sup>

352. К. С. У Львові стартує фестиваль американського кіно «Незалежність» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / К. С. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_startuye\\_festival\\_amerikanskogo\\_kino\\_nezalezhnist\\_n1478832](https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_festival_amerikanskogo_kino_nezalezhnist_n1478832) (дата звернення: 04.04.2019). – Назва з екрана.<sup>3</sup>

353. Підгора-Гвяздовський Я. Українське вікно в Парижі [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/166408/2019-04-13-ukrainske-vikno-v-parizhi/> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

*Про програму, хід і підсумки фестивалю «Нова хвиля українського кіно» у м. Парижі (Франція).*<sup>4</sup>

354. Серіал [«Принцип задоволення» («The Pleasure Principle»)] про сучасну Україну презентували на міжнародному фестивалі [серіалів SERIES MANIA, м. Лілль] у Франції [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ :

---

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 26 квіт. С. 2. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/\\_film-pro-donbasku-zhinku-potrapiv-na-kannskij-kinofestival/899465](https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_film-pro-donbasku-zhinku-potrapiv-na-kannskij-kinofestival/899465); UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1794479-ukrayinskiy-film-dodomu-vizme-uchast-u-kannskomukinofestivali> (дата звернення: 19.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Україна молода. 2019. 16 квіт. С. 3. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3447/164/132486/>.

<sup>3</sup> Див. також: Веч. Николаев. 2019. 18 апр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37364> (дата звернення: 25.04.2019). Назва з екрана.

<sup>4</sup> Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2675147-dike-pole-vulkan-ta-persu-sotnu-pokazut-na-kinofesti-v-parizi.html> (дата звернення: 08.04.2019). Назва з екрана.

[платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2672063-serial-pro-sucasnu-ukrainu-prezentuvali-na-miznarodnomu-festivali-u-francii.html> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

355. Трегуб Г. Контрастний душ австрійського кіно [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб, Алла Пушкарчук // Тиждень.ua. – 2019. – 17 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/229190> (дата звернення: 25.04.2019). – Назва з екрана.

*Про програму Тижня австрійського кіно у м. Києві.<sup>1</sup>*

356. У Києві пройде Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів. Вам сподобається! [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyievi-projde-miznarodnyj-festyval-korotkometrazhnyh-filmiv-vam-spodobayetsya/> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.<sup>2</sup>

357. Українська кіноіндустрія шукатиме партнерів на [Міжнародному] фестивалі [«Beijing Film Market»] у Пекіні [КНР] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2678433-ukrainska-kinoindustria-sukatime-partneriv-na-festivali-u-pekini.html> (дата звернення: 11.04.2019). – Назва з екрана.

358. У Лісабоні [Португалія] показали «Пропалу грамоту» та український фільм на «Оскар» [Електронний ресурс] : [про програму Днів українського кіно] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2675329-u-lisaboni-pokazali-propalu-gramotu-ta-ukrainskij-film-na-oskar.html> (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана.

359. «Червоного» і «Хайтарму» покажуть під час Днів українського кіно в Таджикистані [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2681187-cervonogo-i-hajtarmu-pokazut-pid-cas-dniv-ukrainskogo-kino-v-tadzikistani.html> (дата звернення: 15.04.2019). – Назва з екрана.

*Про програму Днів українського кіно у м. Душанбе (Таджикистан).*

360. [VI Фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків] «Чілдрен Кінофест – 2019» оголосив програму: вперше покажуть фільм жахів [Електронний

---

<sup>1</sup> Див. також: Соцпортал : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://socportal.info/2019/04/09/u\\_stolichnomu\\_kinoteatri\\_kijiv\\_vidbudetsja\\_tizhden\\_avstrijskogo\\_kino.html](https://socportal.info/2019/04/09/u_stolichnomu_kinoteatri_kijiv_vidbudetsja_tizhden_avstrijskogo_kino.html) (дата звернення: 10.04.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 17 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-kyievi-za-5-dniv-pokazhut-ponad-300-korotkometrazhnykh-strichok> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.com/rubric-culture/2682787-u-kievi-startue-kinofestival-kisff-pokazut-ponad-300-stricok.html> (дата звернення: 18.04.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2677385-ukrainske-kino-na-kisff2019-premera-kohanna-ta-stangist.html> (дата звернення: 10.04.2019). Назва з екрана.

ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/166771/2019-04-23-children-kinofest-2019-ogolosiv-programu-vpershe-pokazhut-film-zhakhiv/> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

Див. № 83.

### **XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини DocudaysUA у м. Києві**

361. Вільмонт С. Сімон Леренг Вільмонт: «У близькому майбутньому ми побачимо вагому зміну в сприйнятті того, яким може бути документальне кіно» [Електронний ресурс] / Сімон Леренг Вільмонт ; [розмовляла] Г. Трегуб // Тиждень. ua. – 2019. – 21 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/228991> (дата звернення: 22.04.2019). – Назва з екрана.

*Данський режисер, член журі фестивалю про свою творчість і цьогорічний фестиваль.*

362. Десятерик Д. Від «Голосів моря» до «Історії зимового саду» : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 5–6 квіт. – С. 25–28. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-golosiv-morya-do-istoriyi-zymovogo-sadu>.

363. Непийвода М. На фестиваль «Докудейс» запросили один російський фільм : [підсумки фестивалю] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 2 квіт. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_na-festival-dokudejs-zaprosili-odin-rosijskij-film/894685](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_na-festival-dokudejs-zaprosili-odin-rosijskij-film/894685).

364. Підгора-Гвяздовський Я. Українська програма на Docudays : право реагувати душею [Електронний ресурс] : [про п'ять повнометражних українських фільмів, представлених у програмі «Доси/Україна»] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/165984/2019-03-31-ukrainska-programa-na-docudays-pravo-reaguvati-dusheyu/> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

## **ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА**

### **ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО**

365. Бахарева Т. Для съомок исторического сериала пришлось заказывать два грузовика с антиквариатом / Таисия Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 25 апр.–1 мая. – С. 20. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190425/281818580239663>.

*Про зйомки 12-серійного історичного фільму «Чуже життя». Режисер – О. Фомін (РФ).*

366. Городнича К. Історія та спецефекти [Електронний ресурс] / Катерина Городнича // Тиждень.ua. – 2019. – 7 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/228703> (дата звернення: 10.04.2019). – Назва з екрана.

*Огляд сучасних українських історичних фільмів.*

367. Завершилися зйомки фільму «Іди по воді» [режисер С. Томащук] за мотивами оповідання Підмогильного [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukrinform.net/rubric-culture/2674584-zaversilis-zjomki-filmu-idi-po-vodi-zamotivami-opovidanna-pidmogilnogo.html> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

368. Непийвода М. Художники захопили історичну будівлю / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 16 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_hudozhniki-zahopili-istorichnu-budivlyu/897492](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_hudozhniki-zahopili-istorichnu-budivlyu/897492).

*Художній фільм «Сквот 32». Режисер – С. Лідаговський.*

369. По мотивам «Феликс Австрія». Начались съёмки фільма [«Віддана», режисер Х. Сиволап] по роману Софії Андрухович [Електронний ресурс] : [інформація] // Новое время. – 2019. – 17 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://style.nv.ua/ukr/kultura/za-motivami-feliks-avstriya-pochalisya-zyomki-filmu-za-romanom-sofiji-andruhovich-50017046.html> (дата звернення: 18.04.2019). – Назва з екрана.

369а. Скринченко В. Колорит Гуцульщини і запах Карпат... / Володимир Скринченко // Сл. Просвіти. – 2019. – 25 квіт.–8 трав. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/04/25/koloryt-hutsulschyny-i-zapah-karpat/>.

*З історії написання повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського (1864–1913) та про її екранізацію кінорежисером н.а. України С. Параджановим (1924–1990).*

370. Сліпченко К. Що ховається усередині «Вулкана» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

[https://zaxid.net/film\\_vulkan\\_retsenziya\\_i\\_oglyad\\_noviy\\_ukrayinskiy\\_film\\_yakiy\\_v\\_arto\\_podivitis\\_n1478991](https://zaxid.net/film_vulkan_retsenziya_i_oglyad_noviy_ukrayinskiy_film_yakiy_v_arto_podivitis_n1478991) (дата звернення: 08.04.2019). – Назва з екрана

*Художній фільм «Вулкан» (Україна, Німеччина, Монако). Режисер – Р. Бондарчук.*

Див. № 345–353, 355–357.

