

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 4

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 82 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Левицький Д. Някрошюс, Троїцький, Віднянський: дорожня мапа найближчих фестивальних подій / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 14–20 квіт. – С. 13. – Також доступний: https://dt.ua/ART/nyakroshyus-troyickiy-vidnyanskiy-dorozhnya-mapa-nayblizhchih-festivalnih-podiy-275099_.html.

Про мистецькі фестивалі, що відбудуться у квітні-липні ц.р.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

2. Виставка «Коментар до фотографії» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-komentar-do-fotografii> (дата звернення: 17.04.2018). – Назва з екрана.

Презентація групової виставки «Коментар до фотографії» учасників арт-лабораторії, проведеної художниками Є. Анцигіним та К. Бучацькою за підтримки Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» у м. Покровську (Донецька обл.).

3. Воркшоп з документального кіно у Старобільську [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vorkshop-z-dokumentalnogo-kino-u-starobilsku> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про воркшоп із режисером та перформером П. Армяновським у м. Старобільську (Луганська обл.), що відбудеться 3 квітня ц.р. у рамках проекту «ЗМІНА А–І–R» Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив».

4. Воронцов П. Допоки ми живі – жива й «Енеїда» / Павло Воронцов // Голос України. – 2018. – 7 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301699>.

Про виставу – мультимедійний проект (література, фото, відео, живопис та анімація) «Безкінечна подорож, або Енеїда» на тексти І. Котляревського (режисер О. Михайлюк) у виконанні творчої групи, заснованої письменником Ю. Андруховичем, у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.). До 175-річчя з дня публікації поеми «Енеїда» І. Котляревського.

5. Куц П. Мистецтво проти гібридної війни / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mistectvo-proti-gibridnoyi-vijni/>.

Фестиваль мистецтв «Авдіївка ФМ» у м. Авдіївці (Донецька обл.).

6. Міщенко М. У вічі дивиться війна... : одразу дві мистецькі виставки про війну на Донбасі експонуються у Львівському будинку офіцерів [молодого живописця О. Дробочького та французької фотохудожниці Г. Жірб] / Максим

Міщенко // Високий Замок. – 2018. – 4–6 трав. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/370009-vystavka-kiborhy-duk-peremohy>.

Захист інформаційного телерадіопростору України

7. Княжицький М. Як українська держава легалізує заборонені російські фільми: щодо ситуації з критикою Держкіно законопроекту № 8263 [Електронний ресурс] / Микола Княжицький // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/136981/2018-04-26-yak-ukrainska-derzhava-legalizue-zaboroneni-rosiiski-filmi/> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

8. Овіннікова Т. Гастролі артистів з окупованого Донецька в Абу-Дабі – українці в ОАЕ оголосили бойкот [Електронний ресурс] / Тетяна Овіннікова // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29138490.html> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про намір артистів «Донбас опери», які залишились в окупованому м. Донецьку, здійснити гастрольний тур у м. Абу-Дабі (ОАЕ) і виступити разом із танцюристами Большого театру (РФ), та наміри українців, які живуть в Еміратах, перешкодити виступам.

9. Пиріг В. Київську радіостанцію оштрафували на €39 тис. за порушення мовних квот на піввідсотка: радіо «Європа плюс» спробувало подати пісню російських старообрядців як україномовну / Володимир Пиріг // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/-kiyivsku_radiostantsiyu_oshtrafuvali_na_39_tis_za_porushennya_movnih_kvot_na_pivvidsotka_n1453964 (дата звернення: 13.04.2018). – Назва з екрана.

10. Старовицька С. Чому деяких українських артистів презентують за кордоном як російських? [Електронний ресурс] / Сніжана Старовицька // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29140729.html> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про реакцію державних органів України на представлення закордонними імпресаріо українських артистів, зокрема артистів балету, як російських, чому це можливо і які має наслідки для України.

11. Якщо скасувати прокатні посвідчення, в Україну повернуться російські фільми і серіали, – Неретін [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/136901/2018-04-24-yakshcho-skasuvati-prokatni-posvidchennya-v-ukrainu-povernutsya-rosiiski-filmi-i-seriali-neretin/> (дата звернення: 25.04.2018). – Назва з екрана.

Заступник голови Держагентства з питань кіно С. Неретін коментує законопроект щодо скасування державних посвідчень на право демонстрації та розповсюдження фільмів.

Переміщення культурних цінностей

12. Знайдений у Японії перший український повнометражний науковий фільм повернуто в Україну [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/znaidenii-u-yaponiyi-pershii-ukrayinskii-povno-metrazhnii-naukovii-film-povernuto-v-ukrayinu> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Про викуп Нац. центром Олександра Довженка та повернення в Україну копії віднайденого в японському кіноархіві повнометражного наукового фільму «Людина і мавпа» (режисер А. Вінницький, 1930), що вважався втраченим.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

13. Власюк Л. Олег Скрипка та Юрій Поліщук у Луцьку співали заради храму, де воскресатиме віра, розстріляна війною / Людмила Власюк // Волинь-нова. – 2018. – 1 берез. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/98186-oleh-skrypka-ta-iurii-polishchuk-u-lutsku-spivaly-zarady-khramu-de-voskresatyme-vira-rozstriliana-viinoiu>.

Про благодійний концерт на підтримку будівництва церкви Святого Миколая у м. Волновасі (Донецька обл.) у рамках проекту «Луцьк – Волноваха. Разом збудуємо храм» у Волинському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка.

14. Опірська М. Добročинний арт : на Долинщині [Івано-Франківська обл.] провели другий етап благодійного аукціону картин / Мар'яна Опірська // Галичина. – 2018. – 17 квіт. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/dobrochinnii-art/>.

15. Сенишин О. У Львові незрячі співаки відсвяткували 10 років на сцені [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_nezryachi_spivaki_vidsvyatkuvali_10_rokiv_na_stseni_n1454709 (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Концерт на честь 10-річчя проекту «Відчинилося життя» у м. Львові.

16. Трашук С. «Музика не потребує очей»: благодійники влаштували у Львові концерт для людей з вадами зору [Електронний ресурс] / Софія Трашук // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/muzika_ne_potrebuye_ochey_blagodiyniki_vlashtuvali_u_lvovi_ko

ntsert_dlya_lyudey_z_vadami_zoru_n1454463 (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.

Концерт для незрячих і людей із вадами зору, влаштований благодійними фондами м. Львова, у Львівському органному залі.

17. Фещенко Є. Квітка надії / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2018. – 4 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3296/164/122054/>.

Про концерт, присвячений пам'яті американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998), у рамках українсько-американського благодійного проекту «Незабуття Квітка» у Нац. опері України; творчий шлях співачки та інші заходи зі вшанування її пам'яті у м. Києві.¹

Див. № 142, 285, 335.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

18. У травні в Тернополі відбудеться 6-й мистецький фестиваль «І» [Електронний ресурс] : [про мету і програму фестивалю] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/06/u-travni-v-ternopoli-vidbudetsya-6-y-mistetskiy-festival-yi/> (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 9, 282, 382.

У творчих спілках України

19. Волощук І. Виставкова діяльність НСХУ [у 2013–2017 рр.] / Ігор Волощук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 136–137.

20. Гвоздинський В. У Херсонській організації НСХУ : [виставкова діяльність] / Віктор Гвоздинський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 141.

21. Геноцид музичної культури України / правління НСКУ // Літ. Україна. – 2018. – 26 квіт. – С. 2.

Звернення правління НСКУ до громади м. Києва з приводу позбавлення його приміщення методом штучного доведення до банкрутства.²

22. Коваль О. Виставкова діяльність Харківської організації НСХУ у вимірі сучасних мистецьких практик / Олег Коваль // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 138–139.

¹ Про концерт див. також: Сл. Просвіти. 2018. 19–25 квіт. С. 16.

² Див. також: День. 2018. 17 квіт. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/z-instrumentamy-na-vyhid>.

Див. № 108, 276.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

23. Зеленюк В. Подільський самородок / Віктор Зеленюк // Сіл. вісті. – 2018. – 17 квіт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19576/index.php?n=38675>.

Творчий шлях музиканта, поета, фотографа, майстра із виготовлення музичних інструментів, майстра мікромініатюри з.м.н.тв. України М. Маслюка (1918–1995).

24. Лисенко І. Енциклопедичні вектори Івана Лисенка (до 80-річчя від дня народження) / Іван Лисенко ; [розмовляла] О. Кушнірук // Музика. – 2017. – № 6. – С. 29–32.

Літературознавець, музикознавець з.д.м. України про творчу, науково-дослідну діяльність, зокрема роботу над виданням «Словник співаків України».

25. Шмагало Р. Невідомий Іван Франко: мистецтвознавча спадщина (Іван Франко і декоративне мистецтво) / Ростислав Шмагало // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 68–71.

Присудження премій у галузі мистецтва

26. Десятерик Д. Вага соціального замовлення : чому результати Другої національної кінопремії «Золота Дзига» можна назвати передбачуваними : [про церемонію вручення та лауреатів премії] / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vaga-socialnogo-zamovlennya>.¹

27. Пектораль у «Саркофазі» чи в оправі? : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 6 квіт. – С. 7.

Про урочисте нагородження театральною премією «Київська пектораль 2017» у Київському акад. драм. Театрі на Подолі.

28. Стали відомі лауреати премії PinchukArtCentre – 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/17/395516_stali_vidomi_laureati_premii.html (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.²

Див. № 299.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 11 квіт. Текст. і граф. дані. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_za-kiborgiv-nagorodyat-i-kostyumera-i-grimera/831099 (дата звернення: 11.04.2018). Назва з екрана; Детектор Медіа : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/136879/2018-04-23-blisk-i-ubogist-zolotoi-dzigi/> (дата звернення: 24.04.2018). – Назва з екрана; Сьогодні. 2018. 23 апр. С. 18. Також доступний : <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/zakulise-nashego-oskara-pervoe-intervyu-syna-lineckogo-otkroveniia-vakarchuka-i-vecherinka-do-treh-chasov-nochi-1015409.html>.

² Див. також: Дзеркало тижня. 2018. 21–27 квіт. С. 14. Також доступний: https://dt.ua/ART/golovnu-premiyu-pinchukartcentre-2018-otrimala-ukrayinska-hudozhnitsya-anna-zvyaginceva-275801_.html.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

Див. № 118, 160.

Українська діаспора

29. В Аргентині з'явився пам'ятник українській писанці [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/68425> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про урочисте відкриття пам'ятника в м. Апостолес (Аргентина).
Співавтор – скульптор М. Ясінський.

30. Ворончак В. Славетний парижанин – уродженець Іспаса : [творчий шлях українського художника Т. Вірсти] / Володимир Ворончак, Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 94–95.

31. «Пісні Квітки Цісик – як "планка", до висот якої ми тільки підступаємо» : 4 квітня легендарній співачці виповнилося б 65 років : [статті] / [записала] Галина Гузьо // Високий Замок. – 2018. – 3 квіт. – С. 10. – Зміст: При зустрічі я запросив Квітку до України – на «Червону руту» / К. Стеценко; У нас із Квіткою багато схожого / О. Муха; Поцілунок Квітки / Д. Кацал; У тяжкі хвилини вмикаю записи Квітки Цісик – і оживаю! / Н. Матвієнко; Почав цікавитися пластуванням моєї тітки Квітки Цісик / Т. Зень. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/far-and-near/368623-pisni-kvitky-tsisyk-iak-planka-do-vysot-iakoi-my-tilky-pidstupaiemo>.¹

Українські митці про творчість співачки.

32. Шевчук В. Руслана Лижичко: «У португальців буде круто! І в нас – теж!» / Віталій Шевчук // Голос України. – 2018. – 3 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301495>.

Про зустріч співачки н.а. України Р. Лижичко з представниками української діаспори в м. Лісабоні (Португалія) у рамках презентації України на Міжнародному телевізійному пісенному конкурсі «Євробачення–2018», який відбудеться у травні.

Див. № 17, 138, 166, 256, 273.

УКРАЇНЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 168, 185.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Питання децентралізації галузі

Див. № 60.

¹ Про творчість співачки див. також: День. 2018. 4 квіт. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/amerykanka-z-ukrayinskym-sercem>.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

33. Епатажно й веселково – на Chernihiv Fest : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

Про відкриття фестивалю Chernihiv Fest у м. Чернігові.

34. Крижанівська М. День Львова святкуватимуть три дні – з 4 до 6 травня [Електронний ресурс] : [програма] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/den_lvova_svyatkuvatimut_tri_dni_z_4_do_6_travnya_n1455126 (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

35. Кройтор О. Культурна «революція» триває... / Оксана Кройтор ; [інтерв'ю вів] В. Брендуляк // Вінниччина. – 2018. – 11 квіт. – С. 4.

Начальник відділу культури і туризму Крижопільської райдержадміністрації (Вінницька обл.) про культурно-мистецьке життя району та здобутки галузі у 2017 р.

36. Мордынская П. Пушкин на параде и Лео в горсаду / Полина Мордынская, Валерия Серова // Сегодня. – 2018. – 2 апр. – С. 4. – Також доступний: <http://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180402/textview>.

Про відкриття та хід Дня сміху та 45-ї Гуморини у м. Одесі.

37. Нитка В. Зацвіли перші сакури!.. / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 13 квіт. – С. 7.

Культурно-мистецькі заходи в рамках фестивалю «Сакура-фест» у м. Ужгороді.

38. Перехрест О. У Львові почав працювати Інститут стратегії культури [Електронний ресурс] : [про завдання та плани новоствореної інституції] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_pochav_pratsyuvati_institut_strategiyi_kulturi_n1454593 (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 187.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

39. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2018 рік : Указ [від] 13 квіт. 2018 р. № 100/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 квіт. – С. 7. – Орієнтир № 16.

40. Костюк О. Кабмін виділив додатково ₪500 млн на підтримку українського кіно [Електронний ресурс] / Олег Костюк // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/kabmin_vidiliv_dodatkovu_500_mln_na_pidtrimku_ukrayinskogo_kino_n1454464 (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.

41. Лебедь М. Реконструировать филармонию обещали десять лет / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 13 марта. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/142781/>.

Про хід реконструкції Харківської обл. філармонії.

42. Мінкульту не затвердили бюджетні програми на кіно і Український культурний фонд [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/02/394205_minkultu_zatverdili_byudzhetni.html (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

43. Ришков В. У рік 100-річного ювілею / Вадим Ришков // День. – 2018. – 26 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-rik-100-richnogo-yuvileyu>.

Про прес-конференцію художнього керівника Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка н.а. України О. Петровської, зокрема звернення до мистецької громадськості підтримати театр і знайти кошти на реставрацію його будівлі. До 100-річчя від дня створення театру.

44. Розенко П. Віце-прем'єр-міністр Павло Розенко: Наше покоління стане свідками ренесансу українського кіно та інших мистецьких сфер / Павло Розенко ; [розмовляла] Л. Базів // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 квіт. – С. 1, 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vice-premyer-ministr-ukrayini-pavlo-rozenko-nashe-/>.

Віце-прем'єр-міністр України, зокрема про питання фінансування кінематографа, надання коштів на створення патріотичних фільмів, роботу Українського культурного фонду, позитивні результати реформ у сфері культури.

Див. № 21, 46, 108, 330, 388, 390.

Правові питання

45. Кокотюха А. Піратські копії українських фільмів: чи все так критично: «Стрімголов» [режисер М. Степанська] та інші українські фільми опинилися на піратських торентах. Наскільки це критично для стрічок і чи відчутного удару завдано правовласникам? [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/136494/2018-04-11-piratski-kopii-ukrainskikh-filmiv-chi-vse-tak-kritichno/> (дата звернення: 12.04.2018). – Назва з екрана.

46. Прокуратура зацікавилась фактом передачі органного залу Дніпра УПЦ (МП) [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://risu.org.ua/>

ua/index/all_news/community/land_and_property_problems/70638/ (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття прокуратурою Дніпропетровської обл. кримінального впровадження за фактом передання органного залу у м. Дніпрі УПЦ (МП).

47. Сміян Н. На часі модуляція процедури призначення керівників закладів культури / Надія Сміян // *Голос України*. – 2018. – 27 квіт. – С. 2. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/302471>.

Про обговорення у Комітеті з питань культури і духовності Верховної Ради України законопроекту, який має на меті ввести нові положення до Закону України про регулювання конкурсної процедури та контрактної системи праці керівників державних і муніципальних закладів культури.

48. Стешенко А. У Раді підготували зміни до закону про підтримку кінематографії в Україні [Електронний ресурс] / Анна Стешенко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/11/394961_radi_pidgotuvali_zmini_zakonu_pro.html (дата звернення: 12.04.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку змін до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (№ 8251 від 06.04.2018, спрямованих на створення місцевими органами влади кінокомісій для популяризації України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок серед іноземних кіностудій.

Див. № 11.

Освіта. Кадри

49. Абрамович О. Мистецька освіта як соціокультурне явище [Електронний ресурс] / Олена Абрамович // *Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого* : зб. наук. праць. – Київ, 2016. – Вип. 19. – С. 184–188. – Режим доступу: <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk19.html> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Зроблено спробу схарактеризувати мистецьку освіту як соціокультурне явище; компонентами педагогіки мистецтва визначено когнітивний, емпатичний, критичний, діяльно-творчий і мотиваційний, функціями – гедоністичну, пізнавальну, комунікативну та креативно-актуалізаційну. Також вказано на актуальні підходи до фахової мистецької підготовки.

50. Арсеньєва Т. Джаз – это судьба / Тина Арсеньєва // *Веч. Одесса*. – 2018. – 27 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40160.php>.

Про учасників, хід і підсумки XIV джазового конкурсу пам'яті Р. Кобанченка в Одеському училищі мистецтв і культури ім. К. Данькевича.

50а. Безгін О. Мистецтвознавчі вищі навчальні заклади: стратегія розвитку в реальностях нових економічних умов [Електронний ресурс] / Олексій Безгін, Ольга Успенська // *Культурологічна думка* : щоріч. наук. праць

/ Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2017. – № 11. – С. 223–230. – Режим доступу:

http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_11_2017.pdf (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

506. Гусакова Н. М. Основні складові формування творчої особистості майбутнього режисера-педагога театрального колективу [Електронний ресурс] / Ніна Миколаївна Гусакова // Культура і сучасність : альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – № 1. – С. 42–46. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KiS/KiS_1_17.pdf (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

51. Дев'ять бандуристів – дев'ять призових місць : [ред. ст.] // Волинь-нова. – 2018. – 3 квіт. – С. 2. – Також доступний:

<https://www.volyn.com.ua/news/100148-deviat-bandurystiv-deviat-pryzovykh-mists>.

