

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 8

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 49 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Левицький Д. Останні дні літа. Топ – 7 серпневих культмасових заходів [у містах України] / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 11–17 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ostanni-dni-lita-285280_.html.

2. Стельмашевська О. #Кропфест – 2018 / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 22 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/kropfest-2018>.

Про підготовку до II Національного мистецького фестивалю «Кропивницький – 2018» та його програму в м. Кропивницькому.¹

До Дня Незалежності України

Див. № 6, 34, 68, 147, 187.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

3. Вінницькі «лялькарі» поїдуть на Донбас / О. К. // Вінниччина. – 2018. – 10 серп. – С. 2.

Благодійні гастролі Вінницького обл. театру ляльок «Золотий ключик» в населених пунктах прифронтової зони (Донецька та Луганська області).²

4. Туристичний та історичний / підготувала М. Прокопенко // День. – 2018. – 22 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/turystychnyy-ta-istorychnyy>.

Фотовиставка «Маріуполь: місто біля моря» у міському Центрі сучасного мистецтва і культури ім. А. Куїнджі (Донецька обл.).

Благодійництво, меценатство та спонсорство

5. Григорович Н. Обіцянка з хлопців – повернутися додому / Наталія Григорович // Голос України. – 2018. – 23 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306764>.

Про волонтерські концерти на Сході України співачки н.а. України С. Мирводи та барда М. Більшевича.

6. Фещенко Є. Ренесанс Незалежності / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 22 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3351/164/125845/>.

Зокрема, про благодійний концерт «Батурин. Ренесанс Незалежності» за участі н. а. України Р. Лижичко та ін. українських зірок у супроводі симфонічного оркестру «Київська камерата» у м. Батурині (Бахмацький р-н, Чернігівська обл.). До Дня Незалежності України.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 21 серп. С. 13. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3350/164/125792/>.

² Див. також: Голос України. 2018. 9 серп. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306168>; День. 2018. 8 серп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nehay-korotke-ale-zaspokoyennya>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

7. Власюк Л. На «Бандерштаті» навіть небо не витримувало «жаданівського» драйву / Людмила Власюк // Волинь. – 2018. – 7 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/108904-na-bandershtati-navit-nebo-ne-vytrymuvalo-zhadanivskoho-draivu>.

Про учасників, хід і враження від фестивалю українського патріотичного духу «Бандерштат» у м. Луцьку.¹

8. У Києві вчетверте відбудеться патріотичний фестиваль «Голосіївська криївка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kiyevi-vchetverte-vidbudetsya-patriotichnii-festival%C2%AB-golosiyivska-kriyvka%C2%BB> (дата звернення: 31.08.2018). – Назва з екрана.

Див. № 183.

У творчих спілках України

Див. № 23.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

9. Базилевський В. Під знаком грифа / Володимир Базилевський // Літ. Україна. – 2018. – 2 серп. – С. 6–7. – Рец. на кн.: Святослав Гординський на тлі доби / Богдан Горинь. – Київ: Ярославів Вал, 2017–2018.

Творчий шлях художника, мистецтвознавця, літературознавця, поета, перекладача, критика С. Гординського (1906–1993).

10. Линник М. Лицар українського театрознавства / Микола Линник // Культура і життя. – 2018. – 3 серп. – С. 8.

Творчий шлях театрознавця, мистецтвознавця з.д.м. України Ю. Станішевського (1936–2009), презентація книги «Юрій Станішевський у спогадах сучасників» Т. Швачко у Публічній бібліотеці ім. Лесі Українки м. Києва.

11. Смирна Л. Мистецтво незгоди і спротиву: від Бойчука до Зарецького... / Леся Смирна ; [спілкувалася] С. Божко // День. – 2018. – 3–4 серп. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystectvo-nezgody-i-sprotyvu-vid-boychuka-do-zareckiego>.

Мистецтвознавець, провідний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України про роботу над монографією «Століття нонконформізму в українському візуальному мистецтві», наукову діяльність.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 9–15 серп. С. 7. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/375549-bandershtat-osviatevsia-veselkoiu>.

Присудження премій у галузі мистецтва

Див. № 162.

Українська діаспора. Українці за кордоном

12. Писанська Н. Для душі та іміджу: українка [Є. Козменко] у Берліні заснувала українське радіомовлення [Електронний ресурс] / Наталія Писанська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29426520.html> (дата звернення: 13.08.2018). – Назва з екрана.

13. Понад 10 тисяч гостей відвідали у Чикаго [США] ювілейний фестиваль української культури Uketoberfest [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/70296> (дата звернення: 20.08.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і гостей фестивалю.

14. У Києві урочисто відкрили Форум української молоді діаспори 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/70450> (дата звернення: 29.08.2018). – Назва з екрана.

15. У Лівані відбувся великий український фестиваль [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/70120> (дата звернення: 03.08.2018). – Назва з екрана.

16. Яців Р. Гарцюючий кінь Олі Окуневської / Роман Яців // День. – 2018. – 29 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/kultura/garcyuyuchyuy-kin-oli-okunevskoyi>.

Про життєвий і творчий шлях художниці О. Окуневської (1902–1985).

Див. № 47, 137, 139, 157, 168, 178, 190, 193.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

17. Жадько В. Професор Віктор Жадько: «На іконі в церкві Волинського села Секунь я знайшов прихований авторський підпис Тараса Шевченка» / Віктор Жадько ; [спілкувався] І. Осипчук // Факты и комент. – 2018. – 30 авг.–5 сент. – С. 27. – Також доступний: <https://fakty.ua/279590-r-dk-sna-znah-dka-na-volin-znajshli-starovinnu-konu-yaku-restavruvav-taras-shevchenko>.

Шевченкознавець, письменник про свої знахідки документальних доказів щодо реставрації ікони Божої Матері у церкві с. Секунь (Старовижівський р-н, Волинська обл.) Т. Г. Шевченком, дослідження життя та творчості Кобзаря.

Див. № 55.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Культурно-мистецьке життя в регіонах

18. Катаєва М. Мистецький вибух на Подолі / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 2 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/news/kyuan-ochikuye-mystets-kyu-vybukh-na-podoli>.

Про культурно-мистецькі заходи проекту «Арт Поділ» у м. Києві. Керівник проекту – В. Журавльова.

19. Логвиненко Л. Любов з образою / Леонід Логвиненко // Сіл. вісті. – 2018. – 17 серп. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19610/index.php?n=39828>.

Про скандальну ситуацію, пов'язану зі встановленням скульптурної композиції, присвяченої актрисі, співачці н.а. СРСР Л. Гурченко (1935–2011), у м. Харкові.

Див. № 8.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі

20. Прокопенко М. Мистецтво захоплює! : як художники та активісти відстоюють творчий простір у центрі Києва / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 15 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/mystectvo-zahoplyuye>.

Про діяльність творчих майстерень і галерей на вул. Рейтарській, 8-Б і Георгіївському провулку, 11 та спроби захвату та відчужування цих будівель бізнесменами.

21. «Художники в небезпечності, мистецтво під загрозою» : [ред. ст.] // Веч. Одеса. – 2018. – 9 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/gazeta-chitatel-gazeta/40966.php>.

Про конфліктну ситуацію, пов'язану з правом власності на приміщення салону-галереї «Художник» (м. Одеса).

Правові питання

22. Україна. Закони. Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав : Закон України [від] 15 трав. 2018 р. № 2415–VIII // Уряд. кур'єр. – 2018. – 8 серп. – С. 5–8.

23. Кудlach В. Цинічно і зухвало : 3 серпня група осіб під прикриттям поліції захопила приміщення художньої галереї Одеської обласної організації Національної спілки художників України (вул. Катерининська, 18) / Володимир Кудlach // День. – 2018. – 10–11 серп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/cynichno-i-zuhvalo>.

24. Шибанова А. Чем грозит украинским музыкантам новый закон об авторском праве? [Електронний ресурс] / Александра Шибанова, Евгения Ступчук, Юлия Иськова ; [записав] И. Панасов // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/royalties-law/> (дата звернення: 01.08.2018). – Назва з екрана.

Виконавчий директор компанії Matamusic, юрист компанії Secret Service Entertainment Agency та юрист з авторського права у сфері шоу-бізнесу про плюси і мінуси Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав».

Див. № 192.

Освіта. Кадри

25. Вергеліс О. «Ви що, подуріли?» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 11–17 серп. – С. 16. – Також доступний: https://zn.ua/ART/vi-scho-podurili-291366_.html.

Про скандальну ситуацію з призначенням МКУ двох осіб на посаду в.о. ректора НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) та можливе рейдерське захоплення приміщення академії та інших культурно-освітніх установ столиці.

26. Волонтир Х. Мукачівський хор два тижні провів у Франції / Христина Волонтир // Новини Закарпаття. – 2018. – 21 серп. – С. 2. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/mukachivskij-hor-hlopchikiv-ta-yunakiv-dva-tizhni-proviv-u-frantsiyi/>.

Про участь Хору хлопчиків та юнаків Мукачівської хорової школи (Закарпатська обл.) під керівництвом В. Волонтира у ХХІХ Міжнародному молодіжному фестивалі Eurochestrises (Франція).

27. Воронцов П. «Відзвітував» перед односельцями аріями з опер / Павло Воронцов // Голос України. – 2018. – 16 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306441>.

Про творчі досягнення співака, студента Одеської нац. музичної академії ім. А. Нежданової О. Фатєєва.

28. Гільов І. «І наша Муза – Ангеліна...» / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 26 лип. – С. 5. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/2018__30____1-8.

Творчий портрет засновниці сучасного баянного руху на Чернігівщині, викладача-методиста Чернігівського муз. училища ім. Л. Ревуцького з.п.к. України А. Стриги.

29. З успіхом у Італії виступили закарпатці : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 21 серп. – С. 8. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_21.08.2018.

Про виступ танцювального колективу «Кольори Карпат» та ансамблю народних інструментів «Маки» Ужгородського коледжу культури і мистецтв в Італії.

Див. № 20, 21, 23.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

30. Ващук Ф. «Канадці потребують більше "контенту" про Україну» / Роман Ващук ; [запитували] Софія Постолатій, Ірина Піць, Яна Хром'як [та ін.] // День. – 2018. – 14 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-planety-svitovi-dyskusiyi-litnya-shkola-zhurnalistyku/kanadci-potrebuyut-bilshe-kontentu>.

Посол Канади в Україні про партнерські відносини між країнами, зокрема в галузі культури та мистецтва.

