

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 3

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 72 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Букет Є. «Обличчя року – 2017» / Євген Букет // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 16.

Про лауреатів відзнаки «Обличчя року – 2017», заснованої газетою «Культура і життя», а саме: н.х. України В. Слєпченка; лідера та вокаліста гурту «От Вінта!», художника, аніматора, актора, сценариста Ю. Журавля; етно-рок фундацію TaRuta.

2. Відбулася перша прес-конференція щодо старту [фестивалю сучасного мистецтва] PORTO FRANKO 2018 [в м. Івано-Франківську] [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/06/vidbulasya-persha-pres-konferentsiya-shhodo-startu-porto-franko-2018/> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

3. Kadebostany і «ДахаБраха» вперше зіграють у Маріуполі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kadebostany-i-dakhabrakha-vpershe-zigrayut-u-mariupoli> (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку до Фестивалю сучасного мистецтва та культури [STARTUP] ГОГОЛЬFEST у м. Маріуполі (Донецька обл.), його учасників і мету проведення (27.04–01.05 ц.р.).

4. Ляшко О. Битва за культуру – другий фронт визвольної війни / Олег Ляшко // Голос України. – 2018. – 28 берез. – С. 3. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301295>.

Про необхідність ухвалення стратегії відродження та розвитку української культури.¹

5. Міністр культури Євген Нищук вручив державні нагороди українським мистцям [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ministr-kulturi-yevgen-nishchuk-vruchiv-derzhavni-nagorodi-ukrayinskim-mittsyam> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

6. Презентація хуліганського медіа ресурсу Uchoose [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-khuliganskogo-media-resursu-uchoose> (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

Презентація медіаресурсу «Uchoose – Обираєш ТИ!» від команди Українського кризового медіацентру в арт-просторі «Х.Л.А.М.» (м. Київ).

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 7 берез. С. 5.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

7. Андрухович Ю. Ставайте свічками, як буква і дух / Юрій Андрухович ; [спілкувалась] І. Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 берез. – С. 5. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/stavajte-svichkami-yak-bukva-i-duh/>.

Письменник, один із учасників мультимедійного проекту «Безкінечна подорож, або Енеїда» про його презентацію на Сході України.

8. Арт-Лабораторія з Катериною Буцацькою та Єгором Анцигіним [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/art-laboratoriya-z-katerinoyu-buchatskoju-ta-yegoram-antsiginim> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

До проведення арт-воркшопу із художниками К. Буцацькою та Є. Анцигіним (27–29 берез. ц.р.) у м. Покровську (Донецька обл.).

9. Презентації митців у Покровську, Бахмуті, Старобільську та Лисичанську [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiyi-mittsiv-u-pokrovsku-bakhmuti-starobilsku-ta-lisichansku> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

Про започаткування художніх резиденцій Фондом «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» у Донецькій та Луганській областях у рамках проекту «ЗМІНА А-І-Р» за участі українських художників.

10. У Бахмуті відбувся показ документального фільму «Одесити на Донбасі» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-bakhmuti-vidbuvsya-pokaz-dokumentalnogo-filmu-%C2%ABodesiti-na-donbasi%C2%BB> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

Про початок туру патріотичного документального кіно в зоні АТО показом фільму «Одесити на Донбасі» (режисер О. Авшаров) та урочисте відкриття меморіальної дошки сценаристу та кінорежисеру Л. Шепітько (1938–1979) у м. Бахмуті (Донецька обл.).

11. Фестиваль сучасного українського кіно в [м.] Авдіївці [Донецька обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/festival-suchasnogo-ukrayinskogo-kino-v-avdiyivtsi> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю, що відбудеться 1–4 квітня ц.р.

12. Чепурний В. «Там такі самі люди!» / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 30 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301393>.

Про концерти у містах Донецької обл. Акад. народного хору Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм та Ніжинського акад. укр. драм. театру ім. М. Коцюбинського (Чернігівська обл.) у рамках програми «Український Донбас».

Див. № 13, 118, 213, 250, 348.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

Див. № 105.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

13. Ганкевич Р. Українська скрипалька Марина Бондас проводить благодійні концерти у Берліні [Електронний ресурс] / Роман Ганкевич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ukrayinska_skrpalka_marina_bondas_provodit_blagodiyuni_kontsert_i_u_berlini_n1452430 (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

Про благодійні концерти у м. Берліні української скрипальки М. Бондас, яка живе і працює в Німеччині, зі збору коштів на літній табір для дітей прифронтової зони Донбасу.

14. Круглик М. «Класична феєрія». Музичний світ – дітям / Максим Круглик // Культура і життя. – 2018. – 24 січ. – С. 7.

Про учасників благодійного концерту «Класична феєрія» за участі українських та іноземних музикантів у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка.

15. Пиріг В. Французький піаніст підтримав дітей, які стали сиротами через війну на Донбасі [Електронний ресурс] / Володимир Пиріг // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/frantsuzkiy_pianist_pidtrimav_ditey_yaki_stali_sirotami_cherez_viynu_na_donbasi_n1451828 (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

Про турне Акад. симфонічного оркестру Харківської обл. філармонії містами Франції, організоване французьким піаністом Ф. Ульрі на допомогу дітям, які стали сиротами через війну на Донбасі.

16. Україно-американський благодійний проект «Незабутня Квітка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayino-amerikanskii-blagodiinii-proekt-%C2%ABnezabutnya-kvitka%C2%BB> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

Про благодійні заходи з нагоди 65-річчя від дня народження американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998), представлені Українсько-Американською координаційною радою ГО

«Незабутня Квітка» (м. Львів) та продюсером А. Гутмахером (США) за підтримки МКУ у м. Києві.¹

Див. № 76, 250, 375.

Робота з молоддю

17. Олексюк О. Почуття прекрасного від студії «Пролісок» / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/pochuttya-prekrasnoho-vid-studiji-prolisok/>.

Про театральну студію «Пролісок», що діє при Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. До 10-річчя створення.

Див. № 242.

Профспілки

Див. № 308.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

18. Лизанчук В. Посиліймо інформаційно-психологічну безпеку в умовах гібридної війни Росії проти України! / Василь Лизанчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 2. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/posylyujmo-informatsijno%EE%80%84psyholohichnu-bezpeku-v-umovah-hibrydnoji-vijny-rosiji-proty-ukrajiny/>.

Досліджуються основні аспекти гібридної агресії РФ проти України, зокрема формування внутрішніх суспільно-політичних протиріч засобами маніпулятивної пропаганди, про роль ЗМІ у цьому процесі та антиукраїнську позицію деяких теле- і радіоканалів.

19. Фаріон І. Відкритий лист міністрові освіти т. Л. Гриневич: про денационалізацію освіти та науки / Ірина Фаріон // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 2. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/vidkrytyj-lyst-ministrovi-osvity-t-l-hrynevych-pro-denatsionalizatsiyu-osvity-ta-nauky/>.

20. Ходацька О. Віншування ювілярки у київській «Просвіті» / Ольга Ходацька // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 7.

Вшанування актриси театру та кіно, громадської діячки, члена ради ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка н.а. України Г. Яблонської у м. Києві. До 90-річчя від дня народження.

Див. № 39, 40, 84, 90, 204, 231, 256, 309, 316.

У творчих спілках України

Див. № 96, 134, 152, 227, 299.

¹ Див. також: LB.ua [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/28/393797_natsionalniy_operi_kiievi.html (дата звернення: 29.03.2018). Назва з екрана.

21. Осипенко О. Жертва «Руского міра» / Ольга Осипенко // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 8–9.

Творчий шлях композитора, співака та драматичного актора С. Гулака-Артемівського (1813–1873). До 205-річчя від дня народження.

До 204-ї річниці від дня народження українського поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861)

22. Сенишин О. У Львові поезія Шевченка зазвучить у стилях R'n'B, блюзу та неокласики [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_poeziya_shevchenka_zazvuchit_u_stilyah_rnb_blyuzu_ta_neoklasiki_n1450905 (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

Про програму концерту Шевченко Revolution у Львівській обл. філармонії (11 берез. ц.р.).

Див. № 55, 164, 204.

Присудження премій у галузі мистецтва

23. Здобутки митців і літераторів відзначили преміями : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/zdobutky-mytciv-i-literatoriv>.

Про лауреатів обласної премії в галузі літератури й мистецтва 2017 р. та церемонію їх нагородження в м. Ужгороді.

24. Коршунов С. Номінанти на українській «Оскар» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 28 марта. – С. 13. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/afisha/obyavlen-spisok-vseh-nominantov-na-kinopremiyu-zolotaya-dzia-1125601.html>.

Про цьогорічних номінантів національної кінопремії України «Золота Дзига».

25. Поліщук Т. Театр як «кардіограма» суспільства / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 27 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatr-yak-kardiograma-suspilstva>.

Про цьогорічних лауреатів театральної премії «Київська пектораль».¹

26. Стрельник И. Оксане Дмитриевой вручили премию за «Вишневый сад» / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 1 февр.

Про присудження премії ім. Леся Курбаса 2017 р. головному режисеру Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва О. Дмитрієвій за постановку вистави «Вишневий сад» А. Чехова.

¹ Про лауреатів премії та церемонію нагородження в м. Києві див. також: Сегодня. 2018. 28 марта. С. 13; Хрещатик. 2018. 28 берез.

27. У Києві оберуть найкращих митців [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 1 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/u-kyuevi-oberut-naykrashchykh-yttsiv-spysook> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

Список претендентів на здобуття мистецької премії «Київ» 2018 р.

28. Щербач К. Кому ж дісталася премія імені Лесі Українки з літератури? / Ксенія Щербач // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 2.

Про лауреатів премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.

Див. № 153, 225.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

29. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про присудження Національної премії України імені Тараса Шевченка : Указ [від] 7 берез. 2018 р. № 60/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 берез. – С. 7.

30. Коршунов С. Вручили премію Шевченко / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 12 марта. – С. 4. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/ukraine/prezident-vruchil-shevchenkovskie-premii-laureatam-2018-1120974.html>.

Про урочисте вручення премії у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).¹

31. Щербак Ю. Про «інтриги», амбіції, відкриття і надії... / Юрій Щербак ; [розмовляв] Т. Головка // День. – 2018. – 14 берез. – С. 6–7. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-intrygy-ambiciyi-vidkryttya-i-nadiyi>.

Письменник, дипломат, очільник Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка про процес визначення цьогорічних лауреатів.

Див. № 33.

Мистецтво етносів України. **Діяльність національно-культурних** **об'єднань (товариств)**

32. Ізмаїлов Р. У світ через кримськотатарську музику / Руслан Ізмаїлов // Крим. світлиця. – 2018. – 23 лют.

Вечір пам'яті вокаліста, засновника гурту IZZET І. Аблязова (1972–2009) у Кримському домі (м. Київ).

Див. № 135.

Українська діаспора

33. Андієвська Е. Емма Андієвська: «Щоб держава незалежна була...» / Емма Андієвська ; спілкувалася Т. Ващенко // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/emma-andievska-schob-derzhava-nezalezna-bula/>.

¹ Див. також: Літ. Україна. 2018. 15 берез. С. 1.

Українська письменниця, художниця, яка мешкає в Німеччині, лауреат цьогорічної Нац. премії України ім. Т. Шевченка про свою творчість.

34. Бурбан В. Неодцвітна Квітка / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2018. – 7 берез. – Режим доступу: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19565/index.php?n=38314>.

Творчий шлях американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998). До 65-річчя від дня народження.

35. Глушко М. Перервана ідентичність Ольги Рондяк. Як американка повертає своє українське коріння [Електронний ресурс] / Марія Глушко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/-2018/03/27/393679_perervana_identichnist_olgi.html (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Ідентичність, перервана» американської художниці українського походження О. Рондяк у галереї «Tauvers» (м. Київ).

Див. № 16, 184, 263.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

36. Бушак С. Шевченкіана [художника з.д.м. України] Володимира Слепченка / Станіслав Бушак, Оксана Петренко // Культура і життя. – 2018. – 9 берез. – С. 11–13.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

37. Україна. Кабінет Міністрів. Деякі питання реорганізації Донецької державної музичної академії імені С. С. Прокоф'єва : розпорядження від 14 лют. 2018 р. № 103-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 21 берез. – С. 10.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

38. Гармаш І. «До культурних проєктів почала долучатися громада» / Ігор Гармаш, Наталія Ігнат'єва, Олеся Крамаренко ; [розмовляв] Є. Терещенко // День. – 2018. – 16–17 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/do-kulturnyh-proektiv-pochala-doluchatysya-gromada>.

Директор Центру мистецтв «Арт-простір», а також театрознавець та екоактивістка про культурно-мистецьке життя м. Запоріжжя.

39. Львівська міськрада проголосувала за розвиток україномовного культурного продукту [Електронний ресурс] : [інформація] // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivska_miskrada_progholosovala_za_rozvitok_ukrayinomovnogo_kulturnogo_produktu_n1452208 (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

Про ухвалу щодо розвитку україномовного культурного продукту, що передбачає реалізацію низки ініціатив із розвитку літератури, кінематографа, а також досліджень у сфері культури та історії України.

40. Нікітенко Л. Падіння буревісника / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 7 берез. – С. 2. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3283/2006/121252/>.

Про рішення виконавчого комітету Черкаської міської ради про демонтаж погруддя російського письменника М. Горького та плани встановити пам'ятник кінорежисеру, оператору н.а. України Ю. Ілленку (1936–2010).

41. Овчаренко Е. Свято у Миронівці / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org-/2018/03/26/svyato-u-myronivtsi/>.

Про заходи до Дня українського добровольця, зокрема виставку київської художниці М. Соченко у м. Миронівці (Київська обл.).

42. Прокопенко М. «Тут усе життя стає мистецтвом» / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 16–17 берез. – С. 8–9. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/tut-use-zhyttya-staye-mystectvom>.

Про мешканців Creative House («Креативний будинок») у Пущі-Водиці м. Київ), їх творчі проекти.

43–44. Славінський Б. У Малині виступала Мавка українського кіно / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2018. – 6 берез. – С. 6.

Творчий вечір н.а. України Р. Недашківської у Малинському РБК (Житомирська обл.).

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва

45. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва : Указ [від] 27 берез. 2018 р. № 88/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 30 берез. – С. 7.

46. Україна. Кабінет Міністрів. Про заснування академічної стипендії імені Тараса Більчука : постанова від 28 лют. 2018 р. № 150 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 21 берез. – С. 10.¹

47. Анастасьєва О. «Патріотизм – лазівка для халтури». Як колегія Мінкульту розглядала питання фінансування патріотичного кіно [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/135135/2018-02-28-patriotizm-lazivka-dlya-khalturi-yak-kolegiya-minkultu-rozglyadala-pitannya-finansuvannya-patriotichnogo-kino/> (дата звернення: 01.03.2018). – Назва з екрана.

Про засідання колегії МКУ (27 лют. 2018 р.).¹

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/zasnovano-novu-stipendiyu-dlya-obdarovanikh-studentiv-mistetskich-spetsialnostei> (дата звернення: 03.03.2018). Назва з екрана.

48. Галаур В. Храм музики в Україні : єдиний і неповторний: після реконструкції великої зали Харківської філармонії її побачать такою, якою вона була в XIX столітті : [хід реставрації] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 берез. – С. 80. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hram-muziki-v-ukrayini-yedinij-i-nerovtornij/>.

49. Гнатюк І. Грант для Хмельницької сцени / Ігор Гнатюк // Голос України. – 2018. – 31 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301430>.

Про отримання гранту Президента України на постановку п'єси М. Бортник-Гулевої «Свято он-лайн» у Хмельницькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Старицького.

50. Крижанівська М. У Львові цьогоріч ремонтуватимуть чотири міські театри [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_tsogorich_remontuvatimut_chotiri_miski_teatri_n1451875 (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Про виділення коштів із міського бюджету на ремонт театрів.

51. Федів Ю. Кому дістануться 200 мільйонів гривень Українського культурного фонду – інтерв'ю з директоркою Юлією Федів [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] Т. Пушнова // Hromadske : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://hromadske.ua/posts/komu-distanutsia-200-milioniv-hryven-ukrainskoho-kulturnoho-fondu-interviu-z-yuliiieu-fediv> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Українського культурного фонду (м. Київ) про плани діяльності, нагальну потребу розроблення нормативних документів, зокрема, про експертні ради та проведення конкурсних процедур; принципи, за якими надаватимуться гроші (гранти) для реалізації проектів; роль голови Наглядової ради фонду тощо.²

Див. № 229.