Про участь і відзнаку студентів Волинського держ. коледжу культури і мистецтв ім. І. Стравінського (м. Луцьк) у XIII Всеукраїнському фестивалі-конкурсі виконавців на народних музичних інструментах у м. Кропивницькому.

52. Занюк Л. Він досягнув висот душею, переповненою піснями... / Леся Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 19 квіт. – С. 18. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/101543-vin-dosiahnuv-vysot-dusheiu-perepovnenoiiu-pisniamu>.

Вечір пам'яті композитора з.п.к. України С. Кривенького (1941–1992) у Волинському коледжі культури і мистецтв ім. І. Стравінського (м. Луцьк).

53. Кались В. Хто сказав, що балет – не чоловіча справа? : 13-річний Влад Кались – перший українець, який отримав грант на безоплатне навчання в Естонській хореографічній школі / Влад Кались ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 17 квіт. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/369409-khto-skazav-shcho-balet-ne-cholovicha-sprava>.

Учень Львівської держ. хореографічної школи про свої досягнення, плани навчання.

54. Клименко І. «Україна. Європа. Світ». Етномузикологія з усього світу / Ірина Клименко, Світлана Протасова // Музика. – 2017. – № 6. – С. 39–40.

Про учасників і хід засідання секції етномузикології НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) у рамках міжнародної науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексях».

55. Ковтун Т. Про деякі аспекти педагогіки мистецтва та мистецтва педагогіки [Електронний ресурс] / Тетяна Ковтун // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць. – Київ,

2017. – Вип. 20. – С. 177–181. – Режим доступу: <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk20.html> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Про новітні освітянські технології в царині гуманітарних знань та необхідність формування нової системи етико-моральнісних цінностей; про мистецтво як квінтесенцію духовного буття суспільства і педагога мистецтва як творчу особистість і модератора художницьких послань глядачеві.

56. Коржова А. Музично-драматична школа Миколи Лисенка: до історії театральної освіти в Україні [Електронний ресурс] / Анастасія Коржова // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць. – Київ, 2017. – Вип. 21. – С. 152–161. – Режим доступу: <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk21.html> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Розглянуто проблемні аспекти й зазначено певні відмінності в методиках постановки розмовного та вокального голосу під час підготовки майбутніх акторів драматичного театру та кіно.

57. Левчук В. Конкурс камерних ансамблей ... и подарки ко Дню театра / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 27 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40159.php>.

Про організаторів та учасників Всеукраїнського конкурсу-бієнале камерних ансамблів ім. В. Повзуна в Одеській нац. муз. академії ім. А. Нежданової.

58. Молинь В. Ювілей мистецького навчального закладу в Косові / Валентина Молинь // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 147.

Урочистості з нагоди 135-річчя від часу заснування Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської нац. академії мистецтв (Івано-Франківська обл.).

59. Нагорна І. Концерт класичної музики пройшов в Літературному музеї Уласа Самчука у Рівному [Електронний ресурс] / Інна Нагорна // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40558> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Концерт вокальної музики студентів Рівненського держ. гуманітарного університету класу доцента університету, співачки з.п.к. України Г. Швидків у рамках музейного проекту «Біля старого фортепіано».

60. Оголошується конкурс учасників «Академії культурного лідера» [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ogoloshuyetsya-konkurs-uchasnikiv-akademiyi-kulturnogo-lidera> (дата звернення: 13.04.2018). – Назва з екрана.

Про оголошення МКУ спільно з Гете-Інститутом в Україні відкритого конкурсу на участь у навчальних програмах із підготовки топ-менеджерів у галузі культури для ОТГ та малих міст України.

61. Олійник О. Академік Володимир Рожок : симфонія життя / Олеся Олійник // Музика. – 2017. – № 6. – С. 25–28.

Про творчу, просвітницьку та педагогічну діяльність мистецтвознавця, ректора НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) н.а. України В. Рожка, зокрема про дослідження творчості диригента н.а. СРСР С. Турчака (1938–1988).

62. Різник О. Студентський уклін Кобзареві / Олександр Різник // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 16.

Про концерт-композицію «Пам'яті Кобзаря» у виконанні студентів Київського інституту музики ім. Р. Глієра (постановка Ж. Литвиненко) у Київській дитячій школі мистецтв ім. С. Турчака в рамках фестивалю мистецтв «Шевченківський березень».

63. Різник О. Ювілейний сезон музичного лекторію «Класики – нащадкам» / Олександр Різник // Музика. – 2017. – № 6. – С. 41–42.

Про започаткування викладачем-методистом Київського інституту музики ім. Р. Глієра Ж. Литвиненко навчального лекторію «Класики – нащадкам» та проведення першої лекції-концерту 20-го сезону у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).¹

64. Самійленко Л. Видатна постать КНУКіМ / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 12.

Презентація книги із серії «Видатні постаті КНУКіМ», присвяченої 60-річчю від дня народження диригента, музиканта, керівника київського хорового колективу «Дарничанка» з.п.к. України П. Андрійчука, в університеті. Творчий портрет митця.

65. Собкович О. «Срібний мольберт» / Ольга Собкович // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 128–129.

Про започаткування та мету проведення студентського конкурсу із живопису «Срібний мольберт» у м. Ужгороді.

66. Стойка М. Відлуння музичних епох у фортепіанному ансамблі викладачів Ужгородського коледжу культури і мистецтв / Марія Стойка // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 квіт. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/vidlunnya-muzychnyh-epoh/>.

¹ Див. також: Культура і життя. 2018. 23 берез. С. 10.

Про творчість фортепіанного ансамблю «Від епохи бароко до сучасності» Ужгородського коледжу культури і мистецтв та концерт ансамблю у залі коледжу.

67. Тесленко Л. «Хочу, щоб Університет культури став українським Гарвардом» / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2018. – 24 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3303/188/122602/>.

Про культурно-мистецькі заходи до 25-річчя діяльності на посаді ректора КНУКіМ н.а. України М. Поплавського, творчий портрет ювіляра.¹

68. Юдов М. Індивідуалізація в системі підготовки режисерів на заочному відділенні у ВНЗ [Електронний ресурс] / Микола Юдов // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць. – Київ, 2016. – Вип. 19. – С. 194–200. – Режим доступу: <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk19.html> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Простежуються етапи становлення системи заочної освіти в Україні; з'ясовуються проблеми особистісної освіти в контексті підготовки режисерів драматичного театру; досліджуються та аналізуються теоретичні основи індивідуалізації самотійної роботи студентів, визначається специфіка організації контролю засвоєних знань, вмінь і навичок в процесі здобуття компетенції на заочній формі навчання майбутніми режисерами драматичного театру.

Див. № 39, 47, 77, 172, 178. 228. 235, 243–246, 271.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

69. Белоцерковський Е. Еліав Белоцерковський: «Ми активні учасники всіх знакових культурних подій в Україні»: [інтерв'ю] / Еліав Белоцерковський // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-planety/eliav-byelocerkovsky-mu-aktyvni-uchasnyky-vsikh-znakovyh-kulturnyh-podiy-v>

Надзвичайний і Повноважний Посол Держави Ізраїль в Україні про культурні програми, які посольство постійно підтримує в Україні.

70. Васильєва С. Швейцарська арт-менеджер: «Податкову систему України слід змінити на користь культури» / Світлана Васильєва ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 28 квіт.–11 трав. – С. 13. – Також доступний: https://dt.ua/ART/shveycarska-art-menedzher-podatkovu-sistemu-ukrayini-slid-zminiti-na-korist-kulturi-276503_.html.

¹ Див. також: Сьогодні. 2018. 25 апр. С. 7.

Арт-директор фестивалю Art-Dialog, швейцарка українського походження, про досвід проведення великих арт-проектів у країнах Західної Європи і культурну реформу в Україні.

71. Воркшоп у Полтаві «Культура як метод для суспільних змін» [для працівників культури від експертів зі Швеції, Білорусі та України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40616> (дата звернення: 16.04.2018). – Назва з екрана.

72. Нитка В. У Словаччині – Дні України / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 21 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302256>

Про урочисте відкриття та програму Днів України у м. Кошице (Словаччина).

73. Перехрест О. Львівський піаніст став заслуженим культурним діячем Польщі [Електронний ресурс] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_pianist_stav_zasluzhenim_kulturnim_diyachem_polshhi_n1455148 (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Про нагородження музиканта Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької С. Григоренка почесною відзнакою Польщі «Заслужений для польської культури».

74. Перехрест О. Четверо львівських культурних діячів отримали французькі ордени [Електронний ресурс] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/chetvero_lvivskih_kulturnih_diyachiv_otrimali_vid_posla_frantsiyi_pochesni_ordeni_n1453169 (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про нагородження Надзвичайним і Повноважним Послом Франції в Україні І. Дюмон чотирьох діячів культури м. Львова (Н. Демчук, В. Кметь, Р. Чмелик, М. Івацшин) французькими орденами в галузі освіти та культури під час відкриття Міжнародного фестивалю мистецтв «Французька весна в Україні».

75. Плахта Д. «Коли людожер їсть виделкою й ножом – це поступ?» / Дмитро Плахта // День. – 2018. – 24 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-lyudozher-yist-vydelkoyu-y-nozhem-ce-postup>.

Презентація українського варіанта мистецького альбому «Леу. ХХ століття» і відкриття меморіальної таблиці на честь польського письменника-сатирика Є. Леца (1909–1966) у м. Львові.¹

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 24 квіт. С. 12; 16 трав. С. 8.

76. Шевчук В. «Це наш Мікеланджело!» / Віталій Шевчук // Голос України. – 2018. – 18 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302045>.

Про організаторів та учасників культурно-мистецьких заходів у рамках українського проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи» у м. Лісабоні (Португалія).¹

77. Шемаєва Г. В. Місце культурної дипломатії в міжнародних відносинах [Електронний ресурс] / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 52. – С. 71–79. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v52/index.htm> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Визначаються підходи та особливості моделей культурної дипломатії: американської, британської, французької, італійської, шведської, польської. Запропоновано створення українських громадських культурних центрів за кордоном за підтримки держави та обґрунтовано доцільність підготовки кадрів для сфери культурної дипломатії.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конгреси, конференції, симпозіуми, семінари з питань мистецтвознавства та художньої критики

78. Фестиваль Startup ГогольFest оголосив повний лайнап музичної сцени [Електронний ресурс] : [про учасників і програму Міжнародного фестивалю мистецтв у м. Маріуполі Донецької обл.] // Соцпортал : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2018/04/10/festival_startup_gogolfest_ogolosiv_povnij_lajnap_muzichnoji_stseni.html (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.²

***XV Міжнародний фестиваль мистецтв
«Французька весна» в Україні***

79. Гинжол І. Картины на Софии и падение с крыши : [про відкриття фестивалю у м. Києві] / Ирина Гинжол // Сегодня. – 2018. – 2 апр. – С. 17. – Також доступний: <https://kiev-ukr.segodnya.ua/kother/otkrytie-francuzskoy-vesny-v-kieve-pokazali-mamaya-i-reklamu-a-rufer-popala-v-bolnicu-1127268.html>.³

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-proektu-%C2%ABpid-zoreyu-pinzelya%E2%80%A6%C2%BB-u-lisaboni> (дата звернення: 13.04.2018). Назва з екрана.

² Про проект «Мистецька інтеграція» у межах фестивалю див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/mistetska-integratsiya-v-mariupoli> (дата звернення: 19.04.2018). Назва з екрана.

³ Про програму фестивалю у м. Києві див. також: Хрещатик. 2018. 3 квіт. Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5087/art/1522688131.html>.

80. Ілленко Л. Зона «Весни» : [про арт-проекти фестивалю] / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2018. – 7–13 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/zona-vesni-274479_.html.

81. Лебедь М. Французи доставлять весну в Харків : [програма фестивалю] / Мирослава Лебедь // Веч. Харків. – 2018. – 31 марта. – С. 12. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/143627/>.

82. Марьина Г. Поговорим на языке любви! / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 17 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40286.php>.

Про церемонію відкриття фестивалю у приміщенні культурного центру «Бейт-Гранд» (м. Одеса).

83. Марьина Г. Скрипка и немножко нервно / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 24 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40328.php>.

Враження від вистави «Концерт двох клоунів» від театральної компанії Les Rois Vagabonds («Мандрівні королі») на сцені одеського Будинку клоунів.

84. Мончук О. Франція – Франківську : фестиваль «Французька весна в Україні», який удруге стартував в обласному центрі, має ширшу програму, ніж торік / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 17 квіт. – Також доступний: <http://www.galychna.if.ua/publication/culture/francija-frankivsku/>.

85. Найдюк О. Слухаємо музику «Французької весни» / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 19 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sluhayemo-muzyku-francuzkoyi-vesny>.

До виступу піаніста Ж. Рув'є та диригента, композитора Ф. Грегорутті у Нац. філармонії України (м. Київ).

86. На «Французькій весні» покажуть фільми-бестселери [Електронний ресурс] : [про кінопрограму фестивалю] // Газ. по-українськи. – 2018. – 3 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_na-francuzkij-vesni-pokazhut-filmibestseleri/829777 (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

87. Підсумки Ігоря Увароффа у домі його прапрадіда Терещенка / влас. інформація // Голос України. – 2018. – 20 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302189>.

Виставка «Підведення підсумків» живопису французького художника з українським корінням І. Увароффа у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

88. У Києві стартує культурно-освітній проект «Культурний код. Франція» [у рамках фестивалю] [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://socportal.info/>-

2018/04/10/u_kijevi_startuje_kulturno_osvitnij_proekt_kulturnij_kod_frantsija.html
(дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 74.

***До проведення III Міжнародного фестивалю мистецтв країн
Карпатського регіону «Карпатський простір»
у м. Івано-Франківську***

89. Гогія І. Вустами дитини / Іраклій Гогія ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 14–20 квіт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/vustami-ditini-275109_.html.

Грузинський режисер про виставу «Колискова війні» О. Катамадзе Тбіліського держ. театру ім. С. Ахметелі, що буде представлено у рамках фестивалю.

90. Жирков С. Франківськ стане культурною Меккою / Стас Жирков, Богдан Струтинський ; [розмовляла] Т. Люта // День. – 2018. – 5 квіт. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/frankivsk-stane-kulturnoyu-mekkoju>.

Організатори фестивалю про його мистецьку та освітню програми.¹

91. Кривень Ю. Скульптори готуються до фестивалю [міжнародного симпозіуму «Sculpturalfuture» у с. Михальчі Городенківського р-ну у рамках фестивалю] / Юрій Кривень // Галичина. – 2018. – 19 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/news-ivano-frankivsk/detail/na-gorodenkivshchini-vigotovljajut-skulpturi-dlja-festiv/>.

92. Мончук О. Синергія єднання: Івано-Франківськ на три дні стане культурно-мистецькою й освітньою столицею країн Карпатського регіону / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 12 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/sinergija-jednannja/>.

Про учасників та програму фестивалю.

93. Стражник Л. «Карпатський простір» запрошує : [програма фестивалю] / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 28 квіт. – С. 9. – Також доступний: www.golos.com.ua/article/302526.

94. III Міжнародний фестиваль мистецтв «Карпатський простір» [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/iii-mizhnarodnii-festival-mistetstv-%C2%ABkarpatskii-prostir%C2%BB> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

¹ Про програму фестивалю див. також: Голос України. 2018. 28 квіт. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302526> (дата звернення: 30.05.2018). Назва з екрана; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/iii-mizhnarodnii-festival-mistetstv-%C2%ABkarpatskii-prostir%C2%BB> (дата звернення: 06.04.2018). Назва з екрана.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

95. Мамчур Н. Арт-Київ: гигантская Ольга и миниатюрная котлетка / Наталья Мамчур // Сегодня. – 2018. – 19 апр. – С. 34–35. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/kother/iskusstvo-na-vezdah-i-ulicah-kieva-gigantskaya-olga-i-miniatiurnaya-kotletka-1132007.html>.

Огляд нових оригінальних арт-об'єктів у м. Києві.

96. Сліпченко К. У Києві розгорівся скандал довкола виставки Владислава Шерешевського : художника звинувачують у сексизмі через плакат «Свіжина» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u__kiyevi_rozgorivsyia_skandal_dovkola_vistavki_vladislava_shereshevskogo_n1455071 (дата звернення: 25.04.2018). – Назва з екрана.¹

Див. № 14, 19, 20, 28.

Історія образотворчого мистецтва

97. Бобош Я. Початок становлення національної ідеї в західноукраїнському малярстві кінця ХІХ – початку ХХ століття [на прикладі творчості художника Ю. Панькевича (1863–1933)] / Ярослав Борош // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1156–1161. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/17.pdf>.

98. Болюк О. Мистецтвознавчі студії художніх виробів з дерева у церкві: короткий огляд історіографії проблеми / Олег Болюк // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1019–1037. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/4.pdf>.

Аналітичний огляд наукових праць із архітектури, мистецтвознавства, етнології, культурології, історії та релігієзнавства, де є інформація про художні вироби з дерева для обладнання українських церков.

99. Зяттик Б. Відображення стилістик модернізму у стінописах храмів Львова 1990–2015 рр. / Богдан Зяттик // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1181–1189. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/4.pdf>.

100. Кара-Васильєва Т. Вивчення декоративного мистецтва України: новий погляд, переосмислення та наукова координація / Тетяна Кара-Васильєва // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 152–153.

Про 5-томне видання «Історія декоративного мистецтва України», підготовлене Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАНУ (м. Київ).

¹ Див. також: День. 2018. 26 квіт. С. 6. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyvopys-myaso-yrovaga>.

101. Лесів А. Іконографія та символіка сюжету «Згортання неба» в українських іконах «Страшний Суд» XV–XVII ст. / Андрій Лесів // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1450–1458. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/20.pdf>.

102. Лобановський Б. Рецензія на рукопис вступної статті і альбом «М. Бойчук і його школа»: автор і укладач: С. Білокінь, видавництво «Мистецтво» / Борис Лобановський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 154–155.

103. Мартиненко Ю. Начерки з минулого / Юлія Мартиненко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 22–25.

Виставка «Не забувайте незабутнє... Школа Михайла Бойчука» художників – послідовників художника-монументаліста М. Бойчука (1882–1937) – у Запорізькому обл. худож. музеї. Творчі шляхи митців.

104. Осадча О. Авангардові інспірації в інтерпретації християнської тематики в українському мистецтві 1960-х–1980-х рр. / Олександра Осадча // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1521–1528. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/28.pdf>.

Про основні аспекти релігійної тематики в українському мистецтві в умовах тоталітарної культури.

