

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 10

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Самійленко Л. Кропивницький – три в одному: герої, місто, фестиваль / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 5 жовт. – С. 12–13.

Про організаторів, учасників і хід Національного мистецького фестивалю «Кропивницький – 2018».

День захисника України,

День українського козацтва

2. Святковий концерт «Вони присягнули на мир і волю» [у м. Києві] до Дня захисника України [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/svyatkovii-kontsert-«voni-prisyagnuli-na-mir-i-volyu»-do-dnya-zakhisnika-ukrayini> (дата звернення: 11.10.2018). – Назва з екрана.

Див. № 90.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

3. Проект для дітей АРТПЕРЕМІР'Я стартовал на Донбасі, – пресс-центр ОС. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/photo_news/3094002/proekt_dlya_deteyi_artperemirya_startoval_na_donbasse_presstsentr_os_fotoreportaj (дата звернення: 30.10.2018). – Назва з екрана.

Про мету проекту АРТПЕРЕМІР'Я у м. Краматорську (Донецька обл.). Куратор і художній керівник проекту – М. Добролюбов-Козолуп.

4. Фестиваль «З країни в Україну» їде у Київ [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/festival-“z-krayini-v-ukrayinu”-yide-u-kiyiv> (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.

Про хід фестивалю у Луганській та Донецькій областях та зустріч із організаторами фестивалю у м. Києві.

Див. № 153, 215, 363.

Креативні індустрії

5. В Києві стартує практикум для менеджерів культури : 8 жовтня розпочинається новий Creative Management Camp – освітня програма про те, як створюються проекти у сфері культури, від тих, хто їх організовує [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/v-kyuevi-startuye-praktykum-dlya-menedzheriv-kultury/> (дата звернення: 01.10.2018). – Назва з екрана.

6. «ЄрміловЦентр» у Харкові відкриває Школу культурних менеджерів [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [інтернет-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/v-kyuevi-startuye-praktykum-dlya-menedzheriv-kultury/> (дата звернення: 03.10.2018). – Назва з екрана.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

7. Шуткевич О. «Маленьке село стало культурним туристичним простором» : у Самчиках, що на Хмельниччині, автентичним декоративним розписом розмалювали будинки, зупинки, магазин і навіть сільраду: [про реалізацію проекту «Нове життя Самчиківського розпису»] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 19–20 жовт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podorozhi/malenke-selo-stalo-kulturnym-turystychnym-prostorom>.

Див. № 31.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

8. Івашко О. Подивитися фільм безплатно / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/podivitisya-film-bezplatno/>.

Про започаткування нового проекту «Відкрий всі кольори життя через світ кіно» у Херсонській обл.

9. Мистецтво – на підтримку осіб з інвалідністю та учасників АТО [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mistetstvo-%E2%80%93-na-pidtrimku-osib-z-invalidnistyu-ta-uchasnikiv-ato> (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

Благодійна виставка-продаж творів закарпатських художників у Закарпатському музеї народної архітектури і побуту (м. Ужгород).

Див. № 10, 35, 162.

Робота з молоддю

10. Солодка Е. Прибульці «захопили» Театр ляльок / Еліза Солодка // Високий Замок. – 2018. – 2 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/378290-u-lvovi-prezentuvaly-dokumentalnu-vystavu-z-zhyttia-ditei-ta-inoplanetian>.

Про постановку документальної вистави «3 життя дітей та інопланетян» за участі учнів Школи-гімназії Святої Софії (м. Львів) у Львівському обл. театрі ляльок та благодійну мету показу.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

11. Антоненко А. Слухаємо вистави / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 12–13 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sluhayemo-vystavy>.

Прем'єра лялькової вистави «АндерСон» у рамках проекту «Арт-дія-інклюдія» (вистави з аудіодискрипцією для незрячих людей) у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Козолуп.¹

12. Небельська А. Будь собою і радій! / Аліна Небельська // Україна молода. – 2018. – 24 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3375/188/127397/>.

Про хід та учасників інклюзивного театрального проекту «Більше ніж гра» в рамках IV освітнього фестивалю «Арсенал ідей» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

13. Семенченко М. Доросла розмова: у Києві відкрилась мистецька виставка [«Що важливо»] про та за участі людей із синдромом Дауна. Чому її варто відвідати? / Марія Семенченко // День. – 2018. – 31 жовт. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorosla-rozmova>.²

Див. № 146.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ. **ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ** **НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

14. Гімн захисників Вітчизни «Браття українці» залунав у козацькій столиці : [інформація] // Запоріж. правда. – 2018. – 27 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/27.09.18>.

Концерт учасників Всеукраїнського патріотично-мистецького проекту «Браття українці» у м. Запоріжжі.

15. Нагірняк В. Відсвяткували День гуцульської культури [під час проведення II мистецького фестивалю «День гуцульської культури. Верховина в Івано-Франківську»] / Василь Нагірняк // Голос України. – 2018. – 5 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308337>.

16. «Покрова на Хортиці» збирає друзів : [інформація] // Запоріж. правда. – 2018. – 11 жовт. – С. 2. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zappravda_39.

До відкриття IX Всеукраїнського козацького фестивалю «Покрова на Хортиці» у м. Запоріжжі.

17. Чайка І. Останній Гетьман. Незавершена подорож : [інтерв'ю] / Ігор Чайка // Культура і життя. – 2018. – 21 верес. – С. 2–3.

Режисер, продюсер і засновник ГО «Студія медіа-проектів "Вартові демократії"», автор і координатор проєкту «Останній Гетьман. Незавершена

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 25 жовт. С. 14. Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bd0c4a61e25b.pdf>; Газ. по-українськи. 2018. 26 жовт. С. 9. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-skipki-ye-golova-i-taliya/866109 (дата звернення: 26.10.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2018. 27 жовт.–2 листоп. С. 12. Також доступний: https://dt.ua/personalities/za-mezhami-hibnih-uyavlen-292178_.html; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-shcho-vazhlyvo-syndrom-dauna/29553247.html> (дата звернення: 22.10.2018). Назва з екрана.

подорож...» – переможець конкурсу культурно-мистецьких проектів Українського культурного фонду.

18. Юліна С. Уклонитись рідному слову / Світлана Юліна // Літ. Україна. – 2018. – 25 жовт. – С. 3.

Про хід та учасників XII Всеукраїнського літературно-мистецького свята «Просто на Покрову» у м. Коростені (Житомирська обл.).

Див. № 36, 46, 365.

У творчих спілках України

19. Глушак А. На ешелонах высоты / Анатолий Глушак // Веч. Одесса. – 2018. – 11 окт. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41336.php>.

З історії Одеської обл. організації НСХУ. До 80-річчя від часу створення.

Див. № 63, 300.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

20. Біла С. «Поети завжди підпирали небо» / Світлана Біла // Голос України. – 2018. – 20 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308930>.

Вечір пам'яті поета, перекладача, кіносценариста, драматурга, державного та громадського діяча Героя України І. Драча (1936–2018) у Будинку кіно (м. Київ).

21. Гедз В. Двоє Олександрів / Віталій Гедз // Культура і життя. – 2018. – 26 жовт. – С. 11.

Про творчу співпрацю поета, драматурга О. Підсухи (1918–1990) та письменника, кінорежисера, кінодраматурга О. Довженка (1894–1956). До 100-річчя від дня народження О. Підсухи.

22. Жолдак Б. Письменник, сценарист і драматург Богдан Жолдак: «Колись намагався написати про світову війну, але виходила фальш, а про АТО написалося дотепно і динамічно» / Богдан Жолдак ; [розмовляв] Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/bogdan-zholdak-kolis-namagavsyia-napisati-pro-svito/>.

Письменник, сценарист, драматург про свою творчість.

23. Лісецький С. Надія Горюхіна [1918–1998] – видатна дослідниця теоретичного музикознавства. До 100-річчя від дня народження / Степан Лісецький // Культура і життя. – 2018. – 28 верес. – С. 7.

Мистецтво етносів України.

Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)

Див. № 55, 75, 116, 162.

Українська діаспора. Українці у світі

24. Величко К. «Бандура – це не інструмент, це стиль життя» / Катерина Величко ; [розмовляла] Ю. Яручик // День. – 2018. – 23 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bandura-ce-ne-instrument-ce-styl-zhyttya>.

Лідерка гурту Eka Project про його створення, публіку, сприйняття бандури як музичного інструмента в Італії та популяризацію української музики на Апеннінському півострові.

25. Горак Р. Квітчині журавлі / Роман Горак ; [розмовляла] А. Біла // День. – 2018. – 25–26 жовт. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kvitchyni-zhuravli>.

Письменник, автор книги «Журавлі відлетіли» про родину американської співачки українського походження К. Цісик (1953–1998).

26. Невкрита Ж. Майстру чуттєвої акварелі / Жанна Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 12 жовт. – С. 7.

Творчий шлях художника, сценографа М. Кричевського (1898–1961), виставка «Микола Кричевський: у координатах часу й мистецтва» в рамках Нац. наукового симпозіуму «Український керамолінгвістичний простір: проблеми наукового дискурсу» у Музеї мистецької родини Кричевських (сmt Опішня, Зінківський р-н, Полтавська обл.). До 120-річчя від дня народження митця.¹

Див. № 176–179, 191, 228, 307, 353.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 87.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Питання децентралізації галузі

27. Платонова А. «Малі міста» з великими складнощами [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/10/22/410579_mali_mista_z_velikimi_skladnoshchami.html (дата звернення: 23.10.2018). – Назва з екрана.

Аналіз реалізації проекту МКУ «Малі міста – великі враження».

Див. № 31.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

28. Запоріжжя святкує свій день : [інформація] // Запоріж. правда. – 2018. – 11 жовт. – С. 2. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zappravda_39.

Про програму святкування Дня міста Запоріжжя.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 11–17 жовт. С. 14. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/majster-chuttjevoji-akvareli/>.

29. Мельник В. Фонтан закривали під український реп та рок / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 19 жовт. – С. 4.

Про учасників святкового концерту на честь закриття найбільшого в Європі фонтану у м. Вінниці.

30. Светличная Ю. Харьковщина становится все более заметной на культурной карте страны [Електронний ресурс] / Юлия Светличная ; [розмовляла] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 30 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150722/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Голова Харківської облдержадміністрації про підтримку галузі культури в регіоні.

31. Скрипник В. Музична лавка Леонтовича даруватиме чотири його мелодії / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 27 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309288>.

Про роботу над створенням об'єктів креативного проекту «Меридіан "Щедрик"», започаткованого Тульчинською ОТГ (Вінницька обл.) та Українським культурним фондом, як продовження Арт-кварталу Леонтовича. До 141-ї річниці від дня народження композитора, хорового диригента, музично-громадського діяча, педагога, фольклориста М. Леонтовича (1877–1921).

32. Сова А. Полтава вшанувала визволителів [від нацистських загарбників у Другій світовій війні] і відсвяткувала День міста / Андрій Сова // Зоря Полтавщини. – 2018. – 28 верес. – С. 1. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/poltava-vshanuvala-vizvoliteliv-i-vidsvjatkuvala-den-mista/>.

33. У Житомирі пройде фестиваль сучасної культури [«Жовтень у Жовтні»]. Це справді актуально [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/uzhytomyri-projde-festyval-suchasnoyi-kultury/> (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.¹

34. Шамрай Б. Читаючи Олега Сенцова / Богдан Шамрай // Днепр веч. – 2018. – 25 сент. – С. 12.

«Вечір творів Олега Сенцова» у м. Дніпрі.

Див. № 15.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

35. Бакуменко О. За творчим заповітом поета / Олександр Бакуменко ; [спілкувався] М. Балтянський // Культура і життя. – 2018. – 5 жовт. – С. 11.

¹ Див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/10/24/410749_zhitomiri_projde_mizhdistisciplinarniy.html (дата звернення: 25.10.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://lb.ua/blog/polina_baytsim/410823_yak_zhitomiri_gromadski_aktivisti_y.html (дата звернення: 26.10.2018). Назва з екрана.

Голова Українського фонду культури ім. Б. Олійника про діяльність організації та плани.

36. Ковбик М. Майже 200 мільйонів гривень з держбюджету на «патріотичне кіно» отримали проросійські компанії / Максим Ковбик // *Культура і життя*. – 2018. – 28 верес. – С. 2.

Про результати відбору кінопроектів для надання державної фінансової підтримки на виробництво та розповсюдження фільмів патріотичного спрямування.

37. Кривоніс О. Лялькарі «житимуть» у «книжці» : переїзд відбудеться вже восени наступного року / Олег Кривоніс // *Вінниччина*. – 2018. – 12 жовт. – С. 5.

Про виділення Вінницькому обл. театру ляльок приміщення в офісній будівлі.

38. Салімонович Л. Оновлена класика / Лариса Салімонович // *Україна молода*. – 2018. – 12–13 жовт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3371/2006/127137/>.

Про реставраційні та ремонтні роботи у Харківській обл. філармонії, підготовку закладу до нового сезону.

39. Тримбач С. Тіньовий театр і кіно / Сергій Тримбач // *День*. – 2018. – 4 жовт. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tinovyy-teatr-i-kinno>.

Про закриття кінотеатрів «Кінопанорама» та «Україна» у м. Києві.¹
Див. № 31, 279.

Правові питання

40. Україна. Закони. Про внесення змін до статті 5 Закону України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних» : Закон України [затв.] 4 верес. 2018 р. № 2514–VIII // *Голос України*. – 2018. – 3 жовт. – С. 10.

Освіта. Кадри

41. Купко С. Софія Купко: «Як у хаті витинанки, то й добро стоїть на ганку» / Софія Купко ; [спілкувалася] О. Науменко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 27 верес.–3 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/27/sofiya-kupko-yak-u-hati-vytynanky-to-j-dobro-stojit-na-ganku/>.

Студентка Переяслав-Хмельницького держ. педагогічного університету ім. Г. Сковороди (Київська обл.) про власні творчі здобутки в стилі петриківського розпису та витинанки.

42. Сбітнєва Л. М. Тенденції розвитку музичної освіти в Україні на початку ХХІ століття / Л. М. Сбітнєва // *Духовність особистості : методологія, теорія*

¹ Див. також: *Вечір*. Київ. 2018. 11 жовт. С. 14. Також доступний: <https://vechirniykyiv.com.ua/data/archive/pdf/5bbe3c7a4dd86.pdf>; *Голос України*. 2018. 2 жовт. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308190>; *Літ. Україна*. 2018. 18 жовт. С. 1.

і практика : зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Н.-д. ін-т духов. розвитку людини, каф. ЮНЕСКО «Духов.-культ. цінності виховання та освіти». – Сєверодонецьк, 2016. – Вип. 5. – С. 192–201. – Також доступний: <http://oaji.net/articles/2017/690-1484225428.pdf>.

43. Тесленко Л. «Ця книга – про успіх і сміливість мріяти» / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2018. – 26–27 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3376/164/127483/>.

Про книгу «Ректор» англійською мовою ректора КНУКиМ М. Поплавського та її презентацію у Кембриджському університеті (Велика Британія).¹

44. У Мелітополі [міському краєзнавчому музеї, Запорізька обл.] відкрили [пересувну] виставку [робіт студентів-дизайнерів] «Майдан: простір творчості» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41109> (дата звернення: 17.10.2018). – Назва з екрана.

45. Урицький М. Михайло Урицький: «У нас не контрактна система, а рабовласницький лад» / Микола Урицький ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 13–19 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/mihaylo-urickiy-u-nas-ne-kontraktna-sistema-a-rabovlasnickiy-lad-290877_.html.

Режисер-постановник Київського муніципального акад. театру ляльок на лівому березі Дніпра про причини звільнення з театру, недосконалість Закону України «Про театри і театральну справу», свою творчість.

Див. № 82, 209, 216, 280.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

46. «Гірка пам'ять дитинства» / підготував І. Капсамун // День. – 2018. – 23 жовт. – С. 4. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/girka-pamyat-dytynstva>.

