

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 1

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Мигашко О. Майстер-клас з провальної організації, або Чому ті чи інші мистецькі фестивалі є насправді явищем політичним / Олена Мигашко // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 64–67.

Про започаткування та хід національного мистецького фестивалю «Кропивницький–2017».

2. Стартує інтернет-видання Yabl.ua про культурні події в Україні та в світі [Електронний ресурс] // Детектор медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/133449/2018-01-03-startue-internet-vidannya-yablua-pro-kulturni-podii-v-ukraini-ta-v-sviti/> (дата звернення: 04.01.2018). – Назва з екрана.

3. Трегуб Г. Ефект метелика: великі амбіції, дрібні кроки [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Укр. тиждень. – 2017. – № 52. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/206684> (дата звернення: 03.01.2018). – Назва з екрана.

Про виклики, які постануть перед сферою української культури у 2018 р. (освіта, кінематограф, мовне питання, децентралізація).

Мистецтво й АТО

3а. Бельгійський фотохудожник створив книжку про війну в Україні [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-укр. – 2018. – 26 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_belgijskij-fotohudozhnik-stvoriv-knizhku-pro-vijnu-v-ukrayini/816901 (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

Про книгу бельгійського фотохудожника Д. Деніла «Не дай спати нам, ходячим», присвячену війні в Україні.

4. Військовим у зоні АТО показали стрічку «Кіборги» [режисера А. Сеїтаблаєва] [Електронний ресурс] / Саша Картер // Укр. нац. новини [інформ. агентство]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1709774-viyskovim-u-zoni-ato-pokazali-strichku-kiborgi> (дата звернення: 16.01.2018). – Назва з екрана.

5. Пилунский Я. Ярослав Пилунский: «Мы несем на Восток не идеологию, а цивилизацию» [Електронний ресурс] / Ярослав Пилунский ; [інтерв'ю вела] М. Кравчук // <https://karabas.live/yaroslav-pilunskij-my-nesem-na-vostok-ne-ideologiyu-a-tsivilizatsiyu/> (дата звернення: 19.01.2018). – Назва з екрана.

Оператор музичних кліпів про свій освітньо-волонтерський проект «Жовтий автобус» і діяльність у зоні АТО.

6. Терещук Г. Мистецтво – це спасіння від проблем і дурних думок – художник-волонтер Лев Скоп [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29005197.html> (дата звернення: 30.01.2018). – Назва з екрана.

Про започаткування у м. Львові художником, волонтером Л. Скопом щотижневих майстер-класів із малювання для демобілізованих військовослужбовців.

Див. № 53.

Креативні індустрії

7. Олійник Є. Як справи: сьогодні і завтра креативних індустрій в Україні. (В межах проекту Culture Matters Platfor.ma підбиває підсумки, як у нас змінилося бачення культури і що стоїть на заваді розвитку українських креативних індустрій) / Євгенія Олійник // Platfor.ma [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topic/yak-spravy-sogodni-zavtra-kreatyvnyh-industrij-v-ukrayini/> (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

Див. № 32, 41.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

8. Артеменко О. Новоприбывшие культурные пространства, которые открылись в 2017-м [Електронний ресурс] / Ольга Артеменко // Bit.ua [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2018/01/new-art-spaces-2017/> (дата звернення: 11.01.2018). – Назва з екрана.

9. Горбань Д. Село в шоколаді: арт-хутір і еко-село як мрія створити де-що неймовірне [Електронний ресурс] / Діана Горбань, Анна Ютченко // Platfor.ma [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topics/people/selo-v-shokoladi-art-hutir-eko-selo-yak-mriya-stvoryty-mistse-novogoturu/> (дата звернення: 11.01.2018). – Назва з екрана.

Про дослідження феномену неосіл (еко-села і мистецькі хутори) в Україні і різницю між ними.

10. «IT'S NOT THE LOUVR»: новий арт-простір [галерея-бар] на мапі Києва [Електронний ресурс] // Art Ukraine [онлайн-версія журналу]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/noviy-art-prostir-na-mapi-kiyeva/> (дата звернення: 30.01.2018). – Назва з екрана.

11. Куклина Ю. Промышленная революция: инструкция по применению креативных мест на старых заводах [Електронний ресурс] / Юлия Куклина // Platfor.ma [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topic/promyshlennaya-revolyuetsyua-ynstruktsyua-po-prymenenyuu-kreatyvnyh-mest-na-staryh-zavodah/> (дата звернення: 24.01.2018). – Назва з екрана.

Про історію виникнення «креативних просторів» за кордоном, їх появу і розвиток в Україні.

Історія мистецтва

12. «РОДОВІД» видав найґрунтовніше дослідження українського панфутуризму [Електронний ресурс] // Art Ukraine [онлайн-версія журналу]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/rodovid-vidav->

naygruntovnishe-doslidzhennya-ukrainskogo-panfuturizmu/ (дата звернення: 19.01.2018). – Назва з екрана.

Про вихід у світ українського перекладу книги професора Університету штату Огайо (США) М. Мудрак «"Нова генерація" і мистецький модернізм в Україні» (видавництво «Родовід», м. Київ), у якій у широкому мистецькому контексті досліджується український панфутуризм початку ХХ ст.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

13. Лебедь М. Музиканти привезут в Харьков уникальные инструменты / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2017. – 18 дек.

Про учасників та програму благодійного концерту світових зірок класичної музики «Класична феєрія» у м. Харкові.

14. Чепурний В. У Чорнобилі актори заговорили англійською / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 3 січ. – С. 6.

Про хід передріздвяного концерту артистів Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм перед працівниками підприємства NOVARKA на Чорнобильській АЕС.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

15. Курков: Русский язык нужно признать украинской культурной собственностью. (Украинский писатель Андрей Курков считает, что нужно работать над «созданием русскоязычной Украины как собственного явления», а не части общего «русского мира») [Електронний ресурс] / «Деловая столица» // Украина Online [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://onlineua.club/alesya/kurkov-ruskij-yazyk-nuzhno-priznat-ukrainskoj-kulturnoj-sobstvennostyu.html> (дата звернення: 17.01.2018). – Назва з екрана.

Див. № 3.

У творчих спілках України

16. Трипільський Р. Нетворчі проблеми творчих спілок / Руслан Трипільський // Нар. слово. – 2017. – 21 груд.

Нотатки про зустріч голови Кіровоградської ОДА С. Кузьменка з головами творчих спілок області, присвячену обговоренню соціально-економічних проблем.

Див. № 84.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

17. Антонюк В. Іван Лисенко та його енциклопедія української пісні / Валентина Антонюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 січ. – С. 12.

Про творчу діяльність поета, перекладача, мистецтвознавця, культуролога І. Лисенка, зокрема підготовку видання «Енциклопедія української пісні».

18. Риженко А. З іменем Тараса Шевченка і «Просвітою» пов'язаний / Анатолій Риженко // Сл. Просвіти. – 2018. – 18–24 січ. – С. 4–5.

Про життєвий і творчий шлях історика, композитора, культурно-просвітницького діяча М. Аркаса (1853–1909). До 165-річчя від дня народження.

Присудження премій у галузі мистецтва

19. Стартував збір заявок на здобуття Мистецької премії «Київ» [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 4 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/startuvav-zbir-zayavok-na-zdobuttya-mystets-koyi-premiyi-kuuiv> (дата звернення: 05.01.2018). – Назва з екрана.

Див. № 133.

Мистецтво етносів України.

Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)

20. Виставка об'єднання митців імені Міхая Мункачі [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-obyednannya-mittsiv-imeni-mikhaaya-munkachi> (дата звернення: 30.01.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття в м. Ужгороді виставки членів об'єднання ім. Міхая Мункачі за підтримки Товариства угорської інтелігенції Закарпаття та Національного культурного фонду Угорщини. До Днів угорської культури в Україні.

Українська діаспора

21. Поліщук Т. Культурно-інформаційний центр чи Український інститут? / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 26–27 січ. – С. 2.

Про звернення української громади Франції до міністра закордонних справ України П. Клімкіна з проханням зберегти Український культурно-інформаційний центр у м. Парижі та присвоїти йому ім'я Героя України В. Сліпака.

Див. № 197, 199–201.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

22. Подоляк І. «Я не писала закон для злочинців. Невже кожен директор, який виграв конкурс, хоче тільки красти державні кошти, не в нього немає жодних інших амбіцій?» – Ірина Подоляк / Ірина Подоляк ; [розмовляла] Є. Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 92–95.

Народний депутат України, перший заступник голови Комітету ВРУ з питань культури і духовності про Закон України щодо запровадження контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників державних та комунальних закладів культури, його переваги та недоліки.

Див. № 135, 177, 224.

Див. № 3.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

23. Федорчук А. Бориспіль гартує своє майбутнє / Анатолій Федорчук ; [спілкувався] В. Коломак // Голос України. – 2018. – 10 січ. – С. 4.

Міський голова про розвиток м. Борисполя (Київська обл.), зокрема у сфері культури, плани.

24. Міщенко Т. До глибини кишені / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 17 січ. – С. 2.

Про звернення Просвітницького центру національного відродження ім. Є. Чикаленка до голови КМДА В. Кличка з приводу необхідності встановити у місті пам'ятник меценату, політичному та громадському діячеві Є. Чикаленку (1861–1929).

25. Плохотнюк Н. 9 найцікавіших заходів у Києві до 80-річчя Висоцького [Електронний ресурс] / Наталя Плохотнюк // Вечір. Київ. – 2018. – 25 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/9-nauytsikavishykh-zakhodiv-u-kyuevi-do-80-richchya-vysots-koho> (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

Див. № 16.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

26. Україна. Президент (2014 – ; П. О. Порошенко). Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театраль-ного, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіно-мистецтва : Указ [від] 23 січ. 2018 р. № 13/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 25 січ. – С. 4.

27. Владимирский О. И рояль под ёлочку / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2017. – 28 дек.

Про музичні інструменти, які отримала Одеська спеціалізована музична школа-інтернат ім. П. Столярського за сприяння МКУ.

28. Київське хореографічне училище може отримати фінансування з держбюджету [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культур-них індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kiyivske-khoreografichne-uchilishche-mozhe-otrimati-finansuvannya-z-derzhbyudzhetu> (дата звернення: 26.12.2017). – Назва з екрана.

Розгляд під час виїзного засідання Комітету ВРУ з питань культури і духовності питання про забезпечення фінансування Київського хореогра-фічного училища у 2018 р. за рахунок держбюджету та поступового перетво-рення училища на Українську академію балету.

29. Лук'яненко О. ...Театр знову запрошує глядачів / Оксана Лук'янен-ко // Голос України. – 2018. – 16 січ. – С. 7.

Про відкриття після реставрації Бердичівського муз.-драм. театру (Житомирська обл.) та його історію.¹

30. Поживанов М. Кіно і росіяни: що буде зі студією імені Довженка? [Електронний ресурс] / Михайло Поживанов // LB.ua [інтернет-сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/mykhaylo_pozhyvanov/388463_kino_i_rosiyani_shcho_bude_zi_studii_eyu.html (дата звернення: 30.01.2018). – Назва з екрана.