31. Поліковська Ю. У Львові відбудеться сьомий українсько-польський Фестиваль партнерства [Електронний ресурс] : [про програму і учасників] / Юлія Поліковська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_somiy_ukrayinsko_polskiy_festival_partnerstva_n1464527 (дата звернення: 30.08.2018). – Назва з екрана.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства

32. Катаєва М. «Арт-букет» для киян / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 16 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykyiv.com.ua/data/archive/pdf/5b7440c88159e.pdf>.

Про програму і учасників Міжнародного фестивалю високого мистецтва Bouquet Kiev Stage («Букет-Київ-Сцена») у м. Києві.¹

33. Тримбач С. Сергій Параджанов. Свято назавжди / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 30 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sergiy-paradzhanov-svyato-nazavzhdy>.

Враження від III Міжнародного фестивалю Параджанова на Левандівці – 2018 у м. Львові.²

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Див. № 11, 20, 21, 23.

¹ Про підготовку до фестивалю та його учасників див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mizhnarodnii-festival-visokogo-mistetstva-bouquet-kiiev-stage> (дата звернення: 08.08.2018). Назва з екрана; Karabas Live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://karabas.live/dzob_shostakovich_aphex_twin/ (дата звернення: 06.08.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/08/01/404152_serpni_kiievi_proyde_festival.html (дата звернення: 02.08.2018). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2018. 14 серп. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/buket-yak-bagatoskladovist-i-riznobarvyya-nashoyi-k/>.

² Про фестиваль див. також: Голос України. 2018. 18 серп. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306559>; UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1746225-u-lvovi-vidbudetsya-festival-paradzhanova> (дата звернення: 13.08.2018). Назва з екрана; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/na_levandivtsi-rozprochavsya_shestidenniy_festival_paradzhanova_n1463874 (дата звернення: 20.08.2018). Назва з екрана.

Виставки, пленери, фестивалі
образотворчого мистецтва

34. 85 українських молодих художників представили свої роботи у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/85-ukrainskikh-molodikh-khudozhnikov-predstavili-svoi-roboti-u-kiyevi/> (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

Мультидисциплінарна виставка «27/7» робіт українських художників на тему незалежності України в культурному просторі «Art» (м. Київ).

35. IX фестиваль NonStopMedia у Харкові [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/rezultati-vidboru-biyenale-molodizhnogo-mistetstva-nonstopmedia-ikh> (дата звернення: 23.08.2018). – Назва з екрана.

Про мету, склад журі, організаторів і програму фестивалю молодіжних проектів.

36. Кімнатний А. У Кіровоградському [обл.] художньому музеї діє виставка «Попельнасте. Занурення в тишу» [за підсумками пленеру у с. Попельнасте Олександрійського р-ну Кіровоградської обл.] [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40983> (дата звернення: 29.08.2018). – Назва з екрана.

37. Котюга М. Край великих боліт – Ойкум – намагаються зберегти художники / Мирослава Котюга // Волинь. – 2018. – 21 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/109855-krai-velykykh-bolit-oikum-namahaiutsia-zberehty-khudozhnyku>.

Про організаторів і мету всеукраїнського пленеру у с. Сваловичі (Любешівський р-н, Волинська обл.).

38. Нитка В. Художники творили духовний образ Мукачева [Закарпатська обл.] / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 2 серп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305946>.

Про хід мистецького пленеру «Мукачево сакральне».

39. Рижков В. Для молодих, талановитих та амбітних / Вадим Рижков // День. – 2018. – 3–4 серп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dlya-molodyh-talanovytyh-ta-ambitnyh>.

Про організаторів та учасників виставки творів молодих художників у Музеї українського живопису (м. Дніпро).

40. Сенишин О. Два десятки митців показали у Львові підсумки пленеру імені Володимира Патики [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/dva_desyatki_mittsiv_pokazali_u_lvovi_pidsumki_pleneru_imeni_v_olodimira_ratika_n1464526 (дата звернення: 30.08.2018). – Назва з екрана.

41. Сенишин О. У Львові влаштували виставку [«Virtus»] чоловічого «ню» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvovi_vlashtovali_vistavku_cholovichogo_nyu_n1463793 (дата звернення: 20.08.2018). – Назва з екрана.

42. Скрипник В. «Подільська вольниця» – на «Козацькій леваді» / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 4 серп. – С. 1, 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306019>.

Про започаткування, учасників і хід пленеру «Подільська вольниця» у Центрі творчості та відпочинку «Козацька левада» неподалік м. Тульчина (Вінницька обл.).

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

43. Крижанівська М. У Львові вперше виставили оригінали Романа Сельського на тему Криму з приватних колекцій [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_vistavili_originali_romana_selskogo_na_temu_krimu_z_privatnih_kolektsiy_n1462829 (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Роман Сельський. Крим» у межах проекту «Великі майстри» у галереї «Inconart» (м. Львів).

44. Поліщук Т. «Український натюрморт» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 2 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/-kultura/ukrayinskyu-natyurmort>.

Дослідницький міжмузейний проект «Український натюрморт» у м. Києві. Координатор проекту – В. Тузов, організатори – Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ та «Карась Галерея».

45. Троянова О. Олександра Троянова: «Одеса зараз – доволі специфічне місце для художників» [Електронний ресурс] / Олександра Троянова ; [інтерв'ю вела] К. Яковленко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/08/01/404143_oleksandra_ryanova_odesa_zaraz_.html (дата звернення: 02.08.2018). – Назва з екрана.

Куратор Музею сучасного мистецтва Одеси про художнє середовище міста та реалізовані проекти.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

46. Гільов І. «Залізна гра» в бібліотеці / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 19 лип. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/2018__29____1-8.

Виставка «Залізна гра» білоруських фотохудожників у Чернігівській центральній міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського.

47. Паламарчук П. Становлення ідентифікації – в картинах / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 10–11 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/stanovlennya-identyfikaciyi-v-kartynah>.

Виставка «Ідентифікація. Перервана» американської художниці українського походження О. Рондяк у галереї «Дзига» (м. Львів).

48. У Варшаві [Польща] відкрилася галерея українського стріт-арту [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-varshavi-vidkrilasya-galereya-ukrayinskogo-strit-artu> (дата звернення: 28.08.2018). – Назва з екрана.

Див. № 38, 42.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

49. Василець Т. Чугуївський художній рекорд : за рахунок чого розвивається культура в регіоні / Тетяна Василець // Слобід. край. – 2018. – 7 серп. – С. 4–5. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/u-chuguyevi-zavershivsyia-tritezhevij-mizhnarodnij-misteckij-marafon.-foto.html>.

Про організаторів, учасників і хід XIX Міжнародного репінського пленеру у м. Чугуєві (Харківська обл.).¹

50. «І знову демократія?» : [про міжнародну групову виставку у PinchukArtCentre, м. Київ] : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 16 серп. – С. 2.

51. Київський міжнародний скульптурний симпозіум [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/kiiivskiy-mizhnarodniy-skulpturniy-simpozium/> (дата звернення: 22.08.2018). – Назва з екрана.

До проведення заходу.

52. Маріанна Абрамова презентувала Україну на IV Міжнародному Шагалівському пленері у Вітебську (Білорусь) [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/na-kharkivshchini-vidbuvsyia-mistetskii-festival-ryepin-fest> (дата звернення: 08.08.2018). Назва з екрана; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-ramkakh-proektu-mali-mista-veliki-vrazhennya-vidbudetsya-ryepin-fest-m-chuguyiv> (дата звернення: 03.08.2018). Назва з екрана.

граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/marianna-abramova-presentovala-ukrayinu-na-iv-mizhnarodnomu-shagalivskomu-pleneri-u-vitebsku> (дата звернення: 02.08.2018). – Назва з екрана.

53. Фоменко С. Світлана Фоменко: «Український павільйон у Венеції має бути там, де його бачитимуть усі» [Електронний ресурс] / Світлана Фоменко ; [розмовляла] Д. Бадьєр // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/08/13/405012_svitlana_fomenko_ukrainskiy.html (дата звернення: 14.08.2018). – Назва з екрана.

Перший заступник міністра культури України про підготовку до Венеційської бієнале сучасного мистецтва (Італія).

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Див. № 19, 51.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

54. Виноградівський О. Вежа пам'яті й звитяги / Олександр Виноградівський // Сіл. вісті. – 2018. – 23 серп. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19611/index.php?n=39866>.

Зокрема, про відкриття меморіалу національної звитяги у смт Доброслав (Лиманський р-н, Одеська обл.). Скульптор – В. Квак, майстер художнього кування – О. Фрага.

55. Івашкевич Т. «Малому» Тарасу відкрито пам'ятний знак [у с. Гуляйполе Катеринопільського р-ну Черкаської обл.] / Тетяна Івашкевич // Сл. Просвіти. – 2018. – 9–15 серп. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/09/malomu-tarasu-vidkryto-pamyatnyj-znak/>.

56. Куц П. У Покровську відкрили пам'ятник авторові «Щедрика» / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2018. – 29 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-pokrovsku-vidkrili-pamyatnik-avtorovi-shedrika/>.

Про відкриття пам'ятника композиторові М. Леонтовичу (1877–1921) у м. Покровську (Донецька обл.). Скульптор – з.х. України П. Антуп.

57. Марущак А. В КПИ установили пам'ятник Конфуцію [скульптори М. Зноба, В. Дірова] / Олександр Марущак // Сьогодні. – 2018. – 31 авг.–2 сент. – С. 10. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/kother/v-parke-kpi-rozavilsiya-pervuu-v-ukraine-pamyatnik-konfuciyu-studenty-uzhe-zagadyvayut-zhelaniya-1168050.html>.

58. Мар'яна Г. Дом, в котрому народився Штепсель / Галина Мар'яна // Веч. Одеса. – 2018. – 14 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/40977.php>.

Про встановлення меморіальної дошки артисту естради, актору н.а. України Ю. Березіну (1919–2004) у м. Одесі.

59. 13 імен на крилах Ніки : [інформація] // День. – 2018. – 31 серп.–1 верес. – С. 18. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/13-imen-na-krylah-niky>.

Про відкриття в м. Києві пам'ятника співробітникам та студентам Нац. технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського», які загинули під час Революції Гідності та у війні на Сході України. Скульптор – з.х. України А. Валієв.

60. У Києві відкрили пам'ятник Іллі Муромцю [скульптор В. Журавель] [Електронний ресурс] : [інформація] // Insider.pro : [онлайн-видання] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/politics/5b62fc15497fe/> (дата звернення: 03.08.2018). – Назва з екрана.¹

61. Ярема Г. Симон Петлюра постав у камені / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 28 серп. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/376483-u-ternopoli-vidkryly-pamiatnyk-holovnomu-otamanu-viisk-unr>.

Відкриття пам'ятника державному, військовому та політичному діячеві С. Петлюрі (1879–1926) у м. Тернополі. Архітектор – Д. Чепіль.

Виставки

Див. № 65.