Правові питання

52. НАЗК внесло приписи щодо голови Держкіно та першого заступника директора Концерну РРТ [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/community/article/135198/2018-03-01-nazk-vneslo-pripisi-shchodo-golovi-derzhkino-ta-pershogo-zastupnika-direktora-kontsernu-rrt/> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Insider : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/art/5aba30abd33f4/> (дата звернення: 29.03.2018). Назва з екрана.

² Інтерв'ю з Ю. Федів див. також: Фокус. 2018. 4 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/392772/> (дата звернення: 05.03.2018). Назва з екрана.

Про рішення Нац. агентства з питань запобігання корупції внести приписи міністру культури України Є. Нищуку стосовно голови Держ. агентства України з питань кіно П. Іллєнка та гендиректору Концерну радіомовлення, радіозв'язку та телебачення П. Семерею стосовно його першого заступника О. Богданова у зв'язку з неврегулюванням потенційного конфлікту інтересів.

53. Панасов И. 6 проблем с Законом о гастролях украинских артистов в РФ : главный редактор Karabas Live Игорь Панасов – о том, в чем деструктивен скандальный и важный законопроект [Електронний ресурс] / Игорь Панасов // Karabas Live : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/zakon-gastroli/> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

54. Рада ухвалила законопроект про посилення захисту прав інтелектуальної власності [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135567/2018-03-13-rada-ukhvalila-zakono-proekt-pro-posilennya-zakhistu-prav-intelektualnoi-vlasnosti/> (дата звернення: 14.03.2018). – Назва з екрана.

Про ухвалення ВР України законопроекту про внесення змін до Закону України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних».

Освіта. Кадри

55. Гончаренко Л. Відзначення 150-річчя Інституту музики триває / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 31 берез. – С. 5. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301452>.

Творчий звіт студентів Київського інституту музики ім. Р. Глієра у рамках започаткованого закладом ХХІV фестивалю мистецтв «Шевченківський березень» у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).

56. В Україні буде аналог Гете-інституту і Британської ради. Ви можете його очолити [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/v-ukrayini-bude-analog-gete-institutu-brytanskoyi-rady-vy-mozhete-jogo-ocholyty/> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Про оголошення відкритого конкурсу на посаду директора новоствореного Українського інституту і про вимоги до кандидатів на цю посаду.

57. Єфремова В. Ювілейна виставка юних талантів / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 12–13.

Ретроспективна виставка «У вінок Кобзареві» дипломних робіт учнів Держ. худож. середньої школи ім. Т. Г. Шевченка у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ). До 80-річчя з часу створення школи.

58. Касіян В. Дебют у Кропивницькому – і перемога / Віра Касіян // Віл. життя плюс. – 2018. – 28 лют. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/-2018/02/debiut-u-kropyvnytskomu-i-peremoha/>.

Про участь і перемогу студентів Тернопільського обл. держ. муз. училища ім. С. Крушельницької у III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі виконавців на оркестрових струнних інструментах ім. Ю. Хілобокова (м. Кропивницький).

59. Ліщенко Ю. «Молодий Паганіні» усміхнувся юній львів'янці : дев'ятикласниця Львівської музичної школи імені Соломії Крушельницької Дана-Марія Біліченко виборола перше місце у престижному Міжнародному конкурсі молодих скрипалів [«Молодий Паганіні» у м. Легніці (Польща)] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 16–18 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/article/367509-molodyi-pahanini-usmikhnuvsia-iunii-lviviansi>.

60. Нобухіро Терада. Танок метелика із самовідданістю самурая / Нобухіро Терада, Іван Дорошенко ; [записала] А. Луканська // Голос України. – 2018. – 17 берез. – С. 16. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300845>.

Художній керівник, а також директор Київського держ. хореографічного училища про започаткування, фінансування, організацію та програму проведення IV Міжнародного юнацького конкурсу-фестивалю класичного танцю «Гран-прі Київ», роботу колективу училища.

61. Петро Чуприна виграв конкурс на посаду гендиректора Національної опери [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/19/392953_retro_chuprina_vigrav_konkurs.html (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

62. Різник О. Чайковський очима студентів / Олександр Різник // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 10.

Про хід та учасників лекції-концерту, присвяченої композитору П. Чайковському, в рамках просвітницького лекторію «Класики-нащадкам» за участі студентів Київського інституту музики ім. Р. Глієра у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).

63. Самійленко Л. Зимова танцювальна казка / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 10.

Гала-концерт «Зимова казка» у виконанні учнів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря» на сцені Нац. опери України (м. Київ). Режисери-постановники – з.а. України В. Солдатенко, з.а. України О. Нестеров, Л. Мельниченко.

64. Соколова С. Славили натхнення / Світлана Соколова // *Культура і життя*. – 2018. – 23 лют. – С. 10.

Концерт класичної вокальної музики із циклу «Ave Spiritus» у виконанні студентів Київського інституту музики ім. Р. Глієра у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського.

65. Школьнікова А. Урочиста академія [у Львівській нац. муз. академії ім. М. Лисенка] з нагоди ювілею [музиканта, педагога з.д.м. України] В'ячеслава Цайтца / Анна Школьнікова // *Культура і життя*. – 2018. – 23 лют. – С. 7.

Див. № 19, 37, 46, 52, 182, 187, 197, 323.

До 150-річчя з часу заснування Київського інституту музики ім. Р. Глієра

66. Жмудовська О. Академічна мрія у колисці геніїв / Ольга Жмудовська // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosivity.org/2018/04/02/akademichna-mriya-u-kolystsi-henijiv/>.

Нотатки про прес-конференцію ректора інституту н.а. України О. Злотника, під час якої йшлося про роботу закладу, його здобутки та заходи до ювілею.

67. Злотник О. Історична прем'єра і конкурс он-лайн / Олександр Злотник ; [розмовляла] Т. Поліщук // *День*. – 2018. – 23–24 берез. – С. 22. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/istorychna-premyera-i-konkurs-layn>.

Ректор інституту народний артист України про мистецькі заходи до ювілею закладу.

68. Київський інститут музики імені Глієра святкує 150-річчя [Електронний ресурс] : [інформація] // *Рідна країна* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ridna.ua/2018/03/kyjivskij-instytut-muzyky-imeni-hlijera-svyatkuje-150-richchya/> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

Про історію закладу та рішення про його перейменування на Київську муніципальну академію музики.

69. Самченко В. Вчать віртуозно грати / Валентина Самченко // *Україна молода*. – 2018. – 20 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3288/164/121606/>.

Про історію музичної освіти в Україні, створення інституту, його видатних музикантів-випускників та сьогоднішнього закладу.

70. Чекалюк В. Уроки Глієра : [про історію закладу] / Вероніка Чекалюк // Дзеркало тижня. – 2018. – 24–30 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://zn.ua/ART/uroki-gliera-279031_.html.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

71. Браїловський Г. Дорога в Крим: мости культур / Георгій Браїловський ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 3–16 берез. – С. 20. – Режим доступу: https://zn.ua/ART/doroga-v-krym-mosty-kultur-277015_.html.

Один із авторів про створення проекту «Крим – шлях додому», співпрацю з кримськотатарським художником-керамістом Р. Скибіним. Проект експонується у рамках конференції «Друзі деокупації Криму: шлях до відновлення територіальної цілісності України» у м. Будапешті (Угорщина).

72. Катаєва М. У Києві починаються Дні Франкофонії : програма найцікавіших подій [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 17 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/u-kyuevi-rochynayut-sya-dni-frankofonii-prohrama-naytsikavishykh-podiy>.

73. «Культура для локального розвитку»: відкритий набір [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40477> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Про запрошення менеджерів культури з Вірменії, Азербайджану, Білорусі, Грузії, Молдови, Польщі й України взяти участь у Міжнародному проекті «Культура для локального розвитку», започаткованому Інститутом А. Міцкевича та Європейським Центром Солідарності (Польща),.

74. Кушнір Б. Ушанували пам'ять отця Михайла Вербицького / Богдан Кушнір // Голос України. – 2018. – 6 берез. – С. 10. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300559>.

Поминальні заходи на честь композитора, хорового диригента, автора музики гімну України М. Вербицького (1815–1870) у с. Млини (Польща) за участі делегації з України.

75. Фільм «Кіборги» показали у Вашингтоні [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135616/2018-03-15-film-kiborgi-pokazali-u-vashingtoni/> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

Показ художнього фільму «Кіборги. Герої не вмирають» (режисер – з.а. АРК А. Сеїтаблаєв) у Конгресі США у рамках дискусії «Російська гібридна війна проти України. Глобальна відповідь на глобальну загрозу».

76. Цього літа у Каневі стартує «український Давос» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/tsogo-lita-u-kanevi-startuye-%C2%ABukrayinskii-davos%C2%BB> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

Про мету проведення Міжнародного економічно-гуманітарного форуму «Ukrainian Id», тему першого форуму, започаткування Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю «Доба Шевченка» у м. Каневі (Черкаська обл.).

Див. №15, 56, 96, 111, 113, 135.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства

77. Левицький Д. Аттіла повернувся / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 31 берез. – 6 квіт. – С. 16. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/attila-povernuvsia-273743_.html.

Про театральну програму III Міжнародного мистецького фестивалю «Карпатський простір» у м. Івано-Франківську.

Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»

78. Гинжол І. К нам идут Франция и весна : [програма фестивалю] / Ирина Гинжол // Сегодня. – 2018. – 28 марта. – С. 14. – Режим доступу: <https://kiev.segodnya.ua/ktransport/kak-budet-hodit-transport-v-kieve-vo-vremya-otkrytiya-francuzskoy-vesny-1126037.html>.

79. Оборська Г. П'ятнадцята «Французька весна в Україні» : [про учасників та програму] / Ганна Оборська // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 16. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/pyatnadtsyata-frantsuzka-vesna-v-ukrajini/>.

80. Сенишин О. У Львові стартує «Французька весна» [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_frantsuzka-vesna_n1452740 (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

81. Чадюк М. Чекаємо на «Французьку весну» : [програма] / Марія Чадюк // День. – 2018. – 14 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chekayemo-na-francuzku-vesnu>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

82. Андрієвський Л. Життєва толока Леоніда Андрієвського / Леонід Андрієвський ; спілкувався Т. Головка // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/zhyttjeva-toloka-leonida-andrijevskoho/>.

Народний художник України педагог, директор видавництва «Криниця» (м. Київ) про історію заснування та роботу видавництва. До 20-річчя від часу створення.

83. Пароваткіна Г. Вічна весна / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 7–8 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zz-1-vichna-vesna-legendarniy-hudozhnyci-tetyani-nylivni-yablonskiy-vurovnyvsya-b>.

Про заходи, присвячені 101-й річниці від дня народження художниці Героя України Т. Яблонської (1917–2005), зокрема презентацію перевидання книги-альбому «Тетяна Яблонська. Іван Драч «Книга, яку знищили» (вид-во «Мистецтво») у Нац. музеї літератури України та виставку «Прислухаючись до себе» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

84. Семесюк И. Когда искусство показало зубы. [Художник] Иван Семесюк о рождении на Майдане [арт-простору] «Мистецького Барбакана» [Електронний ресурс] / Иван Семесюк ; [розмовляв] А. Батурин // Фокус. – 2018. – № 9. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/392639/> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

84a. Coming Out of Isolation: Through Art to Visibility [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/coming-out-isolation-through-art-visibility> (дата звернення: 12.03.2018). – Назва з екрана.

Про довгостроковий інтердисциплінарний проект «Coming Out of Isolation: Through Art to Visibility» Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» та ГО KyivPride, покликаний через призму мистецтва висвітлити проблему дискримінації за ознакою сексуальної орієнтації та гендерної ідентичності в Україні.

85. У Дніпрі розпочався перший фестиваль сюрреалізму [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news/29116014.html> (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.¹

Див. № 9, 46, 57.

Історія образотворчого мистецтва

86. Горбачов Д. Учителі й учні: українські авангардисти [О.] Екстер [1882–1949] і [О.] Богомазов [1880–1930] та київська група єврейських кубофутуристів (Епштейн, Шор, Шифрин, Рабинович, Лисицький), 1918–1920 / Дмитро Горбачов // Укр. культура. – 2017. – № 4. – С. 54–59.

¹ Див. також: День. 2018. 27 берез. С. 2. Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/takogo-v-dnipri-shche-ne-bulo>

Виставки, пленери, фестивалі
образотворчого мистецтва

87. Кокошко Ю. Рождество 7-и / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 11 янв. – С. 14. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/ozhivshiy-portret.html>.

Нотатки про творчий проект «Сімейне Різдво» мистецької родини Лободи-Кись у музеї «Літературне Придніпров'я» (м. Дніпро).

88. Мистецтво і березень : топ-8 найяскравіших виставок у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 10 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/mystetstvo-i-berezen-top-8-nauyaskravishykh-vystavok-u-kyuevi>.

Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, арт-простори

89. Бушак С. Творець макарівського дива Анатолій Марчук : до 15-ліття заснування Макарівської картинної галереї [Київська обл.] / Станіслав Бушак // Укр. літ. газ. – 2018. – 23 берез. – С. 6–7. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/articles/tvoretts-makarivskogo-dyva-anatolij-marchuk/>.

90. Гудимов П. «Как выглядят музеи – так выглядит и страна» / Павел Гудимов ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 14 марта. – С. 13. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/pavel-gudimov-rasskazal-o-kulturnyh-problemah-strany-i-kvotah-na-ukrainskuyu-muzyku-1122221.html>.

Засновник арт-центру «Я Галерея», екс-гітарист гурту «Океан Ельзи», громадський діяч про художні проекти галереї, проблеми музеїв країни, квоти на українську музику на радіо.

91. Михайлова Л. Любов Михайлова: «Я проти будь-якої співпраці з непідконтрольними територіями» / Любов Михайлова ; [розмовляли] О. Вергеліс, К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 17–23 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/lyubov-mihaylova-ya-proti-bud-yakoii-spivpraci-z-nepidkontrolnimi-teritoriyami-272264_.html.

Засновниця Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» (м. Київ) про діяльність, зокрема нові проекти.

92. Новіков С. Київська андеграунд культура: велика сімка арт-просторів міста : [огляд] / Сергій Новіков // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 5.

93. Соколова С. Абетка внутрішнього повстання / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 8.

Виставка «Музика Undergraund» фотографій і творів живопису митців-шістдесятників у рамках проекту «Київ в авангарді. 1960–70-ті» у Домі «Майстер Клас» (м. Київ) у співпраці зі столичною галереєю «Дукат».

Див. № 98, 99, 171, 173.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

94. Авраменко О. «Моцарт живопису» і... авантюрний роман / Олеся Авраменко // День. – 2018. – 16–17 берез. – С. 16–17. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/mocart-zhyvorypusu-i-avantyurnyy-roman>.

Враження від персональної виставки «Бедрі Байкам. Вибране за 10 років» турецького художника Б. Байкама у Нац. академії мистецтв України (м. Київ). Творчий портрет митця.

95. Бахін С. Польща і поляки на зламі століть / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 13.

Мандрівна фотовиставка «Польща і поляки на зламі століть» польських фотохудожників М. Шимчик-Карнасевич і Є. Карнасевича у м. Києві.

96. Виставка «Мости» [до Днів Чехії та Словаччини] в Почесному консульстві Чеської Республіки в Ужгороді [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-%C2%ABmosti%C2%BB-v-rochesnomu-konsulstvi-cheskoyi-respubliki-v-uzhgorodi> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

97. Відкрили виставку українського художника Івана Марчука [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 13 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_vidkrili-vistavku-ukrayinskogo-hudozhnika-ivana-marchuka/825606.

Виставка «Відлуння мрій» н.х. України І. Марчука у галереї «Folkartgallery» в м. Ізмірі (Туреччина).

98. «Voloshyn Gallery» бере участь в арт-ярмарку VOLTA New York [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/voloshyn-gallery-bere-uchast-v-art-yarmarku-volta-new-york> (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

Про участь галереї «Voloshyn Gallery» (м. Київ) із проектом М. Деяка та відео-артом В. Когута в ярмарку сучасного мистецтва VOLTA New York 2018 (США), який проходить у рамках тижня мистецтв Armory Week (7–11 берез. ц.р.).¹

99. Ізоляція представить одразу два масштабних проекти [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/izolyaciya-predstavit-odrazu-dva-masshtabnikh-proekti/> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/na-art-yarmarku-u-nyu-iorku-ukrayinu-predstavlyayut-mikhailo-deyak-ta-volodimir-kogut> (дата звернення: 22.03.2018). Назва з екрана.