Про церемонію відкриття меморіалу «Гірка пам'ять дитинства» жертвам Голодомору в Україні 1932–1933 рр. (скульптор П. Дроздовський) у м. Торонто (Канада).²

47. Думбадзе Г. «Цю виставку я присвятив братському українському народу» / Гела Думбадзе ; [інтерв'ю вела] Н. Пушкарук // День. – 2018. – 5–6 жовт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/girka-pamyat-dytynstva>.

Надзвичайний і Повноважний Посол Грузії в Україні про своє захоплення живописом і виставку «Акриловий щоденник» у м. Києві.

48. Кирпа І. Сахарова – Сенцову: Європарламент лауреатом премії [Сахарова] «За свободу думки» обрав ув'язненого Кремлем українця

¹ Див. також: Сьогодні. 2018. 26 окт. С.4.

² Див. також: Високий Замок. 2018. 23 жовт. С.1–2. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/379331-u-toronto-memorial-zhertvam-holodomoru>; Голос України. 2018. 23 жовт. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309004>; Україна молода. 2018. 23 жовт. С. 9.

/ Ірина Кирпа // Україна молода. – 2018. – 26–27 жовт. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3376/2006/127468/>.

49. Лебедь М. Харьковчанам предлагают окунуться [Електронний ресурс] // Веч. Харьков. – 2018. – 23 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150497/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Програма проведення «Тижнів Німеччини в Україні» у м. Харкові.¹

50. «На знак побратимських зв'язків Києва і Тулузи» / підготувала Н. Пушкарук // День. – 2018. – 4 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/fotoshtryh/na-znak-pobratymskyh-zvyazkiv-kyueva-i-tuluzu>.

Про встановлення пам'ятника Анні Ярославні у м. Тулузі (Франція).²

51. На Хрещатику [м. Київ] відкриється виставка [«100 років сусідства: Україна і Польща»], присвячена українсько-польським стосункам за останні 100 років [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/na-khreshchatiku-vidkriyetsya-vistavka-prisvyachena-ukrayinsko-polskim-stosunkam-za-ostanni-> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

52. Петрик О. «Західна Україна і Хорватія – дуже близькі. Ми просто далеко родина» / Олена Петрик // Високий Замок. – 2018. – 25 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/377948-u-lvovi-vzhe-upiate-vidbuvsia-festyval-dni-khorvatii-u-lvovi>.

Про учасників і програму Днів Хорватії у м. Львові.

53. Поліщук Т. Нова точка відліку : Український культурний центр у Парижі [Франція] віднині носить ім'я Василя Сліпака! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 17 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nova-tochka-vidliku>.³

54. Чеський фестиваль гуляв три дні : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 2 жовт. – С. 1. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_02.10.2018.

Про урочисте відкриття фестивалю «Чеські дні на Закарпатті» в м. Ужгороді. До 100-річчя від дня утворення Чехословаччини.⁴

¹ Про програму Тижнів Німеччини в м. Ужгороді див. також: Голос України. 2018. 26 жовт. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309250>.

² Див. також: Вечір. Київ. 2018. 4 жовт. С. 2. Також доступний: <https://vechirniykyiv.com.ua/data/archive/pdf/5bb4f0f2b523f.pdf>.

³ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/ukrayinskiy_kulturniy_tsentr_u_parizhi_otrimav_imya_vasilya_slipaka_n1468089 (дата звернення: 22.10.2018). Назва з екрана.

⁴ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 4 жовт. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-uzhgorodi-projshli-cheski-dni/>.

55. Чечель Л. Для внутрішнього читання / Людмила Чечель // Україна мо-лода. – 2018. – 3 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3367/164/126906/>.

Презентація книги «Угорці в Києві» художника, письменника С.-А. Мадяра у Посольстві Угорщини в Україні в м. Києві.

56. Шейко В. Хмарочос на болоті: перші місяці Українського інституту [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/volodymyr_sheiko/409429_hmarochos_boloti_pershi_misyatsi.html 1 (дата звернення: 08.10.2018). – Назва з екрана.

Новопризначений генеральний директор Українського інституту про штат установи, фінансування, підсумки роботи за попередні місяці.

Див. № 204.

Міжнародні премії в галузі мистецтва

57. Виставку [«Перманентна революція»] українського мистецтва в Будапешті номінували на престижну премію [Global Fine Art Awards] [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/10/29/411125_vistavku_ukrainskogo_mistetstva.html (дата звернення: 30.10.2018). – Назва з екрана.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

58. Сидор-Гібелинда О. Олена Голуб. Свято непокори та будні андеграунду. Життєписи не визнаних за життя художників з коментарями / Олег Сидор-Гібелинда // Літ. Україна. – 2018. – 11 жовт. – С. 9.

Про монографію О. Голуб «Свято непокори та будні андеграунду. Життєписи не визнаних за життя художників з коментарями» про життєві та творчі шляхи живописців М. Трегуба (1943–1984) та В. Баклицького (1942–1992).

59. Хаматов В. 100-літній нонконформізм / Віктор Хаматов, Леся Смирнова, Андрій Пучков // Укр. літ. газ. – 2018. – 5 жовт. – С. 8–9.

Роздуми президента Асоціації арт-галерей України, мистецтвознавця та культуролога про виникнення явища нонконформізму в галузі мистецтва, літератури, культури.

Див. № 9, 19.

Див. № 63, 65, 101.

**Виставки, пленери, фестивалі
образотворчого мистецтва**

60. Антоненко А. Гармонія та емоційність / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/garmoniia-ta-emociynist>.

Виставка «Сім'я. Саша Прахова, Гена Гончаров, Микола Гончаров, Микола Гончаров-молодший» у рамках проекту «Семейные ценности – Родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

61. Кавун М. Всеукраїнський пленер у Жорниці [Іллінецького р-ну, Вінницької обл.] / Микола Кавун // Вінниччина. – 2018. – 26 верес. – С. 7.

62. Кравс Є. Новий мистецький проект Lviv Art Days [Дні сучасного українського мистецтва у м. Львові]. Фото дня [Електронний ресурс] / Євген Кравс // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/noviy_mistetskiy_proekt_lviv_art_days_foto_dnya_n1468654 (дата звернення: 29.10.2018). – Назва з екрана.

63. Пилипенко Г.-Г. Сучасність зустрілася з ретроспективою / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/suchasnist-zustrilasya-z-retrospektivoyu/>.

Про експонати виставки в Центральному будинку художника (м. Київ) до 80-річчя заснування НСХУ та Дня художника.¹

64. Символізм: коди сучасності [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/simvolizm-kodi-suchasnosti> (дата звернення: 23.10.2018). – Назва з екрана.

Відкриття виставкового проекту «Символізм: коди сучасності» у Музеї української діаспори (м. Київ).

65. Штефаньо О. Усе мистецтво Закарпаття – в одній виставці [до Дня художника у м. Ужгороді] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2018. – 9 жовт. – С. 2. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/use-mistetstvo-zakarpattya-v-odnij-vistavtsi/>.

**Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, арт-простори**

66. Золотнюк А. Сто років історії Чехії у коміксах покажуть тернополянам [Електронний ресурс] / Анна Золотнюк // Віл. життя. – 2018. – 24 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/09/sto-rokiv-istoriyi-chehiyi-u-komiksah-rok/> (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 25–31 жовт. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/25/tradytsiji-i-novatorstvo-ukrajinskyh-mytsiv/>.

Відкриття виставки «Тим часом в іншому місці... Століття чеського коміксу» у галереї «Бункермуз» (м. Тернопіль).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

67. Антоненко А. «Високий текстиль» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 3 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vysokyy-tekstyl>.

Проект «Високий текстиль» майстрині А. Подерев'янської в Українському інституті Америки (м. Нью-Йорк, США).

68. Вибране з творчості Сергія Біби побачили словацькі глядачі [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/vibrane-z-tvorchosti-sergiya-bibi-pobachili-slovacki-glyadachi/> (дата звернення: 17.10.2018). – Назва з екрана.

Персональна виставка творів закарпатського художника С. Біби в м. Кошице (Словаччина).

69. Десятерик Д. Дороговказ / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 2 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/dorogovkaz>.

Зокрема, про реакцію громадськості на скульптурну композицію «Середній шлях» румунського скульптора Б. Раца, встановлену в центрі м. Києва.

70. Замальовки нерівності / підготувала Д. Трапезнікова // День. – 2018. – 31 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zamalovky-nerivnosti>.

Виставка «Віч-на-віч» українських та німецьких митців у кав'ярні-галереї «Orthodox» (м. Київ).

71. Лебедь М. Чёрные листья – на самом деле зеленые : в Харькове открылась любопытная выставка [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 13 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/148183/> (дата звернення: 01.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Традиції та натхнення» традиційного китайського живопису (гохуа) і каліграфії викладачів Інституту мистецтв і дизайну Уханського текстильного університету (КНР) у Харківському худож. музеї.

72. Ліщенко Ю. Поезія і доля Зузання Гінчанки / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 21–23 верес. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/377714-poeziia-i-dolia-zuzanny-hinchanky>.

Виставка «Кохання чи війна» польської художниці К. Пйотровської, присвячена пам'яті видатної польської поетеси З. Гінчанки (1917–1944), у галереї «Дзига» (м. Львів).

73. Марущак А. «Осокорки»: лис и башня аэропорта / Александр Марущак // Сегодня. – 2018. – 22 окт. – С. 17. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/kyev/ktransport/na-osokorkah-v-kieve-poyavilas-razrushennaya-voynoy-bashnya-aeroporta-v-donecke-1181749.html>.

Про роботу іноземних художників над масштабною фрескою на станції метро «Осокорки» у м. Києві.

74. Писанська Н. Дитинство, уражене бідой / Наталія Писанська // *Голос України*. – 2018. – 13 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308756>.

Виставка «Діти у війні» українських та іноземних фотохудожників, журналістів, військових психологів, режисерів у м. Берліні (Німеччина) в рамках Європейського місяця фотографії–2018 (ЕМОР) та Проекту візуального мистецтва.

**Міжнародні виставки, пленери,
симпозіуми, фестивалі, конкурси**

75. Мадрига І. Як оживляли камінь та дерево у відомій оздоровниці / Ірина Мадрига // *Новини Закарпаття*. – 2018. – 9 жовт. – С. 7. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_10.10.2018.

Про учасників V Міжнародного скульптурного симпозіуму, організованого угорською громадською організацією Pro Arte Munkacs у с. Солочин (Свалявський р-н, Закарпатська обл.) та їхні роботи.

76. Нитка В. Живописці перенесли на папір історичні пам'ятки / Василь Нитка // *Голос України*. – 2018. – 20 жовт. – С. 4.

Прохід Міжнародного художнього пленеру, присвяченого пам'яті н.х. України З. Мички (1949–2017), у м. Мукачеві (Закарпатська обл.).

77. Сенишин О. З пленеру у Польщі львівські іконописці привезли сучасну виставку «Час життя/Час смерті» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/z_pleneru_u_polshhi_lvivski_ikonopistsi_priviezli_suchasnu_vistavku_u_chas_zhittiyachas_smerti_n1467879 (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Час життя/Час смерті» творів учасників X Міжнародного іконописного пленеру в м. Новиці (Польща) у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

78. У Києві пройде II Міжнародний форум фотографії [Електронний ресурс] : [інформація] // *Art Ukraine* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-proyde-drugiy-mizhnarodniy-forum-fotografii-kyivphotoweek-2018/> (дата звернення: 24.10.2018). – Назва з екрана.

79. Українські художники взяли участь у Astana Art Show [Електронний ресурс] : [інформація] // *Art Ukraine* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/ukrainski-khudozhniki-vzyali-uchast-u-astana-art-show/> (дата звернення: 09.10.2018). – Назва з екрана.

Про участь художньої групи GAZ (О. Золотарьов та В. Губляк) у фестивалі сучасного мистецтва Astana Art Show (Казахстан).

80. Шевченко В. «Вивільнити енергію форми з каменю» / Владислава Шевченко // День. – 2018. – 10 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vyvilnyty-energiyu-formy-z-kamenu>.

Про учасників Київського міжнародного скульптурного симпозиуму.¹

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

81. Загадкові варіації на скульптурному симпозиумі в Тячеві [Закарпатська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: Загадкові варіації на скульптурному симпозиумі в Тячеві (дата звернення: 03.10.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і хід симпозиуму.

82. Петрик О. «Одрехівський – це величезний материк культури...» / Олена Петрик // Високий Замок. – 2018. – 25 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/377952-odrekhivskyi-tse-velychezniy-materyk-kultury>.

Презентація альбому «Скульптура» ректора Львівської нац. академії мистецтв н.х. України В. Одрехівського у м. Львові.

Див. № 75, 80.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

83. Васильчук М. Горів сам і запалював інших / Микола Васильчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/horiv-sam-i-zapalyuvav-inshyh/>.

Про урочисте відкриття меморіальної дошки освітянину, лікарю, просвітянину І. Федика (1940–2017) у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.). Скульптор – В. Андрушко.

84. Врятуймо «келію» Хоткевича! : [інформація] // Сл. Просвіти. – 2018. – 4–10 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/03/vryatujmo-keliyu-hotkevycha/>.

Зокрема, про встановлення меморіальної дошки письменнику, актору, мистецтвознавцю, режисеру, бандуристу, композитору Г. Хоткевичу (1877–1938) у с. Криворівня (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.) у рамках конференції «Гуцульський світ Гната Хоткевича».

85. Камрад Т. В Кривом Роге пам'ятник Володимиру Великому уже на пьедесталі / Т. Камрад // Днепр веч. – 2018. – 27 сент. – С. 2. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-krivom-roge-pamyatnik-vladimiru-velikomu-uzhevzletel-na-pedestal-foto.html>.

Про відкриття пам'ятника Володимиру Великому у м. Кривому Розі.

¹ Див. також: Art Ukraine : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-prezentuyut-roboti-stvoreni-pid-chas-mizhnarodnogo-skulpturnogo-simpoziumu/> (дата звернення: 05.10.2018). Назва з екрана.

86. Кирей Р. Не згасне козацька слава Трахтемирова / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 11 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ne-zgasne-kozacka-slava-trahtemirova/>.

*Про встановлення Хреста козацької слави на території Державного історико-культурного заповідника «Трахтемирів». Скульптор – Р. Турецький.*¹

87. Масловська С. Читати Шевченка / Світлана Масловська // Сл. Просвіти. – 2018. – 4–10 жовт. – С. 1. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/03/chytaty-shevchenka/>.

Про урочисте відкриття пам'ятника Т. Шевченку у с. Веренчанка (Заставнівський р-н, Чернівецька обл.). Скульптор – В. Римар, архітектор – В. Ткач.

88. Мулик О. В його серці звучала музика / Олена Мулик // Житомирщина. – 2018. – 19 жовт. – С. 9.

Відкриття меморіальної дошки педагогу, диригенту з.п.к. України В. Стецюку у с. Мотовилівка (Любарський р-н, Житомирська обл.).

89. Пам'ятник козакам Браїлівської сотні відкрито у селищі Браїлів Жмеринського району [Вінницької обл.] : [інформація] // Вінниччина. – 2018. – 19 жовт. – С. 2.

90. Скрипник В. Божа Матір схилила голову над війнством / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 17 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/84523>.

Урочисте відкриття пам'ятників Героям Майдану та загиблим в АТО у м. Жмеринці (Вінницька обл.). Скульптори – А. Бурдейний та В. Стукан. До Дня захисника України та Дня українського козацтва.

Див. № 46, 50.

Виставки

91. «Великі та маленькі уважності» : виставка Олега Філевича [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/veliki-ta-malenki-uvazhnosti--vistavka-olega-filevicha/> (дата звернення: 23.10.2018). – Назва з екрана.

Відкриття персональної виставки «Великі та маленькі уважності» скульптора, графіка О. Філевича у галереї Львівської нац. акад. мистецтв.

92. Паламарчук П. «Він залишив красу своєї людяності» / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 25–26 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/vin-zalyshyv-krasu-svoyeyi-lyudyynosti>.

Виставка «Це моя дорога» скульптора Б. Рудого (1948–2017) у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. До 70-річчя від дня народження митця.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 11 жовт. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/bude-pamyatnik-getmanovi-sagajdachnomu/>.