Персоналії

62. Куш А. Як створювався монумент для Майдану Незалежності / Анатолій Куш ; [розмовляв] М. Пацера // Вечір. Київ. – 2018. – 23 серп. – С. 11. – Також доступний: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/yak-stvoryuvavsya-monument-na-maydani-nezalezhnosti>.

Скульптор, автор монументів «Оранта-Україна» і «Засновники Києва» народний художник України про свої проекти.

63. Овчаренко Е. Літопис України у скульптурах [з.д.м. України] Бориса Довганя / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 2–8 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/02/litopys-ukrajiny-u-skulpturah-borysa-dovhanya/>.

ЖИВОПИС

Виставки

64. Балтянський М. І пензлик – наче скрипаля смичок / Михайло Балтянський // Культура і життя. – 2018. – 10 серп. – С. 12.

Виставка творів н.х. України О. Полтавець-Гуйди в Українському фонді культури ім. Б. Олійника (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

¹ Див. також: День. 2018. 1 серп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bylynnyu-bogatyh>.

65. Волощук Г. «Причетність» митця Василя Андрушка / Галина Волощук // Сл. Просвіти. – 2018. – 2–8 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/02/prychetnist-myttysya-vasylya-andrushka/>.

Виставка «Причетність» коломийського художника та поета В. Андрушка у Нац. музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).

66. Гільов І. Ода фантазії від Оксани Фурси / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 19 лип. – Також доступний: https://issuu.com/-uninstaller/docs/2018__29____1-8.

Персональна виставка творів художниці О. Фурси у м. Чернігові.

67. Єфремова В. «Райська країна» Олександра Чередниченка / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 3 серп. – С. 16.

Виставка «Райська країна» з.х. України О. Чередниченка у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ), творчий портрет мистця.

68. Козак І. Портрети діячів – у дарунок місту / Ірина Козак // Голос України. – 2018. – 21 серп. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306656>.

Виставка «Розбудовники Української держави» художника А. Дністряна у Ізяславському районному історико-краєзнавчому музеї (Хмельницька обл.). До Дня Незалежності України.

69. Козирева Т. «Без перекладача» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 30 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/bez-perekladacha>.

Виставка «Свобода» художника В. Богуславського в арт-просторі «Зелена канапа» (м. Львів).

70. Козирева Т. «Маю знайти самого себе» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 7 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/mau-znayu-samogo-sebe>.

Виставка «Без назви – 2» художника В. Бажая у Палаці мистецтв (м. Львів), творчий портрет мистця.

71. Марьина Г. Романтика от Гурьева / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 14 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40976.php>.

Персональна виставка творів художника В. Гур'єва у галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).

72. Ліщенко Ю. «Онук Петро надяг мої дзеркальні окуляри, і в мене народилася ідея його портрета» / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 23–29 серп. – С. 24. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/376193-onuk-petro-nadiv-moi-dzermalni-okuliary-i-v-mene-odrazu-narodylasia-ideia-ioho-portreta>.

Про експонати персональної виставки «Лінія тіла» художниці Т. Тарасенко в арт-галереї «Мадам Пальмгрен» (м. Львів).

73. Неїжмак В. Листівки, які запрошують у казку / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 17 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/81176>.

Виставка авторських листівок художниці Л. Лукаш у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського.

74. Толстуха Л. У Рівненському краєзнавчому музеї відкрили виставку [художника О. Дробощького] «Аеропорт» [Електронний ресурс] / Лілія Толстуха // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40926> (дата звернення: 01.08.2018). – Назва з екрана.

75. У Мукачівському замку представили «Магію краю» Золтана Мички [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-mukachivskomu-zamku-predstavili-%C2%ABmagiyu-kraju%C2%BB-zoltana-michki> (дата звернення: 29.08.2018). – Назва з екрана.

Ретроспективна виставка «Магія краю» н.х. України З. Мички (1949–2017) у Мукачівському історичному музеї (Закарпатська обл.).

76. Фазекаш Д. Персональну експозицію [«Квіткова симфонія»] Ярослави Катран презентували у Берегові [Закарпатська обл.] / Денис Фазекаш // Новини Закарпаття. – 2018. – 7 серп. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_07.08.2018.

77. Хачатар'ян К. Таємничі властивості бджіл / Каріна Хачатар'ян // Сумщина. – 2018. – 16 серп. – С. 4. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_33.pdf.

Виставка «Коло» художника М. Ярового у м. Сумах.

78. Щаслива доля художника Анатолія Шкурка : [інформація] // Десн. правда. – 2018. – 5 лип. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/2018__27____1-8.

Персональна виставка творів н.х. України А. Шкурка у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

Див. № 79, 82, 84, 86, 87, 91, 98.

Персоналії

79. Бельська Ю. Оголена чуттєвість / Юлія Бельська // Україна молода. – 2018. – 31 серп.–1 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3354/164/126036/>.

Тематика оголеної натури у творчості художника Є. Ткаченка (1923–2002), виставка творів у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).

80. Бринський Б. Богдан Бринський: «На Сході України чекають, щоб ми були сильнішими, щоб не залишали їх» / Богдан Бринський ; [інтерв'ю вела]

Л. Зьола // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 23–31 серп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/bogdan-brinskiy-na-shodi-ukrayini-chekayut-schob-mi-buli-silnishimi-schob-ne-zalishali-yih-286326_.html.

Художник про свою творчість, кримських художників та українську Незалежність.

81. Єфремова В. Літописець життєвої правди / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 10 серп. – С. 12–13.

Творчий шлях художника П. Кодьєва (1899–1962).

82. Здибель Ю. «Метаморфози» Бориса Негоди / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 2 серп. – С. 10.

Творчий портрет з.х. України Б. Негоди, виставка творів у Хмельницькому обл. худож. музеї.

83. Ламонова О. Диваки та пригоди Володимира Тарасенка / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 10 серп. – С. 13.

Творчий портрет київського художника В. Тарасенка.

84. Лук'янчук Г. Ігор Гавришкевич підкорює столицю / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 23–29 серп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2018/08/23/ihor-havryshkevych-pidkoryuje-stolytsyu/>.

Творчий портрет львівського художника, викладача, громадського діяча, директора Музею-заповідника «Личаківський цвинтар» (м. Львів) з.д.м. України І. Гавришкевича. Виставки творів художника у музеях м. Києва.

85. Марущенко В. Пейзажі рідного краю / Віктор Марущенко // Сіл. вісті. – 2018. – 23 серп. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/-19611/Poshta.php?n=39896>.

Творчий портрет одеського художника О. Литвинова.

86. Микита Л. «В Ужгороді шліфована інтелігенція, цікаво її заінтригувати», – каже художниця з Іршави / Любов Микита ; [спілкувалася] О. Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 7 серп. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_07.08.2018.

Художниця про творчу діяльність, персональну виставку у м. Ужгороді.

87. Трапезнікова Д. Боротьба тіла з маскою / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 31 серп.–1 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/borotba-tila-z-maskoyu>.

Про творчість художника А. Степаненка та відкриття його персональної виставки в галереї «Триптих АРТ» (м. Київ).

Див. № 16, 64, 67, 70.

ГРАФІКА

88. Гумор дружбу... цементує : [інформація] // Голос України. – 2018. – 18 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306540>.

Про хід та підсумки I Всеукраїнського конкурсу карикатури у м. Здолбунові (Рівненська обл.).

Виставки

89. Левкович С. «Боль» Гамлета Зиньковського / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 9 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40962.php>.

Виставка «Біль та шмат землі» харківського художника Г. Зиньківського в м. Одесі.

90. Марьина Г. «Очереди» за искусством / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 14 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40974.php>.

Виставка «Черги» художниці І. Озаринської в галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).

91. Презентація художньо-меморіальної виставки «Митець і місто. Відкриваємо імена: Леся Каспрук (1943–2015)» відбулася у [Волинському краєзнавчому музеї] Луцьку [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40969> (дата звернення: 22.08.2018). – Назва з екрана.

92. Прокопенко М. Битва наших мрій / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 10–11 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/bytva-nashyh-mriy>.

Виставка «Сергій Якутович. Ідоли» н.х. України С. Якутовича (1952–2017) в Арт-центрі «Я Галерея» (м. Київ).

Див. № 65, 93, 94.

Персоналії

93. Куц Т. Вшанували ювіляра – майстра веселої графіки / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2018. – 7 серп. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vshanuvali-yuvilyara-majstra-veseloyi-grafiki/>.

Творчий портрет художника-карикатуриста М. Капусти, виставка творів мистця у Покровській центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка (Донецька обл.) до 80-річчя від дня народження.

94. Малімон Н. Про любов і гармонію / Наталія Малімон // День. – 2018. – 15 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pro-lyubov-i-garmoniyu>.

Творчий портрет художниці О. Наїдко, виставка «Гармонія у часі і просторі» в галереї «Образ» (м. Луцьк).

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

95. Пругло С. [Національний] Фестиваль гончарства [відкрився у смт Опішні Зиньківського р-ну Полтавської обл. : програма заходу] / Світлана Пругло //

Сіл. вісті. – 2018. – 31 серп. – Також доступний: <http://www.-silskivisti.kiev.ua/19614/Poshta.php?n=39975>.

Виставки

96. Бовкун С. Три в одному / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 14 серп. – С. 6.

Виставка «На підвалинах захоплень» робіт майстра з обробки дерева В. Земнухова в Домі української культури (м. Житомир).

97. Вакуленко О. Харківщина калинова / Олександр Вакуленко // Сл. Просвіти. – 2018. – 9–15 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/09/harkivschyna-kalynova/>.

Виставка творів різних жанрів народного мистецтва «Харківщина калинова» у м. Києві. До 150-річчя ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

98. Кирей Р. Колір, який дарує радість / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kolir-yakij-daruye-radist/>.

Виставка «Це мій колір» художниці Х. Шинкарчук у Черкаському обл. худож. музеї.

99. Кучманич Г. У Шевченківському гаю відкрили виставку гутного скла та живопису [Електронний ресурс] / Галина Кучманич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_shevchenkivskomu_gayu_vidkrili_vistavku_gutnogo_skla_ta_zhivopisu_n1463132 (дата звернення: 09.08.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Мистецтво, створене вогнем» робіт митців Р. та В. Білоус у Музеї народної архітектури і побуту у Львові ім. К. Шептицького.

100. Невкрита Ж. Контакт-діалог із митцем / Жанна Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 3 серп. – С. 11.

Виставка творів художника-кераміста Г. Міміношвілі (м. Київ) у Мистецькій галереї Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (смт Опішнє, Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

101. Невкрита Ж. Творчість Миколи Варвинського як продовження традицій опішненського гончарства / Жанна Невкрита // Зоря Полтавщини. – 2018. – 7 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/tvorchist-mikoli-varvinskogo-jak-prodovzhennja-tradicij-opishnenskogo-goncharstva/>.