105. Трохим Л. Львівська станкова графіка 1970–1990 рр.: культурно-мистецькі взаємозв'язки з центральноєвропейськими творчими осередками / Лідія Трохим // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1190–1197. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/23.pdf>.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

106. Богатова Ю. Музей Шевченка: презентації / Юлія Богатова // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 134–135.

Про виставкову діяльність Нац. музею Тараса Шевченка (м. Київ) у 2017 р. у співпраці із Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМУ.

107. Гвоздинський В. Мистецька хроніка. Рівне : [огляд виставок] / Віктор Гвоздинський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 141.

108. Кудlach В. Художники потребують допомоги! / Володимир Кудlach // День. – 2018. – 19 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hudozhnyky-potrebuyut-dopomogy>.

Виставка «Час і традиції» у м. Одесі, організована на захист салону-галереї обласної організації НСХУ від посягань з боку приватних структур.

109. «Must go»: ТОП-7 неймовірних виставок у Києві на кінець квітня [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 22 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/must-go-top-7->

neumovirnykh-vystavok-u-kyuevi-na-kinets-kvitnya (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

110. Неїжмак В. Жіночий погляд «спопелив» орла / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 14 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301937>.

Виставка творів полтавських художників, присвячена архітектурному ансамблю європейського значення – Круглій площі, у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

Див. № 22, 117.

**Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, арт-простори**

111. Бушак С. Унікальний осередок культури / Станіслав Бушак // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/unikalnyj-oseredok-kultury/>.

Про роботу та експозицію Макарівської картинної галереї (Київська обл.), заснованої з.х. України А. Марчуком.

112. Глазунова М. Палицею докинути. Топ-5 регіональних арт-галерей : [огляд] / Марія Глазунова // Дзеркало тижня. – 2018. – 21–27 квіт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/paliceyu-dokinuti-top-5-regionalnih-art-galerey-275793_.html.

113. Лебедь М. Муниципалка открывается после реконструкции / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 7 апр. – С. 12. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/143890/>.

Про виставковий проект «Місто ХА. Харків авангардний», який буде представлено у Харківській муніципальній галереї.¹

114. Побожій С. Мистецька колекція і сучасний університет / Сергій Побожій // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 104–107.

Про створення, виставкову діяльність та формування колекції галереї мистецтв «Академічна» на базі Сумського держ. університету; фінансову підтримку галереї від Сумської банківської академії; партнерські зв'язки з зарубіжними галереями.

115. Примусове закриття виставки «Виховні акти» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/primusove-zakrittya-vistavki-vikhovni-akti> (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

Про передчасне закриття виставки «Виховні акти», яка аналізує різні форми та прояви насильства в сучасному суспільстві, в арт-просторі SKLO

¹ Див. також: Art Ukraine : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kharkovi-predstavili-vistavku-misto-kha-kharkiv-avangardniy/> (дата звернення: 13.04.2018). Назва з екрана.

(м. Київ) за наказом керівництва арт-простору і обурення митців, учасників виставки, проявом цензури.

Див. № 119.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

116. Виставка Альберта Лореса «As far as we have jazz» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-alberta-loresa-%C2%ABas-far-we-have-jazz%C2%BB> (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

Виставка іспанського фотографа А. Лореса в культурній лабораторії EDUCATORIUM (м. Київ).

117. В Угорщині відкрили виставку сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 6 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_v-ugorschini-vidkrili-vistavku-suchasnogo-ukrayinskogo-mistectva/830490 (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки сучасного українського мистецтва «Перманентна революція» в рамках проекту Фондації Zenko Foundation у м. Будапешті (Угорщина).¹

118. Єфремова В. Болгарська весна 2018 / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 23 берез. – С. 11.

Виставка «Болгарська весна» болгарських художників та українських художників болгарського походження, організована Посольством Болгарії в Україні, Асоціацією болгар України, Товариством болгарської культури «Родолубіє», у художній галереї «Митець» (м. Київ). До 140-річчя визволення Болгарії від Османського ярма.

119. Київська галерея «V Gallery» представить 4 митців на арт-ярмарку KÖLNER LISTE [Німеччина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/kiivska-galereya-v-gallery-predstavit-4-mitsiv-na-art-yarmarku-klner-liste/> (дата звернення: 17.04.2018). – Назва з екрана.

120. Лебедь М. Художники покажут результаты визуальных исследований / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 13 марта. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/143134/>.

Виставка робіт художників України та Великої Британії – учасників програми SWAP:UK/Ukraine – у Центрі сучасного мистецтва «Єрміловцентр» (м. Харків).¹

¹ Див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/04/10/394847_lenta_lentyu.html (дата звернення: 11.04.2018). Назва з екрана.

126. Міжнародний фотофестиваль Odessa Photo Days оголосив програму [25–29 квіт.] [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/03/394359_mizhnarodniy_fotofestival_odesa.html (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

127. Міжнародну виставку-конкурс карикатур «Карлюка» розгорнули у полтавському [худож.] музеї [(Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40606> (дата звернення: 16.04.2018). – Назва з екрана.¹

128. Презентація [Міжнародного] мистецького пленеру «Кращий художник/ The best artist 2018» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-mistetskogo-pleneru-%C2%ABkrashchii-khudozhnikthe-best-artist-2018%C2%BB> (дата звернення: 24.04.2018). – Назва з екрана.

129. Свято на «Козацькій леваді» / редакція «ОМ» // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 143.

Про учасників і хід міжнародного пленеру у музеї просто неба «Козацька левада» (м. Тульчин, Вінницька обл.), що відбувся у серпні 2017 р., а також про його організатора – художника, музиканта М. Довганя.

130. Сидор-Гібелинда О. Останній бастіон: враження та рефлексії від 57-ї La Biennale di Venezia [Венеційської бієнале сучасного мистецтва (Італія)] / Олег Сидор-Гібелинда // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 118–121.

Див. № 91.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

131. Боровський О. Писанка в стилі танго: український символ шанують у світі / Олег Боровський // Україна молода. – 2018. – 4 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3296/119/122073/>.

Про пам'ятники українській писанці в містах України та світу, а також урочисте відкриття пам'ятника українсько-польській писанці у м. Апостолес (Аргентина). Автор від України – М. Ясінський.

132. Одрехівський В. Мої міркування про пам'ятник [поету] Б.-І. Антоничу у Львові / Володимир Одрехівський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 92–93.

¹ Про виставку див. також: Голос України. 2018. 4 квіт. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301539>; Уряд. кур'єр. 2018. 3 квіт. С. 12

Див. № 91.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

133. Бахін С. Чернігівщина вшанувала [100-річний] ювілей [кримськотатарського національного героя, політичного діяча Н.] Челебіджіхана / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 11.

Відкриття меморіальної дошки Н. Челебіджіхану у м. Ічні (Чернігівська обл.).

134. Віценя Л. Вас у центрі Полтави зустріне Еней! / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2018. – 27 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/vas-u-centri-poltavi-zustrine-enej/>.

Про урочисте відкриття у м. Полтаві міні-скульптури літературному персонажу «Енеїди» І. Котляревського. Скульптор – М. Колодко.

135. Івашко О. У Миколаєві вшанували великого митця / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 25 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-mikolayevi-vshanuvati-velikogo-mitcya/>.

Про вшанування пам'яті живописця н.х. України А. Антонюка (1941–2003), зокрема відкриття меморіальної дошки на фасаді Будинку художника у м. Миколаєві.

Див. № 29, 75, 131.

Виставки

136. Марьина Г. «Светоросты» из сада Анны Надуды / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 15 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40082.php>.

Виставка кийівської художниці А. Надуди в Галереї сучасного мистецтва «Invogue» (м. Одеса).

Див. № 162.

Персоналії скульпторів

137. Мисько Я. Скульптурні портрети українських письменників у творчості [н.х. УРСР] Еммануїла Миська [1929–2000]: образність та пластичні особливості / Ярема Мисько // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1177–1180. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/21.pdf>.

138. Підгайна К. Гра та експеримент Михайла Дзиндри – життєвий шлях чи творчий метод? / Катерина Підгайна // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 84–87.

Творчий шлях українського художника, скульптора М. Дзиндри (1921–2006), який мешкав у США.

139. У народного художника України Юлія Синькевича – ювілей! / підготував В. Знаменський // Хрещатик. – 2018. – 11 квіт. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5090/art/1523385917.html>.

Творчий портрет скульптора-монументаліста н.х. України Ю. Синькевича. До 80-річчя від дня народження.

140. Цигикало К. Сучасний класик – Олександр Сухоліт : [творчий портрет скульптора] / Катерина Цигикало // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 54–56.

ЖИВОПИС

141. Білан І. Перший Всеукраїнський живописний пленер «Вижниця 2017» [(Чернівецька обл.) : про організаторів та хід] / Іван Білан // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 146.

Див. № 65, 129, 297.

Виставки

142. Антоненко А. Маріупольський колорит – чотири погляди / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mariupolskyu-koloryt-chotyry-poglyady>.

До відкриття мистецького благодійного проекту «ХарБарБонд+К» художників із м. Маріуполя (Донецька обл.) у Нац. академії мистецтв України (м. Київ).

143. Балтянський М. «Саша, ти вогонь! Палай незгасно!» / Михайло Балтянський // Культура і життя. – 2018. – 6 квіт. – С. 13.

Виставка «Портрети сучасників» художника О. Тетеріна в Українському фонді культури ім. Б. Олійника (м. Київ).

144. Башкиров В. «Суб'єктивні рефлексії» / Влад Башкиров // Нар. слово. – 2018. – 1 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/01/субєктивні-рефлексії/>.

Виставка закарпатського художника Е. Приходька у галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).

145. Бельська Ю. Палітри протесту і сонця : у Києві [в Pavlovka ArtGallery] показують картини Євгена Ткаченка / Юлія Бельська // Україна молода. – 2018. – 3 квіт. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/-number/3295/164/122025/>.

146. Виставка великого гуманіста [н.х. України З. Мички (1949–2017) у НАМУ, м. Київ] : [ред. ст.] // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 132.

147. Волошанська М. Роботи Ореста Сколоздри – гімн рідній природі / Марта Волошанська // Високий Замок. – 2018. – 8 трав. – С. 4.

Виставка з.х. України О. Сколоздри у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

148. «Гармонія весни» Валентини Олешко : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2018. – 8 берез. – С. 8.

Виставка живопису та графіки художниці В. Олешко у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

149. Здибель Ю. Яскраві емоції Володимира Петровського / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 26 квіт. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4173-yaskravi-emotsii-volodymyra-petrovskoho>.

Персональна виставка художника В. Петровського у музейній галереї «На Проскурівській» (м. Хмельницький).

150. Калина О. Кельтські щити у Броварах / Оксана Калина // Нове життя. – 2018. – 13 квіт.

Персональна виставка художниці С. Боровської у приміщенні Броварського краєзнавчого музею (Київська обл.).

151. Козирєва Т. «Висока культура, осмислена по-сучасному» / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vysoka-kultura-osmyslena-po-suchasnomu>.

Виставка «Малярство. Графіка» художника І. Проціва у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

152. Козирєва Т. Кераміка та живопис Майстра / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 19 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/keramika-ta-zhyvopys-maystra>.

Виставка «Сліди часу» пам'яті з.х. України З. Флінти (1935–1988) в арт-галереї «Велес» (м. Львів).

153. Неїжмак В. Неперевершена гра кольорів / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 7 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301721>.

Виставка «Свята» художника А. Лавренка у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

154. Несторович О. Персональна виставка живопису Мар'яни Сілагіної «Пробудження» [у київському арт-просторі «Дерево життя» аутлет-містечка "Мануфактура"] / Оксана Несторович // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 13.

155. Овчаренко Е. Портрети Романа Петрука / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/portrety-romana-petruka/>.

Нотатки про виставку «Ритми мовчання» молодого художника Р. Петрука у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

156. Олексюк О. Жива енергетика квіткового раю / Олег Олексюк // Культура і життя. – 2018. – 6 квіт. – С. 13.

Виставка «Мовою квітів» криворізької художниці І. Іванюк у виставковій залі Херсонської обл. організації НСХУ. Творчий портрет мисткині.

157. Пароваткіна Г. «Живописний заповідник» / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 4 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyvopysnyy-zapovidnyk>.

Виставка «Живописний заповідник. Золотий період» творів написаних учасниками арт-гурту «Живописний заповідник» у 1990–1999 рр., в Аукціонному домі «Золотий перетин» (м. Київ).

158. Пароваткіна Г. Місто Сонця й темряви, або Київ як поле бою «гностичної» космогонії на виставці Віктора Хоменка у галереї «Триптих АРТ» / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 18 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/misto-soncya-y-temryavu>.

Виставка «Приватне місто» художника В. Хоменка у галереї «Триптих АРТ» (м. Київ).

159. Разанова Ю. «Сорока Микола&Химерні Екзоти» / Юлія Разанова // Високий Замок. – 2018. – 18 квіт. – С. 7.

Нотатки про персональну виставку художника М. Сороки у Вінницькому обл. худож. музеї.

160. Соколова С. Бальзам для зраних душ / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 6 квіт. – С. 13.

Виставка творів художниць вірменського походження, які мешкають у м. Роздільній (Одеська обл.), А. і Р. Алмазян у Музеї гетьманства (м. Київ). Творчі портрети мисткинь.

161. У чернігівському музеї відкрили виставку київського художника Сергія Поноченюка [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40575> (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Зірки у темряві» художника С. Поноченюка, адаптована для людей із вадами зору, у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

162. Шурин В. Магія фарб та металу : в арт-галереї PROART GALLERY – виставка робіт живописця Остапа Патики та художника і скульптора Петра Старуха / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2018. – 3–9 трав. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/370214-mahia-farb-ta-metalu>.

163. Ярема Г. «У передчутті свята» : львівський художник Віктор Жмак представив персональну виставку [у галереї «ProArt Gallery» (м. Львів)] /

Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 3 квіт. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/368600-u-peredchutti-sviata>.

Див. № 6, 87, 96, 164, 166, 167, 180, 181, 208.

Персоналії художників-живописців

164. Атаманчук І. Подружжя / Інеса Атаманчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/podruzzhzha/>.

Про життя та творчість подружжя львівських художників В. та К. Немир та відкриття виставки В. Немири у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

165. Бобкова С. «Малюю те, що відчуваю у певний момент. А не те, що продається...» : модна львівська художниця Олена Онуфрів поділилась секретом свого успіху / Сюзанна Бобкова // Високий Замок. – 2018. – 10–16 трав. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/370719-maliuiu-te-shcho-vidchuvaiu-u-kevnyi-moment-a-ne-te-shcho-prodaietsia>.

166. Василенко М. Фігуроабстракції Туровського в Києві / Михайло Василенко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 58–60.

Творчий портрет живописця і графіка М. Туровського, який мешкає у США. Виставка творів митця у галереї Аукціонного дому «Золотий перетин» (м. Київ).

167. Зьола Л. Ікони на склі Володимира Луканя / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 17 квіт. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/ikoni-na-skli-volodimira-lukanja/>.

Творчий портрет художника В. Луканя. Виставка ікон у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

168. Вікарюк І. Шевченківська колекція художника Олексюка / Ірина Вікарюк // Галичина. – 2018. – 12 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/shevchenkivska-kolekcija-khudozhnika-oleksjuka/>.

Про Шевченкіану художника О. Олексюка.

169. Віткалов С. Мистецький простір Віктора Гвоздинського : [творчий портрет митця] / Сергій Віткалов // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 100–103.

170. Дуєт «художник і муза» у портретах Артема Лук'янчука : [про творчість митця] / Волинська організація НСХУ // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 142.

171. Ілько І. «Улюблена тема – Карпати. Але з ними треба мати контакт...» / Іван Ілько ; [інтерв'ю вів] В. Ільницький // День. – 2018. – 11 квіт.

– С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ulyublana-tema-karpaty-ale-z-nymy-treba-maty-kontakt>.

Заслужений художник України про свою творчість і життя.

172. Козакевич О. Життєві та творчі імпрровізації Олександра Дмитренка (з нагоди 70-ти річного ювілею митця) / Олена Козакевич // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1079–1085. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/8.pdf>.

Творчий портрет художника, викладача Львівської нац. академії мистецтв О. Дмитренка.

173. Кравченко Я. Драматичні перипетії долі Кирила Гвоздика / Ярослав Кравченко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 30–33.

Творчий та життєвий шлях художника К. Гвоздика (1895–1981).

174. Кузенко П. На пошану Михайла Фіголя [(1927–1999) : творчий шлях мистецтвознавця, викладача з.х. України] / Петро Кузенко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 156.

175. Куманський Б. У лабіринтах Гнатюкових рефлексій / Броніслав Куманський // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 96–99.

Творчий шлях з.х. України Г. Гнатюка (1951–2012).

176. Легерко Д. «Люблю малювати без ескізів, бо тоді виходить ефект несподіванки» : у розмові з живописцем Дмитром Легерком – про техніку робіт, перспективи для молодих митців, жінку й Україну / Дмитро Легерко ; розмовляла Ю. Дуда // Високий Замок. – 2018. – 20–22 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/369577-lyublyu-malyuvati-bez-eskiziv-bo-todi-vikhodit-efekt-nespodivanki>.

177. Логінський Я. Портретний жанр у малярській спадщині [н.х. України] Василя Забашти [1918–2016] / Ярослав Логінський // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1536–1541. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/30.pdf>.

178. Молинь В. Анатолій Калитко: з любов'ю до Гуцульщини / Валентина Молинь // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 148.

Творчий портрет викладача Косівського інституту декоративно-прикладного мистецтва Львівської нац. академії мистецтв (Івано-Франківська обл.) з.х. України А. Калитка. До 75-річчя від дня народження.

179. Овчаренко Е. Дорогами Віталія Мовчана / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/dorohamy-vitaliya-movchana/>.

Про творчість з.х. України В. Мовчана та відкриття виставки «Дорога до себе» у м. Києві.

180. Овчаренко Е. Мистецтво єднає Україну / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/mystetstvo-jednaje/>.

Про творчість художника В. Немири та його персональну виставку у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ).

181. Орленко Л. «Микола Глущенко. Штрихи до портрета» / Лідія Орленко // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 9.

Творчий шлях художника н. х. СРСР М. Глущенка (1901–1977), виставка творів митця з приватних колекцій у галереї «НЮ АРТ» (м. Київ).

182. Павельчук І. Ранній український модерн: «Портрет Л.Я. Старицької на золотому тлі» (1914) Ф. Кричевського / Іванна Павельчук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 18–21.

Про картину з.д.м. УРСР Ф. Кричевського (1879–1947) «Портрет Л.Я. Старицької на золотому тлі», написану в стилі європейського модерну.