Про відкриття виставок українських митців «Куди далі? Мистецтво і довкілля» та «Нові притоки» Фондом «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» (м. Київ) у рамках проекту American Arts Incubator in Ukraine (керівник – американська мисткиня Т. Рібо) у креативному просторі IZONE (м. Київ).¹

100. Кирей Р. Художницю з Умані [О. Дьому-Пісну] вдруге визнали однією з кращих у світі [за версією міжнародного каталогу Woman's Essence] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/hudozhnicyu-z-umani-vdruge-viznali-odniyeyu-z-kras/>.

101. Морошан Т. Побачити його ікони – ніби душу очистити / Тамара Морошан, Віталій Шевчук // Голос України. – 2018. – 28 берез. – С. 5. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301284>

Виставка різьблених і писаних ікон українського майстра К. Шеплякова у м. Лісабоні (Португалія).

102. На Кіпрі [у м. Нікосія] презентували фотовиставку [робіт В. Огіренка], присвячену Революції Гідності [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/67977> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

103. Odesa Photo Days вперше в Україні покаже роботи фотографа Андерса Петерсена [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/odesa-photo-days-vpershe-v-ukraini-pokazhe-roboti-fotografa-andersa-petersena/> (дата звернення: 01.03.2018). – Назва з екрана.

Про програму Міжнародного фестивалю Odessa Photo Days (м. Одеса, 25–29 квіт.), зокрема виставку «Кафе "Лемітц"» шведського фотохудожника А. Петерсена.

104. Разанова Ю. Від Балтики до Бугу / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 16 берез. – С. 7.

Нотатки про виставку «Від Балтики до Бугу» українських та литовських художників у рамках проекту «Мистецтво єднає країни» у Вінницькому обл. худож. музеї.

105. У Києві втретє пройде фестиваль мистецтв Kyiv Art Week [18–27 трав.] [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/15/392631_kiievi_vtretie_proyde_festival.html (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/vistavka-novi-pritoki-vidkriyetsya-v-izone> (дата звернення: 27.03.2018). Назва з екрана.

Про вітчизняних і зарубіжних учасників фестивалю, темою якого буде інтеграція пам'ятників радянського періоду в публічний простір м. Києва.

106. У Харкові відкрилася українсько-британська виставка [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-kharkovi-vidkrilasya-ukrayinsko-britanska-vistavka> (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

Виставка візуальних досліджень українських та британських художників, учасників програми SWAP: UK/UKRAINE, у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

107. Шутко М. Мистецька родина з Ужгорода презентувала свої полотна в сусідній Словаччині / Маріанна Шутко // Новини Закарпаття. – 2018. – 13 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/mystecka-rodyna-z-uzhgoroda/>.

Виставка «Rodina imenia» творчих династій Дідиків, Войтовичів і Мирончуків у м. Бардейові (Словаччина).

Див. № 113.

Міжнародні симпозіуми, пленери, бієнале, виставки, конкурси, фестивалі

108. Міжнародний симпозіум надпарканної скульптури : Опішне кличе творити [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/mizhnarodnii-simpozium-nadparkannoyi-skulpturi-opishne-kliche-tvoriti> (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

Про ініціювання Нац. музеєм-заповідником українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) проведення Міжнародного симпозіуму надпарканної скульптури (11 червня – 2 липня) у рамках X тижня Національного гончарного здвиження «Здвиг – 2018».

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

109. Кліковка Г. Вшанували В'ячеслава Чорновола / Ганна Кліковка // Сіл. вісті. – 2018. – 30 берез. – Режим доступу: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19572/print.php?n=38525>.

Відкриття меморіальної дошки громадському та політичному діячеві Герою України В. Чорноволу в м. Запоріжжі.

Див. № 10.

Виставки

110. Пароваткіна Г. Образи, позбавлені візуального шуму / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 29 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/obrazy-pozbavleni-vizualnogo-shumu>.

Проект «Більше ніж скульптура» українських скульпторів у Art Ukraine Gallery (м. Київ).

Див. № 116.

ЖИВОПИС

111. Зборовський А. «Зима в Ірпені» / Анатолій Зборовський // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 15.

Про хід пленеру «Зима в Ірпені» за участі Надзвичайного і Повноважного Посла Грузії в Україні, художника, письменника Г. Думбадзе у м. Ірпені (Київська обл.).

Виставки

112. Бахін С. Птах над Біркенау / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 6.

Виставка творів художника М. Вайсберга, створених після відвідання меморіалу Аушвіц-Біркенау (табір смерті, Польща), у м. Києві. Творчий портрет митця.

113. Василенко В. Афины – Пирей – Одесса / Валентина Василенко // Веч. Одесса. – 2018. – 7 марта. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40028.php>.

Нотатки про виставку творів одеських художниць за підсумками пленеру в Греції, представлену в Одеському філіалі Грецького фонду культури. До 25-річчя побратимства міст Одеси та Пірея (Греція).

114. Вербецький В. Палітра мрій дівочих / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2018. – 14 берез. – С. 7.

Про виставку «Чарівні барви дівочих мрій» художниці О. Феклістової у Бершадському районному краєзнавчому музеї (Вінницька обл.).

115. Виставка Івана Ілька в арт-центрі «Галерея ІЛЬКО» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-ivana-ilka-v-art-tsentri-%E2%80%9Cgalereya-ilko%E2%80%9D> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

Відкриття персональної ретроспективної виставки «Світку ти мій, Верховино» з.х. України І. Ілька в арт-центрі «Галерея ІЛЬКО» (м. Ужгород). До 80-річчя від дня народження.

116. Глушак А. Триумвират народных / Анатолий Глушак // Веч. Одесса. – 2018. – 7 марта. – Режим доступа: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40040.php>.

Враження від виставки творів народних художників України А. Горбенка, М. Прокопенка та О. Токарева в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

117. Єфремова В. Душа співає кольорами / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 13.

Виставка творів художниці Н. Полуян-Внукової (м. Ромни, Сумська обл.) у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

118. Кирей Р. Дивляться з портретів добровольці... / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 берез. – С. 12. – Режим доступа: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/divlyatsya-z-portretiv-dobrovolci/>.

Про урочисте відкриття мистецького проекту «Портрети добровольців на війні» художника С. Пуценка у Черкаському обл. худож. музеї.

119. Котлякова Л. Унікальні «Кольорові спогади» / Лариса Котлякова ; спілкувалися О. Сердюк, С. Соколова // Культура і життя. – 2018. – 9 лют. – С. 2.

Член президії Громадської ради при МКУ про свої враження від виставки «Кольорові спогади» художників К. та С. Шаповалових, присвяченої пам'яті живописця М. Когана-Шаца (1911–1989), у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

120. Марьина Г. Зеленые чудеса Ивана Ороса / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 20 февр. – Режим доступа: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39926.php>.

Персональна виставка «Ретрофракція» художника І. Ороса в м. Одесі.

121. Марьина Г. Искусство как совместный путь к свету / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 7 марта. – Режим доступа: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40025.php>.

Нотатки про виставковий проект подружжя одеських художників І. Гусєва та Н. Трандафир у галереї сучасного мистецтва «ХудПромо» (м. Одеса).

122. Марьина Г. Магия пейзажа / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 20 февр. – Режим доступа: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39928.php>.

Нотатки про виставку творів художника Г. Горбунова з приватної колекції А. Юшина у виставковій залі Одеської обл. організації НСХУ.

123. Марьина Г. Море, чайки, бриз и ветер / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 20 февр. – Режим доступа: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39925.php>.

Виставка «L'homme et la mer» художника К. Зарицького в м. Одесі.

124. Мельник В. Портрет крізь життя / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 7 берез. – С. 6.

Виставка «Ретроспекції портрета» художника з.д.м. України Л. Гринюка у Вінницькому обл. худож. музеї.

125. Москалівська Л. В очікуванні весни / Л. Москалівська // Поділ. вісті. – 2018. – 15 берез.

Виставка творів художника О. Франка в м. Хмельницькому.

126. «Несподівані зустрічі» в етнографічному музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/%C2%ABnespodivani-zustrichi%C2%BB-v-etnografichnomu-muzei> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Несподівані зустрічі» живопису та творів декоративно-ужиткового мистецтва професійних і митців-аматорів у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

127. Овчаренко Е. Єднання залу і сцени / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosivity.org/2018/03/05/ednannya-zalu-i-stseny/>.

Нотатки про виставку творів з.х. України А. Буртового у приміщенні Інституту міжнародних відносин Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

128. Омельчук Ю. Химерні віддзеркалення розкішних і загадкових палаців / Юлія Омельчук // Культура і життя. – 2018. – 2 лют. – С. 12.

Виставка «Палаці. Віддзеркалення» художниці О. Ворони-Адаменко у галереї сучасного мистецтва «Триптих-арт» (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

129. Орлова Л. Актуальне мистецтво як спосіб мислення / Леся Орлова // Нове життя. – 2018. – 16 берез.

Персональна виставка молодій художниці О. Карманської у Броварському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

130. Паламарчук П. «Стан природи в її розмаїтості» / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 15 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/-taum-aut/stan-pryrody-v-yiyi-rozmayitosti>.

Персональна виставка «Міжсезоння» художниці Н. Буряк у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).¹

131. Разанова Ю. Жінка, як весна / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 7 берез. – С. 6.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 16–18 берез. С. 12. Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/article/367474-mizhsezonnia-niny-buriak>.

Нотатки про виставку портретних робіт «Жінка, як весна» в салоні Вінницької обл. організації НСХУ.

132. Роботи культового мистецького об'єднання «Живописний заповідник» покажуть в Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/roboti-kultovogo-misteckogo-obyednannya-zhivopisniy-zarovidnik-pokazhut-v-kiyevi/> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Живописний заповідник. Золотий період» робіт 1990-х років членів художнього об'єднання «Живописний заповідник» у м. Києві.

133. Самченко В. Ляльки і люди / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 6 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3282/164/121214>.

Персональна виставка «Резерв» художниці В. Ралко у Нац. музеї «Київська картинна галерея».¹

134. Середа В. Портрет на згадку про зустріч / Віра Середа // Запоріж. правда. – 2018. – 15 лют. – С. 18.

Виставка робіт з.х. України А. Якимця у Запорізькому худож. салоні, а також виставка робіт учасників студії рисунка при Запорізькій організації НСХУ у залі спілки.

135. У Верховній Раді відкрилась унікальна виставка картин «Кірхи України» [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/70252/ (дата звернення: 01.03.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Кірхи України» етнічного німця з.х. України Г. Руффа у рамках виставки «Планета Земля Єдина» (Україна – Німеччина) у Верховній Раді України.

Див. № 35, 41, 97, 101, 104, 107, 137, 141, 143, 144.

Персоналії художників-живописців

136. Бараневич Л. Поцілована Богом / Людмила Бараневич // Голос України. – 2018. – 24 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301122>.

Творчий шлях педагога н.х. України Т. Голембієвської (1936–2018).

137. Бахін С. «З дому вийшов чоловік...» / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 6.

Творчий портрет художниці Саши Сулименко, виставка «З дому вийшов чоловік» у галереї «Калита-АртКлуб» (м. Київ).

¹ Див. також: https://gazeta.ua/articles/culture/_hudozhnicya-pokazala-suchasnih-lyudej-v-kokoni/823389 (дата звернення: 01.03.2018). Назва з екрана.

138. Брей О. Майстер, який нікого не залишає байдужим / Олександр Брей // Десн. правда. – 2018. – 1 лют. – С. 5.

Творчий шлях художника Є. Кріпа (1948–2016). До 70-річчя митця.

139. Будкевич А. Борисові Кузьмі – 60! / Андрій Будкевич // Літ. Україна. – 2018. – 8 берез. – С. 16.

Творчий портрет н.х. України Б. Кузьми.

140. Вегеш І. Від материнського рушника – до синового полотна / Іван Вегеш ; [інтерв'ю вів] В. Пилипчинець // Новини Закарпаття. – 2018. – 6 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/vid-materynskogo-rushnyka/>.

Художник про свою творчість.

141. Вівчарук Є. Казковий дім Анастасії Денисовець / Євген Вівчарук // Культура і життя. – 2018. – 2 лют. – С. 12.

Творчий портрет художниці А. Денисовець (Гонтар), виставка «Дім» у Музеї гетьманства (м. Київ).

142. Журавель Н. Натхнений музами творець / Наталія Журавель // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 лют.

Творчий шлях художника, поета А. Журавля (1934–2015).

143. Кульбовський М. Прометеїв вогонь / Микола Кульбовський // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 12.

Творчий портрет з.х. України М. Андрійчука, виставка «Прометей» у Хмельницькому обл. худож. музеї. До 90-річчя від дня народження.

144. Лазоришин І. Сестри Площанські : художниці не забувають батьківське коріння на Рожнятівщині / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2018. – 27 лют. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/sestri-ploshchanski/>.

Про творчість сестер-художниць Б. та М. Площанських та зв'язки з Рожнятівщиною, де народився їхній батько – скульптор М. Площанський, зокрема про виставку ікон «Небесні охоронці» у Рожнятівській центральній районній бібліотеці (Івано-Франківська обл.).

145. Мусієнко Р. Світи і Всесвіт Євгена Кріпа / Ростислав Мусієнко // Десн. правда. – 2018. – 8 лют.

Творчий шлях художника Є. Кріпа (1948–2016). До 70-річчя митця.

146. Навроцька З. Волинські нотки художника-модерніста / Зоя Навроцька // Волинь-нова. – 2018. – 15 лют. – С. 22. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/97198-volynski-notky-khudozhnyka-modernista>

Про творчий шлях художника О. Валенти (1944–1997).

147. Піддубний С. З Україною в серці / Сергій Піддубний // Сіл. вісті. – 2018. – 13 берез. – Режим доступу: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19567/Krnicja.php?n=38378>.

Творчий портрет львівського живописця-монументаліста, педагога В. Марчака.

Див. № 33, 36, 84, 94, 100, 112, 117, 128.

ГРАФІКА

Виставки

148. Фазекаш Д. «Графічне Закарпаття» виставляється в Ужгороді / Денис Фазекаш // Новини Закарпаття. – 2018. – 13 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/grafichne-zakarpattya-2>.

Нотатки про виставку «Графічне Закарпаття» у галереї «Ужгород».

Див. № 127, 134.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 108.

Виставки

149. Золотнюк А. Вічність у емалі Олексія Ковалю / Анна Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2018. – 16 лют. – Режим доступу: <http://teren.in.ua/2018/02/09/vichnist-emali-u-tvorah-oleksiya-kovalya-foto/>.

Нотатки про виставку «Емалі: історія, Україна, світ» київського художника О. Ковалю у Тернопільському обл. худож. музеї.

150. Кокошко Ю. Сосновая посуда и зимние писанки / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 4 янв. – С. 16. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/sosnovaya-posuda-i-zimnie-pisanki.html>.

Нотатки про Всеукраїнську виставку традиційного народного мистецтва «Різдвяна казка» у Будинку мистецтв (м. Дніпро).

151. Кокошко Ю. Ух, как горячо! / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 18 янв. – С. 15.

Виставка творів художника В. Анета у Дніпропетровському худож. музеї.

152. Подільські майстри лозоплетіння представили свій доробок у хмельницькому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum: [музей. портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir-museum.ua/post/40500> (дата звернення: 22.03.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Солом'яне мереживо» членів Нац. спілки майстрів народного мистецтва України у Хмельницькому обл. краєзнавчому музеї.

153. У Львові вручать Премію професора Андрія Бокотєя для художників-склярів [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://w.prostir.museum-ua/post/40481> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Відкриття «Виставки однієї композиції» н.х. України А. Бокотея у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького з нагоди 80-річчя від дня його народження, а також про заснування премії для молодих художників-склярів.¹

Див. № 126, 158–160.

Персоналії художників і народних майстрів

154. Зеленюк В. Прославився на увесь світ... : у Жмеринці [Вінницька обл.] проходять заходи, присвячені відомому земляку [майстру мікромініатюри, з.м.н.тв. України] М. Маслюку [1918–1995] / Віктор Зеленюк // *Вінниччина*. – 2018. – 21 лют. – С. 8.

155. Лазоришин І. Вражаюча сила духу : берегині народної вишивки Ірині Свйонтек орден Княгині Ольги вручали в її домівці у [мікрорайоні] «Княгинині» [м. Івано-Франківськ] / Ігор Лазоришин // *Галичина*. – 2018. – 18 січ. – С. 3. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/society/vrazhajucha-sila-dukhu/> (дата звернення: 01.03.2018). – Назва з екрана.

156. Мадзій І. У глині закарбована душа / Ірина Мадзій // *Віл. життя плюс*. – 2018. – 23 лют.

Творчий шлях майстрині Л. Стасюк (1948–2011) та вечір-спомин у Борщівському краєзнавчому музеї (Тернопільська обл.).