Зокрема, про виставку гончаря М. Варвинського у Музеї гончарства Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

102. Орлова Л. Килимовий дивосвіт Олександри Прокопенко / Леся Орлова // Нове життя. – 2018. – 10 серп.

Виставка «Килимовий дивосвіт» з.м.н.тв. України О. Прокопенко у Броварському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

103. Ясінська О. Ювілейний вернісаж [майстрині] Катерини Романенчук [із с. Корнича Коломийського р-ну Івано-Франківської обл. у Музеї писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.)] / Оксана Ясінська // Сл. Просвіти. – 2018. – 2–8 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/-2018/08/02/yuvilejnyj-vernisazh-kateryny-romanenchuk/>.

Див. № 104, 107.

Персоналії

104. Жовнір Н. У книгозбірні поселилася... товстозада кобила / Наталія Жовнір // Зоря Полтавщини. – 2018. – 7 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/u-knigozbirni-poselilasja-tovstozada-kobila/>.

Творчий портрет полтавської художниці Р. Дудки, презентація картини «Товстозада кобила» у м. Полтаві.

105. Личко О. «Вітраж – світлоносне мистецтво, що захоплює і облагороджує людські душі» / Олександр Личко ; розмовляла З. Грабар // Високий Замок. – 2018. – 21 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/376164-vitrazh-svitlonosne-mystetstvo-shcho-zakhopliuie-i-oblahorodzhuie-liudski-dushi>.

Художник-вітражист, автор єдиного скляного іконостасу у храмі Св. Ольги та Єлизавети у м. Львові про свою творчість, зокрема проект «Скляні сні Клімта».

106. Ляльки-мотанки львівської майстрині та поетеси Оксани Смереки-Малик : [інформація] // Десн. правда. – 2018. – 5 лип. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/2018_27_1-8.

Зустріч із львівською майстринею та поетесою О. Смерекою-Малик у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

107. Мельник В. Два роки на одну картину витрачає заслужений художник України Микола Климович, майстер з художньої обробки дерева та соломки / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 3 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2555>.

Творчий портрет художника, виставка «Легендарна Україна у солом'яних шедеврах Миколи Климовича» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

108. Чечель Л. Оксана Вдовиченко: Лялька – це енергетика, яку я дарую людям / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 7 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3342/188/125409/>.

Творчий портрет майстрині О. Вдовиченко, участь мисткині у етнофестивалі «Дворик традицій» (Польща).

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

109. Арсеньєва Т. Фотоєпоха: ретро в трьох лицах / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 9 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40964.php>.

Виставка творів фотохудожників А. Потєхіної, Б. Назаренка та Є. Кома у Центрі болгарської культури (м. Одеса).

110. Кислиця П. Тіні незабутніх... / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 16 серп. – С. 4. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_33.pdf.

Виставка «Естетика свободи» фотохудожника С. Малюка у м. Сумах.

111. Кольорам Закарпаття присвятили фотовиставку : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 21 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/koloram-zakarpattya-prisvyatili-fotovistavku/>.

Виставка «Закарпаття. Зачаровані кольором» закарпатських фотохудожників у м. Ужгороді.

112. Остановись, театральное мгновенье! / підготувала С. Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 31 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40902.php>.

Виставка світлин переможців конкурсу «Театр у фотооб'єктиві» у галереї Всесвітнього клубу одеситів (м. Одеса).

113. Прокопенко М. За лаштунками табору / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 28 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zalashhtunkamy-taboru>.

Враження від фотопроєкту «Роми – це ми» О. Зінченка у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» (куратори проєкту – К. Дорошенко і К. Луца), а також про життя ромської громади в Україні.

Див. № 46.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Виставки

114. Платонова А. Быстрорастворимое время. Как рассказать о «лихих 90-х» языком искусства [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Фокус. – 2018. – 15 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/403875/> (дата звернення: 21.08.2018). – Назва з екрана.

Про експонати виставки «Швидкорозчинний час» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).

Див. № 48.

Персоналії

115. Гидеван В. «Рисую животных на стенах домов, создаю сказочный зоопарк для своей маленькой дочки Лизы» / Виталий Гидеван ; [розмовляв] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2018. – 2–8 авг. – С. 27. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20180802/textview>.

Київський художник про створення муралів.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

116. Стражник Л. Кожна пісня – ствердження любові / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 31 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306938>.

Про хід та учасників духовно-мистецького проекту «Вірую» у Нац. заповіднику «Давній Галич» (с. Крилос, Івано-Франківська обл.). До Дня Незалежності України.

Див. № 25, 28.

Персоналії композиторів

117. Зборовський А. Микола Лисенко, Рівненщина і світ / Анатолій Зборовський // Сл. Просвіти. – 2018. – 30 серп.–5 верес. – С. 11. – Рец. на кн.: На шляху до Європи. Микола Лисенко і Рівненщина / ред.-упоряд.: Б. Й. Столярчук, С. В. Полевик. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Рівне : О. Зень, 2017. – 212 с. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/30/mykola-lysenko-rivnenschyna-i-svit/>.

118. Лошков А. Ю. Поетика фортепіанної творчості Л. Дичко / А. Ю. Лошков // Культура та інформ. суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 86–87.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

119. Х ювілейний фестиваль Zahidfest [у с. Родатичі, Львівська обл. : про учасників фестивалю] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/kh-yuvileinii-festival-zahidfest> (дата звернення: 15.08.2018). – Назва з екрана.¹

¹ Про фестиваль див. також: Zahid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zahid.net/doshh_narkotiki_rok_n_rol_n1464485 (дата звернення: 30.08.2018). Назва з екрана.

120. Івашко О. У Генічеську лунала українська музика / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 30 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-genichesku-lunala-ukrayinska-muzika/>.

Про учасників фестивалю «Твоя Країна fest» у м. Генічеську (Херсонська обл.).

121. Найдюк О. Парад оркестрів / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 7 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/parad-orkestriv>.

Програма фестивалю оркестрової музики «Літні музичні промені» у Нац. філармонії України (м. Київ).¹

122. Сенишин О. На фестивалі Woodstock Ukraine [у с. Заверещиця, Львівська обл.] виступили 40 гуртів [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_festivali_woodstock_ukraine_vistupili_40_gurtiv_n1463424 (дата звернення: 14.08.2018). – Назва з екрана.

Нотатки про фестиваль.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

123. Овчаренко Е. Україна – Німеччина: культурна дипломатія / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 2–8 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/02/ukrajina-nimechchyna-kulturna-dyplomatiya/>.

Концерт Федеративного молодіжного оркестру Німеччини та Молодіжного симфонічного оркестру України у рамках проекту «Відкрита музика міста» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

124. 8 августа состоится настоящая фестивальная премьера! : [ред. ст.] // Веч. Одесса. – 2018. – 2 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/news/8604.php>.

Про підготовку до першого Міжнародного акапельного фестивалю в м. Одесі.

125. Зеленюк В. Від року до класики : у Бару [Вінницької обл.] пройшов [III Міжнародний музичний] фестиваль «БарРокКо» / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2018. – 3 серп. – С. 7.

126. Линів О. «Європейські критики захоплені» [Електронний ресурс] / Оксана Линів ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: День. 2018. 3–4 серп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/den-ukrainy/sibelius-i-silvestrov-koncert-v-nacionalnoy-filarmonii>; 17–18 серп. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/epoha-prosvitnytstva-ta-videnska-shkola>.

https://zaxid.net/v_nas_festival_maye_chastku_ekstrimu_n1462542 (дата звернення: 01.08.2018). – Назва з екрана.

Головний диригент Опери та філармонійного оркестру в м. Грац (Австрія), засновниця та арт-директор Міжнародного фестивалю класичної музики LvivMozArt про хід цьогорічного фестивалю, його учасників і програму.¹

127. Млинарич Л. «Для Стэнли Кларка везли соевое молоко из Польши» / Лилия Млинарич ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 10–12 авг. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180810/281702615542670>.

Засновниця та президент Міжнародного музичного фестивалю Koktebel Jazz Festival про підготовку та програму проведення п'ятого фестивалю в м. Чорноморську (Одеська обл.), попередні фестивалі.²

128. На музичному фестивалі Sziget у Будапешті [Угорщина] виступлять три гурти з України [Kadnau, Onuka і 5'nizza] [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-sziget-ukrainski-gurty/29420722.html> (дата звернення: 09.08.2018). – Назва з екрана.

129. Сенишин О. На органному фестивалі у Львові концертуватимуть опівночі : [про учасників фестивалю] [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_organnomu_festivali_u_lvovi_kontsertuvatimut_opivnochi_n1463500 (дата звернення: 15.08.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і програму VIII Міжнародного фестивалю органної музики.

130. Український рок-гурт [MOTANKA] посів друге місце на музичному фестивалі [Wacken Open Air] у Німеччині [Електронний ресурс] : [інформація] // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/08/7/232597/> (дата звернення: 08.08.2018). – Назва з екрана.

Див. № 26.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

131. Козеняшев Є. А. Тенденції існування традиційних елементів народно-музичної творчості в сучасній виконавській практиці / Є. А. Козеняшев // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали

¹ Інтерв'ю див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/08/04/404378_oksana_liniv_rozvitok_kulturnogo.html (дата звернення: 06.08.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Сегодня. 2018. 21 авг. С. 10; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://ua.krymr.com/a/kiktebel-djazz-festival-chernomorsk/29422494.html> (дата звернення: 13.08.2018). Назва з екрана.

всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 94–95.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

Див. № 124.

Персоналії

132. Левицька К. С. Видатні представники сучасного українського камерного хорового виконавства (М. Гобдич та О. Вацик) і порівняльна характеристика їх творчої діяльності / К. С. Левицька // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 69–70.

133. Лісова Л. «Іду по світу я степами, дніпровими берегами... » / Лідія Лісова // Голос України. – 2018. – 30 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306901>.

Творчий портрет кобзаря В. Пашика.

134. Орел Л. Леопольд Яценко [1928–2016] : штрихи до портрета [музикознавця-фольклориста, диригента, композитора] / Лідія Орел // Культура і життя. – 2018. – 3 серп. – С. 6–7.

135. Поротько Г. О. Шляхи формування майстерності диригента-хормейстера В. Г. Бойка / Г. О. Поротько // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 68–69.

136. Талашко В. Владимир Талашко: «Анатолий Авдиевский встречал меня, напевая: "Ніч яка місячна, зоряна, ясная..."» / Владимир Талашко ; [розмовляла] О. Сметанская // Факты и коммент. – 2018. – 16–22 авг. – С. 27. – Також доступний: <https://fakty.ua/278191-anatolij-avdievskij-byl-romantikom-on-provsyudu-slyshal-pesnyu-vladimir-talashko>.

