

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 2

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2019 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 59 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Боенкова А. Carbon Media Art Festival: VR в целлофане, парящий куб и виртуальный котик [Електронний ресурс] / Анна Боенкова // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/carbon-media-art-festival/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Нотатки з фестивалю медіамистецтва Carbon Media Art Festival у м. Києві.¹

2. У Харкові відбудеться третій фестиваль соціальних ініціатив Plan B [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/12/419535_harkovi_vidbudetsya_tretiy.html (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.²

3. Шмагало Р. Створення освітньо-наукового цифрового ресурсу художньої культури і мистецтва України: концепція, джерельна база, практика / Ростислав Шмагало // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 875–885. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/11.pdf>.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

4. Нечепач В. Василь Нечепач: «В окопах кобза почувалася солдатом» / Василь Нечепач ; [інтерв'ю вів] М. Гриценко // День. – 2019. – 21 лют. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vasyl-nechepach-v-okopah-kobza-pochuvalasya-soldatom>.

Кобзар, лірник народний артист України про свою поїздку на схід України з волонтерсько-мистецькою місією³.

Див. № 170.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

5. Покиданец В. Секретные заводы. Как в Николаеве промышленные цеха становятся арт-объектами [Електронний ресурс] / Виктор Покиданец ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 17 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/420875-postindustrialnyj-pejzazh.html> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

Художник і співорганізатор проекту «Арт-Пром» про його мету та реалізацію, а також як зацікавити сучасного глядача мистецтвом.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2631112-svitlo-zvuk-vidovisa-na-vdng-projde-masstabnij-festival-mediamicestva.html> (дата звернення: 01.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://karabas.live/alina-pash-ta-alyona-alyona-vistuplyat-na-festivali-innovatsij-plan-b/> (дата звернення: 11.02.2019). Назва з екрана.

³ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 13 лют. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-luganshini-grala-kobza-z-chernigivshini/>

6. Хоменко Ю. Культурна гавань на території покинутого заводу / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 лют. – С. 1, 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kulturna-gavan-na-teritorii-pokinutogo-zavodu/>.

Про круглий стіл на тему «Нове життя промислових територій» у м. Полтаві, досвід створення арт-центру у м. Києві та інших містах.

Історія мистецтва

7. Чіх-Книш Б. Роль Косівського осередку мистецької освіти у збереженні традиційних ремесел Гуцульщини / Богдана Чіх-Книш // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 469–477. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/26.pdf>.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

8. Митці підтримали військовополонених моряків / прес-служба апарату Верховної Ради України // Голос України. – 2019. – 26 лют. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314199>.

Про організаторів та відкриття благодійної художньої виставки «Повернення додому» в Музеї «Косий капонір» Нац. історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

9. Нищук Є. Мова – чинник національної безпеки України [Електронний ресурс] / Євген Нищук // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29795878.html> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

Міністр культури України про роботу міністерства з підтримки української мови.

Див. № 56, 240.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

10. Грабовський В. Український енциклопедист Іван Лисенко / Володимир Грабовський // Дзвін. – 2018. – № 8. – С. 136–141.

Про творчу діяльність літературо- та музикознавця І. Лисенка. До 80-річчя від дня народження.

11. Дорошенко О. [Письменник, режисер, актор, сценарист] Микола Вінграновський [1936–2004] у спогадах земляків із Первомайщини / Оксана Дорошенко // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 123–133.

12. Лемешко Т. Далечинь Шевченкових обривів / Тетяна Лемешко // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/dalechin-shevchenkovyh-obrijiv/>.

Творчий портрет письменника, кінодраматурга А. Топачевського. До 80-річчя від дня народження.

13. Мовна М. Постать [художника та музейника] Рудольфа Менкіцького (1887–1942) в контексті путівникового дискурсу Львова 20–30-х рр. ХХ ст. / Маріанна Мовна // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 976–982. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/21.pdf>.

14. Никорак О. Михайло Станкевич [1948–2017] – [мистецтвознавець, етнограф, культуролог, музейник] дослідник теорії декоративного мистецтва : [про творчий і науковий шлях] / Олена Никорак // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 310–318. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/5.pdf>.

15. Самченко В. Людина-оркестр кольорів / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 20 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3424/164/130573/>.

Творчий портрет архітектора, художника, мистецтвознавця, скрипкового майстра Ф. Юр'єва. Виставка творів «Флоріан Юр'єв. Modus coloris sinter» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

16. Севернюк Т. Серце пам'яті / Тамара Севернюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют.–6 берез. – С. 13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/28/sertse-pamyati/>.

Спогади про хорового диригента, композитора, фольклориста, громадсько-культурного діяча, педагога н.а. України А. Кушніренка (1933–2013).

17. Чеботаєва О. М. М. Аркас: аспекти культурної ідентифікації / Ольга Чеботаєва // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 102–108.

Творчий шлях культурно-освітнього діяча, письменника, композитора, історика М. Аркаса (1853–1909).

Присудження премій у галузі мистецтва

18. Сліпченко К. «Перехресні стежки» [І. Уривського] Львівського [акад.] театру [ім. Леся Курбаса] отримала премію імені Леся Курбаса [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/perehresni_stezhki_lvivskogo_teatru_otrimali_premiyu_imeni_lesya_kurbasa_n1475244 (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

19. Вергеліс О. Шевченківські лауреати – 2019. Хто і за що? : [про лауреатів] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23 лют. – 1 берез. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/shevchenkivski-laureati-2019-hto-i-zascho-303646_.html.¹

¹ Див. також: UNN : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1781291-ogolosheni-laureati-natspremiyi-im-t-shevchenka> (дата звернення: 20.02.2019). Назва з екрана.

20. Поліщук Т. Шевченківський комітет визначився : [про лауреатів] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 20 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shevchenkivskyy-komitet-vyznachyvsya>.

Див. № 104, 128, 170, 233.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

21. Бавбекова І. О. Вишивка татар Криму XVIII – початку XX ст. (Історія, типологія, художньо-стилістичні особливості) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.06 «декоративно-ужиткове мистецтво» / І. О. Бавбекова ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2014. – 18 с.

22. Михайловська С. В. Збереження автентичності гагаузького хореографічного мистецтва на Одещині / С. В. Михайловська // Мистецька освіта в культурному просторі України XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 299–301.

Див. № 130.

Закордонні українці

23. [Американський] бандурист [українського походження] Юліан Китастих виступив перед українською громадою Відня [Австрія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2636074-bandurist-ulian-kitastij-vistupiv-pered-ukrainskou-gromadou-vidna.html> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

24. Бондарчук Д. Майя Дерен: киянка, з якої почався американський кіно-авангард / Дмитро Бондарчук // Літ. Україна. – 2019. – 9 лют. – С. 17.

Творчий шлях американської режисерки та акторки експериментального кіно, хореографа, етнографа, поетеси, яка народилася у м. Києві, М. Дерен (1917–1961).

25. Китайстий Ю. У Радянському Союзі народну музику намагалися відрізати від коріння / Юліан Китастих ; [розмовляла] І. Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 19 лют. – С. 16. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-radyanskomu-soyuzi-narodnu-muziku-namagalisya-vidrizati-vid-korinnya/886489.

Бандурист, керівник Канадської капели бандуристів про відмінності у ставленні до бандури в діаспорі та в радянській Україні, свою творчість.

26. У Лісабоні з'явиться пам'ятник Тарасу Шевченку [за ініціативи та підтримки Співки українців у Португалії] [Електронний ресурс] : [інформація] //

Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2640417-u-lisaboni-zavitsa-pamatnik-tarasu-sevcenku.html> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

27. Федорняк Н. Б. Українські фестивалі Канади як чинник збереження етнічної спадщини / Н. Б. Федорняк // Мистецька освіта в культурному просторі України XXI століття : матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 332–335.

28. Фільм «Жінки Майдану» [режисери П. Дідула й О. Онишко] покажуть у Торонто [фільм створено за підтримки Кредитової спілки «Будучність», Канада] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2646202-film-zinki-majdanu-pokazut-u-toronto.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 59, 102.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

29. Україна. Кабінет Міністрів. Про схвалення Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами : розпорядження від 23 січ. 2019 р. № 27–р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 лют. – С. 7.

Децентралізація галузі

30. Токар В. Кризь старе життя проростає нове / Володимир Токар, Микола Клочко : [інтерв'ю] // Голос України. – 2019. – 19 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313892>.

Голови Сумської облради та Сумської облдержадміністрації про проблеми, досягнення та перспективи роботи в умовах децентралізації, зокрема в галузі культури.

Регіональна політика в галузі мистецтва

31. Ермолаєв І. Памяти Висоцького / Ігорь Ермолаєв // Веч. Николаєв. – 2019. – 29 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36739>.

Про культурно-мистецькі заходи пам'яті актора, автора та виконавця пісень В. Висоцького (1938–1980) у Миколаївській науково-педагогічній бібліотеці, Центральному виставковому залі та обласній філармонії.

32. Мичко С. Оцифровані таланти : у Тернополі взялися за створення електронної бази діячів мистецтв / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 27 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3427/2006/130827/>.

33. Попова Д. Кінотеатр «Київ», бієнале та класична музика на площах: з чого складається культурна політика Києва. Інтерв'ю з Діаною Поповою [Електронний ресурс] / Діана Попова ; [інтерв'ю вели] Д. Бадьєр і А. Платонова //

LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/02/22/420315_kinoteatr_kiiv_biiennale.html (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Очільниця Департаменту культури КМДА про ситуацію з кінотеатром «Київ», підготовку до європейської бієнале «Маніфеста» у 2022 р., а також витрати міського бюджету на культуру.

Див. № 308.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

34. Галаур В. Відбувся перший концерт у новій залі [відреставрованої Харківської обл. філармонії] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vidbuvsya-pershij-koncert-u-novij-zali/>.

35. Дейника О. Харківська національна опера може залишитися без будівлі: сьогодні обласна рада має ухвалити рішення на користь... / Олександр Дейника // День. – 2019. – 28 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/harkivska-nacionalna-opera-mozhe-lyshytysya-bez-budivli>.

Про вирішення питання передання приміщення театру у комунальну власність.

Освіта. Кадри

36. Гаврилюк Р. Традиції та інновації у створенні сучасних вишиваних виробів [на прикладі творчості випускників та викладачів мистецьких навчальних закладів України, зокрема Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Шкрібляка (Чернівецька обл.)] / Роман Гаврилюк // Народознав. зошити. – 2018. – № 3. – С. 775–780. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-3/32.pdf>.

37. Гарнага І. В. Кураторська практика як актуальна проблема сучасної мистецької освіти в Україні / І. В. Гарнага // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 266–269.

38. Денисюк Ж. З. Мистецька освіта в умовах полікультурного розвитку суспільства / Ж. З. Денисюк // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 36–39.

39. Кокотюха А. Пеніс войны / Андрей Кокотюха // Новое время страны. – 2019. – № 4 (7 февр.). – С. 43. – Також доступний: <https://magazine.nv.ua/journal/3336-journal-no-04/penis-vojny.html>.

Письменник, кіносценарист про тенденції перформативного мистецтва, зокрема виставку «Парад членів» студента НАОМА (м. Київ) С. Хачанова.

40. Климчик І. Організація навчальної практики в Дніпропетровській академії музики імені Михайла Глинки / Ірина Климчик // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 478–482. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/27.pdf>.

Про професійну підготовку фахівців у Дніпропетровській академії музики ім. М. Глинки, проблему популяризації музичної спадщини Дніпропетровщини.

41. Мотиль Р. Традиційна кераміка в системі художньої освіти (на прикладі Косівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва ім. Василя Касіяна Львівської національної академії мистецтв) / Романа Мотиль // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 463–468. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/25.pdf>.

42. Овчаренко Е. Балетне свято / Едуард Овчаренко // Україна молода. – 2019. – 5 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3416/164/130069/>.

Концерт студентів та учнів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря», діяльність закладу.

43. Ржевська М.Ю. Київська дитяча Академія мистецтв у контексті освітнього процесу сучасної України / М. Ю. Ржевська // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 14–17.

44. Серова О. Ю. Загальні тенденції розвитку сучасної культурно-мистецької освіти в Україні / О. Ю. Серова // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 74–77.

45. Соболев В. «Сонячні кларнети» Миколи Покропивного / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 8 лют. – С. 1.

Про діяльність директора Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка з.п.к. України М. Покропивного.

46. «Хотів показати подвиг людей» – автор інсталяції «Небесна сотня» [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-instalyatsiya-nebesna-sotnya/29779008.html> (дата звернення: 20.02.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію культурно-мистецької інсталяції «Небесна сотня» учнів Львівського худож. ліцею і виставки світлин львівського митця Р. Метельського у м. Львові.

47. Чадюк М. 120 бравурних акордів! / Марія Чадюк // День. – 2019. – 19 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytaite/120-bravurnyh-akordiv>.

Про книгу «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глинки» до 120-річчя закладу.

48. Чечель Л. Червона книга кольору / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 12 лют. – С. 11. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3420/164/130310/>.