157. Невкрита Ж. Василь Кричевський в Опішному: до 145-ліття національного генія / Жанна Невкрита // *Культура і життя*. – 2018. – 26 січ. – С. 9.

Про творчий період життя живописця, архітектора, графіка, художника театру та кіно, майстра декоративно-ужиткового мистецтва В. Кричевського (1873–1952), пов'язаний із смт Опішнею (Зіньківський р-н, Полтавська обл.). До 145-річчя від дня народження.

158. Невкрита Ж. Кераміка Михайла Денисенка: хвала рукам, що творять душу глини / Жанна Невкрита // *Культура і життя*. – 2018. – 23 лют. – С. 13.

Творчий шлях художника з.д.м. України М. Денисенка (1917–2000), виставка творів митця у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

159. Невкрита Ж. Кераміка тонкощів Ігоря Ковалевича / Жанна Невкрита // *Культура і життя*. – 2018. – 16 лют. – С. 13.

Творчий портрет львівського художника І. Ковалевича, виставка робіт у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

160. Самойленко Л. Кольоровий всесвіт душі Ольги Дзюрбей / Людмила Самойленко // *Культура і життя*. – 2018. – 26 січ. – С. 12.

¹ Див. також: *День*. 2018. 23–24 берез. С. 32.

Творчий портрет бердичівської художниці з.м.н.тв. України О. Дзюрбей, виставка творів мисткині «Кольоровий всесвіт» у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ).

161. Снятинська А. Різьблені узорі Юрія Павловича / Алла Снятинська // Галичина. – 2018. – 25 січ. – С. 19. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/rizbleni-uzori-jurija-pavlovicha/>.

Про вихід у світ книги-альбому А. Григорука та О. Масляника «Юрій Павлович: сповідь душі» (вид-во «Ліга-Прес», м. Львів), присвяченого творчості художника-різьбяра з.м.н.тв. України О. Павловича.

162. Яценко М. Гончар, скульптор, фотохудожник / Марія Яценко // День. – 2018. – 23–24 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/ru/article/pochta-dnya/gonchar-skulptor-fotohudozhnik>.

Творчий портрет гончаря, скульптора Ю. Пошивайла. До 50-річчя від дня народження.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

163. Арсеньєва Т. «И мир опять предстанет странным»... / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 22 февр. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39953.php>.

Враження від виставки «Навколишня реальність» одеського фотохудожника О. Синельнікова в Одеському худож. музеї.

164. Галушак І. Запрошує Йосип Марухняк / Ігор Галушак // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/zaproshuje-josyp-maruhnjak/>.

Нотатки про виставку «Любіться, брати мої, Україну любіте...» львівського фотомитця Й. Марухняка у м. Львові. До 204-річчя від дня народження Т. Шевченка.

165. Зьола Л. 24 погляди на неповторність : творчий діалог фотохудожників Сумщини та Івано-Франківщини / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 1 лют. – С. 8. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/24-pogljadi-na-nerovtornist/>.

Виставка фотохудожників Сумщини у виставковій залі Івано-Франківського краєзнавчого музею.

166. Константинова К. Театр на Подолі, «Поза сценою» / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 31 берез. – 6 квіт. – С. 16. – Режим доступу: https://zn.ua/ART/teatr-na-podole-poz-scenoyu-279765_.html.

Про фотопроєкт «Поза сценою», в якому мешканці Будинку ветеранів сцени ім. Н. Ужвій (Пуца Водиця, м. Київ) зображені із молодими акторами

Київського акад. драм. Театру на Подолі. Автори проекту – В. Блани і Є. Хандусенко. До Міжнародного дня театру.

167. Погляд крізь об'єктив : [ред. ст.] // Уряд. кур'єр. – 2018. – 30 берез. – С. 8. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/poglyad-kriz-obyektiv/>.

Презентація персональної виставки робіт фотохудожника В. Фаліна у будівлі Кабінету Міністрів України.

Див. № 95, 102, 103.

Персоналії фотомитців

168. Безсмертна Л. Талант любові до ближнього / Лариса Безсмертна // *Культура і життя*. – 2018. – 2 лют. – С. 16.

Творчий портрет фотохудожника Я. Маишталіра.

169. Ільницька Т. «Лебедине озеро» знімаю вже упродовж 19 років / Тетяна Ільницька // *День*. – 2018. – 2–3 берез. – С. 32. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/lebedyne-ozero-znimayu-vzhe-uprodovzh-19-rokiv>.

Про рівненського фотохудожника О. Харвата та місце, яке митець фотографує впродовж 19 років.

170. Шуткевич О. Показати те, чого вже не знайти / Олеся Шуткевич // *День*. – 2018. – 23–24 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pokazaty-te-chogo-vzhe-ne-znayty>.

Про роботу н.х. України В. Козюка над фотоальбомом «Хата під стріхою» зі світлинами українських хат XVIII–XIX ст. і його презентацію у м. Вінниці.¹

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

171. Марущак А. Яркий проект в галереє «Лавра» / Александр Марущак // *Сегодня*. – 2018. – 1 марта. – С. 34. – Режим доступу: <https://kiev.segodnya.ua/kwheretogo/v-galeree-lavra-zapuskayut-yarkiy-proekt-1118522.html>.

Про мультимедійний проект «Life must go on», який поєднує живопис львівської художниці Л. Студницької, поезію Л. Костенко, музику та цифрове мистецтво, у Київській міській галереї мистецтв «Лавра».

Виставки

172. Арсеньєва Т. Авангардисти изоцрились в Авангарде / Тина Арсеньєва // *Веч. Одесса*. – 2018. – 27 февр. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39972.php>.

Проект «Платтєпис», організований дизайнером, художником В. Уманенком у смт Авангарді (Овідіопольський р-н, Одеська обл.), та його учасників.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 22 берез. С. 16.

173. Галерея «F.a.s.e. foundation» [м. Київ] представила проект Сергія Западні «Земля» [присвячений річниці анексії Криму та війні на Сході України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [онлайн версія журналу]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/galereya-face-foundation-predstavila-proekt-sergiya-zapadni-zemlya/> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

174. Зьола Л. «Перестати боятися сучасного мистецтва» : в Івано-Франківську показали оригінали робіт класиків contemporary art / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 30 січ. – С. 1, 4. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/perestati-bojatisja-suchasnogo-mistectva/print.html>.

Нотатки про виставку творів сучасного мистецтва з колекції приватного фонду Zenko Foundation у Центрі сучасного мистецтва.

175. Соколова С. Переплавка: що за обрієм? / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 9.

Про організаторів та учасників виставки «Утопія: трансформація українського Сходу» на території креативної спільноти IZONE (м. Київ).

Персоналії художників і майстрів

176. Гидеван В. «Людам не хватаєт добра, поэтому я им его дарю» / Виталий Гидеван ; [розмовляв] А. Марущак // Сегодня. – 2018. – 21 марта. – С. 8–9.

Художник про перші графіті у м. Києві, проблеми отримання офіційних дозволів на їх створення, особливості цієї творчості та плани.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Див. № 48, 55, 65–70, 323.

Персоналії композиторів

177. Гінтов П. Кризь терни до... Борткевича / Павло Гінтов ; [розмовляла] О. Найдюк // День. – 2018. – 29 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kriz-terny-do-bortkevycha>.

Піаніст, колишній киянин, який нині проживає у США, про творчість композитора С. Борткевича (1877–1952), зокрема твори, що прозвучали на концерті у Нац. філармонії України (м. Київ).

178. Квасневський В. «У своїй творчості опираюся на народну пісню» : композитор Валерій Квасневський – про творчий шлях і майбутній концерт [презентацію компакт-диска у Музично-меморіальному музеї С. Крушельницької (м. Львів)] / Валерій Квасневський ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 13 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/367265-u-svoii-tvorchosti-opyraiusia-na-narodnu-pisniu>.

Див. № 284.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

179. Демура А. Перспективи нових керманичів / Алла Демура ; [інтерв'ю взяла] В. Котенок // *Голос України*. – 2018. – 31 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301427>.

Директор київського Агентства з обслуговування театральної та концертної діяльності про перемогу в конкурсі на заміщення посади директора, кадрові зміни та плани.

180. Журбей Н. Велич мистецтва – в музиці : [Житомирській] обласній філармонії – 80 / Наталія Журбей // *Житомирщина*. – 2018. – 27 лют. – С. 7. – Режим доступу: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1174-filar>.

З історії заснування закладу та про його сьогоднішня.

181. Морозова О. Запорізька обласна філармонія підкорює серця глядачів / Олена Морозова // *Запоріж. правда*. – 2018. – 1 лют. – С. 14. – Режим доступу: <http://zp-pravda.info/2018/01/31/zaporizka-oblasna-filarmonija-pidkorjuie-sercja-gljadachiv/>.

Нотатки про зустріч з керівництвом Запорізької обл. філармонії, яка відбулась у прес-центрі «Журналіст» (м. Запоріжжя), присвячену роботі творчого колективу у новому концертному сезоні.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

182. Демчук І. Творча еліта: нові імена / Ігор Демчук // *Нар. слово*. – 2018. – 1 лют. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2018/02/01/творча-еліта-нові-імена>.

Підсумки Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект», присвяченого пам'яті композитора Ю. Мейтуса (1903–1997), у м. Кропивницькому.

183. Лашенко С. «Віртуозам фолку» – великого плавання! / Сергій Лашенко // *Культура і життя*. – 2018. – 26 січ. – С. 5.

Про хід та учасників Київ етномузикфесту «Віртуози фолку».

Див. № 58.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

184. Найдюк О. Теодор Кучар – концерти на «біс» / Олеся Найдюк // *День*. – 2018. – 7–8 берез. – С. 30. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teodor-kuchar-koncerty-na-bis>.

Про виступи диригента українського походження зі США Т. Кучара у містах Києві та Львові.

185. Симфонічний оркестр та хор «Українського радіо» урочисто відкрили Cité de la Culture у Тунісі [Електронний ресурс] : [інформація] // Суспільне Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://stv.detector.media/reformuvannya/radio/simfonichniy_orkestr_ta_khor_ukrainskogo_radio_urochisto_vidkrili_cit_de_la_culture_u_tunisi/ (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

Про участь артистів Заслуженого акад. симфонічного оркестру Українського радіо (художній керівник, головний диригент В. Шейко) та академічного хору Українського радіо (керівник і диригент Ю. Ткач) у відкритті національного проекту «Cité de la Culture» («Культурне місто») у Тунісі.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

186. Коломоець Д. Космічна музика від пастора. (До Львова їде органіст, священник, професор і медіа-бізнесмен Йоганн Труммер) [Електронний ресурс] / Діана Коломоець // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/kosmichna_muzika_vid_pastora_n1451215 (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

Про участь австрійського органіста Й. Труммера у III Міжнародному фестивалі органної музики у м. Львові.

187. Олійник Л. Сільські школи вразили талантами / Леся Олійник // День. – 2018. – 1 берез. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/silski-shkoly-vrazyly-talantamy>.

Про учасників, хід і підсумки Міжнародного конкурсу-фестивалю Stankovych Fest у с. Солочин та м. Сваляві (Закарпатська обл.).¹

188. Пилипенко Г.-Г. Навколо і за колом відбору до Євробачення – 2018 : роздуми про те, що цьогоріч принесе Україні участь у пісенному конкурсі / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/navkolo-i-za-kolom-vidboru-do-uevrobachennya-2018/>.

Див. № 59, 207.

Міжнародний фестиваль класичної музики Kharkiv Music Fest²

189. 9 фортепіано розставлять по всьому місту [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 4 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_9-fortepiano-rozstavlyat-po-vsomu-mistu/823908 (дата звернення: 05.03.2018). – Назва з екрана.

¹ Про фестиваль див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 13 берез. С. 12.

² Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 20 берез. С. 20.

Про підготовку до фестивалю.

190. Ілленко Л. Харківські угоди: зійшлися на класиці : [про учасників та програму фестивалю] / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2018. – 17–23 берез. – С. 16. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/harkivski-ugodi-ziyshlisya-na-klasicii-272261_.html.

191. Поліщук Т. «БАХ–333» : [про перформанс до дня народження І.-С. Баха у рамках фестивалю] / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 22 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/bah-333>.

192. Самченко В. Високі ноти: 333 задоволення : [про відкриття та програму фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 13 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3284/164/-121389/>.

193. Стельмашевська О. Новий вимір фестивального руху в Україні : [про мету, учасників і програму фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 13 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novyy-vymir-festyvalnogo-ruhu-v-ukrayini>.

194. Христенко С. Сінергія KharkivMusicFesta / Станіслав Христенко ; [розмовляла] С. Агрест-Короткова // День. – 2018. – 28 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sinerhiya-kharkivmusicfesta>.

Арт-директор фестивалю про мету його проведення, програму, учасників.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

Див. № 321, 183, 246.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

195. Багірова А. Сонети Шекспіра. Українська версія / Алла Багірова // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 11.

Про презентацію музичного проекту «Сонети Шекспіра у музиці Юрія Бліннікова» за перекладами Д. Паламарчука у Музеї домашньої ікони Історико-культурного комплексу «Замок Радомисль» (м. Радомисль, Житомирська обл.).

196. Знайомтесь: Musica dal vivo – Ukraine / інформація надійшла від Олега та Катерини Маликів // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/znajomtes-musica-dal-vivo-ukraine/>.

Про творчу діяльність музичного колективу Musica dal vivo – Ukraine, метою якого є популяризація української культури у світі, зокрема народно-пісенної творчості та зразків світової музичної спадщини, а також про створення мюзиклу «Український вибір».

197. Костишин Л. Творцеві зоряного неба на землі / Ліля Костишин // Віл. життя плюс. – 2018. – 7 лют. – С. 6. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/tvortsevi-zorianoho-neba-na-zemli/>.

Мистецьке дійство «Ти зі мною», присвячене пам'яті засновника і керівника хорової школи «Зоринка», диригента І. Доскоча (1940–2017), на сцені Тернопільського акад. обл. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка.

198. Леонтович О. Свято душі / Ольга Леонтович // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/svyato-dushi/>.

Враження від концерту на твори Т. Шевченка у виконанні співака, кобзаря, бандуриста, з.а. України Т. Компаніченка у Музеї шістдесятництва (м. Київ).

199. Логінова О. Лірична тема на два голоси / Олена Логінова // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/lirychna-tema-na-dva-holosy/>.

Враження від концерту-зустрічі дуету «Скриня» у складі М. та В. Лобураків у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка. До 30-річчя творчої діяльності дуету.

200. Тилик І. Відгомін концерту, або Кілька слів про подію, варту уваги сучасників / Ігор Тилик // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 3.

Про концерт за участі відомих вокалістів і музикантів, присвячений 14-річчю української Вікіпедії, у рамках серії проектів «Світова класика українською» та «Територія АРХІВ: діалог з документом» у Центральному держ. архіві-музеї літератури і мистецтва України (м. Київ).

201. Фещук Н. Кантата Небесній Сотні і трагічна «Мелодія» : музика Володимира Івасюка і твір лікаря-композитора: у [Чернівецькій обл.] філармонії відбувся концерт пам'яті Героїв, які загинули на Майдані / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 22 лют. – С. 11.

Див. № 12, 22, 64, 185, 205, 206, 239, 246.

Персоналії солістів і хормейстерів

202. Грановська Н. «Про масштабний джазовий проект мріяла чотири роки» / Наталія Грановська ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 13 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/367346-pro-masshtabnyi-dzhazovyi-proekt-mriiala-chotyry-roky>.

Співачка, солістка Львівської обл. філармонії про свою творчу діяльність, зокрема підготовку проекту «Simply the best».

203. Чобіт Д. Спадкоємиця Соломії Крушельницької / Дмитро Чобіт // Укр. культура. – 2017. – № 4. – С. 64–66.

Творчий портрет солістки-вокалістки Я. Шуст.

Див. № 197.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

204. Герелюк М. «... І будуть люди на землі» / Марина Герелюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/i-budut-lyudy-na-zemli/>.

Про учасників і програму концерту в залі органної та камерної музики Чернівецької обл. філармонії ім. Д. Гнатюка до 204-річчя від дня народження Т. Шевченка та 150-річчя заснування ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

205. Кривоніс О. Старовинні думи, псалми та балади / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2018. – 16 берез. – С. 4.

Концерт кобзаря-лірника н.а. України В. Нечети у смт Чечельнику (Вінницька обл.).

206. Чубата Д. Встане поміж світів Україна / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2018. – 16 лют.

Про вечір-реквієм «Народе мій, до тебе я ще верну і в смерті обернуся у життя» у Тернопільській обл. філармонії. До 80-річчя від дня народження поета, літературознавця, перекладача, правозахисника Героя України В. Стуса.