183. Петрашик В. Незнаний творчий період [художника] Онуфрія Бізюкова [1897–1986] / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 34–37.

184. Петрашик В. Художник і модель. Діалог триває... / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 49–51.

Творчий портрет художника з.д.м. України О. Белянського.

185. Петрук Р. Наш Пелікан / Роман Петрук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 40–41.

Про роботу н.х. України М. Стороженка (1928–2015) над картиною «Наш Пелікан», присвяченого Т. Шевченку, творчий шлях митця.

186. Поліщук А. Віра Баринова-Кулеба: сучасність через традиції / Алла Поліщук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 46–48.

Творчий портрет н.х. України В. Баринової (Кулеби).

187. Сабуров С. Куїнджі і Маріуполь / Сергій Сабуров // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 122–125.

Творчий шлях художника, уродженця м. Маріуполя (Донецька обл.) А. Куїнджі (1841–1910), вшанування пам'яті митця у місті.

188. Тичкова А. «За зорею ідучи...» – Володимир Лобода // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 130–131.

Творчий портрет художника В. Лободи.

189. Федорук О. Ні хао, Ів-Ан, – доброго дня, Іване! / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 42–45.

Творчий портрет художника з.д.м. України І. Пилипенка.

190. Цимбарецька Т. Натхненна народом українська ікона / Тетяна Цимбарецька ; [інтерв'ю вів] І. Алексюк // Поділ. вісті. – 2018. – 5 квіт. – С. 10.

– Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4120-natkhnenna-narodom-ukrainska-ikona>.

Художниця-іконописець про свою творчість та особливості написання ікон.

191. Яців Р. Від «Спокою» до венеційської бієнале: творча доля [художника] Івана Кураха [1909–1968] / Роман Яців // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1511–1520. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/27.pdf>.

Див. № 30, 97, 135, 156, 160.

ГРАФІКА

Виставки

192. Тужанська Р. Нерозпорошене рисункове багатство Гаврила Глюка – на виставці [в «ILKO Gallery», м. Ужгород] / Роксана Тужанська // Новини Закарпаття. – 2018. – 24 квіт.

193. Цивірко М. Кусонули Нормандський формат / Микола Цивірко // Україна молода. – 2018. – 11 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3298/164/122223/>.

Про учасників XI Всеукраїнської художньої виставки «Карикатуристи України» у галереї «Майстерня» Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ).

194. Чадюк М. «Перезавантаження» / Марія Чадюк // День. – 2018. – 3 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/perezavantazheniya>.

Про відкриття виставки шаржів на сучасних українських письменників художника В. Черняка у м. Києві.

Див. № 124, 125, 127, 148, 151, 164, 166, 174, 195, 197.

Персоналії художників-графіків

195. Гумирова Ю. Взаємодія білого і чорного / Юлія Гумирова ; [інтерв'ю вела] В. Шкабой // Нар. слово. – 2018. – 19 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/19/взаємодія-білого-і-чорного/>.

Художниця, викладач про свою творчість та плани. Персональна виставка у Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).

196. Ковальчук В. «Майно Спілки художників розікрали, а мене виключили з її лав» : українська художниця-ілюстраторка Вікторія Ковальчук – про теперішні видавництва, боротьбу з несправедливістю та сучасне образотворче мистецтво / Вікторія Ковальчук ; розмовляла В. Шурина // Високий Замок. – 2018. – 8 трав. – С. 8. – Також доступний:

<https://wz.lviv.ua/interview/370584-maino-spilky-khudozhnykiv-rozikraly-a-mene-vykliuchyly-z-ii-lav>.

197. Прокопенко М. Грета та компанія : сім фактів про ілюстраторку Настю Слепцову, виставка якої зараз триває в Києві / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/greta-ta-kompaniya>.

198. Руденко О. Іван Крип'якевич і дереворити Олени Кульчицької / Олег Руденко // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1140–1148. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/15.pdf>.

Про творчі та життєві шляхи н.х. УРСР О. Кульчицької (1877–1967) та історика І. Крип'якевича (1886–1967), аналіз графічних творів художниці, виконаних для видатного історика.

199. Федорук О. Георгій Нарбут – реформатор мистецтва графіки та мистецької освіти / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 10–13.

Творчий шлях художника, педагога Г. Нарбута (1886–1920).¹

200. Юрченко А. Концептуалізм [художника] Олександра Аксініна [1949–1985 : творчий шлях митця] / Анна Юрченко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 76–77.

Див. № 166.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

201. Козурак М. Дерево, яке єднає: народні мотиви у творчості майстрів художнього дерева смт Великого Бичкова [Рахівський р-н, Закарпатська обл.] та смт Вишкова [Хустський р-н, Закарпатська обл.] / Микола Козурак // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1496–1502. – Режим доступу: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/25.pdf>.

Див. № 25, 39, 58, 100.

Виставки

202. Антоненко А. Панно і писанки із соломки / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/photo/panno-i-pisanki-iz-solomki>.

Виставка «Великодні передзвони» художниці О. Денисюк у Нац. заповіднику «Софія Київська».

203. Васьків О. На фестивалі «Етнолялька» [у Львові] показали українські мотанки і колекційні ляльки [Електронний ресурс] / Ольга Васьків // Газ. по-українськи. – 2018. – 25 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Образотв. мистецтво. 2017. № 4. С. 12–17.

https://gazeta.ua/articles/culture/_na-festivali-pokazali-ukrayinski-motanki-i-kolekcijni-lyalki/833809 (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.¹

204. Дмитрів І. «Вибух» ідей, кольорів та фантазії : у Львівському палаці мистецтв представили проект «EthnoЛялька–2018» / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 27–29 квіт. – С. 1, 8. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/news/369964-u-lvivskomu-palatsi-mystetstv-predstavlyu-proekt-ethnoliarka-2018>.

205. Логвиненко Л. Петриківські обереги / Леонід Логвиненко // Сіл. вісті. – 2018. – 6 квіт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19574/index.php?n=38596>.

Виставка петриківського розпису харківських митців О. і Т. Вакуленків у Харківському обл. центрі культури і мистецтв, творчі портрети майстрів.

206. Паламарчук П. Сміття ... майбутнього / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 17 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/smitty-a-maybutnogo>.

Виставка «Скам'янілості 4018» керамістки О. Пильник у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

207. Презентація проекту сучасної порцелянової арт-мініатюри Сергія Воронова [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-proektu-suchasnoyi-portselyanovoyi-art-miniatury-sergiya-voronova> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Презентація проекту «Реконструкція шедеврів українського художнього фарфору в жанрі сучасної арт-мініатюри» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). Куратор проекту – С. Воронов.

208. Тарчевська К. Галичанські інь і янь / Катерина Тарчевська // День. – 2018. – 4 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/galychanski-i-yan>.

Виставка «В контражурі» художників М. Яковини та М. Базак у рамках проекту «Сімейні цінності – родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

Див. № 150.

Персоналії художників і народних майстрів

Див. № 23, 205.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

209. Сегеда Ю. «...В тій хаті народилась Україна» : фотоальбом народного художника України Володимира Козюка "Хата під стріхою.

¹ Про фестиваль див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/mayzhe_40_lyalkariv_vistavili_tvorinnya_na_festivali_lyalkoviy_svit_u_lvovi_n1454941 (дата звернення: 24.04.2018). Назва з екрана.

Останній штрих минулого тисячоліття» презентували в [Вінницькій] обласній філармонії / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 21 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2469>.

Див. № 127.

Виставки

210. XII Національна бієнале «Природа 2018» [в Івано-Франківську] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/xii-natsionalna-biye-nale-priroda-2018> (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

211. Пастернак Н. «Дайте руки, юні други ...» / Надія Пастернак // Культура і життя. – 2018. – 23 берез. – С. 5.

Виставка львівського фотохудожника Й. Марухняка, присвячена життю і творчості поета, греко-католицького священика М. Шашкевича, у Львівському палаці мистецтв.

212. Рижков В. У Дніпрі ожили ... половецькі баби / Вадим Рижков // День. – 2018. – 19 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-dnipri-ozhyly-polovecki-baby>.

Виставка «Історія України: камінь половецького степу» фотохудожника О. Самойленка у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім.

Д. Яворницького (м. Дніпро).

Див. № 2, 6, 116, 122.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Виставки

213. «ArtUkraine Gallery» покаже аудіовізуальний проект Анни Миронової [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/artukraine-gallery-pokazhe-audiovizualniy-proekt-anni-mironovoi/> (дата звернення: 12.04.2018). – Назва з екрана.

Новий аудіовізуальний проект «За течією» художниці А. Миронової у «ArtUkraine Gallery» (м. Київ).

214. Метик Л. Дивосвіт Лесі Кара-Коці / Людмила Метик // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 13.

Виставка «Дивосвіт Лесі Кара-Коці» у Моринському музейному комплексі Нац. заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка» (Черкаська обл.). Творчий портрет мисткині.

215. Пароваткіна Г. Казимира не скинуто / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kazymyra-ne-skynuto>.

Персональна виставка художника А. Федірка у Центрі сучасного мистецтва «Совіарт» (м. Київ).

Див. № 120, 296.

Персоналії художників

Див. № 214.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

216. Кожолянюк Г. Відвідання Чернівців «королем гри на фортепіано» / Георгій Кожолянюк // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 273. – Рец. на кн.: Музичні товариства Буковини. Довідник Чернівецького обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки (до 25-річчя від дня заснування) / О. Залуцький. – Чернівці : ДрукАрт, 2016. – 304 с. : іл. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_34.

Див. № 1, 24, 41, 61.

Історія музики

217. Азарова А. Рец. на кн.: Музичне середовище Ніжина в контексті національних культуротворчих процесів ХІХ – початку ХХІ століть : монографія / Олена Кавунник. – Київ : НАН України, 2016. – 328 с. // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 114–115. – Також доступний: <http://sm-etnolog.org.ua/zmist/2017/3/114.pdf>.

218. Залуцький О. Учителі і учень – ювіляри! / Олександр Залуцький // Музика. – 2017. – № 6. – С. 43–44.

Творчий шлях чеського музиканта, педагога, музичного критика, громадського діяча, голови Музичного товариства у м. Чернівцях А. Гржімалі (1842–1908). До 175-річчя від дня народження митця та 160-річчя від дня народження його учня Є. Мандичевського (1857–1929).

219. Захарчук О. Творча особистість [композитора] отця Євгена Купчинського [1867–1938] в контексті українського національного відродження кінця ХІХ – першої третини ХХ століття (до 150-ліття від дня народження) / Оксана Захарчук // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1477–1482. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/23.pdf>.

Див. № 269.

Персоналії композиторів

220. Кузик В. [Композитор, педагог н.а. УРСР] Борис Лятошинський [1894–1968] та [композитор, педагог, музично-громадський діяч н.а. СРСР] Левко Ревуцький : історія взаємин / Валентина Кузик // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 47–55. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/47.pdf>.

221. Лісецький С. Цей фортепіанний концерт мене особливо вразив / Степан Лісецький // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 6.

Творчий портрет композитора Героя України, н.а. України М. Скорика. До 80-річчя від дня народження та 60-річчя творчої діяльності.

222. Степанченко Г. Музичні зустрічі з Євгеном Станковичем (до ювілею композитора) / Галина Степанченко // Музика. – 2017. – № 6. – С. 23–24.

Творчий портрет композитора Героя України, н.а. України Є. Станковича.

223. Степанченко Г. Про митця і час, в якому він творив / Галина Степанченко // Музика. – 2017. – № 6. – С. 48. – Рец. на кн.: Сад пісень Івана Карабиця / Любов Кияновська. – Київ : ДУХ і ЛІТЕРА, 2017. – 288 с.

224. Стеценко К. Кирило Стеценко: «Проект "DRUM&BACH" – двері в майбутнє» / Кирило Стеценко ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/kyrylo-stetsenko-proekt-drum-bach-dveri-v-majbutnje/>.

Композитор, скрипаль заслужений артист України про мету проекту «"DRUM&BACH" – двері в майбутнє», його презентацію у Нац. філармонії України (м. Київ) і подальшу роботу.

Див. № 219, 253, 263.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

225. Береза Ю. 30 главных украинских фестивалей лета 2018-го : Karabas Live составил список значимых музыкальных фестивалей в Украине на ближайшие 4 месяца [Електронний ресурс] / Юрий Береза // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/30-ukrainian-festivals/> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

226. Зьола Л. «Прикарпатська весна–2018»: ексклюзив для дорослих і дітей / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 17 квіт. – С. 1, 5. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/prikarpatska-vesna-2018-ekskljuziv-dlja-doroslikh-i-dit/>.

Про музичну програму фестивалю «Прикарпатська весна» у м. Івано-Франківську.

227. Кислиця П. Фестивальний щоденник Сум: березень-квітень 2018 / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 29 берез. – С. 9.

Про учасників та програму XXV фестивалю органної і камерної музики Organum та Всеукраїнського театрального фестивалю «Чехов-фест» у м. Сумах.

228. Півненко Б. Богдана Півненко: «Пріоритети конкурсу Которовича – молоді українські виконавці» / Богдана Півненко ; [розмовляла] О. Кізлова // Дзеркало тижня. – 2018. – 28 квіт.–11 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/bogdana-pivnenko-prioriteti-konkursu-kotorovicha-molodi-ukrayinski-vikonavci-276500_.html.

Організатор Всеукраїнського конкурсу скрипалів ім. Б. Которовича про проект.

229. Фещук Н. 10-й [етнодуховний] фестиваль «Обнова-фест»: уже відомо, які музичні гурти приїдуть до Чернівців / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 3 трав. – С. 13.

230. Фещук Н. «Червона рута»: тричі в одну річку... : Чернівці вже відтепер готуються до фестивалю, який пройде лише за рік / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 15 берез. – С. 10.

З історії заснування Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута», підготовку до його проведення у наступному році, підсумки відбірної туру в м. Чернівцях.

Див. № 51, 233.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

231. Бутук А. «Слухай вічність» / Альбіна Бутук // Музика. – 2017. – № 6. – С. 36–38.

Про концерт Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (м. Київ) під диригуванням Тао Фана (КНР) за участі китайського піаніста Лю Сяою у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України; враження Лю Сяою від спільної гри з оркестром. До 100-річчя оркестру.

232. Моріарті Р. Музика професора Моріарті [Електронний ресурс] / Річард Моріарті ; [розмовляла] Д. Коломоець // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: (дата звернення: 24.04.2018). – Назва з екрана.

Американський композитор, автор проекту «Вона. Віра. Війна» про свою творчість, прем'єру творів у Львівському органному залі.

233. Пауелл Дж. Лицар класичної музики / Джонатан Пауелл ; [інтерв'ю вів] Р. Трипільський // Нар. слово. – 2018. – 19 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/19/лицар-класичної-музики/>.

Польський піаніст і композитор, гість Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Нейгаузівські музичні зустрічі» про свою творчість та програму виступу у м. Кропивницькому.

Див. № 54, 287.

Міжнародні фестивалі, конкурси

234. Антоненко А. Щаслива «П'ятірка» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 27–28 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shchaslyva-pyatkirka>.

Про участь скрипаля О. Пушкаренка у 55-му Міжнародному скрипковому конкурсі Premio Paganini («Премія Паганіні») у м. Генуї (Італія).

235. Галаур В. Харків'яни – серед лауреатів конкурсу юних піаністів / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/harkivnyani-sered-laureativ-konkursu-yunih-pianisti/>.

Про переможців XIII Міжнародного конкурсу юних піаністів В. Крайнева у м. Харкові.¹

236. Дуда Ю. Львів заджазує увосьме : цьогорічний Leopold Jazz Fest вразить насиченою концертною програмою : [про програму VIII Міжнародного джазового фестивалю, що відбудеться 27 червня – 1 липня ц.р.] / Юлія Дуда // Високий Замок. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/369505-lviv-zadzazuie-uvosme>.

237. Ілленко Л. Чарльз Ллойд і ONUKA на Leopold Jazz Fest–2018 : [про учасників VIII Міжнародного джазового фестивалю у м. Львові] / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2018. – 28 квіт.–11 трав. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/charlz-lloyd-i-onuka-na-leopold-jazz-fest-2018-276502_.html.

238. Фещук Н. Концерт на подвір'ї резиденції [у рамках Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів»] : упродовж кількох годин тут співали і танцювали. Такий музичний захід на території головного корпусу ЧНУ ім. Ю. Федьковича відбувся вперше / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 3 трав. – С. 12.

239. Христенко С. Всемирно известные музыканты порадуют Харьков классикой / Станислав Христенко ; [бесіду вела] М. Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 6 марта. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/142779/>.

Диригент, піаніст, який мешкає в США, організатор Міжнародного музичного фестивалю Kharkiv MusicFest про учасників і програму фестивалю.²

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/viznachenno-peremozhitsiv-khiii-mizhnarodnogo-konkursu-yunikh-pianistiv-volodimira-krainyeva> (дата звернення: 04.04.2018). Назва з екрана.

² Про фестиваль див. також: Україна молода. 2018. 3 квіт. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3295/164/122017/>.

240. Цепколенко К. Кармелла Цепколенко: «В Україні є потенціал для створення інноваційних проєктів» / Кармелла Цепколенко ; [розмовляла] С. Агрест-Короткова // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karmella-cepkoenko-v-ukrayini-ye-potencial-dlya-stvorenniya-innovatsiynyh-proektiv>.

Фундаторка та арт-директор Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики» (м. Одеса) заслужений діяч мистецтв України про концепцію фестивалю, програму, творчу складову і цьогорічні родзинки.¹

241. Чечель Л. Сакральна подорож із хором / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 24 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3303/164/122605/>.

Концерт угорського чоловічого хорового колективу «Святий Єфрем» у рамках X Міжнародної Пасхальної асамблеї–2018 у Великій залі ім. Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

242. Школьная А. Melovin: «Номер на ЕВ будет огненным» / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 11 апр. – С. 13.

Про підготовку українського співака Melovin до участі у Міжнародному телевізійному пісенному конкурсі «Євробачення – 2018» у м. Лісабоні (Португалія).

Див. № 32.

XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця у м. Києві

243. Гончаренко Л. Столиця готується зустріти юних піаністів : [програма проведення] / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 6 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301668>.

244. Поліщук Т. Майбутні «королі фортепіано» : [підсумки конкурсу] / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 27–28 квіт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/maybutni-koroli-fortepiano>.

245. Поліщук Т. Музика онлайн... : із 18 до 25 квітня відбудеться XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 18 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzyka-onlayn>.