Актор театру та кіно народний артист України про життя та творчість композитора, диригента, педагога, художнього керівника Нац. засл. акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки Героя України, н.а. України А. Авдієвського (1933–2016). До 85-річчя від дня народження митця.

Див. № 27, 188.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

137. Найдюк О. Прокоф'єв VS Моцарт / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 14 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prokofyev-vs-mocart>.

Програма концерту «Моцарт – Прокоф'єв» у виконанні Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України та української скрипальки В. Жук, яка мешкає в Австрії, у м. Києві.

138. Піроженко О. Олександр Піроженко: «Духовна музика від слова дух» / Олександр Піроженко ; спілкувався Е. Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 3 серп. – С. 4.

Генеральний директор Нац. акад. духового оркестру України (м. Київ) заслужений працівник культури України про створення, склад та діяльність оркестру.

Див. № 6, 29, 116, 121, 123, 125, 129, 131, 157, 158, 160.

Персоналії

139. Попадюк В. «Ехал на гастроли, остался насовсем» / Василий Попадюк ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 8 авг. – С. 13.

Скрипаль-віртуоз, який мешкає у Канаді, про творчість, спільний концерт зі співачкою н.а. України Тіною Кароль у США, творчі плани.

140. Шемет Я. Моцарт в джунглях. Інтерв'ю с самым молодым профессиональным дирижером Украины [Електронний ресурс] / Ярослав Шемет ; [інтерв'ю вела] Л. Морозова // Фокус. – 2018. – 8 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/403302/> (дата звернення: 21.08.2018). – Назва з екрана.

Другий диригент Молодіжного симфонічного оркестру України про свою творчість.

Див. № 133.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

141. Головка А. Ю. Становлення естрадного пісенного мистецтва в сучасних умовах / А. Ю. Головка // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 77–78.

142. Манько С. Б. Компоненти стилю-іміджу вітчизняних виконавців / А. Ю. Головка // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 114–116.

143. Фісун М. М. Виконавська стилістика соулу в представників сучасної української естради / М. М. Фісун // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 116–117.

Див. № 5, 156.

Персоналії

144. Зибров П. Певец и композитор Павел Зибров: «Тимошенко прекрасно поет, у нее хороший голос. "Женщина любимая" мы с ней дуэтом пели...» [Електронний ресурс] / Павел Зибров ; [інтерв'ю вела] А. Бацман // Бульвар Гордона. – 2018. – № 34. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s694/pevets-i-kompozitor-pavel-zibrov-timoshenko-prekrasno-poet-u-nee-horoshij-golos-zhenshchina-ljubimaja-my-s-nej-duetom-peli.html> (дата звернення: 21.08.2018). – Назва з екрана.

Співак, композитор народний артист України про свою творчість і родину, політичну ситуацію в країні.

145. Тауанна. «Раньше у меня как-то не складывалось с мужчинами» / Тауанна ; [спілкувалася] А. Пономаренко // Сегодня. – 2018. – 28 авг. – С. 10. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/tayanna-ob-otnosheniyah-s-muzhchinami-rol-i-zhenshchin-koncerte-beyonse-i-svoem-pervom-ture--1161753.html>.

Співачка про роботу над новою піснею «Фантастична жінка», гастрольний тур Україною та особисте життя.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

146. Лі Шуай. [Гітарист, композитор, аранжувальник, педагог, музичний продюсер] В. Шабалтас [1970–2010] та вітчизняний джаз / Лі Шуай // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 119–120.

Див. № 127.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

147. Ивасив Н. Пирошоу, Кароль с детьми и новая песня Винника / Наталья Ивасив // Сегодня. – 2018. – 1 авг. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180801/281496457093301>.

Про проведення та учасників концерту «3 Днем народження, Україно!» у м. Києві. До Дня Незалежності України.

148. Почути Україну: як розвивається сучасна музика? / матеріал Центру громадського моніторингу та контролю // Сумщина. – 2018. – 16 серп. – С. 5. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_33.pdf.

149. Школьная А. «ОЕ» на Олимпийском: цитаты и цифры / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 27 авг. – С. 18.

*Концерт рок-гурту «Океан Ельзи» на НСК «Олімпійський» (м. Київ).
Див. № 6–8, 119, 120, 122, 128, 130, 155, 159, 181.*

Персоналії

150. Данилко А. Андрей Данилко: «Ахметов сказал: "Ой, берегитесь! Я вас не узнал, на вас нападут большие деньги, не знаю, как справляться будете". Я ему: "Ну вы же справляетесь!"» [Электронный ресурс] / Андрей Данилко ; [інтерв'ю вела] А. Бацман // Бульвар Гордона. – 2018. – № 31. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s691/andrej-danilko-ahmetov-skazal-uj-beregites-ja-vas-ne-uznal-na-vas-napadut-bolshie-dengi-ne-znaju-kak-spravljatsja-budete-ja-emu-nu-vy-zhe-spravljaetes.html> (дата звернення: 13.08.2018). – Назва з екрана.

Композитор і співак, артист естради народний артист України про скандал під час національного відбору на Міжнародний телевізійний пісенний конкурс «Євробачення – 2018» (Португалія), свою творчість, співпрацю з А. Пугачовою і відносини зі своєю родиною.

151. Джамала. Джамала: «Очень больно от того, что не могу поехать в Крым, показать Родину своему сыну» / Джамала ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2018. – 23–29 авг. – С. 17. – Також доступний: <https://fakty.ua/278923-ochen-bolno-что-ne-mogu-poehat-v-krym-pokazat-ego-synu---dzhamala>.

Співачка народна артистка України про творчість, плани та особисте життя.

152. Доротич М. Святослав Вакарчук мріє підкорити Еверест / Марія Доротич // Високий Замок. – 2018. – 21 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/376138-sviatoslav-vakarchuk-mriie-pidkoryty-everest>.

Про зустріч шанувальників із лідером рок-гурту «Океан Ельзи» С. Вакарчуком у м. Львові.

153. Кузьменко О. Мама Кузьмы Ольга Михайловна: «На похоронах сына один из бойцов снял со своей формы медаль и протянул мне: "Прошу, положите рядом с Андреем"» / Ольга Кузьменко ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 16–22 авг. – С. 7. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20180816/281487867188374>.

Мати співака, лідера гурту «Скрябін», композитора, продюсера, актора, телеведучого А. Кузьменка (1968–2015) про життя та творчість сина. До 50-річчя від дня народження митця.

154. Чубай Т. «Ворогу вигідно, щоб у нас було більше російськомовних артистів», – Тарас Чубай [Електронний ресурс] / Тарас Чубай ; [інтерв'ю вела] І. Кузнецова // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/taras-chubaj-intervju/29439885.html> (дата звернення: 20.08.2018). – Назва з екрана.

Рок-музикант, композитор, лідер гурту «Плач Єремії» народний артист України про свою творчість та український шоу-бізнес.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 116.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

155. «Байламос!»: що треба знати про концерт Енріке Іглесіаса в Україні [Електронний ресурс] : [інформація] // Слух : [онлайн-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/texts/enrique-iglesias-faq/> (дата звернення: 22.08.2018). – Назва з екрана.

До концерту іспанського співака Е. Іглесіаса у м. Києві.

156. Трубач Н. Николай Трубач: «Гениальний хирург усовершенствовал мой голос» : [інтерв'ю] / Николай Трубач // Веч. Одесса. – 2018. – 7 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40937.php>.

Російський та український естрадний співак заслужений артист України про свою творчість. До гастролей у м. Одесі.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

157. Шитик В. Найшвидший піаніст у світі відвідає Україну з концертним туром / Вікторія Шитик // День. – 2018. – 30 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nayshvydshyy-pianist-u-sviti-vidvidaye-ukrayinu-z-koncertnym-turom>.

Концертний тур канадського піаніста і композитора українського походження Л. Мельника містами України. До 70-річчя від дня народження митця.

По країні

158. Віцень Л. «На межах романтизму» / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2018. – 21 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/na-mezhah-romantizmu/>.

Концерт «На межах романтизму» львівського дуету О. Смовжа (скрипка) і Д. Чуб (фортепіано) у Полтавському літературно-меморіальному музеї В. Короленка.

159. Гайтана в Одессе устроила тайное свидание в порту : [інформація] // Веч. Одесса. – 2018. – 16 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40994.php>.

*Концерт «Те ато» співачки Гайтани у м. Одесі.
Див. № 145.*

За межами країни

160. Крижанівська М. Львівський ансамбль старовинної музики King&Beggars їде на гастролі у країни Балтії [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_ansambl_starovinnoyi_muziki_kingsbeggars_yide_na_gastroli_u_krayini_baltiui_n1462616 (дата звернення: 01.08.2018). – Назва з екрана.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

161. Левицький Д. Норовлива Юлія та інші герої. Мапа сезону / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 18–22 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/norovliva-yuliya-ta-inshi-geroyi-mapa-sezonu-285888_.html.

Про новинки театрального сезону в м. Києві.

Історія театру

Див. № 183.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

162. Гончаренко Л. А ви вже у «ГРІ»? / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 30 серп. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306930>.

Про започаткування та підсумки другого етапу I Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» (м. Київ).¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

163. Етезадзаде Я. «Хочу почути правду про події на сході України» / Ясмін Етезадзаде ; [записав] П. Воронцов // Голос України. – 2018. – 18 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306551>.

Оперна співачка з Німеччини про свою творчу діяльність, участь у постановці опери «Дон Жуан» В.-А. Моцарта на сцені Луганського обл. акад.

¹ Див. також: День. 2018. 31 серп.–1 верес. С. 9. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/seryozna-ga>.

укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк) у рамках міжнародного проекту «Музику чути крізь стіни».

164. «Музику, яку чути крізь стіни» пролунає на Луганщині / підготувала В. Шитик // День. – 2018. – 29 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-yaku-chuty-kriz-stiny-prolunaye-na-luganshchyni>.

До прем'єрного показу опери «Дон Жуан» В.-А. Моцарта у рамках міжнародного проекту «Музику чути крізь стіни» на сцені Луганського обл. акад. укр. муз.-драм. театру (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – Т. Келле (Німеччина).

Міжнародні фестивалі, конкурси

165. Перший Міжнародний театральний фестиваль «Монологи над Ужем» [в Ужгороді : про учасників і програму] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/pershii-mizhnarodnii-teatralnii-festival-%C2%ABmonologi-nad-uzhem%C2%BB> (дата звернення: 21.08.2018). – Назва з екрана.