Політик, громадський діяч про спробу передання частини земельної ділянки кіностудії компанії «Трансбуд», заснованій російською «Роснефтью», та можливість приватизації кіностудії в майбутньому.²

Правові питання

31. Закусило М. Законодавчий 2017-й: без аудіовізуальних послуг, зате з підтримкою кінематографії та мовними квотами [Електронний ресурс] : [підсумки 2017 р. у галузі медійного законодавства] Мар'яна Закусило // Детектор медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/134041/2018-01-25-zakonodavchii-2017-i-bez-audiovizualnikh-poslug-zate-z-pidtrimkoju-kinematografii-ta-movnimi-kvotami/> (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

32. Неборак Б. Авторське право: це взагалі працює? [Електронний ресурс] / Богдана Неборак // Онлайн-журнал Korydor. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.korydor.in.ua/ua/ideas/avtorske-pravo-ua.html> (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

Про авторське право в системі креативних індустрій, зокрема, в Україні. Див. № 22, 125.

Освіта. Кадри

33. Грабовський В. Під батугою Гундера / Володимир Грабовський // Галичина. – 2017. – 30 листоп. – С. 18.

Про творчу діяльність директора Івано-Франківського муз. училища ім. Д. Січинського з.д.м. України П. Гундера. До 60-річчя від дня народження.

34. [Київський] Інститут музики імені Рейнгольда Глієра святкує 150-річчя [у Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України, м. Київ] / влас. інформація // Голос України. – 2018. – 19 січ. – С. 8.

Зокрема, про історію започаткування та діяльність закладу.³

35. Левкович С. Дипломи для композиторів / Софія Левкович // Веч. Одеса. – 2018. – 4 янв.

¹ Про театр див. також: День. 2018. 16 січ. С. 2 ; Уряд. кур'єр. 2018. 16 січ. С. 2.

² Див. також: День. 2018. 23 січ. С. 8.

³ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 18 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniyukiev.com.ua/news/slavetnyy-kyyivs-kuu-institut-muzyky-svyatkuye-150-richchya> (дата звернення: 18.01.2018). Назва з екрана; День. 2018. 17 січ. С. 6.

Враження від дипломного концерту студентів відділу композиції Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової у Великому залі академії.

36. Любарський Р. Хоч трошки розфарбуємо... / Роман Любарський // Нар. слово. – 2017. – 28 груд.

Нотатки про виставку художнього розпису тканини (батику) «РЕТРО. МЕТРИ. ОМР 16 (Б)» викладачів, випускників минулих років і студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» та «Реставрація» Центральноукраїнського держ. педагогічного університету ім. В. Винниченка (м. Кропивницький) у відділі мистецтв Кіровоградської ОУНБ ім. Д. Чижевського.

37. Недзельский Р. «Я контролирую во дворце всё» / Роман Недзельский ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 19–21 янв. – С. 31.

Генеральний директор Нац. палацу мистецтв «Україна» (м. Київ) про роботу на посаді, заробітну плату працівників, плани на 2018 р.

38. Соболев В. Мистецьке свято у Баранівці / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2018. – 16 січ. – С. 12.

Враження від концерту студентів Житомирського муз. училища ім. В. Косенка у приміщенні Баранівського міського БК (Житомирська обл.).

39. Фещенко Є. Сердечна культура / Евдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 23 січ. – С. 2.

Про призначення М. Порошенко головою Українського культурного фонду.

40. Чагарин М. Конференція для духовиків та ударників / М. Чагарин // Віл. життя плюс. – 2017. – 29 груд.

Про учасників та програму обласної методичної конференції викладачів відділів духових та ударних інструментів спеціалізованих мистецьких навчальних закладів у Тернопільському муз. училищі ім. С. Крушельницької.

Див. № 27, 28, 112, 135, 193.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

41. Олійник Є. Як справи: сьогодні і завтра креативних індустрій в Україні [Електронний ресурс] / Євгенія Олійник // Platfor.ma [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topic/yak-spravy-sogodni-zavtra-kreatyvnyh-industrij-v-ukrayini/> (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

Про підсумки реалізації трирічної Програми ЄС та Східного партнерства «Культура і креативність» в Україні.

Див. № 20, 21.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

42. Артеменко О. Арт в Україні : самые знаковые события 2017-го [Електронний ресурс] / Ольга Артеменко // Bit.ua [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2018/01/art-v-ukraine-samy-e-znakovye-sobytiya-2017-go/> (дата звернення: 05.01.2018). – Назва з екрана.

Про найвагоміші події в образотворчому мистецтві у 2017 р.: бієнале «Київський інтернаціонал», I Фестиваль молодих українських художників, започаткований МКУ, Український павільйон на Венеціанській бієнале сучасного мистецтва (Італія); виставки та лекції зарубіжних митців, зокрема, американського фотохудожника К. Макоса та сербської перформерки М. Абрамович тощо.

43. Мельник М. Олександр Аксінін: послання місту і світу / Микола Мельник // Літ. Україна. – 2018. – 11 січ. – С. 5.

Про організаторів, хід і підсумки конкурсу на кращу статтю, присвячену творчості художника О. Аксініна.

44. Полякова М. Паркомунa – мистецька утопія / Марина Полякова // Літ. Україна. – 2018. – 11 січ. – С. 8. – Рец. на кн.: Паркомунa. Місце. Спільнота. Явище / Т. Кочубінська, К. Малих. – Київ : PinchukArtCentre, 2017.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

45. Виставка номінантів Премії PinchukArtCentre 2018: [про майбутню виставку в м. Києві 20 номінантів п'ятого конкурсу на здобуття загальнонаціональної премії, яка присуджується українським художникам у віці до 35 років] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-nominantiv-premiyi-pinchukartcentre-2018> (дата звернення: 24.01.2018). – Назва з екрана.

46. Ковальчук Т. «Родинне Різдво» у Дніпрі-Січославі / Таїсія Ковальчук, Микола Долгов // Сл. Просвіти. – 2018. – 4–10 січ. – С. 14–15.

Нотатки про відкриття виставки творів родини митців Лободів у Музеї «Літературне Придніпров'я» (м. Дніпро).

47. Нитка В. «Щедрі люди Василі» / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 17 січ. – С. 11.

Тематична виставка «Щедрі люди Василі» творів відомих закарпатських художників у м. Ужгороді.

48. Пароваткіна Г. Пейзаж без політики / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 10 січ. – С. 12.

Враження від Різдвяної виставки у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

49. «Утопія: трансформації українського Сходу»: [виставка в художній галереї «IZONE», м. Київ] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/utopiya-transformatsii-ukrayinskogo-skhodu> (дата звернення: 08.02.2018). – Назва з екрана.

Див. № 20, 52.

Робота художніх галерей і виставкових залів

50. Салімонович Л. Урбаністичний Курбас / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2018. – 23 січ. – С. 3.

Про організаторів та експонати виставки, присвяченої творчості режисера, актора, засновника театру «Березіль» Леся Курбаса (1887–1937), у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).¹

51. Шот М. «Спадок» дихає сьогоднішнім / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 січ. – С. 7.

Про засновників етногалереї «Спадок» (м. Тернопіль) І. та Т. Демкурів і роботу галереї з популяризації українських старожитностей.

Див. № 10.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

52–53. Антоненко А. Український модерн / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 12–13 січ. – С. 17.

До відкриття виставки «Українське сучасне мистецтво в дзеркалі Віденського модерну» творів українських митців у м. Відні (Австрія).²

54. Касьянова О. Діалог Тараса Шевченка і Ду Фу / Олександра Касьянова // Укр. літ. газ. – 2017. – 29 груд. – С. 20.

Про відкриття пам'ятника «Ворота душі. Діалог Тараса Шевченка і Ду Фу» китайського скульптора У Вейшаня у м. Києві. До 25-річчя встановлення українсько-китайських дипломатичних відносин.

55. У Давосі покажуть українські картини з арматури [Електронний ресурс]: [інформація] // Газ. по-укр. – 2018. – 24 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_u-davosi-pokazhut-ukrayinski-kartini-z-armatury/816541 (дата звернення: 25.01.2018). – Назва з екрана.

Виставка творів молоді української художниці А. Звягінцевої в Українському домі в м. Давосі (Швейцарія).

¹ Див. також: День. 2018. 24 січ. С. 12.

² Про виставку див. також: Zik.ua [сайт]. Текст і граф. дані. Режим доступу: zik.ua/news/2018/01/18/u_vidni_vidkryly_vystavku_kartyn_ukrainskyh_hudozhnykiv_1247501 (дата звернення: 19.01.2018). Назва з екрана.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

56. Векленко О. В Харькове соберуться любители женщин, детей и котиков / Олег Векленко ; беседовала А. Почапская // Веч. Харьков. – 2017. – 9 дек. – С. 12–13.

Президент Міжнародної триєнале графіки та екоплаката «4-й блок», заслужений діяч мистецтв України про мету започаткування проекту та його реалізацію.

57. Пирогова М. Українцы победили всех в Швейцарии / Мария Пирогова // Сегодня. – 2018. – 23 янв. – С. 6.

Про перемогу українських митців на XXXVI Міжнародному фестивалі снігової скульптури World Snow Festival у Швейцарії.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

58. Кучерук О. Петлюра йде на Київ / Олександр Кучерук ; [спілкувався] Т. Здоровило // Україна молода. – 2018. – 26–27 січ. – С. 13.

Директор Музею української революції 1917–1921 років (м. Київ) про ідею встановлення пам'ятника С. Петлюрі у столиці та ряд перипетій, пов'язаних із місцем встановлення пам'ятника.

59. Наєнко М. Код нації потребує монумента! / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 2018. – 18 січ. – С. 5.

Думки з приводу місця встановлення пам'ятника поету, письменнику, вченому, громадському діячеві І. Франку в м. Києві.

60. Скрипник В. «Дерево Свободи» встановлюють під охороною поліції / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 26 січ. – С. 7.

Про проблеми зі встановленням скульптурної композиції Героям Небесної Сотні «Дерево Свободи» на місці демонтованого погруддя Т. Шевченку у м. Вінниці.¹

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

61. Куш П. Один із захисників Донецького аеропорту застиг у бронзі / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 26 січ. – С. 12.

Про урочисте відкриття пам'ятного знака захисникам Донецького аеропорту у м. Краматорську (Донецька обл.).

62. Нікітенко Л. Бронзовий вершник : у Монастирищі [Черкас. обл.] встановили пам'ятник полковнику Війська Запорозького Івану Богуно / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 16 січ. – С. 9.

63. Омелянчук І. Рівне зустрічає Різдво з янголом на майдані Музики / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 6 січ. – С. 16.

¹ Див. також: Газ. по-укр. 2018. 30 січ. С. 2.

Про встановлення нової кованої композиції на майдані Музики перед приміщенням Рівненської обл. філармонії. Автор композиції – А. Вольський.

64. Трапезнікова Д. Озброєний усмішкою / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 18 січ. – С. 5.

Про встановлення меморіальної дошки журналісту Т. Процюку (1968–2013) у м. Києві.¹

65. Чепурний В. Пам'ять про борців за волю жива / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 26 січ. – С. 6.

Про відкриття меморіальних дощок героям Української революції 1917–1920 років у селах Шабалинів (Коропський р-н) та Івангород (Ічнянський р-н, Чернігівська обл.).

Див. № 54.

Виставки

66. Гудыма М. Когда ангелы танцуют / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 29 дек.

Виставка «Зворотній рух, повернення до себе» творів одеського скульптора О. Кириленка у галереї «Жовті велетні» Одеського худож. музею.

67. Зьола Л. Арт високої проби від митця з Краматорська / Леся Зьола // Галичина. – 2017. – 21 листоп.

Урочистості з нагоди відкриття виставки «Дванадцять» творів скульптора В. Гутири у виставковій залі Івано-Франківської обл. організації НСХУ.