Персоналії

93. Негода Т. Хранитель сокровищ / Татьяна Негода // Сегодня. – 2018. – 5–7 окт. – С. 12–13.

Творчий портрет луцького скульптора М. Голованя.

Див. № 124.

Живопис

94. Котецький А. Пленер на честь автора «Чорного квадрата» / Андрій Котецький // Сумщина. – 2018. – 4 жовт. – С. 7. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_40.pdf.

Про учасників міського пленеру «Барви Малевича» у м. Конотопі (Сумська обл.) і виставку їхніх картин у Конотопському міському краєзнавчому музеї ім. О. Лазаревського.

Див. № 76.

Виставки

95. Антоненко А. Не зупинятися! / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 31 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-zurupnyatysya>.

Новий проект «Не-своє-час-ні/UN-Timely» н. х. України В. Сидоренка у «Карась Галереї» (м. Київ).

96. Балтянський М. Живопис «у чотири руки» / Михайло Балтянський // Культура і життя. – 2018. – 12 жовт. – С. 13.

Виставка картин подружжя Р. і Н. Фединів у Золотому залі Українського фонду культури ім. Б. Олійника (м. Київ).

97. Вернісаж львів'янина Ігоря Бодяка триває у Хмельницькому художньому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.prostir.museum/ua/post/41160> (дата звернення: 30.10.2018). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Поміж білим і чорним» художника І. Бадяка у Хмельницькому обл. худож. музеї.

98. Віценя Л. «Дорогами Європи» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2018. – 2 жовт. – С. 10.

Про відкриття виставки «Дорогами Європи» художниці О. Бойко у м. Полтаві.

99. Дмитренко Ж. Райські сади Вінниччини / Жанна Дмитренко // Культура і життя. – 2018. – 26 жовт. – С. 12–13.

Про учасників та експонати 70-ї обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, започаткованої Вінницьким обл. центром народної творчості, у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

100. Занюк Л. Художниця експонує історичні портрети у волинському «Білому домі» / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 20 верес. – С. 2. – Також

доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/111768-istorychni-portrety-volynska-khudozhnytsia-eksponuie-u-bilomu-domi>.

Персональна виставка творів художниці І. Дацюк у м. Луцьку.

101. Кімнатний А. У Кіровоградському художньому музеї презентували виставку «Вогонь, що не згасає» [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41137> (дата звернення: 24.10.2018). – Назва з екрана.

Відкриття виставки «Вогонь, що не згасає» за підсумками пленеру в м. Помічній (Добровеличківський р-н, Кіровоградська обл.), присвяченого пам'яті художника, музиканта В. Осипенка (1958–2016), та до Дня художника.

102. Клименко Ю. Музей культурной революции / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 18 окт. – С. 8. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/muzey-kulturnoy-revolutsii.html>.

Про історію створення Музею українського живопису (м. Дніпро) та презентацію виставки «Голос землі» художника О. Чегорки. До 5-річчя від дня створення закладу.

103. Козирева Т. Картини як серцебиття / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 18 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/kartyny-yak-sercebyttya>.

Ретроспективна виставка «Людина, що народилася з пензлем у руці» н.х. України В. Патика (1926–2016) в Мистецькій галереї Гері Боумена (м. Львів).¹

104. Лобачова Л. На полотнах – воїни / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2018. – 25 верес. – С. 7.

Виставка «Сучасний захисник України» художників В. Кондратюка, В. Войтенка та В. Радецького у м. Житомирі.

105. Марченко М. Емальєрна справа: доторкнутись до вічності / Марина Марченко // Культура і життя. – 2018. – 5 жовт. – С. 10.

Виставка «Спалахи» живописних та емальєрних творів В. Апета (м. Дніпро) у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ), творчий портрет митця.

106. Марченко М. Художній тролінг у стилі Малевича [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41106> (дата звернення: 16.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Копії для підміни» художника О. Ройтбурда у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). До 140-річчя від дня народження К. Малевича.

107. Мар'яна Г. «Іногда корабли» / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2018. – 27 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41230.php>.

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_pokazali_roboti_volodimira_patika_yaki_vin_malyuvav_u_16_rokiv_n1467407 (дата звернення: 11.10.2018). Назва з екрана.

Виставка «Іноді кораблі» художника В. Суворова у м. Одесі.

108. Медончак П. Одкровення художника / Павло Медончак // Вінниччина. – 2018. – 19 верес. – С. 7.

Ретроспективна виставка «Одкровення» живописних і графічних творів І. Грищука у Вінницькому обл. худож. музеї.

109. Ножка А. Виставка робіт Адальберта Ерделі відкрилася в Києві [у галереї «НюАрт»] / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2018. – 2 жовт. – С. 8. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_02.10.2018.

110. Поліщук Т. «Приборкання міфів» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 17 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pryborkannya-mifiv>.

Виставка «Приборкання міфів» художника з.д.м. України А. Александровича-Дочевського в галереї «Митець» (м. Київ). До 60-річчя від дня народження.

111. Прокопенко М. Наші первісні розваги / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 5–6 жовт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/nashi-pervisni-rozvagy>.

Виставка «Відпочинок і розваги» художника В. Єршихіна в галереї «ART14» (м. Київ).

112. Ріка життя [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Rikazhittya/> (дата звернення: 09.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Ріка життя» художниці О. Кондрацької у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

113. Роботи з двох пленерів презентували в атріумі Закарпатської ОДА [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/roboti-z-dvokh-pleneriv-prezentovali-v-atriumi-zakarpatskoyi-oda> (дата звернення: 16.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка у м. Ужгороді робіт учасників пленерів у смт Королево та с. Стужиці (Закарпатська обл.). Куратор виставки та пленерів – Ю. Дік.

114. Сенишин О. Львівський художник Віктор Жмак запрошує на «Квіти, вино і кобіти» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_hudozhnik_viktor_zhmak_zaproshuye_na_kviti_vino_i_kobiti_n1468719 (дата звернення: 30.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Квіти, вино і кобіти» В. Жмака у галереї «Мадам Пальмгрен» (м. Львів).

115. Странные скульптуры путешествуют по стране [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2018. – 4 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/147943/> (дата звернення: 01.10.2018). – Назва з екрана.

Пересувна виставка «Через терни до зірок» художника М. Дзіндри у Харківському худож. музеї.

116. Товариству словацьких митців Закарпаття – 5 літ : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 9 жовт. – С. 8. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_10.10.2018.

Виставка творів учасників Товариства словацьких митців Закарпаття в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

117. У Києві відкриється виставка «Натюрморт. Естетика класики» [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2018/10/17/u_kijevi_vidkrijetsja_vistavka_natjurmort_estetika_klasiki.html (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Натюрморт. Естетика класики» художниці Ю. Поручник в арт-просторі «Lera Litvinova Gallery» (м. Київ).

118. У Києві відкрилася виставка Олександра Ройтбурда [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-vidkrilasya-vistavka-oleksandra-roytburda/> (дата звернення: 04.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Метафізика міфу» художника О. Ройтбурда у галереї «M. gallery» (м. Київ).

Див. № 68, 72, 77, 94, 121, 125, 126, 128, 133.

Персоналії

119. Арсеньєва Т. Как прозрачное стекло / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 27 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41241.php>.

Творчий портрет іконописця С. Бурди.

120. Брендуляк В. Художні версії Федора Ущиповського / Володимир Брендуляк // Вінниччина. – 2018. – 17 жовт. – С. 7.

Творчий портрет художника з.п.к. України Ф. Ущиповського.

121. Вівчарук Є. Апокрифи Володимира Кальненка / Євген Вівчарук // Культура і життя. – 2018. – 26 жовт. – С. 6.

Творчий портрет художника, педагога В. Кальненка, виставка творів мистця «Апокрифи» у Музеї гетьманства (м. Київ).

122. Дувірак В. Як врятували святиню / Валерій Дувірак ; [розмовляв] Р. Фабрика // Галичина. – 2018. – 24 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/society/jak-vrjatuvali-svjatinju/>.

Художник, автор картини про битву з турками за Гошівський монастир 330-років тому, про свою роботу.

123. Здибель Ю. Головна муза життя Володимира Корнева / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 30 серп. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/culture/4405-holovna-muza-zhyttia-volodymyra-kornieva>.

Творчий портрет живописця, скульптора В. Корнева.

124. Лук'янчук Г. Музей-храм Миколи Стороженка / Георгій Лук'янчук // *Культура і життя*. – 2018. – 26 жовт. – С. 6.

*Про створення та відкриття музею н.х. України М. Стороженка (1928–2015) у с. В'язове (Конопотський р-н, Сумська обл.), творчий шлях митця.*¹

125. Овчаренко Е. Діалог з Миколою Стороженком / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 27 верес.–3 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/27/dialoh-z-mykoloyu-storozhenkom/>.

Творчий шлях н.х. України М. Стороженка (1928–2015), виставка творів митця «Таїна любові» у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ). До 90-річчя художника.

126. Овчаренко Е. Кольори осінньої палітри / Едуард Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 25–31 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/25/kolory-osinnoji-palitry/>.

Творчі портрети художників В. Болбата, В. Кальненка та Г. Думбадзе, виставки творів митців у Муніципальній галереї мистецтв Центральної районної бібліотеки ім. П. Загребельного ЦБС Деснянського р-ну (м. Київ), Музеї гетьманства (м. Київ) та Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

127. Разумный А. Певец Украины / Александр Разумный // *Днепр веч.* – 2018. – 27 сент. – С. 14.

Про життєвий та творчий шлях н.х. України П. Магра (1918–2010). До 100-річчя від дня народження митця.

128. Самченко В. «Доля» космополіта / Валентина Самченко // *Україна молода*. – 2018. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3369/164/127059/>.

Творчий шлях живописця А. Ерделі (1891–1955), виставка творів митця у галереї «НьюАрт» (м. Київ) у рамках проекту «10 видатних художників України ХХ століття».

129. Самченко В. Чорне і біле Малевича / Валентина Самченко // *Україна молода*. – 2018. – 31 жовт. – С. 11.

Про лекцію мистецтвознавця Д. Горбачова «Київський чотирикутник Малевича (Пимоненко, Богомазов, Пальмов, Бойчук)» в Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ), присвячену творчості художника К. Малевича (1878–1935), зокрема про вплив українського народного мистецтва на формування його творчої особистості.

130. Сом-Сердюкова О. Роздуми про батька / Олена Сом-Сердюкова // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 11–17 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/rozdummy-pro-batka/>.

Творчий портрет художника М. Сома. До 80-річчя митця.

¹ Див. також: Сумщина. 2018. 11 жовт. С. 6.

131. Скринченко В. Слово пам'яті про митця / Володимир Скрипник // Сл. Просвіти. – 2018. – 27 верес.–3 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/09/27/slovo-pamyati-pro-myttsya/>.

Творчий шлях художника Б. Маркова (1947–2018).

Див. № 55, 58, 105.

ГРАФІКА

Виставки

132. «Каліграфія невербального». Нова виставка Наталії Корольової [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/kaligrafiya-neverbalnogo-nova-vistavka-natalii-korolovoї/> (дата звернення: 08.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Каліграфія невербального» художниці Н. Корольової в Музеї сучасного мистецтва (м. Херсон).

133. Кучманич Г. У Львові відкриють виставку творів [художника] Євгена Лисика [1930–1991] «Інші» [Електронний ресурс] / Галина Кучманич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkriyut_vistavku_tvoriv_yevgena_lisika_inshi_n1468436 (дата звернення: 26.10.2018). – Назва з екрана.

134. Прокопенко М. Усміхніться своєму страху! / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 10 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/usmihnitsya-svoyemu-strahu>.

Враження від персональної виставки творів ілюстраторки Ж. Полосіної у просторі «Orthodox» (м. Київ).

Див. № 70, 71, 91, 108, 110.

Персоналії

135. Ламонова О. Графіка Анастасії Мельникової : [творчий портрет художниці] / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 12 жовт. – С. 13.

136. Ламонова О. Про графіку Георгія Малакова / Оксана Ламонова // Культура і життя. – 2018. – 21 верес. – С. 16.

Творчий шлях графіка з.х. України Г. Малакова (1928–1979).

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

137. На базі Волинського краєзнавчого музею провели гончарський симпозіум [«Волинська Русь»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41119> (дата звернення: 19.10.2018). – Назва з екрана.

Див. № 7.

Виставки

138. Здибель Ю. Сюжетні гобелени Юлії Степанюк / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 13 верес. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/culture/4440-siuzhetni-hobeleny-yulii-stepaniuk>.

Персональна виставка «У наших раї на землі» Ю. Степанюк у Музеї історії міста Хмельницького.

139. Лук'янчук Г. Трипільські мотиви у львівській кераміці / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 5 жовт. – С. 10.

Виставка «Вічність Трипілья» з.х. України О. Чепурної у галереї «Митець» (м. Київ).

140. Марченко М. Сергій Радько: філософія гончарства / Марина Марченко // Культура і життя. – 2018. – 26 жовт. – С. 7.

Виставка «Поличка українських святощів» художника-кераміста С. Радька (с. Межиріч, Канівський р-н, Черкаська обл.) у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). Творчий портрет митця.¹

Див. № 67, 99, 105.

Персоналії

141. Яценко М. Визначне явище українського мистецтва / Марія Яценко // Культура і життя. – 2018. – 26 жовт. – С. 13.

Творчий шлях гончаря з.м.н.тв. України М. Пошивайла (1930–2017).²

Див. № 05, 140.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Див. № 78.

Виставки

142. Відкрилася фотовиставка Іллі Поповича та Дмитра Шахайди : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 9 жовт. – С. 8. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_10.10.2018.

Виставка «Зерно. Мистецтво справжньої фотографії» робіт фотохудожників І. Поповича та Д. Шахайди в Tree Espresso Bar (м. Ужгород).³

143. Кікоть В. Диво зупиненої миті / Віктор Кікоть // Зоря Полтавщини. – 2018. – 28 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/divo-zupinenoj-miti/>.

¹ Про виставку див. також: /Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41100> (дата звернення: 09.10.2018). Назва з екрана.

² Див. також: День. 2018. 25–26 жовт. С. 13. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/velykyy-goncharivnyk>.

³ Див. також: Інформ. агенція культурний індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. дані. Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/v-uzhgorodi-vidkrilasya-fotovistavka-illi-popovicha-ta-dmitra-shakhaidi-%C2%ABzerno-mistetstvo-sp> (дата звернення 08.10.2018). Назва з екрана.

Відкриття персональної виставки фотохудожників С. та І. Назаркіних, присвяченої 75-й річниці визволення Полтавщини від нацистських загарбників, у м. Полтаві.

144. Краско В. Не остаться в темноте / В. Краско // Юж. правда. – 2018. – 21 июля.

Виставка «Переборюючи пітьму» фотохудожника О. Гляделова у Миколаївському міському палаці культури.

145. Кучманич Г. У львівському Палаці Потоцьких відкрили фотовиставку робіт Тетяни Ерхарт [«Жінка і квіти»] [Електронний ресурс] / Галина Кучманич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_palatsi_pototskih_vidkrili_fotovistavku_robit_tetyani_erhart_n1468075 (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.

146. Разумный А. Выставка мечты / Александр Разумный // Днепр веч. – 2018. – 18 сент. – С. 12.

Виставка «НЕзалежні» фотографа Е. Ганіча, присвячена дітям з інвалідністю, в галереї «Піон» (м. Дніпро).

Див. № 13, 74.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 73, 79.

Виставки

147. Кирей Р. Шедевры на маковому зернятку / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/shedevri-na-makovomu-zernyatku/>.

Виставка «Восьме чудо світу» мікрмініатюр художника В. Казаряна у Черкаському обл. худож. музеї.

148. Лебедь М. Павел Маков покажет город будущего [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 21 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150427/> (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Зошит без однієї сторінки» художника П. Макова в галереї «Come In» (м. Харків).

Див. № 57, 95.

Персоналії

149. Сядристий М. Микола Сядристий: той, хто знає все / Микола Сядристий ; [спілкувався] А. Мельничук // Літ. Україна. – 2018. – 25 жовт. – С. 5.