Див. № 14, 15, 58, 59, 177, 182, 184, 185, 187, 189–194, 201, 217, 294.

Персоналії виконавців і диригентів

207. Калінін С. «Люди приходять на шоу, а залишаються слухати вічну музику» [Електронний ресурс] / Станіслав Калінін ; [розмовляла] Д. Коломоєць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lyudi_prihodyat_na_shou_a_zalishayutsya_sluhati_vichnu_muziku_n1452581 (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

Головний органіст Харківської обл. філармонії про майбутній концерт «Ніч з органом» у Львівському органному залі в межах III Міжнародного фестивалю органної та камерної музики, стан органів в Україні та особливості сприйняття органної музики українськими та закордонними слухачами.

208. Островська Н. Музика – моє життя : до 65-річчя з дня народження [музиканта, аранжувальника, композитора з.п.к. України] Л. Островського / Наталія Островська // Сумщина. – 2018. – 1 берез. – С. 6.

209. Прощаєв Д. «До музики слід ставитися з благоговінням, інакше...» / Денис Прощаєв ; [розмовляла] О. Савицька // День. – 2018. – 15 берез. – С. 6–7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/do-muzyky-slid-stavytysya-z-blagogovinnyam-inakshe>.

Український піаніст, який мешкає в Німеччині, про свою творчість. Інтерв'ю записано під час гастролей у м. Києві.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

210. Лось Е. Мировые гитары / Елена Лось // Сегодня. – 2018. – 23–25 марта. – С. 30–31. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/ukraine/v-beloy-cerkvi-proizvodyat-gitary-na-kotoryh-uzhe-igrayut-mirovye-znamenitosti-1124910.html>.

Про створення та роботу підприємства з виготовлення електрогітар у м. Білій Церкві (Київська обл.).

Див. № 207.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

211. Лещенко Л. Вимолю тебе я у долі... / Людмила Лещенко // Життя і слово. – 2018. – 10 берез.

Враження від концерту співака, композитора н.а. України П. Зіброва у м. Василькові (Київська обл.).

212. Михайлів О. Пісні і поезії, що лікують / Олесь Михайлів // Літ. Україна. – 2018. – 15 берез. – С. 3.

Концерт пісень на вірші поета н.а. України А. Демиденка у м. Рівному.

213. Міщенко Т. «Реалії на війні дуже страшні» / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 27 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3291/164/121814/>.

Зокрема, про презентацію відео до пісні «Мені тебе не вистачає» у виконанні актора театру та кіно, поета, добровольця АТО Р. Семисала та вокального дуєту «ТЕЛЬНЮК: Сестри» у складі заслужених артисток України Л. та Г. Тельнюк у рамках соціально-мистецького проекту «Пісні війни». Автори пісні – Р. Семисал та Л. Тельнюк.

Див. № 224.

Персоналії виконавців естрадної музики

214. Ассія Ахат. «Скрипка має жити у руках музиканта. Якщо вона лежить у футлярі, може померти» : відома співачка і скрипалька Ассія Ахат – про творчість і особисте життя [до гастролей у м. Львові] / Ассія Ахат ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 16–18 берез. – С. 8. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/367571-skripka-mae-zhiti-u-rukakh-muzikanta-yakshcho-vona-lezhit-u-futlyari-mozhe-pomerti>.

215. Кушина Р. «Не розумію, чому усі переможці "Голосу країни", кудись зникають» : український співак Ростислав Кушина розповів також про пісню «Джамайка», перший «Голос країни» і «неформат» на радіо / Ростислав Кушина ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 30 берез.–1 квіт. – С. 8. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/368429-ne-rozumiiu-chomu-usi-peremozhtsi-holosu-krainy-kudys-znykaiut>.

216. Чечель Л. Тарас Петриненко: Я свій шлях пройшов, а пісня йде далі / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 16–17 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3286/164/121511/>.

Творчий портрет музиканта, співака, композитора, поета н.а. України Т. Петриненка. До 65-річчя від дня народження.

Див. № 34.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

217. Вікулов О. Життя у стилі джазу / Олексій Вікулов ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // День. – 2018. – 21 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-u-styli-dzhazu>.

Диригент Нац. акад. духового оркестру України, керівник джаз-бенду Drum Art Big Band про історію створення колективу і його репертуар.

Див. № 22.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

218. Смик А. Перший альбом / Андрій Смик // Україна молода. – 2018. – 6 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3282/164/121216/>.

Про склад журі та церемонію нагородження гурту MARU за найкращий альбом 2018 р. за версією (A)Prize у культурно-мистецькому центрі Closer (м. Київ).

219. Хливнюк А. «Бумбокс» розповів, що таке «Таємний код» і навіщо їде до Америки [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Хливнюк // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/bumboks-presentation/> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

Вокаліст рок-гурту «Бумбокс» про вихід міні-альбомів гурту «Люди» і «Голий король», творчі плани.

220. Худин Н. «Коли заявили, що виграємо "хіт-конвеєр", із нас сміялися професійні музиканти» : інтерв'ю з Назаром Худином – лідером гурту RATSUKI Z FRANEKA : [про творчість колективу, участь у конкурсах] / Назар Худин ; розмовляла Ю. Дуда // Високий Замок. – 2018. – 2–4 берез. – С. 11. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/366721-koly-zaiavyly-shcho-vyhraemo-khit-konveier-iz-nas-smiiialysia-profesiini-muzykanty>.

221. Ярмола О. Гурт «Гайдамаки»: «Нині українською рок звучить набагато краще, ніж російською» [Електронний ресурс] / Олександр Ярмола, Максим Бойко та Андрій Слещов ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень. – 2018. – 18 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/210774>.

Члени рок-гурту «Гайдамаки» про сучасну українську музичну альтернативу та музику спротиву, як вдається неформатній музиці доходити

до масового слухача в Україні та за кордоном, а також про свою нову акустичну програму «Думи про рок» і диск «Міцкевич. Стасюк. Гайдамаки».

Див. № 22, 188, 293.

Персоналії рок- і поп-музикантів

222. Билык И. Прима без грима / Ирина Билык ; [інтерв'ю вела] Ю. Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 1 февр. – С. 28. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechorka/kultura/prima-bez-grima.html>.

Співачка народна артистка України про свою творчість, зокрема нову програму «Без гриму...». Концерт у м. Дніпрі в рамках всеукраїнського туру.¹

223. Каменских Н. «Для меня это кайф, а не работа» / Настя Каменских ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 1 марта. – С. 19. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/nastya-kamenskih-o-rabote-vedushchey-i-otsutstvii-stesneniya--1118774.html>.

Співачка, телеведуча про творчу діяльність і плани.

Див. № 32.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 186.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

224. Садовська Г. Тарас Петриненко: «На те зима, щоб прагнути весни» / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 21 лют. – С. 6. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/taras-petrynenko-na-te-zyma-shchob-prah/>.

Враження від концерту співака та композитора н.а. України Т. Петриненка та співачки Т. Горобець у м. Тернополі.

Див. № 211, 222.

За межами країни

Див. № 15, 209.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

225. Вергеліс О. Постміленіали наступають (переможці [театральної премії, заснованої газетою «Дзеркало тижня»] «Дзеркала сцени – 2018») / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 24–30 берез. – С. 16. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/postmileniali-nastupayut-peremozhci-dzerkala-sceni-2018-273010_.html.

¹ Інтерв'ю із співачкою див. також: Запоріж. правда. 2018. 1 лют. С. 8.

226. Веселовська Г. Код «Гри» / Ганна Веселовська // День. – 2018. – 22 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kod-gry>.

Про мету започаткування і концепцію Всеукраїнського фестивалю-премії «Гра».

227. Кравченко Я. 12 прем'єр за 12 місяців / Ярослава Кравченко ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2018. – 21 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/12-premyer-za-12-misyaciv>.

Голова Гільдії незалежних театрів України, засновниця та директор «Дикого театру» (м. Київ) про мету створення організації, плани роботи та новації, творчі плани колективу «Дикого театру».

228. Мончук О. Театральне століття – в одній книжці / Ольга Мончук // Галичина. – 2018. – 27 лют. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/teatralne-stolittja-v-odnii-knizhci/>.

Нотатки про презентацію театральним критиком О. Вергелісом книги «Театр, де розбиваються серця» на камерній сцені Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка.¹

229. Тихомиров І. Ефект Фенікса, або Як повертається до життя Київська мала опера / Ігор Тихомиров ; [розмовляла] Л. Масельська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 16–19.

Виконавач обов'язки директора і художнього керівника Київської малої опери про необхідність реставрації приміщення, кадрові проблеми, репертуар, творчі плани.

230. Цвід А. Нові обрії «Всесвіту» / Антонія Цвід // Літ. Україна. – 2018. – 29 берез. – С. 10.

Презентація спецвипуску журналу «Всесвіт» (бельгійська література та драматургія) у формі перформансу на сцені Київської акад. майстерні театального мистецтва «Сузір'я».

Див. № 25–27, 50, 77, 166, 179.

Історія театру

231. Український театр у Севастополі: ХІХ – поч. ХХ ст. (з праці Олексія Нирка «В Криму на українській сцені») // Крим. світлиця. – 2018. – 12 січ.

Див. № 274, 276.

ДРАМАТУРГІЯ

Див. № 49, 295.

¹ Про книгу див. також: Театр.-концерт. Київ. 2018. № 3. С. 24–25.

232. Лана Ра [Конощук С.]. Вишивані пригоди Лани Ра / Лана Ра [С. Конощук] ; [спілкувалася] Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 30–31 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3293/164/121926/>.

Письменниця, сценаристка, драматург про роботу над п'єсою «Як рятували країну Мережину», поставлену у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк), участь у створенні анімаційного серіалу «Моя країна Україна», написання книги «Щоденник котячих мандрів».

Див. № 235.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

233. Крижанівська М. Львівський театр ляльок отримав дві нагороди на всеукраїнському конкурсі [театрів ляльок] «Прем'єри сезону» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_lyalok_otrimav_dvi_nagorodi_na_vseukrayinskому_konkursi_premyeri_sezonu_n1451993 (дата звернення: 21.03.2018). – Назва з екрана.

Про відзначення вистави «Золоторогий олень» (режисер С. Брижань) Львівського обл. театру ляльок двома нагородами конкурсу, а також підготовку колективу театру до прем'єри вистави «Таємниця Лісовичка» С. Ковальова (режисер В. Підцерковний).

234. Левицький Д. Сумська у Сумах / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 17–23 берез. – С. 16. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/sumska-u-sumah-272259_.html.

Про програму Всеукраїнського театрального фестивалю «Чеховфест» у м. Сумах.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

235. Джюдженоглу Т. Турецький драматург Тунджер Джюдженоглу: «Намагаюся відвідувати кожну прем'єру своєї «Лавини», хоч би в якій країні її ставили» / Тунджер Джюдженоглу ; [розмовляла] І. Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 берез. – С. 5. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/tureckij-dramaturg-tundzher-dzhyudzhenoglu-namagay/>.

Турецький драматург про особливості постановки п'єси «Лавина» у різних театрах світу, зокрема в Україні, свою творчість.

236. Крижанівська М. До Дня театру львівський Перший театр влаштував лабораторію для режисерів з 11 країн [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/do_dnya_teatru_lvivskiy_pershiy_teatr_vlashtuvav_

laboratoriyu_dlya_rezhiseriv_z_11_krayin_n1452658 (дата звернення: 28.03.2018).
– Назва з екрана.

Про проведення тренінгів і показ фрагментів вистав, поставлених фіналістами Міжнародної лабораторії для молодих режисерів «Відкриті двері», у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). До Міжнародного дня театру.

237. Майстер-клас для митців на тему захисту довкілля [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/maister-klas-dlya-mittsiv-na-temu-zakhistu-dovkillya> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

До проведення майстер-класу провідною лялькаркою американського театру StoneLion Х. Ловенстайн та екологом Ш. Вілсон з організації Project Central (США) для сприяння підвищенню екологічної обізнаності суспільства у Фонді «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» (м. Київ).¹

238. Фінський театр покаже у Києві виставу за п'єсою українського драматурга [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/finskii-teatr-pokazhe-u-kiyevi-vistavu-za-p%E2%80%99yesoyu-ukrayinskogo-dramaturga> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

До прем'єрного показу вистави «Russophobia» М. Курочкіна у виконанні колективу фінського театру Telakka на сцені театрального простору «Сцена б» (Нац. центр Олександра Довженка, м. Київ). Режисер-постановник – В. Фаер (Театр.doc, РФ).²

Див. № 260, 289, 296.

Міжнародні фестивалі, конкурси

239. Nova Opera – хедлайнер на фестивалі в Нідерландах [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/nova-opera-%E2%80%93-khedlainer-na-festivali-v-niderlandakh> (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

Про запрошення опери-реквієму «IYOV» Р. Григоріва та І. Разумейка формації «Nova Opera» (режисер – з.д.м. України В. Троїцький) до участі у фестивалі «Роттердамські оперні дні» (Нідерланди) та презентацію програми із творів українських та європейських композиторів у рамках спеціального формату Rooftop concert під час фестивалю.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/lyalkova-vistava-rozdumi-pro-pidvodnii-svit> (дата звернення: 20.03.2018). Назва з екрана.

² Інтерв'ю з режисером вистави див. також: День. 2018. 23–24 берез. С. 23; Фокус. 2018. № 11. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/393818/> (дата звернення: 19.03.2018). Назва з екрана.

240. Самченко В. Круговорот театрів / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 20 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3279/164/121599>.

Огляд вистав українських театрів відбіркового туру II Міжнародного фестивалю камерних театрів (вистав) Andriyivsky Fest (м. Київ).

Див. № 60, 284.

Театральне мистецтво інших країн

241. Українку [Оксану Линів] призначено головним диригентом австрійської Опери Граца [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayinka-priznachena-golovnim-dirigentom-avstriiskoyi-operi-gratsa> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

Див. № 329.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

242. Антоненко А. «Схід – Захід» очима дітей / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 13 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/shid-zahid-ochyma-ditey>.

Прем'єра вистави «Схід – Захід» за п'єсами підлітків зі Сходу України у рамках соціального театрального проекту «Class Act: Схід – Захід» у Київському театрі «Актор». Режисер-постановник – В. Белозоренко.¹

243. Бабенко І. Про що мріють хлопці? / Іван Бабенко // День. – 2018. – 1 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-shcho-mriyut-hlorci>.

Прем'єра вистави «Каліки» С. Гьослера у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

244. Генсіцька І. Рекорди «Шантрапи» / Ільїна Генсіцька // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 20–21.

Ювілейна вистава «Шантрапа» П. Саксаганського у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська. До 25-річчя постановки вистави.

245. Жатько О. «Слуга двох панів» К. Гольдоні у Миколаєві / Олена Жатько // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 15.

Прем'єра вистави «Слуга двох панів» за п'єсою К. Гольдоні у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – В. Цимбал.

¹ Див. також: День. 2018. 23–24 берез. С. 16–17; Уряд. кур'єр. 2018. 24 берез. С. 16.

246. Зьола Л. Митці на сторожі коляди / Леся Зьола // Галичина. – 2018. – 18 січ. – С. 8. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/mitci-na-storozhi-koljadi/>.

Про концертне дійство «Легенда святого Різдва», започатковане з.а. України Г. Баранкевич, на сцені Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка.

247. Класова О. Севільські заручини у Кропивницькому? Так, прем'єра! / Олена Класова, Роман Любарський // Нар. слово. – 2018. – 8 лют. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2018/02/08/севільські-заручини-у-кропивницьком>.

Прем'єра музичної комедії «Севільські заручини» І. Щербакова за п'єсою Р. Шерідана «Дуенья» у Кіровоградському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького. Режисер-постановник – з.д.м. України Є. Курман.

248. Котенок В. Уроки щастя і вміння літати / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2018. – 14 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3285/164/121421/>.

Прем'єри вистав «Життя попереду» за романом Е. Ажара (режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов) та «Умовно звільнена» за твором Д. ван Ковелера (режисер-постановник – з.д.м. України К. Степанкова) у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра.¹

249. Меньшикова Н. «Бути вільними, бачити справжнє» / Наталія Меньшикова ; [розмовляв] Д. Плахта // День. – 2018. – 16–17 берез. – С. 22. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/buty-vilnymu-bachyty-spravzhnye>.

Художній керівник і режисер театру Domus (м. Львів) про історію його створення, репертуар і збір коштів на гастрольну поїздку колективу в Донецьку обл.²

250. Міненко Р. Реквієм мужності / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2018. – 1 лют. – С. 2.

Допрем'єрний показ вистави «Балада про Крути» за твором А. Покришня Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров).