Персоналії скульпторів

68. Гурбанов С. Во дворе школы установят первый в Харькове памятник Лысенко / Сейфаддин Гурбанов ; [бесіду записав] Ю. Иванов // Веч. Харьков. – 2017. – 23 дек. – С. 2–3.

Скульптор народний художник України про роботу над створенням пам'ятника композитору М. Лисенку (1842–1912).

Живопис

69. Опірська М. Живопис на Ясній Горі: у Гошівському монастирі розпочався традиційний різдвяний пленер / Мар'яна Опірська // Галичина. – 2017. – 12 груд.

Про учасників Всеукраїнського науково-практичного симпозиуму «Живопис на склі» в рамках III різдвяного гошівського пленеру (Долинський р-н, Івано-Франківська обл.).

Виставки

70. Антоненко А. «Ностальгичний Київ Олекси Захарчука» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 17 січ. – С. 7.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 18 січ. С. 16.

Виставка «Ностальгічний Київ Олекси Захарчука» творів художника О. Захарчука (1929–2013) із колекції його родини у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»¹.

71. Відкриється персональна виставка Наталії Шишкіної [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-укр. – 2018. – 25 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_vidkriyetsya-personalna-vistavka-nataliyi-sishkinoyi/816743 (дата звернення: 26.01.2018). – Назва з екрана.

До відкриття першої персональної виставки творів художниці Н. Шишкіної в Центрі сучасного мистецтва «М17» (м. Київ).

72. Відродження історичного малярства / В. Чепелик, Д. Павличко, О. Мельник [та ін.] ; [бесіду записав] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 25–31 січ. – С. 13.

Учасники відкриття Всеукраїнської бієнале мистецтва історичного жанру «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ) про враження від виставки.²

73. Занюк Л. Іванна Дацюк: «Дідусь нам відкрив планету художників» / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 4 січ. – С. 15.

Враження від виставки історичних портретів «З давнини» художниці І. Дацюк у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

74. Кравчук Н. На іконі поруч із Володимиром Великим – мої бабуся й прадідусь / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2018. – 5–7 січ. – С. 4.

Виставка «Сакральний живопис Володимира Жупанюка» у Музеї волинської ікони (м. Луцьк).

75. Паламарчук П. «Нацпром» / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 26–27 січ. – С. 13.

Виставка «Нацпром» творів художників О. Тістола та М. Маценка у галереї Арт-центру «Дзига» (м. Львів).

76. Паламарчук П. «Художникам з Дніпра вдалося побачити Карпати по-своєму» / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 18 січ. – С. 12.

Виставка «Мальоване в горах» творів художників О. Локатир, М. Грім та О. Василенка у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

77. Трипільський Р. «Мій світ – моя істина» / Руслан Трипільський // Нар. слово. – 2017. – 28 груд.

¹ Про виставку див. також: Україна молода. 2018. 23 січ. С. 12.

² Про виставку див. також: Голос України. 2018. 23 січ. С. 11 ; День. 2018. 23 січ. С. 12 ; Україна молода. 2018. 30 січ. С. 9.

Відкриття виставки живописних і графічних робіт н. х. України М. Надєждіна в Кіровоградському обл. худож. музеї.

Див. № 36.

Персоналії художників-живописців

78. Зборовський А. Вона малювала ікони / Анатолій Зборовський // Голос України. – 2018. – 19 січ. – С. 9.

Творчий шлях іконописиці В. Бірюкович (1946–2017).

79. Колодка С. «В іконописі слід дотримуватися канонів, як під час їзди автомобілем – правил дорожнього руху» : іконописець Сергій Колодка – про секрети своєї професії / Сергій Колодка ; [бесіду записала] І. Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 11–17 січ. – С. 11.

80. Рудковська Л. У справжньої ікони – живий погляд / Людмила Рудковська // Поділ. вісті. – 2018. – 4 січ.

Творчий портрет художника-іконописця І. Кутриша з м. Хмельницького.

81. Яців Р. Магія доброти: малярство Емми Андієвської для багатьох глядачів становить суцільну естетичну загадку / Роман Яців // День. – 2018. – 10 січ. – С. 7.

Про творчість письменниці та художниці Е. Андієвської.

Див. № 6.

ГРАФІКА

Виставки

82. Портрети героїв [воїнів-добровольців], створені на передовій [харківським художником С. Пуценком, представлені у львівському Палаці мистецтв] / влас. інформація // Голос України. – 2018. – 19 січ. – С. 20.

83. Прокопенко М. Милі химери / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 25 січ. – С. 12.

Враження від виставки творів художників-ілюстраторів у просторі «Orthodox» (м. Київ).

Див. № 70, 77.

Персоналії художників-графіків

Див. № 43.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Виставки

84. Крижанівська М. У Львові відродили традицію колективних виставок керамістів спілки художників [Львівщини]. (20 художників-керамістів презентують виставку в Львівському палаці мистецтв) [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvovi_keramisti_vidrodili_traditsiyu_kolektivnih_vistavok_n1447845 (дата звернення: 31.01.2018). – Назва з екрана.

85. Лісова Л. Хранитель стародавньої традиції / Лідія Лісова // *Голос України*. – 2018. – 23 січ. – С. 6.

Виставка кераміки «Головківська миска – з глибини століть» гончара з.м.н.тв. України Є. Поступайла у Галереї народного мистецтва (м. Черкаси).

86. Невкрита Ж. Крізь життя – з іскрою гончарського таланту / Жанна Невкрита // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 25–31 січ. – С. 15.

Нотатки про виставку «Палітра любові» робіт художниці-керамістки Р. Чабаненко у Центрі розвитку духовної культури (смт Опішнь, Зіньківський р-н, Полтавська обл.). До 80-річчя від дня народження.

87. Шуткевич О. «Та, що читає» / Олеся Шуткевич // *День*. – 2018. – 25 січ. – С. 7.

Виставка «Та, що читає» творів художниці Д. Альошкіної у м. Вінниці.

88. Щокань Г. За 100 років обличчя українців майже не змінилися / Ганна Щокань // *Газ. по-укр.* – 2018. – 30 січ. – С. 17.

Виставка «Місяця сили» творів художника-емальєра О. Ковалю у галереї «Триптих Арт» (м. Київ).

Див. № 92, 101.

Персоналії художників і народних майстрів

89. Бак В. Мозаїки на кордоні : велична постать Алли Горської / Вікторія Бак // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 4–10 січ. – С. 4.

Про творчість художниці, правозахисниці А. Горської (1929–1970), зокрема мозаїки, створені на Донбасі в 60–70 роках минулого століття, та їх зв'язок із сучасністю.

90. Банада О. Анатолій Бойко помістить вертеп у курячому яйці / Олеся Банада // *Волинь-нова*. – 2018. – 4 січ. – С. 15.

Творчий портрет з.м.н.тв. України А. Бойка.

91. Білак Л. Майстриня Мар'яна Ташко з Дубового підкорює Західну Україну виробами з глини / Лідія Білак // *Новини Закарпаття*. – 2018. – 16 січ.

Творчий портрет майстрині.

92. Гончарук Н. Живопис голкою / Ніна Гончарук ; [розмовляла] Н. Капустянська // *Україна молода*. – 2018. – 30 січ. – С. 10.

Вишивальниця, заслужений майстер народної творчості України з м. Хмельницького про творчу діяльність. Виставка робіт мисткині у Бібліотеці мистецтв ім. М. Бажана (м. Київ).

93. Гринь Н. «Отакі золоті люди вони були» : гончарське подружжя Гаврила [1909–1991] та Явдохи [1910–1994] Пошивайлів – у спогадах сучасників / Наталя Гринь // *Зоря Полтавщини*. – 2018. – 19 січ. – С. 13.

94. Невкрита Ж. Крізь життя – з іскрою гончарського таланту / Жанна Невкрита // *Сумщина*. – 2018. – 11 січ. – С. 12.

Про творчу діяльність художниці-керамістки Р. Чабаненко та святкування 80-літнього ювілею художниці в Центрі розвитку духовної культури (смт Опішня, Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

95. Свйонтек І. Хранителька полотняного літопису : Ірина Свйонтек відкриває світові мистецьку цінність вишивки карпатського краю / Ірина Свйонтек ; бесіду провадив І. Лазоришин // Галичина. – 2017. – 16 листоп. – С. 15.

Майстриня-вишивальниця, дослідниця української вишивки про свою творчу діяльність.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Див. № 53.

Виставки

96. Антипенко І. «Площі свобод. Репетиція» / Іван Антипенко // День. – 2018. – 19–20 січ. – С. 17.

Виставка «Площі свобод. Репетиція» робіт фотохудожника Д. Максимова у галереї «Синій кіт» (м. Херсон).

97. Козирева Т. Той, що бачить Світло / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 13–14 січ. – С. 2.

Про відкриття експозиції «Той, що бачить Світло», присвяченої пам'яті відомого фотохудожника з.д.м. України В. Пилип'юка (1950–2017), у м. Львові. До 68-річчя від дня народження митця.

98. Любарський Р. «Погляд 2017»: свято світлин / Роман Любарський // Кіровоград. правда. – 2017. – 14 груд.

Презентація виставки «Погляд 2017» у галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).

Персоналії фотомитців

99. Юсип Д. Митець від Бога : Всевишній допомагав Василеві Пилип'юку іти шляхом досконалості / Дмитро Юсип // Галичина. – 2017. – 21 листоп.

Пам'яті фотохудожника з.д.м. України В. Пилип'юка (1950–2017).

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 57.

Виставки

100. Тимошенко К. Без штампів / Катерина Тимошенко // День. – 2018. – 30 січ. – С. 12.

Персональна виставка «Триптих+» творів художниці М. Федченко у Галереї сучасного мистецтва «Триптих АРТ» (м. Київ).

Персоналії художників

101. Скрипник В. Підкував блоху і зв'язав їй ніжки золотим ланцюжком / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 23 січ. – С. 7.

Творчий шлях майстра мікромініатюри, поета, музиканта з.м.н.тв. України М. Маслюка (1918–1995), виставка творів митця та його онука С. Тетеріна у м. Жмеринці (Вінницька обл.).

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

102. Береза Ю. Клубяться клубы. Как лихорадит музыкальную индустрию Украины [Електронний ресурс] / Юрий Береза // Karabas Live [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/kolonka-clubs/> (дата звернення: 22.01.2018). – Назва з екрана.

Про позитивні та негативні тенденції в музичній сфері 2017 р., зокрема, закриття музичних клубів та майданчиків, необхідність відкриття нових концертних залів.

Див. № 1, 27, 33, 35, 38.

Персоналії композиторів

103. Алмаші З. Золтан Алмаші: «Композитори, музиканти виїжджають за кордон, бо не можуть реалізувати себе в Україні»: український композитор – про свій емпатичний твір «Пори року», розвиток сучасної камерної музики в Україні та проблеми з її пропагуванням у світі / Золтан Алмаші ; розмовляла В. Шурина // Високий Замок. – 2018. – 5–7 січ. – С. 8.

104. Громов Є. «Починали ми через чистий інтерес» / Євген Громов, Віталій Годзяцький, Леонід Грабовський [та ін.] ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 30 січ. – С. 7.

Композитори – учасники презентації музичної антології «Київський авангард 1960-х: школа Бориса Лятошинського» у м. Києві – про свою творчість у 60-і роки минулого століття.¹

105. Дворський П. Павло Дворський: Для мене мій дім – те коріння, що живить творчість / Павло Дворський ; [спілкувалася] М. Вишневська // Україна молода. – 2018. – 31 січ. – С. 12.