Про постановку музично-пластичної вистави з елементами відеоанімації «Червона книга кольору» студентами Коледжу мистецтв та дизайну Київського нац. університету технологій та дизайну, присвяченої 130-річчю від дня народження швейцарського художника Й. Іттена. Сценарій та постановка – І. Блінової.

49. Чуніхін О. Н. Сучасні проблеми освіти в Україні / О. Н. Чуніхін // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 81–83.

50. Шульгіна В. Д. Синергійні процеси у мистецькій освіті / В. Д. Шульгіна, О. В. Яковлев // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 30–34.

Див. № 7, 52, 54, 106, 150, 165, 194.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

51. Мосенкіс Ю. Україна – у Європейській академії! / Юрій Мосенкіс // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/21/ukrajina-u-evropejskij-akademiji/>.

Участь українських науковців і культурних діячів у щорічній сесії Європейської академії наук, мистецтв і літератури в м. Парижі (Франція), а також про започаткування, діяльність установи та цьогорічний захід.

52. У Будапешті стартували Дні української культури в Угорщині [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2644940-u-budapesti-startovali-dni-ukrainskoi-kulturi-v-ugorsini.html> (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

53. У Варшаві [Польща] відкрили меморіальну дошку на згадку про місію УНР : [інформація] // Голос України. – 2019. – 15 лют. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313770>.

54. У Китаї [м. Хеншуй] створять аналог Національної музичної академії України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2631931-u-kitai-stvorat-analog-nacionalnoi-muzicnoi-akademii-ukraini.html> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Про брифінг в Укрінформі за підсумками візиту делегації НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) у Китай.

55. Українську культуру презентували на Міжнародному фестивалі культур у Пекіні [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2630966-ukrainsku-kulturu-prezentovali-na-miznarodnomu-festivali-kultur-u-pekini.html> (дата звернення: 01.02.2019). – Назва з екрана.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

56. Крижанівський В. Козацька нація тримає оборону / Володимир Крижанівський // День. – 2019. – 22–23 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/kozacka-naciya-trymae-oboronu>.

Про мистецький проект «Мамай мандрує» у м. Одесі.

Див. № 8.

Історія образотворчого мистецтва

57. Ваврух М. Львівська графіка другої половини 1960-х – початку 1970-х рр. через призму національної самоідентифікації та її вплив на покоління митців кінця ХХ – початку ХХІ ст. / Марія Ваврух // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 507–513. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/31.pdf>.

58. Кашшай О. Формування Закарпатської школи живопису у 1920–1940-х рр.: аналіз соціально-культурної ситуації / Олена Кашшай // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 949–954. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/18.pdf>.

59. Косів В. Графічний дизайн в українській діаспорі 1945–1989: контексти професійної практики / Василь Косів // Народознав. зошити. – 2018. – № 3. – С. 701–707. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-3/21.pdf>.

Див. № 131.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

60. Зазирніть у вікна : [інформація] // Голос України. – 2019. – 23 лют. – С. 8.
Виставка «Вікна» сучасних українських художниць у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

61. Мельник П. Стартувала «Молодіжна палітра – 2019» / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 7 лют. – С. 21. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313409>.

Про започаткування художнього конкурсу ім. Л. Бондаря у м. Кропивницькому.

62. Об'єднали дві стихії : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 5 февр. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36795>.

Виставка «Миколаїв Арт Пром 2018» художників із міст Миколаєва, Одеси, Херсона, Ужгорода у Палаці культури та мистецтва (м. Миколаїв).

63. Резиденція BIRUCHIY contemporary art project представила свій проект [«Бірючий 018, або Неошаманізм. Сила ритуалу»] у Хмельницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41558> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

Про виставку творів учасників Міжнародного симпозиуму сучасного мистецтва BIRUCHIY у Хмельницькому обл. худож. музеї.

64. Чегусова З. «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків» / Зоя Чегусова // День. – 2019. – 5 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/taum-aut/zolote-pereveslo-misteckoyi-dinastiyi-saienkiv>.

Виставка «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків» у галереї Київського нац. університету ім. Т. Шевченка. До 120-річчя від дня народження н.х. УРСР О. Саєнка (1899–1985).

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

65. Герман Л. Лізавета Герман і Марія Ланько: «В Україні дуже багато цікавих і неопрацьованих тем у мистецтві» [Електронний ресурс] / Лізавета Герман, Марія Ланько ; [інтерв'ю вела] К. Яковленко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://lb.ua/culture/2019/02/04/418614_lizaveta_german_mariya_lanko_v.html (дата звернення: 06.02.2019). – Назва з екрана.

Куратори про різницю між незалежним й інституціональним кураторством, співпрацю з Нац. худож. музеєм України (м. Київ), архів і музей сучасного мистецтва, а також про роботу новоствореної галереї «The Naked Room».

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

66. Вертіль О. 21 картина в 2D-графіці / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/21-kartina-v-2d-grafici/>.

Виставка творів литовської художниці Б. Куркуль у м. Сумах.

67. Гельдхоф Б. Бйорн Гельдхоф: «Молоді художники шукають ідентичність» / Бйорн Гельдхоф ; [інтерв'ю взяла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 лют. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/byorn-geldhof-molodi-hudozhniki-shukayut-identichnist-302156_.html.

Арт-директор Центру сучасного мистецтва «PinchukArtCentre», куратор виставки номінантів на здобуття Премії Future Generation Art Prize 2019 про її

започаткування десять років тому, особливості відбору художників, сучасні тенденції та тренди.¹

68. «Генотип вольності»: У Женеві [Швейцарія] відкрилася ретроспектива [н.х. України] Івана Марчука [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2649332-genotip-volnosti-u-zenevi-vidkrilasa-retrospektiva-ivana-marcsuka.html> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

69. Голландські пейзажі та краєвиди Карпат – на виставці українського митця у Нідерландах [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2634103-golandski-pejzazi-ta-kraevidi-karpat-na-vistavci-ukrainskogo-mitca-u-niderlandah.html> (дата звернення: 06.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художника В. Семківа у м. Східами (Нідерланди).

70. Марухняк Й. Графіка як... двері / Йосип Марухняк // День. – 2019. – 1–2 лют. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/grafika-uak-dveri>.

Виставка творів литовського художника П. Ряшиса у Музеї етнографії та художнього промислу (м. Львів).

71. Міжнародний форум, присвячений Казимиру Малевичу, пройде у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2636466-miznarodnij-forum-prisvacenij-kazimiru-malevicu-projde-u-kievi.html> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до Міжнародного форуму «Нова генерація: художник і його покоління» в арт-просторі «М17» (м. Київ). До 140-річчя художника-авангардиста К. Малевича.²

72. Плахта Д. «Матерія. Структура. Форма» / Дмитро Плахта // День. – 2019. – 1–2 лют. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/materiya-struktura-forma>.

Виставка «Матерія. Структура. Форма» польської мисткині А. Кузьмітович у музеї Львівської нац. акад. мистецтв.

73. Разанова Ю. Наводять «Мости культури» / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 25 січ. – С. 7.

¹ Про номінантів див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2635026-britanski-mitci-provedut-degustaciju-hliba-na-becsarabskomu-rinku.html> (дата звернення: 07.02.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2636130-17-krain-21-mitec-pinchukartcentre-predstavit-vistavku-nominantiv-future-generation-art-prize-2019.html> (дата звернення: 08.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 19 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/140-richchya-malevucha-v-kyuevi-vidznachat-miznarodnym-forumom-avanhardu> (дата звернення: 26.02.2019). Назва з екрана; День. 2019. 27 лют. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/oseredok-avangardu>; День. 2019. 15–16 лют. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nova-generaciya-hudozhnyk-ta-yogo-rokolinnya>

Виставки польських художників «Життя в мережі» М. Лесняк і «QR (реінтерпретації)» Р. Урбанського у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

74. У пошуках етномистецької ідентичності: українсько-литовські студії (зустріч перша) / Олена Федорчук, Тетяна Куцир, Егле Кумпікайте [та ін.] // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 333–338. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/8.pdf>.

Про започаткування, мету та завдання українсько-литовського міждисциплінарного науково-дослідного проекту «Орнаментика етнографічного текстилю Західної України та Литви: універсальні й унікальні параметри».

Див. № 63, 107.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

75. Ілюстрації «Аграфки» поїдуть на міжнародну виставку у Сеулі [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/iliustratsii-agrafky-poidut-na-mizhнародnu-vystavku-u-seuli/> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

*Про участь ілюстраторів творчої майстерні «Аграфка» Р. Романишиної та А. Лесіва у Міжнародній виставці ілюстрацій *Magical World of Contemporary Picture Book Illustrations* у м. Сеулі (Південна Корея).*

76. Львівські художники представили українське образотворче мистецтво на виставці у Литві [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2638315-lvivski-hudozniki-predstavili-ukrainske-obrazotvorce-mistectvo-na-vistavci-v-litvi.html> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художників Л. Скопа і Т. Думан у рамках щорічного Міжнародного пленеру «Кольори Вільнюса – 2019».

77. The World of Icons [Електронний ресурс] : [інформація] // Мітец : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/the-world-of-icons/> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Міжнародна виставка безпредметного мистецтва «The World of Icons» – підсумок міжнародного проекту «Icons» у «Voloshyn Gallery» (м. Київ).

78. У Дніпрі відкрилася Міжнародна виставка карикатури [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2636035-u-dnipri-vidkrilasa-miznarodna-vistavka-karikaturi.html> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

79. Костюченко О. Не лише скульптурна, а й архітектурна пам'ятка : українські майстри Олесь Сидорук та Борис Крилов найближчим часом почнуть працювати над фігурою Костянтина Острозького [для надгробку] / Олексій Костюченко // День. – 2019. – 14 лют. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ne-lyshe-skulpturna-y-arhitekturna-pamyatka>.

80. Сидор В. Сакральна ландшафтна скульптура Галичини кінця ХХ – початку ХХІ століть: типологічні новації та іконографічні характеристики образу Христа / Віталій Сидор // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 425–435. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/20.pdf>.

Див. № 26.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

81. У Дніпрі відкрили перший пам'ятник Лесі Українці [скульптор Д. Малярчук] [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-lesia-ukrainka/29789939.html> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 53

Виставки

82. Прокопенко М. Космос Флоріана Юр'єва / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 1–2 лют. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/kosmos-floriana-yuryeva>.

Персональна виставка «Флоріан Юр'єв. Modus Coloris Sintez» художника з.п.к. України Ф. Юр'єва у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

Див. № 39.

Персоналії

83. Яремчук Л. Любомир Яремчук: «Наче сама глина кликала: "Подивись на мене, зачепи мене..."» / Любомир Яремчук ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 1–3 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/384586-nache-sama-hlyna-klykala-podyvys-na-mene-zachepi-mene>.

Скульптор про отримання звання народного художника України, своє життя і творчість.

ЖИВОПИС

84. Гілязова Н. Вітражі у відновлених сакральних спорудах Івано-Франківська кінця ХХ – початку ХХІ століття / Наталія Гілязова // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 410–415. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/17.pdf>.

Про іконографічні, художні та стилістичні особливості творів храмового вітражного мистецтва в м. Івано-Франківську.

85. Зяттик Б. Відображення іконографії княжого періоду у поліхроміях храмів Львова 1990–2015 років / Богдан Зяттик // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 929–938. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/16.pdf>.

Див. № 59, 76.

Виставки

86. Будкевич А. Живопис як інтерпретація вічної краси / Андрій Будкевич // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/21/zhyvopys-yak-interpretatsiya-vichnoji-krasy/>.

Творчий портрет живописця, керамістки Ю. Єгорової-Рогової з м. Києва.

87. Взгляд изнутри: Искусство наива на выставке Vova Vorotniov + Yarema@Himey [Електронний ресурс] : [інформація] // Buro 24/7 : [інтернет-проект] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/vorotniov-yarema-himey.html> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Небо синє-синє» творів художників В. Воротнєва, Я. Малащука і Р. Хімея в галереї «Bursa» (м. Київ).

88. Живопис і графіку Павла Солощенка презентували у черкаському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://w.prostir.museum/ua/post/41502> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів художника П. Солощенка у Черкаському обл. худож. музеї.

89. «Закохані» очима Ройтбурда: у столиці відкрилась безкоштовна виставка [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 16 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/zakokhani-ochy-ta-roytburda-u-stolytsi-vidkrylas-bezkoshtovna-vystavka> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «День закоханих» художника О. Ройтбурда у Щербенко Арт Центрі (м. Київ).

90. Занюк Л. Народна художниця створила друзям літо серед зими / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 29 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/120637-narodna-khudozhnytsia-stvoryla-druziam-lito-sered-zymy>.

Виставка «Моя Волинь» н.х. України Т. Галькун в арт-галереї «Луцьк».

