

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 12

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 70 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Петрашик В. Творче і наукове життя виміром у подвиг / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 120. – Рец. на кн.: Незабутні: Будівничі української художньої культури / В.А. Щербак; Ін-т проблем сучас. мистецтва НАМ України. – Київ : Фенікс, 2016. – 232 с. : іл.

2. Презентація концепції «Мистецького фестивалю "І" 2019» [у м. Тернополі] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-kontseptsiyi-mistetskogo-festivalyu-yi-2019> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

3. Трамвай «Успіх» – 2018 / підготували О. Вергеліс і К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 28 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/tramvay-uspih-2018-298140_.html.

Наводяться думки експертів про успішні проекти року у сфері візуального, театрального, музичного та кіномистецтва, а також у літературі.

Новорічно-різдвяні свята

Див. № 79, 83, 197, 208, 214.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

4. Відлога Т. Актори Запорізького театру-лабораторії «VIA» привезли дітям Донбасу «АРТПЕРЕМІР'Я» / Тетяна Відлога // Запоріж. правда. – 2018. – 15 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://zp-pravda.info/2018/11/14/aktory-zaporizkoho-teatru-laboratorii-via-pryvezly-ditiam-donbasu-artperemyr-ia/>.

Про показ вистави «Малюк та Карлсон» Запорізького муніципального театру-лабораторії «VIA» у населених пунктах Донецької обл. у рамках мистецького проекту «АРТПЕРЕМІР'Я».

5. Луцький М. «Победа над войной». Симфонический концерт в соляной шахте [Електронний ресурс] / Микита Луцький // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29666756.html> (дата звернення: 20.12.2018). – Назва з екрана.

Концерт «Вікторія» оркестру Луганської обл. філармонії та артистів Київського нац. акад. театру оперети для українських військових у м. Соledарі (Донецька обл.).

6. Скульптор Пінзель та борщівська сорочка: популяризуємо українське / прес-служба БО «Благодійний фонд родини Демкур» // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 12.

Про започаткування Благодійним фондом родини Демкур (м. Тернопіль) та Укр. культурним фондом проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво та строї епохи» та його реалізацію на Сході України.

Див. № 375.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

7. Загнітко Л. Культурні традиції йдуть у маси [Електронний ресурс] / Лариса Загнітко // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2018/12/21/234826/> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

Про реалізацію арт-проекту «Нове життя симчаківського розпису» (майстри О. Пажимський, В. Раковський та С. Касьянова) у с. Самчики (Хмельницька обл.) і його мету.

8. Мельник В. Мистецькі меридіани «Щедрика» / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 7 груд. – С. 7.

Про мистецькі об'єкти креативного простору «Меридіан "Щедрика"» як продовження «Леонтович арт-кварталу» у м. Тульчині (Вінницька обл.).¹

Креативні індустрії

9. В Multiplex стартували Шедеври Cannes Lions 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-multiplex-startuvali-shedevri-cannes-lions-2018> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Показ найкращих роликів Міжнародного фестивалю креативу Cannes Lions 2018 у кінотеатрі Multiplex (м. Київ).

Див. № 36, 40.

Історія мистецтва

10. Ямборко О. Пошуки «національного стилю» як соціокультурне явище в історії українського суспільства початку ХХ століття / Ольга Ямборко // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 2. – С. 18–24. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N2/18.pdf>.

Про вплив мистецького чинника на національне відродження в Україні на початку ХХ ст. на прикладі творчості художника, архітектора, сценографа, майстра декоративно-ужиткового мистецтва В. Кричевського (1872–1952) та авторів галицького часопису «Нова хата».

Благодійництво, меценатство та спонсорство

11. Галаур В. Принтер Брайля для дітей із порушенням зору / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/printer-brajlya-dlya-ditej-iz-porushennyami-zoru/>.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 11 груд. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311168>; Культура : [медіапортал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана.

Міжнародний мистецький благодійний захід «Класична феєрія» у м. Харкові за участі відомих музикантів із метою збору коштів на придбання принтера для Харківського спеціального навчально-виховного комплексу ім. В. Короленка.

12. Лебедь М. Картину известного стрит-артиста продали за 220 тысяч гривен / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 1 дек. – С. 5. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/151638/>.

Нотатки про благодійний аукціон «Art Aid» у м. Харкові на підтримку волонтерів фронтової медичної служби «Ульф».

13. Пуляєва-Чижевнич Л. «Момент кохання» як дзеркало людяності / Людмила Пуляєва-Чижевнич // Високий Замок. – 2018. – 29 листоп.–5 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/381546-u-mene-trychi-buly-proby-z-riznymu-petliuramy-bo-na-tsiu-rol-probuvalysia-kilka-aktoriv>.

Про прес-конференцію генерального директора Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) А. Мацяка та режисера-постановника н.а. України Т. Жирка з приводу благодійної моновистави «Момент кохання» В. Винниченка у виконанні н.а. України Є. Нищука на сцені театру.

Див. № 199, 208, 225.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

14. Українські артисти адаптують шість фільмів для незрячих [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/143422/2018-12-17-ukrainski-artisti-adaptuyut-shist-filmiv-dlya-nezryachikh/> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

15. Валова Ю. Як і чому виникла ідея проекту «Хлопець хоч куди козак»? / Юлія Валова ; записала М. Коломієць // Укр. літ. газ. – 2018. – 30 листоп. – С. 8.

Ініціатор мультидисциплінарного театральнo-художньо-видавничого проекту, присвяченого творчості І. Котляревського, про план його реалізації.

16. Данькова Н. Як радіостанції перевиконують мовні квоти : Нацрада вважає, що це є заслугою жорсткого регулювання: за два роки були призначені штрафи на суму 1 млн 724 тис. гривень [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор Медіа: [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/143090/2018-12-05-yak-radiostantsii-perevikonuyut-movni-kvoti/> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

17. Мухарський А. Неофіти революції : деякі роздуми про характерну проблематику нових людей, залучених до формування модерної української ідентичності [Електронний ресурс] / Антін Мухарський // Тиждень.ua. – 2018. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/223819> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

18. У Нацраді бачать новий тренд української пісні [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-natsradi-bachat-novii-trend-ukrayinskoji-pisni> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Наводяться думки учасників прес-конференції в Укрінформі (м. Київ) про несуттєве збільшення частки українських пісень в ефірі у 2019 р. та водночас зростання якості музичної продукції.

Див. № 10, 34, 110, 111, 373, 384.

У творчих спілках України

19. Озерна Р. Венозна кров у карміновому спалаху / Роксана Озерна // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 102–103.

Про заснування та діяльність Кременчуцької міської організації НСХУ. До 25-річчя від часу заснування.

20. Половна-Васильєва О. До 60-річчя створення Дніпропетровської організації НСХУ. Штрихи з історії / Олена Половна-Васильєва // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 82–85.

Див. № 78.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

21. Петрашик В. Пам'ятник визнання і шани / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 36–37.

Творчий шлях художника, драматурга, поета, громадсько-політичного діяча І. Багряного (1907–1963), а також про створення скульптором з.х. України С. Куцим пам'ятника діячу у м. Охтирці (Сумська обл.).

Присудження премій у галузі мистецтва

22. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про внесення змін до Положення про Мистецьку премію «Київ», затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 2 вересня 2011 року № 1582 : розпорядження № 2038 від 13 листоп. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 12 груд.

23. Він уже переміг / повідомляє Укрінформ // Голос України. – 2018. – 13 груд. – С. 1, 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311241>.

Про церемонію нагородження Премією ім. А. Сахарова «За свободу думки» українського режисера, політичного в'язня Кремля О. Сенцова в Європарламенті (м. Страсбург, Франція).

24. Десятерик Д. «Ми не знали, на що йдемо» : київський Центр візуальної культури отримав престижну нагороду [Премію ім. І. Забеля в галузі культури і теорії] в Словенії / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 14–15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-ne-znaly-na-shcho-ydemo>.

Зокрема, про діяльність і плани Центру візуальної культури.¹

25. Панімаш Д. Порочне коло: як працюють музичні премії в Україні [Електронний ресурс] / Данило Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/texts/ukrainski-premii-again-and-again/> (дата звернення: 11.12.2018). – Назва з екрана.

Про премії у жанрі поп- і рок-музики, зокрема критерії відбору номінантів.

26. У Національній музичній академії України [ім. П. Чайковського, м. Київ] вручено щорічну премію імені професора [з.д.м. України] Людмили Каверіної : [інформація] // Голос України. – 2018. – 14 груд. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311341>.

27. Чепурний В. Хор наспівав на премію / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 15 груд. – С. 6.

Про присудження Всеукраїнської премії ім. М. Леонтовича в галузі музичного і хорового мистецтва Чернігівському акад. камерному хору ім. Д. Бортнянського.

28. Школьная А. Лучшими стали Kazka, Винник и Каменских / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 3 дек. – С. 19. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181203/282200831990022>.

Про церемонію нагородження музичною премією M1 Music Awards 2018. 4 seasons у Палаці спорту (м. Київ).²

Див. № 246–251.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

29. Нитка В. Уперше за 900 років / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 1 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310782>.

Презентація книги «Музичний фольклор ромів Закарпаття» В. та Е. Пап (упорядники Є. Навроцька, А. Пап, П. Габрин) у м. Ужгороді.

¹ Див. також: День. 2018. 6 груд. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/slovenskyuy-triumf-ukrayinskyh-mytciv>.

² Про премію див. також: Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://karabas.live/m1-music-awards-2018_report/ (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана; Факти і комент. 2018. 6–12 дек. С. 16. Також доступний: <https://fakty.ua/288572-tina-karol-rasplakalas-poluchaya-pervuyu-nagradu-m1-musik-awards>.

Див. № 71.

Закордонні українці

30. Кліш І. Мистецька діяльність української оперної та камерної співачки Іванки Мигаль (Канада) / Ірина Кліш // Молодь і ринок. – 2018. – № 7. – С. 112–116.

31. Осмачко Ю. Концертна діяльність піаністки Дарії Гординської-Каранович в контексті розвитку музичного мистецтва української діаспори США / Юлія Осмачко // Молодь і ринок. – 2018. – № 5. – С. 160–165.

32. Яців Р. Інтелектуальні перестороги Едварда Козака / Роман Яців // День. – 2018. – 5 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/intelektualni-perestorogy-edvarda-kozaka>.

Творчий шлях уродження Львівщини карикатуриста Е. Козака (1902–1992) зі США.

Див. № 10, 58, 95, 114, 115, 131, 139, 141, 232, 237, 314, 362.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 58.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

33. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до Положення про Міністерство культури України : постанова від 28 листоп. 2018 р. № 1000 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 груд. – С. 9.

Питання децентралізації галузі

Див. № 42.

Регіональна політика в галузі мистецтва

34. Волинська облрада оголосила мораторій на російськомовний культурний продукт: заборона на російські пісні і фільми повинна діяти до деокупації [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/news/2018/12/20/415526_volinska_oblrada_ogolosila.html (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

35. Єфремова В. «І мене в сім'ї великій, в сім'ї вольній, новій, не забудьте пом'янути...» / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 16.

Про урочисті заходи з нагоди 100-річчя з дня встановлення пам'ятника Т. Шевченку у м. Рівному.

36. Єфремова В. Щедра на таланти Україна / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 8.

Про культурно-мистецькі надбання Сумської обл., представлені у межах Всеукраїнського проекту «Мистецькі жнива 2018» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

37. Звітували за рік роботи культурно-мистецького центру «АРТ Братислава» [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: i-pro.kiev.ua/.../zvituvali-za-rik-roboti-kulturno-mistetskogo-tsentru-«art-bratislava» (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

38. Канунникова И. Работники культуры будут получать на треть больше / Ирина Канунникова // Веч. Харьков. – 2018. – 8 дек. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/152115/>.

Про підтримку депутатами облради ініціативи голови Харківської облдержадміністрації Ю. Світличної щодо збільшення фінансування сфери культури та мистецтва.

39. Надоленко Г. «Втратимо культуру – втратимо суспільство» / Галина Надоленко ; [бесіду записала] Ю. Разанова // Вінниччина. – 2018. – 12 груд. – С. 7.

Директор Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв і туризму про основні напрями роботи.

40. Найсучасніший в Україні молодіжний центр KVADRAT відкрито на Вінниччині [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/naisuchasnishii-v-ukrayini-molodizhnii-tsentr-kvadrat-vidkrito-na-vinnichchini> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

41. Неїжмак В. З-під Диканьки до Парижа / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 22 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311663>.

Урочистості у с. Гавронці (Диканський р-н) і смт Диканьці (Полтавська обл.) із нагоди 160-ліття з дня народження художниці, письменниці М. Башкирцевої (1858–1884), зокрема відкриття гіпсового погруддя мисткині біля Диканської картинної галереї ім. М. Башкирцевої (скульптор М. Іщенко).

42. Стражник Л. Косівщина – край оптимістів? / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311173>.

Про роботу Косівської райдержадміністрації (Івано-Франківська обл.), зокрема будівництво культурно-мистецького комплексу «Мальований дзбан» у с. Старий Косів і підтримку розвитку косівської мальованої кераміки як національної культурної спадщини.

43. Стрельник И. Друзья Серебряковой приглашают на выставки и посиделки / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 4 дек. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/151934/>.

Про заходи, організовані Неформальним товариством друзів З. Серебрякової у м. Харкові в рамках святкування дня народження художниці.

Див. № 45.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

44. Владимирский О. Новый хороший инструмент – всегда радость / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 6 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/41659.php>.

Про надання коштів МКУ Одеській середній спеціалізованій музичній школі-інтернату ім. П. Столярського для придбання концертних роялів та інших музичних інструментів.

45. Ліщенко Ю. Не обділили бібліотеки, парки, музеї та народні дома... : [про затвердження бюджету Львівською міськрадою, зокрема збільшення видатків на культуру та мистецтво] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 6–12 груд. – С. 16.

46. Поліщук Т. За лаштунками Палацу «Україна» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 20 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/za-lashtunkamy-palacu-ukrayina>.

Про оновлення інтер'єру та технічного оснащення, а також підготовку новорічної вистави «Академія бейкетників» у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).

47. Почапская А. Строительство филармонии выходит на завершающий этап / Анна Почапская // Веч. Харьков. – 2018. – 11 дек. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/152172/>.

Про хід реконструкції Харківської обласної філармонії.

48. Федів Ю. Юлія Федів: «На 2019 рік нам залишили бюджет у 708 млн грн, але без патріотичного кіно» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [розмовляли] Д. Бадьєр, А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/12/18/415314_yuliya_fediv_na_2019_rik_zalishili.html (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про роботу фонду та зміни, які необхідно зробити у нормативно-правовій базі, щоб новостворені інституції працювали ефективно, про консолідацію нових гравців у культурному держсекторі.

Освіта. Кадри

49. Галаур В. Науковці очима молодих дизайнерів / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 7 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/naukovci-ochima-molodih-dizajneriv/>.

Виставка плакатів «Харків науковий. Вчені очима молодих дизайнерів» студентів кафедри графічного дизайну Харківської держ. акад. дизайну і мистецтва. До 100-річчя Нац. академії наук України.

50. Гев М. Марія Гев: Музичне полотно має великі можливості самореалізації / Марія Гев ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2018. – 19 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3401/164/129015/>.

Викладач класу гітари Дрогобицького муз. коледжу ім. В. Барвінського (Львівська обл.), композитор, виконавиця про творчу діяльність.

51. Дипломи з похвалою : [ред. ст.] // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 8–9.