Композитор, співак народний артист України про творчість та особисте життя.

106. Кияновська Л. Січень Івана Карабиця / Любов Кияновська ; [розмовляла] О. Голинська // День. – 2018. – 16 січ. – С. 7.

¹ Про презентацію див. також: Вечір. Київ. 2018. 15 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/u-stolytsi-prezentuyut-muzychnu-antolohiyu-kyyivs-kyu-avangard-1960kh> (дата звернення: 18.01.2018). Назва з екрана.

Музикознавець, професор Львівської нац. музичної академії ім. М. Лисенка про композитора н.а. України І. Карабиця (1945–2002) та його творчість.

107. Лисевич М. Найстрашнішим було знищення всіх його рукописів / Михайло Лисевич // *Голос України*. – 2018. – 19 січ. – С. 7.

Про композитора, піаніста, музичного критика, педагога, диригента В. Барвінського (1888–1963) та підготовку до святкування у Тернопільському муз. училищі ім. С. Крушельницької 130-річчя від дня народження митця.

108. Саратський О. «Неформатний» Олександр Саратський / Олександр Саратський ; [розмовляла] О. Найдюк // *День*. – 2018. – 31 січ. – С. 6.

Композитор про свою творчість, зокрема сольний концерт «Джазові фантазії з "Камератою"».

Див. № 105.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

109. Костенко С. Від таємниць «Мольфарії» до «Різдвяних передзвонів» / Світлана Костенко // *Нар. слово*. – 2017. – 21 груд.

Про новорічну програму для дітей і дорослих у Кіровоградській обл. філармонії (м. Кропивницький).

Див. № 14.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 114.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

110. Федюк Н. «У Швейцарії оцінили моє бажання вчитися: витрати за навчання взяв на себе уряд країни» : 25-річний львівський скрипаль Назар Федюк – про навчання за кордоном / Назар Федюк ; розмовляла Г. Ярема // *Високий Замок*. – 2018. – 5–7 січ. – С. 12.

Міжнародні фестивалі, конкурси

111. Квинта Р. Руслан Квинта: «Я предлагал участвовать в конкурсе всем артистам украинской эстрады, но никто из звёзд не решился вступить в бой с молодыми» / Руслан Квинта ; [розмовляла] Т. Бахарева // *Факты и коммент.* – 2018. – 25–31 янв. – С. 15.

Композитор, музичний продюсер національного відбору на участь у Міжнародному телевізійному пісенному конкурсі «Євробачення–2018» (Португалія) про минулорічний конкурс та підготовку до участі українських виконавців у конкурсі 2018 р.

112. Підлубна В. На музичному фестивалі Odessa Classics вперше пройде конкурс дітей-піаністів [Електронний ресурс] // *Укр. нац. новини [інформ.*

агентство]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1710123-na-muzichnomu-festivali-odessa-classics-vpershe-proyde-konkurs-ditey-pianistiv> (дата звернення: 18.01.2018). – Назва з екрана.

Прес-конференція в м. Києві директора з розвитку Міжнародного фестивалю класичної музики «Odessa Classics» Л. Мудрак, під час якої відбулася презентація цьогорічного фестивалю, а також першого конкурсу дітей-піаністів ім. С. Могилевської, що пройде в його рамках.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

Див. № 125.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

113. Бурбан В. Степовий Гомер козацької України / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2018. – 23 січ.

Творчий шлях кобзаря О. Вересая (1803–1890). До 215-річчя від дня народження.

114. Виговский Д. «Из-за вибраций голоса рухнули часы со стены» / Дмитрий Виговский ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 10 янв. – С. 13.

Імпресаріо вокального секстету ManSound про творчість колективу, започаткування фестивалю акапельної музики Vocal Zone у м. Києві.¹

115. Найдюк О. Більше містики, більше любові / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 26–27 січ. – С. 30.

Проект «Містерія в ритмі танго "Марія. Tanguis Dei"» за мотивами опери А. П'яццолли «Марія з Буенос-Айреса» у Нац. філармонії України (м. Київ). Режисер-постановник проекту – А. Гнатюк.

Див. № 34, 199, 200.

Персоналії солістів, виконавців і хормейстерів

116. Матюшенко В. Валентина Матюшенко: Виконуємо твори, які не знайдете в афішах / Валентина Матюшенко ; [розмовляла] Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 12–13 січ. – С. 14.

Оперна співачка (сопрано), солістка Нац. філармонії України (м. Київ) заслужена артистка України про цикл творчих вечорів «Музичні подорожі країнами світу», репертуар, творчу діяльність.

117. Онищенко Н. Зов'яла троянда / Надія Онищенко // Десн. правда. – 2017. – 21 груд. – С. 8.

Про життєвий і творчий шлях співачки М. Шекун-Коломийченко (1892–1938) та лекцію-концерт до 125-річчя від дня її народження у Ніжинському держуніверситеті ім. М. Гоголя.

¹ Див. також: День. 2018. 11 січ. С. 12.

118. Силенко Т. Тарас Силенко: Пісня – ліки для душі народу / Тарас Силенко ; [розмовляла] Л. Громадська // Україна молода. – 2018. – 5–6 січ. – С. 14.

Бандурист, композитор заслужений артист України про творчу діяльність, репертуар і значення пісні у вихованні українців.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

119. Бедзир В. У філармонії поєднали класичну музику й відео / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр. – 2018. – 23 січ. – С. 12.

Про програму «Новорічний експрес» симфонічного оркестру Закарпатської обл. філармонії (м. Ужгород).

120. Горностай О. Олександр Горностай: «Українська публіка – найвдячніша» / Олександр Горностай ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 січ. – С. 12.

Генеральний директор Нац. заслуж. акад. симфонічного оркестру України про діяльність колективу, зокрема гастрольну, творчі плани.

121. Найдюк О. «Вільний, але веселий» / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 19–20 січ. – С. 17.

До концерту Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (диригент В. Сіренко, солістка А. Акбергенова, фортепіано) у Нац. філармонії України (м. Київ).

122. Поліщук Т. «Різдво. Опера. Натхнення» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 10 січ. – С. 2.

До концерту «Різдво. Опера. Натхнення» Нац. президентського оркестру у Нац. філармонії України (м. Київ).

123. Шот М. Музичні «Дарунки Різдва» / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 4 січ. – С. 24.

Про ювілейні проекти Муніципального Галицького камерного оркестру (м. Тернопіль) у 2017 р. (до 25-річчя від часу заснування колективу), зокрема святковий проект «Дарунки Різдва».

Див. № 13, 40, 103, 127.

Персоналії виконавців і диригентів

124. Сіренко В. «Диригент у театрі керує всім...» / Володимир Сіренко ; [розмовляла] О. Голинська // День. – 2018. – 12–13 січ. – С. 22–23.

Диригент народний артист України про свою творчість, зокрема участь у визначних культурних подіях минулого року – III Міжнародному конкурсі диригентів ім. С. Турчака (м. Київ) як члена журі та постановці фольк-опери «Коли цвіте папороть» Є. Станковича у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

Див. № 110.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

Персоналії діячів естрадної музики

125. Савчук О. Золотий голос «Писанки» / Оксана Савчук ; [спілкувалася] М. Вишневецька // Україна молода. – 2018. – 19–20 січ. – С. 14.

Солістка фольклорного дуету «Писанка» Чернівецької обл. філармонії народна артистка України про свою творчість і творчість н.а. України І. Кавацюка – другого учасника дуету.

Див. № 105.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 108.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

126. Александр Ягольник: «К 2020 году украинский шоу-бизнес станет самостоятельным». (Один из главных отечественных продюсеров 90-х – о встрече с Ивасюком и Цоем, конфликте с Могилевской и ОНУКА, безнадежности рэпа в Украине и харассменте) [Електронний ресурс] / Александр Ягольник ; [інтерв'ю вів] Фил Пухарев // Karabas Live [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/aleksandr-yagolnik-interview/> (дата звернення: 25.01.2018). – Назва з екрана.

Музичний журналіст, продюсер, композитор про свою діяльність, проблеми сучасного українського шоу-бізнесу, зокрема, необхідність прийняття законів про справедливе нарахування роялті та про спонсорство і меценатство в країні.

127. Антоненко А. Напередодні Різдва [Електронний ресурс] / Аліна Антоненко // День. – 2018. – 6 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/naperedodni-rizdva> (дата звернення: 09.01.2018). – Назва з екрана.

Сольний концерт лідера гурту «Воплі Відоплясова» з.а. України О. Скрипки у супроводі Нац. акад. оркестру народних інструментів України у Freedom Event Hall (м. Київ).

128. Близнюк Ю. «Українську культуру хотіли закатати в асфальт» / Юлія Близнюк // Газ. по-укр. – 2018. – 23 січ. – С. 15.

Про випуск альбому «Час летить» гуртом «Мандри».

Див. № 111.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

129. Феценко Є. Слава Різду / Євдокія Феценко // Україна молода. – 2018. – 5–6 січ. – С. 3.

Про проект н.а. України Р. Лижичко «Святе Різдво. Молитва Світла» за творами класиків української духовної хорової музики у виконанні Муні-

цпальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького (м. Київ) у Соборі Різдва Пресвятої Богородиці м. Конотопа (Сумська обл.).

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

130. Малімон Н. «Щедрик-щедрівочка» / Наталія Малімон // День. – 2018. – 11 січ. – С. 2.

До концерту «Щедрик-щедрівочка» Держ. акад. Волинського народного хору у Нац. опері України (м. Київ).

За межами країни

131. Шейко В. Володимир Шейко: У світі мають знати, що і Стравінський, і Прокоф'єв – українці / Володимир Шейко ; [розмову вела] Л. Чечель // Україна молода. – 2018. – 26–27 січ. – С. 14.

Головний диригент Заслуж. акад. симфонічного оркестру Українського радіо народний артист України про концерти колективу в Італії та творчі плани.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

132. Головненко А. «Київський рахунок»: вистави на сніданок, обід і вечерю [Електронний ресурс] / Анастасія Головненко // Укр. тиждень. – 2018. – № 4. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/208310> (дата звернення: 30.01.2018). – Назва з екрана.

Топ-10 найкращих театральних прем'єр у м. Києві.

133. Лебедь М. Харківському режиссеру присуджена престижна премія / Мирослава Лебедь // Веч. Харків. – 2017. – 19 дек.

Про присудження премії ім. Леся Курбаса режисеру з.а. України О. Дмитрієвій за постановку вистави «Вишневий сад» А. Чехова у Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. А. Афанасьєва.

134. Мигашко О. Новий простір – новий театр? / Олена Мигашко, Оксана Маслоva // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 84–85.

Про відкриття та плани роботи нових мистецьких майданчиків: театального простору «Сцена б» у Нац. центрі ім. О. Довженка (м. Київ); театральних лабораторій «ТЕО» та «Вхід свободен» (м. Одеса); Театральної лабораторії у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

135. Мойсеєв С. Станіслав Мойсеєв: «Щоб унеможливити процес перетворення театрів на будинки культури, як це відбувається сьогодні, треба вносити зміни в законодавство і прописувати адекватні, чіткі критерії щодо статусу

керівників» / Станіслав Мойсеєв ; [розпитувала] І. Бойко // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 88–91.

Режисер народний артист України про театральну реформу в Україні, зокрема введення контрактної форми, проведення конкурсів на посаду директора – художнього керівника театру, особисте бачення національного театру.