166. [Фестиваль мистецтв] Оксамитовий сезон в Одеській опері [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/oksamitovii-sezon-v-odeskii-operi-0> (дата звернення: 27.08.2018). – Назва з екрана.¹

167. Фещенко Є. «Оголена» вистава / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 15 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3348/164/125644/>.

Про виставу «Примари» за п'єсою Г. Ібсена Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я», представлену на Міжнародному Единбурзькому театральному фестивалі (Шотландія). Режисер-постановник, автор інсценізації, художник-постановник – П. Медведєва.²

Театральне мистецтво інших країн

168. Вистава «Лісова пісня» Лесі Українки зачарувала американців [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/70096> (дата звернення: 02.08.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: День. 2018. 28 серп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/golovna-mystecka-podiya-oksamytovogo-sezonu>.

² Див. також: День. 2018. 7 серп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/try-dni-v-shotlandiyi>.

Вистава «Лісова пісня» за драмою-феєрією Лесі Українки театральної компанії The Lesser-Known Players (США). Режисер-постановник – американка українського походження Д. Годжес.

169. Черкашина-Губаренко М. Оперна сага, або Дорогу здолає той, хто йде / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2018. – 1 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/operna-saga-abo-dorogu-zdolaye-toy-hto-yde>.

Про оперу «Перстень нібелунга» Р. Вагнера у Софійській нац. опері (Болгарія). Режисер-постановник – П. Карталов.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

170. В Молодому театрі відкриють 40 сезон / підготував В. Знаменський // Хрещатик. – 2018. – 31 серп. – Також доступний: <http://www.kreschatic-kiev.ua/ua/5145/art/1535657935.html>.

До прем'єри вистави-концерту «100 років Молодий», присвяченої сторіччю Молодого театру Леся Курбаса у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

171. Овчаренко Е. Вам за шістдесят і Ви закохані? / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 2–8 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/02/vam-za-shistdesyat-i-vy-zakohani/>.

Вистава «Змішані почуття» за п'єсою Р. Баєра у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – І. Славинський.

172. Поліщук Т. Модерна класика / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 21 серп. – С. 2, 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/modernovaya-klassika>.

До показу вистави «Перехресні стежки» І. Франка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Чиринюк.

173. Стригун Ф. Знайти нову адресацію / Федір Стригун ; [розмовляла] Т. Козирева // День. – 2018. – 2 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/znaity-novu-adresaciyu>.

Художній керівник, режисер-постановник, актор Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народний артист України про підсумки сезону та нові постановки.

Див. № 165, 167.

Рецензії на вистави

174. Овчаренко Е. Бажання бути людиною / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 3 серп. – С. 5.

Прем'єра вистави «Ідіот» за романом Ф. Достоевського у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Ю. Одинокій.

175. Чужинова І. Монітор як дзеркало душі / Ірина Чужинова // День. – 2018. – 8 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/monitor-yak-dzerkalo-dushi>.

Вистава «Вона його любила» за п'єсою А. Іванова «З училища» Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

Персоналії

176. Вергеліс О. Світла особистість / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 11–17 серп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/svitla-osobistist-285273_.html.

Творчий шлях актора театру та кіно, режисера н.а. України І. Славинського (1952–2018).

177. Весельський Д. Все починається з «Малого»! / Дмитро Весельський ; [розмову вела] Л. Бевзюк-Волошина // День. – 2018. – 15 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vse-pochynayetsya-z-malogo>.

Художній керівник Українського малого драм. театру (м. Київ) про роботу на новій посаді, особливості творчого процесу в театрі, репертуар та плани.

178. Гладій Г. Життєві пасьянси Григорія Гладія / Григорій Гладій ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2018. – 17–18 серп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttyevi-pasyansy-grygoriya-gladiya>.

Український актор і режисер, який мешкає у Канаді, про свою творчість, зокрема постановку вистави «Очищення» С. Оксанен у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).¹

179. Гольцов В. Універсальний актор / Віталій Гольцов // День. – 2018. – 3–4 серп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/universalnyu-aktor>.

Творчий портрет актора Чернігівського обл. молодіжного театру з.а. України О. Биша.

180. Занюк Л. Заслужена артистка України Галина Кажан вразила своїми... вишитими іконами / Леся Занюк // Волинь. – 2018. – 7 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/108913-zasluzhena-artystka-ukrainy-halyna-kazhan-vrazyla-svoimyu-vyshytymy-ikonamy>.

¹ Інтерв'ю див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2018. 23–31 серп. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/interview/grigoriy-gladiy-teatr-yak-flashback-286327_.html.

Про творчість актриси та її захоплення вишиванням.

181. Мазур Т. «Революція» у... театрі / Тарас Мазур ; [розмовляла] О. Шуткевич // День. – 2018. – 2 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/revolyuciya-u-teatri>.

Режисер Вінницького обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Садовського про свою творчість, зокрема роботу над постановкою рок-опери «Біла ворона» (текст Ю. Рибчинського та музика Г. Татарченка).

182. Роговцева А. Ада Роговцева: «У моєму житті головне – бути причетною до того, що відбувається в Україні» / Ада Роговцева ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 30 серп.–5 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/376584-zaraz-u-moiemu-zhytti-holovne-butu-prychetnoiu-do-toho-shcho-vidbuvaietsia-v-ukraini>.

Актриса театру і кіно Герой України, народна артистка України про свою творчість та особисте життя.

183. Самченко В. Театр, відрубний від московського: Марко Кропивницький є батьком українського театру попри те, що довелося за часів дії Валуєвського й Емського указів зіграти сотні ролей імперською мовою / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 21 серп. – С. 12–13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3350/164/125791/>.

Творчий шлях актора, драматурга, режисера М. Кропивницького (1840–1910).

184. Школьная А. Ушёл из жизни известный режиссёр [н.а. України І. Славинський (1953–2018) : творчий шлях митця] / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 8 авг. – С. 13. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/na-66-m-godu-ushel-iz-zhizni-narodnyy-artist-ukrainy-1160621.html>.¹

Див. № 235, 237, 244.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

185. Гудыма М. Фестивали, «Травиата», «Маскарад» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 9 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/-kultura/40963.php>.

Про відкриття сезону в Одеському нац. акад. театрі опери і балету.

186. Сліпченко К. Львівська опера вперше відкриє сезон червоною доріжкою та трансляцією вистави [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: День. 2018. 8 серп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/den-ukrainy/ne-stalo-igorya-slavinskogo>.

https://zaxid.net/lvivska_opera_vpershe_vidkriye_sezon_chervonoyu_dorizhkoynu_ta_translyatsiyeyu_vistavi_n1463999 (дата звернення: 22.08.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття сезону у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької та найближчі прем'єри.

187. Стражник Л. Опера-реквієм «IYOV» пролунає на Прикарпатті, у Крилосі / Людмила Стражник // *Голос України*. – 2018. – 21 серп. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306657>.

Про духовно-мистецький проект «Вірую» у Нац. заповіднику «Давній Галич» (с. Крилос, Івано-Франківська обл.). До Дня Незалежності України.

Див. № 164, 166, 181.

Персоналії

188. Кислиця П. Борис Гмиря: всі грані творчості / Пилип Кислиця // *Сумщина*. – 2018. – 9 серп. – С. 6. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_32.pdf.

Творчий шлях оперного і камерного співака н.а. СРСР Б. Гмирі (1903–1969).

189. Кошка П. Грецький міф крізь 3D-окуляри / Павло Кошка, Олексій Скляренко ; [розмовляла] Л. Морозова // *День*. – 2018. – 9 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/grecheskiy-mif-skvoz-3d-ochki>.

Режисер і хореограф Одеського нац. акад. театру опери та балету про творчу діяльність, нову версію постановки опери «Орфей і Еврідіка» К. Глюка.

190. Орлов Є. «Хто ж не мріє злетіти на Олімп! Але не ціною втрати голосу» / Євген Орлов ; [спілкувався] Л. Тарасенко // *День*. – 2018. – 8 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hto-zh-ne-mriye-zletity-na-olimp-ale-ne-cinoyu-vtraty-golosu>.

Український оперний співак, соліст Берлінської опери (Німеччина) про творчу діяльність в Україні та за кордоном.

191. Принц Г. Чому українському генію Борису Гмирі немає навіть пам'ятника? [Електронний ресурс] / Галина Принц ; [спілкувалась] І. Штогрін // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29413323.html> (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

Президент Фонду Бориса Гмирі про творчість видатного співака, народного артиста СРСР Б. Гмирі (1903–1969) та ставлення до його спадщини в Україні. До 115-ї річниці від дня народження митця.

Див. № 163.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

Див. № 185.

192. Бутук А. Балет лишився понад усе: Київ вшановує Сержа Лифаря / Альбіна Бутук // Україна молода. – 2018. – 1 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3340/164/125242/>.

Про історію створення балету «Сюїта в білому» хореографом С. Лифарем, прем'єру одноактного балету «Лифар-сюїта», підготовленого Київською муніципальною академією танцю ім. С. Лифаря (балетмейстер-постановник з.а. України Д. Клявін) та показаного на сцені Нац. опери України (м. Київ), творчий шлях С. Лифаря (1905–1968). До 75-річчя від часу створення балету «Сюїта в білому».

193. Путров І. Людина і... гаджети / Іван Путров ; [розмовляла] Л. Тарасенко // День. – 2018. – 21 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudyna-i-gadzhetu>.

Артист балету заслужений артист України, який мешкає у Великій Британії, продюсер про свій проект «Men in Motion» («Чоловіки в русі»).

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

194. Гудыма М. Вечно прекрасная «Дюймовочка» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 6 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40924.php>.

Прем'єра вистави «Дюймовочка» за казкою Г.К. Андерсена в Одеському обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – І. Руді.

Див. № 3.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

195. Бевзюк-Волошина Л. Променад і замкнене коло / Лілія Бевзюк // Україна молода. – 2018. – 1 серп. – С. 12–13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3340/164/125243/>.

Про виставу-променад «Час» театральної компанії U!zahvati (режисер П. Бараніченко) та виставу «Сліпота» за романом Ж. Сарамбо Київського незалежного театру «Мізантроп» (режисер І. Моцицький), представлені на відкритих локаціях м. Києва.

196. Верес А. Чумакування на сцені / Андрій Верес ; [розмовляла] Л. Чечель // Україна молода. – 2018. – 31 серп.–1 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3354/164/126037/>.

Директор, художній керівник Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» народний артист України про відкриття нового сезону, прем'єрні вистави, гастрольні плани.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 29.

МАСОВІ ВИДОВИЩА ТА ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА

Персоналії

197. Обедніков Д. Оригінальний та невгамовний Дмитро Обедніков / Дмитро Обедніков ; [розмовляв] І. Гільов // Десн. правда. – 2018. – 19 лип. – С. 4. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/2018_29_1-8.