Про магістерський проект студентів майстерні живопису та храмової культури НАОМА (м. Київ) під керівництвом з.д.м. України І. Пилипенка.

52. Драган О. Олександр Драган: «Людина має любити свою справу» / Олександр Драган ; [спілкувалася] І. Козак // Голос України. – 2018. – 13 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311294>.

Генеральний директор Хмельницької обл. філармонії, диригент про творчу діяльність.

53–54. Коцовська О. 2019 – під знаком Івана Труша / Ольга Коцовська ; [розмовляла] Д. Плахта // День. – 2018. – 20 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/2019-pid-znakom-ivana-trusha>.

Директор Львівського коледжу декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша про звітну виставку творів викладачів і студентів у Львівському палаці мистецтв. До 150-річчя від дня народження художника І. Труша.

55. Чепелик В. Яка модель мистецької освіти нам потрібна / Володимир Чепелик ; [розмовляв] О. Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 2–5.

Скульптор, професор НАОМА (м. Київ) народний художник України про модель мистецької освіти.

56. Шевлюга О. Конференція в НАОМА / Олександра Шевлюга // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 115.

Про конференцію «Шляхи розвитку українського мистецтвознавства та реставрації. До 55-річчя викладацької діяльності професора з.д.м. України Л. Міляєвої на кафедрі ТІМ НАОМА» (м. Київ).

Див. № 26, 38, 39, 44, 185, 186, 193, 214, 260.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

57. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Угоди між Кабінетом Міністрів України та Урядом Республіки Австрія про співробітництво у галузях освіти, науки і культури : постанова від 5 груд. 2018 р. № 1030 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 12 груд. – С. 14.

58. В Єревані відкрили перший у Вірменії пам'ятник Тарасу Шевченку : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 13 груд. – С. 2.

59. Гречаний О. Італійська «Музика та їжа» в Харкові / Олександр Гречаний // Слобід. край. – 2018. – 11 груд. – С. 2.

Про співпрацю Харківщини з Італією, зокрема у сфері культури, концерт «Музика та їжа» у виконанні симфонічного оркестру Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка. До 150-річчя від дня смерті Дж. Россіні.¹

60. Козюк В. Про український «космос» / Володимир Козюк ; [розмовляла] О. Шуткевич // День. – 2018. – 6 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pro-ukrayinskyu-kosmos>.

Народний художник України про програму Днів культури України в КНР, співробітництво між країнами у галузі культури.

61. Національну оперу України [м. Київ] модернізують: 12 грудня відбудеться підписання угоди на грант для театру від уряду Японії : [інформація] // День. – 2018. – 11 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nacionalnu-operu-ukrayiny-modernizuyut>.

62. Проект «See Ukraine» у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/proekt-see-ukraine-u-parizhi> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Про програму проекту «See Ukraine. Пустий постамент» у Франції.

Див. № 23.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

63. Юстинюк В. Фестиваль «Хортиця – серце Європи» єднає друзів / Валерія Юстинюк // Запоріж. правда. – 2018. – 29 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://zp-pravda.info/2018/11/28/festyval-khorthytsia-sertse-ievropy-iednaie-druziv/>.

Про організаторів, гостей, учасників і хід Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Хортиця – серце Європи. Під єдиним небом», присвяченого 100-річчю незалежності Польщі, у м. Запоріжжі.

¹ Про концерт див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 20 груд. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/svyato-dlya-gurmaniv-u-muzici-ta-yizhi/>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

64. Тейлор К. Фарс и Энгельс: как я выслала идеолога коммунизма в Англию и почему нам не нужна такая декоммунизация [Електронний ресурс] / Катя Тейлор // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topic/fars-y-engels-kak-ya-vyslala-ydeologa-kommunyzma-v-anglyuu-y-pochemu-nam-ne-nuzhna-takaya-dekommunyzatsyya/> (дата звернення: 11.12.2018). – Назва з екрана.

Розповідь арт-менеджера про ставлення до пам'ятників за кордоном, зокрема на прикладі пам'ятника Ф. Енгельсу, що був вивезений з України у Велику Британію, декомунізацію та необхідність зміни сприйняття цінності культури.

65. Федорук О. Відроджений Михайло Жук / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 118–119. – Рец. на кн.: Михайло Жук: мистець-літератор / Л. Соколюк. – Харків : Видавець Олександр Савчук, 2018. – 256 с.: іл.

66. Шуляк Т. Об'єднання [художників-модерністів] «Нова провінція» [у м. Кременчуці Полтавської обл. : про заснування та діяльність] / Тетяна Шуляк // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 99.

67. Яковленко К. Підсумки – 2018 у мистецтві: рік можливостей, втрат і авангарду [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/27/415877_pidsumki2018_mistetstvi_rik.html (дата звернення: 27.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 3, 12, 19, 20, 43, 54–56.

Історія образотворчого мистецтва

68. Щука С. Кременчук: славетний погляд крізь історію / Соломія Щука // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 93–95.

Про формування мистецького кола, аналіз особливостей мистецького життя м. Кременчука (Полтавська обл.).

Див. № 130, 131.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

69. Богатова Ю. Славетні чугуївські пленери / Юлія Богатова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 110–111.

Про вшанування пам'яті художника І. Рєпіна у м. Чугуєві (Харківська обл.), зокрема проведення пленерів та про їх лауреатів.

70. Виставка «Анатомія симулякра» в ІПСМ НАМУ [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея] – Текст. і граф. дані. – Режим

доступу: <https://jag.in.ua/events/Vistavka-Anatomiya-simulyakra-v-IPSM-NAMU/> (дата звернення: 10.12.2018). – Назва з екрана.

71. Виставка [творів] Товариства угорських митців Закарпаття ім. Імре Ре-веса [в Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-tovaristva-ugorskikh-mittsiv-zakarpattya-im-imre-revesa> (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

72. Галаур В. Портрет сім'ї художника в інтер'єрі / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/portret-simyi-hudozhnika-v-interyeri/>.

Виставка «Портрет сім'ї художника в інтер'єрі» за підсумками конкурсу ім. З. Серебрякової в галереї «Мистецтво Слобожаничини» (м. Харків).

73. Дубровик-Рохова А. Доступ до... життєво важливої інформації / Алла Дубровик-Рохова // День. – 2018. – 11 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ekonomika/dostup-do-zhyttyevo-vazhlyvoyi-informaciyi>.

Про національний арт-проект «OPEN DATA ART» дев'яти українських художників у виставковому просторі «Zavalnyi Art Center/Завальний Арт Центр» (м. Київ).

74. Козирєва Т. Творчий секстет / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/tvorchyu-sekstet>.

Виставка «Як на Романа іменини» у рамках проекту «Зимові святкові містерії. Від Романа до Івана» в арт-просторі «Мадам Пальмгрен» (м. Львів).

75. Козлов С. «Кінбурн. Арт-Еліт»: традиції крепнут и развиваются / Станислав Козлов // Веч. Николаев. – 2018. – 20 дек. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36464>.

Нотатки про виставку робіт художників – учасників творчих пленерів «Кінбурн. Арт-Еліт» – у Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.

76. Кочубінська Т. Тетяна Кочубінська і Тетяна Жмурко: «Частково куратор приймає рішення, що "записувати" в історію мистецтва, а що – ні» [Електронний ресурс] / Тетяна Кочубінська, Тетяна Жмурко ; [розмовляла] К. Яковенко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/11/30/413810_tetyana_kochubinska_i_tetyana_zhmurko.html (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Куратори виставки «Свій простір» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ) про проект і місце жінки-художниці і жінки-куратора в мистецтві.

77. Міщенко Т. Біль і надія молодих / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 19 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3401/164/129016/>.

Виставка творів молодих художників із дев'яти міст України, створених під час арт-резиденції в рамках проекту «Моя Україна: біль і надія», у галереї «Port Creative Hub» (м. Київ).

78. Молоді художники представили виставку в галереї «Ужгород» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/molodi-khudozhniki-predstavili-vistavku-v-galereyi-uzhgorod> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка робіт членів Молодіжного об'єднання Закарпатської обл. організації НСХУ в арт-галереї «Ужгород» (м. Ужгород).

79. Напередодні Різдва і Нового року у Києві відкриється Всеукраїнська різдвяна виставка [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/naperedodni-rizdva-i-novogo-roku-u-kiyevi-vidriyetsya-vseukrayinska-rizdvuana-vistavka> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

80. Неїжмак В. ...Портрет міста художник написав з вікна своєї квартири / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 28 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/88562>.

Про учасників і підсумки конкурсу «Місто на мольберті» у м. Горішніх Плавнях (Полтавська обл.).

81. Прокопенко М. На перехресті авангарду / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/naperest-avangardu>.

Про експонати виставки «Авангард: у пошуках четвертого виміру» в Центрі сучасного мистецтва М17 (м. Київ). Куратори – О. Боримська, О. Баршинова.¹

**Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, арт-простори**

82. Відкриття галереї на ЖК «Rybalsky» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrittya-galereyi-na-zhk-rybalsky> (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Відкриття нової мистецької локації «Lera Litvinova Gallery» (м. Київ) філософським проектом «Зона відгуку». Куратор – Л. Янко.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/avangard-u-poshukakh-chetvertogo-vimiru> (дата звернення: 03.12.2018). Назва з екрана.

83. В галереї «Ужгород» відкрилася «Різдвяна виставка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-galereyi-uzhgorod-vidkrilasya-«rizdvyana-vistavka»> (дата звернення: 27.12.2018). – Назва з екрана.

84. Дрозда А. У Львові відкрили галерею для найкращих карикатуристів світу [Електронний ресурс] / Андрій Дрозда // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_galereyu_dlya_naykrashhih_karikaturistiv_svitu_n_1470940 (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття галереї карикатури «Satirikon» у м. Львові.

85. Константинова К. «Скрізь я чув плач» / Катерина Константинова // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2018. – 1–7 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/skriz-ya-chuv-plach-295762_.html.

Виставка «Гарет Джонс. Щоденник», присвячена британському журналісту – досліднику Голодомору в Україні 1932–1933 рр., у Київській міській галереї мистецтв «Лавра».

86. Марухняк Й. Ікони, перед якими молився Шашкевич / Йосип Марухняк // *Високий Замок*. – 2018. – 4 груд. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/photo/381538-u-halerei-mystetskyi-prostir-u-lvovi-vidkrylas-vystavka-nevidomyi-shashkevych-odkrovennia>.

Виставка «Невідомий Шашкевич. Одкровення...» у галереї «Мистецький простір» (м. Львів).¹

87. Срібна М. Творчий оазис Кременчука [Полтавська обл.] / Маргарита Срібна // *Образотв. мистецтво*. – 2018. – № 3. – С. 104.

Про створення та діяльність Кременчуцької міської художньої галереї. До 20-річчя від часу заснування.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

88. Взгляд изнутри: Ожившее искусство на выставке Waone Interesni Kazki в Риме [Електронний ресурс] : [інформація] // *Buro 24/7* : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/waone-interesni-kazki.html> (дата звернення: 11.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка Waone Interesni Kazki українського художника В. Манжоса у галереї «Varsi» у м. Римі (Італія).

89. Марущак А. Галерея под землей : на станции метро «Осокорки» [у м. Києві вісім художників із різних країн світу] завершили мурал, посвящённый национальному единству Украины / Александр Марущак // *Сегодня*. – 2018. –

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 4 груд. С. 2.

19 дек. – С. 14. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/kyiv/kother/galereya-pod-zemley-na-osokorki-zavershili-mural-o-edinystve-ukrainy-1199307.html>.

Див. № 100.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

90. Ковач П. Тень мечты. Украинские художники запустят над Венецией нашу гигантскую «Мрию» [Електронний ресурс] / Павел Ковач, Юрий Билей, Станислав Турина ; [розмовляла] З. Звизняцковская // Фокус. – 2018. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/414379-ten-mechty.html> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

Художники «Відкритої групи» про свій проект «Падаюча тінь "Мрії" на сади "Джардіні"» – переможець конкурсу на проект національного павільйону на Венеційській бієнале сучасного мистецтва 2019 р. (Італія).

91. Pulse Miami Beach 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/pulse-miami-beach-2018/> (дата звернення: 07.12.2018). – Назва з екрана.

Про участь «VoloshynGallery» у Міжнародному ярмарку сучасного мистецтва Pulse Miami Beach (США), на якому представить проект «Маркет» художниці Ж. Кадирової.¹

Див. № 163.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

92. Вертіль О. [Відкриття меморіальної дошки акторові] Михайлові Щепкіну, побратимові Кобзаря [на будівлі Краснопільського районного палацу культури, Сумська обл.] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 11 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/mihajlovi-shepkinu-robratimovi-kobzarya/>.

93. Митюк В. Из берегов родной Роставици – в украинську вічність... / Віктор Митюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/iz-berehiv-ridnoji-rostavytsi-v-ukrajinsku-vichnist/>.

Зокрема, про відкриття пам'ятного знака герою Крут П. Кольченку у с. Заріччя (Ружинський р-н, Житомирська обл.) за підтримки селищного осередку ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

¹ Про Міжнародний ярмарок сучасного мистецтва див. також: Буро 24/7 : [інтернет-проект]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/zhanna-kadyrova-market-pulse-prize.html> (дата звернення: 11.12.2018). Назва з екрана.

Див. № 41, 58.

Персоналії

94. Береговська Х. Мистецтво без штампів / Христина Береговська // День. – 2018. – 18 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystectvo-bez-shtampiv>.

Творчий портрет скульптора н.х. України В. Одрехівського.

95. Одрехівський В. Колір та рух в українській скульптурі другої половини ХХ ст. / Василь Одрехівський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 24–27.

Творчі портрети американських скульпторів українського походження М. Урбана та К. Мілонадіса.

96. Рапай М. Мистецтво жити і творити: Миколі Рапаю – 90! / Микола Рапай ; [розмовляла] О. Савицька // День. – 2018. – 13 груд. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystectvo-zhyty-i-tvoryty>.

Скульптор заслужений діяч мистецтв України про творчість та особисте життя.

Див. № 21.

Живопис

97. Сенишин О. У проекті «Від Романа до Йордана» митці малювали «Сніги» в стилі іконопису [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_proekti_vid_romana_do_yordana_mittsi_malyuvali_snigi_v_stili_ikonopisu_n1471270 (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Різдвяний проект «Від Романа до Йордана» у кав'ярні-галереї «Світ кави» (м. Львів).

Див. № 51, 66.

Виставки

98. Вертіль О. Художницю надихнула творчість Олеся / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 6 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/hudozhnicyu-nadihnula-tvorchist-olesya/>.

Виставка робіт художниці Г. Сергєєвої, присвячена 140-річчю з дня народження поета Олександра Олеся (1878–1944), у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.

99. Косицька З. Відкриття виставки [львівської художниці] Ірини Токарської «Автопортрет зі Львова» [в галереї мистецтв Центральної районної бібліотеки ім. П. Загребельного, м. Київ. Творчий портрет мисткині] / Зінаїда Косицька // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 2. – С. 120–122. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N2/120.pdf>.

100. Левчук В. Прозрачне море – пам'ять о светі / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2018. – 27 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41588.php>.

II Всеукраїнська та міжнародна художня виставка «Море акварелі. Одеса 2018» у Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса).

101. Мар'їна Г. Історія без недосказанностей / Галина Мар'їна // Веч. Одеса. – 2018. – 27 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41589.php>.

Виставка «(Не)відмічені» художника М. Кадана у Музеї сучасного мистецтва Одеси.