91. Катаєва М. Дивовижні пейзажі Івана Марчука: останній день виставки у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 5 лют. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/dyvovyzhni-reyzazhi-ivana-marchuka-ostanni-den-vystavky-u-kyuevi> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Ретроспективна виставка «Земля моя – краса моя» н.х. України І. Марчука у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

92. Кирей Р. Світ двох художників / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/svit-dvoh-hudozhnikov/>.

Виставка творів художників І. Дороша та В. Кравченко у Черкаському обл. худож. музеї.

93. Масштабна «Ілюзія» запанувала в столичному ЦУМі [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 17 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/masshtabna-ilyuziya-zapanuvala-v-stolichnomu-tsumi> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Ілюзія» художника П. Лебединця у м. Києві.

94. Мельник В. «Лінія кольору» імпресіоніста / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 6 лют. – С. 6.

Виставка «Лінія кольору» художника Є. Дуліна у Вінницькому обл. худож. музеї.

95. Персональная выставка [художника] Сергея Шишко [1911–1997, в галереї «Нью Арт», м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Personalnaya-vystavka-Sergeya-SHishko/> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

96. Персональна виставка [художниці] Дарії Іващенко «Золотий улов» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Personalnaya-vystavka-Darii-Ivashchenko-Zolotiy-ulov/> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

97. Разанова Ю. Дві пристрасті Тетяни Богуто / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 30 січ. – С. 6.

Персональна виставка «Край, мій рідний край» художниці Т. Богуто у м. Вінниці.

98. Рожок М. Натхнення горами / Марія Рожок // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/28/nathnenna-horamy/>.

Виставка «Кичери» художниці Н. Юрової у фортечній галереї «Бастіон» (м. Івано-Франківськ).

99. Ярема Г. Закоханий у барви / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 15–17 лют. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/photo/385317-zakokhanyi-u-barvy>.

Виставка «Посвята» з.х. України О. Сколоздри у Львівському палаці мистецтв.

100. Ярмо Я. Коли зиму малюють вісім художників / Ярина Ярмо // Високий Замок. – 2019. – 1–3 лют. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/384597-koly-zymu-maliuiut-visim-khudozhnykiv>.

Виставка «Рансодія зими» в Арт галереї мадам Пальмгрен (м. Львів). Див. № 15, 68, 69, 82, 107, 111.

Персоналії

101. Бевза П. Чиста «філософія серця» / Петро Бевза ; спілкувалася М. Семенченко // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/chysta-filosofiya-sercu>.

Художник про свою творчість.

102. Береговська Х. О. Творчість Святослава Гординського другої половини ХХ ст. (художньо-стилістичні, жанрові та концептуальні особливості) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.05 «образотворче мистецтво» / Х. О. Береговська ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2014. – 19 с.

103. Василь Єрмилов / упорядкування Н. І. Харківська // Мистецтво в школі. – 2019. – № 1. – С. 43–45.

Життєвий і творчий шлях художника В. Єрмилова (1894–1968).

104. Горбатенко В. У пошуках неостаточних сутностей / Володимир Горбатенко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/14/u-poshukah-neostatochnyh-sutnostej/>.

Творчий портрет київського художника, скульптора П. Бевзи. На здобуття Нац. премії України ім. Тараса Шевченка.

105. Коваль О. Живописний Парергон Тараса Григорука : [творчий портрет художника] / Олег Коваль // Дзвін. – 2018. – № 7. – С. 242–248.

106. Ковач А. Місія мистецтва – духовно наповнювати життя / Антон Ковач ; розмовляв В. Нитка // Голос України. – 2019. – 23 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314098>.

Завідувач кафедри рисунка Закарпатської академії мистецтв (м. Ужгород) заслужений художник України про персональні виставки, творчу долю, місце українського мистецтва в європейському контексті, плани.

107. Лісова Л. Підкорює наївним живописом / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 6 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313373>.

Творчий портрет уманської художниці О. Дьоми-Пісної, виставка мисткині «...Тому що з нами Бог» у м. Мадриді (Іспанія) в рамках мистецького фестивалю Exhibitions and Cinema Festival.

108. Марчук І. Художник Іван Марчук: «Хочу бути незбагненим для себе і для всіх» / Іван Марчук ; [розмовляла] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hudozhnik-ivan-marchuk-hochu-buti-nezbagnennim-dly/>.

Народний художник України про свою творчість.

109. Михайло Жук / упорядкування Н. І. Харківська // Мистецтво в школі. – 2019. – № 1. – С. 40–42.

Про життєвий і творчий шлях художника М. Жука (1883–1964).

110. Петрашик В. Художник-бойчукіст Онуфрій Бізюков / Володимир Петрашик // Дзвін. – 2018. – № 7. – С. 168–174.

Життєвий і творчий шлях художника О. Бізюкова (1897–1986).

111. Самченко В. Оаза самобутньої творчості / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 5 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3416/164/130070/>.

Творчий шлях художника-живописця, монументаліста, педагога Є. Кріпа (1948–2016), виставки творів митця в музеях України.

112. Яців Р. Етнокультурне знамено мистецьких зусиль Петра Грегорійчука / Роман Яців // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 215–230. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/27.pdf>.

Творчий шлях живописця і графіка П. Грегорійчука (1914–1990).

ГРАФІКА

Див. № 57, 59, 75, 78.

Виставки

113. Девда Ю. Львівська мисткиня Наталія Федунь презентувала роботи в техніці лінориту [Електронний ресурс] / Юлія Девда // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivska_mistkinya_nataliia_fedun_prezentovala_roboti_v_tehnitzi_linoritu_n1475573 (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Ритми» художниці Н. Федунь у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

114. «Золото нації» : [інформація] // День. – 2019. – 20 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zoloto-naciyi>.

До відкриття персональної виставки «Золото нації» художника Р. Мініна у Харківській муніципальній галереї.

115. Прокопенко М. Кобзар з вами / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 28 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/kobzar-z-vamy>.

Про закриття виставки «Квантовий стрибок Шевченка» у Київському метрополітені та скасування її в інших містах України через акт вандалізму.¹

116. У Чернігівському [обл. худож.] музеї [ім. Г. Галагана] відкрито виставку «Два в одному» [художниць Д. Бабченко, М. Янчук] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://w.prostir.museum/ua/post/41595> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

117. Шевченко спуститься у метро в образах Фантомаса і Елвіса Преслі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2635141-sevcenko-sпустitsya-u-metro-v-obrazah-fantomasa-i-elvisa-presli.html> (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.

Проект «Квантовий стрибок Шевченка. Метро» художника О. Грехова у Київському метрополітені (організатор Нац. музей Тараса Шевченка).²
Див. № 15, 69, 88.

Персоналії

118. Георгій Нарбут / упорядкування Н. І. Харківська // Мистецтво в школі. – 2019. – № 1. – С. 45–47.

Життєвий і творчий шлях художника Г. Нарбута (1886–1920).

119. Чебаник В. Василь Чебаник – про проект «Графіка української мови» / Василь Чебаник ; [розмовляв] Т. Головка // День. – 2019. – 7 лют. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vasyl-chebanyk-pro-proekt-grafika-ukrayinskoji-movy>.

Художник заслужений діяч мистецтв України про свій проект «Графіка української мови», представлений у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки (м. Київ).

Див. № 112.

¹ Див. також: Про виставку, а також причини її закриття: 28 лют. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/kobzar-z-vamy>; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/27/420730_nabir_posteriv_z_leseyu_ukrainkoju.html (дата звернення: 27.02.2019). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/27/420812_zyavivsyia_kvantoviy_stribok_franka.html (дата звернення: 28.02.2019). Назва з екрана; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-vystavka-vandaly-shevchenko/29776603.html> (дата звернення: 18.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: День. 2019. 12 лют. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/taym-aut/shevchenko-vmetro>.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

120. Болюк О. Сучасний стан творчих практик українського декоративно-ужиткового мистецтва (наративи інтернет-джерел). Питання перше: спроби класифікації корисної інформації / Олег Болюк // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 339–343. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/9.pdf>.

121. Врочинська Г. Освоєння та відтворення художніх традицій українських народних жіночих прикрас [XVIII – поч. XX ст.] у творчості [професійних та самодіяльних] сучасних митців / Ганна Врочинська // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 242–253. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/29.pdf>.

122. Герус Л. Мотивація й шляхи реалізації проекту «Українське декоративне мистецтво 1990–2020-х років: етнічні смисли творчих практик» [відділом народного мистецтва Інституту народознавства НАН України] / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 305–309. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/4.pdf>.

123. Лосик Г. І. Типологія та художні особливості писанкарства Опілля та Бойківського Підгір'я кінця XIX–XX століття / Г. І. Лосик // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 26–30.

124. Назарчук М. В. Художнє ткацтво Волинського Полісся XIX – першої третини XX століть (Витоки. Типологія. Художні особливості) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.06 «декоративно-ужиткове мистецтво» / М. В. Назарчук ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2014. – 21 с.

Див. № 7, 21, 36, 41, 74.

Виставки

125. Пилипчук М. Тактильна філософія / Михайло Пилипчук // День. – 2019. – 6 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/taktylna-filosofiya>.

Враження від персональної виставки «Назустріч» художниці І. Кіришиної у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

126. Феншуй по-українськи – у Харкові відкрили виставку наймолодшої художниці з династії Вакуленків [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2631773-fensuj-poukrainski-u-harkovi-vidkrili-vistavku-najmolodsoi-hudoznici-z-dinastii-vakulenkiv.html> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Ой, радуйся, земле!» художниці О. Вакуленко.
Див. № 86.

Персоналії

127. Зубань В. Гончар із гончарів / Вікторія Зубань // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 1022–1025. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/29.pdf>.

Творчий шлях гончаря М. Сердюченка (1892–1964).

128. Седик О. З Дніпра через Київ до Кечкемета / Олена Седик // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/14/z-dnipra-cherez-kyjiv-do-kechkemeta/>.

Творчий портрет художника-монументаліста, емальєра О. Бородая, оцінка творчості митця угорськими художниками-емальєрами під час їх перебування у м. Києві. На здобуття Нац. премії України ім. Тараса Шевченка.

129. Селівачов М. Роль [художника з.п.к. України] Василя Парахіна в українському народному мистецтві на межі ХХ і ХХІ століть (до 80-річчя від дня народження) / Михайло Селівачов // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 483–493. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/28.pdf>.

130. Сновская М. Орнамент судьбы / Марина Сновская // Сегодня. – 2019. – 6 февр. – С. 11.

Творчий портрет кримськотатарської художниці, керамістки М. Курукчі.

131. Ямборко О. Модерне і традиційне у килимах Олени та Ольги Кульчицьких / Ольга Ямборко // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 448–453. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/23.pdf>.

Творчі шляхи килимарниць Олени Кульчицької (1873–1940) та н.х. УРСР, педагога Ольги Кульчицької (1877–1967).

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

132. Московцева В. Фотохудожники ... на привалі / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 31 січ. – С. 10. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/30.01.19>.

Про історію створення та діяльність Запорізького фотоклубу, виставку «55» робіт фотохудожників у виставковому залі обласної організації НСФхУ. До 55-річчя заснування клубу.

133. Осадча О. Це як Polycorіes. Тільки в Києві [Електронний ресурс] / Олександра Осадча, Міша Букша, Катерина Носко ; [записала] І. Батуревич // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.chytomo.com/tse-iaak-polycorіes-tilky-v-kyievi/> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

Кураторка Музею харківської школи фотографії, співзасновник та арт-директор видавництва «Booksha» та співзасновниця JST Publishing про перший фестиваль фотокниг «Kyiv Photo Book» у м. Києві.¹

Див. № 46, 136.

Виставки

134. Залізник Б. В об'єктиві Василя Пилип'юка / Богдан Залізник // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/v-objektyvi-vasylya-pylypyuka/>.

Виставка «Постаті» фотохудожника, видавця з.д.м. України В. Пилип'юка (1950–2017) у м. Львові. Творчий шлях митця.

Персоналії

135. Гумницька Н. Погляд Роксоляни / Наталя Гумницька // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/pohlyad-roksolyany/>.

Творчий портрет американської фотохудожниці українського походження Р. Тим'як-Лончини, виставка «Від Романа до Йордана» у Фотогалереї В. Пилип'юка (м. Львів).

136. Малюк С. Найкращі фото сумських майстрів! / Сергій Малюк, Наталія Кармазіна, Ігор Ройченко [та ін.] ; [спілкувалась] А. Літвіненко // Сумщина. – 2019. – 31 січ. – С. 7.

Фотохудожники, учасники виставки «Фотохудожник – 2018» у Сумській ОУНБ про особливості творчості.

Див. № 134.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

137. Прокопенко М. «Найпростіший засіб захисту кохання» / Марія Прокопенко // День. – 2019. – 14 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/nauprostishyy-zasib-zahystu-kohannya>.

Інтерактивна інсталяція «Кохання» у Парку ім. Т. Шевченка (м. Київ). Скульптор – В. Белоконь.

Див. № 66, 72, 73.