251. Московцева В. Сім наречених Тільгіля / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 25 січ. – С. 23. – Режим доступу: <https://issuu.com/377083/docs/25.01.18>.

Прем'єра вистави «Заручини» М. Метерлінка у Новому театрі (м. Запоріжжя). Режисер-постановник – С. Лебедєва.

¹ Про виставу «Умовно звільнена» див. також: Театральний концерт. Київ. 2018. № 3. С. 8–9.

² Див. також: Zaxid.net [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_domus_zbiraye_groshi_na_gastroli_shodom_ukrayini_n1450350 (дата звернення: 01.03.2018). Назва з екрана.

252. Московцева В. Такої Джульєтти ви ще не бачили... / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 15 лют. – С. 18. – Режим доступу: <https://issuu.com/377083/docs/15.02.18>.

Вистава «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра у Новому театрі (м. Запоріжжя), та про майбутні гастролі театру містами України.

253. Неволов В. А «Наталка» знову стала «Хустянкою»... : до свята відродження діяльності професійного театру на Закарпатті / Василь Неволов // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/a-natalka-znovu-stala-hustyankoju/>.

З історії постановки вистави «Наталка Полтавка» І. Котляревського (музика М. Лисенка) у м. Хусті та про її прем'єру у новоствореному Закарпатському обл. театрі драми і комедії. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Архінчук.

254. Овчаренко Е. Десята «Таїна буття» / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/desyata-tajina-buttya/>.

Про постановки вистави «Таїна буття» Т. Іващенко у театрах України. Прем'єра вистави у Запорізькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Магара. Режисер-постановник – Т. Лецова.

255. Овчаренко Е. Змінити людину любов'ю / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/zminyty-lyudynu-lyubovyu/>.

Про прем'єру вистави «Дорога Памела» Д. Патрика у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ, режисер-постановник – н.а. України Д. Чирипюк) та допрем'єрну зустріч представників театру з журналістами, під час якої йшлося про творчі досягнення та нову виставу.¹

256. Овчаренко Е. Новий погляд на Лесю Українку / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/novuj-pohlyad-na-lesyu-ukrajinku/>.

Про учасників і програму літературно-театрального вечора «Хто визволиться сам, той буде вільний», присвячений Лесі Українці, у Київському акад. драм. театрі на Подолі.

257. Олтаржевська Л. Без вікових обмежень / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2018. – 7 берез. – С. 12.

Про виставу-бенефіс н.а. України Л. Кадочникової «Актрисі завжди вісімнадцять...» за мотивами п'єси Д. Маррела «Спогади, або Сміх лангусти» у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Бабаєв.²

¹ Про виставу див. також: День. 2018. 22 берез. С. 7; Україна молода. 2018. 28 берез. С. 12.

² Про виставу див. також: День. 2018. 23–24 берез. С. 22–23; Театр.-концерт. Київ. 2018. № 3. С. 6–7.

258. Перехрест О. «Театр хоче ризикнути і зробити таке, що людям не сподобається» [Електронний ресурс] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/teatr_hoche_riziknuti_i_zrobiti_take_shho_lyudyam_ne_spodobayetsya_n1452595 (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

Про історію створення незалежного експериментального театру «Гершом» у м. Львові. До Міжнародного дня театру.

259. Пушкіна А. Такі жіночі «труби й барабан», столичний успіх «Воццека» і – що таке «Клуб 4D» / Алла Пушкіна // Десн. правда. – 2018. – 1 лют. – С. 7.

Про творчість колективу Чернігівського обл. молодіжного театру, репертуар, гастролі у м. Києві та проект «Клуб 4D».

260. Самченко В. У гречку скочити по-італійськи / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 7 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3283/164/121275/>.

Прем'єра вистави «Вільні стосунки» за п'єсою Д. Фо та Ф. Раме у Київському акад. драм. Театрі на Подолі, створеної за підтримки Італійського інституту культури в Україні. Режисер-постановник – І. Матвієв.

261. Сенишин О. Львівський театр «Воскресіння» кличе на комедію «Вечеря з дурнем» [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_teatr_voskresinnya_kliche_na_komediyu_vecherya_z_durnem_n1451581 (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Вечеря з дурнем» Ф. Вебера у Львівському акад. духовному театрі «Воскресіння» у супроводі новоствореного театрального бенду Sun flowers. Режисер-постановник – Я. Федоришин.

262. Сенишин О. На заньківчанській сцені відбувся бенефіс Януша Юхницького [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_zankivchanskiy_stseni_vidbuvsya_benefis_yanusha_yuhnitskogo_n1450550 (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

Бенефіс н.а. України Я. Юхницького у прем'єрній виставі «За двома зайцями» М. Старицького у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник. До 70-річчя від дня народження артиста.

263. Скрипник В. Розквітла «КВІТКА» / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 31 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.golos.ua/article/301429>.

Про підготовку прем'єри вистави «КВІТКА. Пісня наяву й у снах» за п'єсою О. Миколайчука-Низовця у Вінницькому обл. укр. акад. муз.-драм.

театрі ім. М. Садовського. Режисер-постановник – Т. Славінська. До 65-річчя від дня народження американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998).

264. Таміліна І. У вирі емоцій / Ілона Таміліна // День. – 2018. – 28 берез. – С. 11. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-vyri-emociu>.

Ювілейна вистава «Море... Ніч... Свічки...» за п'єсою Й. Бар-Йосефа «Це велике море» у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – н.а. України Е. Митницький. До 15-річчя постановки.

Див. № 12, 17, 49, 50, 234, 240, 295, 305, 306.

Рецензії на вистави

265. Бабенко І. Купрін та інші / Іван Бабенко // День. – 2018. – 14 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kuprin-ta-inshi>.

Прем'єра вистави «Віра, Надія, Любов» за повістю О. Купріна «Яма» у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – В. Козьменко-Делінде.

266. Вергеліс О. Земля під ногами / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 3–16 берез. – С. 16. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/zemlya-pid-nogami-271007_.html.

Прем'єра вистави «Земля» за романом О. Кобилянської у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

267. Вергеліс О. Канатоходка / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 17–23 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/kanatohodka-272262_.html.

Прем'єра вистави «Актрисі завжди вісімнадцять...» за п'єсою Д. Маррелла «Спогади, або Сміх лангусти» у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Бабаєв.

268. Естеркіна І. «Сто тисяч»: похвала жадібності? / Інга Естеркіна // Запоріж. правда. – 2018. – 25 січ. – С. 23. – Режим доступу: <http://zprpravda.info/2018/01/23/sto-tisjach-pohvala-zhadibnosti/>.

Прем'єра вистави «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого у Запорізькому театрі молоді. Режисер-постановник – Г. Широченко.

269. Котенок В. Нетиповий «Епос хижака» / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 12–13.

Прем'єра вистави «Епос хижака» Л. Каганова у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – А. Попов.

270. Левицький Д. Пригоди французів в Україні / Дмитро Левицький // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 22–23.

Вистава «Вій. Докудрама» Н. Ворожбит за мотивами повісті М. Гоголя Чернігівського обл. акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка на сцені

Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров.

271. Олтаржевська Л. «Каліки»: політ у темряву / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 10–11.

Вистава «Каліки» С. Гьоснера у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

272. Смілянець М. Пристрасть чи розум? / Марина Смілянець // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 14–15.

Вистава «Інстинкт» за мотивами творів О. Кобилянської у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Режисер-постановник – В. Кіно.

273. Чепалов О. Наше діло не труба! / Олександр Чепалов // День. – 2018. – 15 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nashe-dilo-ne-truba>.

Прем'єра вистави «Самогубець» М. Ердмана у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Пасічник.

**Персоналії акторів і режисерів,
інших діячів драматичного театру**

274. Андрієвський Л. Найяскравіше світило українського театру / Леонід Андрієвський // Укр. культура. – 2017. – № 4. – С. 67–73. – Рец. на кн.: Марія Заньковецька. Світова велич генія національного / В. Корнійчук. – Київ: Криниця, 2016.

275. Баранкевич Г. «Маю музичні гени. У нашій родині всі вчилися у музичних школах» : актриса Івано-Франківського драмтеатру [з.а. України] Г. Баранкевич – про свій шлях на сцену і драму-концерт «Вигнані з Раю» / Галина Баранкевич ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 6 берез. – С. 8. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/366833-maiu-muzychni-heny-u-nashii-rodyni-vsi-vchylisia-u-muzychnykh-shkolakh>.

276. Гайдабура В. Життєпис Ганни Борисоглібської : у 150-річчя від дня її народження / Валерій Гайдабура // Укр. культура. – 2017. – № 4. – С. 74.

Творчий шлях актриси н.а. УРСР Г. Борисоглібської (1867–1939).

277. Гнатюк А. Актор і співак Анатолій Гнатюк: «Сам собі заздрю, що пощастило зіграти українця, який за будь-яких обставин знайде вихід і переможе» / Анатолій Гнатюк ; [розмовляла] Т. Цимбал // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 берез. – С. 5. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/aktor-i-spivak-anatolij-gnatyuk-sam-sobi-zazdryu-s/>.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) народний артист України про свою творчість.

278. Жатько О. Мистецтво життя актора Василя Остафійчука в образі реформатора Торчалова / Олена Жатько // *Культура і життя*. – 2018. – 9 берез. – С. 6.

Про роль Торчалова у виставі «Пристрасті за Торчаловим» М. Воронова (Миколаївський акад. худож. рос. драм. театр) у виконанні актора, а також режисера-постановника вистави н.а. України В. Остафійчука.

279. Зюбіна Р. Римма Зюбіна: «Кому з усіх президентів я б ніколи не позаздрила, – це Порошенку» [Електронний ресурс] / Римма Зюбіна ; [інтерв'ю вели] М. Баранівська, С. Григоренко // *Детектор Медіа. Відеотека. вета : [інтернет-видання]*. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://video.detector.media/interview/rymma-zyubina-komu-z-usikh-prezydentiv-ya-b-nikoly-ne-pozazdryla-ce-poroshenku-i358> (дата звернення: 22.03.2018). – Назва з екрана.

Актриса театру та кіно про свою творчість, акторське волонтерство – спільну роботу з Луганським обл. акад. укр. муз.-драм. театром (м. Северодонецьк) та участь у проєкті «Погані дороги».

280. Кокошко Ю. Вершини Еї творчества / Юліанна Кокошко // *Днепр веч.* – 2018. – 25 янв. – С. 25.

Творчий портрет актриси Дніпропетровського акад. театру драми і комедії н.а. України Л. Вершиніної. До 90-річчя від дня народження.

281. Липківська А. «Прості речі: вісім розмов з Адою Роговцевою» / Анна Липківська // *День*. – 2018. – 2–3 берез. – С. 22–23. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/prosti-rechi-visim-rozmov-z-adoyu-rogovsevoyu>.

Про автобіографічну книгу Героя України н.а. України А. Роговцевої «Прості речі. Вісім розмов з Адою Роговцевою»; публікуються фрагменти з видання.

282. Садовська Г. Михайло Безпалько: «Дякую долі, що подарувала мені театр» / Галина Садовська // *Віл. життя плюс*. – 2018. – 28 лют. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/lyudyna-roku-2017-mykhaylo-bezpalko-dyaku/>.

Творчий портрет актора Тернопільського акад. обл. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка з.а. України М. Безпалька.

283. Сомов Л. Лев Сомов: «Мадам Роза – компроміс і неординарність водночас» / Лев Сомов ; [розмовляла] І. Гордійчук // *День*. – 2018. – 30–31 берез. – С. 22–23. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lev-somov-madam-roza-kompromis-i-neordynarnist-vodnochas>.

Провідний актор Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра народний артист України про роль у виставі «Життя попереду» (режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов) і свою творчість.

Див. № 20, 43.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

284. Григорів Р. Композитори Роман Григорів і Ілля Разумейко: «"Nova Opera" є прикладом культурного самоврядування» / Роман Григорів, Ілля Разумейко ; [розмовляла] М. Глушко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/03/21/392340_kompozitori_roman_grigoriv_i_illya.html (дата звернення: 22.03.2018). – Назва з екрана.

Композитори, творці музично-театральної формації «Nova Opera» про участь у Міжнародному фестивалі сучасної опери Prototype (США), творчі плани, діяльність колективу як приклад культурного самоврядування без державного фінансування.

285. Морозов Д. «В театр приходиш либо на 15 минут, либо на всю жизнь» / Дмитрий Морозов ; підготувала І. Стрельникова // Веч. Харків. – 2018. – 6 февр. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/141773/>

Головний диригент Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка відповідає на запитання читачів редакції газети «Вечірній Харків».

286. Солов'яненко А. «Сліпуча молодість класики» [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/anatoliy_solovianenko/393412_slipucha_molodist_klasiki.html (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

Головний режисер Нац. опери України (м. Київ) народний артист України про проект «Сліпуча молодість класики» в рамках 150-річного ювілейного сезону.

Див. № 61, 229, 239.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

287. Лавришин Ю. Львівська опера скасувала два міжнародні балетні конкурси після скандалу із Санжаревським [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivska_opera_skasuvala_dityachiy_ta_dorosliy_mizhнародni_baletni_konkursi_n1450880 (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

Про скасування керівництвом Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької міжнародних балетних конкурсів Ballet Fest та Junior Ballet Fest.

288. Ліщенко Ю. Сальєрі в інвалідному візку та любовний трикутник по-іспанськи : перша прем'єра року у Львівській опері – одноактні балети у постановці [балетмейстера з.а. України] Сергія Наєнка [з нагоди відзначення

тридцятиріччя його творчої діяльності] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 20 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/article/367711-salieri-v-invalidnomu-vizku-ta-liubovnyi-trykutnyk-po-ispansky>.

289. У Національній опері відбулася світова прем'єра містичного балету «Children of the Night» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-natsionalnii-operi-vidbulas-svitova-premyera-mistichnogo-baletu-children-night> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра балету «Children of the Night» («Діти ночі») на музику А. Вівальді та М. Ріхтера на сцені Нац. опери України (м. Київ), створеного спеціально для українських зірок: прими-балерини з.а. України К. Кухар та прем'єра з.а. України О. Стоянова. Автор постановки – балетмейстер і артист Staats ballet Berlin (Німеччина) О. Абдукарімов.

Див. № 60, 63, 307.

Персоналії солістів, балетмейстерів, режисерів

290. Канарська А. Побачив у танці голос Соломії Крушельницької... : заслужений артист України балетмейстер Львівської [нац. театру] опери [і балету ім. С. Крушельницької] Сергій Наєнко засобами танцю створює весь спектр людського життя : [про творчу діяльність митця] / Анастасія Канарська // Високий Замок. – 2018. – 13 берез. – С. 8.

291. Поліщук Т. Життя на ... пуантах / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 30–31 берез. – С. 23. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhyttya-na-puantah>.

Творчий портрет балерини н.а. України О. Філіп'євої. До ювілейного концерту у Нац. опері України (м. Київ) із нагоди 30-річчя творчої діяльності.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

292. Морозова К. Поетика душі та світла / Катерина Морозова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 2–5.

Прем'єра вистави «Маруся Чурай» за романом у віршах Ліни Костенко у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – С. Павлюк.

293. Овчаренко Е. Весна з Олегом Скрипкою / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/vesna-z-olehom-skrupkoju/>.

Про нову шоу-програму «Зачаровані весною. Оперета запрошує» – спільний проект співака, рок-музиканта з.а. України О. Скрипки та Київського

нац. акад. театру оперети на сцені театру. Режисер-постановник – В. Прокопенко.¹

294. Цветікова А. «Музика з кінофільмів» об'єднає меломанів та кіноманів у Національній опереті України [Електронний ресурс] / Альона Цветікова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1722302-muzika-z-kinofilmiv-obyednaue-melomaniv-ta-kinomaniv-u-natsionalniy-opereti-ukrayini> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

Концерт «Музика з кінофільмів» у Київському нац. акад. театрі оперети.
Див. № 247, 253.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

295. Гудыма М. «В любой неясной ситуации делай театр» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 1 марта. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39999.php>.

Про учасників відкритого читання п'єс драматурга М. Курочкина на сцені Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші.

Див. № 236.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Див. № 233.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

296. Шурин В. «Чоловіки та жінки живуть у різних світах, а між ними – прірва...» / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2018. – 1–7 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/article/366615-choloviky-ta-zhinky-zhyvut-u-riznykh-svitakh-a-mizh-nymy-prirva>.

Моновистава «Про що мовчать чоловіки, або Дикун Forever» Р. Беккера у виконанні з.а. України О. Гнатковського на сцені Першого акад. українського театру для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – Д. Колбергс (Латвія).