246. Розпочався XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/rozpochavsya-xii-mizhnarodnii-konkurs-molodikh->

¹ Див. також: Веч. Одеса. 2018. 19 апр. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40313.php>; Веч. Одеса. 2018. 26 апр. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40358.php>.

pianistiv-pam%E2%80%99yati-volodimira-gorovitsya (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

III Міжнародний конкурс диригентів ім. С. Турчака у м. Києві

247. Домбраунер Г. Гаддіел Домбраунер: «Це важливо – розмовляти з іншими...» / Гаддіел Домбраунер ; розмову вела О. Дячкова // Музика. – 2017. – № 6. – С. 20–22.

Диригент (Ізраїль, Франція), переможець конкурсу про враження від Нац. засл. акад. симфонічного оркестру України (м. Київ) та конкурсу в цілому.

248. Дячкова О. Чари запеклої боротьби : [про організаторів, хід та підсумки конкурсу] / Олена Дячкова // Музика. – 2017. – № 6. – С. 11–13.

249. Рожок В. Володимир Рожок: «Диригент – це лідер, порядок, дисципліна» / Володимир Рожок ; бесіду вів О. Островський // Музика. – 2017. – № 6. – С. 14–16.

Диригент, мистецтвознавець, викладач народний артист України про започаткування у 2006 р. і проведення цьогорічного конкурсу, а також про ставлення С. Турчака до професії.

250. Станкович Є. Євген Станкович: «Талант визначається професіоналізмом» / Євген Станкович ; записала О. Дячкова // Музика. – 2017. – № 6. – С. 17–19.

Композитор Герой України народний артист України про організаторів та проведення конкурсу.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

251. Фурдичко А. Поп-фольк як явище культурних етно-адаптаційних процесів сучасного музичного мистецтва України :[становлення та розвиток] / Андрій Фурдичко // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1198–1207. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/24.pdf>.

252. Фурдичко А. Фольклоризм у репертуарі сучасних українських академічних хорів / Андрій Фурдичко // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1569–1577. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/34.pdf>.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

253. Березуцька М. Хоровий цикл «Пори року» [композитора] Валентини Мартинюк у репертуарі ансамблю бандуристів «Чарівниці» [м. Дніпро] / Марина Березуцька // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 88–95. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/88.pdf>.

254. Гудыма М. Музыка барокко – в подарок / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 15 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40092.php>.

Враження від концерту «Музичний дарунок Вівальді і Генделю» у виконанні одеських співаків і музикантів у залі Одеського історико-краєзнавчого музею.

255. Садовська Г. Переможна музика Великодня / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 20 квіт.

Про програму святкового концерту художніх колективів Тернопільської обл. філармонії на сцені філармонії.

Див. № 59, 62, 63, 226, 238, 240, 252, 293, 309.

Персоналії солістів і хормейстерів

256. Граб У. Українськість як константа виконавського стилю «Візантійського хору» Мирослава Антоновича / Уляна Граб // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 31–39. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/31.pdf>.

Про створення диригентом, співаком, музикознавцем з.д.м. України М. Антоновичем (1917–2006) «Візантійського хору», шляхи формування звукового образу хору, мистецьку співпрацю з музикознавцем, диригентом, педагогом П. Маценком (1897–1991), творчий шлях М. Антоновича.

257. Нікітюк О. Диригентський простір хормейстера (до 70-річного ювілею Євгена Савчука) / Оксана Нікітюк // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 62–71. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/62.pdf>.

Про проблеми репертуару, методики роботи, концертного виконавства вокально-інструментальної музики на прикладі діяльності хорового диригента, н.а. України Є. Савчука.

258. Стецюн М. Дочь знаменитых музыкантов с рождения живет в особом мире / Мария Стецюн ; беседовал Ю. Иванов // Веч. Харьков. – 2018. – 3 марта. – С. 12. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/142702/>.

Солістка-вокалістка Харківської обл. філармонії про свою творчість та плани.

259. Телюк М. Буковинська пісня галичанина / Михайло Телюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/bukovynska-pisnya-halychanyna/>.

Творчий шлях хорового диригента н.а. України А. Кушніренка (1933–2013). До 85-річчя від дня народження.

260. Телюк М. Його вокальні твори давно сприймаються як народні : мінає 85-річчя від дня народження художнього керівника Буковинського ансамблю пісню і танцю народного артиста України Андрія Кушніренка [1933–

2013 : творчий шлях митця] / Михайло Телюк // Високий Замок. – 2018. – 20–22 квіт. – С. 5.

261. Фільц Б. Багатогранний мистецький внесок хорового диригента [засновника чоловічого хору «Бескид», композитора, фольклориста] Степана Стельмашука [1925–2011] / Богдана Фільц // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 72–77. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/72.pdf>.

262. Чоловський П. Перший декан музпеду : до 100-річчя від дня народження [диригента, педагога] Володимира Пащенка / Петро Чоловський // Галичина. – 2018. – 19 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/human/pershii-dekan-muzpedu/>.

Див. № 64, 272.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

263. Василенко Ю. В царині звукових сфер Євгена Станковича / Ю. Василенко // Музика. – 2017. – № 6. – С. 33–35.

Про концерт з творів композитора Героя України н.а. України Є. Станковича в рамках національного проекту О. Пірієва «3С – Сильвестров, Станкович, Скорик» у Нац. опері України (м. Київ); творчий портрет митця.

264. Королевич І. Ірина Королевич: Бандура мені – як сестра / Ірина Королевич ; [записала] Л. Зьола // Галичина. – 2018. – 13 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/irina-korolevich-bandura-meni-jak-sestra/>.

Бандуристка, солістка Івано-Франківської обл. філармонії ім. Іри Маланюк про свою творчість.

265. Левчук В. Откупори шампанского бутылку... и слушай саксофон / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 12 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40260.php>.

Про учасників, програму та враження від концерту «Сакс і шампанське», організованого саксофоністкою, президентом Міжнародного конкурсу «Золотий саксофон» А. Степановою, у приміщенні Одеського літературного музею.

266. Сікорська І. «Любов крізь віки» / Ірина Сікорська // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/lyubov-kriz-viky/>.

Про учасників, програму та враження від авторського концерту композитора з.д.м. України О. Яковчука у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).

267. Стельмашевська О. Коли музику сприймаєш не тільки вухами, а й поглинаючи її очима / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 20–21 квіт. –

С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-muzyku-spruyumayesh-ne-tilky-vuhamy-u-poglynuayuchy-yiyi-ochyma>.

Про програму сольного концерту піаністки М. Вихляєвої у Нац. філармонії України (м. Київ).

268. Чубата Д. Коли радість наповнює серця / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2018. – 20 квіт.

Враження від концерту «Великдень радістю наповнює серця» Галицького камерного оркестру у концертному залі Українського дому «Перемога» (м. Тернопіль).

269. Яковчук Н. Культуротворчі аспекти камерно-інструментального ансамблю в Україні останньої третини ХХ – початку ХХІ століття (основні тенденції виконавства) / Надія Яковчук // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 78–87. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/78.pdf>.

Див. № 16, 51, 57, 62, 63, 66, 85, 221, 226, 235, 238–241, 243–250, 289, 292, 293.

Персоналії виконавців і диригентів

270. Божик О. Олександр Божик: «За жодні гроші не погоджуся зіграти "Мурку"» : скрипаль-віртуоз – про творчість, рекорди, участь у шоу і особисте життя / Олександр Божик ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 10–16 трав. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/370724-za-zhodni-hroshi-ne-pohodzhusia-zihraty-murku>.

271. Громадська Л. Ростили крила новій кобзарській пісні / Лариса Громадська // Україна молода. – 2018. – 18 квіт. – С. 12. – Також доступний: www.umoloda.kiev.ua/file/304/UM043.pdf.

Творчий шлях кобзаря, педагога, засновника Стрітівської кобзарської школи (Кагарлицький р-н, Київська обл.) з.а. України В. Литвина (1941–2017). Про заснування та діяльність Стрітівської кобзарської школи.

272. Литвин В. Василь Литвин [1941–2017]: Відлуння мого життя: [спогади] / Василь Литвин // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/vasyl-lytvyn-vidlunnya-moho-zhyttya/>.

Бандурист, співак заслужений артист України про життєвий шлях, бачення світу та своє призначення.

273. Суховієнко Д. Класична музика і закони... ринку / Дмитро Суховієнко ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klasychna-muzyka-i-zakony-rynku>.

Український піаніст, який мешкає в Бельгії, про свій концерт у Нац. філармонії України (м. Київ), творчість і популяризацію української класики.

274. Ткач Т. Тетяна Ткач змусила вшанувати батькове прізвище і вклонитися священицькій донці / Тетяна Ткач ; [бесіду записала] Л. Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 5 квіт. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/100588-tetiana-tkach-zmusyla-vshanuvaty-batkove-prizvyshche-i-vklonytysia-sviashchenytskii-dontsi>.

Бандуристка, педагог заслужений працівник культури України про своє творче та особисте життя.

275. Шльончик В. «Кращий майстер серед музикантів, кращий музика серед майстрів» / Валентина Шльончик ; [інтерв'ю вів] І. Гільов // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

Викладач, бандуристка і співачка, дружина майстра народних інструментів, музиканта О. Шльончика (1921–2008) про свою творчу діяльність і свого чоловіка.

Див. № 61, 249.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

Див. № 275.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

276. Фещук Н. Приставні стільці і море квітів : відомий співак [н.а. України] Павло Дворський із синами Павлом та В'ячеславом подарували чернівчанам незабутню концертну програму «Стожари» / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 19 квіт. – С. 3.

Див. № 14, 15, 230.

Персоналії

277. Дворський П. «Ми не можемо існувати без "Стожарів"» / Павло Дворський-старший, Павло Дворський-молодший, В'ячеслав Дворський ; [записала] Н. Фещук // Чернівці. – 2018. – 29 берез. – С. 5.

Родина музикантів про підготовку спільної програми, свою творчість.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 50, 236, 237, 288.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

278. Жадан С. Від чого захистить «Лінія Маннергейма»? / Сергій Жадан, Олег Каданов, Євген Турчинов ; [інтерв'ю вела] І. Требунських // Нар. слово. – 2018. – 12 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/12/від-чого-захистить-лінія-маннергейм/>.

Учасники гурту «Лінія Маннергейма» про враження від Кіровоградщини, «творчу кухню» та неконтрольовану імпровізацію. Концерт у м. Кропивницькому.¹

279. Жмудовська О. Зустрічайте: Брати Гадюкіни в компанії «Шляхетних волоцюг» / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/zustrichajte-braty-hadyukiny-v-kompaniji-shlyahetnyh-volotsyuh/>.

Про прем'єру пісні і музичного кліпу «Тільки ві Львові» гурту «Брати Гадюкіни» в рамках презентації художнього фільму «Шляхетні волоцюги» у м. Києві.

280. Сулима М. Лірика у контексті / Марія Сулима // Україна молода. – 2018. – 11 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3298/164/122221/>.

Концерт-презентація альбому «Не моя» рок-гурту Kozak System у м. Києві.

281. Танчинець С. Чи є обмеження у гурту «Без обмежень»? / Сергій Танчинець ; [інтерв'ю вела] І. Требунських // Нар. слово. – 2018. – 12 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/12/чи-є-обмеження-у-гурту-без-обмежень/>.

Фронтмен гурту «Без обмежень» про історію створення колективу та його сьогоднішнього. Концерт у м. Кропивницькому в рамках туру з презентацією нової пісні «Хочеш».

282. Ярмола О. Лідер гурту «Гайдамаки» розповів, як вплинули квоти на українську музику [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Ярмола // Газ. по-українськи. – 2018. – 13 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_lider-gurtu-gajdamaki-rozpoviv-yak-vplinuli-kvoti-na-ukrayinsku-muziku/831592 (дата звернення: 13.04.2018). – Назва з екрана.

Фронтмен гурту «Гайдамаки» про вплив квот на українську музику, ротацію гурту на радіо.

Див. № 13, 251, 290, 291, 294, 299.

Персоналії рок- і поп-музикантів

283. Боссо А. «Хорошо, когда критикуют. Значит, тебя видят и знают» / Артур Боссо ; [спілкувався] С. Романов // Сегодня. – 2018. – 16 апр. – С. 18.

Співак, телеведучий, шоумен про творчу діяльність, гастрольний тур Україною «Ти – ангел», творчі плани.

¹ Про концерт див. також: Вечір. Київ. 2018. 25 квіт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/zhadan-prezentuvav-svoyu-liniyu-mannerheyuma> (дата звернення: 26.04.2018). Назва з екрана.

284. Величко М. «Люблю пограти Вівальді» / Максим Величко ; [інтерв'ю вів] Р. Любарський // Нар. слово. – 2018. – 12 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/12/7630/>.

Фронтмен гурту «Внутрі звука», композитор, гітарист про свою творчість і творчість колективу. Концерт у м. Кропивницькому.

285. Кириленко І. Ігор Кириленко: «Співаємо для сильних людей!» / Ігор Кириленко ; спілкувалася Н. Остролицька // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 10.

Композитор, співак, засновник гурту The Erised про свою творчу діяльність та участь у благодійних проектах.

286. Табаков П. Павло Табаков: «Коли якась жінка хоче зі мною сфотографуватися, донечка підбігає, стає поруч до фотографії і каже: "Це мій тато!"» / Павло Табаков ; розмовляла Н. Балюк // Високий Замок. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/369938-koly-iakas-zhinka-khoche-zi-mnoi-sfotografuvatysia-donechka-pidbihaie-staie-poruch-do-fotografii-i-kazhe-tse-mii-tato>.

Співак про свою творчу діяльність, особисте життя та плани.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

287. Фещук Н. Музика Великого посту: [Нац. заслужений акад. укр. народний] хор імені Верьовки, струнний квартет «Черновітцер» та диригент з Німеччини : концерти занурять чернівчан в атмосферу духовності : [програма концертів] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 22 берез. – С. 11.

Див. № 229.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

288. Гулевич Ю. Піаніст, сурмач, легенда / Юрій Гулевич // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 29.

Концерт джазового піаніста і трубача А. Сандовала (США) в межах великого європейського турне у м. Києві.

289. Сомова Є. Музика, що випереджає вітер / Євгенія Сомова // Волинь-нова. – 2018. – 24 квіт. – С. 3.

Концерт канадського піаніста-віртуоза Л. Мельника, українця за походженням, у м. Луцьку.

290. Французская группа перевела свои песни на украинский язык и едет в тур по Украине [Електронний ресурс] : [інформація] // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/la-mathilde-france/> (дата звернення: 16.04.2018). – Назва з екрана.

До гастролей французького рок-гурту La Mathilde в Україні.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

291. Ножка А. «Один в каное» був не один в Ужгороді / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 квіт. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/odyn-v-kanoe/>.

Концерт львівського гурту «Один в каное» у м. Ужгороді в рамках всеукраїнського туру колективу.

292. Фещук Н. Найромантичніший концерт березня : у Чернівцях виступлять Єгор та Роксолана Грушини – піаніст і віолончелістка зі Львова. Їхня програма у стилі «неокласика» називається «Together» («Разом») / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 15 берез. – С. 4.

Див. № 276, 281, 283, 285.

За межами країни

293. Писанська Н. Три суперзірки фестивалю Odessa Classics у Берліні / Наталія Писанська // Голос України. – 2018. – 24 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302304>.

Концерт українських виконавців – учасників Міжнародного фестивалю академічної музики Odessa Classics – О. Ботвинова (фортепіано), О. Микитенко (сопрано), М. Которович (скрипка) у Берлінській філармонії (Німеччина).

294. Руденко Е. «Я выступаю в родном по духу городе». Иван Дорн о первом сольном концерте в Берлине [Електронний ресурс] / Евгений Руденко // Bit.ua : [онлайн-журнал] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://bit.ua/2018/04/ivan-dorn-deutschland/> (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

Про перший сольний концерт співака І. Дорна у м. Берліні (Німеччина).

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

295. Левицький Д. Приємні несподіванки. Топ–7 прем'єр квітня [у м. Києві] / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 7–13 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/priyemni-nespodivanki-top-7-prem-yer-kvitnya-274498_.html.

296. Меленчук А. Жест та імітація. Локальні перформативні практики (за результатами Днів мистецтва перформансу у Львові та Тижнів актуального мистецтва 2009–2017 рр.) / Андрій Меленчук // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 80–83.

297. Наконечна С. Голос Чіо-Чіо-Сан / Світлана Наконечна // Україна молода. – 2018. – 24 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/122586/>.

Про мистецький проект «Соломія» пам'яті співачки С. Крушельницької у Київському нац. акад. театрі оперети.

298. Овчаренко Е. Маловідоме про Івана Козловського / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/malovidome-pro-ivana/>.

Враження від концерту за участі провідних акторів київських театрів, а також фотовиставки пам'яті оперного співака, актора, режисера н.а. СРСР І. Козловського (1900–1993), у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

299. Тарасов О. «Оскар» на херсонській сцені / Олександр Тарасов // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 12.

Про хід святкового концерту під час вручення театральної премії «Успіх» у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. До Міжнародного дня театру.

Див. № 1, 8, 10, 27, 51, 56, 68.

ДРАМАТУРГІЯ

300. Чекмишева Р. Всесвіт бельгійської драматургії / Радослава Чекмишева // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/vsesvit-belhijskoji-dramaturhiji/>.

Презентація спеціального бельгійського числа журналу «Всесвіт» (антологія сучасної бельгійської драматургії) у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я».

Див. № 306, 380.

Історія театру

301. Веселовська Г. Хто «Перший»? / Ганна Веселовська ; [розмовляла] Л. Бевзюк-Волошина // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/hto-pershyyu>.

Театрознавець про історію заснування Дніпровського нац. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка і Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) та дискусію щодо визначення «перший український державний театр».

302. Осипенко О. Наодинці з С. С. Гулаком-Артемовським : 26 квітня – 155 років з дня постановки першої української опери «Запорожець за Дунаєм» / Ольга Осипенко // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 8 – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/naodyntsi-z-s-s-hulakom-artemovskym/>.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА
ТЕАТРАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО, ЕСТРАДНОГО
ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

303. Гудыма М. С іменем Петипа / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 13 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40062.php>.

Про учасників і програму фестивалю в Одеському нац. акад. театрі опери та балету, присвяченого 200-річчю від дня народження балетмейстера М. Піміна.¹

304. Кислиця П. Про фестиваль, і не тільки... / Пилип Кислиця // Сумщина. – 2018. – 5 квіт. – С. 7, 10.

Про враження від VI Всеукраїнського театрального фестивалю «Чеховфест» у м. Сумах.²

305. Міненко Р. Літали «на крилах мрій» / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

Про учасників, хід і підсумки Першого театрального фестивалю для дітей і молоді «На крилах мрій» у м. Чернігові.