102. Орищенко А. Два погляди: автопортрет / Анна Орищенко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 41.

Виставка творів художників А. Сагайдаковського та О. Бабака у Арт-центрі П. Гудімова «Я Галерея» (м. Київ).

103. Пилипенко Г.-Г. Мистецтво – це повноцінність життя / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/mistectvo-ce-povnocinnist-zhittya/>.

Виставка «У цьому полі, синьому...» художника А. Криволапа у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

104. Пилипенко Г.-Г. Саша Боб – художник поза шаблоном і нудьгою / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sasha-bob-hudozhnik-poza-shablonom-i-nudgoyu/>.

Персональна виставка творів художника С. Боба у м. Білій Церкві (Київська обл.).

105. Скляренко Г. Виставка [н.х. України] Анатолія Мельника: «Парсуна. Персона. Персоналії» [у Центральному будинку художника НСХУ, м. Київ] / Галина Скляренко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 66–68.

106. Федорук О. Мистецька планета золотоносного краю / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 72–74.

Виставка «Магія краю» н.х. України З. Мички (1949–2017) у Мукачівському історичному музеї (Закарпатська обл.). Творчий шлях митця.

107. Христова Н. Дома будут жить на полотнах / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 13 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.-php?id=35925>.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 18 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pokazhut-kartini-najdorozhchogo-hudozhnika-ukrayini/875371 (дата звернення: 18.12.2018). Назва з екрана; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО»: [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-stolitsi-vidkrilas-unikalna-vistavka-anatoliya-krivolapa-z-vidomoyi-seriyi-«koni»> (дата звернення: 19.12.2018). Назва з екрана; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО»: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kiyevi-proide-vistavka-anatoliya-krivolapa> (дата звернення: 11.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка творів художника Л. Яценка у м. Миколаєві.

108. Христова Н. Колдовские чары осени / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 13 нояб. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36166>.

Враження від виставки у Миколаївському будинку художників.

109. Христова Н. «Услышатъ» Алексея Маркитана / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 23 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35980>.

Виставка творів О. Маркітана (1959–2017) у виставковій залі Миколаївської обл. організації НСХУ.

110. Чечель Л. «Голодомор»: про трагічне минуле мовою мистецтва / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 5.

Виставка «Голодомор» н.х. України В. Франчука у Нац. музеї історії України (м. Київ).

111. Чечель Л. Розгойдані дзвони пам'яті / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 5.

Виставка «Розгойдані дзвони пам'яті» н.х. України В. Франчука, присвячена темі Голодомору в Україні 1932–1933 років, у Київському планетарії.

112. Ярема Г. «У полотнах Антона Ковача немає еротики, а є щось значно вище» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/381929-u-polotnakh-antona-kovacha-nema-erotyky-a-ie-shchos-znachno-vyshche>.

Виставка «І на шостий день...» з.х. України А. Ковача у галереї «PRO-ART» (м. Львів).

113. Ярмо Я. «Моє джерело натхнення – сама природа»: у львівській «Арт-галереї Мадам Пальмгрен» відкрилася виставка [прилуцького] художника Юрія Шаповала «Сила тяжіння» / Ярина Ярмо // Високий Замок. – 2018. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/381905-moie-dzherelomatkhennia-sama-priroda>.

Див. № 117, 126, 132, 134, 135, 144, 147, 154.

Персоналії

114. Барабаш М. Мої життєві випадки / Михайло Барабаш // Дзвін. – 2018. – № 6. – С. 241–245.

Український художник, який мешкає у США, про своє життя і творчість.

115–116. Бойко О. Мистецьке об'єднання «Зелений острів» [м. Кременчук, Полтавська обл.] та його живописні континенти / Оксана Бойко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 96–98.

Творчі портрети засновників мистецького об'єднання «Зелений острів» (1990) українських художників, які мешкають за кордоном В. Мусі (Франція), О. Липченка (Канада) та Г. Арламової (Німеччина).

117. Гавриков С. Портрет художника Андрея / Сергей Гавриков // Юж. правда. – 2018. – 20–23 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20849.

Про творчий шлях н.х. України А. Антонюка, виставка творів у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

118. Гвоздинський В. Знайомтесь: В'ячеслав Перета : [творчий портрет рівненського художника] / Віктор Гвоздинський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 75.

119. Гвоздинський В. Слово про майстра / Віктор Гвоздинський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 112.

Творчий шлях з.х. України Р. Звягінцева (1938–2016).

120. Гоголь Л. «Художник – це посередник між культом і вірою, шаман, що бачить більше, ніж інші» [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/12/15/415039_hudozhnik_tse_poserednik_mizh_kultom.html (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

Творчий портрет художника Р. Котерліна.

121. Гончаренко А. «Море не може бути мілким для тих, хто не вміє плавати. Вчіться...» / Анастасія Гончаренко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 78–79.

Творчий портрет київського художника К. Роготченка.

122. Загаєцька О. Сонценосні барви духу [львівського художника з.д.м. України] Ігоря Гавришкевича / Олена Загаєцька // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 80–81.

123. Клименко О. Своєю творчістю вселяє віру / Олександр Клименко // Голос України. – 2018. – 13 груд. – С. 7.

Творчий портрет з.х. України Ю. Пацана. До 55-річчя митця.

124. Ковальчук Х. Христина Ковальчук: «Пензель керує моєю рукою» : [інтерв'ю] / Христина Ковальчук // Дзвін. – 2018. – № 3. – С. 243–247.

Художниця про свою творчість.

125. Король А. «Я залишила вам Україну»: 16 років діяльності [Кременчуцької] картинної галереї Наталії Юзефович / Алла Король, Маргарита Срібна // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 108–109.

Зокрема, творчий шлях художниці Н. Юзефович (1932–2009).

126. Кунанець Х. У полотнах Христини Кунанець хтось прочитає вірш, а хтось – ціле оповідання : у Львівському палаці мистецтв триває перша персона-

льна виставка молодій художниці під назвою «Гроші» / Христина Кунанець ; [інтерв'ю вела] Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 28–30 груд. – С. 21. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/382853-usi-moi-polotna-iak-malenki-dity>.

Художниця про свою творчість.

127. Куманський Б. З погляду вічного / Броніслав Куманський // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 76–77.

Творчий портрет з.х. України А. Надєждіна.

128. Ламонова О. «Як правильно заварювати чай» / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 16.

Творчий портрет київської художниці О. Смаль.

129. Медвідь Л. Творчий імпульс [н.х. України] Анатолія Мельника / Любомир Медвідь // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 69–71.

130. Павельчук І. [Картина] «Благовіщення» Олександра Мурашка [1875–1919] : пророцтва українського символізму / Іва Павельчук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 61.

131. Павельчук І. Пізній модерн у практиці Ф. Г. Кричевського [1879–1947]. Досвід сезаннізму: «Портрет Л. Морозової» / Іван Павельчук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 58–60.

132. Петрашик В. «Пошук джерел» Наталки Чернової / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 114.

Творчий портрет художниці Н. Чернової, виставка творів мисткині у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

133. Петрашик В. Createcе besogne l'artiste ukrainien Nikita Kravtsov! (Творчої праці – українському мистецтві Нікіті Кравцову!) / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 38–40.

Творчий портрет українського художника Н. Кравцова, який мешкає у Франції, зокрема його спільну творчість із дружиною, французькою художницею К. Саньє.

134. Петрашик В. «TRANSFER» Олександра Сердюка: від Кіпру до «Триптиха» / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 113.

Творчий портрет харківського художника з.д.м. України О. Сердюка, виставка творів митця у галереї «Триптих» (м. Київ).

135. Петров Є. Гол у ворота часу / Євген Петров ; [записала] М. Прокопенко // День. – 2018. – 19 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gol-u-vorota-chasu>.

Одеський художник про спортивну тематику у своїй творчості. Виставка творів митця «Так тримати!» у галереї «ЦЕХ» (м. Київ).

136. Сидор-Гібелінда О. Шенборнські парасольки, або ж Воловець, любов моя / Олег Сидор-Гібелінда // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 12. –

Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/shenbornski-parasolky-abo-zh-volovets-lyubov-moya/>.

Творчий портрет київської художниці О. Кравченко.

137. Славгородська А. Яскраві спогади дитинства / Аліна Славгородська // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 90.

Художниця про творчу долю та місто дитинства Запоріжжя.

138. Смичек І. Про наріжний камінь мистецтва і не тільки / Ігор Смичек ; [інтерв'ю вів] Р. Любарський // Нар. слово. – 2018. – 27 груд. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/12/27/про-наріжний-камінь-мистецтва-і-не-тіл/>.

Художник про свою творчість. Виставка «Метаморфози Ігоря Смичека» у Кіровоградському обл. худож. музеї.

139. Собкович О. Сергій Святченко: образ у форматі колажу / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 42–45.

Творчий портрет українського художника С. Святченка, який мешкає у Данії.

140. Сорока П. Органічна глибина простоти / Петро Сорока // Дзвін. – 2018. – № 3. – С. 238–241.

Творчий портрет художниці Х. Ковальчук.

141. Стельмахук Г. Повернення на Батьківщину / Галина Стельмахук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 116–117.

Про книгу Г. Стельмахук «Христина Кишакевич-Качалуба», присвячену творчості художниці українського походження із Швейцарії Х. Кишакевич-Качалуби.

142. Тарасенко О. Образ [н.х. України] Миколи Стороженка [1928–2015] в портретах Романа Петрука «Дух животворящ» / Ольга Тарасенко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 12–13.

143. Чепелик В. Прощай, дорогий друже! / Володимир Чепелик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 6–7.

Творчий шлях н.х. України В. Гуріна (1939–2018).

144. Штефаньо О. Вулички Несебра та гори Туреччини від Тетяни Іваницької / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 27 листоп. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_27.11.2018.

Про творчість художниці Т. Іваницької та персональну виставку її робіт у м. Ужгороді.

145. Щука С. Вохриста осінь обпаленої душі (збережений і зниклий спадок художника-монументаліста Шалви Корідзе [1933–1997] / Соломія Щука // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 100–101.

Див. № 99, 106.

ГРАФІКА

146. Поліщук В. «Реальність нереального» Володимира Кир'янова / Володимир Поліщук // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/realnist-nerealnogo-volodymyra-kyryanova>.

Презентація альбому графічних робіт В. Кир'янова (1951–2017) «Реальність нереального» у ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

Виставки

147. Мар'яна Г. «Путь символа» / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2018. – 11 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41678.php>.

Виставка творів художника К. Скоцова у м. Одесі.

148. Скляр В. «Квантовая молитва» / Виолетта Скляр // Веч. Одесса. – 2018. – 11 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41677.php>.

Враження від виставки художниці О. Мась у м. Одесі.

149. Трапезнікова Д. Малюнки від «проблем з пам'яттю» / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/malyunky-vid-problem-z-pamyatyu>.

Наводяться враження українських діячів культури та мистецтва від виставки «Шлях свободи. П'ять років України в плакатах Нікіти Тітова» у агенції «Укрінформ» (м. Київ).

Див. № 49.

Персоналії

150. Ламонова О. Літо в техніці мокуліто / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 10.

Творчий портрет київської художниці О. Бербеки-Стратійчук.

151. Федорук О. Свій серед чужих / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 50–51.

Творчий шлях харківського художника В. Бондаря (1956–2012).

152. Ханко В. Графічні роздуми Анатолія Дяченка [1939–2017 : творчий шлях митця] / Віталій Ханко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 55–57.

Див. № 32, 98.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

153. Бойко О. Життя, осяяне любов'ю : [художник] Василь Вакуленко й [Кременецьке міське] об'єднання художників та майстрів декоративно-ужиткового мистецтва «Творчість» [Полтавська обл.] / Оксана Бойко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 105.

Див. № 7.

Виставки

154. Антоненко А. «Лялькове диво» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/lyalkove-dyvo>.

Виставка «Лялькове диво» авторських ляльок і живопису у Музейно-виставковому центрі «Музеї історії міста Києва».

155. Антоненко А. Ренесанс України. Порцеляновий / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 12 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/taum-aut/renesans-ukrayiny-porcelyanovu>.

Виставка «Порцеляновий ренесанс України» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).¹

156. Марченко М. Володимир Хижинський: прихований зміст простих форм / Марина Марченко // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 12.

Виставка «Дихотомія» художника-кераміста В. Хижинського у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ), творчий портрет митця.

157. Марченко М. Кераміка зі смаком ... старого Києва / Марина Марченко // День. – 2018. – 12 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/keramika-zi-smakom-starogo-kyieva>.

Виставка «Крізь себе» художниці-керамістки І. Норець (м. Київ) у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

158. Фуга Л. Мастера «Петриковки» есть и на Николаевщине / Людмила Фуга // Юж. правда. – 2018. – 17–20 нояб. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/21115.

Враження від персональної виставки робіт художниці Л. Гацури у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї в рамках виставкового циклу «Нові імена Миколаїщини».

Див. № 53.

Персоналії

159. Ворончак В. Запорожці – з Вижниць / Володимир Ворончак // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 88–89.

¹ Див. також: JAG : [онлайн-галерея] Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/-Portselianoviy-renesans-Ukraini/> (дата звернення: 20.12.2018). Назва з екрана; Театр.-концерт. 2018. 18 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/portselianoviy-renesans-ukrainy/> (дата звернення: 28.12.2018). Назва з екрана.

Творчі портрети художників декоративно-прикладного мистецтва В. Запорожця (різьблення), Г. Запорожець (ткацтво) та У. Запорожець (декоративний розпис) із м. Вижниці (Чернівецька обл.).

160. Гребенникова Е. 15 декабря 1883 родилась самая «цветочная» художница Собачко-Шостак / Елена Гребенникова // Сегодня. – 2018. – 13 дек. – С. 30. – Також доступний: <https://liferead.media/history-people/samaya-cvetochная-xudozhnica-ukrainy.html>.

Творчий шлях майстрині декоративного живопису Г. Собачко-Шостак (1883–1965).

161. Гудак В. Сучасна кераміка виростає ... з історії та етнографії / Василь Гудак // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 86–87.

Творчий портрет львівської керамістки з.х. України О. Ростанюк-Чепурної.

Див. № 153, 156, 157.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

162. Плахта Д. «Переосмислити наше щоденне життя» / Дмитро Плахта // День. – 2018. – 7–8 груд. – С. 28–29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/pereosmyslyty-nashe-shchodenne-zhyttya>.

Виставка «Звичайність» фотохудожника С. Лесіва у м. Львові.

Див. № 148.

Персоналії

163. Мельниченко С. Переможець фотоконкурсу Leica Сергій Мельниченко: «Офігенна картинка та, про яку говориш: чому я до цього не додумався?» [Електронний ресурс] / Сергій Мельниченко ; [інтерв'ю вів] Є. Цимбалюк // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/12/11/234466/> (дата звернення: 12.12.2018). – Назва з екрана.

Фотограф, переможець Міжнародного конкурсу фотографій Leica Oskar Barnack Awards, про свою творчість.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

164. Богатова Ю. Мистецтво, яке змушує міркувати / Юлія Богатова // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 21–23.

Про розвиток «вуличного» мистецтва у світі, зокрема в Україні.

165. Ніколаєва Н. Street art: сьогоднішня / Надія Ніколаєва // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 18–20.

Про різні напрями «вуличного» мистецтва, зокрема огляд графіті та муралів у м. Києві.

Див. № 70, 73.

Виставки

166. Відкриття виставки «Як бути cool» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkritttya-vistavki-«yak-buti-cool»> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

Групова виставка «Як бути cool» у Міжнародному центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre (м. Київ).