Головний режисер Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм про свою творчість.

Цирк

198. Шумакова С. Н. Междисциплинарное измерение методологической стратегии цирковедения / С. Н. Шумакова // Культура та інформ. суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 182–184.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

199. Десятерик Д. Десять причин для свята / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 23 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/desyat-prychyn-dlya-svyata>.

Топ-10 кращих українських фільмів за версією автора статті.

200. Константинова К. Що після «Брами»? : топ-12 найближчих українських кінопрем'єр / Катерина Константинова, Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 11–17 серп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/scho-pislya-brami-285279_.html.

201. Побачила світ книжка «Перерваний політ. Українське кіно часів ВУФКУ» Лариси Брюховецької : її видав журнал «Кіно–Театр» у серії «Кінематографічні студії» : [інформація] // Сл. Просвіти. – 2018. – 23–29 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/23/pobachyla-svit-knyzhka-perervanyj-polit-ukrajinske-kino-chasiv-vufku-larysy-bryuhovetskoji/>.¹

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

202. Третій Черкаський «КіноШот». Переможці [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9892> (дата звернення: 22.08.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 11 серп. С. 10. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306267>.

*Підсумки III Черкаського кінофестивалю короткометражного кіно «КіноШот».*¹

203. Хоменко Н. Документальні фільми – під відкритим небом / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2018. – 17 серп. – С. 6.

Про програму фестивалю документальних фільмів Lamp.doc у м. Житомирі.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

204. Ауг Ю. «Благодаря Серебренникову снова вернулась в театр» / Юлия Ауг ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 20 авг. – С. 19. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180820/textview>.

Російська актриса театру та кіно, режисерка про зйомки в українському історичному серіалі «Крепостная», творчу діяльність, зокрема співпрацю з режисером К. Серебренніковим.

205. Самченко В. Любов до музики і природи / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 22 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3351/164/125846/>.

Про художній фільм «Гірська жінка: на війні» (Україна, Ісландія, Франція), його нагороди та показ в Україні. Режисер – Б. Ерлінгссон.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

206. Гран-прі Канівського міжнародного кінофестивалю отримала стрічка «На своїй землі» [режисер О. Кірієнко] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/140311/2018-08-20-gran-pri-kanivskogo-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-otrimala-strichka-na-svoii-zemli/> (дата звернення: 21.08.2018). – Назва з екрана.

207. Десятерик Д. Анатомія пропаганди – на розгляд кіноакадемії : «Донбас» Сергія Лозниці представить Україну на «Оскарі» / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 31 серп.–1 верес. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/anatomiya-propagandy-na-rozglyad-kinookademiyi>.

208. Козлов И. Украинский режиссёр Сергей Лозница представит в Венеции свой новый документальный фильм о сталинских процессах над «врагами народа» : в Италии стартовал 75-й Венецианский международный кинофестиваль / Игорь Козлов // Факты и коммент. – 2018. – 30 авг.–5 сент. –

¹ Про підсумки фестивалю див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140354/2018-08-22-chi-odin-v-poli-vojn-pro-cherkaskii-kinofestival/> (дата звернення: 23.08.2018). Назва з екрана.

С. 3. – Також доступний: <https://fakty.ua/279441-ble-sk-i-krasota-veneci-anskogo-kinofestivalya-i-nemnogo-o-filmah-foto>.

Про відкриття, склад журі та програму фестивалю, участь України.

209. Лаван Д. «Я танцюю, живучи» / Дені Лаван ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 10–11 серп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-tancyuyu-zhyvuchy>.

Французький актор театру та кіно, гість Одеського міжнародного кінофестивалю про свою творчість.

210. Сліпченко К. Фільм «Донбас» [режисер С. Лозниця] покажуть на кінофестивалі у Торонто [Канада] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/film_donbas_pokazhut_na_kinofestivali_u_toronto_n1463597 (дата звернення: 16.08.2018). – Назва з екрана.

211. Український анімаційний фільм «Причинна» [режисера А. Щербака] відібрано на фестиваль незалежного кіно в Іспанії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/139805/2018-07-31-ukrainskii-animatsiini-film-prichinna-vidibrano-na-festival-nezalezhnogo-kino-v-ispanii/> (дата звернення: 01.08.2018). – Назва з екрана.

212. Українсько-ізраїльський фільм «NO-ONE» [режисери Л. і В. Прудкіни] отримав приз на кінофестивалі [незалежного кіно Vienna Independent Film Festival 2018] у Відні [Австрія] [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9854> (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.¹

213. У Торонто [Канада] пройдуть Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [програма] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-toronto-proidut-dni-ukrayinskogo-kino-0> (дата звернення: 23.08.2018). – Назва з екрана.

214. Фещенко Є. Звуки «Плачу із Сирії» : український [звукорежисер, технічний директор української студії Le Douen O. Кульчицький] претендент на американську телепремію «Еммі» [за документальні фільми та новинні репортажі] / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 17–18 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/125701/>.

¹ Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/139864/2018-08-02-ukrainsko-izrailskii-film-no-one-otrimav-dvi-nagorodi-na-festivali-nezalezhnogo-kino-u-vidni/> (дата звернення: 03.08.2018). Назва з екрана.

XI Міжнародний фестиваль короткометражного кіно Wiz-Art у м. Львові¹

215. Біла А. У Львові розпочався 11 Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів : [програма проведення] / Андріана Біла // День. – 2018. – 9 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/pro-peromichene>.

216. Залевська В. ТОП-10 фільмів Wiz-Art [Електронний ресурс] / Валентина Залевська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/top_10_filmiv_festivalyu_wiz_art_n1462818 (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

217. Оголошено переможців XI-го Львівського міжнародного кінофестивалю Wiz-Art [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/140098/2018-08-13-ogolosheno-peremozhtsiv-11-go-lvivskogo-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-wiz-art/> (дата звернення: 14.08.2018). – Назва з екрана.

218. Сенишин О. На кінофестивалі Wiz-Art говоритимуть про секс та гендерну рівність [Електронний ресурс] : [нотатки про фестиваль] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_kinofestivali_wiz_art_govoritimut_pro_seks_ta_gendernu_rivnist_n1463276 (дата звернення: 13.08.2018). – Назва з екрана.

219. Сліпченко К. Піти, знайти та побачити : [про програму та хід фестивалю] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/piti_znayti_ta_pobachiti_n1462668 (дата звернення: 02.08.2018). – Назва з екрана.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

220. Вергеліс О. «Стус». Кінець фільму / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 18–22 серп. – С. 2. – Також доступний: https://dt.ua/internal/stus-kinec-filmu-285933_.html.

Про ситуацію, що склалася під час зйомок художнього фільму «Стус». Режисер – Р. Бровко.²

221. Катаєва М. «Гермінатор» стане Захаром Беркутом : які літературні твори зацікавили сучасних режисерів / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. –

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_rozpochavsya_festival_korotkometrazhok_wiz_art_n1462967 (дата звернення: 07.08.2018). Назва з екрана; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_startuvav_11_mizhnarodniy_kinofestival_wiz_art_n1463238 (дата звернення: 10.08.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Факты и коммент. 2018. 16–22 авг. С. 2; День. 2018. 13 серп. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kina-ne-bude-1>.

9 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/news/terminator-stane-zakharom-berkutom-yaki-ukrains-ki-literaturni-tvory-zatsikavyly-rezhyserv>.

222. Катаєва М. «Чорний козак»: характерники та чарівниці / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 16 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b7440c88159e.pdf>.

Художній фільм «Чорний козак». Режисер – В. Чабанюк.¹

223. Кирей Р. Героїчному екіпажу тральщика «Черкаси» присвячується / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 9 серп. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/geroyichnomu-ekipazhu-tralshika-cherkasi-prisvyach/>.

Про роботу над художнім фільмом «Черкаси». Режисер – Т. Яценко.

224. Катаєва М. «Брама»: новий міф Чорнобиля / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 2 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b61d8d52db01.pdf>.

Художній фільм «Брама». Режисер – В. Тихий.

225. Нікітенко Л. Із ким чорт не жартує / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 3–4 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180803/281543701737657>.

Про зйомки фільму-казки «Пекельна хоругва, або Козацьке Різдво» за мотивами твору Саїшка Лірника «Про старого козака, різдвяного чорта, чотири роги і козацький рід». Режисер – М. Костров, продюсер – Є. Д'яченко.

226. Олесь Санін розпочав зйомки фільму «Довбуш» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140345/2018-08-21-oles-sanin-rozpochav-ziomki-filmu-dovbush/> (дата звернення: 22.08.2018). – Назва з екрана.

227. Панченко А. Как мы в «Опере» снимались / Алекс Панченко // Сегодня. – 2018. – 13 авг. – С. 18.

Про зйомки третього сезону серіалу «Опер за викликом» (телеканал «2+2»).

228. Підгора-Гвядзовський Я. Кіборги стали поетами: як знімають ігровий фільм «Будинок "Слово"» про Розстріляне Відродження [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/139832/2018-08-02-kiborgi-stali-poetami-yak-znimayut-igrovii-film-budinok-slovo-pro-rozstrilyane-vidrozhennya/> (дата звернення: 03.08.2018). – Назва з екрана.

Про початок зйомок повнометражного ігрового фільму «Будинок "Слово"». Режисер – Т. Томенко.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 10–11 серп. С. 14. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180810/281608126261412>.

229. Під Києвом розпочалися зйомки фільму про події 2014 року в Іловайську [режисер І. Тимченко] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/140181/2018-08-15-pid-kievom-rozpochalisya-ziomki-filmu-pro-podii-2014-roku-v-ilovaisku/> (дата звернення: 16.08.2018). – Назва з екрана.

230. Сліпченко К. У Львові розпочалися зйомки трагікомедії «Порядна львівська пані» [режисер Н. Пасеницька] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_rozpochalisya_zyomki_erotichnoyi_tragikomediyi_poryadna_lvivska_pani_n1463493 (дата звернення: 15.08.2018). – Назва з екрана.

231. Сліпченко К. «Я іду на війну із відрами поп-корну» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ya_idu_na_viyunu_iz_vidrami_pop_kornu_n1464087 (дата звернення: 23.08.2018). – Назва з екрана.

Про початок зйомок художнього фільму «Довбуш». Режисер – О. Санін.

232. Туманова Т. Кіно, яке варто побачити: прем'єра фільму «Черкаси» відбудеться 24 серпня [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1745119-kinu-yake-varto-pobachiti-premyera-filmu-cherkasi-vidbudetsya-24-serpnya> (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

*До прем'єри художнього фільму «Черкаси». Режисер – Т. Яценко.
Див. № 20, 206, 207, 212, 215–219.*

Рецензії на фільми

233. Підгора-Гвядзовський Я. Чи вартий «Чорний козак» виправити? Перший народний фільм [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/139891/2018-08-04-chi-vartii-chornii-kozak-vipravi-pershii-narodnii-film/> (дата звернення: 06.08.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Чорний козак». Режисер – В. Чабанюк.