306. Фестиваль [сучасної української драматургії] «Нова п'єса» [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [про мету і програму фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/festival-nova-pyesa> (дата звернення: 25.04.2018). – Назва з екрана.³

Див. № 227, 317, 334, 378, 384.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

307. Вечір угорської музики в Національній опереті України [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vechir-ugorskoyi-muziki-v-natsionalnii-opereti-ukrayini> (дата звернення: 17.04.2018). – Назва з екрана.

До гала-концерту «Вечір угорської музики» за участі солістів Будапештського театру оперети та мюзиклу (Угорщина) та артистів Київського нац. акад. театру оперети.

308. У Києві стартувала третя інклюзивна лабораторія для перформерів [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані.

¹ Див. також: Веч. Одесса. 2018. 20 марта. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40100.php>.

² Про фестиваль див. також: День. 2018. 4 квіт. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nataliya-sumska-nezrivnyanna>.

³ Див. також: Україна молода. 2018. 24 квіт. С. 12.

– Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/u-kiyevi-startuvala-tretya-inklyuzivna-laboratoriya-dlya-performeriv/> (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

Третя лабораторія для перформерів з інвалідністю та без неї, які беруть участь у мистецькому проекті «Без обмежень». Організатори – Британська Рада в Україні, танцювальна компанія Candoco (Велика Британія) та Асоціація перформативних мистецтв «УвіМкнені».

309. Шестак А. Вікно в... Україну / Анна Шестак // День. – 2018. – 17 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/vikno-v-ukrayinu>.

До гранд-концертів у містах Києві та Одесі, присвячених п'ятиріччю міжнародного проекту Lady Opera, заснованого співачкою н. а. України О. Чубаревою.

Див. № 300, 315, 320, 364, 386.

Міжнародні фестивалі, конкурси театрального, хореографічного, циркового та естрадного мистецтв

310. Генсіцька І. На сцені – Запоріжжя і Луганська / Ільїна Генсіцька // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 20–21.

Про українську програму Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest (м. Київ).

311. Дем'яненко С. [Міжнародний] Театральний фестиваль «Золотий Лев» (шлях до європейської інтеграції) / Сергій Дем'яненко // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 96–101. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/96.pdf>.

Про фестиваль та його роль у театральному просторі України.

312. Кондратенко М. «Гран-прі Київ 2018» / Марина Кондратенко // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 16.

Про хід, організаторів і підсумки IV Міжнародного юнацького конкурсу-фестивалю класичного танцю «Гран-прі Київ 2018».

313. Котенок В. Сучасні па : восьмий Zelyonka Fest стартує у Києві / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3299/164/122327/>.

Про організаторів та програму проведення VIII Міжнародного фестивалю сучасного танцю Zelyonka Fest.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

314. Бабенко І. В чім тут «пікантність»? / Іван Бабенко // День. – 2018. – 4 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-chim-tut-pikantnist>.

Вистава «Куди піти? за мотивами ранніх оповідань А. Чехова у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

315. Бабенко І. Не всі виїхали / Іван Бабенко // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 22. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ne-vsi-vyyihaly>.

Вистава «Світ у горіховій шкарлуні» С. Хокінга в Новому театрі на Печерську (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Захоженко (за сприяння Британської Ради в Україні).

316. Брюховецька Л. 100 років театру Марії Заньковецької / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 47.

Про заходи до 100-річчя Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), зокрема наукову конференцію та прем'єру вистави «Марія Заньковецька» І. Рябокляча (режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун).

317. Віцень Л. «В гостях у Гоголя»: «Вій», «Ревізор» і «Страшна помста» від полтавців / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2018. – 6 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/v-gostjah-u-gogolja-vij-revizor/>.

Прем'єра вистави «Страшна помста» за однойменною повістю М. Гоголя у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя в межах X регіонального фестивалю театрального мистецтва «В гостях у Гоголя». Режисер-постановник – С. Павлюк (м. Херсон).

318. Волинська О. Адам Цибульський : бенефіс у «Блазнях» / Ольга Волинська // Віл. життя плюс. – 2018. – 2 берез.

Прем'єра вистави «Блазні» Б. Мельничука за участі н.а. України А. Цибульського у Львівському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. Ю. Дрогобича (м. Дрогобич). До 70-річчя від дня народження актора та 50-річчя творчої діяльності.

319. Ермолаев И. Любовная история от Вильяма Шекспира / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 3 апр. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/19263.

Прем'єра вистави «Дванадцята ніч» В. Шекспіра у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – О. Тернова (м. Харків).

320. Ермолаев И. «Эмигранты» – спектакль вне времени / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 29 марта. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/19217.

Про прем'єру вистави «Емігранти» С. Мрожека на малій сцені Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру в рамках міжнародного проекту «Україна – Литва». Режисер-постановник – Й. Бузиляускас.

321. Кіно В. Віталій Кіно: «Звернення до класики – велика школа для акторів» / Віталій Кіно ; спілкувався Е. Овчаренко // Укр. літ. газ. – 2018. – 20 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://litgazeta.com.ua/interviews/vitalij-kino-zvernennya-do-klassyky-velyka-shkola-dlya-aktoriv/>.

Художній керівник Центру мистецтв «Новий український театр» (м. Київ) про репертуар, сценічне та музичне оформлення вистав, роботу над виставою «Інстинкт» за творами О. Кобилянської, плани.

322. Лебедь М. Режиссёра камерного театра пригласили на большую сцену / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 7 апр. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/143888/>.

Про постановку вистави «Дванадцята ніч» В. Шекспіра у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі художнім керівником та режисером харківського Театру на Жуках О. Терновою.

323. Левицький Д. Стрес у великому місті (театр подалі від столиці) / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 21–27 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/stres-u-velikomu-misti-teatr-podali-vid-stolici-275800_.html.

Топ-5 театральних прем'єр травня-червня.

324. Михайленко Г. Вибухова комедія / Григорій Михайленко // Поділ. вісті. – 2018. – 29 берез. – С. 10.

Вистава «Божевільна ніч, або Номер 13» Р. Куні у Хмельницькому обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Старицького. Режисер-постановник – Д. Мельничук. До прем'єри вистави.

325. Михайленко Г. Майже «Французька весна» / Григорій Михайленко // Поділ. вісті. – 2018. – 12 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4136-maizhe-frantsuzka-vesna>.

Прем'єра вистави «Скупий» Ж.-Б. Мольєра у Хмельницькому обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Старицького. Режисер-постановник – В. Борисяк.

326. Овчаренко Е. Гостя з іншого світу / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/hostya-z-inshoho-svitu/>.

Вистава «І небо, і земля» за п'єсою М. Себастьяна «Безіменна зірка» у Київській акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – з.а. України Ю. Волчкова.

327. Овчаренко Е. Право вибору / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/pravovyb/>.

Вистава «Жах» за п'єсою «Той, що відчиняє двері» Неди Нежданой Донецького акад. обл. драм. театру (м. Маріуполь) на сцені Київського акад. театру «Колесо». Режисер-постановник – А. Левченко.

328. Олтаржевська Л. Тема важливіша за текст / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 2–3.

Прем'єра вистави «Дівчина з ведмедиком, або Неповнолітня...» П. Ар'є за мотивами роману В. Домонтовича у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

329. «Оцінки купують за гроші і за тіло» – показали виставу про освіту [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 26 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/regions/_ocinki-kuuyut-za-groshi-i-za-tilo-pokazali-vistavu-pro-osvitu/833884 (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра перформансу «Диплом» у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – С. Брама.

330. Пивоварова Ю. Український театр в Одесі: віра і «майна»! / Юлія Пивоварова ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 28 квіт.–11 трав. – С. 13. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ukrayinskiy-teatr-v-odesi-vira-i-mayna-276505_.html.

Директор – художній керівник Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька про проблеми реконструкції будівлі, реформи театрі та перспективи нового сезону.

331. Поліщук Т. Всі на вибори, або Шостий подвиг Геракла! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 25 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vsi-na-vybory-abo-shostyy-podvyg-gerakla>.

До показу вистави «ЛА ЛА ЛАЙНО» за мотивами п'єси Ф. Дюрренматта «Геркулес та Авгієві стайні» у «Дикому театрі» (м. Київ). Режисер-постановник – О. Доричевський.

332. Поліщук Т. Вчимося чути і розуміти інших / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 25 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vchymosya-chuty-i-rozumity-inshyh>.

До прем'єри вистави «Загадкове нічне вбивство собаки» С. Стівенса за однойменним твором М. Хеддона у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України К. Кашиков.

333. Поліщук Т. Романтичний... трилер біля каміну / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/romantychnyy-tryler-bilya-kamynu>.

Прем'єра вистави «Double Double» за п'єсою Р. Еліса та Р. Рїса «Англійська рулетка, або... Мільйон за контрактом (Пастка для двійника)» у

Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська.¹

334. Про мрії, що летять на крилах : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2018. – 12 квіт.

Нотатки про прес-конференцію для ЗМІ в Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка, під час якої генеральний директор театру С. Мойсієнко повідомив про плани театрального сезону, зокрема підготовку до проведення Першого театрального фестивалю для дітей та молоді «На крилах мрій».

335. Разанова Ю. У Вінниці відбулась світова прем'єра вистави «KVITKA» / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 11 квіт. – С. 7.

Прем'єра вистави «KVITKA» О. Миколайчика, присвяченої життю і творчості американської співачки українського походження Квітки Цісик, на сцені Вінницького обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського в рамках українсько-американського проекту «Незабутня Квітка». Режисер-постановник – н.а. України Т. Славінська.

336. Садовська Г. Свято на ймення «Тарас» / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 берез. – Також доступний: <http://vilne.org.ua/2018/03/sviato-na-ymennia-taras/>.

Прем'єра вистави «Тарас» за мотивами твору Б. Стельмаха та поезією Т. Шевченка у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук.

337. Сегеда Ю. І прем'єра, і відзнака / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 11 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2480>.

Про прем'єру вистави «Ассоль» П. Морозова за твором О. Гріна «Пурпурові вітрила» у Вінницькому обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Садовського (режисер-постановник О. Бандура) та присвоєння почесного звання «Заслужена артистка України» актрисі театру Л. Остапчук.

338. Стельмашевська О. Сімейні сцени і сімейні цінності / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 19 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/simeyni-sceny-i-simeyni-cinnosti>.

Прем'єра вистави «Методи виховання малих засранців» М. Смілянець у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Режисер-постановник – Л. Семирозуменко.

339. Тулянцев А. Дніпропетровський академічний український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка: до 100-ліття творчого шляху / Андрій

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 20–21 квіт. С. 14. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3302/164/122526/>.

Тулянцев // Студії мистецтвознавчі. – 2017. – № 3. – С. 40–46. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2017/3/40.pdf>.

Історія становлення, здобутки та репертуар театру.

340. Шевін Л. Історія жінки про жінку / Лесь Шевін // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 16–17.

Вистава «У полоні пристрастей (Камінний господар)» за драмою Лесі Українки у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – Герой України, н.а. України М. Резнікович.

341. Шило О. Та ж люди дивляться... / Ольга Шило // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 4–5.

Вистава «Мама завжди захистить» на сцені Центру сучасного мистецтва «ДАХ» (м. Київ). Режисер-постановник та автор п'єси – В. Гавура.

Див. № 43, 56, 89, 301, 304, 310, 311, 372, 385.

Рецензії на вистави

342. Арсеньєва Т. Жени́тьба как первобытные песни о главном / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 26 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40348.php>.

Прем'єра вистави «Одруження» за мотивами п'єси М. Гоголя в Одеському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.

343. Арсеньєва Т. Чтоб тебе жить во времена перемен... / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 17 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40288.php>.

Прем'єра вистави «Захід» за однойменною п'єсою І. Бабеля в Одеському обл. акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – Є. Пушкіна.

344. Бабенко І. Птах на ім'я Памела / Іван Бабенко // День. – 2018. – 5 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ptah-na-imya-pamela>.

Вистава-бенефіс н.а. України О. Хохлаткіної «Дорога Памела» Д. Патрика у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Чирипюк.

345. Вергеліс О. Пісня Сольвейг / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 21–27 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/pisnya-solveyg-275798_.html.

Прем'єра вистави «Одруження» за мотивами однойменної п'єси М. Гоголя в Одеському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Уривський.

346. Вовк У. Епічне полотно про повоєнне покоління / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 20–22.

Вистава «Три товариші» за мотивами роману Е.-М. Ремарка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник та автор інсценізації н.а. України Ю. Одинокій. Гастролі у м. Львові до 100-ліття Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької.

347. [Муромцева К.] «Безіменна зірка»: реінкарнація / [Катерина Муромцева] // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bezimenna-zirka-reinkarnasiya>.

Прем'єра вистави «І небо, і земля» за п'єсою М. Себастьяна «Безіменна зірка» у Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – з.а. України Ю. Волчкова.

348. Соколова С. Хто я? / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 12.

Прем'єра вистав «Ковчег» за мотивами твору Г. Устинової «Добрі сусіди» та «Мій дах» за мотивами твору О. Балагури «Рівняння з трьома невідомими» у Київському театрі «Тетральна лабораторія». Режисери-постановники – О. Коляденко та Б. Філімонов.

349. Швець Ю. «Культурна політика» / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 19–20.

Прем'єра вистави «Житейське море» за твором І. Карпенка-Карого у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.а. України О. Стеценко.

350. Шестакова Д. Викрадачі щастя / Дар'я Шестакова // Україна молода. – 2018. – 17 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3300/164/122394/>.

Вистава «Украдене щастя» І. Франка у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – І. Уривський.

Персоналії акторів і режисерів, інших діячів драматичного театру

351. Боровська Л. Любов Боровська: «Алла Бабенко – один із найглибших інтерпретаторів Чехова» / Любов Боровська ; записала Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 32–34.

Актриса Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) заслужена артистка України про свою творчість.

352. Вергеліс О. А я пливу у човні... / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 12–15.

Про творчість актриси Київського акад. Молодого театру Н. Кленіної, зокрема дві її акторські роботи – у виставі «Серпень: Графство Осейдж»

Т. Летса (режисер – з.а. України С. Жирков) і «Дівочий виноград» за п'єсою М. Коляди «Діркуватий камінь» (режисер – С. Корнієнко).

353. Власова А. Щасливий квиток / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 8–11.

Творчий портрет народної артистки України Г. Яблонської. До 90-річчя від дня народження.

354. Галицький М. Терниста мистецька карма Костянтина Пароконьєва / Микола Галицький // Нар. слово. – 2018. – 22 берез.; 29 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/22/терниста-мистецька-карма-костянтина/>.

Про життєвий і творчий шлях актора театру з.а. України К. Пароконьєва (1920–1987).

355. Резнікович М. Про міру компромісу / Михайло Резнікович ; [інтерв'ю вела] Л. Олтаржевська // День. – 2018. – 26 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-miru-kompromisu>.

Генеральний директор – художній керівник Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ) Герой України про свою творчість. До 80-річчя від дня народження.

356. Роговцева А. Випробування сценою... / Ада Роговцева, Ігор Славинський, Євген Нищук [та ін.] ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 25 квіт. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vuprobuvannya-scenoju>.

Актриса театру і кіно Герой України, а також режисер заслужений артист України та міністр культури України, актор народний артист України про театрального режисера народного артиста України О. Кужельного. До 65-річчя від дня народження і 30-річчя від дня заснування ним Київської акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я».

357. Руданець О. Гідний син славного батька / Ольга Руданець // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/hidnyj-syn-slavnoho-batka/>.

Творчий портрет актора Коломийського акад. обл. укр. драм. театру ім. І. Озаркевича З. Симчика. До 70-річчя від дня народження.

358. Самченко В. Незрівнянна Ада і її провини / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3299/164/122326/>.

Наведено розділ з книги «Прості речі» Т. Терен та А. Липківської, присвяченої актрисі театру та кіно Герою України А. Роговцевій.¹

¹ Інтерв'ю з актрисою див. також: Віл. життя плюс. 2018. 21 берез. С. 6.

359. Троїцький В. Україні нав'язують провінційний образ – Влад Троїцький [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Владислав Троїцький // Газ. по-українськи. – 2018. – 4 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayini-navyazuyut-provincijnij-obraz-vlad-troyickij/830093 (дата звернення: 05.04.2018). – Назва з екрана.

Театральний режисер заслужений діяч мистецтв України про необхідність створення центрів сучасного мистецтва в країні, досвід інших країн, стан вітчизняного телебачення, майбутнє Міжнародного фестивалю мистецтв Гоголь-fest, необхідність створення культурного середовища в столиці, сучасну українську музику та необхідність її популяризації.

Див. № 321, 337.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

360. Вовкун В. «Цей рік буде експериментальним» / Василь Вовкун ; [спілкувалась] К. Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/tsey_rik_bude_eksperimentalnim_n1453565 (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

Генеральний директор – художній керівник Львівського нац. акад. театру опери і балету ім. С. Крушельницької народний артист України про свою роботу на посаді, постановки в новому сезоні.

361. Гончар О. 150-и річний ювілей Національної опери [України] / Олексій Гончар // Музика. – 2017. – № 6. – С. 7–8.

Про культурно-мистецькі заходи до ювілею, зокрема програму гала-концерту у приміщенні театру.¹

362. Гончар О. «Фауст» знову в Києві: поновлення опери Шарля Гуно в репертуарі Національної опери / Олексій Гончар // Музика. – 2017. – № 6. – С. 9–10.

Про історію постановки у 2007 р. опери «Фауст» Ш. Гуно італійським режисером М. Корраді на сцені Нац. опери України та її оновлену прем'єру в режисурі М. Третьяка.

363. Чепалов О. Дездемона проти демона / Олександр Чепалов // День. – 2018. – 11 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dezdemonaproty-demon>.

Враження від прем'єри опери «Отелло» Дж. Верді у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – А. Калоян.

¹ З історії створення театру та про його сьогодення див. також: Музика. 2017. № 6. С. 3–6.

364. Шумейко Т. Кінь ad hoc, або Зрадливі експерименти зі світлом / Тарас Шумейко, Олеся Найдюк // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/03/28/393216_kin_ad_hoc_abo_zradlivi.html (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Сучасна опера «Моє зрадливе світло» С. Шарріно за п'єсою Д. Чіконіні «Зрада заради честі» на сцені Нац. опери України (м. Київ). У постановці музичної агенції «Ухо», диригент – Л. Гаджєро (Італія).

Див. № 302.