167. Мунко Д. Энергия движения: инсталляции Никиты Лыськова «Energy (Off)» в галерее «Артсвит» [Електронний ресурс] / Дарья Мунко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/darya_munko/-413833_energiya_dvizheniya_installyatsiya.html (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Анімаційна інсталяція «Energy(Off)» художника М. Лиськова в галереї «Артсвіт» (м. Дніпро).

168. Прокопенко М. Сад, у якому хочеться жити / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 7–8 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/sad-u-yakomu-hochetsya-zhyty>.

*Проект «Метахроніки» в Арт-центрі П. Гудімова «Я Галерея» (м. Київ).
Куратор – О. Грищенко.*

Див. № 88–91.

Персоналії

169. Захаров С. Сергій Захаров: «Донецьк мене відпустив, але все одно наздоганяє постійно» [Електронний ресурс] / Сергій Захаров ; спілкувалася Є. Гончарова // Тиждень.UA. – 2018. – 15 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/224199> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

Художник про свою творчість, ставлення до політиків із творчої когорти.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

170. Андрійчук Н. Де творять у людині Людину / Неоніла Андрійчук // Поділ. вісті. – 2018. – 29 листоп. – Також доступний: <http://pvisti.info/politics/4606-de-tvoriat-u-liudyni-liudynu>.

Про роботу Хмельницької обл. філармонії, зокрема творчість Акад. ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля». До 80-річчя від часу створення закладу та колективу.

171. Варениця С. Битва за молодь, яку ми програли: чому підліткам чхати на українську музику [Електронний ресурс] / Саша Варениця // Слух : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/texts/skibidi-teenagers/> (дата звернення: 13.12.2018). – Назва з екрана.

172. Ковбасюк А. Спадкоємність пісенно-фольклорної традиції в музичному житті Львова кінця XIX–XX століть / Андрій Ковбасюк // Молодь і ринок. – 2018. – № 2. – С. 33–37.

173. Найкраща українська музика 2018. Підсумки року Karabas Live : пісні, альбоми, кліпи, слова, образи та події, якими запам'ятається рік, що минає [Електронний ресурс] : [інформація] // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/pidsumky-roku-2018/> (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

174. Роздобудько І. Ноти, що облетіли весь світ / Ірен Роздобудько ; [розмову вела] Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3403/164/129193/>.

Письменниця про роботу над книгою про композитора, хорового диригента, громадського діяча М. Леонтовича (1877–1921) «Прилетіла ластівочка».

175. Стельмашевська О. Рік під знаком «Мелодії» / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 28–29 груд. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/rik-pid-znakom-melodiyi>.

Про відзначення ювілею композитора Героя України, н. а. України М. Скорика в Україні та за її межами. До 80-річчя від дня народження митця.

176. Стельмашевська О. Час сміливих, зухвалих, талановитих... / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 28–29 груд. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chas-smilyvyh-zuhvalyh-talanovytyh>.

Огляд цьогорічних резонансних музичних подій в Україні.

177. Тритомник для піаністів : [інформація] // Голос України. – 2018. – 1 груд. – С. 10.

Презентація тритомника «Українська фортепіанна музика XX–XXI століття» (упорядник Т. Роціна) в рамках VII фестивалю «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» у м. Києві.

Див. № 3, 26, 47.

Персоналії композиторів

178. Горішнянська О. Творець різдвяного бренду / Олена Горішнянська // Україна молода. – 2018. – 21–22 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3402/164/129080/>.

Творчий шлях композитора, хорового диригента, музичного та громадського діяча, педагога, збирача музичного фольклору М. Леонтовича (1877–1921), виставка «Маестро Різдва», присвячена митцю, у Нац. музеї історії України (м. Київ).

179. Корнійчук В. Талант – усіма гранями народний / Володимир Корнійчук // Музика. – 2018. – № 4. – С. 41–45.

Творчий шлях композитора Героя України, н.а. України О. Білаша (1931–2003).

180. Міщенко М. «Ви б краще написали, скільки ночей я недоспала»... / Максим Міщенко // Високий Замок. – 2018. – 30 листоп.–2 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/far-and-near/381353-vi-b-krashche-napisali-skil-ki-nochej-ya-nedospala>.

Творчий шлях композитора н.а. УРСР П. Майбороди (1918–1989). До 100-річчя від дня народження.

Див. № 174, 175, 308–311.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

181. Плахтій М. Як врятувати концертний ринок України від загрози розкладання [Електронний ресурс] / Максим Плахтій // Слух : [онлайн-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://slukh.media/texts/event-market-911/> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Про проблеми концертного ринку України і пошуки виходу з кризи.

Див. № 52.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

182. Голинська О. Розмай голосів / Ольга Голинська // Україна молода. – 2018. – 11 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3397/164/128770/>.

Про хід і підсумки VIII Всеукраїнського хорового конкурсу ім. М. Леонтовича у Малому залі НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

183. Опанасенко Л. Лунатимуть «Введенські піснеспіви» / Людмила Опанасенко // Голос України. – 2018. – 7 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311083>.

Програма X Всеукраїнського фестивалю духовної музики «Введенські піснеспіви» у смт Ворзелі (Київська обл.) і Пуці-Водиці (м. Київ).¹

¹ Див. також: Голос України. 2018. 11 груд. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/87715>.

184. Перший Різдвяний Штраус-форум об'єднав найкращих диригентів України [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/pershii-rizdvyanii-shtraus-forum-ob%E2%80%99yednav-naikrashchikh-dirigentiv-ukrayini> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

До проведення форуму, про програму та організаторів.

185. Самченко В. «Щедрик» об'єднує / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3403/164/129203/>.

Про хід та учасників Всеукраїнського конкурсу хорових колективів «ЩедрикФест», присвяченого творчості композитора М. Леонтовича, у містах України, а також вшанування пам'яті композитора у м. Покровську (Донецька обл.).¹

186. Хоровий конкурс до 100-річчя культурної дипломатії [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/khorovii-konkurs-do-100-richchya-kulturnoyi-diplomatiyi> (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

Відкриття у м. Києві Всеукраїнського конкурсу хорових колективів «ЩедрикФест» на честь 100-річчя заснування Української республіканської капели під керівництвом О. Кошиця та презентація ювілейного турне країнами Європи та Америки хору-переможця.

187. Христова Н. Два вечера прем'єр / Натальє Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 11 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35896>.

Про учасників відкритого міського фестивалю сучасного композиторського мистецтва «Вечір прем'єр» у м. Миколаєві.

188. Христова Н. JAZZ JUBILEE 2018 / Натальє Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 1–4 дек. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36337>.

Про учасників і хід джазового фестивалю JAZZ JUBILEE у м. Миколаєві.

189. Христова Н. Конкурс ім. Н. Леонтовича : у наших первое место / Натальє Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 6 дек. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36361>.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/khorovii-konkurs-do-100-richchya-kulturnoyi-diplomatiyi> (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

Про участь і відзнаку Миколаївського акад. жіночого хору ім. С. Фоміних у VIII Всеукраїнському конкурсі хорових колективів ім. М. Леонтовича (м. Київ).

190. Шот М. Яскраві голоси, гідні Соломії / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yaskravi-golosi-gidni-solomiyi/>.

Підсумки I відкритого конкурсу вокалістів та хорових колективів ім. С. Крушельницької у м. Тернополі.

Див. № 177, 217, 314.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

191. Боєнкова А. Прорив місяця: українці на турнірі з Counter Strike та золотий диск [гурту] «Гайдамаків» [у Польщі] [Електронний ресурс] : [про головні перемоги українців у листопаді на світовій арені] / Анна Боєнкова // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/proriv-listopada/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

192. Британський композитор написав «Заповіт» на вірші українських поетів [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/britanskii-kompozitor-napisav-zapovit-na-virshi-ukrayinskikh-poetiv> (дата звернення: 12.12.2018). – Назва з екрана.

Про симфонічну композицію «Заповіт» британського композитора М. Е. Тернейджа, присвячену Україні. Участь у прем'єрі диригента К. Карабиця.

Див. № 205, 215, 218.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

193. Галаур В. У Харкові грали найвідоміші музиканти / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-harkovi-grali-najvidomishi-muzikanti/>.

Концерт скрипаля В. Соколова, віолончеліста О. Шадріна, португальського піаніста Р. да Коста у супроводі Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» у рамках завершення XXV Міжнародного фестивалю виконавської майстерності «Музика – наш спільний дім» у Харківській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті. Про роботу та випускників школи.

194. Eurosonic Noorderslag 2019: Sasha Bode з Чернівців представить Україну [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/eurosonic-noorderslag-2019-sasha-boole-z-chernivtsiv-predstavit-ukrayinu> (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

Про виступ українського сінгер-сонграйтера. Sasha Bode на шоу кейс-фестивалі Eurosonic Noorderslag в Нідерландах.

195. Ілленко Л. Odessa Classics взимку зустрічає літо: оголошено програму Міжнародного фестивалю Odessa Classics, який відбудеться 1–9 червня 2019-го в Одесі / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 28 груд. – С. 17. – Також доступний: https://dt.ua/ART/odessa-sclassics-vzimku-zustrichaye-lito-298139_.html.¹

196. Сліпченко К. «Джаз без обмежень» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/dzhaz_bez_obmezhen_n1471257 (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

*XVIII Міжнародний джазовий фестиваль Jazz Bez у м. Львові.*²

Див. № 206.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

197. Шиян О. Львівський гурт Kurbasu влаштував різдвяний концерт [у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] [Електронний ресурс] / Оріся Шиян, Євген Кравс // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/lvivskiy_gurt_kurbasy_vlashtuvav_rizdvyaniy_kontsert_n1472627 (дата звернення: 27.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 29, 172, 203.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

198. Козаренко О. Оперні постановки Хмельницької обласної філармонії / Олександр Козаренко // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 11.

Зокрема, про постановку опери «Богдан Хмельницький» К. Данькевича (режисер-постановник Б. Латчук).

199. Козирева Т. «Із запахом мандаринок...» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/iz-zapahom-mandarynok>.

*Мюзикл-казка «Пригоди Святого Миколая» у виконанні Акад. чоловічої хорової капели «Дударик» та у супроводі рок-оркестру у Львівській нац. філармонії, у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ) та про благодійну складову проекту. Автор та постановник – Д. Кацал.*³

¹ Див. також: LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/20/415504_festival_odessa_classics_2019.html (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

² Див. також: Тиждень.ua. 2018. 25 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/223062> (дата звернення: 18.12.2018). Назва з екрана.

³ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/kapela_dudarik_iz_rok_orkestrom_zaproshtuyut_lvivyan_na_prigodi_svyatogo_mikolaya_n1471581 (дата звернення: 11.12.2018). Назва з екрана.

200. Лісецький С. Цей вокальний вечір був професійним, щирим та патріотичним / Степан Лісецький // *Культура і життя*. – 2018. – 30 листоп. – С. 15.

Концерт «Пісне моя зоряна» н.а. України Ф. Мустафаєва у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).

201. Найдюк О. Гімн життю! / Олеся Найдюк // *День*. – 2018. – 13 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gimn-zhyttyu>.

Програма концерту оперного співака, н.а. України А. Кочерги у Нац. філармонії України (м. Київ).

202. Перегуда В. До Максима Рильського за натхненням / Вадим Перегуда // *Культура і життя*. – 2018. – 21 груд. – С. 3.

Про започаткування циклу концертів вокальної музики «Ave spiritus» та проведення другого концерту у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського.

203. Супруненко Н. «Я вранці голос горлиці люблю...» / Ніна Супруненко // *Культура і життя*. – 2018. – 30 листоп. – С. 5.

Концерт, присвячений 25-річчю творчої діяльності співачки з.а. України В. Осипенко, у Харківському обл. організаційно-методичному центрі культури і мистецтва.

204. Теодорович С. Психологічна зрілість диригента-хормейстера як важлива запорука збереження традицій українського хорового мистецтва / Світлана Теодорович, Михайло Ковбасюк // *Молодь і ринок*. – 2018. – № 2. – С. 92–96.

205. Фещенко Є. «Міф» разом із друзями / Євдокія Фещенко // *Україна молода*. – 2018. – 5 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181205/281672551016908>.

Програма концерту, присвяченого пам'яті загиблого в АТО оперного співака, Героя України В. Сліпака (1974–2016), у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).¹

Див. № 27, 170, 182, 183, 185, 189, 190, 195, 216, 315, 320.

Персоналії

206. Георгієв А. «Ніколи музики не навчався, а вступив у музичне училище» / Ангел Георгієв ; розмовляла Г. Ярема // *Високий Замок*. – 2018. – 7–9 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/381717-nikoly-muzyky-ne-navchavsia-a-vstupyv-u-muzychne-uchylyshche>.

Співак, переможець I Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва у м. Трускавці (Львівська обл.) про творчість.

¹ Див. також: *Голос України*. 2018. 22 груд. С. 1, 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311691>; *День*. 2018. 13 груд. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mif>; *Театр.-концерт*. Київ. 2018. 19 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/den-narodzhennia-vasyliia-slipaka/> (дата звернення: 19.12.2018). Назва з екрана.

207. Кагарлицький М. Перлин народних берегині співають, як богині / Микола Кагарлицький // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 1. – С. 106–109. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N1/106.pdf>.

Творчі портрети учасниць тріо «Золоті ключі» у складі народних артисток України Н. Матвієнко, М. Миколайчук і В. Ковальської, а також про концерт тріо 1998 р. у Нац. філармонії України (м. Київ).

208. Лоцман Р. Як Руслана Лоцман перетворилась на Комбата Марусю / Руслана Лоцман ; [записала] М. Кривда // Голос України. – 2018. – 29 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311865>.

Співачка, поет, композитор, фольклористка, засновниця «Народної філармонії» та Музею української пісні заслужена артистка України про творчу діяльність, зокрема підготовку та проведення різдвяних концертів.

209. Сятецький К. «Буковинський соловейко», «український Карузо», «співак, який має Богом даний теноровий голос найсолодшої звукової принади»: виконавська і музично-громадська діяльність видатного Ореста Руснака / Корнель Сятецький // Молодь і ринок. – 2018. – № 6. – С. 113–118.

Див. № 30.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

210. Власов В. Музыкальная премьера / Виктор Власов // Веч. Одесса. – 2018. – 4 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41635.php>.

Прем'єрний виступ ансамблю «Танго Мюзик Прожект» у м. Одесі. Керівник – О. Іонова.

211. Горностай О. Олександр Горностай: «Українська публіка – найвдячніша» / Олександр Горностай ; спілкувався Е. Овчаренко // Музика. – 2018. – № 4. – С. 16–18.

Музичний діяч, піаніст, продюсер, генеральний директор Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (м. Київ) про історію створення, творчу діяльність і сьогодення колективу. До 100-річчя від часу створення.¹

212. Ермолаев И. Музыкальные путешествия от маэстро скрипки / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 8–11 дек.

Враження від концерту скрипаля С. Кондратіва у м. Миколаєві.

213. Левчук В. Музыкальное приношение выдающемуся правозащитнику / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 13 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41700.php>.

Про учасників і програму концерту, присвяченого пам'яті вченого, правозахисника А. Сахарова, в Одеському нац. акад. театрі опери та балету в рамках програми «Симфонічні вечори в Одеській опері».

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 13–19 груд. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/01/15/-oleksandr-hornostaj-ukrajinska-publika-najvdyachnisha/>.

214. Міщенко Т. Різдвяний Бах / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 21–22 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3402/164/129079/>.