136. Назвали перемоги й недоліки 2017 року в театрі [критик І. Чужинова] [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-укр. – 2018. – 1 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_nazvali-peremogi-j-nedoliki-2017-roku-v-teatri/812544 (дата звернення: 2.01.2018). – Назва з екрана.

137. Склярова В. Між ідентичністю та імітацією / Вероніка Склярова // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 30–33.

Про пошук нової ідентичності в українському театрі на прикладі вистав: «Мій дід копав, мій батько копав, а я не буду» (Україна–Польща, режисери Р. Саркісян, А. Блонська); «ДПЮ» (театр «Прекрасні квіти», м. Харків) та «Ресторан Україна» (Україна–Німеччина, драматург Д. Левицький).

Див. № 1, 22.

ДРАМАТУРГІЯ

138. «Драмовичок» пізнає світ драматургії : [ред. ст.] // Вечір. Київ. – 2018. – 25 січ. – С. 3.

Презентація антології п'єс для дітей і підлітків «Драмовичок» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).

139. Петросян Д. Давид Петросян: «Європейські тексти провокують дитину дивитись на себе збоку, замість того, аби показувати їй "ідеальну картинку" для наслідування» / Давид Петросян ; [розпитувала] О. Мигашко // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 78–80.

Український режисер про роботу над виданням збірки п'єс сучасної польської драматургії для дітей і підлітків «А може, ні», участь у цьому процесі Київського центру сучасного мистецтва «ДАХ», польської акторки М. Косаковської, плани випуску французької збірки та збірки українських п'єс для дітей.

Персоналії драматургів

140. Блок Н. «Це як вихід із матриці: спочатку страшно, а потім дуже комфортно» / Наталія Блок ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 19–20 січ. – С. 23.

Драматург, режисер про свою творчість.

Історія театру

141. Клековкін О. Хто створює політичний театр / Олександр Клековкін // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 8–9.

З історії світового політичного театру.

142. Фаулер М. «Імперія і досі існує. Нічого не змінилося, на жаль» / Мейхіл Фаулер ; [розмовляла] І. Чужина // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 74–77.

Американська дослідниця історії українського театру 1920-х років про наукову діяльність, особливості акторської професії у США, роботу над книгою «Бомонд на краю імперії: держава та сцена у радянській Україні».

Див. № 50.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

143. Брюховецька Л. «Хотіла б я піснею стати...» / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 26–27.

Про хід і підсумки XXI Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. Лесі Українки у м. Луцьку.

144. Лебедь М. Харьков снова наводнят мимы и живые статуи / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2017. – 30 дек. – С. 12–13.

Про учасників і програму IV Всеукраїнського фестивалю вуличного мистецтва у м. Харкові.

145. Павленко Г. [Перший] Київський фестиваль театру ляльок «PUP-PET.UR!»: традиції і авангард : [про хід фестивалю] / Галина Павленко // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 68–71.

146. Посполітак Є. П'ять вечорів театральної насолоди / Єлизавета Посполітак // Десн. правда. – 2017. – 7 груд. – С. 5.

Про учасників і програму фестивалю «Грудневі театральні вечори» у Чернігівському обл. молодіжному театрі.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

147. Віховська Й. Йоанна Віховська: «Театр – це медіум, політичний за своєю природою» / Йоанна Віховська ; [запитувала] А. Гайшенець ; [пер. з пол.] Л. Ільницька // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 2–7.

Польська театральна кураторка, драматург та критик про творчу діяльність, вплив театру на суспільство, творчі проекти в Україні та ідею проведення першого перегляду українського критичного театру в м. Варшаві (Польща).

148. Одрі Ж. «60 відсотків моєї роботи – це пошук фінансування і 40 – режисура», – Жуль Одрі / Жуль Одрі ; [інтерв'ю взяла] Є. Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 72–73.

Французький театральний режисер про особливості роботи з акторами Київського експериментального театру «Золоті ворота», проблеми французьких театрів.

Див. № 137, 139, 142.

Міжнародні фестивалі, конкурси

149. Антоненко А. Біблійний герой і... сьогодення / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 17 січ. – С. 2.

Про майбутній показ опери-реквієму ІУОВ («Йов») Р. Григоріва та І. Разумейка за Книгою Йова зі Старого Заповіту на Міжнародному фестивалі опери та сучасного театру Prototype у м. Нью-Йорку (США). Режисер – з.д.м. України В. Троїцький.¹

150. Бортнік Ж. «Мандрівний вішак»: фестиваль-променад у Луцьку / Жанна Бортнік // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 60–63.

Про організацію, учасників, журі та хід IV Міжнародного театрального фестивалю «Мандрівний вішак» у м. Луцьку.

151. Козирева Т. «Світло душі – добротність» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 16 січ. – С. 2.

Про отримання гран-прі колективом Львівського театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» за виставу «Скинія златая» на IV Міжнародному Різдвяному фестивалі батлейкових та лялькових театрів «Нябёса» у м. Мінську (Білорусь).

152. Соколенко Н. Все можливо: враженнями та досвідом роботи на європейських форумах ділиться театрознавець, екс-головна редакторка журналу «Український театр» Н. Соколенко / Надія Соколенко ; підготувала В. Котенок // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 86–87.

Театральне мистецтво інших країн

153. Венедиктова Л. Тремтіння поза політикою: [про сучасну європейську хореографію] / Лариса Венедиктова // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 26–29.

154. Ірмер Т. [Німецький театрознавець, критик] Томас Ірмер про соціальну відповідальність та нові форми цензури у європейському театрі / Томас Ірмер ; [розмовляла] В. Склярова // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 24–25.

155. Хоменко Х. Театр vs Костел: злочини політичних вистав Польщі / Христина Хоменко // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 10–17.

Про виставу «Прокльон» О. Фрліча у Повшехному театрі (м. Варшава, Польща) та реакцію суспільства на неї.

Див. № 178.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

156. Бабенко І. Мадам Едме та інші льотчики / Іван Бабенко // День. – 2018. – 31 січ. – С. 7.

¹ Див. також: Дзеркало тижня. 2018. 13–19 січ. С. 16.

Прем'єра вистави «Умовно звільнені» Д. ван Ковелера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України К. Степанкова.

157. Бабенко І. Молодість як відплата / Іван Бабенко // День. – 2018. – 10 січ. – С. 7.

Вистава «Місто Сонця» за мотивами п'єси Г. Ібсена «Майстер Сольнес» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

158. Вергеліс О. Дійові особи та виконавці: молоді актори у «Дзеркалі сцени – 2018» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 20–26 січ. – С. 14.

Десять найкращих робіт молодих київських акторів – претендентів на премію газети «Дзеркало тижня» – «Дзеркало сцени – 2018».

159. Завальнюк В. Володимир Завальнюк: «Кожна вистава як перша і остання» / Володимир Завальнюк ; [інтерв'ю вів] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 січ. – С. 13.

Актор, режисер, художній керівник київського театру «Перетворення» про історію створення театру, творчість колективу та репертуар.

160. Зьола Л. Винниченко, котрий хвилює: драму 16+ презентували молоді актори / Леся Зьола // Галичина. – 2017. – 28 груд. – С. 9.

Прем'єра вистави «Інтимна зона» за драмою В. Винниченка «Закон» в Івано-Франківському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – н.а. України Р. Держипільський.

161. Карпенко А. Що стоїть за солодким смаком життя? / Андрій Карпенко // День. – 2018. – 12–13 січ. – С. 22.

Враження від вистави «Неймовірні пригоди в Шоколадному королівстві» Неди Нежданой у виконанні акторів київських театрів у Центрі культури і мистецтв СБУ (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Чирип'юк.

162. Кліщевська І. Ірина Кліщевська: Театр – це маленька держава / Ірина Кліщевська ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2018. – 23 січ. – С. 12.

Актриса, режисер, художній керівник – директор Київського акад. театру «Колесо» народна артистка України про репертуар театру, акторський склад, проведення міжнародних фестивалів і творчі плани.

163. Козирєва Т. У Львові актори драматичного театру вдалися до лялькарства [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 7 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-lvovi-aktory-dramatichnogo-teatru-vdalysya-do-lyalkarstva> (дата звернення: 09.01.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Впольована пристрасть, або Підслухані пісні княжого саду» Г. Листвак, О. Ренн у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – Б. Поліщук.

164. Кравченко Я. Ярослава Кравченко з «Дикого театру»: «У київських театрах немає планки якості – всі йдуть дивитися, що показують» [Електронний ресурс] / Ярослава Кравченко ; [розмовляла] О. Семеник // LB.ua [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/01/11/386981_yaroslava_kvachchenko_z_dikogo.html (дата звернення: 12.01.2018). – Назва з екрана.

Засновниця і арт-директор «Дикого театру» (м. Київ) про історію його створення, сьогодення і творчі плани.

165. Крижанівська М. Львівський театр «Domus» посадить глядачів на сцену у новій постановці «Ескоріал» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_domus_posadit_glyadachiv_na_stsenu_u_noviy_postanovtsi_eskorial_n1445999 (дата звернення: 10.01.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Ескоріал» М. де Гельдерода театру «Domus» у кінотеатрі ім. Довженка (м. Львів). Режисер-постановник – Н. Меньшикова.

166. Лебедь М. Театр на Жуках занявся «деталізацією» / Мирослава Лебедь // Веч. Харків. – 2017. – 9 дек. – С. 4.

До прем'єри вистави «Деталізація» Д. Тернового у Театрі на Жуках (м. Харків). Режисер-постановник – О. Тернова.

167. Левицький Д. У Києві готують театральний проект від сценариста «Кіборгів» / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 27 січ.– 2 лют. – С. 14.

Про роботу над постановкою вистави «Погані дороги» за п'єсою Н. Ворожбит на «Сцені б» (м. Київ). Режисер – Т. Трунова.

168. Міненко Р. [Чернігівський] Облмуздрамтеатр: про підсумки року та плани на майбутнє / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2017. – 21 груд. – С. 5.

169. Мончук О. Усі війни однакові / Ольга Мончук // Галичина. – 2017. – 12 груд.

Прем'єра вистави «На Західному фронті без змін» за Е. М. Ремарком в Івано-Франківському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – з.а. України О. Гнатковський.

170. Овчаренко Е. Ібсен у космічному кораблі / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 січ. – С. 13.

Вистава «Місто сонця» за мотивами п'єси Г. Ібсена «Майстер Сольнес» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

171. Пивень А. «Жуки» отметили день рождження весёлым капустником / Алевтина Пивень // Веч. Харків. – 2017. – 23 дек. – С. 4.

Про роботу Театру на Жуках (м. Харків). До 10-річчя від часу створення.

172. Плохотнюк Н. Евтаназія чи узаконений суїцид: вистава театру Франка ставить непрості питання [Електронний ресурс] / Наталя Плохотнюк // Вечір. Київ. – 2018. – 9 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://>

vechirniykiev.com.ua/news/evtanaziya-chy-uzakonenyy-suyitsyd-vystava-teatru-franka-stavyt-neprostiti-pytannya (дата звернення: 09.01.2018). – Назва з екрана.

Вистава «Подорож Аліси до Швейцарії» Л. Берфуса у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсеєв.

173. Поліщук Т. Як не підкоритися «золотому тельцю» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 12–13 січ. – С. 23.

Ювілейна вистава «Не все котові Масляна» О. Островського на сцені Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Лісовець.

174. Пужаковська О. Як Ольга Пужаковська змінює театр Лесі: від внутрішньої комунікації – до опалювальних систем / Ольга Пужаковська ; [розмовляла] Д. Горбань // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 48–51.