Виставки

138. Арт-проект «Банери. Критичний дизайн» [С. Хромцова] відкрили у Хмельницькому [обл.] художньому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir-museum.ua/post/41597> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Читомо : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.chytomo.com/6-prychyn-vidvidaty-festyval-kyiv-photo-book/> (дата звернення: 01.02.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://ukrinform.ru/gubric-culture/2633323-u-stolici-vperse-projde-festival-fotoknig.html> (дата звернення: 05.02.2019). Назва з екрана.

139. Виставка Артема Андрейчука (Kaffelman) «Persons. Glazed Madonnas» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vystavka-Artema-Andreychuka-Kaffelman-Persons-Glazed-Madonnas/> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

140. Назустріч із собою [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41514> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Назустріч» художниці І. Кіршиної у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

141. Паламарчук П. Молодий художник відобразив створення вільної людини [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actualnovini/molodyj-khudozhnyk-vidobrazuv-stvorennia-vilnoi-liudyny/> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Експериментальний виставковий проект «Створення вільної людини» художника Р. Лучка у галереї Львівської нац. академії мистецтв.

Персоналії

142. Ярема Г. Українка увійшла до трійки найталановитіших у світі людей : [художниця] Ксенія Симонова перемогла в американському шоу America's Got Talent / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 22–24 лют. – С. 16.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

143. Кравченко А. І. Перформанс як видовищна форма сучасного музичного мистецтва / А. І. Кравченко // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 226–228.

144. Скрипник В. З цієї книги вчувається мелодія «Щедрика» / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 21 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313979>.

Про книгу А. Завальнюка «Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини», присвячену творчості композитора, хорового диригента, громадського діяча М. Леонтовича (1877–1921).

Див. № 34, 40, 47, 54, 275.

Персоналії композиторів

145. Всемирно известный хит «Червона рута» Владимир Ивасюк [1949–1979] написал, будучи студентом мединститута : ровно 70 лет назад родился знаменитый украинский композитор : [про творчий шлях] / підготувала

С. Вишневецкая // Факты и коммент. – 2019. – 28 февр. – 6 марта. – С. 31. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190228/282054803324419>.

146. Горішнянська О. Творець різдвяного бренду / Олена Горішнянська // Україна молода. – 2018. – 21–22 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3402/164/129080/>.

Творчий шлях композитора, хорового диригента, музичного та громадського діяча, педагога, збирача музичного фольклору М. Леонтовича (1877–1921), виставка «Маестро Різдва», присвячена митцю, у Нац. музеї історії України (м. Київ).

147. Львова І. Левко Ревуцький: геній, який знищив свій талант, щоб не танцювати під кремлівську дудку / Ірина Львова // Голос України. – 2019. – 20 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313921>.

Творчий шлях композитора, педагога, музичного і громадського діяча н.а. СРСР Л. Ревуцького (1889–1977).

Див. № 144, 174, 175.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

148. Манько О. О. Музичні фестивалі як важлива складова сучасної української культури / О. О. Манько // Теорія і практика сучасної науки : матер. III Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 29–30 червня 2018 року). – Херсон : Молодий вчений, 2018. – С. 63–65.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

149. Домброунер Г. Молодь не лише вчиться, а й вчить! / Гаддіел Домброунер ; [інтерв'ю вела] Л. Олійник // День. – 2019. – 7 лют. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/molod-ne-lyshe-vchytysya-y-vchyt>.

Франко-ізраїльський диригент про співпрацю з українськими музикантами.

150. Олійник Л. Чжендзянська консерваторія: китайський музичний синдром [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [укр. інтернет-журн.]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/chzhendzyanska-konservatoriya-kytajskej-muzychnij-syndrom/> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

Враження від відвідання консерваторії провінції Чжендзян (Китай), а також про концерт студентського симфонічного оркестру під орудою українського диригента В. Василенка.

151. Пухляк М. Є. Конкурс музикантів-виконавців як феномен сучасного культурного простору : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «теорія та історія культури» / М. Є. Пухляк ;

М-во культури України, Нац. музична акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 16 с.

152. Рижков В. У Дніпрі відбудеться Європейський музичний форум: 25–27 лютого виступлять світові зірки з Німеччини, Франції та Нідерландів / Вадим Рижков // День. – 2019. – 21 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/u-dnipro-vidbudetsya-yevropeyskyu-muzychnyu-forum>.

Див. № 173, 176.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

153. «Арфами, арфами ... йде весна» [Електронний ресурс] / за інформацією прес-анонсу // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/arfamy-arfamy-yde-vesna/> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

До проведення III Міжнародного конкурсу-фестивалю арфового мистецтва ім. В. Полтарєвої у м. Києві.

154. Кізлова О. Названо учасників Leopold Jazz Fest / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/nazvano-uchasnikiv-leopolis-jazz-fest-301417_.html.

Про учасників Міжнародного джазового фестивалю Leopold Jazz Fest у м. Львові.

155. У Рівному сьогодні розпочинається Міжнародний фестиваль органної музики [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2632772-u-rivnomu-sogodni-rozpocinaetsa-miznarodnij-festival-organnoimuziki.html> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Національний відбір на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2019» (Ізраїль)

156. Бахтєєв Б. Довкола війни. Фінал нацвідбору на «Євробачення» [Електронний ресурс] / Борис Бахтєєв // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://stv.detector.media/view/dovkola_viyuni_final_natsvidboru_na_evrobachennya/ (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

157. Данилко А. Андрей Данилко: «Для артиста, который работает, как MARUV, в эротическо-танцевальном жанре, подобный пиар и шумиха только во благо» / Андрей Данилко ; [спілкувався] Т. Бахарева // Факты и комент. – 2019. – 28 февр.–6 марта. – С. 7. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190228/281487867641347>.

Член журі народний артист України про хід та результат відбору.

158. Нежигай І. Організатори міжнародного «Євробачення» прокоментували відмову України від участі в конкурсі [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай //

UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1783097-organizatori-mizhnarodnogo-yevrobachennya-prokomentovali-vidmovu-ukrayini-vid-uchasti-v-konkursi> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

159. Падалка Л. Що не так зі співачкою MARUV, і до чого тут Зеленський [Електронний ресурс] / Леся Падалка // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2019/02/25/420560_shcho_zi_spivachkoju_maruv_i_chogo.html (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

160. Пирогова М. «Правила нужно пересмотреть» / Мария Пирогова // Сегодня. – 2019. – 28 февр. – С. 6.

Про причини відмови фіналістів від участі у конкурсі та необхідність удосконалення правил національного відбору.

161. Поліщук Т. Ланцюгова реакція: хто ж все-таки поїде на Євробачення? / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 27 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/lancyugova-reakciya>.

Про скандальну ситуацію, пов'язану з відмовою фіналістів від участі у конкурсі, та коментар голови НСТУ З. Аласанії та віце-прем'єр-міністра України з гуманітарних питань В. Кириленка з цього приводу.

162. Самченко В. Криве дзеркало телеконкурсу: відбір на «Євробачення–2019» знову показав цинізм заради рейтингів / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 26 лют. – С. 1, 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3426/164/130764/>.

163. Школьная А. Едет MARUV, но это не точно : [про фінал відбору] / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 25 февр. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190225/281487867638362>.

Див. № 184.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

164. Шиян О. Львівський гурт Kurbasy влаштував різдвяний концерт [у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] [Електронний ресурс] / Оріся Шиян, Євген Кравс // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/lvivskiy_gurt_kurbasy_vlashtuvav_rizdvyaniy_kontsert_n1472627 (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 165.

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/teatralniy_gurt_kurbasi-sklikaє_na_programu_rozkolyada_day_bozhe_n1475024 (дата звернення: 05.02.2019). Назва з екрана.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

165. Березуцька М. Репертуар сучасного ансамблю бандуристів [«Чарівниці» Дніпропетровської акад. музики ім. М. Глинки] : синтез народного і академічного / Марина Березуцька // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 502–506. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/30.pdf>.

166. Бойчук О. М. Хорове мистецтво Тернопільщини періоду незалежності / О. М. Бойчук // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 140–144.

167. Горбань Ю. Присвята пам'яті Героїв Небесної Сотні / Юрій Горбань // День. – 2019. – 14 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prysvyata-pamyati-geroyiv-nebesnoyi-sotni>.

Реквієм Дж. Верді у виконанні Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України і Нац. засл. акад. капели України «Думка» у Нац. філармонії України (м. Київ).

168. Селезньова Н. Феномен і культурологічна місія хору Олександра Вацека [Електронний ресурс] / Надія Селезньова // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/fenomen-i-kulturolohichna-misiia-khoru-oleksandra-vatseka/> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет колективу Акад. хорової капели «Орея» (м. Житомир).

169. Феценко Є. Музично-пісенні скарби / Євдокія Феценко // Україна молода. – 2019. – 22–23 лют. – С. 3.

Творчий вечір кобзаря, бандуриста, лірника, лідера гурту «Хорея Козацька» н.а. України Т. Компаніченка у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

Див. № 23, 178, 194.

Персоналії

170. Компаніченко Т. «Дух свободи внутр в нас родить» / Тарас Компаніченко ; спілкувався М. Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/14/duh-svobody-vnutr-v-nas-rodyt/>.

Кобзар, бандурист, лірник, лідер гурту «Хорея Козацька» народний артист України про концерти для воїнів у прифронтовій зоні та особисте ставлення до війни в Україні. На здобуття Нац. держ. премії України ім. Т. Шевченка.

Див. № 4, 25.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

171. Антоненко А. «Симфонія льоду»: під такою назвою 9 лютого в Харкові втретє представлять цікавий культурно-спортивний проект / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 6 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/symfoniya-lodu>.

Про виступ фігуристів під акомпанемент Молодіжного симфонічного оркестру «Слобожанський».

172. Коломоєць Д. В Органному залі [м. Львів] готують світлове шоу [«Данте-симфонія»] з поезією Блейка і музикою Ліста [Електронний ресурс] / Діана Коломоєць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/v_organnomu_zali_gotuyut_svitlove_shou_z_poeziyeyu_bleyka_i_muzikoju_lista_n1476099 (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

173. К. С. Відомий британський диригент виступить у Львові разом з оркестром INSO-Lviv [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/vidomiy_britanskiy_dirigent_vistupit_u_lvovi_razom_z_orkestrom_inso_lviv_n1475975 (дата звернення: 20.02.2019). – Назва з екрана.

Концерт Молодіжного симфонічного оркестру України INSO-Lviv з новою програмою «Music Hub» на сцені Львівської нац. філармонії. Диригент – П. Манн (Велика Британія).

174. Молчко У. Фортепіанна ансамблева музика Мирослава Скорика в репертуарі львівських дуетів піаністів / Уляна Молчко, І. Стецівка // Молодь і ринок. – 2018. – № 11. – С. 129–132.

175. Мудрик В. Пам'яті корифеїв / Володимир Мудрик // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/21/pamyati-koryfejiv/>.

Про концерти пам'яті корифеїв української композиторської школи В. Косенка (1896–1938), н.а. УРСР В. Кирейка (1926–2016) та н.а. УРСР Б. Лятошинського (1895–1968) у Малому залі НМАУ ім. П. Чайковського та Музеї-квартири В. Косенка (м. Київ), творчі шляхи композиторів.

176. «Ніжна туга, розтоплена в містичному запамороченні» / підготувала М. Прокопенко // День. – 2019. – 20 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/cheynu-vse-nenavydyat-yly-pochty-vse-kyuonakademyku-kotorye-na-dnyah-budut-rozdavat>.

Програма концерту «Tempesta di Mare/Буря на морі» Держ. акад. естрадно-симфонічного оркестру. Диригент – Л. Гаджеро (Італія).

177. Поліщук Т. Голохвастов та інші : 25 лютого в Національній філармонії України [м. Київ] відбудеться концерт симфонічної музики [композитора, з.д.м. України] Юрія Шевченка / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 19 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golohvastov-ta-inshi>.

178. Приндюк О. «Місячне сяйво» з Парижа / Ольга Приндюк // Україна молода. – 2019. – 13 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3421/164/130360/>.

Про програму концерту «Рідкісні сторінки української музики» у виконанні камерного ансамблю «Київ» та заслужених артистів України М. Ліпінської (меццо-сопрано), В. Балаховської (орган), а також С. Андрощука (тенор) у Нац. будинку органної та камерної музики. Творчість колективу ансамблю під керівництвом з.а. України Г. Нужи.

179. Соколовська Л. Щось давно ми не чули Моцарта... / Лариса Соколовська // Голос України. – 2019. – 16 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313790>.

Про творчість колективу Акад. симфонічного оркестру Черкаської обл. філармонії. Художній керівник – диригент з.д.м. України О. Дяченко.

180. Тимощук О. Класик у дуеті: повернення забутих традицій / Олександра Тимощук // Україна молода. – 2019. – 6 лют. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3417/164/130120/>.

Програма концерту класичної музики у виконанні з.а. України Ю. Шутка (флейта) та А. Остапенка (гітара) у Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 23, 149, 153, 155, 165, 167, 196.

Персоналії

Див. № 25.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

181. Зінків І. Я. Бандура як історичний феномен : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «музичне мистецтво» / І. Я. Зінків ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – 35 с.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

Персоналії

182. Стражник Л. Співає від щастя / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 28 лют. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314272>.