Персоналії солістів, виконавців і режисерів

365. Бенза Г. фон. «Нас із Марко поєднав "Трубадур". Завдяки цій виставі ми одружилися» / Георгіна фон Бенза ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 13–15 квіт. – С. 9. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/369197-nas-iz-marko-poiednav-trubadur-zavdiaky-tsii-vystavi-my-odruzhylysia>.

Оперна співачка, уродженка м. Берегового (Закарпатська обл.), яка працює на оперних сценах Західної Європи, про своє творче та особисте життя. До гастролей у м. Львові.

366. Максакова М. «Я благодарна Украине за возможность петь и жить» / Мария Максакова ; [спілкувалася] С. Коршунова // Сегодня. – 2018. – 27 апр. – С. 10–11.

Російська оперна співачка, яка мешкає та працює в Україні, про дебют в опері «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського на сцені Нац. опери України (м. Київ), свою творчу кар'єру, громадсько-благодійну діяльність на підтримку обдарованих дітей, плани та особисте життя.

367. Трицецький Ю. «У Челябінську мені пропонували чотирикімнатну квартиру поруч зі собором і машину. Але я рвався до Львова : відверте інтерв'ю із [солістом Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької] заслуженим артистом України, басом Юрієм Трицецьким у переддень ювілею : [до 40-річчя творчої діяльності] / Юрій Трицецький ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 27–29 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/369991-u-cheliabinsku-meni-proponuvaly-chotyrykimnatnu-kvartynu-poruch-zi-soborom-i-mashynu-ale-ia-rvavsia-do-lvova>.

368. Юрчук Ю. Як фінансист став оперною зіркою / Юрій Юрчук ; [розмовляла] Н. Семененко // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-finansyst-stav-opernoyu-zirkoju>.

Оперний співак, соліст Королівського театру «Ковент-Гарден» (Велика Британія), виконавець головної партії в опері «Євгеній Онегін» П. Чайковського у Нац. опері України (м. Київ) про свою творчість.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

369. Тарасенко Л. Шедевр найвищого гатунку / Лариса Тарасенко // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 18–19.

Балет «Баядерка» Л. Мінкуса у Нац. опері України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – н.а. СРСР В. Ковтун (1944–2005).

Див. № 53, 303, 312, 360.

Персоналії солістів, балетмейстерів, режисерів

370. Кухар Е. Катерина Кухар: «Одну мою ногу ставили на банкетку, другу – на табуретку, сажали на поперечний шпагат, а сверху клали п'ятикилограммовий груз. И так на 20 минут» / Катерина Кухар ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и комент. – 2018. – 26 апр.–2 мая. – С. 21. – Також доступний: <http://fakty.ua/266238-ekaterina-kuhar-kogda-ya-v-chetyre-goda-pervyj-raz-sela-na-shpagat-rasplakalas-ot-boli>.

Прима-балерина Нац. опери України (м. Київ) народна артистка України про творчість та особисте життя.¹

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

371. Гудыма М. ... И вечные французы! / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 27 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40153.php>.

Прем'єра мюзиклу «Оскар» М. Самойлова за однойменною п'єсою К. Маньє в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Підгородинський.

372. Самійленко Л. Усім «Грицям» як пам'ять про Марусину любов / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 12.

Прем'єра вистави «Маруся Чурай» за романом у віршах Л. Костенко у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – С. Павлюк.

Див. № 297, 307, 309.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

373. Арсеньєва Т. Плутни не по-децьки... вы будете смеяться / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 12 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40256.php>.

Прем'єра вистави «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – н.а. України Ю. Євсюков.

374. Крижанівська М. Львівський театр презентує інтерактивний мюзикл для дітей та батьків [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net :

¹ Інтерв'ю з балериною див. також: Сьогодні. 2018. 2 апр. С. 18. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/ekaterina-kuhar-u-menya-v-grimerke-dolzha-obyazatelno-goret-aromasvecha-1126493.html>.

[сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_prezentuye_interaktivniy_myuzikl_dlya_ditey_ta_batkiv_n1455053 (дата звернення: 25.04.2018). – Назва з екрана.

До прем'єри мюзиклу для дітей «Спецоперація "Апетит"» О. Вітра у Вільному театрі «Око» (м. Львів). Режисер-постановник – Г. Воловецька.

Див. № 305.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

375. Загурська Е. Якщо жити, то з Шекспіром: несподіванки у «Гамлеті» Львівського театру «І люди, і ляльки» [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Україна молода. – 2018. – 3 квіт. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3295/164/122024/> (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

Про виставу «Гамлет» за драмою В. Шекспіра (переклад Ю. Андруховича) у Львівському театрі «І люди, і ляльки». Режисер-постановник – О. Кравчук.

376. Котенок В. Ефект метелика / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 2. – С. 6–7.

Прем'єра вистави «Принцеса на даху» за казкою Е. Фарджон «Королівська донька плаче за місяцем» у Київському муніципальному акад. театрі ляльок на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – М. Урицький.

Див. № 305.

Персоналії

377. Гільов І. Лялька грою вміє вчити, як на білім світі жити... / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 19 квіт.

Про творчу діяльність лялькарки, художника-оформлювача Чернігівського обл. дитячого (лялькового) театру ім. О. Довженка Ж. Григор'євої.

378. Соловійов С. Сергій Соловійов: «У моєму театрі немає дверей» / Сергій Соловійов ; [записав] В. Соболю // Житомирщина. – 2018. – 24 квіт. – С. 1, 4. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-56-49/1282-u-moiemu-teatri-nemaie-dverei>.

Майстер із виготовлення ляльок, засновник театру-студії маріонеток «Compliment» про враження від участі у IV Всеукраїнському фестивалі вуличного мистецтва у містах Дніпрі і Харкові, творчі досягнення та плани.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

379. Баранченко П. Зрителі впливають на сюжет: чому сайт-специфік-театр – це круто : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Полина Баранченко, Елена Гроза, Илья Мощицкий, Юлия Бирзул // Buro 24/7 : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/theatre/site-specific-theatre.html> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Режисери, фотограф, а також театральний критик про особливості сайт-специфік-вистав. До майбутнього показу сайт-специфік-вистави «Сліпота» за мотивами однойменного роману Ж. Сарамбо спільного проекту театру «Мізантроп» і Port Creative Hub у Київському акад. драм. Театрі на Подолі.

380. Петранюк В. Володимир Петранюк: «Мазепа – один із найменш оцінених нацією героїв» / Володимир Петранюк ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/volodymyr-petranyuk-mazepa-odyn-iz-najmensh-otsinenykh-natsijeyu-herojiv/>.

Художній керівник Театру української традиції «Дзеркало» (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України, автор п'єси «Мазепа, думка на два серця» про постановку вистави за цим твором.

Див. № 296, 308.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 312, 313, 383.

ЦИРК

381. Школьная А. Тайны иллюзионного шоу: фокус за \$3 тысячи / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 4 апр. – С. 13.

Шоу «Століття магії» ілюзіоніста Р. Бондарчука у Міжнародному центрі культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).

Див. № 83.

Естрадне мистецтво

Персоналії артистів естради

382. Паламаренко А. Народний артист України Анатолій Паламаренко: «Кропивницький – дуже красиве місто. Але дуже зрусіфіковане» / Анатолій Паламаренко ; [інтерв'ю вів] Р. Любарський // Нар. слово. – 2018. – 5 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/05/народний-артист-україни-анатолій-пал/>.

Майстер художнього слова Герой України, народний артист України про роль мови у формуванні самосвідомості нації, досвід роботи з текстами та золотий фонд української літератури. Гастролю у м. Кропивницькому.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

383. Сухішвілі Н. Ніно Сухішвілі: «Для мене мистецтво теж політика» / Ніно Сухішвілі ; [інтерв'ю вів] Р. Любарський // Нар. слово. – 2018. – 12 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/12/ніно-сухішвілі-для-мене-мистецтво-те/>.

Генеральний директор Нац. балету Грузії «Сухішвілі» про творчість колективу. Гастролю у м. Кропивницькому.

Див. № 365.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

384. Міненко Р. І знову на «біс»! / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2018. – 12 квіт.

Про гастролі Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка з виставою «Вій. Докудрама» Н. Ворожбит (режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров) у містах Харкові та Полтаві в рамках X відкритого регіонального фестивалю театрального мистецтва «В гостях у Гоголя».

385. Пуляєва-Чижович Л. Гастролю Херсонського театру в... Шевченківському гаю / Людмила Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/369795-hastroli-khersonskoho-teatru-v-shevchenkivskomu-haiu>.

До гастролей Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша у м. Львові в рамках святкування 100-ліття Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької.

Див. № 346.

За межами країни

386. Скрипник О. Виставу про Чорнобиль показали в Португалії: зал сміявся і витирав слюзи / Оксана Скрипник // Голос України. – 2018. – 25 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302369>.

Про гастролі Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша з виставою «Баба Прися, або На початку та наприкінці часів» за п'єсою та у постановці П. Ар'є у Португалії. Творчі зв'язки театру з театральною компанією м. Брага (Португалія).

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

387. Вергеліс О. Дорогі мої актори / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 7–13 квіт. – С. 1, 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/dorogi-moyi-aktori-274477_.html.

Настанови молодим акторам, які планують зробити кар'єру у кіно.

388. Ильенко Ф. Молитва о гетмане Ильенко. Как бюджетный процесс (не) поменяет украинское кино [Електронний ресурс] / Филипп Ильенко ;

[інтерв'ю провела] А. Синящик // Фокус. – 2018. – 4 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/394934/> (дата звернення: 05.04.2018). – Назва з екрана.

Голова Державного агентства України з питань кіно про фільми «патріотичного спрямування», роботу очолюваної ним установи та проблеми сучасного кіно.

389. Що новенького в кіно? : березневий огляд кіноподій в Україні / підготувала О. Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 14–15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/scho-novenkoho/>.

Див. № 7, 12, 26, 40, 44, 46, 48.

Робота кіностудій і кінофірм

390. Кіностудію ім. Довженка модернізують за рахунок інвестицій [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2436210-kinostudiu-imdovzenka-modernizuut-za-rahunok-investicij.html> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Про презентацію за участі першого заступника міністра культури України С. Фоменко представниками компаній з виробництва фільмів Dragon Capital/Radioactive Film та UkraineInvest концепції інвестпроекту модернізації Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка (м. Київ).

391. Сідун І. Закарпаття має кіноперспективи і власну фільмокомісію / Іван Сідун // Новини Закарпаття. – 2018. – 24 квіт.

Круглий стіл, присвячений перспективам кіновиробництва на Закарпатті, який відбувся у Закарпатській ОДА за ініціативи новоствореної громадської організації «Закарпатська фільмокомісія» в рамках цьогоорічного фестивалю «Сакурафест» у м. Ужгороді.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

392. Фільм «Аймо» режисера Максима Люкова отримав гран-прі VIII фестивалю «Кіномедіа» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9556> (дата звернення: 25.04.2018). – Назва з екрана.

Підсумки фестивалю «Кіномедіа», організованого незалежною асоціацією телерадіомовників, у м. Києві.¹

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/film-%C2%ABaimo%C2%BB-rezhisera-maksima-lyukova-otrimav-gran-pri-viii-festivalyu-%C2%ABkinomedia%C2%BB> (дата звернення: 05.04.2018). Назва з екрана.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

393. Здоровило Т. Вони – солдати / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 25 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3304/164/122633/>.

Про українсько-французький документальний фільм «We are soldiers» («Ми – солдати») української режисерки С. Смірної та французького оператора М.-Д. Курно. Прем'єра фільму в київському кінотеатрі «Жовтень».

394. Самченко В. Химери і краса / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 25 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3304/164/122634/>.

Зокрема, про презентацію польського документального фільму «Дім архітектора Городецького» (режисер В. Романовський) у кінотеатрі «Україна» (м. Київ).

395. У Чехії «Кіборгам» аплодували стоячи / пише «Радіо Свобода» // Голос України. – 2018. – 27 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302473>.

Зокрема, про прем'єрний показ українського художньо-документального фільму «Кіборги» (режисер А. Сеїтаблаєв) у м. Празі (Чехія).

396. Філюк К. Metahaven у «Рідному місті»: між Бейрутом і Києвом / Катерина Філюк ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 21–27 квіт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/metahaven-u-ridnomu-misti-mizh-beirutom-i-kiyevom-275799_.html.

Куратор Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» про кінопроект «Рідне місто» (зйомки відбувалися в Україні та Лівані) і його творців – голландський дуєт Metahaven.¹

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

397. Величко Л. З любов'ю до свого минулого / Лариса Величко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/z-lyubovyu-do-svogo-minulogo/>.

Підсумки V Міжнародного фестивалю історичного кіно «Поза часом» у м. Києві. До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр.

398. VII Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів [KISFF] оголосив програму [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/somii-kiyivskii-mizhnarodnii-festival->

¹ Див. також: Детектор Медіа [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/136526/2018-04-11-u-kiyevi-vidbudetsya-svitova-premera-strichki-ridne-misto-golandskogo-duetu-metahaven/> (дата звернення: 12.04.2018). Назва з екрана.

korotkometrazhnikh-filmiv-ogolosiv-programu (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.¹

399. Оголошено програму 5-го [Міжнародного] фестивалю [кіно] для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/136951/2018-04-25-ogolosheno-programu-5-go-festivalyu-dlya-ditei-ta-pidlitkiv-children-kinofest/> (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

400. Підгора-Гвяздовський Я. Українське у Вільнюсі : нотатки з кіно-платформи Meeting Point Vilnius : у Вільнюсі закінчився міжнародний кінофестиваль, один із найбільших у регіоні, в межах якого проходила індустріальна платформа Meeting Point Vilnius, де було представлено й українське кіно [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/136282/2018-04-03-ukrainske-u-vilnyusi-notatki-z-kinoplatformi-meeting-point-vilnius/> (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

401. Представлено основні напрями роботи Національного стенда [на VIII Міжнародному] кінофестивалі у Пекіні [КНР] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/predstavleno-osnovni-napryamki-roboti-natsionalnogo-stendu-na-kinofestivali-u-pekini> (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.²

402. «Тиждень австрійського кіно 2017» відкриває фільм про художника Егона Шіле [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/%C2%ABtizhden-avstriiskogo-kino-2017%C2%BB-vidkrivaye-film-pro-khudozhnika-egona-shile> (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

403. Українська короткометражка «Дякую» отримала нагороду міжнародного фестивалю Short to the point [Румунія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/136618/2018-04-13-ukrainska-korotkometrazhka-dyakuyu-otrimala-nagorodu-mizhnarodnogo-festivalyu-short-to-the-point/> (дата звернення: 16.04.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/somii-kiyivskii-mizhnarodnii-festival-korotkometrazhnikh-filmiv-ogolosiv-programu-0> (дата звернення: 17.04.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayinskii-stend-na-kinorinku-8-go-pekinskogo-mizhnarodnogo-kinofestivalyu> (дата звернення: 19.04.2018). Назва з екрана.

404. Українська стрічка «Тато – мамин брат» [режисера В. Ількова] отримала приз журі міжнародного конкурсу Visions du Reel [Швейцарія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/136834/2018-04-21-ukrainska-strichka-tato-mamin-brat-otrimala-priz-zhuri-mizhnarodnogo-konkursu-visions-du-reel/> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

405. Український фільм про «Розстріляне відродження» отримав приз за режисуру в США [Електронний ресурс] : [інформація] // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/04/16/230332/> (дата звернення: 17.04.18). – Назва з екрана.

Про нагородження короткометражного фільму «Слово» (режисер І. Висневський) за найкращу режисуру на кінофестивалі New York City International Film Festival (США).

406. Фільм «Межа» забрав половину нагород словацької кінопремії [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 13 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_film-mezha-zabrav-polovinu-nagorod-slovackoyi-kinopremiyi/831648 (дата звернення: 13.04.2018). – Назва з екрана.

Про перемогу українсько-словацького художнього фільму «Межа» (режисер П. Беб'як) у шести номінаціях кінопремії «Сонце в мережі» (м. Братислава, Словаччина).

407. Художній фільм «Іній» [режисер Ш. Бартас] отримав почесну міжнародну премію «Права людини в кіно» [на Стамбульському міжнародному кінофестивалі, Туреччина] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/khudozhnii-film-%C2%ABinii%C2%BB-otrimav-pochesnu-mizhnarodnu-premiyu-%C2%ABprava-lyudini-v-kino%C2%BB> (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.

408. Чабанова Д. Організатори назвали програму [Київського] міжнародного кінофестивалю «Молодість» [Електронний ресурс] / Дар'я Чабанова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1726890-organizatori-nazvali-programu-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-molodist> (дата звернення: 24.04.2018). – Назва з екрана.

409. Щокань Г. Пограбування перетворилося на криваву бійню [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Газ. по-українськи. – 2018. – 6 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_pograbuvannya-peretvorilosya-na-krivavu-bijnyu/830250 (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра українського художнього фільму «Екс» (режисер С. Лисенко) на Міжнародному кінофестивалі у м. Вільнюсі (Литва).

Див. № 454.

XV Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA у м. Києві

410. Баранівська М. За рівні права на доступ до якісної документалістики! Яким запам'ятався XV фестиваль Docudays.UA [Електронний ресурс] / Марина Баранівська, Світлана Григоренко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://video.detector.media/reports/za-rivni-prava-na-dostup-do-yakisnoi-dokumentalistyky-yakym-zapamyatavsya-xv-festyval-docudays-ua-i685> (дата звернення: 05.04.2018). – Назва з екрана.

Про хід та підсумки фестивалю.

411. Десятерик Д. Дивились українське : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 3 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dyvylys-ukrayinske>.

412. Жмудовська О. «Дельта» – реалії відчаю / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/04/16/deltarealijivi/>.

Враження від документального фільму «Дельта» (Україна – Німеччина) режисера О. Течинського.

413. Кирпа І. Так і в Стокгольмі не вміють / Ірина Кирпа // Україна молода. – 2018. – 4 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3296/2006/122069/>.

Документальний фільм «Ліда» (режисер А. Еборн, Швеція) про єдину в Україні людину, яка вільно говорить старошведською, та його прем'єру на фестивалі.

71-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).

Участь України

414. Антоненко А. Коли війна постукала у двері: світова прем'єра фільму «Донбас» Сергія Лозниці відбудеться на 71-му Каннському кінофестивалі / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/koly-viyna-postukala-u-dveri>.

415. Коршунов С. Украинский триллер и запрет на селфи / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 11 апр. – С. 13.

Зокрема, про українську конкурсну програму.