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

297. Port creative hub запрошує глядачів долучитися до вистави у повній темряві [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/port-sreative-hub-zaproshuye-glyadachiv-doluchitisya-do-vistavi-u-povniy-temryavi/> (дата звернення: 21.03.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: УНН [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1717905-u-natsionalniy-opereti-vidbudetsya-premyera-shou-zacharovani-vesnoyu-z-olegom-skripkoym> (дата звернення: 02.03.2018). Назва з екрана.

Про презентацію Театром «Мізантроп» проекту «Сліпота» у жанрі сайт-специфік за мотивами роману Ж. Сарамаго в мультифункціональному просторі Port creative hub (м. Київ). Режисер – І. Моцицький.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

298. Девда Ю. Львівський балет «Життя» презентував програму «ДЕКАДАНСЕ–XXI». (Музично-пластичне шоу присвятили богемному Львову) [Електронний ресурс] / Юлія Девда // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_balet_zhittya_prezentuvav_programu_dekadance_xxi_n1451280 (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

Див. № 60, 63.

Персоналії хореографів

299. Курилюк І. Відгомін душі маестро танцю / Іван Курилюк ; спілкувалися фахівці Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка Г. Пристай, М. Дем'янів / Іван Курилюк // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 10.

Голова Івано-Франківського обл. осередку Нац. хореографічної спілки України, головний балетмейстер Івано-Франківського нац. акад. Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» народний артист України про творчу діяльність. До 70-річчя від дня народження.

ЦИРК

300. Камрад Т. Котики люблять рок-н-ролл! : в Днепропетровском цирке – прем'єра програми «Цирк на воді» / Т. Камрад // Днепр веч. – 2018. – 8 февр. – С. 15. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/kotiki-lyubyat-rok-n-roll.html>.

301. Омельчук Ю. «Слон і смугастий рейс» у Національному цирку України [(м. Київ): нова інтернаціональна програма] / Юлія Омельчук // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 16.

Див. № 304.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії артистів естради

302. Делієв Г. «Хотіли зняти серіал про нових руских», які приїжджають у Європу і там «бикують». Але нас не пустили в Європу» : режисер і актор [н.а. України] Георгій Делієв – про День дурня, неформат [Маски-]шоу і особисте життя / Георгій Делієв ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/368328-khotili-znyati-serial-pro-novikh-ruskikh-yaki-prijizhdzhayut-u-evropu-i-tam-bikuyut-ale-nas-ne-pustili-v-evropu>.

303. Філімонов О. Олег Філімонов: «Якби, не дай Боже, щось трапилось гірше, я вмю стріляти і піду захищати Україну» : ексклюзивне інтерв'ю з популярним шоуменом про сучасний гумор, почуття патріотизму і ностальгію за «Джентльмен-шоу» / Олег Філімонов ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 15–21 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/367505-yakby-ne-dai-bozhe-shchos-trapylosia-hirshe-ia-vmiiu-striliaty-i-pidu-zakhyshchaty-ukrainu>.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

304. Кокошко Ю. Сверхсильный духом и телом : в Днепровском цирке гастролитрует уникальный артист, 29-кратный рекордсмен Книги рекордов Гиннеса Фахриддин Ахназаров [Узбекистан] / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 11 янв. – С. 28. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/sverhsilnyiy-duhom-i-telom.html>.

305. Сліпченко К. До Львова привезли виставу одного з найкращих режисерів Європи [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/do_lvova_priviezli_vistavu_odnogo_iz_naykrashhih_rezhiseriv_yevropi_n1451681 (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

Показ вистави «Борис Годунов» за однойменною п'єсою О. Пушкіна у виконанні артистів Литовського нац. театру на сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – Е. Някрошюс. До 100-річчя львівського театру.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

306. Дмитрів І. Кримсько-львівський театр Domus готується до поїздки на схід / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 20 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/news/367679-krymsko-lvivskyi-teatr-domus-hotuietcia-do-poizdky-na-skhid>.

До гастролей львівського театру Domus з виставою «Метелики вільні» Л. Герша (режисер-постановник Н. Меньшикова) на Сході України.

Див. № 252, 259, 270.

За межами країни

307. Кухар К. За 2 місяці Катерина Кухар з чоловіком станцювали у Франції 44 вистави [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Катерина Кухар, Олександр Стоянов // Газ. по-українськи. – 2018. – 28 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/celebrities/_za-2-misyaci-katerina-kuhar-z-cholovikom-stancyuvali-u-franciyi-44-vistavi/823431.

Солісти Нац. опери України (м. Київ) заслужені артисти України про своє двомісячне турне містами Франції.

307а. Посольство України попереджає театри Франції про неприпустимість видавати українських акторів за російських [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news/29076811.html> (дата звернення: 05.03.18). – Назва з екрана.

КІНОМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОКУЛЬТУРА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

308. Закусило М. «Хочется работать в среде сильных и равных», или Зачем сценаристам профсоюз? [Електронний ресурс] / Мар'яна Закусило // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/community/article/135503/2018-03-12-khochetsya-rabotat-v-srede-silnykh-i-ravnykh-ili-zachem-stsenaristam-profsoyuz/> (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

Про створення профспілки сценаристів України й оприлюднення Маніфесту організації.

309. Квоти для національних фільмів / Інформ. управління апарату Верховної Ради України // Голос України. – 2018. – 29 берез. – С. 3. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301340>.

Про круглий стіл на тему «Дотримання квоти демонстрування національних фільмів суб'єктами кінематографії відповідно до положень Закону України "Про кінематографію"» у Комітеті з питань культури і духовності Верховної Ради України спільно з Держ. агентством України з питань кіно.

310. Козленко І. Довженко-Центр. Два роки трансформацій [Електронний ресурс] / Іван Козленко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/ivan_kozlenko/391869_dovzhenkotsentr_dva_roki.html (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

Генеральний директор Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ) про структурні реформи, перетворення центру на культурну інституцію, державний фільмофонд України (аудіовізуальний архів), збільшення фінансової підтримки з боку держави тощо.

311. Мельник М. Муза не мовчить / Микола Мельник // Літ. Україна. – 2018. – 22 берез. – С. 3.

Прохід та учасників творчого вечора поета, кіносценариста С. Чернілевського у Будинку кіно (м. Київ).

312. На кшталт IMDb: в Україні створюють базу даних кінопрофесіоналів [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. –

Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9455> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

Прес-конференція в м. Києві президента Одеського міжнародного кінофестивалю, ініціатора створення Укр. кіноакадемії та заснування Національної кінопремії В. Тігіпка, яка повідомила про підготовку та презентацію восени ц.р. широкої бази даних кінопрофесіоналів України.

313. Садовська Г. Гуртуються друзі українського кіно / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 2 лют. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/hurtuiutsia-druzi-ukrainsko-ho-kino/>.

Проведення практичного семінару «Вектор розвитку кінокомісії України» за участі представників регіональних кінокомісій у м. Тернополі та підписання меморандуму про співпрацю.

314. Соколова С. Кінопрорив / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 3.

Про публічний звіт голови Держ. агентства України з питань кіно П. Ілленка в Укрінформі (м. Київ), позитивну динаміку в українському кінематографі 2017 р.

Див. № 24, 47, 52.

Історія кіномистецтва

315. Пасічник А. Особливості становлення Одеської кінофабрики ВУФКУ / А. Пасічник // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць. – Київ, 2016. – Вип. 19. – С. 84–90. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk19.html>.

Робота кіностудій і кінофірм

316. Українські компанії [Star Media, Film.ua] вийшли в лідери по зйомках серіалів [і розважальних програм] для російського ТБ – ЗМІ [Електронний ресурс] : [інформація] // Insider : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/politics/5aaa12ab5666c/> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

Див. № 11.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

317. Бабак О. Українсько-американські відносини в галузі кіно: сучасний стан / Ольга Бабак // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць. – Київ, 2017. – Вип. 20. – С. 135–141. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk20.html>.

Досліджуються особливості українсько-американських відносин у галузі кіно, а також розглядаються різні форми взаємодії кінематографії двох країн на сучасному етапі.

318. Бабічин Ю. На озері Синевир французький актор Жан Рено зіграв доброго кілера / Юрій Бабічин, Василь Нитка // *Голос України*. – 2018. – 21 берез. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301012>.

Про зйомки французько-українського психологічного трилера «Останній крок» на території Нац. природного парку «Синевир» (Міжгірський р-н, Закарпатська обл.).

319. Дікчувене Ю. Копродукційний «Іній»: довгий шлях до українського глядача [Електронний ресурс] / Юрга Дікчувене, Володимир Філіппов, Людмила Горделадзе ; [розмовляла] Л. Зінченко // *Детектор Медіа* [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/135166/2018-03-01-koproduktsiinii-inii-dovgii-shlyakh-do-ukrainskogo-glyadacha/> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

Продюсери та прокатник художнього фільму «Іній» (режисер Ш. Бартас; Литва, Франція, Україна, Польща, 2017) про копродукційний досвід та причини довгого шляху стрічки до вітчизняного глядача.¹

Кінематографісти просять Гройсмана посприяти вступу України в Eurimages [Електронний ресурс] : [інформація] // *LB.ua* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/15/392637_kinematografisti_prosyat_groysmana.html (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

Про звернення українських кінематографістів до Прем'єр-міністра України В. Гройсмана з проханням посприяти вступу України в міжнародний фонд Eurimages, що дозволить українському кіно залучити нові джерела фінансування.

320. Кінорежисери Сенцов та Гоффман удостоєні нагороди «Карпатська Європа спільних цінностей» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Детектор Медіа* : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/community/article/135583/2018-03-14-kinorezhiseri-sentsov-ta-goffman-udostoeni-nagorodi-karpatska-evropa-spilnikh-tsinnostei/> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

321. Наше «Слово» у Лондоні : [ред. ст.] // *День*. – 2018. – 30–31 берез. – С. 26. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/nashe-slovo-u-londoni>.

До показу документального фільму «Будинок "Слово"» у м. Лондоні (Велика Британія). Режисер – Т. Томенко.

322. Оголошено переможців першої в Україні навчальної програми для кінокомпозиторів Envision Sound [за сприяння Британської Ради] [Електронний

¹ Про презентацію фільму у м. Києві див. також: Україна молода. 2018. 6 берез. С. 12. Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3282/164/121215/>

ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135527/2018-03-12-ogolosheno-peremozhstv-pershoi-v-ukraini-navchalnoi-programi-dlya-kinokompozitoriv-envision-sound/> (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

323. Рюміна Н. Наталя Рюміна: «Я в зорю України вірую!» / Наталя Рюміна ; спілкувався Д. Світлик // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/natalya-ryumina-ya-v-zoryu-ukrajiny-viruy/>.

Англійська кіноактриса українського походження про зйомки в українсько-грузинському художньому фільмі «Антон» (режисер З. Урушадзе).

324. Сліпченко К. Львівська кінокомісія першою в Україні увійшла до Європейської мережі [EUFCSN] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivska_kinokomisiya_pershoju_v_ukrayini_uviyshla_do_yevropeyskoji_merezhi_n1451556 (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

325. Український фільм [«IZI» режисера А. Маньяні, створений за підтримки Держ. агентства України з питань кіно та Міністерства культури Італії, увійшов] у ТОП–10 [найкращих картин 2017 р.] в Італії : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 16.

Див. № 347.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

326. Валетчик К. У Києві завершилася одна з найяскравіших кіноподій року / Катерина Валетчик // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 4.

Про організацію, хід і підсумки XIII фестивалю «Вечори французького кіно» в Україні.

327. В Києві оголошені переможці IV Міжнародного кінофестивалю «Світло» [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/70278/ (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

328. В Україні стартував фестиваль «Британський театр у кіно» : [про програму фестивалю] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-ukrayini-startuvav-festival-britanskii-teatr-u-kino> (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

329. Ганкевич Р. Україна вперше буде представлена на Міжнародному кінофестивалі в Пекіні: український стенд на виставці кінофестивалю працюватиме 18–20 квітня [Електронний ресурс] / Роман Ганкевич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/ukrayina_vpershe_bude_predstavlena_na_mizhnarodnomu_kinofestivali_v_rekini_n1452419 (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

330. Два українські фільми [«Тато – мамин брат» (режисер В. Ільков) і «Ленінопад» (режисер С. Шимко)] відібрали на фестиваль [документального кіно] Hot Docs у Канаді [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2426508-dva-ukrainski-filmi-vidibrali-na-festival-hot-docs-u-kanadi.html> (дата звернення: 22.03.2018). – Назва з екрана.

331. Кінопроект за романом Олеся Ульяненка поїде в Канни [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/20/kinoproekt-za-romanom-olesya-ulyanenko-rovide-v-kanni/> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Про участь українського кінопроект «Серафима» (режисер М. Нікітюк) у програмі La Fabrique des Cinemas du Monde цьогорічного Каннського міжнародного кінофестивалю (Франція).

332. Пазий Г. Кино как документ / Глеб Пазий // Днепр веч. – 2018. – 15 февр. – С. 25.

Про учасників і програму ІХ «Міжнародної кіноасамблеї на Дніпрі – 2018», організованої Центром православної культури «Лестовиця» у м. Дніпрі.

333. Сліпченко К. У Львові стартує Лондонський міжнародний фестиваль анімації [LJAF] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_startuye_londonskiy_mizhnarodniy_festival_animatsiyi_n1451571 (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

334. Стрічки «Тато – мамин брат» і «Вагрич і Чорний квадрат» представлять Україну на кінофестивалях у Швейцарії і США : [«Тато – мамин брат» [режисер В. Ільков] увійшов до основної програми міжнародного кінофестивалю «Visions du Reel» (Швейцарія), а «Вагрич і Чорний квадрат» [режисер А. Загданський] візьме участь у кінофестивалі «The 2018 Art Film Festival» у Нью-Йорку (США)] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/135637/2018-03-15-strichki-tato-mamin-brat-i-vagrigh-i-chornii-kvadrat-predstavlyat-ukrainu-na-kinofestivalyakh-u-shveitsarii-i-ssha/> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

335. Туманова Т. Українсько-італійський фільм відзначили на престижному кінофестивалі [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1721968-ukrayinsko-italiyskiy-film-vidznachili-na-prestizhnomu-kinofestivali> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

Про входження українсько-італійського фільму «Ізі» (режисер А. Маньяні) до п'ятірки фіналістів на отримання нагороди David di Donatello (Національна кінопремія Італії) у номінаціях «Найкращий режисер-дебютант» та «Найкращий актор».

336. Український фільм може отримати міжнародну нагороду за найкращі спецефекти [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 1 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinskij-film-mozhe-otrimati-mizhnarodnu-nagorodu-za-najkraschi-specefekti/823776.

Про висунення художнього фільму «Сторожова застава» режисера Ю. Ковальова на премію за найкращі візуальні ефекти на фестивалі FICCI VAF Award (Індія).

337. Фільм «Рівень чорного» [режисер В. Васянович] отримав гран-прі кінофестивалю FIFF [Festival International de Films de Fribourg] у Швейцарії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/136008/2018-03-26-film-riven-chornogo-otrimav-gran-pri-kinofestivalyu-fiff-u-shveitsarii/> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

XV Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA у м. Києві¹

338. Аверченко Д. Дар'я Аверченко: Нам хочеться загального оновлення, перезавантаження фестивалю Docudays.UA [Електронний ресурс] / Дар'я Аверченко ; [розмовляла] Л. Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135773/2018-03-20-darya-averchenko-nam-khochetsya-zagalnogo-onovlennya-perezavantazhennya-festivalyu-docudays-ua/> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Піар-директор фестивалю про покази фільмів у кінотеатрі «Жовтень», розвиток національної документалістики та копродукцію в документальному кіно.

339. Десятерик Д. Рівні рівності : [програма фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2018. – 23–24 берез. – С. 30. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/rivni-rivnosti>.

340. На Docudays.UA два фільми оснастили додатковою звуковою доріжкою для незрячих [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news/29128092.html> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Mistosite [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://mistosite.org.ua/uk/articles/skhovyshche-knyh-chy-tsentr-spilnot-kudy-rukhaiutsia-ukrainski-biblioteky> (дата звернення: 27.03.2018). Назва з екрана.

Про оснащення фільмів додатковою звуковою доріжкою, проведення майстер-класу для кінематографістів зі її виготовлення.

341. Рівні Рівності : XV Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA : [про програму фестивалю] [Електронний ресурс] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9426> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

342. Самченко В. Рівні рівності / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 28 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3292/164/121872/>.

Про програму та хід фестивалю.