Творчий портрет прикарпатської співачки О. Сливки (Івано-Франківська обл.).

ДЖАЗОВА МУЗИКА

183. Концерт Лаури Марті [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 21 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/kontsert-laury-marti/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Концертне шоу SHINE джазової співачки LAURA MARTI у Київському акад. драм. Театрі на Подолі.
Див. №154.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

184. Кольцова М. Поплакала і знов... пішла на Євробачення / Мирослава Кольцова // Слобід. край. – 2019. – 12 лют. – С. 13.

Про творчість гурту KAZKA, зокрема участь колективу у національному відборі на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2019» (Ізраїль).

185. Тополя Т. «Съёмки в Португалії нам едва не сорвали сови» / Тарас Тополя ; [розмовляв] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 15–17 фебр. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190215/281505047485132>.

Лідер гурту «Антитіла» про творчу діяльність, зокрема зйомки кліпу «Вірила», гастролі у США та Канаді, творчі плани.

Див. № 156–163, 208.

Персоналії

186. Полякова О. Оля Полякова: «Я подозреваю, муж даже не знает, что эта сумасшедшая женщина, прыгающая в коронах на сцене, и его жена, читающая дома детям на ночь, один и тот же человек» / Оля Полякова ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2019. – 28 фебр.–6 марта. – С. 18.

Співачка, телеведуча, актриса про творчу діяльність та особисте життя. До 35-річчя від дня народження.

187. Цибульська О. «Я цілуюся краще, ніж готую...» / Ольга Цибульська ; розмовляла Г. Ярема // Зоря Полтавщини. – 2019. – 7–13 лют. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/384898-ya-tsiluyusya-krashche-nizh-gotuyu>.

Співачка про свою творчість.

Див. № 205.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

188. Засадна О. В. Українська церковно-музична творчість 20-х років ХХ століття: жанрові пріоритети та стилістичні особливості (на прикладі доробку композиторів київської хорової школи) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «теорія та історія культури» / О. В. Засадна ; М-во культури України, Нац. музична акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

189. На Київській сцені зустрінуться 10 тенорів з України та Польщі [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 лют. – Текст. і граф.

дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/na-kyivs-kiy-stseni--zistrinut-sya-10-tenoriv-z-ukrainy-ta-pol-shchi> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Україно-польський концерт «10 тенорів» у Київському нац. акад. театрі оперети.

190. Скибенко С. «Віват, Опера!» / Світлана Скибенко // День. – 2019. – 5 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vivat-opera>.

До концерту «Віват, Опера!» С. Коротка (колоратурний бас) в Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ).

191. Хоцяновська Л. Балетна музика українських композиторів та її відображення в хореографії (II половина XX ст.) / Людмила Хоцяновська // Народознав. зошити. – 2018. – № 3. – С. 719–725. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-3/23.pdf>.

Див. № 194.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНО-ГАСТРОЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

192. Олійник Л. У Києві відбудеться зимова музична конференція [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [український інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/u-kyievi-vidbudet-siazumova-muzyczna-konferentsiia/> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

Про програму конференції «Make it loud: як працює концертна індустрія» в арт-просторі Samskara.¹

193. Руденко Е. «Де народився – там і пригодився»? Как украинские музыканты покоряют другие страны [Електронний ресурс] / Евгений Руденко // Bit.ua : [онлайн-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2019/02/ukr-music-4-all-world/> (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

Про українські гурти (Sasha Boole, Love'n'joy, Motanka, Kazka, Postman), які плідно працюють на західних музичних ринках.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

194. Олійник Л. Вперше у Києві! / Леся Олійник // День. – 2019. – 14 лют. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vpershe-u-kyuevi>.

Про концерт оперного співака П. Домінго (Іспанія) у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ), а також його зустрічі зі студентами і викладачами НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

195. Пухарев Ф. 10 найголовніших концертів лютого в Україні [Електронний ресурс] / Фил Пухарев // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим

¹ Див. також: Bit.ua : [онлайн-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://bit.ua/2019/02/music-conference-ukraine/> (дата звернення: 14.02.2019). Назва з екрана.

доступу: https://karabas.live/concerts_ukraine_february-2019/ (дата звернення: 01.02.2019). – Назва з екрана.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

За межами країни

196. Писанська Н. Мюнхенська публіка слухатиме українську музику / Наталія Писанська // Голос України. – 2019. – 8 лют. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313504>.

Програма концерту молодіжного камерного оркестру «Україна – Мюнхен» (м. Київ) у Мюнхенській філармонії (Німеччина), у рамках святкування 30-річчя встановлення побратимських відносин між містами Києвом і Мюнхеном. Див. № 185.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

197. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про надання Івано-Франківському академічному обласному українському музично-драматичному театру імені Івана Франка статус національного : Указ [від] 20 лют. 2019 р. № 40/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 лют. – С. 7.

198. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка : розпорядження від 6 лют. 2019 р. № 50-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 лют. – С. 10.

199. Катаєва М. Очікувані прем'єри лютого в київських театрах: від «Пісні» до «Білої ворони» [Електронний ресурс] : [про нові постановки на сценах столичних театрів] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 8 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/ochikuvani-prem-ye-yulyutoho-v-kyivs-kykh-teatrakh-vid-pisni-do-biloi-vorony> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.¹

200. Левицький Д. А VERBA понад водою / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23 лют. – 1 берез. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/a-verba-ponad-vodoyu-303642_.html.

Топ-7 столичних весняних прем'єр. До Міжнародного дня театру.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 4 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/teatral-nyu-lyutyu-yaki-vystavy-pokazhut-u-stolytsi> (дата звернення: 08.02.2019). Назва з екрана.

СЦЕНОГРАФІЯ

201. Овчаренко Е. Приховані витоки міфу / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/14/pryhovani-vytoky-mifu/>.

Виставка «Сценоманія – сценофонія» сценографа з.д.м. України А. Александровича-Дочевського, організована Нац. акад. драм. театром ім. І. Франка (м. Київ) та Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ). Творчий портрет митця.

Персоналії

Див. № 201.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

202. Овчаренко Е. Гра за театральний Оскар / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/14/hra-za-teatralnyj-oskar/>.

Про умови проведення Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» у 2019 р.¹

203. Сливка О. М. Фестивальний рух в українському театральному мистецтві / О. М. Сливка // Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття : матеріали Міжнар. наук.-твор. конф. / [редкол.: Чернець В. Г. (голова) та ін.]. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 322–324.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

204. Овчаренко Е. У театрі знімають кіно / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/14/u-teatri-znimayut-kino/>.

Про творчу співпрацю колективу Київського акад. театру «Колесо» з болгарськими митцями, зокрема виставу «Мамо, де ти?» за п'єсою К. Ілієва «Велика мама» у постановці режисера Я. Бінева, інші проекти театру.

Див. № 235, 265.

Міжнародні фестивалі, конкурси

Див. № 213.

Театральне мистецтво інших країн

205. Гуржи Ю. Мюзикл «Бандера» у Берліні: про що він? [Електронний ресурс] / Юрій Гуржи ; [інтерв'ю вів] О. Гогун // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29791598.html> (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 16–22 лют. С. 16. Також доступний: https://dt.ua/art/teatralna-gra-rozshiruyue-teritoriyu-302911_.html.

Харківський рок-музикант, соліст гурту RotFront про участь у чотиримовній виставі «Бандера» Берлінського держ. театру ім. Максима Горького (Німеччина), поставленого у межах художньої політпросвіти «Міфи і реальність».

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

206. Безушко Е. Как в кино / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 22 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36691>.

Прем'єра вистави «Як у кіно» за п'єсою В. Маркітана на Малій сцені Миколаївського акад. укр. театру драми і муз. комедії. Режисер-постановник – В. Маркітан.

207. Бувай, «Том на фермі»... [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 21 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/buvaj-tom-na-fermi/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Останній показ вистави «Том на фермі» М. Бушара артистів Дикого театру на сцені Малої опери (м. Київ). Режисер-постановник – П. Ар'є.

208. «Got to be free» : в Театрі на Подолі покажуть рок-мюзикл про події Майдану [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 18 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/got-to-be-free-v-teatri-na-podoli> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

Рок-мюзикл «Got to be free» В. Лавренчука у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.¹

209. Ермолаев И. «Квартирник» – на сцене / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 5 февр. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36769>.

Вистава-імпровізація «За Станіславським: не вірю!» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – В. Мозговий.

210. Жирков С. Точка притяжения. Какие изменения ждут Театр на левом берегу, и о чем мечтают его новые руководители [Електронний ресурс] / Стас Жирков, Тамара Трунова ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 3 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/419523-tochka-prityazheniya.html> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

Директор і художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра заслужений артист України та головний режисер театру про плани роботи.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 19 лют. С. 17. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-vistavi-ye-i-schaslivi-ochi-i-bil-vtrat/886491.

211. Клименко Ю. Круговорот войны / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 29 янв. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/krugovorot-voynyi.html>.

Вистава «Наша кухня» А. Котляр у Дніпровському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – Г. Богомаз-Бабій.

212. К. С. У театрі імені Заньковецької готують прем'єру ліричної комедії [Електронний ресурс] / К. С. // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_teatri_imeni_zankovetskoyi_gotuyut_premyeru_lirichnoyi_komediyi_n1475702 (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку прем'єри вистави «Club самотніх сердець» за п'єсою А. Менцелла «The cemetery club» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.а. України Т. Аркушенко.

213. Левченко А. Зустріч Стуса і Сосюри / Анатолій Левченко ; [записав] Е. Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 28 лют.–6 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/28/zustrich-stusa-i-sosyury/>.

Головний режисер Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) про постановку літературно-музичної композиції «100 відтінків любові» за творами В. Стуса та В. Сосюри. Показ вистави на сцені Київського акад. театру «Колесо» у рамках українського формату Міжнародного фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest.

214. Малахов В. «Ми завинили перед нашими класиками...» / Віталій Малахов ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // *День*. – 2019. – 1–2 лют. – С. 22.– Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-zavynuly-pered-nashymy-klasykamy>.

Художній керівник – директор Київського акад. драм. Театру на Подолі народний артист України про найближчі прем'єри, фестивалі та майданчик для експериментів.

215. Овчаренко Е. Народження вистави і театру / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 31 січ.–6 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/31/narodzhennya-vystavy-i-teatru/>.

Про виставу «Frida» за п'єсою Т. Іващенко «Скажена голубка» Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) та Театру «Solo». Режисер-постановник – з.а. України Л. Колосович.

216. Олтаржевська Л. Вендета, що не відбулася [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // *Театр.-концерт. Київ*. – 2019. – 21 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/vendeta-shcho-ne-vidbulasia/> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Фальшива нота» Д. Карона у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисери-постановники – Герой України М. Резнікович і н.а. України К. Кашликов.

217. Олтаржевська Л. «Живіть пристрастями!» [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 12 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

Вечір пам'яті н.а. України І. Молостової у Київському акад. драм. Театрі на Подолі.¹

218. Пархоменко Л. До нас приїхав «Пан Перевертас». І не сам... / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2019. – 24 січ. – С. 2. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_4_1-16.

Прем'єра вистави «Пан Перевертас та інші» за творами С. Пантюка на сцені Чернігівського молодіжного театру у рамках проекту «Театрліт». Режисер-постановник – з.а. України О. Биш.

219. Пивоварова Ю. «Ми започаткували театральний туризм» / Юлія Пивоварова ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-zapochatkuvaly-teatralnyu-turyzm>.

Директор – художній керівник Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про анішлагові постановки, найближчі прем'єри.

220. Поліщук Т. Англо-українські «Примари» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 13 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/anglo-ukrayinski-prymary>.

Вистава «Примари» Г. Ібсена у Київській акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – з.а. РФ П. Медведєва.

221. Поліщук Т. Гірка «Пісня» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 12 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/girka-risnu>.

Вистава «Пісня» за п'єсою А. Косодій у PostPlay-театрі (м. Київ). Режисер-постановник – П. Армяновський.²

222. Сліпченко К. Як не гаяти часу в очікуванні Годо [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/yak_ne_gayati_chasu_v_ochikuvanni_odo_n1475013 (дата звернення: 06.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 13 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/v-teatri-na-podoli-z-hadayut-smilyvu-rezhyserku> (дата звернення: 14.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Театр.-концерт. Київ. 2019. 11 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/holosy-ram-iati/> (дата звернення: 12.02.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2638136-nova-vistava-u-kiyevi-vidtvorit-podii-etnicnih-cistok-1947-roku.html> (дата звернення: 12.02.2019). Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Чекаючи на Годо» С. Беккета у Львівському муніципальному театральному, художньо-дослідницькому та освітньому центрі «Слово і голос». Режисер-постановник – В. Більченко.

Див. № 18, 197, 198, 204, 252.

Рецензії на вистави

223. Бабенко І. Чим далі – тим ближче / Іван Бабенко // День. – 2019. – 28 лют. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chym-dalitim-blyzhche>.

