

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 2

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2018 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2018. – 55 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

Мистецтво й АТО

1. Кучерява О. Філософія війни зі сподіваннями на мир / Олександра Кучерява // Голос України. – 2018. – 7 лют. – С. 3.

Про виставку «Філософія війни» фоторепортера газети «Голос України» О. Клименка у Верховній Раді України.¹

2. Лиховид І. «Мій дім допомагає мені виживати» / Інна Лиховид // День. – 2018. – 20 лют. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/miy-dim-dopomagaeye-meni-vyzhyvatu>

Про мистецький проект «ВостокДім – усні історії в художній практиці» у креативному просторі «IZONE» (м. Київ); організатори – благодійний фонд «Восток – SOS» та ініціатива «Одіссея Донбасу».

Див. № 153, 185.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

3. Васевич А. Музичний марафон друзів-однодумців Маестро / Анатолій Васевич // Зоря Полтавщини. – 2018. – 27 лют. – С. 9.

Благодійний вечір «Музиканти запрошують» пам'яті музиканта, звукорежисера П. Сливки (1958–2018) у м. Полтаві.

Див. № 86, 175, 184, 273.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ.

ПИТАННЯ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ, ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

4. Кривда М. Стати земляком Шевченка на два дні / Марина Кривда // Голос України. – 2018. – 16 лют. – С. 5.

Програма Всеукраїнського фестивалю Тараса Шевченка SHE.FEST (18–19 серп. 2018 р.) у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).²

5. Трубочев В. Кому мешає пам'ятник «Основателям Одессы»? / В. Трубочев // Веч. Одесса. – 2018. – 23 янв.

Автор аналізує ситуацію, що склалася у м. Одесі, у зв'язку з пропозицією директора Інституту національної пам'яті В. В'ятровича знести пам'ятник «Засновникам Одеси», та конфлікт, який можуть спровокувати ці дії.

Див. № 16, 154, 185, 226, 279, 282.

¹ Див. також: День. 2018. 7 лют. С. 2.

² Див. також: Україна молода. 2018. 23–24 лют. С. 14.

У творчих спілках України

6. Тримбач С. З історії однієї мистецької громади : [до 60-річчя Нац. спілки кінематографістів України] / Сергій Тримбач // День. – 2018. – 9–10 лют. – С. 22.

Див. № 43, 45, 57, 191, 194, 197.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

7. Веселицька Н. Василь Завгородній: Клич із Вирію / Наталія Веселицька, Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 19 січ. – С. 20.

Про співака, художника, письменника В. Завгороднього (1925–2009), а також представлено уривки із книги спогадів митця «Клич із Вирію».

8. Овчаренко Е. Київські сторінки Івана Кавалерідзе / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 лют. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях скульптора, кінорежисера, драматурга н.а. УРСР І. Кавалерідзе (1887–1978) та презентацію видання «Каталог скульптури І. Кавалерідзе в муніципальних музеях міста Києва» (до 130-річчя від дня народження) у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

Присудження премій у галузі мистецтва

9. Держкомтелерадіо назвало лауреатів премії імені Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] [Електронний ресурс] : [інформація] // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/derzhkomteleradio-nazvalo-laureativ-premiyi-imeni-/> (дата звернення: 13.02.2018). – Назва з екрана.

Див. № 191.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

10. Назвали лауреатів Шевченківської премії – 2018 [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 9 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/life/_nazvali-laureativ-sevchenkivskoyi-premiyi-2018/819856 (дата звернення: 12.02.2018). – Назва з екрана.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)

Див. № 45, 220.

Українська діаспора

11. Пастух Р. Прототип образу Каменяра / Роман Пастух // Літ. Україна. – 2018. – 1 лют. – С. 12.

Творчий шлях українського скульптора та співака М. Сагайдаківського (1909–1954), який мешкав за кордоном.

Див. № 254.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

12. Шалак О. Майстерний портрет Шевченкової епохи / Оксана Шалак // Сл. Просвіти. – 2017. – 22–28 лют. – С. 11.

Про монографію «Особистості на портретах Тараса Шевченка» Н. Наумової – науковця, директора Літературно-меморіального музею Т. Шевченка «Хата на Пріорці» (м. Київ).

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

13. Нищук Є. Євген Нищук: «В Європі дуже адекватно сприймають ситуацію, коли перша леді опікується культурою» [Електронний ресурс] / Євген Нищук ; [розмовляли] Д. Бадьєр, С. Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/02/19/390519_ievgen_nishchuk_v_ievropi_duzhe_adekvatno.html (дата звернення: 21.02.2018). – Назва з екрана.