### **Рецензії на фільми**

371. Десятерик Д. Гра кордонів та відображень / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 10 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gra-kordoniv-ta-vidobrazhen>.

*Художній фільм «Вулкан» (Україна, Німеччина, Монако). Режисер – Р. Бондарчук.*

### **Персоналії**

372. Бліндар І. Іван Бліндар: «Як знайти шлях до серця кастинг-директора? Я розповім...» / Іван Бліндар ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 13–19 квіт. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/ivan-blindar-yak-znayti-shlyah-do-sercya-kasting-direktora-ya-rozpovim-308405\\_.html](https://dt.ua/interview/ivan-blindar-yak-znayti-shlyah-do-sercya-kasting-direktora-ya-rozpovim-308405_.html).

*Івано-франківський актор про зйомки у художньому фільмі «Сквот 32» (режисер С. Лідаговський) та короткометражному фільмі «Кров'янка» (режисер А. Непиталюк).*

373. Дебрін А. «Найвеселіше місце для зйомок – кладовище. Саме на цвинтарі наш проект наближений до реальності» / Андрій Дебрін ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 4–10 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/387910-naiveselishche-mistse-dlia-ziomok-kladovyshche-same-na-tsvyntari-nash-proekt-nablyzhenyi-do-realnosti>.

*Актор театру та кіно про своє життя та творчу діяльність.*

374. Денисенко Н. Наталка Денисенко: «Если посмотреть сериалы, в которых я снялась, то меня можно назвать актрисой эротических сцен» / Наталка Денисенко ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 11–17 апр. – С. 15. – Також доступний: <https://fakty.ua/302047-sudya-po-serialam-gde-ya-snyalas-menya-mozhno-nazvat-aktrisoj-eroticheskikh-scen---natalka-denisenko>.

*Актриса театру та кіно про зйомки у серіалі «Кріпосна», початок творчої діяльності та особисте життя.*

375. Калантай С. Актор Сергій Калантай: «Ми звикли створювати проекти за кордон. І це проблема» / Сергій Калантай ; [інтерв'ю вів] О. Гречаний // Слобід. край. – 2019. – 16 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/kultura/aktor-sergij-kalantaj-mi-zvikli-stvoryuvati-proekti-zakordon.-ce-problema.html>.

*Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема зйомки у серіалах «Зво-нар», «Слуга народу», роботу за кордоном.*

376. Сагдуллаев Р. Рустам Сагдуллаев: «Фильм Быкова в Узбекистане был под запретом» [Електронний ресурс] / Рустам Сагдуллаев ; [інтерв'ю вела] Е. Вавилова // 2000. – 2019. – 12–18 апр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.2000.ua/v-nomere/forum/mnenie/rustam-sagdullaev-film-bykova-v-uzbekistane-byl-pod-zapretom.html> (дата звернення: 24.04.2019). – Назва з екрана.

*Заслужений артист Узбекистану про творчість народного артиста УРСР Л. Бикова, зокрема його фільм «В бій ідуть лише старі», свою творчість.*



377–378. Сеїтаблаєв А. Сеїтаблаєв розповів про зйомки однієї з найдорожчих стрічок українського кіно : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Ахтем Сеїтаблаєв // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2686979-seitablaev-rozpoviv-pro-zjomki-odniei-z-najdorozcih-stricok-ukrainskogo-kino.html> (дата звернення: 23.04.2019). – Назва з екрана.

*Актор та режисер заслужений артист АРК про зйомки художнього фільму «Захар Беркут».*

379. Смолка О. «Свій перший «гонорар» заробив на хлібозаводі» : ексклюзивне інтерв'ю з відомим українським актором Олексієм Смолкою / Олексій Смолка ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 12–14 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/388434-svii-pershyy-honorar-zarobuv-na-khlibozavodi>.