Про сценічні версії комедії М. Старицького «За двома зайцями» у Київському акад. драм. театрі на Подолі (режисер-постановник І. Матіїв) і виставу «ГолохвастOFF» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра (режисер-постановник А. Осмоловська).

224. Вергеліс О. Боєць і клоуни / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/boyes-i-klouni-301415_.html.

Прем'єра вистави «Коріолан» за однойменною трагедією В. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов.

225. Вергеліс О. Сестри Митницького / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/sestri-mitnickogo-302914_.html.

Вистава «Три сестри» А. Чехова у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра у постановці н.а. України Е. Митницького.

226. Кужельний О. Таїна згубного вчинку / Олексій Кужельний // День. – 2019. – 20 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tayina-zgubnogo-vchynku>.

Прем'єра вистави «Фальшива нота» Д. Карона у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисери-постановники – Герой України М. Резнікович і н.а. України К. Кашиков.

227. Олтаржевська Л. Бенефіс Проні Прокопівни [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 4 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/benefis-proni-prokorivny/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Сучасна версія вистави «За двома зайцями» О. Прібіш за мотивами однойменної п'єси М. Старицького у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матіїв.

228. Бабий Г. Театр и Людмила / Галина Бабий // Днепр веч. – 2019. – 22 янв. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/teatr-i-lyudmila.html>.

Творчий портрет актриси Дніпровського акад. театру драми і комедії н.а. України Л. Вершиніної. До 91-ї річниці від дня народження.

229. Доброноженко Л. Любов Доброноженко: «Марія Каллас – взірець на сцені і в житті» / Любов Доброноженко ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/21/lyubov-dobronozhenko-mariya-kallas-vzirets-na-stseni-i-v-zhytti/>.

Заслужена артистка України про свою роль у виставі «Каллас», прем'єра якої відбулась на сцені Мистецько-концертного центру ім. І. Козловського (м. Київ), роботу в столичних театрах.

230. Кукуюк М. Михайло Кукуюк: «Голохвостий – це трикстер» / Михайло Кукуюк ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 лют. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/mihaylo-kukuyuk-golohvostiy-ce-trikster-302907_.html.

Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема роботу над роллю у виставі «ГолохвастOFF» за мотивами п'єси М. Старицького «За двома зайцями» у Київському акад. театрі драми і комедії на Лівому березі Дніпра.

231. Литвиненко Т. Таїсія Литвиненко: «Хочете зберегти сім'ю – завжди будьте поруч з чоловіком» / Таїсія Литвиненко ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2019. – 21–27 лют. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/385630-khochete-zberehty-simiu-zavzhdy-budte-poruch-z-cholovikom>.

Провідна актриса Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народна артистка України про свою творчість і родину.

232. Маляров А. Себя сотворивший / Анатолий Маляров // Веч. Николаев. – 2019. – 29 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36746>.

Творчий шлях актора, режисера з.д.м. України М. Кравченка (1953–2019).

233. Саква О. Припис неба і землі / Олександр Саква // Голос України. – 2019. – 9 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313518>.

Творчий портрет режисера, художнього керівника Київської акад. майстерні «Сузір'я» н.а. України О. Кужельного, його постановки моновистав, які номіновано на здобуття Нац. премії України ім. Т. Шевченка.

234. Салий В. «Никогда не думал, что отцовство так меняет» / Виталий Салий ; [інтерв'ю вела] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 4 февр. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190204/281483-572622985>.

Актор Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра про роль у фільмі «Крути 1918», нове керівництво театру та свою родину.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

235. Крижанівська М. Творці сучасної постановки опери Вагнера «Лоєнгрін» обіцяють шокувати львівську публіку [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/tvortsi_suchasnoyi_postanovki_operi_vagnera_loenrin_obitsyayut_shokuvati_lvivsku_publiku_n1476535 (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

До прем'єри осучасненої версії опери «Лоєнгрін» Р. Вагнера у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Штурм (Німеччина).¹

236. Овчаренко Е. «Зоряна» опера / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 31 січ.–6 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovooprosvity.org/2019/01/31/zoryana-opera/>.

Театральна афіша на лютий 2019 р. Нац. опери України (м. Київ).

237. Олійник Л. «Сват мимоволі» Віталія Губаренка у Харківській опері [Електронний ресурс] / Леся Олійник // Музика : [український інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/svat-mymovoli-vitaliia-hubarenka-u-kharkivs-kiy-operi/> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

Комічна опера «Сват мимоволі» В. Губаренка за мотивами водевілю Г. Квітки-Основ'яненка «Шельменко-денщик» у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка в рамках проекту «СхідОПЕРА». Режисер-постановник – Г. Лісова.

238. Поліщук Т. «День» надихає на шедеври / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 21 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/den-nadyhaye-na-shedevry>.

Про постановку опери «Вишиваний» А. Загайкевич (лібрето С. Жадана), присвячену постаті ерцгерцога В. фон Габсбурга, у Харківському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.²

239. Поліщук Т. Правда і добро переможе / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 7 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pravda-i-dobro-peremozhe>.

Опера «Іоланта» П. Чайковського за драмою Г. Герца «Дочка короля Рене» за участі О. Микитенко (яка живе і працює у Німеччині) на сцені Нац. опери України (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України М. Третяк.

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/lvivska_opera_gotuyetsya_do_premyeri_loengrina_riharda_vanera_n1476069 (дата звернення: 21.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2639056-u-harkovi-stavlat-operu-pro-nespravdzenogo-korola-ukraini.html> (дата звернення: 13.02.2019). Назва з екрана.

240. Стріха М. Українськомовна опера. Чи можливе повернення? / Максим Стріха // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ukrayinskomovna-opera-chi-mozhlive-povernennya-302159_.html.

Про українськомовну оперу, поступове зникнення класичних опер світового репертуару в українських перекладах, необхідність створення винятково українськомовного оперного театру.

Див. № 35, 208.

Персоналії

241. Лавренчук Є. Євген Лавренчук: «Бездарність дуже легко прикрити завдяки осучасненню, оригінальності. Оригінальність – останній притулок сірості» [Електронний ресурс] / Євген Лавренчук ; [розмовляла] Г. Трегуб // Тиждень.UA. – 2019. – 3 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/226037> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Головний режисер Одеського нац. акад. театру опери та балету про свою творчість та Україну як простір можливостей для оперних постановок на національних і незалежних сценах.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

242. Поліщук Т. Найвідоміша історія про кохання / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 1–2 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nayvidomisha-istoriya-pro-kohannya>.

Про підготовку до показу балету «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва у Нац. опері України (м. Київ) у постановці н.а. України А. Шекери.

243. Поліщук Т. 48 фуєте! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 13 лют. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/48-fuete>.

До показу балету «Лебедине озеро» П. Чайковського за участі прими-балерини з.а. України Х. Шишпор у Нац. опері України (м. Київ) у постановці н.а. України А. Шекери.

Див. № 42, 191, 266.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

244. Під дахом оперети покажуть виставу про любовні стосунки вчителів [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirnykyiev.com.ua/news/pid-dakhom-operety-pokazhut-vystavu-pro-lyubovni-stosunky-vchyteliv> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Під небом синім» Д. Елдріджа у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – Т. Трунова.

245. У Національній опереті – прем'єра «Білої ворони» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим

доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2646463-u-nacionalnij-opereti-premera-biloi-voroni.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра рок-опери «Біла ворона» Г. Татарченка у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Голенко.

246. Чечель Л. Чоловіки не перевтілюються у жінок / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 15–16 лют. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3422/164/130409/>.

Прем'єра ексцентричної трагікомедії «Оркестр» за п'єсою Ж. Ануя на театральному майданчику Сцена «77» Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – А. Горянська.

Персоналії

247. Прудник Є. Чемпіон із «Оркестру» / Євген Прудник ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 лют. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/champion-iz-orkestru-301411_.html.

Виконавець однієї з ролей у виставі «Оркестр» Ж. Ануя в Київському нац. акад. театрі оперети, чемпіон світу з армреслінгу про свою сценічну і спортивну діяльність.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

248. Гайшенець А. Тінь Аліси. Прем'єра у Першому театрі [Електронний ресурс] / Анастасія Гайшенець // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 18 лют. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/tin-alisy-premiera-u-pershomy-teatri> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Аліса» за мотивами твору Льюїса Керролла «Аліса в Дивокраї» у Першому театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – І. Ципіна¹.

249. «Красная Каска» : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 24 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41905.php>.

Про підготовку прем'єри вистави «Червона Каска» К. Клімовської в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – О. Баркар.

250. Московцева В. Контрасти для глядачів: на вершині і ... в безодні / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 31 січ. – С. 11. – Також доступний: <http://zp-pravda.info/2019/01/29/kontrasty-dlia-hliadachiv-na-vershyni-i-v-bezodni/>.

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 15–17 лют. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/385312-chomu-alisa-strybnula-v-noru>.

Про прем'єри в Запорізькому акад. обл. театрі юного глядача: бенефіс з.а. України М. Березнера і моновиставу «Голос тихої безодні» Неди Неждани у виконанні з.а. України О. Петровської (режисер-постановник О. Плахоткіна).

251. Пам'ять, яка болить кожному [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 26 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pam-iat-iaaka-bolyt-kozhnomu/> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Розстріляне Відродження», присвячена пам'яті Героїв Небесної Сотні, у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – Д. Годорюк.¹

252. Посполітак Є. Новий рік із Молодіжкою / Єлизавета Посполітак // Десн. правда. – 2019. – 10 січ. – С. 5. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs_2019_2_1-16.

Про нові проекти Чернігівського обл. молодіжного театру: виставу для дітей «Мрії Лускунчика» О. Кравчук за мотивами казки Е. Гофмана «Лускунчик і Мишачий король» (режисер-постановник Ю. Кравчук) і вечірню розважальну програму «Побреженьки 17-го кварталу».

Персоналії

253. Мельничук О. Від ненависті до любові / Олег Мельничук, Дмитро Веселовський ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 14 лют. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-nenavysti-do-lyubovi?-fbclid>.

Режисери Київського акад. театру юного глядача на Липках і Українського малого драм. театру (м. Київ) про роботу над постановкою вистави «Місце для Дракона» Ю. Винничука.

254. Ципіна І. «Аліса» – моя режисерська мрія [Електронний ресурс] / Ірина Ципіна ; бесіду вела К. Реутова // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 18 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/moya-rezhyserska-mriya> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

Режисер, фіналіст конкурсу Taking The Stage 2018 від Британської Ради, про свою творчість, зокрема майбутню прем'єру вистави «Аліса» за книгою Льюїса Керролла «Аліса в Дивокраї» у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів).

¹ Див. також: День. 2019. 19 лют. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rozstrilyane-vidrodzhennya-i-maydan>; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/-2019/02/07/419116_richnitsyu_rozstriliv_maydani.html (дата звернення: 08.02.2019). Назва з екрана.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

255. Овчаренко Е. Щоб вижити, потрібна «ответка»? / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют.–6 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/28/schob-vyzhyty-potribna-otvjetka/>.

Моновистава «ОТВЕТКА@UA. Моно-бомба» за п'єсою Неди Неждани у виконанні актриси Запорізького муніципального театру «Vie» А. Миронової
Режисер-постановник – Н. Мостопалова-Гапчинська.

256. Поліщук Т. Перехрестя історій / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 8–9 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/perehrestya-istoriy>.

Моновистава «Стара пані висуджує» за однойменною п'єсою Т. Ружевича у виконанні актриси Львівського «Театру у кошику» Л. Данильчук на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – І. Волицька.

Див. № 250.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

257. Арсеньева Т. В сослагательном наклонении / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2019. – 22 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41883.php>.

Прем'єра вистави «Квіточки, або Віденська кава» за п'єсою Д. Корчинського «Віденська кава» у виконанні артистів Футуристичного музичного театру «ТеатРоК» у приміщенні Будинку клоунів (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Коломійцев.

258. Калугер А. «Голиаф»: поема без героя [Електронний ресурс] / Анна Калугер // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 10 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/goliaf-poema-bez-geroia> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

Вистава для всієї родини «Голіаф» за мотивами однойменного графічного роману Т. Голда Театру «Мізантроп» у Нац. комплексі «Експоцентр» України (м. Київ). Режисер-постановник – І. Моцицький.

259. Овчаренко Е. Небесна сотня завжди з нами / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/28/nebesna-sotnya-zavzhdy-z-namy/>.

Про театралізований концерт «Небесна сотня з нами» Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» (автор н.а. України М. Буравський) та творчі плани колективу театру.

260. У Києві показали перформанс про катування в анексованому Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-u-kyevi-pokazaly->

performans-pro-katuvannia-v-krymu/29787003.html (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Театральний перформанс «Трава пробиває землю» Д. і Я. Гуменних у Кримському домі (м. Київ). Режисер – Г. Джікаєва.