Майстер мікрмініатюри народний художник України про творчість.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

150. Кислиця П. Вісімдесятий, ювілейний / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 11 жовт. – С. 7. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_41.pdf.

Про концерти до відкриття нового сезону у Сумській обл. філармонії, творчий портрет колективу закладу.

151. Міщенко І. Луганській філармонії –75 років : [інформація] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/luganskij-filarmoniyi-75-rokiv/>.

152. Никитин Ю. «В мире музыки время любителей уже прошло» / Юрий Никитин ; [спілкувалася] А. Пономаренко // Сегодня. – 2018. – 5 окт. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/yuriy-nikitin-o-znakomstve-s-kazka-summe-na-raskrutku-artistov-i-fenomene-serdyuchki-1174519.html>.

Продюсер, генеральний директор і засновник продюсерського центру МАМАUSIC про розвиток українського музичного бізнесу, свою діяльність та особисте життя.

153. Хананбаєва А. «Этот город будет мой!», або Чи може День музики допомогти повернути собі право на місто» [Електронний ресурс] / Аліна Хананбаєва, Олексій Машиц ; [розмовляли] І. Скиба-Якубова, В. Бронза // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/10/16/410016_etot_gorod_moy_abo_chi_mozhe.html (дата звернення: 17.10.2018). – Назва з екрана.

Засновники «Культурної агенції V», про проведення Дня музики у м. Харкові та на Донбасі.

Див. № 38, 42, 272.

Персоналії композиторів

154. Польова В. [Композитор] Вікторія Польова про світогляд, творчість, духовність / Вікторія Польова ; [розмовляв] Р. Юсипей // Укр. культура. – 2018. – № 4. – С. 21–23.

155. Стельмашевська О. «Варіації на шведську тему» / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 30 жовт. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/variaciyi-na-shvedsku-temu>.

Про твір «Варіації на шведську тему» композитора Героя України, н.а. України М. Скорика, що був представлений на Другому фестивалі української музики у Швеції «Переосмислюючи Європу: Україна»/Rethinking Europe: Ukraine.

Див. № 169, 171.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

156. Ярема Г. «Я за лаштунками плакала, що публіка не розійшлася» : організатори-аферисти ледь не зірвали концерт Катерини Бужинської у Львові / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 5–7 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/378484-orhanizatory-aferysty-led-ne-zirvaly-kontsert-kateryny-buzhynskoi-u-lvovi>.

Про недоліки в організації концерту співачки н.а. України К. Бужинської у м. Львові.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

157. Боровець О. Бандура як новий український тренд [Електронний ресурс] / Оксана Боровець, Ярослав Джус ; [розмовляла] К. Тягло // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/kateryna_tyaglo/410369_bandura_yak_noviy_ukrainskiy_trend.html (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.

Засновники фестивалю «Bandura Music Days» про сучасну та старосвітську бандуру, програму фестивалю у м. Києві.¹

158. Ворон В. Стравінський, Бріттен і київський авангард / Василь Ворон // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 27 жовт.–2 листоп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/stravinskiy-britten-i-kiyivskiy-avangard-292172_.html.

XV музичний фестиваль «Стравінський та Україна» у м. Луцьку.

159. Нитка В. Симфонія музичного сузір'я / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 20 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308929>.

Концерт Нац. заслуженого акад. симфонічного оркестру України в рамках XVIII фестивалю класичної та сучасної музики «Музичне сузір'я Закарпаття» у м. Ужгороді. До 100-річчя від часу створення оркестру.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

160. Крижанівська М. У Польщі поставили оперу «Амазонки» Юзефа Ельснера – львів'янина часів Моцарта [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_polshhi_postavili_operu_amazonki_yuzefa_elsnera_lvivyanina_chasiv_motsarta_n1467443 (дата звернення: 11.10.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра опери «Амазонки» Ю. Ельснера у виконанні українського Акад. камерного оркестру «Віртуози Львова» та польського хору і солістів на фестивалі «Musica Sacromontana» у м. Гостині (Польща).

¹ Див. також: Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://karabas.live/bandura_fest/ (дата звернення: 29.10.2018). Назва з екрана.

161. Лук'яненко О. Американський оркестр підтримав крила / Оксана Лук'яненко // *Голос України*. – 2018. – 18 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/84602>.

Зокрема, про концерт «Я підтримую крила» Оркестру військово-повітряних сил США в Європі спільно з Нац. Президентським оркестром у Житомирській обл. філармонії ім. С. Ріхтера.

162. Малин Г. «Монюшко на різних кінцях світу» / Галина Малин // *Житомирщина*. – 2018. – 12 жовт. – С. 6.

Про організаторів, спонсорів, учасників і програму польсько-українського концерту у м. Житомирі, присвяченого творчості польського композитора С. Монюшка.

163. Проект «Музика Незалежності» : духовні твори Валентина Сильвестрова та Генрика Гурецького [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/proekt-«muzika-nezalezhnosti»-dukhovni-tvori-valentina-silvestrova-ta-genrika-guretskogo> (дата звернення: 24.10.2018). – Назва з екрана.

Про концерти проекту «Музика Незалежності» у м. Києві. До 100-річчя відновлення власної Незалежності Україною та Польщею.¹

Див. № 184, 186.

Міжнародні фестивалі, конкурси

164. Бедзір В. Музична осінь Закарпаття / Василь Бедзір // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/muzichna-osin-zakarpattya/>.

Підсумки X Міжнародного молодіжного фестивалю органної музики у м. Ужгороді.

165. В Дніпре пройдет III Международный фестиваль авторской песни «Облака» им. Александра Галича : [інформація] // *Днепр веч.* – 2018. – 4 окт. – С. 3.

166. Гудыма М. Под небом и в зале джазмены играли / Мария Гудыма // *Веч. Одесса*. – 2018. – 25 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41219.php>.

Підсумки XVIII Міжнародного джазового фестивалю Odessa Jazz Fest.²

167. Крижанівська М. До Львова на фестиваль віолончельної музики з'їхалися гастролери з Швейцарії, Румунії і Болгарії [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/do_lvova_na_festival_violonchelnoyi_muziki_zyihalisy_gastroleri_z_shveytsariyi_rumuniyi_i_bolgariyi_n1466845 (дата звернення: 03.10.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: *Україна молода*. 2018. 30 жовт. С. 13. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3377/164/127594/>.

² Див. також: *Веч. Одесса*. 2018. 20 сент. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41177.php>.

До відкриття фестивалю віолончельної музики «Art Cello Fest» у м. Львові.

168. Левчук В. «Золотые скрипки Одессы»: высокая проба! / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 9 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41302.php>.

Про програму та організаторів IV Міжнародного фестивалю «Золоті скрипки Одеси» у м. Одесі.

169. Міщенко Т. Варіації на шведську тему / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3377/164/127593/>.

Програма концертів Другого фестивалю української музики у Швеції «Переосмислюючи Європу: Україна/Rethinking Europe: Ukraine», зокрема участь композитора Героя України, н.а. України М. Скорика у фестивалі.

170. Самченко В. Солісти, хори й оркестри / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 2 жовт. – С. 10. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3366/164/126870/>.

Про організаторів, учасників, програму та хід XXIX Міжнародного музичного фестивалю «КиївМузикФест», зокрема програму закриття фестивалю.¹

171. Топоровський М. Марек Топоровський: Я завжди радо повертаюсь в Суми / Марек Топоровський ; [інтерв'ю взяла] О. Приймач // Сумщина. – 2018. – 18 жовт. – С. 14. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_42.pdf.

Польський музикант і диригент про творчу діяльність та участь у XXIII Міжнародному фестивалі класичної музики «Бахфест» у м. Сумах.

172. Цимбала О. Орест Цимбала: «Пісня, як і кохання, не має терміну давності» / Орест Цимбала ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 26–28 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/379538-pisnia-iak-i-kokhannia-ne-maie-terminu-davnosti>.

Співак, організатор Міжнародного фестивалю неаполітанської пісні «Зорі Неаполя» (м. Львів) про фестиваль і свою творчість.

Див. № 155, 181.

XXV Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї» у м. Харкові

173. Галаур В. Класична музика зібрала музикантів з усієї Європи : [про учасників і хід фестивалю] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 10 жовт. – С. 24. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/klasichna-muzika-zibrala-muzikantiv-z-usiyei-yevr/>.

174. Гусев П. Героєм «Харьковских ассамблей» стала немецкая пианистка [Електронний ресурс] / Павел Гусев // Веч. Харьков. – 2018. – 6 окт. – Текст.

¹ Див. також: День. 2018. 12–13 жовт. С. 13. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshtadnya/lyatoshynskyu-yednaie>; Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kontsert-vid-tekstu-znaki-ta-zvuki> (дата звернення: 05.10.2018). Назва з екрана.

і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/149956/> (дата звернення: 10.10.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і програму фестивалю, присвяченого цього року німецькій піаністці К. Шуман.

175. Лебедь М. «Харьковские ассамблеи» : о женщинах, которые успевают все [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 9 окт. – Текст. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150020/> (дата звернення 10.10.2018). Назва з екрана.

Міжнародний форум бандуристів до 100-річчя створення Київської капели бандуристів у містах Києві та Чернігові

176. Войт В. Сідали на корабель до Америки, а опинялися в Австралії / Володимир Войт ; [розмовляла] Ю. Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 19 жовт. – С. 21. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_sidali-na-korabel-do-ameriki-a-opinyalisya-v-avstraliyi/864884.

Куратор форуму про його учасників, їхній репертуар.

177. Махлай О. «За неї перестали розстрілювати». Капела зі США привезла бандуру на Батьківщину [Електронний ресурс] / Олег Махлай ; [розмовляла] Л. Панасюк // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/5bcda6eb2676b/> (дата звернення: 25.06.2018). – Назва з екрана.

Диригент Української капели бандуристів Північної Америки ім. Т. Шевченка про творчість колективу.

178. Фещенко Є. Бандуристи – в патріаршому соборі / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 23 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/0/164/127266/>.

З історії заснування Київської капели бандуристів та про спільний концерт в м. Києві Української капели бандуристів ім. Т. Шевченка (м. Детройт, США) і Нац. заслуженої капели бандуристів України ім. Г. Майбороди (м. Київ).

179. Чепурний В. Американські бандуристи почали турне з козацької церкви / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 24 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309109>.

Про концерт Української капели бандуристів Північної Америки ім. Т. Шевченка у м. Чернігові.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

180. Колесо Фортуни повертає на Удачу : [інформація] // Запоріж. правда. – 2018. – 27 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/27.09.18>.

Прем'єра сценічної кантати «Карміна Бурана» К. Орфа – спільного проекту Акад. симфонічного оркестру Запорізької обл. філармонії і Дніпропетровського акад. театру опери та балету на сцені Запорізької обл. філармонії. Керівник проекту – з.п.к. України І. Конарева.

181. Лук'янчук Г. Віють вітри : 100-річчю місії Олександра Кошиця присвячується / Георгій Лук'янчук // *Культура і життя*. – 2018. – 12 жовт. – С. 2.

Презентація компакт-диска композиторки з.д.м. України Г. Гаврилець «Віють вітри» та виконання пісень, що увійшли до диска, Муніципальним акад. камерним хором «Київ» (диригент – н.а. України М. Гобдич) у Нац. філармонії України в рамках XXIX Міжнародного фестивалю «КиївМузикФест – 2018».

182. Овчаренко Е. Новий сезон з тенорами / Едуард Овчаренко // *Культура і життя*. – 2018. – 28 верес. – С. 7.

Концерт «Співають тенори України» у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

183. Семенко Л. Витоки «Думки» / Лариса Семенко // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2018. – 20–26 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/vitoki-dumki-291497_.html.

Про історію створення і творчість колективу Нац. заслуженої акад. капели України «Думка». До проблеми існування в мистецтвознавчій літературі двох різних дат заснування колективу: 1919 і 1920 роки.

Див. № 176–179.

Персоналії

Див. № 172, 207.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

184. Ільєнко Л. За диригентським пультом – Скорик / Леся Ільєнко // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2018. – 13–19 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/za-dirigentskim-pultom-skorik-290873_.html.

Концерт «Симфо-опера» у рамках міжнародного проекту «Рік музики Мирослава Скорика» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ). До 80-річчя композитора Героя України н. а. України М. Скорика.¹

185. Кудlach В. Тріумфальний «Трубадур» / Володимир Кудlach // *День*. – 2018. – 11 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/triumfalnyy-trubadur>.

Концертне виконання опери «Трубадур» Дж. Верді Одеським нац. філармонійним оркестром (диригент – н.а. України Х. Ерл) на сцені Одеської обл. філармонії.

186. Лебедь М. Харьков став ступенькою в дирижерській кар'єрі музиканта [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // *Веч. Харьков*. – 2018. – 30 окт. –

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО»: [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/skorik-80-mizhnarodnii-proekt-«rik-muziki-mirolava-skorika»> (дата звернення: 09.10.2018). Назва з екрана.

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150733/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Концерт «Торжество класики» Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» (диригент Р. Рєзнік, Норвегія) у м. Харкові.

187. Садовська Г. Така різна, але однаково талановита [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 24 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/10/taka-rizna-ale-odnakovo-talanovuta/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Про програму концерту «Вечір сучасної української музики» муніципального Галицького камерного оркестру (диригент – н.а. України В. Феленчак) у м. Тернополі.¹

188. Тимошук О. Великосвітські посиденьки / Олександра Тимошук // Україна молода. – 2018. – 10 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3370/164/127100/>.

Зокрема, про програму концерту «Шедеври камерної музики» у виконанні з.а. України Ю. Шутка (флейта) та з.а. України Ю. Кота (фортепіано) у Нац. філармонії України (м. Київ).

189. Токаренко В. Від бароко до сучасності / Вікторія Токаренко, Наталія Ержиківська // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/vid-baroko-do-suchasnosti/>.

Про осінні концерти у Будинку органної та камерної музики м. Білої Церкви (Київська обл.).

Див. № 24, 157–159, 161–164, 166, 167, 173–180, 192, 203, 205.

Персоналії

190. Лопатинский Р. Роман Лопатинский: Без пафоса и без барьеров [Електронний ресурс] / Роман Лопатинский ; [розмовляла] Л. Морозова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/lyubov_morozova/408908_roman_lopatinskiy_bez_pafosa_bez.html (дата звернення: 02.10.2018). – Назва з екрана.

Піаніст про свою творчість, зокрема спільний концерт зі скрипалем-віртуозом А. Беловим (скрипка) у м. Києві.

191. Мельник Л. Любомир Мельник: «Я граю на піаніно не пальцями, а думкою» / Любомир Мельник ; [розмовляла] В. Шитик // День. – 2018. – 12–13 жовт. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyubomyr-melnyk-ya-grayu-na-piano-ne-palcyami-dumkoju>.

Канадський піаніст українського походження про свою творчість.

192. Овчаренко Е. Спадкоємність поколінь / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 25–31 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/25/spadkojemnist-pokolin/>.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 24 жовт. С. 24. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/chetverte-vikonannya-syuyiti-ivasyuka/>.

Творчий портрет органіста н.а. України В. Кошуби, творчий вечір митця у Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ).

193. Юсипей Р. Містичні збіги / Роман Юсипей ; [розмовляла] О. Савицька // День. – 2018. – 19–20 жовт. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mistychni-zbigy>.

Баяніст про свою творчість, зокрема виступ у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова (м. Київ).

ЕСТРАДНА МУЗИКА

194. Хлисту О. С. Режисура української пісенної естради: стратегії творчості / О. С. Хлисту // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: Поплавський М.М. (голова) та ін.]. – Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2015. – Вип. 33. – С. 160–166. – (Серія: Мистецтвознавство).

Див. № 14, 165.

Персоналії

195. Корнєєва О. «За словами мами, я почала співати ще у колисці» / Олена Корнєєва ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 21–23 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/377721-zaslovamy-mamy-ia-pochala-spivaty-shche-u-kolystsi>.

Співачка, композиторка, авторка пісень про творчість.