380. Ярмошенко С. «Жити тільки з перемогою!» : розмова з Сергієм Ярмошенком, виконавцем головної ролі у фільмі Тараса Химича «Король Данило» / Сергій Ярмошенко ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 12–14 квіт. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/388427-zhyty-tilky-z-peremohoiu>.

Див. № 305, 367.

### **ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО**

381. Галаур В. Окупація Криму. Як це було насправді / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 квіт. – С. 12.

*Показ документального фільму «Крим. Оточені зрадою» військового кореспондента В. Грома у м. Харкові.*

382. Галаур В. Фільм про Івана Мазепу показали в Харкові / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 квіт. – С.12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/film-pro-ivana-mazepu-pokazali-u-harkovi/>.

*Документальний фільм «Призначаю тебе зрадником». Режисер – І. Піддубний.*

383. Підгора-Гвяздовський Я. «Гоголь Док»: занурення на годинку в голову Троїцького [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/166513/2019-04-16-gogol-dok-zanurennya-na-godinku-v-golovu-troitskogo/> (дата звернення: 17.04.2019). – Назва з екрана.

*Документальний фільм «Гоголь Док». Режисер – А. Павловська.*

384. У Києві презентували символічний фільм про зону відчуження [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 24 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступний: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-kyievi-prezentuvaly->

symbolichnyy-fil-m-pro-zonu-vidchuzhennya (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

*Документальний фільм «Поліське. Післячуття», присвячений долі покинутого міста у зоні відчуження (режисер – К. Кляцкін). До 33-ї річниці Чорнобильської катастрофи.*

Див. № 342, 358–361.

### **МУЗИЧНЕ КІНО**

385. Терещук Г. Сьогодні в Україні прем'єра музичного фільму [кліпу] про Чорнобиль – «WONDERWALL» [режисер О. Денисенко] [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29904779.html> (дата звернення: 26.04.2019). – Назва з екрана.

### **АНІМАЦІЙНЕ КІНО**

Див. № 337.

### **КІНОПРОКАТ**

386. Катаєва М. Українські прем'єри квітня: що подивитися в кіно [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 4 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/ukrains-ki-prem-yery-kvitnya-shcho-podyvytysya-v-kino-2> (дата звернення: 05.04.2019). – Назва з екрана.

### **Робота кінотеатрів**

Див. № 9, 44.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Баришевський А. 232   | Муха О. 238       |
| Бійма О. 299          | Нагорна О. 312    |
| Бліндар І. 370        | Несміянов І. 255  |
| Васалатій В. 301      | Оглоблін В. 304   |
| Власюк О. 19          | Озерний М. 160    |
| Герчак Г. 174         | Омелян Я. 153     |
| Гнатюк А. 236         | Пальчиков В. 321  |
| Гнатюк Б. 253         | Параджанов С. 378 |
| Голуб В. 20           | Плужник Г. 163    |
| Гонтаров В. 151       | Покиданець В. 157 |
| Горбенко А. 155       | Поливанова Г. 60  |
| Григорук А. 159       | Польовий Г. 173   |
| Гурін В. 147          | Попов В. 302      |
| Дебрін А. 371         | Приходько О. 164  |
| Денисенко Н. 372      | Пушняк О. 313     |
| Дехтярьова З. 299     | Сагдуллаєв Р. 374 |
| Дубовик О. 165        | Сарайкін В. 305   |
| Єгорова-Рогова Ю. 148 | Саркісян Р. 322   |
| Зайченко Г. 149       | Сеїтаблаєв А. 375 |
| Івасюк В. 198         | Смолка О. 376     |
| Ісупова Н. 183        | Стець Н. 233      |
| Кадочнікова Л. 303    | Стороженко М. 162 |
| Калантай С. 373       | Ушакова О. 184    |
| Клименко О. 150       | Федорченко К. 158 |
| Ковтун В. 161         | Фріл А. 242       |
| Копержинська Н. 299   | Харгра Є. 154     |
| Кравченко О. 166      | Хасевич Н. 172    |
| Крижевський Г. 152    | Хома І. 239       |
| Крищенко В. 238       | Цимбала О. 241    |
| Лифарь С. 315         | Цугорка О. 156    |
| Макаренко М. 21       | Шерстій В. 167    |
| Максакова М. 311      | Ярмошенко С. 377  |
| Медведев А. 300       | Ященко А. 306     |
| Мирко І. 61           |                   |