261. У столичній бібліотеці пройде вистава у темряві [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2639391-u-stolicnij-biblioteci-projde-vistava-u-temravi.html> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

Вистава-променад «Dialogy» акторів театральної команди U!ZAHVATI у Нац. бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ). Режисер-постановник – П. Бараніченко.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 22, 42, 48, 191.

МАСОВІ ВИДОВИЩА, ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА, ШОУ

262. У столиці пройде унікальний концерт «Майстри ілюзії та оркестр» [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://socportal.info/2019/02/19/u_stolitsi_projde_unikalnij_kontsert_majstri_iljuziji_ta_orkestr.html (дата звернення: 20.02.2019). – Назва з екрана.

ЦИРК

263. Едовских Л. Полный уЛЕД! / Лариса Еловских // Днепр веч. – 2019. – 17 янв. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/polnyiy-ulyod.html>.

Шоу «Крижане королівство» у Дніпровському держ. цирку.

264. Клименко Ю. Трюки не для скуки / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 15 нояб. – С. 28.

Про нову програму «Наволо світня подорож» у Дніпровському держ. цирку.

265. Поліщук Т. Чорно-білий ... екстрим / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 8–9 лют. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/chorno-bilyu-ekstrym>.

Про нову міжнародну програму «Black and White» у Нац. цирку України (м. Київ).¹

¹ Театр.-концерт. Київ. 2019. 30 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/joha-ekstrym-akrobaty/> (дата звернення: 05.02.2019). Назва з екрана.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

266. Веселовська А. Екуменічний балет / Анна Веселовська // День. – 2019. – 20 лют. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ekumenichnyu-balet>.

Вечір одноактних балетів чеських хореографів І. Кіліана та М. Валерського проекту «Шедеври сучасної хореографії» у виконанні балетної трупи Тбіліського театру опери і балету на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).¹

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

267. В столиці безкоштовно покажуть п'ять унікальних кінострічок 1930-х років [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/v-stolytsi-bezkoshtovno-pokazhut-p-yat-unikal-nykh-kinostrichok-1930-kh-rokiv> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Про програму ретроспективного проекту «Oldschool: Фабрика соурреалізму» у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ)².

268. Жмудовська О. Успіхи українського кіно... Може бути більше / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2019. – 31 січ. – 6 лют. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/31/uspiky-ukrajinsko-ho-kino-mozhe-but-y-bilshe/>.

Про підсумки роботи Держ. агентства України з питань кіно у 2018 р.

269. Миколайчук Н. Леонід Бицюра очолив Асоціацію кінокомісій країни / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 27 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314236>.

Про створення Асоціації кінокомісій України та обрання керівного складу під час робочої зустрічі у Держ. агентстві України з питань кіно у м. Києві.

270. Різоль А. «Дивись українське!». Народний проект у професійному виконанні / Андрій Різоль ; [розмовляла] О. Вауліна // Голос України. – 2019. – 13 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313629>.

Автор і генеральний продюсер проекту «Дивись українське» про його багатоматеріальність і майбутнє українського кіно.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

271. Ілленко Л. День і ніч у музеях світу / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 лют. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/den-i-nich-u-muzeyah-svitu-301412_.html.

¹ Див. також: День. 2019. 7 лют. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/metafory-v-rusi>.

² Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 9–15 лют. С. 16. Також доступний: https://dt.ua/ART/u-dovzhenko-centri-pokazhut-kinodebyut-shtepselya-i-tarapunki-302157_.html.

Про програму кінофестивалю документального кіно «Музейний вікенд» у столичному Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

272. Британський режисер представить у Києві фільм про Революцію Гідності [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2636102-britanskij-reziser-predstavit-u-kievi-film-pro-revoluciu-gidnosti.html> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

До прем'єрного показу документального фільму «Kiev Unbroken/Київ незламний» у м. Києві. Режисер – Ф. Стронгмен (Велика Британія).

273. Десятерик Д. Чудо про лікаря-вбивцю / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 22–23 лют. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chudo-pro-likarya-vbyvcyu>.

Художній фільм «Ефір» (Польща, Україна, Угорщина, Литва, Італія). Режисер – К. Зануссі (Польща).

274. Овчаренко Е. Найзагадковіша кінопрем'єра / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/28/najzahadkovisha-kinopremjera/>.

Творча зустріч у м. Києві з польським режисером К. Зануссі напередодні української прем'єри фільму «Ефір» (Польща, Україна, Угорщина, Литва, Італія).¹

275. У [Нац.] центрі [Олександра] Довженка пройде міжнародний освітній проект для кінокомпозиторів [Enivision Sound] : [про програму проекту] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/13/419656_tsentri_dovzhenka_proyde_mizhnarodniy.html (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

276. У Португалії розпочалися покази [документального] фільму «Спадок нації» [режисер О. Ткачук] про українську вишиванку [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2649752-u-portugalii-rozpocalisa-pokazi-filmu-spadok-nacii-pro-ukrainsku-visivanku.html> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 298.

¹ Інтерв'ю з режисером і про фільм див. також: День. 2019. 22–23 лют. С. 22–23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/news/210219-vidbulas-premyera-mistychnogo-trylera-efir-spilnogo-vyrobnytva-ukrayiny-ta-polshchi>; Україна молода. 2019. 26 лют. С. 14. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3426/164/130765/>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

277. Ільєнко Л. Американська «Незалежність». Тільки прем'єри / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 лют. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/amerikanska-nezalezhnist-tilki-prem-yeri-302908_.html.

Про програму фестивалю американського кіно «Незалежність» у м. Києві.¹

278. Камрад Т. Кино, как жизнь, а не жизнь, как кино / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 17 янв. – С. 23.

Про програму та учасників X фестивалю православних документальних фільмів «Міжнародна кіноасамблея на Дніпрі» у м. Дніпрі.

279. На кінофестивалі у Гельсінкі [Фінляндія] покажуть український документальний фільм «Домашні ігри» [режисер А. Коваленко] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2632394-na-kinofestivali-u-gelsinki-pokazut-ukrainskij-dokumentalnij-film-domasni-igri.html> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

280. Прокопенко І. Праля потрапила до парламенту / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 5 лют. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pralya-potrapila-do-parlamentu/883803.

Про програму фестивалю «Вечори французького кіно» в Україні.²

281. Сліпченко К. «Оскар фест»: номінанти на великому екрані : у Львові можна подивитись фільми – фаворити премії Американської кіноакадемії / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/oskar_fest_2019_u_lvovi_de_i_koli_mozhna_podivitisya_filmi_nominanti_na_oskar_2019_n1476084 (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

282. Український [короткометражний фільм] «Штангіст» [режисер Д. Сухолиткий-Собчук] отримав гран-прі фестивалю [Premiers plans à Angers] у Франції [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/144588/2019-02-04-ukrainskii-shtangist-otrimav-gran-pri-festivalyu-u-frantsii/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.³

283. Український режисер [Д. Сухолиткий-Собчук] візьме участь у резиденції Каннського кінофестивалю [Франція] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2643622-ukrainskij-reziser-vizme-ucast-u->

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 22 лют. С. 23. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_problemi-ukrayinciv-ta-amerikanciv-podibni/887170; Театр.-концерт. Київ. 2019. 18 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/marafon-dlia-kinohurmaniv/> (дата звернення: 18.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/144514/2019-02-01-u-kinoteatri-kiiv-vidkrivnya-festival-vechori-frantsuzkogo-kino/> (дата звернення: 04.02.2019). Назва з екрана.

³ Див. також: НСКУ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10289> (дата звернення: 07.02.2019). Назва з екрана.

rezidencii-kannskogo-kinofestivalu.html (дата звернення: 19.02.2019). – Назва з екрана.

284. У Лондоні [Велика Британія] відбулася прем'єра українського детективу «Позивний "Бандерас"» [режисер З. Буадзе, у рамках Міжнародного кінофестивалю IFF 2019] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2644403-u-londoni-vidbulasa-premera-ukrainskogo-detektivu-pozivnij-banderas.html> (дата звернення: 20.02.2019). – Назва з екрана.

69-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина)¹

285. Держкіно провело низку зустрічей і заходів на Berlinale [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2638434-derzkino-provelo-seriu-zustricej-i-zahodiv-na-berlinale.html> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

286. Зубавіна І. Україна представить на Берлінале фільм про містера Джонса [польської режисерки А. Голланд : програма фестивалю] / Ірина Зубавіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ukrayina-predstavit-na-berlinale-film-pro-mistera-dzhonsa-302389_.html.

287. Тримбач С. Написати картину світового кіно / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 6 лют. – С. 11. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3417/164/130118/>.

Про програму фестивалю, зокрема історичний трилер «Гарет Джонс» (Польща, Велика Британія, Україна) польської режисерки А. Голланд.

288. Тримбач С. Україна мінус і понад усе / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2019. – 12 лют. – С. 11. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3420/164/130311/>.

Про участь у презентації Українського стенда віце-прем'єр міністра України П. Розенка та міністра культури Є. Нищука, їх коментарі про долю столичних кінотеатрів «Київ», «Україна», «Кінопанорама», розвиток кіноіндустрії, а також про прес-конференцію режисерки стрічки «Містер Джонс» А. Голланд.

289. #UkraineIsYourDestination – на Берлінале відкрився Український стенд [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2636304-ukraineisyourdestination-na-berlinale-vidkrivsa-ukrainskij-stend.html> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Сегодня. 2019. 11 февр. С. 24. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190211/282553019495763>; Україна молода. 2019. 8–9 лют. С. 14. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3418/164/130197/>.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

290. В Івано-Франківську знімуть фільм [«Паттерн», режисер Т. Бенюк] за п'єсою Володимира Єшкілева [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/144784/2019-02-11-v-ivano-frankivsku-znimut-film-za-pesoju-volodimira-eshkileva/> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

291. Десятерик Д. Розсипаний пазл / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 1–2 лют. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rozspanu-pazl>.

Художній фільм «Крути 1918». Режисер – О. Шапарев.¹

292. Литвинов М. Максим Литвинов: «В первый же день съёмок лошадей вдруг понеслась галопом, и главная героиня – актриса Катя Ковальчук – едва удержалась в седле. Но именно эту сцену я оставил при монтаже» / Максим Литвинов ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2019. – 28 февр. – 6 марта. – С. 15. – Також доступний: <https://fakty.ua/297674-v-pervyj-den-semok-krepostnoj-glavnaya-geroinya-edva-ne-razbilas-na-loshadi---maksim-litvinov>.

Кінорежисер про зйомки телевізійного серіалу «Кріпосна».²

293. Непристойності з життя – у прокат вийшла комедія «Зустріч однокласників» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2631532-nepriстойnosti-z-zitta-u-prokat-vijsla-komedia-zustric-odnoklasnikov.html> (дата звернення: 01.02.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Зустріч однокласників». Режисер – В. Шпаков.

294. Сегеда Ю. Нескорений / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 30 січ. – С. 9.

Про закінчення зйомок художнього фільму «Заборонений» про долю поета-дисидента В. Стуса. Режисер – Р. Бровко.

Див. № 273, 274, 277, 280–289.

Рецензії на фільми

295. Бадьор Д. «Крути 1918 року»: Прибуття бронепоезда [Електронний ресурс] / Дарья Бадьор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/08/419253_kruti_1918_roku_pributtya.html (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Крути 1918». Режисер – О. Шапарев.

¹ Див. також: Сегодня. 2019. 4 февр. С. 18; Україна молода. 2019. 1–2 лют. С. 15. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3415/164/129978/>; Уряд. кур'єр. 2019. 8 лют. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-shiroki-ekrani-vijshov-film-kruti-1918/>.

² Див. також: Сегодня. 2019. 5 февр. С. 10.

296. Грабович І. Приборкання норавливого продюсера [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/144939/2019-02-18-priborkannya-norovlivogo-prodyusera/> (дата звернення: 19.02.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Продюсер». Режисер – С. Вейн.

297. Кокотюха А. Як однокласники зустрілися з гемороєм [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/144602/2019-02-05-yak-odnoklasniki-zustrilisya-z-gemoroem/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм «Зустріч однокласників». Режисер – В. Шпаков.

298. Левицький Д. Прямий «Ефір» із Зануссі / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23 лют. – 1 берез. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/pryamiy-efir-iz-zanussi-303643_.html.

Художній фільм «Ефір» (Україна, Польща, Литва, Угорщина). Режисер – К. Зануссі (Польща).

Персоналії

299. Балаян Р. «Мені не соромно визнати помилку» / Роман Балаян ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/meni-ne-soromno-vyznaty-pomylku>.

Кінорежисер народний артист України про своє життя і творчість.

300. Булгаков Н. Никита Булгаков: «Давай танцюй» – это массовое кино для украинского зрителя [Електронний ресурс] / Никита Булгаков ; [розмовляла] І. Голиздра // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/projects/kino/ina/5c5d68b1a2bb5/> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

Другий режисер про специфіку роботи, зйомки фільму «Давай танцюй».