416. Прес-конференція [у кінотеатрі «Жовтень», м. Київ], присвячена участі України в 71-му Каннському міжнародному кінофестивалі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/pres-konferentsiya-prisvyachena-uchasti-ukrayini-v-71-mu-kannskomu-mizhnarodnomu-kinofestiva> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

417. Україна на 71-му Каннському міжнародному кінофестивалі [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9531> (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

Про участь художнього фільму «Жінка на війні» (Ісландія, Франція, Україна, режисер Б. Ерлінгссон) у програмі фестивалю.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

418. Близнюк Ю. «У кіно запрошували лише раз. Зіграв трупа» [Електронний ресурс] / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 13 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-kino-zaproshuvali-lishe-raz-zigrav-trupa/833986 (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

Про закінчення зйомок художнього фільму «Шляхетні волоцюги». Режисер – О. Березань.

419. В Україні зняли «Таємний щоденник Симона Петлюри» [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/68383> (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про завершення зйомок художнього фільму «Таємний щоденник Симона Петлюри». Режисер – О. Янчук.¹

420. Десятерик Д. Спільність болю та краси / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 18 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spilnist-bolyu-ta-krasy-0>.

Художній фільм «Січень–березень» (Україна–Австрія). Режисер – Ю. Речінський.

421. Небельська А. Любити Львів, жінок та жарти / Аліна Небельська // Україна молода. – 2018. – 24 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3303/164/122606/>.

Про роботу над комедією «Шляхетні волоцюги» за мотивами польської комедії «Волоцюги» (1939 р.). Режисер – О. Березань.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 17 квіт. С. 2. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/369406-ukrainskyi-rezhyser-oles-yanchuk-zavershyv-znimaty-film-taiemnyi-shchodennyk-symona-petliury>.

422. Пащенко А. «Іван Мазепа» 1918 року: кінематографічне не/відкриття України / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 44–45.

Образ гетьмана Івана Мазепи у світовому кінематографі.

423. Початок зйомок художнього фільму «Птах душі» про Василя Стуса. Тарілка [режисер Р. Бровко] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/pochatok-ziomok-khudozhnogo-filmu-%C2%ABptakh-dushi%C2%BB-pro-vasilya-stusa-%C2%ABtarilka%C2%BB> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

424. Рибаків Д. Драма про життя і смерть : фільм «Кіборги» [режисера А. Сеїтабласва] проігнорував канони жанру, але від цього лише виграв / Дмитро Рибаків // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 4.

Враження від перегляду фільму.

425. Смик А. Іронія «Ржаки» / Андрій Смик // Культура і життя. – 2018. – 4 квіт. – С. 12.

Про трагікомедію «Ржака» (режисер Д. Томашпольський). Прем'єрний показ фільму в кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).¹

426. Устиловська І. Без штучного героїзму : [лідер рок-гурту «Друга ріка»] Валерій Харчишин зіграв [головну роль] у пригодницькому фільмі «Легенда Карпат» [режисера С. Скобуна] / Інна Устиловська // Україна молода. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3297/164/122146/>.

Про зйомки фільму.

427. Шевчук М. Історія і культура різних часів у фільмі «Камінний хрест» [1968 р., режисер – з.д.м. України Л. Осика (1940–2001)] / Марія Шевчук // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 42–43.

428. Школьная А. «Копы на работе»: на дело с юмором / Анна Школьная // Сегодня. – 2018. – 12 апр. – С. 28.

Про прем'єру 35-серійного скетчкому «Копи на роботі». Режисер – Д. Тарасов.

Див. № 279, 392, 395, 398–403, 407–409, 447.

Рецензії на фільми

429. Невінчана І. Фільм як акт громадянської свідомості / Ірина Невінчана // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 5–6.

Художньо-документальний фільм «Кіборги». Режисер – з.а. АРК А. Сеїтабласв.¹

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 4 квіт. С. 2. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/-3296/164/122053/>.

430. Підгора-Гвяздовський Я. Безвихідь. Про кіноексперимент Юрія Речинського [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/136718/2018-04-18-bezvikhid-pro-kinoeksperiment-yuriya-rechinskogo/> (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Січень-березень». Режисер – Ю. Речинський.

431. Підгора-Гвяздовський Я. Терапія відкритістю [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/136707/2018-04-17-terapiya-vidkritistyu/> (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «5 терапія». Режисер – А. Павловська.

432. Сліпченко К. Не стріляйте у вокаліста [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ne_strilyayte_u_vokalista_n1453219 (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Легенда Карпат». Режисер – С. Скобун.

433. Швець Ю. Ангели за хмарами / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 10–11.

Художній фільм «Лазідна» (Франція, Росія, Німеччина, Латвія, Литва, Нідерланди, Україна). Режисер – С. Лозниця.

Персоналії діячів художнього кіно

434. Архангельська О. «У серіали беруть "глянцеві обличчя". А я вже заслужила таке право – бути не суперкрасунею» : ексклюзивне інтерв'ю з відомою українською актрисою Оксаною Архангельською / Оксана Архангельська ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/369544-u-serialy-berut-hliantsevi-oblychchia-a-ia-vzhe-zasluzhyла-take-pravo-buty-ne-superkrasuneiu>.

435. Балаян Р. Роман Балаян: «Потрібні власні авторитети, які викликають довіру» / Роман Балаян ; [інтерв'ю вела] С. Агрест-Короткова // День. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/roman-balayan-potribni-vlasni-avtorytety-yaki-vyklykayut-doviru>.

Кінорежисер народний артист України про життя, творчість, українське кіно. До 77-річчя від дня народження.

¹ Див. також: Кіно–Театр. 2018. № 2. С. 2–4.

436. Брюховецька Л. Містичний, метафоричний, модерний : до 50-річчя «Камінного хреста» Леоніда Осики : [про творчість режисера] / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 39–42.

437. Довженко В. В'ячеслав Довженко: «Люди хочуть дивитися "Кіборгів"» / В'ячеслав Довженко ; розмову вела Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 7.

Актор театру та кіно про участь у зйомках художньо-документального фільму «Кіборги».

438. Домбровський С. «Будь-яка творчість – це єдиний прийнятний злочинний акт» / Стас Домбровський ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 27–28 квіт. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bud-yaka-tvorchist-ce-yedyny-pryunyatnyy-zlochynnyy-akt>.

Автор про написання сценарію фільму «5 терапія» та хід зйомок.

439. Жданов В. Віктор Жданов: «Мені випало щастя висловити свої думки» / Віктор Жданов ; бесіду вела Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 8–9.

Актор театру та кіно заслужений артист України про участь у зйомках художньо-документального фільму «Кіборги».

440. Красовська С. «Якщо є повне навантаження, яке випадає на долю актора, тоді не треба жодних дієт» : молода актриса Слава Красовська – про фільм «Сторожова застава» нові ролі і особисте життя / Слава Красовська ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 4–6 трав. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/370363-yakshcho-ie-povne-navantazhennia-i-ake-vypadaie-na-doliu-aktora-todi-ne-treba-zhodnykh-diiet>.

441. Муратов О. Олександр Муратов: «Мене завжди цікавив феномен щирої й чесної людини» / Олександр Муратов ; запитувала Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 22–24.

Кінорежисер про свою творчу діяльність та про причини, на його думку, низького рівня сучасного українського кінематографа.

442. Степанська М. Марина Степанська: «Немає запиту на якусь певну Україну, в кіно чекають на автора з особливим поглядом і підходом» [Електронний ресурс] / Марина Степанська ; [інтерв'ю вела] М. Глушко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/-2018/04/24/395957_marina_stepanska_nemaie_zapitu.html (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Режисер про свою творчість, зокрема фільм «Стрімголов».

443. Ясіновський Р. Актор Роман Ясіновський: Завдяки «Кіборгам» жінки починають розуміти, що саме роблять на війні чоловіки [Електронний ресурс] / Роман Ясіновський ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Українська правда :

[сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/04/26/230574/> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

Актор театру та кіно про свою творчість, зокрема участь у зйомках художньо-документального фільму «Кіборги».

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

444. Жмудовська О. «Кіндрат» – про друзів, які не вмирають / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/kindrat-pro-druziv-yaki-ne-vmyrayut/>.

Про зйомки документального фільму «Кіндрат» за сценарієм письменника Б. Гуменюка та його прем'єру в Україні. Режисер – Ю. Пупирін.

445. Корнєва В. «Репетиція» пам'яті / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2018. – 27 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/repeticija-ramjati/>.

Презентація документального фільму «Репетиція» у м. Полтаві. Режисер – О. Калашник.

446. Плахта Д. «Галицький інтернаціонал» / Дмитро Плахта // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/galycky-internacional>.

Про роботу у м. Львові над документальним фільмом «Галицький інтернаціонал», що буде присвячений 100-річчю проголошення Західноукраїнської Народної Республіки та збройним силам ЗУНР – «Галицькій армії».

447. Попович О. Висвітлення українського визвольного руху в період Другої світової війни в документальних та художніх фільмах незалежної України (2005–2014) / Олексій Попович // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 257–271. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_33.

448. Презентували [документальну] стрічку про жінок-військово-службовців [«Невидимий батальйон» у Верховній Раді України] / Інформ. управління апарату Верховної Ради України // Голос України. – 2018. – 21 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302229>.

449. Скрипаль Д. Показали фільм про художника УПА Ніла Хасевича [Електронний ресурс] / Денис Скрипаль // Газ. по-українськи. – 2018. – 26 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/ru/articles/history/_pokazali-film-pro-hudozhnika-upa-nila-hasevicha/833850 (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Презентація документального фільму «Покликав Вас Госпожий Глас» про художника УПА Н. Хасевича у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського. Режисер – М. Ткачук.

450. Юркова О. Прем'єра про долю «Грецького горішка» / Олександра Юркова // Голос України. – 2018. – 3 квіт. – С. 7. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301505>.

Прем'єра документального фільму «Грецький горішок» (режисер – В. Булига), присвяченого художнику і педагогу Г. Косміаді (1886–1967), у Рівненському обл. краєзнавчому музеї; творчий шлях митця.

Див. № 3, 393, 394, 397, 404, 405, 414.

Персоналії діячів документального кіно

451. Течинський О. «Просто береш і робиш» / Олександр Течинський ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/prosto-beresh-i-delaesh>.

Документаліст, режисер фільму «Дельта» про свою творчість.

ДІТЯЧЕ КІНО

Див. № 399.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

452. Трусова Д. Що розповідає «Викрадена принцеса» про українську анімацію [Електронний ресурс] / Дарія Трусова // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/04/17/230372/> (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

Про анімаційний фільм «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила». Режисер – О. Маламуж.

Див. № 398.

Персоналії діячів анімаційного кіно

453. Пашенко А. Чарівний світ дитинства. Алла Грачова / Анастасія Пашенко // Кіно–Театр. – 2018. – № 2. – С. 35–38.

Творчий шлях режисера, сценариста з.д.м. України А. Грачової (1924–2001).

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

454. Кліп українського гурту [Brunettes Shoot Blondes на пісню «Hips»] отримав нагороду Los Angeles Film Awards [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/136401/2018-04-05-ukrainskii-gurt-brunettes-shoot-blondes-otrimav-nagorodu-los-angeles-film-awards-za-clip-hips/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 279.

КІНОПРОКАТ

455. Непийвода М. Фільм «Чорний козак» зняли на єдиній в Україні шкільній кіностудії [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2018. – 11 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_film-cornij-kozak-znyali-na-yediniy-v-ukrayini-shkilnij-kinostudiyi/831098 (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

Топ-5 українських художніх фільмів, які вийдуть у прокат у квітні ц.р.

456. Старожицька А. Шанс для української документалістики, або Про феномен народної дистрибуції / Анастасія Старожицька, Марія Старожицька, Лариса Артюгіна ; [розмовляла] М. Чадюк // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shans-dlya-ukrayinskoyi-dokumentalistyky>.

Режисери-документалісти про проблеми показу фільмів широкому загалу та феномен народної дистрибуції як спосіб їх поширення.

457. У кінотеатрах Києва покажуть 10 касових українських фільмів [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 2 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/u-kinoteatrakh-kuueva-pokazhut-10-kasovykh-ukrains-kykh-fil-miv> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

458. Щур М. «Мені не віриться, що в Україні знімають такі фільми!» – реакція чеських глядачів на «Кіборгів» [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29189868.html> (дата звернення: 25.04.2018). – Назва з екрана.

Про враження чеських глядачів від перегляду художньо-документального фільму «Кіборги» у м. Празі (Чехія).

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Аксінін О. 200
Алмазян А. і Р. 160
Антонович М. 256
Архангельська О. 434
Балаян Р. 435
Бенза Г. фон 365
Белянський О. 183
Божик О. 270
Боровська Л. 351
Боссо А. 283
Гвоздик К. 173

Гвоздинський В. 169
Глущенко М. 181
Гнатюк Г. 174
Грачова А. 453
Гржималі А. 218
Григор'єва Ж. 377
Гумирова Ю. 195
Дворські П., П.-мол. і В. 277
Дзиндра М. 138
Дмитренко О. 172
Довженко В. 437

Домбровський С. 438
Жданов В. 439
Забашта В. 176
Ілько І. 171
Карабиць І. 223
Кара-Коца Л. 214
Касіян В. 177
Кленіна Н. 352
Ковальчук В. 196
Красовська С. 440
Кричевський Ф. 182
Куїнджі А. 187
Кульчицька О. 198
Купчинський Є. 219
Курах І. 191
Кухар К. 370
Кушніренко А. 259, 260
Легерко Д. 175
Лисенко І. 24
Литвин В. 271, 272
Лобода В. 188
Лук'янчук А. 170
Лукань В. 167
Лятошинський Б. 220
Максакова М. 366
Мандичевський Є. 218
Маслюк М. 23
Мисько Е. 137
Мовчан В. 178
Муратов О. 441
Нарбут Г. 199
Немира В. 164, 180
Олексюк О. 168
Онуфрів О. 165

Осика Л. 436
Паламаренко А. 382
Пароконьєв К. 354
Пауелл Дж. 233
Пащенко В. 262
Пилипенко І. 189
Ревуцький Л. 220
Резнікович М. 355
Роговцева А. 356, 358
Савчук Є. 257
Симчич З. 357
Синькевич Ю. 139
Скорик М. 221
Слепцова Н. 197
Соловійов С. 378
Станкович Є. 222
Стельмашук С. 261
Степанська М. 442
Стеценко К. 224
Стецюн М. 258
Стороженко М. 184
Суховієнко Д. 273
Сухоліт О. 140
Течинський О. 451
Ткач Т. 274
Трицецький Ю. 367
Троїцький В. 359
Туровський М. 166
Франко І. 25
Цимбарецька Т. 190
Шльончики В. і О. 275
Юрчук Ю. 368
Яблонська Г. 353
Ясіновський Р. 443

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» — ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Захист інформаційного телерадіопростору України	4
Переміщення культурних цінностей	5
Благодійництво, меценатство та спонсорство	5
Національні питання мистецтва, мовні питання.	
Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України	7
Присудження премій у галузі мистецтва	7
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств).....	8
Українська діаспора	8
Організація і управління в галузі мистецтва	8
Культурно-мистецьке життя в регіонах	9
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	9
Правові питання.....	10
Освіта. Кадри	11
Міжнародне співробітництво	15
Міжнародні фестивалі мистецтв, конгреси, конференції, симпозиуми, семінари з питань мистецтвознавства та художньої критики	17
XV Міжнародний фестиваль мистецтв «Французька весна» в Україні	17
До проведення III Міжнародного фестивалю мистецтв країн Карпатського регіону «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську .	19
Образотворче мистецтво	20
Загальні питання.....	20
Історія образотворчого мистецтва	20
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	21
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	22
Міжнародне співробітництво	23
Міжнародні виставки, бієнале, пленери, симпозиуми, фестивалі, конкурси.....	24
Окремі види образотворчого мистецтва	25
Скульптура.....	25
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	26
Виставки.....	26
Персоналії скульпторів	26
Живопис	27
Виставки.....	27
Персоналії художників-живописців	30
Графіка	33
Виставки.....	33
Персоналії художників-графіків.....	33

Декоративно-ужиткове мистецтво	34
Виставки.....	34
Персоналії художників і народних майстрів	35
Художня фотографія	35
Виставки.....	36
Інші види образотворчого мистецтва	36
Виставки.....	36
Персоналії художників.....	37
Музика	37
Загальні питання.....	37
Історія музики.....	37
Персоналії композиторів.....	38
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	38
Міжнародне співробітництво	39
Міжнародні фестивалі, конкурси	40
XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця у м. Києві.....	41
III Міжнародний конкурс диригентів ім. С. Турчака у м. Києві.....	42
Окремі види музики і музичного виконавства	42
Фольклор у професійній музиці	42
Вокальна музика.....	42
Персоналії солістів і хормейстерів	43
Інструментальна музика.....	44
Персоналії виконавців і диригентів.....	45
Музичні інструменти	46
Естрадна музика	46
Персоналії	46
Джазова музика	46
Рок- та поп-музика	46
Персоналії рок- і поп-музикантів	47
Культова і духовна музика.....	48
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	48
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	49
По країні.....	49
За межами країни.....	49
Театр. Театрознавство.....	49
Загальні питання.....	49
Драматургія.....	50
Історія театру	50
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята театрального, хореографічного, естрадного та циркового мистецтв.....	51
Міжнародне співробітництво	51
Міжнародні фестивалі, конкурси театрального, хореографічного, циркового та естрадного мистецтв	52

Окремі види театру	52
Драматичний театр	52
Рецензії на вистави	57
Персоналії акторів і режисерів, інших діячів драматичного театру	58
Музичний театр	60
Оперний театр	60
Персоналії солістів, виконавців і режисерів	61
Балетний театр	62
Персоналії солістів, балетмейстерів, режисерів	62
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	62
Театр для дітей та юнацтва	62
Театр ляльок, маріонеток	63
Персоналії	63
Інші види театру	63
Танець (хореографія)	64
Цирк	64
Персоналії артистів естради	64
Гастролі в Україні	64
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	65
По країні	65
За межами країни	65
Кіномистецтво	65
Загальні питання	65
Робота кіностудій і кінофірм	66
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	66
Міжнародне співробітництво	67
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	67
XV Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA у м. Києві	70
71-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція)	70
Види кіномистецтва	71
Художньо-ігрове кіно	71
Рецензії на фільми	72
Персоналії діячів художнього кіно	73
Документальне кіно	75
Персоналії діячів документального кіно	76
Дитяче кіно	76
Анімаційне кіно	76
Персоналії діячів анімаційного кіно	76
Кліпмейкерство	76
Кінопрокат	77
Показчик персоналій	77
Список скорочень	79

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 4, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,32.

Б/т. Зам. № 68.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17