196. Турчак Г. Сестри Галина і Людмила Турчак: «Пісня по життю йде з нами» : [співачки про творчість] / Галина Турчак, Людмила Турчак ; [спілкувалася] Л. Чечель // Культура і життя. – 2018. – 26 жовт. – С. 9.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 167.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

197. Нікітін Ю. В гостях у KAZKA / Юрій Нікітін ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 27 жовт.–2 листоп. – С. 14. – Також доступний: https://zn.ua/interview/v-gostyah-u-kazka-298322_.html.

Продюсер гурту KAZKA про творчість колективу.

Див. № 29, 204, 206.

Персоналії

198. Данилко А. Андрей Данилко: «Ещё вчера мог заедать польскую водку "Сникерсами", спать по четыре часа в сутки, а утром быть как огурчик. Теперь всё по-другому» / Андрей Данилко ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 4–10 окт. – С. 17.

Композитор і співак, артист естради народний артист України про творчість. До 45-річчя від дня народження.

199. Каменских Н. «Не нужно бояться своей сексуальности» / Настя Каменских (НК) ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 19–21 окт. – С. 9.

Співачка про роботу над новим альбомом «No Comments».

200. Хливнюк А. «Саме Львів дав "Бумбоксу" популярність. Ми їздили сюди на гастролі на малолітражці, а інструменти тримали в руках»: ексклюзивне інтерв'ю з фронтменом гурту «Бумбокс» Андрієм Хливнюком – про його улюблене місто, співпрацю з Білоруським вільним театром та акції протесту / Андрій Хливнюк ; розмовляла Е. Солодка // Високий Замок. – 2018. – 19–21 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/379177-same-lviv-dav-bumboksovi-populiarnist-my-izdyly-siudy-na-hastroli-na-malolitrazhtsi-a-instrumenty-trymaly-v-rukakh>.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

201. Цурапова О. О. Духовна музика як одна з провідних традицій української культури / О. О. Цурапова, О. В. Халєєва // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнаренко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 306–308.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

202. Чепурний В. Швейцарський хор вразив чернігівців / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 25 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309057>.

Концерт «Герої» Базельського чоловічого хору (Швейцарія) у Чернігівському обл. філармонійному центрі фестивалів і концертних програм.¹

203. Швейцарські флюгергорни заграли для запорожців : [інформація] // Запоріж. правда. – 2018. – 27 верес. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/27.09.18>.

Концерт музикантів Союзу духового оркестру (Швейцарія) у м. Запоріжжі.

204. Школьная А. Энрике : поцелуй, текила и «Будьмо» / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 2 окт. – С. 10. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181002/281479277354036>.

Концерт іспанського співака Е. Іглесіаса у НСК «Олімпійський» (м. Київ).

205. Ярема Г. До Першої світової війни у Галичині було до півтисячі діючих органів, зараз – три / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 25–31 жовт. – С. 4.

Концерт латвійської органістки Л. Деюс у м. Львові. До 100-річчя проголошення Латвійської Республіки.

¹ Див. також: День. 2018. 11 жовт. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/geroyi>.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

206. Клименко Ю. Песня «на пять» / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 11 окт. – С. 25.

Святковий концерт співака О. Винника у м. Дніпрі. До Дня вчителя.

207. Малімон Н. Після Луцька – на південь і в центр / Наталія Малімон // День. – 2018. – 30 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/pislya-lucka-na-pivden-i-v-centr>.

Всеукраїнський тур Державного акад. Волинського народного хору. До 40-річчя від дня створення колективу.

208. Солодка Е. На концерт Наталки Карпи прийшла її 93-річна бабуса... : [про концерт співачки у м. Львові] / Еліза Солодка // Високий Замок. – 2018. – 18–24 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/379058-sontsezalezhna-halychanka-prezentovala-novi-khity>.

Див. № 156.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

209. Гордєєв С. І. Взаємозв'язки театрального мистецтва й театральної освіти та їх роль у розвитку культурних традицій України / С. І. Гордєєв // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В.М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 245–246.

210. Ігнат'єва Н. Театральні мрії Запоріжжя / Наталія Ігнат'єва // Голос України. – 2018. – 20 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308931>.

Про створення та плани роботи театральної агенції у м. Запоріжжі, показ вистави «Наташина мрія» Я. Пуліновича Київського акад. театру «Золоті ворота» (режисер-постановник – з.а. України С. Жирков) у рамках відкриття агенції.

211. Посашкова А. В. Еволюція українського театрального мистецтва від його зародження й до сьогодення. Вплив мультимедійної епохи на український театр / А. В. Посашкова // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В.М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 267–268.

212. Хінчик О. С. Театр онлайн. Необхідність існування театру у відеозаписах / О. С. Хінчик // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В.М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 268–270.

Див. № 12, 45.

Історія театру

Див. № 211.

СЦЕНОГРАФІЯ

213. Овчаренко Е. Школа для художників театру / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 25–31 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/25/shkola-dlya-hudozhnykiv-teatru/>.

Про започаткування, завдання, програму проведення першої Осінньої школи сценографії в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМУ (м. Київ).

Див. № 217.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА ТЕАТРАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО ТА ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

214. Веселовська А. Глядачі на ... гойдалці: чим дивували на Конкурсі для режисерів на постановку творів британської літератури, який в Україні провели вже вчетверте : [про переможців програми Британської Ради в Україні] / Анна Веселовська // День. – 2018. – 24 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/glyadachi-na-goysdalcı>.

215. Воронцов П. У «Світогляді» фінішу немає / Павло Воронцов // Голос України. – 2018. – 13 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308698>.

Про хід і підсумки Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва «СвітОгляд» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

216. Занюк Л. Ех, луцькі студенти, майбутні володарі сцени, ви пропустили не просто конкурс декламаторів – ви пропустили політ душі... / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 4 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/112836-ekh-lutski-studenty-maibutni-volodari-stseny-vy-propustyli-ne-prosto-konkurs-deklamatoriv-vy-propustyli-polit-dushi>.

Про переможців XXII Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. Лесі Українки та церемонію їх нагородження у м. Луцьку.

217. Сенишин О. У Львові стартував перший Фестиваль сценографії [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_startuvav_pershiy_festival_stsenografiyi_n1467113 (дата звернення: 08.10.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і програму фестивалю.

218. Стельмашевська О. Схід OPERA / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 10 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/shid-opera>.

Про програму фестивалю оперного та балетного мистецтва SxidOPERA у м. Харкові.¹

219. Шепель Ф. Барви фестивалю / Федір Шепель, Петро Мельник // Голос України. – 2018. – 10 жовт. – С. 13.

Про хід та учасників 48-го театрального фестивалю «Вересневі самоцвіти–2018» у м. Кропивницькому та Держ. заповіднику-музеї І. Карпенка-Карого (Тобілевича) «Хутір Надія» (с. Миколаївка, Кіровоградська обл.).

Див. № 254, 272.

Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA, Great Real Art)

220. Константинова К. 12 раундів «ГРИ» : [про вистави-фіналісти фестивалю] / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 20–26 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/12-raundiv-gri-291491_.html.

221. Липківська А. Крізь призму ГРИ: яким є шлях повернення українських сцен до європейського контексту та стандартів [Електронний ресурс] / Анна Липківська // Тиждень.UA. – 29 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/220299> (дата звернення: 10.10.2018). – Назва з екрана.

Огляд вистав фестивалю.

222. Олтаржевська Л. Неймовірна дюжина: у Києві покажуть найкращі вистави фіналістів премії «ГРИ» / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2018. – 2 жовт. – С. 10. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3366/164/126871/>.

XVI Всеукраїнський фестиваль «Тернопільські театральні вечори. Дебют» у м. Тернополі

223. Садовська Г. «Вереснева розрада» збирає шанувальників [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 14 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/09/veresneva-rozrada-zbyraie-shanuval/> (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і хід фестивалю.

224. Садовська Г. «Вереснева розрада» тішить, дивує, ставить запитання [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 21 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/09/veresneva-rozrada-tishyt-dyvuie-sta/> (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

Про програму і хід першого туру фестивалю.

¹ Див. також: Веч. Харьков. 2018. 1 сент. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/148843/> (дата звернення: 02.10.2018). Назва з екрана.

225. Садовська Г. Ніхто не залишився без нагород [Електронний ресурс] / Ганна Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 28 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/09/nikhto-ne-zalyshyvsia-bez-nahorod/> (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

Про програму другого туру фестивалю та його підсумки.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

226. Зайкаускас Л. «Тільки культура підніме економіку» / Лінас Зайкаускас ; спілкувалась Е. Солодка // Культура і життя. – 2018. – 21 верес. – С. 4.

Литовський режисер про свою творчість, співпрацю з Херсонським обл. акад. муз.-драм. театром ім. М. Куліша та вплив культури на розвиток країни.

227. Корняг Е. Евгений Корняг: «Играть на разрыв аорты – значит держат себя в форме» / Евгений Корняг ; [розмовляла] Т. Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 11 окт. – С. 8. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41322.php>.

Білоруський режисер про свою творчість, зокрема роботу над виставою «Баби Бабеля» за оповіданнями І. Бабеля в Одеському обл. театрі ляльок.

228. Ліпцин О. «Кардинальних зрушень не буде, якщо самі люди не зміняться» / Олег Ліпцин ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 25–26 жовт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kardynalnyh-zrushen-ne-bude-yakshcho-sami-lyudy-ne-zminyatsya>.

Американський та український театральний режисер про своє життя і творчість, зокрема роботу над постановкою вистави «Деміург» за творами і новелами Б. Шульца (1892–1942) у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).

Див. № 214, 274.

Міжнародні фестивалі, конкурси театального, хореографічного, естрадного та циркового мистецтв

229. Бедзір В. Театральні вечори над Ужем / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/teatralni-vechori-nad-uzhem/>.

Підсумки Міжнародного театального фестивалю «Монологи над Ужем» у м. Ужгороді.¹

230. Гудыма М. Сезон бархатных кулис / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 11 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41127.php>.

Про програму фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері».

231. Кадирова Л. Лариса, «Марія» і всі-всі-всі ... / Лариса Кадирова ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 4 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/larysa-mariya-i-vsi-vsi-vsi>.

¹ Див. також: Новини Закарпаття. 2018. 2 жовт. С. 8.

Директор Міжнародного театрального фестивалю жіночих монодрам «Марія» народна артистка України про учасників і програму цьогорічного фестивалю.¹

232. Поліщук Т. Гран-прі у херсонців / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 18 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gran-pri-u-hersonciv>.

Про перемогу моновистави «Юда» за поемою Лесі Українки «На полі крові» (режисер-постановник С. Павлюк) у виконанні актора Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша з.а. України С. Михайловського у Міжнародному фестивалі моновистав Atspindys («Відображення») у м. Вісагінасе (Литва).

Див. № 286, 287.

Міжнародний фестиваль театрів «Молоко» у м. Одесі

233. Жатько О. На сцені фестивалю «Молоко»: [про хід та підсумки фестивалю] / Олена Жатько // Культура і життя. – 2018. – 12 жовт. – С. 12.

234. Самійленко Л. Одеський книжковий молочний післясмак / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 19 жовт. – С. 12.

Презентація книг «Киця з Кропивницького та її друзі» і «Горобці-молодці» поетеси О. Горобець у рамках фестивалю.

235. Самійленко Л. Прохолодне одеське «Молоко» з осіннім присмаком: [про хід та учасників фестивалю] / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 19 жовт. – С. 13.

Театральне мистецтво інших країн

236. Кужельний О. П'янкіше за ... віскі / Олексій Кужельний // День. – 2018. – 11 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pyankishe-za-viski>.

Враження від театральної програми Единбурзького міжнародного фестивалю мистецтв (Велика Британія).

237. Черкашина-Губаренко М. Подорож до Буссето / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2018. – 31 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/podorozh-do-busseto>.

Враження від опери «Король на день, або Фіктивний Станіслав» Дж. Верді у Театрі Верді м. Буссето (Італія).

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 11–17 жовт. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/myttjevesti-festyvalyu-mariya/>.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

238. Бабенко І. Гротеск, клоунада і висока трагедія / Іван Бабенко // День. – 2018. – 18 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/grotesk-klounada-i-vysoka-tragediya>.

Враження від вистави «Погані дороги» Н. Ворожбит у виконанні акторів київських театрів на «Сцені 6» Нац. центру О. Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Трунова.¹

239. Бабенко І. Легенди потойбічного / Іван Бабенко // День. – 2018. – 31 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/legendy-potoybichnogo>.

Прем'єра вистави «Острів любові» за творами Марка Вовчка та Олександра Олеса у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – О. Меркулова.

240. Бабенко І. Продукт подвійної перегонки / Іван Бабенко // День. – 2018. – 5–6 жовт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/produkt-podviynoyi-peregonyky>.

Вистава «Ното Ферус» за мотивами творів І. Карпенка-Карого «Сто тисяч» і «Наймичка» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

241. Бовкун С. На сцені – 1941 рік: 75-й театральний сезон у Житомирі відкриється масштабною прем'єрою [«Show Must Go On» за п'єсою О. Осляка «Ланцюгові пси» у Житомирському акад. муз.-драм. театрі ім. І. Кочерги. Режисер Н. Тімошкіна] / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 5 жовт. – С. 9.

242. Гудыма М. Любить по-французски / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 25 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41204.php>.

Прем'єра вистави «Тектоніка почуттів» Е.-Е. Шмітта в Одеському обл. акад. російському драм. театрі. Режисер-постановник – з.а. України А. Антонюк.

243. Климчук К. 50 відтінків «Білої...» / Костянтин Климчук // Культура і життя. – 2018. – 5 жовт. – С. 16.

Вистава «Біла ворона» за рок-оперою Г. Татарченка та Ю. Рибчинського у Вінницькому обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Садовського. Режисер-постановник – Т. Мазур.²

244. Ковалёв М. Драка самураев и хвостатый тиран / Максим Ковалёв // Сегодня. – 2018. – 23 окт. – С. 10.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 9 жовт. С. 19. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_raj-se-kimnatka-pid-dahom-z-kilimkom-i-krislom/863125.

² Див. також Вінниччина. 2018. 21 верес. С. 3

Прем'єра вистави «Дракон» за мотивами п'єси Є. Шварца антрепризного театру О. Меламуда на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України В. Горянський. Творчі плани театру.

245. Козирева Т. «Гуцульський рік» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 30 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/guculskyu-rik>.

Прем'єра вистави «Гуцульський рік» Г. Хоткевича у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Сікорський.¹

246. Колядинська Т. На ювілей запросили все місто / Тетяна Колядинська // Голос України. – 2018. – 13 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308706>.

Урочисті заходи до 100-річчя Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка.

247. Кордоба О. Заньківчани відкривають 101-й сезон «Гуцульським роком» / Олена Кордоба // Високий Замок. – 2018. – 9 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/378668-zankivchany-vidkryiut-101-i-sezon-hutsulskym-rokom>.

Про прем'єри нового театрального сезону у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).²

248. Левкович С. Юбилей Василько отметил с оркестром / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 18 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41163.php>.

Про відкриття сезону в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

249. Марьина Г. Спектакль-детектив «На Чайной» / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 20 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41179.php>.

Відкрита репетиція вистави «Таємниці родини Рейвенскрофт» за однойменною п'єсою Д. Нігро у Театральній лабораторії «Театр на Чайной» (м. Одеса). Режисер-постановник – О. Онищенко.

250. Пархоменко Л. Таємниця усмішки бравого вояка Швейка – на сцені Чернігівського молодіжного театру / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2018. – 20 верес.

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_teatri_mariyi_zankovetskoyi_proveli_generalnu_repetitsiyu_novoyi_vistavi_gutsulskiy_rik_n1468479 (дата звернення: 26.10.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_101_teatralnomu_sezoni_u_zankivchan_bude_gutsulska_premyera_i_remont_n1467267 (дата звернення: 09.10.2018). Назва з екрана; ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/10/30/u-lyvivskomu-teatri-im-mariyi-zankovetskoyi-instsenizuvali-gutsulskiy-rik-gnata-hotkevicha/> (дата звернення: 31.10.2018). Назва з екрана.