301. Набока Н. «Сексу на екрані в Радянському Союзі не було. Поза екраном був. І я яскрава представниця цього сексу : [інтерв'ю] / Ніна Набока // Високий Замок. – 2019. – 14–20 лют. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/385263-seksu-na-ekrani-v-radyans-komu-soyuzi-ne-bulo-poz-ekranom-buv-i-ya-yaskrava-predstavnitsya-ts-ogo-seksu>.

Актриса про свою творчість, зокрема роль у фільмі «Припутні», родину.

302. Химич Т. «На побудову декорацій "Короля Данила" пішло 500 кубів лісу» / Тарас Химич ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 22–24 лют. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/385695-na-pobudovu-dekoratsii-korolia-danyla-pishlo-500-kubiv-lisu>.

Режисер про свою творчість і перспективи українського кіно.

Див. № 234.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

303. Анастасьєва О. По той бік камери : як ведеться українській документалістиці в момент відродження українського кінематографа [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Укр. тиждень. – 2019. – 22 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/226896> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

304. Відбувся прем'єрний показ циклу [документальних] фільмів «Герої українського Донбасу» [у київському кінотеатрі «Жовтень»] : [інформація] // Літ. Україна. – 2019. – 2 лют. – С. 13.

305. В Україні зняли [документальний] фільм [«Рубіж», режисер О. Моргунець-Ісаєнко] про спільну боротьбу УПА та Армії Крайової [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2637062-v-ukraini-znali-film-pro-spilnu-borotbu-ura-ta-armii-krajovoї.html> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

306. Підгора-Гвяздовський Я. Данина Людині з табуретом [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/145078/2019-02-22-danina-lyudini-z-taburetom/> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Людина з табуретом». Режисер – Л. Кантер.

307. Прокопенко І. Установили справжнє місце народження Казимира Малевича / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 12 лют. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ustanovili-spravzhnye-misce-narodzhennya-kazimira-malevicha/885223.

Про завершення зйомок документального фільму «Малевич». Режисер – В. Луцький.

308. Скрипник В. Вісім фільмів про легендарні постаті / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 27 лют. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314234>.

Про документальні короткометражні фільми, присвячені 100-річчю Української революції, зняті за ініціативи Департаменту інформації та зв'язків з громадськістю Вінницької облдержадміністрації.

309. У Києві відбувся показ фільму про Патріарха Йосифа Сліпого «Блаженніший» [режисер О. Мошинська] [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_society/74697/ (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

310. У Києві презентували [документальний] фільм [«Ольгерд Бочковський. Незгасима іскра палаючої ватри національної свідомості», режисер Г. Руденко] про видатного діяча діаспори Ольгерда Бочковського [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2637374-u-kievi-prezentuvali-film-pro-vidatnogo-diasa-diaspori-olgerda-bockovskogo.html> (дата звернення: 09.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 27, 271, 273, 276, 278, 279.

МУЗИЧНЕ КІНО

311. Дем'яненко О. Феномен «Гуцулки Ксені» / Олена Дем'яненко ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23 лют. – 1 берез. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/fenomen-guculki-kseni-303645_.html.

Режисер про ідею створення художнього фільму «Гуцулка Ксеня» та акторів.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Персоналії

312. Маламуж О. Режиссер мультфільма «Викрадена принцеса» Олег Маломуж: «Роли троєщинських злодеїв озвучили Василь Вирастюк і Александр Усик» / Олег Маламуж ; [розмовляла] О. Сметанская // Факты и комент. – 2019. – 7–13 фебр. – С. 21. – Також доступний: <https://fakty.ua/294681-troecshinskih-zlodeev-v-vikradenij-princesi-ozvuchili-virastyuk-i-usik---oleg-malamuzh>.

Режисер-мультплікатор про роботу над анімаційною казкою «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила».

КІНОВІДЕОПРОКАТ

313. [Документальний] фільм «Малевич» [режисер В. Луцький] виходить в український прокат [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2649658-film-malevic-vihodit-v-ukrainskij-prokat-28-lutogo.html> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

314. Іванов Д. Чому українці (не) дивляться українське кіно [Електронний ресурс] / Денис Іванов ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/chomu_ukrayintsi_nedivlyatsya_ukrayinske_kino_n1476157 (дата звернення: 22.02.2019). – Назва з екрана.

Продюсер і кінодистрибутор про проблеми прокату українського кіно, копродукцію, а також чинники, що впливають на прокат.

КІНОПРОКАТ

Робота кінотеатрів

315. Галаур В. Герої сьогодення у фільмі Павла Когута / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/geroyi-sogodennya-u-filmi-pavla-koguta/>.

Культурно-мистецький захід «Герої не вмирають» у кінотеатрі «Боммер» (м. Харків).

316. Ільєнко Л. Nova Opera відтепер і в кіно / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 лют. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/nova-opera-vidteper-i-v-kino-301416_.html.

Про проект «Nova Opera на великому екрані» у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ).

317. Київські кінотеатри показуватимуть особливі фільми [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/kyivs-ki-kinoteatru-rokazuvatymut-osoblyvi-fil-my> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Про покази у мережі кінотеатрів КП «Київкінофільм» українських фільмів, які не виходили в широкий прокат.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Аркас М. 17
Балаян Р. 299
Бевза П. 101, 104
Бізюков О. 110
Бородай О. 128
Булгаков М. 300
Вершиніна Л. 228
Веселовський Д. 253
Вінграновський М. 11
Гординський С. 102
Грегорійчук П. 112
Григорук Т. 105
Дерен М. 24
Доброноженко Л. 229
Дьома-Пісна О. 107
Єрмилов В. 103
Жук М. 109
Івасюк В. 145
Кармазін Н. 136
Китайстий Ю. 25
Ковач А. 106
Компаніченко Т. 170
Кравченко М. 232
Кріп Є. 111
Кужельний О. 233
Кукуюк М. 230
Кульчицькі Олена та Ольга 131
Курукча М. 130
Кушніренко А. 16
Лавренчук Є. 241
Леонтович М. 146
Лисенко І. 10
Литвиненко Т. 231
Маламуж О. 312
Малюк С. 136
Марчук І. 108
Мельничук О. 253
Менкіцький Р. 13
Набока Н. 301
Нарбут Г. 118
Парахін В. 129
Покропивний М. 45
Полякова О. 186
Прудник Є. 247
Ревуцький Л. 147
Ройченко І. 136
Салій В. 234
Сердюченко М. 127
Симонова К. 142
Сливка О. 182
Станкевич М. 14
Тим'як-Лончина Р. 135
Топачевський А. 12
Химич Т. 302
Цибульська О. 187
Ципіна І. 254
Чебаник В. 119
Юр'єв Ф. 15
Яремчук Л. 83

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

| | |
|-------------------------------------|---|
| акад. | академічний (у назвах закладів) |
| АРК | Автономна Республіка Крим |
| БК | будинок культури |
| ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка | Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка |
| з.д.м. | заслужений діяч мистецтв (при прізвищах) |
| з.м.н.тв. | заслужений майстер народної творчості (при прізвищах) |
| з.п.к. | заслужений працівник культури (при прізвищах) |
| держ. | державний (у назвах закладів) |
| ДМШ | дитяча музична школа |
| ДХШ | дитяча художня школа |
| з.а. | заслужений артист (при прізвищах) |
| з.х. | заслужений художник (при прізвищах) |
| КМДА | Київська міська державна адміністрація |
| КНУКіМ | Київський національний університет культури і мистецтв |
| КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого | Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого |
| МКУ | Міністерство культури України |
| муз. | музичний (у назвах закладів) |
| н.а. | народний артист (при прізвищах) |
| НАМУ | Національна академія мистецтв України |
| НАОМА | Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури |
| НаУКМА | Національний університет «Києво-Могилянська академія» |
| НБУВ | Національна бібліотека України ім. В. Вернадського |
| НМАУ | |
| ім. П. Чайковського | Національна музична академія України ім. П. Чайковського |
| НБУ | Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого |
| ім. Ярослава Мудрого | |
| НСКУ | Національна спілка композиторів України |
| НСКмУ | Національна спілка кінематографістів України |
| НСКрУ | Національна спілка краєзнавців України |
| НСПУ | Національна спілка письменників України |
| НСФхУ | Національна спілка фотохудожників України |
| НСХУ | Національна спілка художників України |
| н.х. | народний художник (при прізвищах) |
| нац. | національний (у назвах) |
| обл. | область, обласний (у назвах) |
| ОДА | обласна державна адміністрація |
| ОТГ | об'єднана територіальна громада |
| ОУНБ | обласна універсальна наукова бібліотека |
| рос. | російський (у назвах) |
| укр. | український (у назвах) |
| худож. | художній (у назвах) |

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| Загальний розділ..... | 3 |
| Культура та мистецтво у прифронтовій зоні..... | 3 |
| Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва..... | 3 |
| Історія мистецтва..... | 4 |
| Благодійництво, меценатство та спонсорство..... | 4 |
| Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті..... | 4 |
| Персоналії діячів культури і мистецтва України..... | 4 |
| Присудження премій у галузі мистецтва..... | 5 |
| Національна премія України ім. Тараса Шевченка..... | 5 |
| Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)..... | 6 |
| Закордонні українці..... | 6 |
| Організація і управління в галузі мистецтва..... | 7 |
| Децентралізація галузі..... | 7 |
| Регіональна політика в галузі мистецтва..... | 7 |
| Фінансове та матеріально-технічне забезпечення..... | 8 |
| Освіта. Кадри..... | 8 |
| Міжнародне співробітництво..... | 10 |
| Образотворче мистецтво..... | 11 |
| Загальні питання..... | 11 |
| Історія образотворчого мистецтва..... | 11 |
| Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва..... | 11 |
| Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори..... | 12 |
| Міжнародне співробітництво..... | 12 |
| Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси..... | 14 |
| Окремі види образотворчого мистецтва..... | 15 |
| Скульптура..... | 15 |
| Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок..... | 15 |
| Виставки..... | 15 |
| Персоналії..... | 15 |
| Живопис..... | 15 |
| Виставки..... | 16 |
| Персоналії..... | 18 |
| Графіка..... | 19 |
| Виставки..... | 19 |
| Персоналії..... | 20 |
| Декоративно-ужиткове мистецтво..... | 21 |
| Виставки..... | 21 |
| Персоналії..... | 22 |
| Художня фотографія..... | 22 |
| Виставки..... | 23 |

| | |
|---|----|
| Персоналії | 23 |
| Інші види образотворчого мистецтва..... | 23 |
| Виставки | 23 |
| Персоналії | 24 |
| Музика | 24 |
| Загальні питання..... | 24 |
| Персоналії композиторів | 24 |
| Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва | 25 |
| Міжнародне співробітництво..... | 25 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції | 26 |
| Національний відбір на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2019» (Ізраїль) | 26 |
| Окремі види музики і музичного виконавства..... | 27 |
| Фольклор у професійній музиці..... | 27 |
| Вокальна музика | 28 |
| Персоналії | 28 |
| Інструментальна музика | 29 |
| Персоналії | 30 |
| Музичні інструменти | 30 |
| Естрадна музика | 30 |
| Персоналії | 30 |
| Джазова музика..... | 30 |
| Рок- та поп-музика | 31 |
| Персоналії | 31 |
| Культова і духовна музика | 31 |
| Театральна музика..... | 31 |
| Організація концертно-гастрольної діяльності | 32 |
| Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні | 32 |
| Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України | 33 |
| За межами країни..... | 33 |
| Театр. Театрознавство..... | 33 |
| Загальні питання | 33 |
| Сценографія | 34 |
| Персоналії | 34 |
| Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв | 34 |
| Міжнародне співробітництво..... | 34 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси | 34 |
| Театральне мистецтво інших країн | 34 |
| Окремі види театру | 35 |
| Драматичний театр..... | 35 |
| Рецензії на вистави | 38 |
| Персоналії | 39 |
| Музичний театр | 40 |
| Оперний театр..... | 40 |
| Персоналії | 41 |

| | |
|--|----|
| Балетний театр | 41 |
| Театр оперети, музичної комедії, мюзикл | 41 |
| Персоналії | 42 |
| Театр для дітей та юнацтва..... | 42 |
| Персоналії | 43 |
| Театр одного актора | 44 |
| Інші види театру | 44 |
| Танець (хореографія) | 45 |
| Масові видовища, театралізовані свята, шоу | 45 |
| Цирк | 45 |
| Гастролі в Україні | 46 |
| Кіномистецтво | 46 |
| Загальні питання..... | 46 |
| Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти | 46 |
| Міжнародне співробітництво..... | 47 |
| Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно..... | 48 |
| 69-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина) | 49 |
| Види кіномистецтва | 50 |
| Художньо-ігрове кіно | 50 |
| Рецензії на фільми | 50 |
| Персоналії | 51 |
| Документальне кіно | 52 |
| Музичне кіно..... | 53 |
| Анімаційне кіно | 53 |
| Персоналії | 53 |
| Кіновідеопрокат..... | 53 |
| Кінопрокат..... | 54 |
| Робота кінотеатрів | 54 |
| Показчик персоналій..... | 55 |

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 2, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,44.

Б/т. Зам. № 35.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17