234. Сліпченко К. Як поїхати в Ісландію та Канни, залишаючись у Львові, або Чому варто подивитись фільм «Гірська жінка: на війні» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/yak_poyihati_v_islandiyu_ta_kanni_zalishayuchis_u_lvovi_n1463670 (дата звернення: 17.08.2018). – Назва з екрана.

*Художній фільм «Гірська жінка: на війні» (Україна – Ісландія – Франція).
Режисер – Б. Ерлінтссон.*

235. Біблів В. «Мріяла бути клоуном. Доля вирішила за мене – я стала актрисою» / Віталіна Біблів ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 2–8 серп. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/375219-mriiala-buty-klounom-dolia-vyrishyla-za-mene-ia-stala-aktrysoiu>.

Актриса театру та кіно про творчість, зокрема про зйомки у фільмі «Брама» (режисер В. Тихий).

236. Бондарчук Р. Роман Бондарчук: Ми знімали «Вулкан» не для «Оскара» [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук ; [інтерв'ю вела] Л. Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/139860/2018-08-06-roman-bondarchuk-mi-znimali-vulkan-ne-dlya-oskara/> (дата звернення: 07.08.2018). – Назва з екрана.

Режисер-документаліст про свою дебютну ігрову повнометражну стрічку «Вулкан», творчі плани.

237. Брилинський Ю. Сила таланту / Юрій Брилинський // Сл. Просвіти. – 2018. – 23–29 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/08/23/syla-talantu/>.

Творчий портрет актора театру та кіно н.а. України Б. Міруса.

238. Волощенко О. Муромець українського кіно / Олег Волощенко ; [розмовляла] С. Розуменко // Україна молода. – 2018. – 3–4 серп. – С. 14–15. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180803/281492162130105>.

Актор театру та кіно заслужений артист України про творчість.

239. Гайкалова Д. «Можна сказати стільки всього, але не бути грубою» / Дарія Гайкалова ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 31 серп.–1 верес. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mozhna-skazaty-stilky-vsogo-ale-ne-buty-gruboyu>.

Випускниця НаУКМА, яка стала режисером у м. Мумбаї (Індія), про свою творчість, зокрема фільм «Три з половиною» (Індія – Україна).

240. Ігнатуша О. Олександр Ігнатуша: Третій сезон «Опера» забирає у нас дуже багато часу / Олександр Ігнатуша ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода. – 2018. – 17–18 серп. – С. 14. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3349/164/125694/>.

Актор театру та кіно, режисер заслужений артист України про творчу діяльність.¹

241. Ксенда М. «В кіно приходиться самому набивать шишки» / Максим Ксенда ; [розмовляв] С. Коршунов // Сьогодні. – 2018. – 31 авг.–2 сент. – С. 8–9. –

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 16–22 серп. С. 14. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/375922-kolys-ia-sam-sobi-prysvoiv-zvannia-artyst-narodu-ukrainy>.

Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180831/281500752123518>.

Кінорежисер про роботу над першим повнометражним фільмом «Бобот та енергія Всесвіту», творчі плани.

242. Лоза Е. «В реальності я не змогла бы вийти за иностранця» / Евгения Лоза ; [розмовляв] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 14 авг. – С. 10.

Російська актриса театру та кіно про роботу в серіалі «Восточные сладости» (Україна – Туреччина).

243. Лозниця С. Хроніка вивернутого світу / Сергій Лозниця ; [спілкувався] Д. Десятерик // День. – 2018. – 3–4 серп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hronika-vyvernutogo-svitu>.

Кінорежисер, сценарист білоруського походження про художній фільм «Донбас», створений у копродукції Німеччини, України, Франції, Нідерландів та Румунії.¹

244. Михайличенко М. «Слава – явище умовне. І я до цього завжди ставився з певною іронією долі» / Максим Михайличенко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 7 серп. – С. 8.

Актор театру та кіно, режисер, викладач заслужений діяч мистецтв України про зйомки у серіалі «Жіночий лікар» (третій сезон), особисте життя.

245. Сумська О. Ольга Сумська: «Для зйомок у Польщі я вивчила роль польською мовою»: [актриса театру та кіно] народна артистка України – про другий сезон телесеріалу «Наші пані у Варшаві», зйомки у сусідній країні та особисте життя / Ольга Сумська ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 3–5 серп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/375275-dlia-ziomok-u-polshchi-ia-vyvchyla-rol-polskoju-movoju>.

Див. № 182, 204, 209.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

246. Скрипник В. Знімають фільм про міського голову / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 11 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/306268>.

Про зйомки документального фільму «Оводов» (режисер В. Медяний) у м. Вінниці.

247. Штефаньо О. «Легше їхати на той бік, ніж повертати матері сина» / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 21 серп. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_21.08.2018.

Презентація документального фільму «Евакуація 200» за участі представників знімальної групи В. Сімкіної та К. Сологуба, а також волонтерів-

¹ Інтерв'ю див. також: Факты и коммент. 2018. 2–8 авг. С. 7.

пошуковців організації «Чорний тюльпан» у Закарпатському обл. театрі ляльок «Бавка» (м. Ужгород).

Див. № 203, 208, 210, 214, 249.

Персоналії

248. Вишнеvsька М. Час збирати каміння не сплинув / Марія Вишнеvsька // Україна молода. – 2018. – 14 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3347/196/125601/>.

Про творчий шлях кінорежисера, сценариста, журналіста В. Андрощука (1938–2004), зокрема його роботу над телесеріалом «Час збирати каміння».

Анімаційне кіно

Див. № 211, 221, 250.

Кінопрокат

249. [Документальний фільм режисера Т. Томенка] «Будинок Слово» з'явився в онлайн-прокаті / chytomo.com // Укр. літ. газ. – 2018. – 27 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://www.chytomo.com/budy-nok-slovo-z-yavy-vsya-v-onlajn-prokati/>.

250. Український мультфільм «Викрадена принцеса» стартував у прокаті в Чилі та Індії [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9908> (дата звернення: 27.08.2018). – Назва з екрана.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Авдієвський А. 136
Андрощук В. 248
Бажай В. 70
Биш О. 179
Біблів В. 235
Бойко В. 135
Бондарчук Р. 236
Бринський Б. 80
Вакарчук С. 152
Вацик О. 132
Вдовиченко О. 108
Весельський Д. 177
Волощенко О. 238
Гавришкевич І. 84
Гайкалова Д. 239
Гідеван В. 115
Гладій Г. 178
Гмиря Б. 188, 191
Гобдич М. 132
Гординський С. 9
Данилко А. 150
Джамала 151
Дичко Л. 118
Довгань Б. 63
Дудка Р. 104
Зібров П. 144
Ігнатуша О. 240
Кажан Г. 180
Капуста М. 93
Климович М. 107
Кодьєв П. 81
Кошка П. 189
Кропивницький М. 183
Ксенда М. 241
Кузьменко А. 153
Кущ А. 62
Лисенко М. 117
Литвинов О. 85
Лифар С. 192
Личко О. 105
Лоза Є. 242
Лозниця С. 243
Мазур Т. 181
Микита Л. 86
Михайличенко М. 244
Мірус Б. 237
Наїдко О. 94
Негода Б. 82
Обєдніков Д. 197
Окуневська О. 16
Орлов Є. 190
Пашник В. 133
Полтавець-Гуйда О.
Попадюк В. 139
Путров І. 193
Роговцева А. 182
Славинський І. 176
Смерека-Малик О. 106
Смирна Л. 11
Станішевський Ю. 10
Степаненко А. 87
Стрига А. 28
Сумська О. 245
Тарасенко В. 83
Тауанна 145
Ткаченко Є. 79
Фатєєв О. 27
Чередниченко О. 67
Чубай Т. 154
Шемет Я. 140
Ященко Л. 134

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ ім. Ярослава Мудрого	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
До Дня Незалежності України	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	3
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті.....	4
У творчих спілках України	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	4
Присудження премій у галузі мистецтва.....	5
Українська діаспора. Українці за кордоном.....	5
Українська Шевченкіана	5
Організація і управління в галузі мистецтва	6
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	6
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі.....	6
Правові питання	6
Освіта. Кадри	7
Міжнародне співробітництво.....	8
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства	8
Образотворче мистецтво	8
Загальні питання.....	8
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	9
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	10
Міжнародне співробітництво.....	11
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси.....	11
Окремі види образотворчого мистецтва	12
Скульптура.....	12
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	12
Виставки.....	13
Персоналії	13
Живопис	13
Виставки.....	13
Персоналії	15
Графіка.....	16
Виставки.....	17
Персоналії	17
Декоративно-ужиткове мистецтво	17
Виставки.....	18
Персоналії	19
Художня фотографія.....	20
Виставки.....	20
Інші види образотворчого мистецтва.....	20
Виставки.....	20

Персоналії	21
Музика	21
Загальні питання.....	21
Персоналії композиторів	21
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	21
Міжнародне співробітництво.....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	22
окремі види музики і музичного виконавства.....	23
Фольклор у професійній музиці	23
Вокальна музика.....	24
Персоналії	24
Інструментальна музика	25
Персоналії	25
Естрадна музика	25
Персоналії	26
Джазова музика	26
Рок- та поп-музика	26
Персоналії	27
Культурна і духовна музика	28
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	28
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	28
По країні.....	28
За межами країни	29
Театр. Театрознавство.....	29
Загальні питання.....	29
Історія театру	29
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	29
Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні фестивалі, конкурси	30
Театральне мистецтво інших країн	30
Окремі види театру	31
Драматичний театр.....	31
Рецензії на вистави.....	31
Персоналії	32
Музичний театр	33
Оперний театр.....	33
Персоналії	34
Балетний театр.....	34
Персоналії	35
Театр ляльок, маріонеток	35
Інші види театру	35
Танець (хореографія)	35
Масові видовища та театралізовані свята.....	36
Персоналії	36
Цирк	36

Кіномистецтво	36
Загальні питання.....	36
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	36
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	37
XI Міжнародний фестиваль короткометражного кіно Wiz-Art у м. Львові.....	39
Види кіномистецтва	39
Художньо-ігрове кіно	39
Рецензії на фільми.....	41
Персоналії	42
Документальне кіно	43
Персоналії	44
Анімаційне кіно	44
Кінопрокат	44
Показчик персоналій.....	45
Список скорочень.....	46

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 8, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,82.

Б/т. Зам. № 100.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17