Вистава «Пригоди бравого вояка Швейка» Я. Гашека у Чернігівському обл. молодіжному театрі. Режисер-постановник – Г. Касьянов.

251. Поліщук Т. «Дяді Вані» – 15-ть! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 19–20 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dyadi-vani-15-t>.

Ювілейна вистава «Дядя Ваня» А. Чехова у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсеєв.

252. Поліщук Т. Як знайти спільну мову між поколінням / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 10 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-znayty-spilnu-movu-mizh-pokolinnnyamy>.

Прем'єра вистави «Серце боксера» за однойменною п'єсою Л. Хюбнера у виконанні артистів професійної студії, що діє при Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ), на сцені театру. Режисер-педагог – Д. Морозов.

253. Порошенко доручив відзначити 100-річчя Національного театру імені Франка [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/poroshenko-doruchiv-vidznachiti-100-richchya-natsionalnogo-teatru-imeni-franka> (дата звернення: 12.10.2018). – Назва з екрана.¹

254. Солодка Е. Херсонський театр на фестивалі в Коломиї показав виставу про Росію / Еліза Солодка // Культура і життя. – 2018. – 28 верес. – С. 14.

Вистава «Ображені. Росія» за п'єсою А. Курейчика Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, що була представлена на X Всеукраїнському театральному фестивалі «Коломийські представлення» (Івано-Франківська обл.). Режисер-постановник – С. Павлюк.

255. Соляник И. «Маскарад» мышей летучих / Илона Соляник, Александр Голубенко ; [розмовляла] Ю. Клименко // Днепр веч. – 2018. – 18 окт. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/maskarad-myishey-letuchih.html>.

Хореограф та балетмейстер заслужена артистка України і режисер-постановник заслужений артист України про мюзикл «Маскарад» за мотивами творів Р. Жене та Ю. Р. Бенедикса у Дніпровському нац. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка.

256. Столярчук І. Пішли на вокзал запитати про патріотизм / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2018. – 9 жовт. – С. 19. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pishli-na-vokzal-zapitati-pro-patriotizm/863126.

Вистава «Патріс» у Київському театрі «Актор». Режисер-постановник – Д. Захоженко.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 12 жовт. С. 6.

257. Таміліна І. Бенефіс Ксенії Ніколаєвої / Ілона Таміліна // День. – 2018. – 11 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/benefis-kseniyi-nikolayevoyi>.

Вистава «Ідеальна пара» за п'єсою М. Камолетті у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – В. Цивінський.

258. У Дніпрі відзначає 100-річчя Перший український державний театр [Дніпровський нац. акад. укр. муз.-драм. театр ім. Шевченка] [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-dnipro-teatr-100-richchya/29516395.html> (дата звернення: 01.10.2018). – Назва з екрана.

259. У Мистецькому арсеналі покажуть спектакль [виставу] «Заручники» [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/09/28/408701_mistetskomy_arsenali_rokazhut.html (дата звернення: 01.10.2018). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави «Заручники» за п'єсою «Pentecost» Д. Едгара у рамках роботи театральної платформи на сцені Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ). Режисер-постановник – О. Данилюк.

260. Хоменко Н. Театральний дитячий сезон розпочався у Житомирському академічному українському музично-драматичному театрі ім. Івана Кочерги 14 вересня : [про програму сезону] / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2018. – 25 верес. – С. 6.

261. Шот М. Тернопільцям показали «Майську ніч» / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 жовт. – С. 40. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ternopilcyam-pokazali-majsku-nich/>.

Прем'єра музичної комедії «Майська ніч» за повістю «Майська ніч, або Утоплена» М. Гоголя у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Жила.

Див. № 210, 214, 215, 219–225, 229, 233–236, 285, 293, 295, 296.

Рецензії на вистави

262. Гайшенец А. «Погані дороги». Війна без війни [Електронний ресурс] / Анастасія Гайшенец // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/10/02/408946_pogani_dorogi_viyna_bez_viyini.html (дата звернення: 03.10.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Погані дороги» Н. Ворожбит у виконанні київських акторів на сцені Нац. центру О. Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – Т. Трунова.¹

¹ Рецензію на виставу див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2018. 6–12 жовт. С. 16. Також доступний: https://dt.ua/ART/dovgo-tyagnetsya-klyata-doroga-290261_.html.

263. Котенок В. Ігри демонів / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2018. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3369/164/127058/>.

Прем'єра вистави «Фрекен Юлія» за п'єсою А. Стріндберга у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Творчий портрет режисера-постановника вистави І. Уривського.

Персоналії

264. Арсеньєва Т. Лариса Кадочникова: «На сцене надо – умирать» / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 20 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/41180.php>.

Творча зустріч з н.а. України Л. Кадочниковою в рамках проекту «Наша сцена» в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька.

265. Гнатковський О. «Політики, як і телебачення "працюють" на те, щоб відвернути увагу українців від важливих державних проблем» / Олексій Гнатковський ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2018. – 12–14 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/378817-polityky-iak-i-telebachennia-pratsiuiut-na-te-shchob-vidvernuty-uvahu-ukraintsiv-vid-vazhlyvykh-derzhavnykh-problem>.

Актор Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка заслужений артист України про свою творчість, ставлення до контрактної системи у театрі та особисте життя.

266. Головка В. Вилєн Головка – гениальний театральний експериментатор / Вилєн Головка ; [розмовляла] Ю. Клименко // Днепр веч. – 2018. – 27 сент. – С. 15. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/vilen-golovko-genialnyi-teatralnyi-eksperimentator.html>.

Актор Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка про своє життя і творчість.

267. Овчаренко Е. Секрети щастя від Раїси Недашківської / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 4–10 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/03/sekrety-schastya-vid-rajisy-nedashkivskoji/>.

Творчий вечір «Щастя» актриси театру та кіно н.а. України Р. Недашківської у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Творчий портрет мисткині.

268. Стригун Ф. Федір Стригун: «Немає чутливішої публіки, як тернопільяни» [Електронний ресурс] / Федір Стригун ; розмовляла Г. Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 12 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/10/fedir-stryhun-nemaie-chutlyvishoi-publ/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Головний режисер Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народний артист України про свою творчість, зокрема тернопільський період.

269. Павлюк С. Нетрадиційна Кайдашева / Сергій Павлюк ; спілкувалась Є. Тарасова // Культура і життя. – 2018. – 28 верес. – С. 14.

Режисер Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша про роботу над виставою «Кайдаш&Sons» за мотивами твору І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».

270. Пронько В. Херсонський актор закликав не експлуатувати розумово-відсталіх людей / Віталій Пронько ; спілкувалась Е. Солодка // Культура і життя. – 2018. – 21 верес. – С. 13.

Актор Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша, людина з інвалідністю, про творчу діяльність, гастролі з театром у м. Харкові.

Див. № 226, 228, 263.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

271. Вовкун В. Василь Вовкун: «Львівська опера і моя програма "Український прорив" активізували процес повернення української музики на сцені вітчизняних театрів» / Василь Вовкун ; [розмовляла] І. Тростянець // Високий Замок. – 2018. – 28–30 верес. – С. 8.

Генеральний директор і художній керівник Львівського нац. театру опери і балету ім. С. Крушельницької про майбутні прем'єри.

272. Кізлова О. На молодих композиторів чекають у Харкові / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 6–12 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/art/na-molodih-kompozitoriv-chekayut-u-harkovi-290262_.html.

Про започаткування конкурсу молодих композиторів «Молодіжний музичний хаб СхідОпера» Харківським нац. театром опери та балету ім. М. Лисенка.

273. Орищенко О. На камерній сцені осуществилась давня мечта режиссера [Електронний ресурс] / Олег Орищенко ; [розмовляла] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 13 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/150671/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Генеральний директор – художній керівник Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка про творчі проекти.

Див. № 160, 180, 185, 218, 237, 243.

Персоналії

273а. Стеф'юк М. «Життя моє – опера!» / Марія Стеф'юк ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2018. – 3 жовт. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-moye-opera>.

Оперна співачка Герой України, народна артистка України про свою творчість і викладацьку діяльність. До 50-річчя творчої діяльності співачки.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

274. Ліщенко Ю. Як витягти правду з-під маски? / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 19–21 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/379079-yak-vityagnuti-pravdu-z-pid-maski>.

Балет-вистава «Правда під маскою» («Пульчинелла» і «Весна священная») на музику І. Стравінського у Львівському нац. театрі опери і балету ім. С. Крушельницької. Балетмейстер – М. Алджері (Італія), диригент – Т. Кучар (США).¹

275. Семенова Н. М. Українська культурна традиція як передумова синтезу мистецтв у національній балетній виставі / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 375–377.

Див. № 218, 271, 273, 297.

Персоналії

276. Стоянов А. Прем'єр балета Александр Стоянов: «И в нашем театре ты как артист можешь добиться признания на международном уровне» [Електронний ресурс] / Александр Стоянов ; [інтерв'ю вела] І. Голиздра // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/10/17/233641/> (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

Прем'єр Нац. опери України (м. Київ) заслужений артист України про свою творчість, зокрема нову постановку «Діти ночі – 2».

277. Ханюкова Е. «Напрягается тело, а не я» / Екатерина Ханюкова ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 1 окт. – С. 18. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/balerina-ekaterina-hanyukova-na-scene-napryagaetsya-telo-a-ne-ya.html>.

Українська балерина, солістка Англійського нац. балету (м. Лондон, Велика Британія) про підготовку до виступів у м. Києві, роботу за кордоном, особисте життя.²

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

278. Гудыма М. Ассоль на сцене дождеється алых парусов / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 27 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41233.php>.

Прем'єра мюзиклу «Червоні вітрила» А. Вратарьова за мотивами однойменної повісті О. Гріна в Одеському акад. театрі музичної комедії ім. М. Г. Водяного. Режисер-постановник – М. Булгаков.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/prem'yera-baleti-stravinskogo-«vesna-svyashchenna»-ta-«pulchinnela»-pokazhut-na-stseni-lvivs> (дата звернення: 16.10.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Факты и коммент. 2018. 18–24 окт. С. 16. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181018/281745565358716>.

279–280. Струтинський Б. «Москалиця» відкриває у столиці нову сцену / Богдан Струтинський ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 27 жовт.–2 листоп. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/moskalicya-vidkrivaye-u-stolici-novu-scenu-292170_.html.

Художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про відкриття «Сцени 77», нові проекти.

Див. № 11, 255, 261

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

281. Левкович С. Отбившийся от стаи / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 2 окт. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41260.php>.

Прем'єра вистави «Мауглі» за мотивами «Книги джунглів» Р. Кіплінга в Одеському обл. театрі юного глядача Ю. Олеші. Режисер-постановник – Ю. Чайка.

Див. № 260.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

282. Драпіковський Д. Малюки, які сьогодні дивляться «Про що мріють зірки», завтра керуватимуть державою "Тому маємо виховати їх людяними", ми ж – інженери дитячих душ», – говорить режисер-постановник Дмитро Драпіковський / Дмитро Драпіковський ; [розмовляла] Т. Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 20 верес. – С. 18. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/111877-maliuky-iaki-sohodni-dyvliatsia-pro-shcho-mriiut-zirky-zavtra-keruvatymut-derzhavoiu>.

Режисер-постановник вистави «Про що мріють зірки» у Волинському акад. обл. театрі ляльок про роботу над виставою.

283. Руслан знову шукає Людмилу : [інформація] // Україна молода. – 2018. – 24 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3375/188/127395/>.

Про виставу «Викрадена принцеса» за мотивами анімаційного фільму «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила» – спільний всеукраїнський театральний проект студії Animagrad, FILM.UA Group, компанії Magic Box та агенції «Сказки случаются». Прем'єра у Палаці культури НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського». Режисери-постановники – К. Полянська та Є. Бушмакін.

284. Солодка Е. Як у Театрі ляльок герої з гостями чаювали... / Еліза Солодка // Високий Замок. – 2018. – 23 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/379370-u-lvivskomu-teatri-lialok-dlia-hliadachiv-vlashtuvaly-chaiuvannia-z-lialkamy>.

Інтерактивна розвага «Чаювання з ляльками» у Львівському обл. театрі ляльок.

285. Федірко І. Ігор Федірко: «Театр ляльок для дорослих більшості невідомий» / Ігор Федірко ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 4–10

жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/03/ihor-fedirko-teatr-lyalok-dlya-doroslyh-bilshosti-nevidomyj/>.

Режисер Київського акад. театру ляльок «Замок на горі» про репертуар, прем'єру вистави «Кайдашева сім'я» за п'єсою І. Нечуя-Левицького, творчі плани.

Див. № 10, 11, 37, 227.

Персоналії

Див. № 45, 227.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

286. Дроздовський Д. [Моновистава за твором М. Матіос] «Не плачте за мною ніколи» [на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ)] : ювілейний бенефіс [н.а. України] Лариси Кадирової [у рамках XV Міжнародного театрального фестивалю жіночих моновистав «Марія»] / Дмитро Дроздовський // Сл. Просвіти. – 2018. – 11–17 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/ne-plachte-za-mnoyu-nikoly/>.

Див. № 231, 232.

Персоналії

287. Канарська Г. Сенс життя – Театр / Галина Канарська // Україна молода. – 2018. – 5–6 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181005/281625306248394>.

Творчий портрет актриси, засновниці Міжнародного театрального фестивалю жіночих моновистав «Марія» (м. Київ) н.а. України Л. Кадирової.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

288. Столярчук І. У Кибинцях поставили «Як Іван Іванович посварився з Іваном Никифоровичем» / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2018. – 12 жовт. – С. 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-kibincyah-postavili-ak-ivan-ivanovich-posvarivsyia-z-ivanom-ikiforovichem/863740.

Прем'єра спектаклю-прогулянки «Як Іван Іванович посварився з Іваном Никифоровичем» за однойменним оповіданням М. Гоголя у виконанні Театральної групи «Пік пік» у с. Кибинці (Миргородський р-н, Полтавська обл.).

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 297.

Цирк

289. Еловских Л. К днепровському зрителю приехали «Кони и львы» / Лариса Еловских // Днепр веч. – 2018. – 20 сент. – С. 28. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/novyiy-tsirkovoy-sezon-startuet-programmoy-koni-i-lvyi.html>.

Нова програма «Коні і леви» у Дніпровському держ. цирку.¹

290. Катаєва М. Вистава серед водограїв / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 18 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bc815cad77f7.pdf>.

Програма «Шоу велетенських фонтанів» у Нац. цирку України (м. Київ).²

291. Шевченко Л. Дощ, водоспад, озеро і фонтани / Людмила Шевченко ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 5–6 жовт. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/doshch-vodospad-ozero-i-fontany>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. цирку України (м. Київ), народна артистка України про циркові програми та ставлення до заборони використання тварин у цирку.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 216.

Персоналії

292. Павличко Д. Неоніла Крюкова / Дмитро Павличко // Літ. Україна. – 2018. – 11 жовт. – С. 5.

Творчий шлях актриси, майстра художнього слова Героя України, н.а. України Н. Крюкової (1943–2018).³

Див. № 352.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

293. Ілленко Л. Театр.doc, київський час / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 27 жовт.–2 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/teatr-doc-kiyivskiy-chas-292160_.html.

Про програму гастролей московського опозиційного Театру.doc (РФ) у м. Києві.

294. Школьная А. Орнелла Мути устроит в Киеве сеанс колдовства / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 1 окт. – С. 19.

До гастролей італійської актриси А. Муті у м. Києві з виставою «Суд над відьмою».

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

295. Вистава «Вона його любила» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. –

¹ Див. також: Днепр веч. 2018. 27 сент. С. 28.

² Див. також: Голос України. 2018. 3 жовт. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308234>; Хрещатик. 2018. 5 жовт. Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5159/art/1538681813.html>.

³ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 11–17 жовт. С. 11. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/10/12/vichna-ramyat-neonili-kryukovij/>.

Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistava-vona-iogo-lyubila-0> (дата звернення: 24.10.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Вона його любила» за мотивами п'єси А. Іванова «З училища» Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька (режисер-постановник – з.а. України С. Жирков) у м. Києві.