Про програму та учасників концерту «Різдвяний Бах» у Великому залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). До 333-річчя від дня народження Й.-С. Баха.¹

215. Поліщук Т. «Музика Незалежності» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 4 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-nezalezhnosti>.

Завершальний концерт трилогії «Музика Незалежності» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). До 100-річчя відновлення Незалежності України і Польщі.²

216. Родак К. Під час недільного концерту в Органному залі звучатиме музика композитора Сергія Борткевича [Електронний ресурс] / Катерина Родак // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/pid_chas_nedilnogo_kontsertu_v_organnomu_zali_zvuchatime_muzika_kompozitora_sergiya_bortkevicha_n1471005 (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Концерт «Музика Борткевича. Повернення до витоків» у виконанні піаніста Є. Левкулича, скрипаля Т. Якубова та вокалістки І. Калугіної у Львівському органному залі.

217. Семененко Н. Під знаком ювілею / Наталія Семененко // Музика. – 2018. – № 4. – С. 19–21.

Про творчість колективу харківського Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» (художній керівник - Г. Абаджян), концерт-звіт оркестру в Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ). До 25-річчя оркестру.

218. Смирнова Н. «Ars Nova» и польско-украинский диалог / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2018. – 17–20 нояб. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/21113.

Про учасників і програму концерту, підготовленого Миколаївською обл. філармонією, в рамках відзначення 100-річчя відновлення Незалежності України і Польщі.

219. Струць П. Від хору до театру / Павло Струць ; [розмовляла] О. Голинська // День. – 2018. – 6 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-horu-do-teatru>.

¹ Див. також: День. 2018. 19 груд. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bah-ta-rizdvo>; Театр.-концерт. Київ. 2018. 23 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/rizdvianij-bakh/> (дата звернення: 26.12.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Україна молода. 2018. 4 груд. С. 12; Україна молода. 2018. 5 груд. С. 12. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3395/164/128644/>.

Художній керівник і головний диригент Акад. камерного хору «Хрещатик» заслужений артист України про реалії життя муніципального колективу.

220. Христова Н. Песня – в защиту мира / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 13 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35909>.

Концерт Заслуженого акад. зразково-показового оркестру Збройних сил України у м. Миколаєві. У рамках всеукраїнського туру «Браття українці».

Див. № 5, 59, 184, 186, 193, 195, 237.

Персоналії

221. Бобечко О. Талант помножений на працю: штрихи до творчого портрета видатної бандуристки [н.а. України] Людмили Посікіри / Оксана Бобечко // Молодь і ринок. – 2018. – № 9. – С. 54–60.

222. Чуприк Е. Нові горизонти Етелли Чуприк / Етелла Чуприк ; [спілкувалася] Т. Грись // Новини Закарпаття. – 2018. – 27 листоп. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_27.11.2018.

Піаністка, солістка Закарпатської обл. філармонії народна артистка України про творчу діяльність, гастрольні виступи за кордоном.

Див. № 30, 50, 52.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

223. Мазур О. «Хочеш свята – організуй його сам!» / Ольга Мазур // День. – 2018. – 7–8 груд. – С. 32. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/naprykinci-dnya/hochesh-svyata-organizuy-yogo-sam>.

Шоу «Я у тебе один» н.а. України М. Поплавського у Палаці спорту (м. Київ).¹

Див. № 179, 180.

Персоналії

224. Пилипів Я. Мистецька скарбниця поета-пісняка Йосипа Фиштика / Ярослава Пилипів // Молодь і ринок. – 2018. – № 10. – С. 47–51.

Про творчу діяльність поета-пісняка Й. Фиштика і співпрацю митця з відомими композиторами.

225. Пушкарчук А. З гітарою на війну [Електронний ресурс] / Алла Пушкарчук // Тиждень.ua. – 2018. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Society/222840> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

Творчий портрет співачки Х. Панасюк із м. Рівного.

¹ Див. також: Сіл. вісті. 2018. 11 груд.; Україна молода. 2018. 7–8 груд. С. 14. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3396/164/128686/>.

Див. № 298.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 188, 196.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

226. Баграев Н. Николай Баграев: «Не так давно многие наши артисты могли только мечтать о полном зале Дворца спорта, стадионах или нескольких аншлаговых концертах во Дворце «Украина»: учредитель телеканалов М1 и М2, радиогруппы «Тавр-медиа», президент компании «Таврийские игры» подвел итоги музыкального года в Украине / Николай Баграев ; [спілкувалася] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2018. – 20–26 дек. – С. 10. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181220/281608126538417>.

227. Григоренко В. Опівночі зійде сонце / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181228/281543702044337>.

Про музичне шоу «ReNewYear» співачки н.а. України Р. Лижичко, презентацію у м. Києві та майбутній показ у м. Ізмаїлі (Одеська обл.).

228. Ермолаев И. Лирические песни... босиком / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 1–4 дек.

Концерт співака С. Бабкіна у м. Миколаєві.

229. Зарицкая С. «Может, снова пойдем на нацотбор на Евровидение» / Саша Зарицкая, Никита Будащ, Дмитрий Мазуряк ; [розмовляли] А. Пономаренко, К. Габриадзе // Сегодня. – 2018. – 14–16 дек. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-national/20181214/page/8>.

Учасники гурту «KAZKA» про його створення, творчі досягнення та плани¹.

Див. № 18, 25, 191.

Персоналії

230. Винник В. Віктор Винник: «Для мене найбільша радість і нагорода – коли приходить нова пісня» / Віктор Винник ; спілкувалася Т. Череп-Пероганич // Культура і життя. – 2018. – 30 листоп. – С. 14–15.

Композитор, музикант, вокаліст, засновник і лідер рок-гурту «MEPI» про творчу діяльність, громадянську позицію та плани.

231–232. Винник О. «Поздравление с наградой я получил в 4 часа ночи» / Олег Винник ; [спілкувалися] К. Куприненко, А. Доротюк // Сегодня. – 2018. –

¹ Див. також: Сегодня. 2018. 14–16 дек. С. 9. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/yuriy-nikitin-o-kazka-na-pesne-goda-i-feykovyh-novostyah-eto-nastoyashchaya-ataka-na-proekt-1195460.html>.

19 дек. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-national/20181219/page/13>.

Співак, композитор, автор пісень про участь у новорічному шоу «Фантастична ніч на каналі "Україна"», нагороди у 2018 р., творчі плани.

233. Полякова О. Певица Оля Полякова: «Я хочу быть президентом. Там так много не совсем адекватных людей – чем я хуже?!» [Електронний ресурс] / Ольга Полякова ; [інтерв'ю вела] А. Бацман // Бульвар Гордона. – 2018. – № 51 (18 дек.). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s711/pevitsa-olja-poljakova-ja-hochu-byt-prezidentom-tam-tak-mnogo-ne-sovsem-adekvatnyh-ljudej-chem-ja-huzhe.html> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Співачка про свою творчість, український шоу-бізнес, як війна з РФ вплинула на музичний ринок.

234. Тина Кароль. «Я вообще не обижаюсь, когда меня пародируют» / Тина Кароль ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 3 дек. – С. 18. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/tina-karol-o-vystuplenii-na-inauguracii-zelenskogo-eshche-vopros-priglasit-li-on-menya-1194332.html>.

Співачка народна артистка України про творчу діяльність та особисте життя.

Див. № 359.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

235. Бухонська Л. Хоровий спадок Максима Березовського: віднайдено унікальні твори / Лариса Бухонська // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 15 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/horoviy-spadok-maksima-berezovskogo-vidnaydeno-unikalni-tvori-297003_.html.

Про дослідження хорового спадку композитора М. Березовського (1745–1777) мистецтвознавцем, диригентом М. Юрченком, концерт-презентація віднайдених хорових концертів М. Березовського у виконанні хору Українського фонду духовної музики у Михайлівському Золотоверхому соборі (м. Київ).¹

Див. № 183.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

236. Різдвяний привіт із Сербії [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 28 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-kiyevi-prezentovali-zbirnik-kontsertiv-berezovskogo-kudi-uvishli-devyat-tvoriv-dukhovnoyi> (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана.

<https://www.tkk.media/rizdvianuj-pryvrit-iz-serbii/> (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

Концерт «Різдвяний привіт із Сербії» артиста Белградської філармонії П. Недельковича (кларнет) у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

237. Чепурний В. Піаніст-рекордсмен дав концерт у Чернігові / Василь Чепурний // *Голос України*. – 2018. – 15 груд. – С. 61. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311438>.

Про міжнародне турне канадського піаніста українського походження Л. Мельника, зокрема концерт у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів та концертних програм.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

Див. № 220, 227.

За межами країни

Див. № 222.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

238. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про надання Дніпровському акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка статусу національного : Указ [від] 17 груд. 2018 р. № 428/2018 // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 20 груд. – С. 4.

239. Овчаренко Е. «Травіата» – подорож у часі / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіта*. – 2018. – 20–26 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/traviata-podorozh-u-chasi/>.

Вечір опери та кіно «Травіата» у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

Див. № 3.

СЦЕНОГРАФІЯ

240. Андрій Александрович-Дочевський. Виставка сценографії [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/andrii-aleksandrovich-dochevskii-vistavka-stsenografii> (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Сценоманія – сценофобія» сценографа А. Александровича-Дочевського у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).

Персоналії

241. Дем'янчук А. Театр відкрив йому двері / Андрій Дем'янчук // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 14–16.

Творчий шлях львівського сценографа н.х. України Є. Лисика (1930–1991).

242. Джуранюк Ю. Євген Сагайдачний [1886–1961] – художник театру : [творчий шлях митця] / Юрій Джуранюк // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 62–65.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

243. Овчаренко Е. Вихідні з оперою / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 9.

Про хід Першого українського фестивалю камерних одноактних опер «Оперний вікенд» у Малій опері (м. Київ).

244. Олтаржевська О. Стрімко, чесно, змістовно [Електронний ресурс] / Ольга Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/strimko-chesno-zmistovno/> (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Фестиваль швидкої драми «Мовчання – не золото» у м. Києві (куратор – Д. Кловер, Велика Британія).¹

245. Фещенко Є. На межі експерименту / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 12 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3398/164/128836/>.

Програма Всеукраїнського фестивалю недержавних театрів «Відкрита сцена» у м. Києві.

Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA, Great Real Art)

246. Кращі театральні постановки : [інформація] // Сл. Просвіти. – 2018. – 6–12 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/kraschi-teatralni-postanovky/>.

247. Липківська А. «ГРУ» завершено. Хай живе «ГРА!» : [про переможців фестивалю] / Анна Липківська // День. – 2018. – 4 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/gru-zaversheno-hay-zhyve-gra>.

248. Міщенко Т. Перша ГРА з оваціями : [про хід та підсумки] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181204/281702615785452>.

¹ Див. також: День. 2018. 14–15 груд. С. 23. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/movchannya-ne-zoloto>.

249. Олтаржевська Л. GRA. Перший фінал [Електронний ресурс] / Людімила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/gra-pershyj-final/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Про переможців фестивалю.

250. Пучков В. Наш «десант» на столичній сцені: николаєвська рок-опера «Біла ворона» отмечена українським театральним «Оскар» / Володимир Пучков // Веч. Николаев. – 2018. – 1–4 дек. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36326>.

Про участь колективу Миколаївського акад. укр. театру драми та муз. комедії у фестивалі.

251. Фестиваль-Премія «ГРА» : [інформація] // Голос України. – 2018. – 1 груд. – С. 10.

Про хід та учасників фестивалю.

Див. № 312.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

252. Олтаржевська О. Театр&Музей. Взаємо-Дії бути [Електронний ресурс] / Ольга Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/teatr-amp-muzej-vzaiemo-dii-buty/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і підсумки Міжнародного театрального-музейного форуму «Театр&Музей: взаємо-ДІЯ» у м. Києві.

253. У Києві презентують проєкт «Театр – діалог культур» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kiyevi-prezentuyut-proekt-«teatr—dialog-kultur»> (дата звернення: 12.12.2018). – Назва з екрана.

Про низку заходів проєкту «Театр – діалог культур: співробітництво з країнами Східної Європи».¹

254. Українська опера Влада Троїцького потрапила в 10 найкращих у світі: журі конкурсу Music Theatre NOW відзначила оперу-реквієм IYOV [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/12/27/234911/> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.²

¹ Про виставу «Каміні спотикання» Баденського театру у рамках проєкту див. також: Газ. по-українськи. 2018. 14 груд. С. 24. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_aktori-cituyut-svidchennya-zhertv-nacistського-rezhimu/874616; День. 2018. 11 груд. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/-ostannya-adresa>.

² Див. також: День. 2018. 28–29 груд. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/iyov-nestandardno-i-talanovito>.

Див. № 258, 259, 281, 322.

Міжнародні фестивалі, конкурси

255. Овчаренко Е. Чотири Попелюшки для Івана / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 13.

Вистава «Чотири дружини одного Івана» за п'єсою Ф. Булякова Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького у рамках Міжнародного фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest у м. Києві. Режисер-постановник – Є. Курман.

256. Стельмашевська О. Опера без кордонів! : Одеса – Львів – 1:1 / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/opera-bez-kordoniv>.

Прохід та учасників XVII Міжнародного фестивалю оперного мистецтва ім. С. Крушельницької (м. Львів); створення Фонду Одеської нац. опери та перший проект – оперу-вербатім «Дракон» за мотивами твору Є. Шварца (музика А. Байбакова, лібрето П. Ар'є, режисер-постановник Є. Лавренчук).

257. Щастіна Т. Емоційне «АМПЛІУА» землі козацтва / Тетяна Щастіна // Культура і життя. – 2018. – 30 листоп. – С. 16.

Огляд вистав Запорізького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. В. Магара та інших театральних колективів міста, представлених у рамках VI Міжнародного фестивалю драматургії та витончених мистецтв «АМПЛІУА» (м. Запоріжжя).

Театральне мистецтво інших країн

258. У Чехії відбулася прем'єра вистави Сергія Дзюби [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-chekhiyi-vidbulasya-prem%E2%80%99yera-vistavi-sergiya-dzyubi> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Закохайся в мене у суботу» за творами українського письменника і журналіста С. Дзюби у Театрі музики та поезії Agadir (м. Брно, Чехія).

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

259. Антоненко А. Коли жінки – це робота і... кара : у Київському [акад.] театрі «Колесо» представили першу прем'єру сезону [виставу «Мамо, де ти?» за п'єсою К. Ілієва «Велика мама», режисер-постановник Я. Д. Бінєв (Болгарія)] / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-zhinky-ce-robota-i-kara>.

260. Білоус А. Конструкторське бюро Андрія Білоуса [Електронний ресурс] / Андрій Білоус ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/konstruktorske-biuro-andriia-bilousa/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Художній керівник Київського акад. Молодого театру заслужений діяч мистецтв України про новачії, здоровий прагматизм театральної спільноти та контрактну систему в театрі.

261. «Брехня» В. Винниченка: прем'єра у Театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/brekhnya-vvinnichenko-premyera-u-teatri-drami-i-komediyyi-na-livomu-berezi-dnipra> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Брехня» В. Винниченка у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – А. Козирицька.

262. Гудыма М. Залечь на дно в Бирмингеме / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 4 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41631.php>.

Про підготовку до прем'єри вистави за п'єсою Г. Пінтера «Кухонний ліфт» у Театрі «На Чайной» (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Онищенко.

263. Ермолаев И. Иногда нужно умереть, чтобы начать жить / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 1–4 дек. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/21243.