343. Сліпченко К. У Києві відкрився фестиваль документального кіно Docudays.UA [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_kiyevi_vidkrivcya_festivalyu_dokumentalnogo_kino_docudays_ua_n1452443 (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

344. Ахтем Сеїтаблаєв розповів чому «Захар Беркут» за стилем буде ближче до «Хороброго серця» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/135234/2018-03-02-akhtem-seitablaev-rozproviv-chomu-zakhar-berkut-za-stilem-bude-blizhche-do-khorobrogo-sertsya/> (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

Кінорежисер та актор з.а. АРК А. Сеїтаблаєв в ефірі програми «Час: Online» на «5 каналі» розповів про підготовку до зйомок художнього фільму «Захар Беркут».

345. Гайдаш А. Мільйон у кишені / Альбіна Гайдаш // Україна молода. – 2018. – 2–3 берез. – С. 14.

Про комедію «Сотка». Режисер і продюсер – О. Беляк.

346. Гоцуляк С. Ірина Правило: діти після війни / Станіслав Гоцуляк // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/iryna-pravylo-dity-pislya-vijny/>.

Про художній фільм «Моє дитинство» – міжнародний кінопроект, що складається з трьох новел. Режисер – І. Правило.¹

347. Гринько О. У Львові презентують фільм про українсько-російську війну «Тримай біля серця» [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net :

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 13 берез. С. 12. Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3285/164/121422/>

[сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_prezentuyut_film_pro_ukrayinsko_rosiysku_viynu_trimay_bilya_sertsya_n1451704 (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

Прем'єрний показ у Львівському кіноцентрі художнього фільму «Тримай біля серця» (студія SwitVideo Production, м. Вінниця). Режисер – В. Шалига.

348. Довгань Т. Казка про гроші / Таїсія Довгань // *Культура і життя*. – 2018. – 9 лют. – С. 5.

Про художній фільм «Казка про гроші» за повістю В. Короленка «Йом-Кіпур, або Судний день». Режисер – О. Моргунець-Ісаєнко.

349. Думка-Кондратьєва Ю. Кінодрама про визвольну боротьбу / Юлія Думка-Кондратьєва // *Зоря Полтавщини*. – 2018. – 30 берез. – С. 13.

Прем'єра художнього фільму «Посттравматична рапсодія» та зустріч із творчою групою у м. Кременчуці (Полтавська обл.). Режисер – П. Козут.¹

350. Міщенко Т. Рятівник – проти сил зла / Тетяна Міщенко // *Україна молода*. – 2018. – 27 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3291/164/121816/>.

Про фантастичний фільм «Бобот» (студія Mental dRive), знятий за підтримки Держкіно України. Режисер – М. Ксьонда.

351. Садовська Г. На два дні площа Ринок повернулась у 1935 рік / Галина Садовська // *Віл. життя плюс*. – 2018. – 8 берез. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/03/na-dva-dni-ploshcha-rynok-povernulas-u-1935-r/>.

Про початок зйомок художнього фільму «Від "Червоного" до "Червоного. Без лінії фронту"» у м. Бережанах (Тернопільська обл.). Режисер – З. Буадзе.

352. Фільм «Черкаси» про спротив російській агресії у Криму покажуть на День незалежності [Електронний ресурс] : [інформація] // *Детектор Медіа : [інтернет-видання]*. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/136058/2018-03-27-film-cherkasi-pro-sprotiv-rosiiskii-agresii-u-krimu-pokazhut-na-den-nezalezhnosti/> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

Про закінчення зйомок художнього фільму «Черкаси» на основі реальних подій. Режисер – Т. Яценко.

Див. № 318, 319, 324, 32–330, 335–338.

Рецензії на фільми

353. Грабович І. Знизу догори: сучасна українська комедія [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // *Детектор Медіа : [інтернет-видання]*. – Текст. і граф.

¹ Про прем'єру фільму у м. Києві див. також: Сл. Просвіти. 2018. 15–21 берез. С. 11. Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/na-ekrani-volonterske-kino/>; Газ. по-українськи. 2018. 16 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_znyali-film-za-pyesoju-dmitra-korchinskogo/826111 (дата звернення: 16.03.2018). Назва з екрана.

дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135616/2018-03-15-film-kiborgi-pokazali-u-vashingtoni/> (дата звернення: 21.03.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Dzizio Контрабас». Режисер – О. Борщевський.

354. Грабович І. Знизу догори: українська комедія. Частина друга: «Ржака» та Фелліні. (Ностальгія за автором...) [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/135985/2018-03-26-znizu-dogori-ukrainska-komediya-chastina-druga-rzhaka-ta-fellini/> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Ржака». Режисер – Д. Томашпольський.

355. Сліпченко К. Смійся або помри [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/smiysya_abo_pomri_n1452545 (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

Художній фільм «Ржака». Режисер – Д. Томашпольський.

Персоналії діячів художнього кіно

356. Васько Н. Наталя Васько: «На кораблі своєї мрії я готова робити все» / Наталя Васько ; [бесіду вела] Г. Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 21 лют. – С. 6. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/natalia-vasko-na-korabli-svoiei-mrii-ia/>.

Актриса театру та кіно про своє творче та особисте життя.

357. Гавриленко О. Олексій Гавриленко: «Успішний сценарій має нести в собі успішну ідею» / Олексій Гавриленко ; спілкувався С. Новіков // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 12.

Сценарист про свій перший сценарій «Міна», зйомки художнього фільму, творчі плани.

358. Игнатуша А. «Украинское кино пока ещё не возродилось» / Александр Игнатуша ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2018. – 5 марта. – С. 18.

Актор театру та кіно, режисер заслужений артист України про творчу діяльність.

359. Лисенко С. «ЕКС» – фільм про бойовиків УВО / Сергій Лисенко ; розмовляв В. Требуня // Укр. культура. – 2017. – № 4. – С. 12–29.

Режисер історично-пригодницького фільму «Екс» про роботу над фільмом, склад кіногрупи, свою творчу діяльність.

360. Орлов Б. Борис Орлов: «Мій Шевченко осідлав коня» / Борис Орлов ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 24–30 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/boris-orlov-miy-shevchenko-osidlav-konyu-273011_.html.

Актор, виконавець ролі Тараса Шевченка у новому фільмі «Тарас. Повернення» (режисер О. Денисенко) про роботу над образом.

361. Ткаченко Т. Тарас Ткаченко: «Виїжджати» на одному фільмі все життя не зможу / Тарас Ткаченко ; [спілкувалася] В. Кашенко // Україна молода. – 2018. – 2–3 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3281/164/121095/>.

Режисер, сценарист про роботу над телесеріалом «Опер за викликом», якість останніх українських прем'єр, творчі плани.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

362. Андрющенко Е. История из ада / Елена Андрющенко // Днепр веч. – 2018. – 8 февр. – С. 25. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obschestvo1/istoriya-iz-ada.html>.

Про зйомки документального фільму «Полонені» за участі бійців АТО. Автор ідеї та сценарію – керівник медіа-центру Правозахисної групи «Січ» О. Волинська.

363. Здоровило Т. Доброволець «Кіндрат» / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 27 берез. – С. 12. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3291/164/121813/>.

Про роботу над документальним фільмом «Кіндрат», присвяченим учаснику Революції Гідності, добровольцю батальйону ОУН В. Кіндрацькому. Сценарист – Б. Гуменюк, режисер – Ю. Пупирін.¹

364. Козирєва Т. У Львові покажуть «Золоту підкову Бориса Возницького» / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 20 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/news/190318-u-lvovi-pokazhut-zolotu-pidkovu-borusa-voznyskogo>.

Документальний фільм «Золота підкова Бориса Возницького». Режисер – М. Величковський.

365. Лук'янчук Г. Політ ... в безодню / Георгій Лук'янчук // Укр. культура [кіно]. – 2017. – № 4. – С. 33–40.

Документальний фільм «Будинок "Слово"». Режисер – Т. Томенко.²

366. Лук'янчук Г. Символ революції / Георгій Лук'янчук // Укр. культура [кіно]. – 2017. – № 4. – С. 14–17.

Прем'єра документального фільму «Піаніно»/«Piano» у столичному кінотеатрі «Київ». Режисер – В.-М. Дригас.

367. Трапезнікова Д. Небайдужі спадкоємці / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 2–3 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/nebayduzhi-spadkoyemci>.

¹ Див. також: Укр. літ. газ. 2018. 9 берез. С. 15.

² Див. також: Укр. культура [кіно]. 2017. № 4. С. 41–47.

Документальний фільм-дослідження «Зберегти не можна зруйнувати», який порушує проблему нищення архітектурних пам'яток в Україні. Режисер – П. Сіроменко.

368. Ярошевський О. Відгуки смерті / Олександр Ярошевський // Укр. культура [кіно]. – 2017. – № 4. – С. 8–13.

Документальний фільм «Межа очікування». Режисер – С. Цехмістренко.¹

Див. № 10, 75, 332, 331, 333, 339–344.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

369. Проект «Мавка. Лісова пісня» [режисер О. Рубан] внесли до переліку 20 найкращих проектів форуму Cartoon Movie [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/proekt-%C2%ABmavka-lisova-pisnya%C2%BB-vnesli-do-pereliku-20-naikrashchikh-proektiv-forumu-cartoon-mov> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

Про створення анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня» (студія Animagrad) за підтримки Держкіно України за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня», а також на основі українських міфів, легенд, вірувань, обрядів.

Див. № 27, 334.

Персоналії аніматорів

Див. № 232.

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

370. Колосовский Л. «Если артист скандалит, разговор с ним короткий» / Леонид Колосовский ; [розмовляла] О. Ткаченко // Сегодня. – 2018. – 21 марта. – С. 13. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/lifestyle/showbiz/leonid-kolosovskiy-scenariy-klipa-bumdiggibay-byi-napisan-ne-dlya-nasti-i-potara-1124020.html>.

Кліпмейкер про творчу діяльність.

КІНОПРОКАТ

371. Власова А. Піджак як мрія / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 26–27.

Про вихід у кінопрокат художнього фільму «Сотка». Режисер – О. Беляк.

372. Картер С. Його має бачити Трамп: український фільм про Донбас вийшов у прокат США [Електронний ресурс] / Саша Картер // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1718671->

¹ Див. також: Укр. культура [кіно]. 2017. № 4. С. 4–7.

yogo-maye-bachiti-tramp-ukrayinskiy-film-pro-donbas-viyshov-u-prokat-ssha (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

Про вихід у прокат США українського документального фільму «Переломний момент: війна за демократію в Україні». Режисери – О. Санін і М. Дж. Харріс.

373. У Києві та Одесі персонажі «Викраденої принцеси» заговорять англійською мовою [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/136085/2018-03-28-u-kievi-ta-odesi-personazhi-vikradenoi-printsesi-zagovoryat-angliiskoju-movoyu/> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

Про початок прокату англійської версії мультфільму «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила» у кінотеатрах міст Києва та Одеси.

Робота кінотеатрів

374. Кінотеатр «Жовтень» запустив веб-сайт «Друзі Жовтня» [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135650/2018-03-15-kinoteatr-zhovten-zapustiv-veb-sait-druzi-zhovtnya/> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

Про створення кінотеатром «Жовтень» (м. Київ) нового онлайн-ресурсу «Друзі Жовтня». На основі цього ресурсу функціонуватиме однойменний кіноклуб, а також проект «Меценатське крісло».

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Андієвська Е. 33
Андрійчук М. 143
Асія Ахат 214
Баранкевич Г. 275
Безпалько М. 282
Білик І. 222
Борисоглібська Г. 276
Борткевич С. 177
Вайсберг М. 112
Валента О. 146
Васько Н. 357
Вегеш І. 140
Вершиніна Л. 280
Ворона-Адаменко О. 128
Гавриленко О. 358
Гідеван В. 176
Гнатюк А. 277
Голембієвська Т. 136
Грановська Н. 202
Гулак-Артемівський С. 21
Делієв Г. 302
Денисенко М. 158
Денисовець (Гонтар) А. 141
Дзюрбей О. 160
Журавель А. 142
Заньковецька М. 274
Зюбіна Р. 279
Ігнатуша О. 359
Калінін С. 207
Каменських Н. 223
Квасневський В. 178
Ковалевич І. 159
Козюк В. 170
Кричевський В. 157
Кріп Є. 138, 145
Кузьма Б. 139
Курилюк І. 299
Кушина Р. 215
Лана Ра 232
Лисенко С. 360
Марчак В. 147
Маслюк М. 154
Машталір Я. 168
Наєнко С. 290
Орлов Б. 361
Остафійчук В. 278
Островський Л. 208
Павлович Ю. 161
Петриненко Т. 216
Площанські Б. і М. 144
Полуян-Внукова Н. 117
Пошивайло Ю. 162
Процаєв Д. 209
Роговцева А. 281
Свйонтек І. 155
Сомов Л. 283
Стасюк Л. 156
Сулименко О. 137
Ткаченко Т. 362
Філімонов О. 303
Філіп'єва О. 291
Харват О. 169
Цісик К. 34
Шуст Я. 203

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва...5	
Благодійництво, меценатство та спонсорство	5
Робота з молоддю	6
Національні питання мистецтва, мовні питання.	
Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
У творчих спілках України	6
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	7
До 204-ї річниці від дня народження українського поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861)	7
Присудження премій у галузі мистецтва.....	7
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	8
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	8
Українська діаспора	8
Українська Шевченкіана	9
Організація і управління в галузі мистецтва	9
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	9
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва ..	10
Правові питання	11
Освіта. Кадри	12
До 150-річчя з часу заснування Київського інституту музики ім. Р. Глієра	14
Міжнародне співробітництво.....	15
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства	16
Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»	16
Образотворче мистецтво	16
Загальні питання.....	16
Історія образотворчого мистецтва.....	17
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	18
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори	18
Міжнародне співробітництво.....	19
Міжнародні симпозіуми, пленери, бієнале, виставки, конкурси, фестивалі	21
Окремі види образотворчого мистецтва	21
Скульптура.....	21
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	21
Виставки.....	22
Живопис	22
Виставки.....	22
Персоналії художників-живописців.....	25
Графіка.....	27

Виставки.....	27
Декоративно-ужиткове мистецтво	27
Виставки.....	27
Персоналії художників і народних майстрів.....	28
Художня фотографія.....	29
Виставки.....	29
Персоналії фотомитців	30
Інші види образотворчого мистецтва.....	30
Виставки.....	30
Персоналії художників і майстрів.....	31
Музика.....	31
Загальні питання.....	31
Персоналії композиторів	31
Організація концертної діяльності	32
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	33
Міжнародний фестиваль класичної музики Kharkiv Music Fest	33
Окремі види музики і музичного виконавства.....	34
Фольклор у професійній музиці	34
Вокальна музика.....	34
Персоналії солістів і хормейстерів.....	35
Інструментальна музика	36
Персоналії виконавців і диригентів	36
Музичні інструменти	37
Естрадна музика	37
Персоналії виконавців естрадної музики	37
Джазова музика	38
Рок- та поп-музика	38
Персоналії рок- і поп-музикантів	39
Культова і духовна музика	39
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	39
По країні.....	39
За межами країни	39
Театр. Театрознавство.....	39
Загальні питання.....	39
Історія театру	40
Драматургія.....	40
Персоналії драматургів.....	41
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	41
Міжнародне співробітництво.....	41
Міжнародні фестивалі, конкурси	42
Театральне мистецтво інших країн	43
Окремі види театру	43
Драматичний театр.....	43

Рецензії на вистави.....	47
Персоналії акторів і режисерів, інших діячів драматичного театру.....	48
Музичний театр.....	50
Оперний театр.....	50
Балетний театр.....	50
Персоналії солістів, балетмейстерів, режисерів.....	51
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	51
Театр для дітей та юнацтва.....	52
Театр ляльок, маріонеток.....	52
Театр одного актора.....	52
Інші види театру.....	52
Танець (хореографія).....	53
Персоналії хореографів.....	53
Цирк.....	53
Естрадне мистецтво.....	53
Персоналії артистів естради.....	53
Гастролі в Україні.....	54
гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України.....	54
По країні.....	54
За межами країни.....	54
Кіномистецтво та відеокультура.....	55
Загальні питання.....	55
Історія кіномистецтва.....	56
Робота кіностудій і кінофірм.....	56
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти.....	56
Міжнародне співробітництво.....	56
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	58
XV Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA у м. Києві.....	60
Види кіномистецтва.....	61
Художньо-ігрове кіно.....	61
Рецензії на фільми.....	62
Персоналії діячів художнього кіно.....	63
Документальне кіно.....	64
Анімаційне кіно.....	65
Персоналії аніматорів.....	65
Кліпмейкерство.....	65
Кінопрокат.....	65
Робота кінотеатрів.....	66
Покажчик персоналій.....	67
Список скорочень.....	68

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.

Б/т. Зам. № 63.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17