296. Книга О. Тільки сучасні автори / Олександр Книга ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 23 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tilky-suchasni-aktory>.

Генеральний директор – художній керівник Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша народний артист України про гастрольні маршрути театру, прем'єри сезону і вистави, які представляють у столиці.¹

Див. № 210, 270.

За межами країни

297. Рехвіашвілі А. Фолк від Virsky та казка від Національної опери України / Аніко Рехвіашвілі, Мирослав Вантух ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 12–13 жовт. – С. 18–19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/folk-vid-virsky-ta-kazka-vid-nacionalnoyi-opery-ukrayiny>.

Художній керівник балетної трупи Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України і генеральний директор – художній керівник Нац. заслуженого акад. ансамблю танцю України ім. П. Вірського Герой України про програму гастролей у м. Парижі (Франція).

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

298. Ілленко П. Пилип Ілленко: «Наші дії із захисту і промоції української мови є абсолютно адекватними» [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко ; [інтерв'ю вела] О. Анастасєва // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/141943/2018-10-23-pilip-illenko-nashi-dii-iz-zakhistu-i-promotsii-ukrainskoi-movi-e-absolyutno-adekvatnimi/> (дата звернення: 24.10.2018). – Назва з екрана.

Голова Державного агентства України з питань кіно про фінансування галузі у 2019 р., пітчінги, окрему програму щодо підтримки ЗМІ, які висвітлюють тему українського кіно, роботу Українського Оскарівського комітету, а також проекти у виробництві.²

299. Катаєва М. Довженко-центр запрошує / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 4 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bb4f0f2b523f.pdf>.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prem'jera-vistavi-viini-nema-ye> (дата звернення: 08.10.2018). Назва з екрана; Україна молода. 2018. 30 жовт. С. 12. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3377/164/127591/>.

² Інтерв'ю див. також: Віл. життя. 2018. 31 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/08/pylyp-illienko-tsenzura-daleko-ne-zavzh/> (дата звернення: 05.10.2018). Назва з екрана.

Про програму першого сезону регулярних культурних подій у Нац. центрі О. Довженка (м. Київ).

300. Кінокритики НСКУ обрали кращі українські фільми 2017 року [Електронний ресурс] : [топ-5 найкращих фільмів] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/141986/2018-10-23-kinokritiki-nsku-obrali-krashchi-ukrainski-filmi-2017-roku/> (дата звернення: 24.10.2018). – Назва з екрана.

301. Мерявчик О. «...Немає жодного кілометра, який би не зацікавив кінотовиробника» / Олександр Мерявчик ; [інтерв'ю вела] В. Жуйко // День. – 2018. – 5–6 жовт. – С. 28. – Також доступний:

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/nemaye-zhodnogo-kilometra-yakuu-ne-zacikavyv-kinovyrobnyka>.

Керівник проектів «Закарпатської фільмкомісії» про програму і перспективи фестивалю «Дні нового кіно – Осінь 2018».

302. Паленчук А. Анна Паленчук: «Фільм "Номери" буде створено за режисерською розробкою самого Сенцова» / Анна Паленчук ; [розмовляли] О. Вергеліс, К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 6–13 жовт. – С. 1, 14. – Також доступний: https://dt.ua/UKRAINE/film-nomeri-znimayetsya-zarezhiserskoju-rozrobkoju-sencova-290414_.html.

Продюсер, яка працює одночасно над двома проектами за п'єсою О. Сенцова «Номери», про театральну постановку та художній фільм, листування з режисером, а також про те, що потрібно зробити, аби українські фільми окупилися.

Див. № 8, 36.

Робота кіностудій і кінофірм

303. Левчук В. В пейзажі з привидами / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2018. – 11 сент. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41126.php>.

Про святкування Дня українського кіно на Одеській кіностудії.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

304. «Дні українського кіно» у Чорноморську [Одеська обл.] [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/«dni-ukrayinskogo-kino»-u-chornomorsku> (дата звернення: 23.10.2018). – Назва з екрана.

305. Столярчук І. Кілька поколінь виросло на угорських чи російських серіалах / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2018. – 12 жовт. – С. 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_kilka-pokolin-viroslo-na-ugorskih-chi-rosijskih-serialah/863743.

Про програму Днів українського кіно у м. Берегові (Закарпатська обл.).¹

306. У Миколаєві пройшов V-й кінофестиваль [короткометражних фільмів] «Громадський проєктор» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9988> (дата звернення: 04.10.2018). – Назва з екрана.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

307. Соловей В. Пакети байдужості / Вофка Соловей ; [розмовляла] С. Розуменко // Україна молода. – 2018. – 3 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181003/281676845851255>.

Американський режисер українського походження про роль соціального кіно в сьогоденні, зйомки в Україні соціального короткометражного фільму «Розпаковка».

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

308. Анимационный фильм «Похищенная принцесса» [режисер О. Маламуж] победил на кинофестивале [The Richard Harris International Film Festival (RHIFF 2018)] в Ирландии, а «Лабиринт» [режисери О. Колодій та С. Коваль] получил награду в Турции, – Госкино. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/photo_news/3094252/animatsionnyyi_film_pohischennaya_printsessa_pobedil_na_kinofestivale_v_irlanii_a_labirint_poluchil (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

309. Віценя Л. «КіноДок» : концентрована правда життя / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2018. – 25 верес. – С. 8–9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kinodok-koncentrovana-pravda-zhittja/>.

Про відкриття, учасників, хід і підсумки II Міжнародного фестивалю документального патріотичного кіно «КіноДок» у м. Полтаві.

310. Гоцуляк С. Вітчизняний «Штангіст» підкорив Варшаву / Станіслав Гоцуляк // Україна молода. – 2018. – 23 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181023/281698320729656>.

Зокрема, про перемогу українського короткометражного фільму «Штангіст» (режисер Д. Сухолиткий-Собчук) на XXXIV Варшавському кінофестивалі (Польща).²

311. Гринько О. У Львові на фестивалі Docudays UA покажуть фільми про права людини [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/dni-ukrayinskogo-kino-u-beregove> (дата звернення: 11.10.2018). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2018. 24 жовт. С. 24. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kinoteatri-na-kolesah/>.

² Див. також: UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1758753-ukrayinskiy-film-shtangist-otrimav-gran-pri-u-varshavi> (дата звернення: 23.10.2018). Назва з екрана.

і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_na_festivali_docudays_ua_pokazhut_filmi_pro_prava_lyudini_n1467563 (дата звернення: 16.10.2018). – Назва з екрана.

*Програма XV Мандрівного міжнародного фестивалю документального кіно у Львівській обл.*¹

312. Десятерик Д. Від святого Лазаря до серійного вбивці / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 25–26 жовт. – С. 29. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-svyatogo-lazarya-do-seriynogo-vbyvci>.

*Про мету і програму Міжнародного кінофестивалю «Київський тиждень критики».*²

313. Дні українського кіно у Вільнюсі [Литва] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/dni-ukrayinskogo-kino-u-vilnyusi> (дата звернення: 25.10.2018). – Назва з екрана.

314. Ільєнко Л. Від Ромі Шнайдер з любов'ю / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 13–19 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/art/vid-romi-shnayder-z-lyubov-yu-290874_.html.

*Про програму фестивалю «Нове німецьке кіно» у м. Києві.*³

315. Катаєва М. Арт-кіно покажуть у «Жовтні» / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 11 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/news/art-kino-yevropy-pokazhut-u-zhovtni>.

Про програму Дня арт-кіно Європи у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).

316. Манский В. Режиссёр Виталий Манский: Украинское кино слишком замыкается внутри себя [Електронний ресурс] / Виталий Манский ; [розмовляла] И. Голиздра // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/10/28/233847/> (дата звернення: 30.10.2018). – Назва з екрана.

Режисер, організатор Міжнародного фестивалю документального кіно «Артдокфест» про причини переїзду фестивалю з РФ до Латвії та український кінематограф.

317. На кінофестивалі в Коттбусі [Німеччина] буде велика програма українського кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/10/24/410740_kinofestivali_kottbusi_bude.html (дата звернення: 25.10.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: UNN : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1757861-u-lvovi-vidbudetsya-mandrivniy-docudays-ua> (дата звернення: 17.10.2018). Назва з екрана.

² Про підсумки фестивалю див. також: Platfor.ma : [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/u-kyievi-projde-drugiy-kinofestyval-tyzhden-krytyky-tse-vazhlyvo-dlya-kinofaniv/> (дата звернення: 18.10.2018). Назва з екрана; Україна молода. 2018. 30 жовт. С. 3. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3377/2006/127579/>.

³ Див. також: День. 2018. 18 жовт. С. 7. Також доступний: [https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rezonansni-novynky; Детектор Медіа : \[інтернет-видання\]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://detector.media/infospace/article/141806/2018-10-16-melodrama-kristiana-pettsolda-tranzit-vidkrie-u-kyievi-festival-nove-nimetske-kino-2018/](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/rezonansni-novynky;Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://detector.media/infospace/article/141806/2018-10-16-melodrama-kristiana-pettsolda-tranzit-vidkrie-u-kyievi-festival-nove-nimetske-kino-2018/) (дата звернення: 17.10.2018). Назва з екрана.

318. Омелянчук І. Зелена доріжка «Міста мрії» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/zelena-dorizhka-mista-mriyi/>.

Про хід і переможців Міжнародного кінофестивалю «Місто мрії» у м. Рівному.¹

319. Савиченко І. Фільм, який зробив еротику цікавою / Ігор Савиченко ; [спілкувався] С. Гоцуляк // Україна молода. – 2018. – 30 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3377/164/127595/>.

Кінопродюсер про роботу як члена журі Варшавського міжнародного кінофестивалю, фільм «Коли падають дерева» (режисер М. Нікітюк, Україна, Польща, Македонія), представлений у позаконкурсній програмі та проблеми сучасного українського кіно.

320. Собіянський В. Про відомого в усьому світі спортсмена на батьківщині ніхто не знав / Віктор Собіянський ; [розмовляла] Ю. Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 23 жовт. – С. 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pro-vidomogo-v-usomu-sviti-sportsmena-na-batkivschini-niht-ne-znav/865504.

Представник Польського інституту в Києві про найцікавіші фільми фестивалю «Дні польського кіно» в Україні.

321. Стельмашевська О. Три десятка кіно новинок! : із 1 до 4 листопада у Трускавці відбудеться VII Міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 31 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/try-desyatka-kino-novynok>.

322. VII Міжнародний Трускавецький кінофестиваль оголосив конкурсну та позаконкурсну програми [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142119/2018-10-28-vii-mizhnarodnii-truskavetskii-kinofestival-ogolosiv-konkursnu-ta-pozakonkursnu-programu/> (дата звернення: 29.10.2018). – Назва з екрана.

323. У Вільнюсі [Литва] завершилися Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10040> (дата звернення: 30.10.2018). – Назва з екрана.

324. У Кракові [Польща] дивитимуться наше кіно [в рамках Днів українського кіно], а в Лондоні [Велика Британія] говоритимуть про бізнес [та покращення співпраці в галузі культури та мистецтва під час проведення Українського тижня] : [інформація] // Голос України. – 2018. – 5 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308370>.

¹ Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/141381/2018-09-30-ogolosheno-laureativ-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-misto-mrii/> (дата звернення: 01.10.2018). Назва з екрана.

325. Українська стрічка «Технічна перерва» візьме участь у міжнародному кінофестивалі у Хорватії [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayinska-strichka-«tekhnichna-pererva»-vizme-uchast-u-mizhnarodnomu-kinofestivali-u-khorva> (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.

326. Український [фільм] «Вулкан» [режисер Р. Бондарчук] переміг на [Міжнародному] кінофестивалі в Хорватії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/141786/2018-10-16-ukrainskii-vulkan-peremig-na-kinofestivali-v-khorvatii/> (дата звернення: 17.10.2018). – Назва з екрана.¹

327. Фільм «Дельта» Олександра Течинського відібрано до Віденського міжнародного кінофестивалю [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/141914/2018-10-19-film-delta-oleksandra-techinskogo-vidibrano-do-videnskogo-mizhnarodnogo-kinofestivalyu/> (дата звернення: 22.10.2018). – Назва з екрана.

328. XVI Міжнародний фестиваль православного кіно «Покров» представить у Києві 70 фільмів [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/72897/ (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

329. Шиян О. У Львові та Жовкві відбудеться [IV Міжнародний] кінофестиваль [для молоді] «Кіномаршрут» [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_ta_zhovkvi_vidbudetsya_kinofestival_kinomarshrut_n1466948 (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

Міжнародний кінофестиваль документальних і художніх фільмів Kharkiv Meet Docs у м. Харкові

330. Кінофестиваль документального кіно у Харкові роздав нагороди [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/10/30/411177_kinofestival_dokumentalnogo_kino.html (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

331. Ковальов Д. Те, чого ще немає в кінотеатрах : фільми найбільшого кінофесту Східної України [Електронний ресурс] / Дмитро Ковальов // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29565126.html> (дата звернення: 29.10.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/141735/2018-10-12-ukrayinska-strichka-tekhnichna-pererva-vizme-uchast-u-mizhnarodnomu-kinofestivali-u-khorvatii/> (дата звернення: 16.10.2018). Назва з екрана.

Нотатки про фестиваль.

332. У Харкові відкрився кінофестиваль Kharkiv Meet Docs [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/142049/2018-10-25-u-kharkovi-vidkrivsyia-kinofestival-kharkiv-meetdocs/> (дата звернення: 26.10.2018). – Назва з екрана.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

333. Близнюк Ю. Князь Данило Галицький переодягався у вояка і воював / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 30 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_knyaz-danilo-galickij-pereodyagavsya-u-voiyaka-i-voiyuvav/866766.

Про зйомки художнього фільму «Король Данило». Режисер – Т. Химич.

334. Близнюк Ю. «Мы украинцы? Почему тогда говорим русским голосом?» / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 5 жовт. – С. 9. – Також доступний: https://gazeta.ua/ru/articles/culture-newspaper/_my-ukraincy-pochemu-togda-govorim-russkim-golosom/862539.

Про фільми, що увійшли до кіноальманаху «На своїй землі».

335. Бондаренко А. «Герой моего часу» – справді смішна українська комедія. Із домішкою смутку [Електронний ресурс] / Алексей Бондаренко // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://karabas.live/hero_of_my_time/ (дата звернення: 02.10.2018). – Назва з екрана.

Про художній фільм «Герой моего часу». Режисер – Т. Ноябрьова.

336. Буковинців запрошують на кастинг зйомок у фільмі [«Памфір»] [режисер Д. Сухоликий-Собчук] [Електронний ресурс] : [інформація] // Віл. життя. – 2018. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://freelife.cv.ua/novini-kcmanschini/kultura/8740-bukovincv-zaproshtuyut-na-kasting-dlya-zyomok-u-flm.html> (дата звернення: 11.10.2018). – Назва з екрана.

337. Грабович І. «DZIDZIO Перший Раз»: Не вперше, але й не востаннє [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/10/30/411150_dzidzio_pershiy_raz_vpershe_ale.html (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Про художній фільм «DZIDZIO Перший раз». Режисер – М. Хома.¹

338. Жадан С. «Лузеры и космонавты» / Сергей Жадан, Ярослав Лодыгин ; [записав] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 31 окт. – С. 13.

Письменник, автор роману «Ворошиловград», та режисер фільму «Дике поле», знятого за мотивами цього роману, про зйомки та акторський склад фільму.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 30 жовт. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_34richnij-holostyak-zhive-na-groshi-materizarobitchanki/866764.

339. Заїчко В. Несерйозне кіно про серйозне / Владислава Заїчко // Україна молода. – 2018. – 10 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3370/164/127101/>.

Про комедію «Сказане весілля». Режисер – В. Дикий.¹

340. Здоровило Т. Знешкодити підривника / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 12–13 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181012/281612421361272>.

Про зйомки художнього фільму «Позивний "Бандерас"». Режисер – З. Буадзе.²

341. Ілленко Л. Кіра Муратова: «Цій планеті я поставила б нуль» / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 27 жовт.–2 листоп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/kira-muratova-ciy-planeti-ya-postavila-b-nul-292161_.html.