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ .....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні .....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство .....	3
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи .....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва .....	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті .....	5
У творчих спілках України .....	5
Персоналії діячів культури і мистецтва України .....	5
Присудження премій у галузі мистецтва .....	6
Національна кінопремія «Золота Дзига» .....	7
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств) .....	8
Закордонні українці .....	8
Організація і управління в галузі мистецтва .....	8
Децентралізація галузі .....	8
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецьке життя громад ...	8
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення .....	9
Правові питання .....	10
Освіта. Кадри .....	10
Міжнародне співробітництво .....	12
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва .....	14
До проведення Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest у м. Маріуполі (Донецька обл.) .....	14
Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні» .....	15
Образотворче мистецтво .....	16
Загальні питання .....	16
Історія образотворчого мистецтва .....	16
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва .....	16
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори .....	17
Міжнародне співробітництво .....	17
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси .....	18
Окремі види образотворчого мистецтва .....	19
Скульптура .....	19
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок .....	19
Персоналії .....	20
Живопис .....	20
Виставки .....	21
Персоналії .....	25
Графіка .....	27
Виставки .....	28

Персоналії .....	28
Декоративно-ужиткове мистецтво .....	29
Виставки .....	29
Персоналії .....	30
Художня фотографія .....	30
Виставки .....	30
Інші види образотворчого мистецтва.....	31
Виставки .....	31
Музика .....	32
Загальні питання.....	32
Персоналії композиторів .....	32
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва .....	33
Міжнародне співробітництво.....	34
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	34
ХІІ Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця у м. Києві .....	35
ІІ Міжнародний фестиваль класичної музики Kharkiv Music Fest (м. Харків) .....	35
ІІ Міжнародний форум Kyiv Music Days (м. Київ).....	36
окремі види музики і музичного виконавства .....	36
Вокальна музика .....	36
Персоналії .....	37
Інструментальна музика .....	37
Персоналії .....	38
Музичні інструменти .....	38
Естрадна музика .....	39
Персоналії .....	39
Джазова музика.....	39
Персоналії .....	39
Рок- та поп-музика .....	40
Персоналії .....	40
Театральна музика.....	40
Організація концертно-гастрольної діяльності .....	41
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні .....	41
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України .....	41
По країні .....	41
Театр. Театрознавство .....	42
Загальні питання.....	42
Драматургія .....	42
Персоналії .....	42
Сценографія .....	43
Персоналії .....	43
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	43
Міжнародне співробітництво.....	43
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	46

Окремі види театру.....	47
Драматичний театр.....	47
Рецензії на вистави.....	50
Персоналії .....	51
Музичний театр .....	52
Оперний театр.....	52
Рецензії на вистави.....	53
Персоналії .....	53
Балетний театр.....	54
Персоналії .....	54
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл .....	54
Театр для дітей та юнацтва.....	54
Персоналії .....	55
Театр ляльок, маріонеток.....	55
Театр одного актора .....	55
Інші види театру .....	56
Танець (хореографія) .....	56
Цирк .....	56
Гастролі в Україні.....	56
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України .....	57
По країні .....	57
За межами країни.....	57
Кіномистецтво .....	57
Загальні питання.....	57
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти .....	58
Міжнародне співробітництво.....	58
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	59
XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини DocudaysUA у м. Києві.....	62
Види кіномистецтва .....	62
Художньо-ігрове кіно .....	62
Рецензії на фільми .....	63
Персоналії .....	64
Документальне кіно .....	65
Музичне кіно.....	66
Анімаційне кіно .....	66
Кінопрокат.....	66
Робота кінотеатрів.....	66
Покажчик персоналій.....	67

*Довідкове видання*

**МИСТЕЦТВО**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 4, 2019***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНІМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,14.

Б/т. Зам. № 59.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17