Прем'єра вистави «Жмурик. All inclusive» А. Крима у Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Режисер-постановник – з.а. України С. Чверкалюк.

264. Ермолаев И. Ночная самоидентификация / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2018. – 8 нояб. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36119>.

Театральне дійство «Самоідентифікація» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі в рамках акції «Ніч в театрі». Режисери-постановники – Є. Олейник, Г. Губова.

265. Загурська Е. Біла птаха у синьому небі [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 19 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/bila-ptakha-u-synomu-nebi-2/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Птаха» за повістю М. Черненко «Біла птаха. Не відлітай» у виконанні київських акторів у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Калашнікова.

266. Загурська Е. Гойдалка для двох [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 19 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/hojdalka-dlia-dvokh-2/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Двоє на гойдалці» В. Гібсона у Київському театрі «Тисячоліття». Режисер-постановник – А. Горянська.

267. Загурська Е. Комедія про тарифи і стереотипи [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 19 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/komediia-pro-taryfy-i-stereotypy-2/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Гей-парад» Дикого театру на сцені Малої опери (м. Київ). Режисер-постановник – О. Доричевський.

268. Загурська Е. «Нічого зайвого» [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/nichoho-zajvoho/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Бог різанини» Я. Рези у Новому драм. театрі на Печерську (м. Київ). Режисери-постановники – О. Ларіна, Д. Мартинов.

269. Загурська Е. Риси прекрасних сердець [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 19 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/rysy-prekrasnykh-serdets-2/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Ідіот» за мотивами однойменного роману Ф. Достоєвського у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Ю. Одинокій.

270. Загурська Е. Серця двох [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/sertsia-dvokh/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Серце боксера» Л. Хюбнера у виконанні артистів студії Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Морозов.

271. Золотова Є. Низький уклін тобі, Патронесо! / Євгенія Золотова ; [спілкувалася] М. Вишневіська // Україна молода. – 2018. – 4 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/-20181204/281719795654636>.

Режисер-постановник Чернівецького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської народна артистка України про постановки за творами О. Кобилянської, акторський склад вистав. До 155-річчя від дня народження письменниці.

272. Іллєнко Л. Театр на Подолі: місце глядача – на сцені / Леся Іллєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 28 груд. – Також доступний: https://dt.ua/ART/teatr-na-podoli-misce-glyadacha-na-sceni-298138_.html.

До прем'єри вистави «Пан Лампа» у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер – Д. Захоженко.

273. Каїн XVIII [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/kain-xviii/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Каїн XVIII» Є. Шварца у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – В. Кудлінський.

274. Клименко Ю. Пожар в подсолнухах / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 29 нояб. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/pozhar-v-podsolnuhah.html>.

Вистава «Мир дому твоєму» за повістю Шолом-Алейхема «Листи Тев'є-молочаря» у Дніпровському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України Ж. Мельников.

275. Клименко Ю. Прогулка с «вождем краснокожих» / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 15 нояб. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/progulka-s-vozhdem-krasnokozhih.html>.

Прем'єра вистави «Прогулянка з Джені Дорсет» за мотивами твору О'Генрі «Вождь червоношкірих» Дніпровського «Телетеатру». Режисер-постановник – А. Лебедєв.

276. Крижанівська М. Заньківчани ставлять на львівській сцені виставу про молодого Івана Мазепу і любовний трикутник [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/zankivchani_stavlyat_na_lvivskiy_stseni_vistavu_pro_molodogo_ivana_mazepu_i_lyubovniy_trikutnik_n1472736 (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Мазепа» Ю. Словацького у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун.

277. Кужельний О. Стежкою невимовного / Олексій Кужельний // День. – 2018. – 6 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/stezhkoju-nevymovnogo>.

Прем'єра вистави «Деміург» за творами Б. Шульца у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – О. Ліпцин.¹

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 6–12 груд. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/u-poshukah-idealnoho-svitu/>; Театр.-концерт. Київ. 2018. 19 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/u-poloni-sprohadiv/> (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана.

278. Липківська А. Чернігів – театральна столиця 2018 року! / Анна Липківська // День. – 2018. – 28–29 груд. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/chernigiv-teatralna-stolycya-2018-roku>.

Про творчі здобутки у 2018 р чернігівських театрів – обласного акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка та лялькового театру ім. О. Довженка.

279. Майстренко Д. Рок-варіація класики [Електронний ресурс] / Дмитро Майстренко // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 25 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/rok-variatsiia-klasuku/> (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» за романом П. Мирного у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.

280. Ми всі дорослі люди («Дикий театр») [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mi-vsi-dorosli-lyudi-dikii-teatr> (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

До показу вистави «Ми всі дорослі люди» за п'єсою П. Зеленки «Пригоди звичайного божевілля» на «Сцені 6» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – К. Башкіна.

281. Міллер – англійською : [інформація] // Голос України. – 2018. – 1 груд. – С. 10.

Прем'єра вистави «The crucible/Тяжкі випробування» за п'єсою А. Міллера у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – А. Сосіс (Велика Британія).

282. Наточа Е. Как это делалось в Одессе / Екатерина Наточа // Веч. Николаев. – 2018. – 8 нояб. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36114>.

Прем'єра вистави «Закат» І. Бабеля у Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії. Режисер-постановник – М. Голенко.

283. Овчаренко Е. На каву зі Сталіним і Гітлером / Едуард Овчаренко // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 11.

Вистава «Віденська кава» Д. Корчинського у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – І. Марусяк.

284. Олтаржевська Л. Американська трагедія? Українська комедія! [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 18 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/amerykanska-trahediia-ukrainska-komediia/> (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Вистава «Ното Sovieticus» за п'єсою В. Шендеровича «Потерпілий Гольдінер» від продюсерської агенції «Ампулка» на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко.

285. Олтаржевська О. Мистецтво творити добро [Електронний ресурс] / Ольга Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/mystetstvo-tvoryty-dobro/> (дата звернення: 04.11.2018). – Назва з екрана.

Вистава «Звідки беруться діти?» А. Крима у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов. До 200-го показу вистави.

286. Поліщук Т. 400 аншлагов! : 18 грудня вистава «Глядачі на спектакль не допускаються!» відзначить ювілей / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 18 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/400-anshlagiv>.

Вистава «Глядачі на виставу не допускаються» за п'єсою «Театр» («Шум за сценою») М. Фрейна у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – н.а. України Ю. Одинокій.

287. Прокопенко М. Номери, які ми обираємо / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 4 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nomery-yaki-my-obyrayemo>.

Допрем'єрний показ вистави «Номери» О. Сенцова на «Сцені 6» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Трунова.

288. Саратський Д. Комікс у басейні [Електронний ресурс] / Дмитро Саратський ; спілкувалася Л. Біла // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 21 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/komiks-u-basejni/> (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

Співзасновник театру «Мізантроп» (м. Київ), композитор про постановку вистави «Голіаф» (режисер І. Моцицький).

289. Сліпченко К. Франко перчений / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/franko_percheniy_n1472400 (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «ПереХресні стежки» за І. Франком (режисер-постановник І. Уривський) у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса і виставка «ПереХресні стежки» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

290. Христова Н. Ілюзії чеховського юмора / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 17–20 нояб. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36209>.

Прем'єра вистави «SHORT/ЧЕХОВ» за мотивами оповідань А. Чехова у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – П. Гатилов.

291. Христова Н. Ночь в театре. Чехов. Праздник божоле / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 25 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36001>.

Підсумки сезону Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру.

Див. № 4, 244–255, 329–331.

Рецензії на вистави

292. Бабенко І. Жінки і політика / Іван Бабенко // День. – 2018. – 13 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhinky-i-polityka>.

Вистава «Річард III» У. Шекспіра у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – К. Крамбгольц (Німеччина).

293. Вергеліс О. Вечірній дзвін / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/vechirniy-dzvin-296407_.html.

Вистава «Перед заходом сонця» за твором Г. Гауптмана у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

294. Вергеліс О. Іван Франко і потойбічний театр / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 21–27 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ivan-franko-i-potoybichniy-teatr-297565_.html.

Вистава «Перехресні стежки» за мотивами творів І. Франка у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – І. Уривський.

295. Жатько О. «Пожалів дурень дурочку»: тема «маленької людини» на сцені харківського «Театру 19» / Олена Жатько // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 9.

Вистава «Пожалів дурень дурочку» за п'єсою С. Руббе у «Театрі 19» (м. Харків). Режисер-постановник – І. Ладенко.

296. Олтаржевська Л. ...Чіпка взяв до рук гітару / Людмила Олтаржевська // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chipka-vzyav-do-ruk-gitaru>.

Прем'єра вистави «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» В. Жежері за однойменним романом Панаса Мирного у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а. України В. Малахов.

297. Білецька Н. «Найголовніше – ставитися до своєї роботи чесно» [Електронний ресурс] / Неоніла Білецька ; [розмовляла] Е. Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/najholovnishe-stavytysia-do-svoiei-roboty-chesno/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Актриса Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра народна артистка України про своє життя і творчість.

298. Васалатій В. Вікторія Васалатій: «Намагаюся пропустити Едіт Піаф через себе» / Вікторія Васалатій ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 21–27 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/viktoriya-vasalatiy-namagayusya-propustiti-edit-piaf-cherez-sebe-297563_.html.

Співачка, композитор, поетеса-пісняр, артистка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про захоплення творчістю французької співачки Едіт Піаф, написання музики і виконання головної ролі у виставі «Едіт Піаф. Життя в кредит», підготовку до нового мюзиклу «Едіт і Марсель» та участь у 2019 р. у міжнародному проєкті в м. Парижі (Франція).

299. Горак Р. З незабутніх: до 160-річчя від народження [актриси] Івонни Біберович [1861–1937] / Роман Горак // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/z-nezabutnih/>.

300. Жирко Т. Тарас Жирко: «У мене тричі були проби – з різними «Петлюрами», бо на цю роль пробувалися кілька акторів» / Тарас Жирко ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 4 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/381546-u-mene-trychi-buly-proby-z-riznymy-petliuramy-bo-na-tsiu-rol-probuvalysia-kilka-aktoriv>.

Актор театру і кіно народний артист України про свою творчість, зокрема режисерську роботу – моновиставу «Момент кохання» В. Винниченка у виконанні н.а. України Є. Нищука, свою родину.

301. Кадочникова Л. Лариса Кадочникова: «Перед операцией Николай Николаевич сказал: "Четырнадцатого декабря буду играть в "Вишневом саду""'. Он не мыслил себя без сцены» / Лариса Кадочникова ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 13–19 дек. – С. 21. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181213/281861529593988>.

Актриса театру та кіно народна артистка України про співпрацю з актором театру та кіно н.а. України М. Рушковським (1925–2018), творчий шлях митця.

302. Меркулова О. Олександра Меркулова: «Вистава – це живий організм, який живе своїм життям» / Олександра Меркулова ; [спілкувався]

Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/oleksandra-merkulova-vystava-tse-zhyvyj-orhanizm-yakyj-zhyve-svojim-zhyttyam/>.

Режисер Київського акад. Молодого театру про роботу над виставою «Острів любові» за оповіданнями Марка Вовчка «Павло Чорнокрил» та Олександра Олеся «Острів любові».

303. Олійник Д. Кіно і цирк. Нумерологія / Дмитро Олійник, Олексій Петухов ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/kino-i-cirk-numerologiya-296406_.html.

Актор Київського акад. театру «Золоті ворота» про роль у виставі «Номери» за п'єсою О. Сенцова (режисер Т. Трунова) на «Сцені б» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ), а також народний артист України про зйомки у фільмі «2020. Безлюдна країна» (режисер К. Грицюк). Рецензії на виставу і фільм.

304. Петросян Д. Давид Петросян: «Моя мрія – працювати з сучасною українською драматургією» / Давид Петросян ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/davyd-petrosyan-moya-mriya-pratsyuvaty-z-suchasnoyu-ukrajinskoju-dramaturhijeyu/>.

Театральний режисер про творчість, співпрацю з Нац. акад. драм. театром ім. І. Франка (м. Київ), зокрема постановку вистави «Буна» за п'єсою В. Маковій, творчі плани.

305. Поліщук Т. Прощайте, майстре! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 6 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/-proshchavayte-maystre>.

Творчий шлях актора театру і кіно, педагога народного артиста України М. Рушковського (1925–2018).

306. Резнікович М. «Ціную власні мистецькі критерії» [Електронний ресурс] / Михайло Резнікович ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/tsinuiu-vlasni-mystetski-kryterii/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки Герой України про свою творчість, закони життя і професії та любов до акторів. До 80-річчя від дня народження.

307. Тищенко Л. «Перед вступом у театральний була трагічно налаштована. Знала: якщо не вступлю, втоплюся у Дніпрі» / Любов Тищенко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 29 листоп.–5 груд. – С. 12. – Також

доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/381264-pered-vstupom-u-teatralnyi-bulatrachichno-nalashtovana-znala-iakshcho-ne-vstupliu-vtopliusia-u-dnipri>.

Актриса театру і кіно про свою творчість, зокрема роль у телесеріалі «Виходьте без дзвінка».

Див. № 361.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

308. Григорів Г. Літак в опері, або Музика для турбін – українські композитори створили «метаоперу» [Електронний ресурс] / Роман Григорів, Ілля Розумейко ; [розмовляла] Л. Горопашна // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29639130.html> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Композитори про основний задум і композицію футуристичної опери «Aerophonía».

309. Скринченко В. Viva, Пуччіні! / Володимир Скринченко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/viva-puchchini/>.

Про творчість композитора Дж. Пуччіні, програму концерту «Viva, Russini» у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ) та оперу «Мадам Баттерфлай» у Нац. опері України (м. Київ). До 160-річчя від дня народження композитора.

310. Філоненко Л. «Гуцулка Ксеня» Ярослава Барнича на Хмельницькій сцені / Людомир Філоненко // Музика. – 2018. – № 4. – С. 11–15.

Творчий шлях композитора, диригента, скрипаля Я. Барнича (1896–1967), історія створення ним оперети «Гуцулка Ксеня», її постановки у різні роки, зокрема на сцені Хмельницької обл. філармонії (диригент-постановник О. Драган, режисер-постановник Б. Латчук).

311. Шевченко Ю. Уроки доброти / Юрій Шевченко ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 7–8 груд. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/uroky-dobroty>.

Композитор заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, зокрема роботу над оперою «Король Дроздобород».

Див. № 370.

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

312. Кізлова О. «Дідона та Еней» в Олімпійському / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/didona-ta-enev-v-olimpiyskomu-295764_.html.

Опера «Дідона та Еней» Г. Перселла від команди OPEN OPERA UKRAINE у НСК «Олімпійський» (м. Київ) у рамках Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «Гра». Режисер-постановник – Т. Трунова.

313. Стельмашевська О. Одеса покаже зуби дракона / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/odesa-pokazhe-zubi-drakona-296400_.html.

Про постановку опери-вербатім «Дракон» А. Байбакова за мотивами п'єси Є. Шварца в Одеському нац. акад. театрі опери та балету (режисер-постановник Є. Лавренчук) за підтримки новоствореного Фонду Одеської нац. опери, а також про діяльність фонду.

Див. № 61, 201, 213, 243, 254, 256, 309, 311.

Персоналії

314. Лук'янець В. Солістка Віденської опери народна артистка України Вікторія Лук'янець: «Про мене кажуть: "Трудоголік, залізна конячка". Усе здобувала своїм талантом і важкою працею» / Вікторія Лук'янець ; [інтерв'ю вів] М. Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/viktoriya-lukyanec-pro-mene-kazhut-trudogolik-zali/>.