Новопризначена директорка – художній керівник Львівського драм. театру ім. Лесі Українки про труднощі в роботі, зміни в репертуарі та плани.

175. Садовська Г. Обережки квітів та овації улюбленій актрисі / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2017. – 20 груд. – С. 7.

Урочистості з нагоди відзначення 80-літнього ювілею актриси Тернопільського акад. обл. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка з.а. України М. Гонти.

176. Сім'я отримає субсидію, якщо поселить гея: прем'єра в Дикому театрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-укр. – 018. – 20 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_simya-otrimaye-subsidiyu-yakscho-poselit-geya-premyera-v-dikomu-teatri/815720 (дата звернення: 22.01.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Гей-парад» І. Білиця «Дикого театру» (м. Київ) на сцені Київської малої опери. Режисер-постановник – О. Доричевський.

177. Стригун Ф. Федір Стригун: незмінне в час змін / Федір Стригун ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 10–11.

Художній керівник – головний режисер Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народний артист України про реформи в театральній сфері, творчі зміни та репертуар театру.

178. Тетеріна О. Новий суспільний договір, або Політика у театрі як спільна мова / Олександра Тетеріна // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 40–41.

Огляд вистав «Викрадення Європи» Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), «Коли ми прийшли до влади» театру «ТЕАТР.DOC» (м. Москва, РФ) та «Демократія» театрального колективу «Interrosbeng» (м. Берлін, Німеччина).

179. Уточкіна О. Запорізька нова драма. Літопис / Оля Уточкіна // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 56–59.

Про створення та діяльність незалежного театру «Запорізька нова драма».

180. Ходацька О. Віншування ювілярки у Київській «Просвіті» / Ольга Ходацька // Сл. Просвіти. – 2018. – 18–24 січ. – С. 1.

Урочистості з нагоди відзначення 90-річного ювілею актриси Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка н.а. України Г. Яблонської у м. Києві.

181. Школьная А. Прем'єра в Театре на Подолі: любовь Серпня и школьниці / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 29 янв. – С. 18.

Прем'єра вистави «Дівчина з ведмежам, або Неповнолітня» за романом В. Домонтовича у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – С. Жирков.¹

Див. № 29, 137.

Рецензії на вистави

182. Верес О. Складні уроки історії / Олександра Верес // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 42–43.

Вистава «Наш клас» за мотивами п'єси Т. Слободянека у виконанні акторів київських театрів на сцені театрального простору «Сцена б» (м. Київ). Режисер-постановник – С. Перекрест.

183. Крутова О. Рідні і чужі / Олена Крутова // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 7–8.

Вистава «Ціна» за п'єсою А. Міллера у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – О. Степанцов.

184. Швець Ю. Будинок з «химерами» / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 4–5.

Прем'єра вистави «Примари» за твором Г. Ібсена у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – П. Медведєва.

Персоналії акторів і режисерів,

інших діячів драматичного театру

185. Баранкевич Г. Галина Баранкевич: «Моя лемківська родина була вивезена товарняком на Луганщину» / Галина Баранкевич ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 13–19 січ. – С. 14.

Актриса Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка заслужена артистка України про свій проект «Легенда святого Різдва», творчість та родину.

186. Белозоренко В. Про режисерську магію / Влада Белозоренко ; [розмовляла] Г. Цимбал // День. – 2018. – 24 січ. – С. 6–7.

Театральний режисер про свою творчість.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 10 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_roman-viktora-domontovicha-porivnyuyut-iz-lolitoju/813815 (дата звернення: 11.01.2018). – Назва з екрана.

187. Білоус А. На виставу «Попіл» за два місяці не можна придбати квитки [Електронний ресурс] / Андрій Білоус ; [розмовляла] Д. Агапова // Газ. по-укр. – 2018. – 4 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_na-vistavu-popil-za-dva-misyaci-ne-mozhna-pridbati-kvitki/812886 (дата зверення: 05.01.2018). – Назва з екрана.

Художній керівник Київського акад. Молодого театру, театральний режисер заслужений діяч мистецтв України про свою творчу діяльність.

188. Брюховецька Л. Актор – це маленький оркестр. Слово про Тараса Денисенка / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 38.

Творчий шлях актора театру та кіно з.а. України Т. Денисенка (1965–2017).

189. Васько Н. Акторка театру та кіно Наталія Васько: «У кіно й телесеріалах я часто злюка-бобер – мабуть не виріс ще той режисер, який зумів би зняти мене як жінку-парфум» / Наталія Васько ; [інтерв'ю вів] М. Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 січ. – С. 9.

Актриса Київського акад. Молодого театру про свою творчість.

190. Вишневська М. Драма і тріумф / Марія Вишневська // Україна молода. – 2018. – 30 січ. – С. 12.

Творчий шлях театральної актриси н.а. України Г. Янушевич (1907–1983).

191. Віцєня Л. Із когорти видатних артистів: до 100-річчя Василя Конопацького / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2018. – 12 січ. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях н.а. України В. Конопацького (1918–2007).

192. Довженко В. Від Петра I до Кіборга / В'ячеслав Довженко ; [розмовляла] А. Підлужна // День. – 2018. – 26–27 січ. – С. 16–17.

Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема зйомки у художньому фільмі «Кіборги» (режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв).

193. Зимня В. Валентина Зимня: Таланту ніяка школа не дасть / Валентина Зимня ; [спілкувалася] М. Вишневська // Україна молода. – 2018. – 16 січ. – С. 12–13.

Актриса, викладач КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого народна артистка України про творчу долю та педагогічну діяльність. До 90-річчя від дня народження.

194. Зюбіна Р. Культура, мистецтво роблять більше, ніж політики: [актриса театру і кіно] Римма Зюбіна – про Сіверськодонецьк, Лондон і вміння бути щасливою / Римма Зюбіна ; розмовляла О. Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 4–10 січ. – С. 8–9.

195. Степанкова К. «Все треба робити з любов'ю» / Катерина Степанкова ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2018. – 19–20 січ. – С. 22.

Режисер заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, зокрема роботу над виставою «Умовно звільнені/Урок щастя» Д. ван Ковелера у Київському театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра.

196. Уривський І. Іван Уривський: «В українській класиці – надзвичайно потужна енергія» / Іван Уривський ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 20–26 січ. – С. 14.

Режисер, лауреат премії газети «Дзеркало тижня» «Дзеркало сцени–2017» про свою творчість.

Див. № 50, 158, 252.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

197. Ільєнко Л. Зірки знову в опері / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. – 2018. – 20–26 січ. – С. 14.

Про виступи українських оперних співаків О. Цимбалюка і н.а. України Л. Монастирської, які зараз мешкають за кордоном, на сцені Нац. опери України (м. Київ) в рамках проекту «Українські оперні зірки у світі».

198. Національна опера України у 2017 році представила новітні проекти модерних інтерпретацій світової класики [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/natsionalna-opera-ukrayini-u-2017-rotsi-predstavila-novitni-proekti-modernikh-interpretatsii> (дата звернення: 18.01.2018). – Назва з екрана.

Див. № 149.

Персоналії солістів, виконавців, диригентів і режисерів оперного театру

199. Довгань С. «Оперні співаки схожі... на атлетів» / Стефанія Довгань ; [інтерв'ю вела] Л. Кучеренко // День. – 2018. – 25 січ. – С. 7.

Американська оперна співачка українського походження про свою творчість, зокрема сольний концерт «Sole e amore» у м. Києві.

200. Лук'янець В. Тільки голос і світові шедеври! / Вікторія Лук'янець ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 18 січ. – С. 6.

Оперна співачка народна артистка України, яка живе та працює за кордоном, про свою творчість, зокрема програму «Голос, який завжди з тобою» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

201. Цымбалюк А. Александр Цымбалюк: «Незадолго до смерти Дмитрий Хворостовский признавался мне: "Ведь я ещё не напелся..."» / Александр Цымбалюк ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 25–31 янв. – С. 22.

Оперний співак про творчу діяльність, зокрема за кордоном, підготовку до виступів у Нац. опері України (м. Київ) у рамках проекту «Українські оперні зірки у світі», творчі плани.

Див. № 124.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

202. Стельмашевська О. Гранд-гастролі Одеського театру опери та балету / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 18 січ. – С. 7.

Враження від благодійної вистави «Спляча красуня» П. Чайковського артистів Одеського нац. акад. театру опери та балету на сцені Нац. опери України (м. Київ). Режисер-постановник – М. Полюдова.

Персоналії солістів і балетмейстерів

203. Мацак Н. Наталья Мацак: «Самый тяжёлый костюм в "Лебедином озере" – пачка. Она сделана из натуральных перьев и весит два с половиной килограмма» / Наталья Мацак ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 18–24 янв. – С. 17.

Прима-балерина Нац. опери України (м. Київ) заслужена артистка України про творчість, зокрема різдвяне гастрольне турне містами Франції.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

204. Овчаренко Е. Повірити в казку / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 січ. – С. 13.

Прем'єра вистави «Неймовірні пригоди у Шоколадному королівстві» за п'єсою Неди Нежданой у виконанні акторів київських театрів у Будинку культури СБУ (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Чиринюк.

Див. № 138, 139.

Персоналії акторів і режисерів

205. Саркісян Р. Роза в контражурі / Роза Саркісян ; [розмовляли] В. Склярова, А. Гайшенець // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 52–55.

Головний режисер Першого акад. українського театру для дітей та юнацтва (м. Львів) про творчу діяльність на новій посаді.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

206. Вовк У. Життя коротке, мистецтво вічне / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 9.

Вистава «Божественна комедія» Львівського театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки». Режисер-постановник – з.д.м. України О. Кравчук.

207. Липківська А. «Кав'яр для обраних» / Анна Липківська // День. – 2018. – 11 січ. – С. 6.

Вистава «Гамлет» В. Шекспіра у Львівському театрі естрадних мініатюр «І люди, і ляльки». Режисер-постановник – з.д.м. України О. Кравчук.

208. Мирошниченко І. Перед Новим роком театр кукол превращается в дворец сказок / Игорь Мирошниченко ; підготувала І. Стрельник // Веч. Харків. – 2017. – 28 дек.

Режисер Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва заслужений артист України, гість редакції газети «Вечірній Харків» відповідає на запитання читачів щодо роботи театру, зокрема на новорічні свята.

209. Чужина І. Приватизація класики / Ірина Чужина // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 36–39.

Вистава «Як загинув Гуска» за твором М. Куліша у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – О. Дмитрієва.

Див. № 145, 151, 163.

Персоналії акторів і режисерів

210. Кравчук О. «Мистецтво важливіше за політику!» / Олексій Кравчук ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2018. – 11 січ. – С. 6–7.

Художній керівник Львівського акад. театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

211. Жеребцов Ю. «Я знаю все та тільки не себе» / Юрій Жеребцов ; [інтерв'ю вів] Л. Романов // Нар. слово. – 2017. – 28 груд.

Актор Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького заслужений артист України про роботу над моновиставою «Балада прикмет» за творами Ф. Війона, яку він представив у театральній вітальні Кіровоградського обл. худож. музею.

212. Поліненко В. Літня пані звинувачує, страждає та висиджує / Вікторія Поліненко // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 6.

Моновистава «Стара пані висиджує» за п'єсою Т. Ружевича у виконанні актриси львівського «Театру у кошику» Л. Данильчук. Режисер-постановник – І. Волицька.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

213. Мигашко О. Український нацист і американські пироги / Олена Мигашко // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 46–47.