Ретроспектива фільмів «Муратова 35 мм» кінорежисера н.а. України К. Муратової (1934–2018) у м. Києві.

342. Катаєва М. Як батьри дівчину рятували / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 4 жовт. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bb4f0f2b523f.pdf>.

Про художній фільм «Шляхетні волоцюги». Режисер – О. Березань.³

343. Мамаєва М. В Україні почалися зйомки фільму «Номери» за сценарієм Сенцова [Електронний ресурс] / Марія Мамаєва // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/ru/news/1758015-v-ukrayini-pochalis-zyomki-filmu-nomeri-za-stsenariyem-sentsova> (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

344. Мамаєва М. В Україні почалися зйомки фільму [«Чорний ворон»] за мотивами роману Шкляра [режисер Т. Ткаченко] [Електронний ресурс] / Марія Мамаєва // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1759516-v-ukrayini-pochalis-zyomki-za-motivami-romanu-shklyara> (дата звернення: 29.10.2018). – Назва з екрана.

345. Садовська Г. «Таємний щоденник Симона Петлюри» розвінчує московські міфи [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 24 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/-2018/09/taiemnyi-shchodennyk-symona-petliury-ro/> (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 9 жовт. С. 18. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_byudzhet-skazhenogo-vesillya-stanovit-ponad-10-miljoniv-griven/863130.

² Див. також: Вечір. Київ. 2018. 18 жовт. С. 14. Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5bc815cad77f7.pdf>; Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://karabas.live/pozivnoy-banderas/> (дата звернення: 11.10.2018). Назва з екрана.

³ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 2 жовт. С. 18. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_rozsmishila-scena-koli-v-divchini-pomer-dyadko/861860.

Всеукраїнська прем'єра художнього фільму «Таємний щоденник Симона Петлюри». Режисер – О. Янчук.

346. У Борщеві знімають «Довбуша» [Електронний ресурс] : [інформація] // Віл. життя плюс. – 2018. – 30 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/10/u-borshhevi-znimayut-dovbusha/> (дата звернення: 31.10.2018). – Назва з екрана.

Про зйомки художнього фільму «Довбуш». Режисер – О. Санін.

347. Чабанюк В. Кино снимали всем селом / Владислав Чабанюк ; [розмовляла] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 19–21 окт. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/kino-snimali-vsem-selom-1181260.html>.

Режисер про зйомки фільму «Чорний Козак» за мотивами казки Сашика Лірника «Про вдову Ганну Шулячку, Чорного Козака і страшне заклиття».¹

Див. № 310, 317–332.

Персоналії

348. Библив В. «В одну фразу пыталась вложить все свои навыки» / Виталина Библив ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 17 окт. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181017/-281925953984312>.

Актриса театру та кіно про творчу діяльність, зйомки у серіалі «Будиночок щастя», майбутнє українського кінематографа.

349. Буадзе З. «На війні часу й місця для гри не лишається» / Заза Буадзе ; [розмовляла] Д. Десятерик // День. – 2018. – 12–13 жовт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-viyni-chasu-y-miscya-dlya-gry-nelyshayetsya>.

Режисер про роботу над художнім фільмом «Позивний "Бандерас"».

350. Вітовська І. Ірма Вітовська: «Коли розпочалася війна, я відмовилася від співпраці у російських стрічках, а згодом і у російськомовних проектах, які знімали в Україні» / Ірма Вітовська ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 11–17 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/-378741-koly-rozpochalas-ia-viina-ia-vidmovylasia-vid-spivpratsi-u-rosiiskykh-strichkakh-a-zhodom-i-u-rosiiskomovnykh-proektakh-iaki-znimaly-v-ukraini>.

Актриса театру та кіно заслужена артистка України про свою творчість, зокрема зйомки у серіалі «Дві матері», та український кінематограф.

351. Войтенко К. Актер Константин Войтенко: «Я был на кастинге "Когда мы вдома" семь раз» / Константин Войтенко ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2018. – 4–10 окт. – С. 15. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181004/281706910623549>.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 27 жовт. С. 6. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/shalena-kozacka-istoriya-pro-chas-ninishnij/>.

Актор театру та кіно про творчість, зокрема зйомки у серіалі «Коли ми вдома».

352. Кошовий Є. Євген Кошовий: «На перший гонорар накрив стіл у гуртожитку» / Євген Кошовий ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 27 верес.–3 жовт. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/378031--na-pershyi-honorar-nakryv-stil-u-hurtozhytku>.

Шоумен та актор про зйомки у фільмі «Я, ти, він, вона» та іншу творчу діяльність.

353. Левицький Л. «В Голливуде на першому місці стоїть репутація» / Любомир Левицький ; [розмовляла] Ю. Костенко // Сьогодні. – 2018. – 26 окт. – С. 8–9.

Український кінорежисер про творчу діяльність, переїзд та роботу в США, особливості американського кінобізнесу, творчі плани.

354. Лістунов С. Сергій Лістунов: «Боявся, що кіно не принесе мені задоволення» / Сергій Лістунов ; інтерв'ювала М. Францевич // Слобід. край. – 2018. – 11 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/intervyu/sergij-listunov-boyavsya-shcho-kino-ne-prinositime-meni-zadovolennya.html>.

Актор театру та кіно про творчість і плани.¹

355. Лозниця С. Режисер «Донбасса» Сергей Лозниця: «Мы продолжаем жить со шлейфом Советского Союза» / Сергей Лозниця ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/10/18/233674/> (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

Режисер про зйомки фільму «Донбас», причини того, що сталося на Донбасі, а також ідеальний сценарій подальшого розвитку цього регіону.

356. Сеїтаблаєв А. Як знімали «Кіборгів» / Ахтем Сеїтаблаєв ; [спілкувався] В. Піддубняк // Сіл. вісті. – 2018. – 9 жовт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19625/Krnicja.php?n=40348>.

Режисер, актор, сценарист заслужений артист АРК про зйомки художнього фільму «Кіборги».

357. Слабошпицький М. «Я зараз перебуваю в космічному кораблі Ілона Маска» / Мирослав Слабошпицький ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 30 жовт. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-zaraz-perebuva-u-v-kosmichnomu-korabli-ilona-maski>.

Кінорежисер про свій новий проект – екранізацію книги Д. Вейланта «Тигр: правдива історія помсти й порятунку» у США.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 2 жовт. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/378283-u-babusi-na-pidvikonni-rozpochalasja-moia-teatralna-istoria>.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

358. Десятерик Д. Істина негідників / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 11 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/istyna-negidnykiv>.

Документальний фільм «День перемоги». Режисер – С. Лозниця.

359. Кирей Р. Там, де відбувалися знакові події / Ромин Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 30 жовт. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-cherkashini-zavershilisya-zjomki-dokumentalnogo/>.

Про завершення зйомок української частини документального науково-популярного фільму «Загублені сліди історії», присвяченого спільній історії України та Польщі XVI–XVIII століть.

360. Коновалов Д. О. Сучасний продюсерський пітчінг як метод розвитку власного проекту документального фільму / Д. О. Коновалов // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 270–271.

361. Лук'яненко О. Фільм про видатного мецената : [про фільм «Де Шодуар» режисера з.а. України П. Авраменка, створений у рамках просвітницького проекту «Видатні постаті Житомира», та його показ у м. Житомирі] / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2018. – 20 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/308928>.

362. Мичко С. Герої з Росохача / Світлана Мичко // Україна молода. – 2018. – 17 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181017/281487867319702>.

Про документальний фільм «Прапори» Першої медійної групи на замовлення «Тернопільської кінокомісії» (автори ідеї – В. Ханас, Я. Чорнозуб). Догрем'єрний показ стрічки у м. Тернопіль.

363. Міщенко І. Стрічка про жінок на війні / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/strichka-pro-zhinok-na-vijni/>.

Показ документального фільму «Невидимий батальйон» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.). Режисери – І. Цілик, С. Ліщинська та А. Горлова.

364. У Дніпрі зняли документальний фільм [«Вірю, чекаю, молюся», режисер К. Стрельченко] про полонених і зниклих безвісті на Донбасі бійців [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-dnipro-film-donbas/29536729.html> (дата звернення: 11.10.2018). – Назва з екрана.

Див. № 17, 309, 311, 328, 330–332.

Персоналії

365. Воронюк Л. Між українською і російською – велика ментальна різниця / Леся Воронюк ; [розмовляла] О. Княжик // Газ. по-українськи. – 2018. – 26 жовт. – С. 20. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/mova-newspaper/_mizh-ukrayinskoju-i-rosijskoju-velika-mentalna-riznitsya/866101.

Письменниця, авторка документального фільму «Соловей співає» про необхідність подолання наслідків русифікації.

Анімаційне кіно

Див. №308, 328.

Персоналії

366. Панченко А. Не стало «папы» капітана Врунгеля й Айболита / Александр Панченко // Сегодня. – 2018. – 31 окт. – С. 6. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20181102/281535111994930>.

Творчий шлях режисера анімаційного кіно н.а. України Д. Черкаського (1932–2018).

Кінопрокат

367. Вийшов в прокат фільм Сергія Лозниці «День. Перемоги» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10003> (дата звернення: 16.10.2018). – Назва з екрана.

368. Мори Е. В Україні стартовал прокат фільма ужасов «Лиса гора» [режисер Р. Перфільєв] [Електронний ресурс] // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/lysa-gora/> (дата звернення: 05.10.2018). – Назва з екрана.

369. На екрани виходить український фільм «Чорний Козак» [режисер В. Чабанюк]. Де і коли? [Електронний ресурс] : [інформація] // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/10/17/233656/> (дата звернення: 18.10.2018). – Назва з екрана.

370. Оборська Г. Українські кінопрем'єри у вересні : [огляд] / Ганна Оборська // Культура і життя. – 2018. – 21 верес. – С. 3.

371. Оборська Г. Цікаве та класне кіно у жовтні / Ганна Оборська // Культура і життя. – 2018. – 12 жовт. – С. 4.

Огляд українських фільмів, які вийдуть у прокат у жовтні 2018 р.

372. Сулима С. На фільм «Позивний "Бандерас"» [режисер З. Буадзе] у Чернівцях не продали жодного квитка : [аналіз ситуації] / Сергій Сулима // Голос України. – 2018. – 27 жовт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/309268.1>

¹ Про прокат фільму див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-ukrayinskii-kinoprokat-vikhodit-khudozhnii-film-«pozivnii-«banderas»> (дата звернення: 08.10.2018). Назва з екрана.

373. Черкасова Н. О. Особливості прокату національного фільму в Україні / Н. О. Черкасова // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; від. за вип. Н.М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 271–272.

Робота кінотеатрів

374. Бабій О. Багатогранний «Київкінофільм» / Олена Бабій ; спілкувалася С. Соколова // Культура і життя. – 2018. – 21 верес. – С. 12.

Координатор національних та міжнародних проектів КП «Київкінофільм», експерт Українського культурного фонду про підсумки попереднього кіносезону, нові тенденції розвитку кіномережі, партнерську діяльність.

Див. № 39, 315.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Біблів В. 348
Болбат В. 126
Буадзе З. 349
Бурда С. 119
Вітовська І. 350
Войтенко К. 351
Воронюк Л. 365
Гнатковський О. 265
Головань М. 93
Головко В. 266
Горюхіна Н. 23
Данилко А. 198
Довженко О. 21
Драч І. 20
Дувірак В. 122
Думбадзе Г. 126
Ерделі А. 128
Жолдак Б. 22
Зайкаускас Л. 226
Кадирова Л. 287
Кадочникова Л. 264
Кальненко В. 121,126
Каменских Н. 199
Корнєв В. 123
Корнєєва О. 195
Корняг Є. 227
Кошовий Є. 352
Кошуба В. 192
Кричевський М. 26
Крюкова Н. 292
Купко С. 41
Левицький Л. 353

Ліпцин О. 228
Лістунов С. 354
Лозниця С. 355
Лопатинский Р. 190
Магро П. 127
Малаков Г. 136
Малевич К. 129
Марков Б. 131
Мельник Л. 191
Мельникова А. 135
Недашківська Р. 267
Павлюк С. 269
Підсуха О. 21
Польова В. 154
Пошивайло М. 141
Пронько В. 270
Сеїтаблаєв А. 356
Скорик М. 155
Слабошпицький М. 357
Сом М. 130
Стеф'юк М. 273а
Стороженко М. 124
Стоянов О. 276
Стригун Ф. 268
Сядристий М. 149
Турчак Г. і С. 196
Урицький М. 45
Ущатовський Ф. 120
Ханюкова К. 277
Хливнюк А. 200
Черкаський Д. 366
Юсипей Р. 193

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
День захисника України,	3
День українського козацтва	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Креативні індустрії	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Робота з молоддю	4
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	6
Українська діаспора. Українці у світі	7
Українська Шевченкіана	7
Організація і управління в галузі мистецтва	7
Питання децентралізації галузі	7
Культурно-мистецьке життя в регіонах	7
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	8
Правові питання	9
Освіта. Кадри	9
Міжнародне співробітництво	10
Міжнародні премії в галузі мистецтва	12
Образотворче мистецтво	12
Загальні питання	12
До Дня художника	13
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	13
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	13
Міжнародне співробітництво	14
Міжнародні виставки, пленери, симпозиуми, фестивалі, конкурси	15
Окремі види образотворчого мистецтва	16
Скульптура	16
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	16
Виставки	17
Персоналії	18
Живопис	18
Виставки	18
Персоналії	21
Графіка	23
Виставки	23
Персоналії	23
Декоративно-ужиткове мистецтво	23
Виставки	24
Персоналії	24

Художня фотографія	24
Виставки.....	24
Інші види образотворчого мистецтва	25
Виставки.....	25
Персоналії	25
Музика.....	26
Загальні питання	26
Персоналії композиторів	26
Організація концертної діяльності.....	27
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	27
Міжнародне співробітництво	27
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	28
Міжнародний форум бандуристів до 100-річчя створення Київської капели бандуристів у містах Києві та Чернігові.....	30
Окремі види музики і музичного виконавства.....	30
Вокальна музика	30
Персоналії	31
Інструментальна музика.....	31
Персоналії	32
Естрадна музика.....	33
Персоналії	33
Джазова музика.....	33
Рок- та поп-музика.....	33
Персоналії	33
Культова і духовна музика	34
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	34
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	35
По країні.....	35
Театр. Театрознавство	35
Загальні питання	35
Історія театру.....	36
Сценографія.....	36
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята театрального, хореографічного та естрадного та циркового мистецтв	36
Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» (GRA, Great Real Art)	37
XVI Всеукраїнський фестиваль «Тернопільські театральні вечори. Дебют» у м. Тернополі	37
Міжнародне співробітництво	38
Міжнародні фестивалі, конкурси театрального, хореографічного, естрадного та циркового мистецтв	38
Міжнародний фестиваль театрів «Молоко» у м. Одесі	39
Театральне мистецтво інших країн	39
Окремі види театру	40
Драматичний театр	40
Рецензії на вистави	43
Персоналії	44
Музичний театр.....	45
Оперний театр	45

Персоналії	45
Балетний театр	46
Персоналії	46
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	46
Театр для дітей та юнацтва	47
Театр ляльок, маріонеток	47
Персоналії	48
Театр одного актора	48
Персоналії	48
Інші види театру	48
Танець (хореографія).....	48
Цирк	48
Естрадне мистецтво	49
Персоналії	49
Гастролі в Україні	49
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	49
По країні	49
За межами країни.....	50
Кіномистецтво	50
Загальні питання	50
Робота кіностудій і кінофірм	51
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	51
Міжнародне співробітництво	52
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	52
Міжнародний кінофестиваль документальних і художніх фільмів Kharkiv Meet Docs у м. Харкові.....	55
Види кіномистецтва	56
Художньо-ігрове кіно.....	56
Персоналії	58
Документальне кіно	60
Персоналії	61
Анімаційне кіно	61
Персоналії	61
Кінопрокат	61
Робота кінотеатрів	62
Показчик персоналій	63
Список скорочень	64

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 10, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,95.

Б/т. Зам. № 122.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17