Солістка Віденської опери (Австрія) народна артистка України про свою творчість, а також Відкритий конкурс вокалістів та хорових колективів ім. С. Крушельницької (м. Тернопіль).

315. Сліпак О. Правда і «Міф»: Василь Сліпак очима брата / Орест Сліпак ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 15–20 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/pravda-i-mif-vasil-slipak-ochima-brata-297007_.html.

Брат оперного співака Героя України, який загинув у зоні АТО, В. Сліпака (1974–2016) про його творчість, громадянську позицію та особисте життя, свою участь у створенні фільму «Міф» (режисери Л. Кантер та І. Ясній). Програма заходу «Міф. Вечір пам'яті Василя Сліпака» у Великій залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

316. Швачка А. Певица Анжелина Швачка: «Когда человек слушает музыки, голосовые связки всё равно работают. Поэтому я почти никогда ничего не слушаю» / Анжелина Швачка ; [розмовляла] А. Рудяченко // Факты и коммент. – 2018. – 20–26 дек. – С. 16. – Також доступний: <https://fakty.ua/290600-orden-zvezda-italii-noshu-s-udovolstviem-i-gordostyu---pevica-anzhelina-shvachka>.

Солістка Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про творчість і особисте життя.

Див. № 30.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

317. Овчаренко Е. Голохвастий на оперній сцені / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2018/12/27/holohvastyj-na-opernij-stseni/>.

Балет «За двома зайцями» Ю. Шевченка за мотивами п'єси М. Старицького у Нац. опері України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – н.а. України В. Литвинов.

318. Три погляди на прем'єру : [статті] // Музика. – 2018. – № 4. – С. 3–10. – Зміст : Життєдайність балетної неокласики: «Сюїта в білому» С. Лифаря – «Лифар-сюїта» Д. Клявіна / О. Зінич; Французький присмак гала-концерту / Н. Семененко; «Балет – понад усе на світі» / А. Бутук.

Балет «Лифар-сюїта» Е. Лало у Нац. опері України (м. Київ).

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

319. Левкович С. Хочешь быть молодым? Сохрани в себе ребенка! / Софья Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 4 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41634.php>.

Про підготовку двох прем'єр – мюзиклу «Таємниця Макропулоса» В. Баскіна за п'єсою К. Чапека «Засіб Макропулоса» (режисер-постановник – з.д.м. Росії В. Підгородинський) і дитячої музичної казки «Єгорка в країні тудзиків» О. Злотника за п'єсою Лани Ра (режисер-постановник – В. Платов) в Одеському акад. театрі музичної комедії ім. М. Г. Водяного.

Див. № 5, 198, 310.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

320. Кушнірук О. «За крок до кохання»: італійські пристрасті на Подолі / Ольга Кушнірук // Музика. – 2018. – № 4. – С. 22–24.

Прем'єра концерту-вистави «Un passo dall'amore» («За крок від кохання») на музику неаполітанських пісень у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – Л. Моспан-Шульга.

321. Московцева В. Філософська фантазія про... секс / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 29 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://zprpravda.info/2018/11/28/filosofska-fantaziia-pro-seks/>.

Вистава «Розпусник» за комедією Е.-Е. Шмітта у Запорізькому обл. театрі юного глядача. Режисер-постановник – з.д.м. України Г. Фортус.

Див. № 199, 238, 275, 319.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

322. Арсеньева Т. Изнанка мантии / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2018. – 20 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41544.php>.

Вистава «Баби Бабеля» за новелами І. Бабеля в Одеському обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Є. Корняг (Білорусь).

Див. № 278.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

Див. № 13. 299.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

323. Загурська Е. Голоси в твоїй голові [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/holosy-v-tvoij-holovi/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра імєрсивної вистави-променаду «Dialogy» (режисер-постановник П. Бараніченко) компанії U!ZAHVATI у Нац. бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) і Одеській нац. науковій бібліотеці.

324. Рябчій І. З Києва – до Європи [Електронний ресурс] / Іван Рябчій // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 30 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/z-kyieva-do-ievropy/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Про покази історичного перформансу «Едігна. Донька Анни Київської і Генріха І. Початок славного служіння» (автор О. Ірванець, постановник Ф. Баладін) у містах Києві, Львові, а також у Кракові (Польща).

325. Чечель Л. Храм фольклору / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 12 груд. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3398/164/128817/>.

Творчість колективу Київського акад. театру українського фольклору «Берегиня» під керівництвом н.а. України М. Буравського, святковий концерт до 30-річчя театру у Центрі культури і мистецтв СБУ (м. Київ).¹

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 20–26 груд. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/utrydtsyat-use-tilky-rochynajetsya/>.

Див. № 252.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 170.

МАСОВІ ВИДОВИЩА ТА ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА

326. Томільченко К. «Winterra. Легенда казкового краю» в цифрах: організатори поділилися цікавими фактами про шоу [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Костянтин Томільченко, Олександр Братковський // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/«winterra-legenda-kazkovogo-krayu»-v-tsifrakh-organizatori-podililisya-tsikavimi-faktami-pro> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Режисери-постановники про 3D-шоу «Winterra. Легенда казкового краю» у м. Києві.

ЦИРК

327. Клименко Ю. Трюки не для скуки / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2018. – 15 нояб. – С. 28.

Про нову програму «Наволоосвітня подорож» у Дніпровському держ. цирку.

328. Павко А. І. Циркове мистецтво у ретроспективному та сучасному вимірі: культурологічний аспект / А. І. Павко // Культура і життя. – 2018. – 21 груд. – С. 9.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

329. Гудыма М. В нашем доме все в порядке? / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 27 нояб. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41590.php>.

Антрепризна вистава «В цьому домі все можливо» за мотивами п'єси М. Ківера «37 листівок» у виконанні акторів київських театрів (режисер-постановник І. Зільберман) у м. Одесі.

330. Ермолаев И. Фейерверк страстей от театра на Липках / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 6 дек. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/21273?style=font-size%3A18px%3B.

Вистави «Добрый Хортон» Є. Чеповецького та «Чарівні сабінянки» Л. Андрєєва (режисер-постановник – з.д.м. України М. Михайличенко) Київського акад. театру на Липках на сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру в рамках обмінних гастролей.

331. Стригун Ф. Федір Стригун: «Український театр врятував душу українського народу» / Федір Стригун ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/-2018/12/13/fedir-stryhun-ukrajinskyj-teatr-vryatuvav-dushu-ukrajinskoho-narodu/>.

Головний режисер Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народний артист України про гастрольний репертуар театру у м. Києві, творчі досягнення колективу. До 100-річчя театру.¹

Див. № 324.

За межами країни

Див. № 324.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

332. Бадьєр Д. Українське кіно в 2018: найкращі фільми року [Електронний ресурс] : [список найкращих українських стрічок року] / Дарья Бадьєр // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/-2018/12/28/416080_ukrainske_kino_2018_naykrashchi.html (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

333. Кінокабаре «Потяг додому»: [про програму та учасників заходу у Нац. центрі Олександра Довженка, м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kinokabare-«potyag-dodomu»> (дата звернення: 05.12.2018). – Назва з екрана.

334. Підгора-Гвяздовський Я. Кінематографічний пінг-понг – 2018: підсумки року [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/143697/2018-12-28-kinematografichnii-ping-pong-2018-pidsumki-roku/> (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 3, 14.

Робота кіностудій і кінофірм

335. Иванов Д. Трафик на «Оскар». Продюсер фильма «Донбасс» рассказал о сложностях продвижения украинского кино в мире [Електронний ресурс] / Денис Иванов ; [розмовляв] С. Ксаверов // Фокус. – 2018. – 22 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/415704-rabota-na-perspektivu.html> (дата звернення: 27.12.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Театр.-концерт. Київ. 2018. 30 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/spijmaty-ostanni-promeni-sontsia/> (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана.

Продюсер, генеральний директор кінокомпанії «Артхаус Трафік» про те, як створити успішну компанію, навіщо проводити безкоштовні фестивалі і як зробити так, щоб українське кіно колись отримало «Оскар».

336. Ярема Г. «Українське кіно стає бізнесом»: продюсери фільму «Скажене весілля» повернули Держкіно гроші, надані [компанії «Прототип продакшн»] на виробництво цієї стрічки / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 20–26 груд. – С. 4.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

337. Гринько О. Львів'ян запрошують на безкоштовний фестиваль українського кіно [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю «Дні українського кіно»] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/lvivyan_zaproshuyut_na_bezkoshtovniy_festival_ukrayinskogo_kino_n1471210 (дата звернення: 05.12.2018). – Назва з екрана.

338. Козлов С. «Громадський проектор»: п'ятилетие фестивалю короткометражок / Станислав Козлов // Веч. Николаев. – 2018. – 4 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35835>.

Про учасників, програму та гостей V Всеукраїнського фестивалю короткометражного кіно «Громадський проектор» у м. Миколаєві.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

339. Завершилося виробництво [українсько-грузинського] повнометражного фільму грузинського режисера Зази Урушадзе «Антон» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/ru/news/show/1821/zavershilosya_virobnitstvo_povnometrazhnogo_filmu_gruzinskogo_rezhisera_zazi_urushadze_anton.html (дата звернення: 20.12.2018). – Назва з екрана.

340. Можливості кіновиробництва в Україні було презентовано на міжнародній виставці у Великій Британії [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1808/mozhливosti_kinovirobnitstva_v_ukrayini_buli_prezentovani_na_mizhnarodniy_vistavtsi_u_velikobritaniyi.html (дата звернення: 20.12.2018). – Назва з екрана.

Про Український нац. стенд на Міжнародній виставці копродукції FOCUS–2018 у м. Лондоні (Велика Британія).

341. У Києві представлять шедеври китайського кіномистецтва та його 100-літню історію [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kiyevi-predstavlyat-shedevri-kitaiskogo-kinomistetstva-ta-yogo-100-litnyu-istoriyu> (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Міжнародна пересувна виставка китайського кінематографа у м. Києві.

342. Українську продюсерку [О. Костіну] обрано до європейської програми EWA's Mentoring 2019 [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/community/article/143662/2018-12-27-ukrainsku-prodyuserku-obrano-do-evropeiskoi-programi-ewas-mentoring-2019/> (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

343. Бассель Д. Дар'я Бассель: Цього року жоден великий міжнародний фестиваль не обійшовся без українського фільму [Електронний ресурс] / Дар'я Бассель ; [інтерв'ю вела] Л. Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/143666/2018-12-27-darya-bassel-tsogo-roku-zhoden-velikii-mizhnarodnii-festival-ne-obiishovsya-bez-ukrainskogo-filmu/> (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

Продюсер, програмний координатор Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays.UA про те, яким буде наступний фестиваль та сучасне українське документальне кіно, про його успіхи та невдачі в 2018 р.

344. Бедзір В. Кіно наблизило до Польщі / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kino-nablizilo-do-polshi/>.

Про проведення Днів польського кіно в м. Ужгороді.

345. Бурма Ю. Український фільм «Штангіст» [Д. Сухолиткого-Собчука] отримав чотири нагороди у Польщі [на міжнародному кінофестивалі] [Електронний ресурс] / Юлія Бурма // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/ru/news/1767104-ukrayinskiy-film-shtangist-otrimav-chotiri-nagorodi-u-polschi> (дата звернення: 11.12.2018). – Назва з екрана.

346. Дні українського кіно в Королівстві Іспанія [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/en/news/show/1794/dni_ukrayinskogo_kino_v_korolivstvi_ispaniya.html (дата звернення: 10.12.2018). – Назва з екрана.

347. Левицький Д. Шекспірівська компанія: Антоній і Клеопатра, Троїл і Крессіда / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 21–27 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/art/shekspirivska-kompaniya-antoniya-i-kleoparta-troyil-i-kressida-297560_.html.

*Програма нового сезону фестивалю «Британський театр у кіно» (покази найкращих вистав британських театрів) у Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».*¹

348. Сліпченко К. У 2018 році українські фільми взяли участь у більш ніж тридцяти міжнародних кінофестивалях [Електронний ресурс] : [перелік фільмів] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_2018_rotsi_ukrayinski_filmi_vzyali_uchast_u_bilsh_nizh_tridtsya_ti_mizhnarodnih_kinofestivalyah_n1472791 (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

349. Стартував [європейський] онлайн-кінофестиваль ArteKino, в якому також бере участь Україна [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/02/413924_startuvav_onlaynkinofestival.html (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

350. Українське кіно тріумфувало на Індійському міжнародному кінофестивалі [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1781/ukrayinske_kino_triumfuvalo_na_indiyskomu_mizhnarodnomu_kinofestivali.html (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Про нагородження українських фільмів – «Донбас» С. Лозниці, «Коли падають дерева» М. Нікітюк і «Вулкан» Р. Бондарчука - відзнаками 49-го Міжнародного кінофестивалю у Гоа (Індія).

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

351. Близнюк Ю. «Усі трюки робимо без каскадерів» / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 18 груд. – С. 16. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_usi-tryuki-robimo-bez-kaskaderiv/875372.

Про зйомки художнього фільму «Чорний ворон» за мотивами однойменного роману В. Шкляра. Режисер – Т. Ткаченко.

352. Грабович І. «Секс і нічого особистого»: оргазм та гроші [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/12/25/415802_seks_i_nichogo_osobistogo_orgazm.html (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

*Художній фільм «Секс і нічого особистого». Режисер – О. Ряшина.*²

¹ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2018. 1–7 груд. С. 16. Також доступний: <https://dt.ua/ART/nuryeyev-i-lir-zhittya-pislya-vladi-295757.html>.

² Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector-media/kritika/article/143471/2018-12-19-seks-i-troshki-osobistogo/> (дата звернення: 20.12.2018). Назва з екрана.

353. Кирей Р. У бій ішли студенти та гімназисти / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-bij-ishli-studenti-ta-gimnazisti/>.

Про завершення зйомок художнього фільму «Крути 1918». Режисер – О. Шапарєв.

354. Кінокомедія «Свині завжди свині» (1931) в музичному супроводі Альберта Цукренка [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kinokomediya-svini-zavzhdi-svini-1931-v-muzichnomu-suprovodi-alberta-tsukrenka> (дата звернення: 13.12.2018). – Назва з екрана.

Показ нещодавно віднайденної німої кінокомедії «Свині – завжди свині» (режисер Х. Шмайн, 1931) у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ).

355. Мончук О. Як з давнього літопису зробили бойовик / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 27–29 листоп. – С. 11. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/istorichniy-boyovik-korol-danilo-peretvoryat-u-serial/>.

Про створення історичного фільму «Король Данило» та плани його продовження як серіалу. Показ у м. Івано-Франківську.

356. Пригоди S Миколая [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 13 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pryhody-s-mykolaia/> (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Пригоди S Миколая». Режисер – С. Горов.¹

357. Фуйор В. Донбас неприкаяний: чому фільм Сергія Лозниці треба обов'язково дивитися : [враження від перегляду фільму «Донбас»] / Валерій Фуйор // День. – 2018. – 11 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/donbas-neprykayanyu>.

Див. № 332–339, 344–342, 366.

Персоналії

358. Горбунов Ю. Юрій Горбунов: «Сказане весілля» – це анекдот / Юрій Горбунов ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 28 груд. – С. 17. – Також доступний: https://zn.ua/interview/yuriy-gorbunov-skazhene-vesillya-eto-anekdot-304286_.html.