Вистава «Холокост кабаре» незалежного театру «Мізантроп» (м. Київ). Режисер-постановник – І. Моцицький.

214. Тетеріна О. Мовчання за класикою / Олександра Тетеріна // Укр. театр. – 2017. – № 5–6. – С. 44–45.

Зокрема, про виставу «Вакханки» за твором Еврипіда у PostPlay Театрі (м. Київ). Режисер-постановник – В. Лісовський.

Див. № 144.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

215. Вантух М. Мирослав Вантух: «У нас найкращі танцюристи у світі» / Мирослав Вантух ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 25–31 січ. – С. 14–15.

Генеральний директор, художній керівник Нац. заслуженого акад. ансамблю танцю України ім. П. Вірського Герой України, народний артист України про минуле та сьогодення творчого колективу. До 80-річчя створення.

216. Ілленко Л. Ряду Поклітару став академіком / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2018. – 20–26 січ. – С. 16.

З історії створення Театру сучасної хореографії «Київ Модерн-балет» і про надання йому статусу «академічний».

Див. № 28.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 143.

Персоналії артистів

217. Данилко А. Андрей Данилко: «Когда Верка Сердючка только появилась на экранах, многие думали, что её играет женщина» / Андрей Данилко ; [спілкувалася] О. Сметанская // Факты и коммент. – 2018. – 4–10 янв. – С. 17.

Артист розмовного жанру, композитор народний артист України про творчість. До 25-річчя творчої діяльності.

218. Сова В. Дочь Андрея Сова Валентина: «С Павлом Глазовым папа познакомился случайно на Крещатике» / Валентина Сова ; [розмовляла] О. Сметанская // Факты и коммент. – 2018. – 11–17 янв. – С. 18.

Донька актора, майстра художнього слова народного артиста України А. Сова (1912–1994) про творчий і життєвий шлях батька.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

219. Вистава [ред. ст.] // Уряд. кур'єр. – 2018. – 6 січ. – С. 9.

Музична комедія «Ніч перед Різдвом» за мотивами однойменної повісті М. Гоголя у виконанні артистів Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров.

220. Левицький Д. Південна красуня / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 13–19 січ. – С. 16.

Балет «Спляча красуня» П. Чайковського Одеського нац. акад. театру опери та балету на сцені Нац. опери України (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. Республіки Молдова М. Полюдова.

221. Поліщук Т. «Ми воскресли і набрались сили» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 31 січ. – С. 2.

Про гастрольний репертуар Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка на сцені Київського акад. драм. Театру на Подолі.

Див. № 202.

За межами країни

Див. № 203.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

222. Зінченко Л. 2017-й кінематографічний: рік нового закону, копродукцій, фестивального успіху та гучних національних прем'єр. (Його називають роком відродження українського кіно. Яким був 2017-й для вітчизняної кіноіндустрії?) / Лілія Зінченко // Детектор Медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/133863/2018-01-19-2017-i-kinematografichnii-rik-novogo-zakonu-koproduktsii-festivalnogo-uspikhu-ta-guchnikh-natsionalnikh-premer/> (дата звернення: 19.01.2018). – Назва з екрана.

223. Іванишина Л. «З кінознавчого записника» Вадима Скуратівського / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 45. – Рец. на кн.: З кінознавчого записника. Статті в журналі «Кіно–Театр» / Вадим Скуратівський. – Кінематографічні студії, вип. 7. – Київ : Редакція журн. «Кіно–Театр»: АРТКНИГА, 2017. – 184 с.

224. Ілленко П. Пилип Ілленко: «Забавку» у вигляді кінематографа виключно як артхаусного кіно можна мати маленькій країні задля її престижу» [Електронний ресурс] : [інформація] / Пилип Ілленко // Укр. тиждень. – 2017. – № 52. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/206681> (дата звернення: 03.01.2018). – Назва з екрана.

Голова Державного агентства України з питань кіно про досягнення українського кінематографа, законодавчу реформу, конкурси, що проводить Держкіно, презентацію національного кіно за кордоном.¹

225. Мінзянов Ю. Юрій Мінзянов: «Фільми потрібно знімати про себе й для себе» / Юрій Мінзянов ; [розмовляла] І. Гордійчук // День. – 2018. – 26–27 січ. – С. 22–23.

Продюсер про розвиток авторського та серіального кіно в країні та свою діяльність продюсера в цьому процесі, творчі плани.

226. Наумова Л. Другий з п'яти / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 46. – Рец. на кн.: Історія українського кіно. Т. 2 : 1930–1945 / [голов. ред. Г. Скрипник], НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2016. – 448 с.

¹ Інтерв'ю див. також: Сл. Просвіти. 2018. 4–10 січ. С. 13.

227. Поліщук Т. «Лицарю кіно» присвячується... / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 25 січ. – С. 2.

Творчий вечір «Василь Васильович. 100 літ служіння Україні», присвячений кінознавцю з.д.м. України В. Цвіркунову (1917–2000) у Будинку кіно (м. Київ).

228. Росляк Р. Роман Росляк: «Чим сьогодні цікаві архіви ВУФКУ» / Роман Росляк ; запитувала Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 11–13.

Кіно- та мистецтвознавець про історію українського кіно, кіноосвіту та свою книгу «Протоколи Правління Всеукраїнського фотокіноуправління» (ВУФКУ) (1922–1930 рр.).

229. Рымаренко Т. Залы больше не пусты. Почему 2017-й стал знаковым для киноиндустрии Украины [Електронний ресурс] / Татьяна Рымаренко // Фокус. – 2017. – № 51. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/money/388128/> (дата звернення: 03.01.2018). – Назва з екрана.

230. Сліпченко К. Оголошені всі претенденти на українську національну кінопремію [«Золота Дзига»]. (До довгого списку увійшло 59 фільмів) [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ogolosheno_pretendentiv_na_ukrayinsku_natsionalnu_kinopremiyu_n1447079 (дата звернення: 23.01.2018). – Назва з екрана.

231. Топ-5 українських фільмів, що підкорили кіноекрани у 2017 році [інфографіка] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2018. – 19 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/top-5-ukrayinskykh-fil-miv-shcho-pidkoryly-kinoekrany-u-2017-rotsi-infohrafika> (дата звернення: 22.01.2018). – Назва з екрана.

Робота кіностудій і кінофірм

232. Цього року Київська кіностудія імені Довженка відсвяткує ювілей [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-укр. – 2018. – 6 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/kiev-life/_cogo-roku-kiyivska-kinostudiya-imeni-dovzhenka-vidsvyatkuye-yuvilej/813272 (дата звернення: 09.01.2018). – Назва з екрана.

З історії створення та про сьогоднішня Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (м. Київ). До 90-річчя з часу створення.

Див. № 30.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

233. Олійник В. Маленькі справи справжніх героїв / Валентина Олійник // Україна молода. – 2018. – 10 січ. – С. 12.

Про організацію, хід і підсумки IV Всеукраїнського фестивалю сценаріїв «Кіноскрипт» у м. Києві.

234. Тримбач С. Шукайте історію в собі... / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 17 січ. – С. 7.

Враження від перегляду фільмів молодих режисерів, представлених на II Всеукраїнському фестивалі «Кінохвиля» у м. Тернополі.¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

235. Брюховецька Л. Доля оберігала українських бандуристів / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 14–15.

Про документальний музичний фільм «Хоробра сімнадцятка», присвячений історії Української капели бандуристів ім. Т. Шевченка, американського та канадського кінорежисера, звукорежисера, кінопродюсера О. Сушка (автор сценарію – О. Сушко, США, 2014 р. Україномовна версія–2016, переклад українською: Марія Лесів).

236. Зубчук К. Незабаром наші поліщуки з'являться на екрані разом із зірками Голлівуда : на Любешівщині по-особливому чекають на прем'єру художнього фільму «Пофарбоване пташеня» / Катерина Зубчук // Волинь-нова. – 2018. – 4 січ. – С. 10.

Про зйомки чеського художнього фільму «Пофарбоване пташеня» у м. Любешові (Волинська обл.).

237. Стронгмен Ф. «Для мене як документаліста – це мрія, що здійснилась у страшний спосіб» / Філ Стронгмен ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 12–13 січ. – С. 16–17.

Британський режисер про Майдан, свою творчість, зокрема документальний фільм «Київ незламний». Інтерв'ю записане під час перебування у м. Києві.

Див. № 260.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

238. Антоненко А. Сергій Лозниця позмагається за перемогу / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 24 січ. – С. 7.

Про участь нового документального фільму українського режисера С. Лозниці «День перемоги» у 68-му Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина), що відбудеться у лютому ц.р.

239. Мазуренко А. Український фільм «Коли падають дерева» покажуть на Берлінале / Альона Мазуренко // Unn [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1711829-ukrayinskiy-film-koli-padauyut-dereva-rokazhut-na-berlinale> (дата звернення: 29.01.2018). – Назва з екрана.

Про програму презентації українського кіно на 68-му Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина), що відбудеться у лютому ц.р.

¹ Про фестиваль див. також: Віл. життя плюс. 2017. 22 груд.

240. Мончук О. Кіно, яке зближує народи: в Івано-Франківську відбувся перегляд сучасних польських фільмів «Під Високим Замком» / Ольга Мончук // Галичина. – 2017. – 28 листоп. – С. 9.

241. «Стрімголов» Марини Степанської отримав приз на кінофестивалі в Анжері [Франція] [Електронний ресурс] // LB.ua [інтернет-сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/01/20/387747_strimgolov_marini_stepanskoi.html (дата звернення: 22.01.2018). – Назва з екрана.

242. Український фільм [«5 хвилин»] відзначили на кінофестивалі в Америці [на Міжнародному фестивалі миру і кіно International Peace & Film Festival в м. Орландо] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/ukrayinskii-film-vidznachili-na-kinofestivali-v-ameritsi> (дата звернення: 25.01.2018). – Назва з екрана.

243. У телецентрі «Олівець» [м. Київ] розпочинається фестиваль «Нове британське кіно» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Детектор медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://stv.detector.media/kontent/movlennya/u-teletsentri-olivets-rozpochinaetsya-festival-nove-britanske-kin/> (дата звернення: 10.01.2018). – Назва з екрана.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

244. Канівець І. (Не)зрозумілий Довженко / Іван Канівець // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 42–45.

З історії створення художнього фільму «Арсенал» режисера О. Довженка (ВУФКУ, 1929).

245. Канівець А. Про хлопця, шамана і трьох богатирів / Анастасія Канівець // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 18–19.

Про художній фільм «Сторожова застава» («Кінороб» (Film.ua Group), 2017). Режисер – Ю. Ковальов.

246. Куренкова О. Ідеї – майже 10 років / Олена Куренкова // День. – 2018. – 26–27 січ. – С. 5.

Про закінчення зйомок художнього фільму «Крути 1918». Режисер – О. Шапарєв.¹

247. Левицький Д. Данило Галицький, гуцулка Ксеня, студенти під Крутами: зйомки–2018 / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 27 січ.–2 лют. – С. 14.

¹ Про хід зйомок див. також: Вечір. Київ. 2018. 22 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/biytsi-prezydent-s-koyi-bryhady-znimayut-sya-v-istorychnomu-fil-mi-pid-kyuevom> (дата звернення: 22.01.2018). Назва з екрана ; Газ. по-укр. 2018. 26 січ. С. 11 ; Голос України. 2018. 27 січ. С. 1, 5 ; Україна молода. 2018. 26–27 січ. С. 2 ; Уряд. кур'єр. 2018. 10 січ. С. 40 ; 27 січ. С. 5.