Телеведучий, шоумен, актор, продюсер художнього фільму «Сказане весілля» заслужений артист України про стрічку, творчість і родину.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 18 груд. С. 15. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_zlodiya-na-prizvisko-kaban-zigrav-vasil-virastyuk/875374; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/19/415364_prigodi_s_mikolaya_danina.html (дата звернення: 20.12.2018). Назва з екрана.

359. Дорофеева Н. «Целуюсь в фильме, я думала о муже» / Надя Дорофеева ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 17 дек. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181217/28225-6666594707>.

Співачка, учасниця гурту «Время и Стекло» про зйомки у комедійному фільмі «Я, ти, він, вона», особисте життя.

360. Калантай С. «Щоб отримати роботу, актори брешуть у резюме, що вміють керувати гелікоптером і пірнати з аквалангом... І я таким колись «хворів» / Сергій Калантай ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 11 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/381923-shchob-otrymaty-robotu-aktory-breshut-u-reziume-shcho-vmiut-keruvaty-helikopterom-i-pirnaty-z-akvalanhom-i-ia-takym-kolys-khvoriv>.

Актор театру та кіно про зйомки у серіалі «Таємниці», творчу діяльність в Україні та Німеччині, особисте життя.

361. Москаленко О. Олег Москаленко: Головне – вірити в себе, друзів і захищати своє / Олег Москаленко ; [спілкувалася] С. Розуменко // Україна молода. – 2018. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3397/164/128768/>.

Актор театру та кіно про зйомки у художньому фільмі «Дике поле» за мотивами роману С. Жадана «Ворошиловград» (режисер Я. Лодигін), театральну діяльність.

362. Ноен Д. Український режисер у Голлівуді Дженсен Ноен: «Ерік Робертс на знімальному майданчику ніколи не жаліється на втому» / Дженсен Ноен ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 груд. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/ukrayinskiy-rezhiser-u-gollivudi-dzhensen-noen-erik-roberts-na-znimalnomu-maydanchiku-nikoli-ne-zhaliyetsya-na-vtomu-295761_.html.

Український режисер (справжнє ім'я Є. Ножечкін), який мешкає у США, про творчу діяльність у Голлівуді, роботу над фільмом «Передчуття».¹

363. Талашко В. Владимир Талашко: «В версию сознательного ухода Леонида Быкова из жизни не верю» / Владимир Талашко ; [розмовляла] О. Сметанская // Факты и коммент. – 2018. – 6–12 дек. – С. 7. – Також доступний: <https://fakty.ua/288723-v-versiyu-soznatel'nogo-uhoda-leonida-bykova-iz-zhizni-ne-veryu---vladimir-talashko>.

¹ Див. також: Факты и коммент. 2018. 6–12 дек. С. 18. Також доступний: <https://fakty.ua/289261-erik-roberts-skazal-chto-voispriyatye-vyglyadit-na-million-dollarov-ukraintec-snyal-film-v-gollivude>.

Актор, режисер народний артист України про творчу долю актора, кіно-режисера, сценариста н.а. УРСР Л. Бикова (1928–1979), їх співпрацю. До 90-річчя від дня народження.¹

364. Ткаленко И. «Я научилась быть жёстче» / Ирина Ткаленко ; [записав] С. Романов // Сегодня. – 2018. – 3 дек. – С. 19. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181203/282226601793798>.

Актриса про зйомки у серіалі «Черговий лікар», написання пісень та особисте життя.

Див. № 300, 303.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

365. Вауліна О. [Документальний фільм режисера К. Кляцкіна] «Крихка свобода» [об'єднання Вавилон'13, студія DocNoteFilms] : кінодокументалістика про цивільних бранців андеграунду «русского мира» / Ольга Вауліна // Голос України. – 2018. – 14 груд. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311356>.

366. Десятерик Д. Точний і безжальний погляд / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 28–29 груд. – С. 21. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-cuspilstvo/tochnyy-i-bezzhalnyy-poglyad>.

Про фільми режисера С. Лозниці, зняті 2018 р.: документальні – «День Перемоги» і «Процес» та художній – «Донбас».

367. «Документи епохи» і «Сон Сови» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/«dokumenti-epokhi»-i-son-sovi> (дата звернення: 05.12.2018). – Назва з екрана.

Презентація віднайденого у Центральному держ. кінофотофоноархіві ім. Г. Пшеничного документального фільму «Документи епохи» (1928) у музичному супроводі гурту «Сон Сови» в Нац. центрі О. Довженка (м. Київ). Режисер – Л. Могилевський.

368. Жежера В. Непроговорені грані відомого / Віталій Жежера // Голос України. – 2018. – 1 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310781>.

Презентація кінопроекту «Відеоантологія новітньої України: персони, історії, візії» режисера-документаліста н.а. України С. Буковського у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

¹ Про життєвий і творчий шлях Л. Бикова див. також: Високий Замок. 2018. 14–16 груд. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/far-and-near/382082-budemo-zhyty-povtoruvav-leonid-bykov-na-ekrani-i-v-zhytti>; Уряд. кур'єр. 2018. 8 груд. С. 7. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/spivuchij-komesk-ukrayinskogo-kino/>.

369. Здоровило Т. Ми маємо бути міцні, як граніт / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3403/164/129202/>.

Презентація документального циклу «Герої українського Донбасу», створеного творчим об'єднанням «ВиДиво» та АЦ «Фабрика думки "Донбас"», у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).¹

370. Ільєнко Л. AEROPHONIA – тепер і в кіно / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/aerophonia-teper-i-v-kino-295754_.html.

Документальний фільм-репортаж «Аерофонія» про футуристичну оперу «AEROPHONIA» Р. Григоріва (оператор Б. Кутєпов, режисер монтажу С. Мозговий).

371. Кирей Р. Скарби Хмельницького знайдено ще не всі / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/skarbi-hmelnickogo-znajdeno-she-ne-vsi/>.

Про роботу над історичним документальним фільмом «Скарби нації» (третій із циклу «Україна. Повернення своєї історії»). Автор і продюсер фільму – А. Галімов.

372. Степанян-Григоренко В. Духовні джерела / Валерій Степанян-Григоренко // Укр. літ. газ. – 2018. – 28 груд. – С. 20.

Режисер про роботу над документально-художнім фільмом «Стежками Олесь Гончара», початок зйомок дитячого телевізійного ігрового фільму «У полоні ніжної зорі» та формування духовної, патріотичної свідомості у молоді завдяки Міжнародному дитячому та юнацькому фестивалю-конкурсу «Духовні джерела» (м. Київ).

Див. № 343.

КІНО ДЛЯ ДІТЕЙ

Див. № 372.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

373. Долженкова І. Мультсеріал «Книга-мандрівка. Україна» як спосіб лагідної українізації YouTube [Електронний ресурс] / Інна Долженкова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/143126/2018-12-06-multserial-kniga-mandrivka-ukraina-yak-sposib-lagidnoi-ukrainizatsii-youtube/> (дата звернення: 07.12.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 15 груд. С. 4. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311419>; Цензор.нет : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3102219/seriya_filmov_geroi_ukrainskogo_donbassa_ubivaet_rossiyiskiy_mif_o_grajdanskoj_voyni_v_ukraine_djaparova (дата звернення: 14.12.2018). Назва з екрана.

Про створення анімаційного серіалу за книгою І. Тараненко, Ю. Курової та ін. «Книга-мандрівка. Україна» для показу виключно на YouTube з метою популяризації української мови та історії.¹

Див. № 167.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

374. Бадоев А. «Быть может, завтра я перестану снимать клипы» / Алан Бадоев ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 7–9 дек. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/alan-badov-samy-dorogie-klipy-ya-snyal-dlya-lary-fabian.html>.

Кліпмейкер і режисер про творчу діяльність, плани та особисте життя.

375. Зеленська О. «Поле» Олі Зеленської / Оля Зеленська ; спілкувався С. Дзюба // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 8.

Співачка про роботу над новим відеокліпом на пісню «Поле» (режисер Ю. Шевченко), концерти у зоні АТО, творчу діяльність.

КІНОПРОКАТ

376. Десятерик Д. Те, що ви захочете побачити: десять найочікуваніших прем'єр наступного сезону / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 28–29 груд. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/te-shcho-vy-zahochete-pobachyty>.

377. Джулай Д. Найочікуваніші українські фільми 2019 року [Електронний ресурс] / Дмитро Джулай // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/ukrainian-films-2019/29664883.html> (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

Огляд фільмів, що вийдуть у прокат 2019 р.

378. Зінченко Л. Приборкання норовливих, або Як привчити українців ходити на українське кіно [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/143363/2018-12-14-priborkannya-norovlivikh-abo-yak-privchiti-ukraintsiv-khoditi-na-ukrainske-kino/> (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

Про дискусію представників кіноіндустрії щодо проблеми прокату національного кіно на Зимовому кіноринку Одеського міжнародного кінофестивалю.

379. Ілленко Л. Пригоди Святого Миколая та інші дива / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/prigodi-svyatogo-mikolaya-ta-inshi-diva-296398_.html.

Про українські та зарубіжні фільми, що вийдуть у прокат у грудні.

¹ Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/12/04/viyshov-pershii-sezon-multserialu-kniga-mandrivka-ukrayina/> (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана.

380. Оборська Г. Кінозал грудня / Ганна Оборська // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 11.

Огляд вітчизняних фільмів, що вийшли у прокат у грудні 2018 р.

381. Патрікеєва Н. Українське кіно 2018: «Скажене весілля», фестивалі та лідери прокату [Електронний ресурс] / Наталія Патрікеєва // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29647869.html> (дата звернення: 11.12.2018). – Назва з екрана.

382. Сліпченко К. Де і як часто українці ходять в кінотеатри: статистика кінопрокату [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/kinoarifmetika_de_i_yak_chasto_ukrayintsi_divlyatsya_kino_n1472077 (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

383. У прокат виходить новорічне кіно для всієї родини «11 дітей з Моршина» [режисер А. Непиталюк] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/1829/u_prokat_vihodit_novorichne_kino_dlya_vsiieyi_rodini_11_ditey_z_morshina.html (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 336.

Робота кінотеатрів

384. Зінченко Л. Держкіно анонсувало перевірки кінотеатрів на дотримання квот на українське кіно [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/143332/2018-12-14-derzhkino-anonsuvalo-perevirki-kinoteatriv-na-dotrimannya-kvot-na-ukrainske-kino/> (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

385. У кінотеатрі «Жовтень» [м. Київ] почалася ретроспектива [фільмів французько-українського документаліста] Йосипа Пастернака [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/21/415548_kinoteatri_zhovten_pochalasya.html (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Антонюк А. 117
Арламова Г. 115
Барабаш М. 114
Бербека-Стратійчук О. 150
Біберович І. 299
Білаш О. 179
Білецька Н. 297
Бондарь В. 151
Васалатій В. 298
Винник В. 230
Винник О. 231
Гавришкевич І. 116, 122
Гев М. 50
Георгієв А. 206
Горбунов Ю. 358
Гординська-Каранович Д. 31
Гурін В. 143
Дорофєєва Н. 359
Драган О. 52
Дяченко В. 152
Жирко Т. 300
Запорожець В., Г. та Ю. 159
Захаров С. 169
Звягінцев Р. 119
Іваницька Т. 144
Кадочникова Л. 301
Калантай С. 360
Кишакевич-Качалуба Х. 141
Ковальська В. 207
Ковальчук Х. 124
Ковальчук Х. 140
Козак Е. 32
Корідзе Ш. 145
Котерлін Р. 120
Кравцов Н. 133
Кравченко О. 136
Кричевський Ф. 131
Кунанець Х. 126
Леонтович М. 178
Липченко О. 115
Лисик Є. 241
Лоцман Р. 208
Лук'янець В. 314
Майборода П. 180
Матвієнко Н. 207
Мельник А. 129
Мельниченко С. 163
Меркулова О. 302
Мигаль І. 30
Миколайчук М. 207
Мілонадіс К. 95
Москаленко О. 361
Мурашко О. 130
Мусі В. 115
Надеждін А. 127
Ноев Д. 362
Одрехівський В. 94
Олійник Д. 303
Панасюк Х. 225
Пастернак Й. 385
Пацан Ю. 123
Перета В. 118
Петров Є. 135
Петросян Д. 304
Полякова О. 233
Посікіра Л. 221
Рапай М. 96
Резнікович М. 306
Роготченко К. 121
Ростанюк-Чепурна О. 161
Руснак О. 209
Рушковський М. 301, 305
Сагайдачний Є. 242
Святченко С. 139
Сердюк О. 134
Славгородська А. 137
Сліпак В. 315
Смаль О. 128
Смичек І. 138
Собачко-Шостак Г. 160
Стороженко М. 142
Талашко В. 363
Тищенко Л. 307
Тіна Кароль 234
Ткаленко І. 364
Урбан М. 95
Фиштак Й. 224
Чернова Н. 132
Швачка А. 316
Юзефович Н. 125

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Новорічно-різдвяні свята	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Креативні індустрії	4
Історія мистецтва	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	5
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України	6
Присудження премій у галузі мистецтва	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	7
Закордонні українці	8
Українська Шевченкіана	8
Організація і управління в галузі мистецтва	8
Питання децентралізації галузі	8
Регіональна політика в галузі мистецтва	8
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	10
Освіта. Кадри	11
Міжнародне співробітництво	12
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва	12
Образотворче мистецтво	13
Загальні питання	13
Історія образотворчого мистецтва	13
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	13
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	15
Міжнародне співробітництво	16
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, конкурси	17
Окремі види образотворчого мистецтва	17
Скульптура	17
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	17
Персоналії	18
Живопис	18
Виставки	18
Персоналії	20
Графіка	24
Виставки	24
Персоналії	24
Декоративно-ужиткове мистецтво	24

Виставки	25
Персоналії	25
Художня фотографія	26
Виставки	26
Персоналії	26
Інші види образотворчого мистецтва	26
Виставки	27
Персоналії	27
Музика	27
Загальні питання	27
Персоналії композиторів	28
Організація концертної діяльності	29
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	29
Міжнародне співробітництво	31
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	31
Окремі види музики і музичного виконавства	32
Фольклор у професійній музиці	32
Вокальна музика	32
Персоналії	33
Інструментальна музика	34
Персоналії	36
Естрадна музика	36
Персоналії	36
Джазова музика	37
Рок- та поп-музика	37
Персоналії	37
Культова і духовна музика	38
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	38
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	39
По країні	39
За межами країни	39
Театр. Театрознавство	39
Загальні питання	39
Сценографія	39
Персоналії	40
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	40
Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA, Great Real Art)	40
Міжнародне співробітництво	41
Міжнародні фестивалі, конкурси	42
Театральне мистецтво інших країн	42
Окремі види театру	42
Драматичний театр	42
Рецензії на вистави	48
Персоналії	49

Музичний театр	51
Оперний театр	51
Персоналії	52
Балетний театр	53
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	53
Театр для дітей та юнацтва.....	53
Театр ляльок, маріонеток.....	54
Театр одного актора	54
Інші види театру	54
Танець (хореографія)	55
Масові видовища та театралізовані свята.....	55
Цирк	55
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	55
По країні	55
За межами країни.....	56
Кіномистецтво	56
Загальні питання.....	56
Робота кіностудій і кінофірм.....	56
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	57
Міжнародне співробітництво.....	57
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	58
Види кіномистецтва	59
Художньо-ігрове кіно	59
Персоналії	60
Документальне кіно	62
Кіно для дітей	63
Анімаційне кіно	63
Кліпмейкерство.....	64
Кінопрокат.....	64

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.

Б/т. Зам. № 13.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17