Хід зйомок художніх фільмів «Король Данило» (режисер Т. Химич), «Гуцулка Ксеня» (режисер О. Дем'яненко), «Крути 1918» (режисер О. Шапарєв).

248. Устиловська І. Три кити казки-притчі / Інна Устиловська // Україна молода. – 2018. – 30 січ. – С. 13.

Про роботу над повнометражним художнім фільмом «Казка про гроші» (Нац. кіностудія ім. О. Довженка, м. Київ). Режисер – О. Моргунець.¹

249. Щокань Г. Вбивство розслідують стоматолог і гінеколог / Ганна Щокань // Газ. по-укр. – 2018. – 19 січ. – С. 21.

Про закінчення зйомок телесеріалу «Стоматолог» за повістю П. Белянського «Стоматолог вирішив одружитися». Режисери – С. Толкушкін та О. Тименко.

Див. № 4, 240, 241.

Рецензії на фільми

250. Підгора-Гвяздовський Я. «Казка про гроші» без грошей. (Після доволі вдалого для українського кіно 2017 року 2018-й трохи затьмарився: вийшла стрічка «Казка про гроші», й такого провалу не очікувалося навіть у найгірших прогнозах) [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/134130/2018-01-29-kazka-pro-groshei-bez-groshei/> (дата звернення: 31.01.2018). – Назва з екрана.

Про художній фільм «Казка про гроші» (Нац. кіностудія ім. О. Довженка, режисер О. Моргунець), зокрема про низький художній рівень стрічки, знятої в умовах недофінансування.

Персоналії діячів художнього кіно

251. Андреева Я. «У школі були свої Клаудії Шиффер та Памели Андерсон. А я була «гідким каченям» : розмова з Яною Андреевою – виконавицею головної ролі у телесеріалі «Школа» / Яна Андреева ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 16 січ. – С. 8.

252. Зюбина Р. Птица Римма / Римма Зюбина ; [розмовляла] О. Савченко // Фокус. – 2018. – № 3. – С. 54–57.

Актриса театру та кіно про свою творчість, зокрема роль у художньому фільмі «Гніздо горлиці».

253. Марусик В. Гнані за правду / Василь Марусик // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 35–37.

Творчий шлях сценариста, режисера П. Марусика (1947–2008).

254. Матешко А. Анатолій Матешко. Людина-джаз / Анатолій Матешко ; [інтерв'ю вела] І. Гордійчук // День. – 2018. – 12–13 січ. – С. 18–19.

¹ Про допрем'єрний показ фільму див. також: Вечір. Київ. 2018. 25 січ.; Газ. по-укр. 2018. 25 січ. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_u-derzhkino-za-12-miljoniv-griven-znyali-film-pro-pristrast-do-zbagachennya/816818 (дата звернення: 26.01.2018). Назва з екрана.

Режисер про свою творчість, родину.

255. Сеитаблаев А. Вспомнить всё. Ахтем Сеитаблаев о том, почему українцям пора отвыкати от образа народа-жертвы [Електронний ресурс] / Ахтем Сеитаблаев ; [розмовляв] А. Батурич // Фокус. – 2017. – № 49. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/386701/> (дата звернення: 03.01.2018). – Назва з екрана.

Режисер, актор заслужений артист АРК про роботу над художнім фільмом «Кіборги».

256. Тримбач С. «Мої привиди! Мені з вами краще, аніж з тими, хто живий...» / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 10 січ. – С. 11.

З історії написання сценарію «Сповідь» (1969) С. Параджановим.

Див. № 188, 189, 192, 194.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

257. Дзюба С. Фільм про війну на Донбасі та ... любов / Сергій Дзюба // Десн. правда. – 2017. – 14 груд. – С. 7.

Презентація документального фільму «Війна химер» у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка. Режисери – А. та М. Старожицькі.

258. Зозуля С. ...Не втратила життєвого оптимізму й душевного тепла / Світлана Зозуля // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 25–26.

Документальний фільм «Серце мами Гонгадзе» (2017). Режисер – В. Бігун.

259. «Новий Донбас» розпочинає проект «Платформа української документалістики» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/133941/2018-01-23-novii-donbas-rozprochinae-proekt-platforma-ukrainskoi-dokumentalistiki/> (дата звернення: 24.01.2018). – Назва з екрана.

Презентація режисером-документалістом Л. Артюгіною просвітницького проекту «Платформа української документалістики», який має бути онлайн-архівом, де зберігатимуться фото-, фоно-, відеоматеріали, що фіксують історичні події в Україні від часів незалежності.

260. Справжнє місце народження Малевича покажуть у першому документальному фільмі [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/spravzhnye-mistse-narodzhennya-malevicha-pokazhut-u-perшому-dokumentalnomu-filmі> (дата звернення: 31.01.2018). – Назва з екрана.

Прес-конференція в Українському кризовому медіа-центрі (м. Київ) творців українсько-італійського документального фільму під робочою назвою «Чорний Квадрат», присвяченого творчому розвитку К. Малевича на території України (режисер В. Луцький). В українському прокаті фільм очікують восени ц. р.

261. Стартує всеукраїнський показ фільму про Василя Сліпака [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-укр. – 2018. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_startuye-vseukrayinskij-rokaz-filmu-pro-vasilya-slipaka/816430 (дата звернення: 24.01.2018). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Міф» про Героя України оперного співака В. Сліпака, який загинув на Донбасі. Режисери – Л. Кантер та І. Ясній.

Див. № 235, 237, 238.

Персоналії діячів документального кіно

262. Томенко Т. Тарас Томенко: «Фільм про живих, а не про мертвих» / Тарас Томенко ; спілкувалася Н. Скочко // Укр. літ. газ. – 2018. – 12 січ. – С. 8.

Кінорежисер про роботу над фільмом «Будинок "Слово"», стан сучасного українського кінематографа та творчі плани.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

263. Пащенко А. Українська анімація: [історія] народження / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2018. – № 1. – С. 39–41.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

264. На Шрі-Ланку та в Італію : українську стрічку [«Сторожова застава»] покажуть у 19 країнах світу [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 11 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/na-shri-lanku-ta-v-italiyu-ukrayins-ku-strichku-rokazhut-u-19-krayinakh-svitu> (дата звернення: 11.01.2018). – Назва з екрана.

Робота кінотеатрів

265. Григоренко В. По сніг – у кінотеатр / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2018. – 3 січ. – С. 12.

Про програму фільмів у новому форматі 4DX у кінотеатрі «Сінема Сіті» (м. Київ).

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Аксінін О. 43
Алмаші З. 103
Андієвська Е. 81
Андрєєва Я. 251
Аркас М. 18
Баранкевич Г. 185
Барвінський В. 107
Белозоренко В. 186
Білоус А. 187
Бірюкович В. 78
Блок Н. 140
Бойко А. 90
Брюховецька Л. 188
Васько Н. 189
Годзяцький В. 104
Гончарук Н. 92
Горська А. 89
Грабовський Л. 104
Громов Є. 104
Гундер П. 33
Гурбанов С. 68
Данилко А. 217
Дворський П. 105
Довгань С. 199
Довженко В. 192
Зимня В. 193
Зюбіна Р. 194, 252
Кавацук І. 125
Карабиць І. 106
Колодка С. 79
Конопацький В. 191
Кравчук О. 210
Кутриш І. 80
Лисенко І. 17
Лук'янець В. 200
Марусик П. 253
Маслюк М. 101
Матешко А. 254
Матюшенко В. 116
Мацак Н. 203
Недзельський Р. 37
Пилип'юк В. 99
Савчук О. 125
Саратський О. 108
Саркісян Р. 205
Свйонтек І. 95
Сеїтаблаєв А. 255
Силенко Т. 118
Сіренко В. 124
Сова А. 218
Степанкова К. 195
Ташко М. 91
Тримбач С. 256
Уривський І. 196
Цвіркунов В. 227
Цимбалюк О. 201
Чабаненко Р. 93
Шекун-Коломийченко М.
117
Янушевич Г. 190

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Мистецтво й АТО	3
Креативні індустрії	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Історія мистецтва	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство	5
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
У творчих спілках України	5
Персоналії діячів культури і мистецтва України	5
Присудження премій у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	6
Українська діаспора	6
Організація і управління в галузі мистецтва	6
Питання децентралізація галузі	7
Культурно-мистецьке життя в регіонах	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	7
Правові питання	8
Освіта. Кадри	8
Міжнародне співробітництво	9
Образотворче мистецтво	10
Загальні питання	10
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	10
Робота художніх галерей і виставкових залів	11
Міжнародне співробітництво	11
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси	12
Окремі види образотворчого мистецтва	12
Скульптура	12
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	12
Виставки	13
Персоналії скульпторів	13
Живопис	13
Виставки	13
Персоналії художників-живописців	15
Графіка	15
Виставки	15
Персоналії художників-графіків	15
Декоративно-ужиткове мистецтво	15
Виставки	15
Персоналії художників і народних майстрів	16
Художня фотографія	17
Виставки	17
Персоналії фотомитців	17

Інші види образотворчого мистецтва	17
Виставки	17
Персоналії художників	18
Музика.....	18
Загальні питання	18
Персоналії композиторів	18
Організація концертної діяльності.....	19
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	19
Міжнародне співробітництво	19
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	19
Окремі види музики і музичного виконавства.....	20
Фольклор у професійній музиці.....	20
Вокальна музика	20
Персоналії солістів, виконавців і хормейстерів	20
Інструментальна музика.....	21
Персоналії виконавців і диригентів.....	21
Естрадна музика.....	22
Персоналії діячів естрадної музики.....	22
Джазова музика.....	22
Рок- та поп-музика.....	22
Культова і духовна музика	22
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	23
По країні	23
За межами країни.....	23
Театр. театрознавство	23
Загальні питання	23
Драматургія	24
Персоналії драматургів.....	24
Історія театру	24
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	25
Міжнародне співробітництво	25
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	26
Театральне мистецтво інших країн	26
Окремі види театру	26
Драматичний театр	26
Рецензії на вистави.....	30
Персоналії акторів і режисерів, інших діячів драматичного театру	30
Музичний театр.....	32
Оперний театр	32
Персоналії солістів, виконавців, диригентів і режисерів оперного театру.....	32
Балетний театр	33
Персоналії солістів і балетмейстерів.....	33
Театр для дітей та юнацтва	33
Персоналії акторів і режисерів.....	33
Театр ляльок, маріонеток.....	33
Персоналії акторів і режисерів.....	34
Театр одного актора	34

Інші види театру	34
Танець (хореографія).....	35
Естрадне мистецтво	35
Персоналії артистів	35
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	35
По країні	35
За межами країни.....	36
Кіномистецтво	36
Загальні питання	36
Робота кіностудій і кінофірм.....	37
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	37
Міжнародне співробітництво	38
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	38
Види кіномистецтва	39
Художньо-ігрове кіно	39
Рецензії на фільми	40
Персоналії діячів художнього кіно	40
Документальне кіно	41
Персоналії діячів документального кіно	42
Анімаційне кіно	42
Кіновідеоопрокат	42
Робота кінотеатрів	42
Іменний показчик.....	43
Список скорочень	44

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 1, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск **В. М. Іващенко**

Редактор **Н. І. Нагаєвська**

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,79.

Б/т. Зам. № 30.

Видавець і виготовлювач

Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17