Міністр культури України народний артист України про призначення М. Порошенка на посаду голови Українського культурного фонду, зміну директора Інституту книги, розподіл бюджету на українське кіно та руйнування Бахчисарайського палацу в Криму.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

14. Гай А. Білоцерківщина вшанувала Вінграновського / Анатолій Гай // Літ. Україна. – 2018. – 15 лют. – С. 7.

Вшанування пам'яті поета, кінорежисера, кіноактора заслуженого діяча мистецтв України М. Вінграновського (1936–2004), зокрема відкриття меморіальної дошки митцю у с. Шкарівка (Білоцерківський р-н, Київська обл.).

15. Христова Н. На пути в большой мир музыки / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 13 янв.

Про учасників і програму концерту «Різдвяні зірочки» у міському Палаці культури за участі професійних музикантів та учнів ДМШ у м. Миколаєві.

Див. № 5.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

16. Анастасьєва О. Патріотичне кіно: що, як і навіщо? : ми все більше запроваджуємо російський механізм у кіно [Електронний ресурс] / Олеся Анастасьєва // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/134829/2018-02-19-patriotichne-kino-shcho-yak-i-navishcho/> (дата звернення: 20.02.2018). – Назва з екрана.

Аналізується ситуація, пов'язана з розподіленням коштів між Держкіно та МКУ на виробництво та розповсюдження фільмів патріотичного

спрямування; наводиться коментар щодо цього міністра культури України Є. Нищука.¹

17. Владимирский О. Благородное звучание нового рояля / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 13 февр. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/39879.php>

Концерт-презентація рояля, який отримала Одеська спеціалізована музична школа-інтернат ім. П. Столярського від МКУ, у камерній залі школи.

18. Соболев В. Бердичів знову може похвалитися справжнім театром / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2018. – 19 січ. – С. 1, 3.

Про реставрацію Бердичівського муз.-драм. театру (Житомирська обл.) та урочистості з нагоди його відкриття.

19. Христова Н. Хор ім. Светланы Фоминых: будем жить! / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 23 янв.

Про засідання робочої групи за участі голови Миколаївської облради В. Москаленко, на якому обговорювалась проблема фінансування Народного акад. жіночого хору ім. С. Фоміних, та позитивне рішення з цього приводу.

Див. № 26, 162, 279.

Правові питання

20. Україна. Кабінет Міністрів. Про утворення Ради з питань інтелектуальної власності : постанова від 7 лют. 2018 р. № 90 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 лют. – С. 6.

21. Иськова Ю. Особенности музыкального плагиата в Украине [Електронний ресурс] / Юлия Иськова ; [інтерв'ю вів] И. Панасов // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/muzykalnyj-plagiat-v-ukraine/> (дата звернення: 20.02.2018). – Назва з екрана.

Про особливості музичного плагиату та легальне запозичення музичних матеріалів.

Див. № 275, 282.

Освіта. Кадри

22. Джуранюк Ю. Вернісаж від студентів Вижницького коледжу триває у Косові [Електронний ресурс] / Юрій Джуранюк // Музей. Простір : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/40374> (дата звернення: 22.02.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Глибина народного мистецтва» студентів Вижницького коледжу прикладного та декоративного мистецтва ім. В. Шкрібляка в

¹ Див. також: Zaxid.net [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/groshi_na_patriotizm_n1450270 (дата звернення: 28.02.2018). Назва з екрана.

Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини (Івано-Франківська обл.).

23. Закарпатська академія мистецтв [м. Ужгород] цьогоріч випустить своїх перших магістрів : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2018. – 23 січ.

Про участь ректора НАОМА (м. Київ) президента НАМУ н.х. України А. Чебикіна як голови державної екзаменаційної комісії в прийманні іспитів у випускників академії.

24. Левкович С. Как сойка стала голубкой / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 16 янв.

Прем'єра вистави «Сойчине крило» за новелою І. Франка в Одеському театральному ліцеї. Режисер-постановник та керівник закладу – А. Падука.

25. Лисенко М. Правнук Лисенка: «Мене викинули на вулицю» / Микола Лисенко ; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 24 лют.–2 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/pravnuk-lisenka-mene-vikinuli-na-vulicyu-270294_.html

Колишній диригент та художній керівник Держ. естрадно-симфонічного оркестру України коментує своє звільнення з посади та ситуацію, що склалася довкола оркестру.

26. Луканська А. Без державної підтримки обдарованим дітям важко пробитися на світову балетну сцену / Анна Луканська // Голос України. – 2018. – 9 лют. – С. 1, 10.

Про діяльність Київського держ. хореографічного училища, його фінансові проблеми та плани повернути закладу державне фінансування.

27. Магия рождественских вытынанок / инф. ред. // Веч. Николаев. – 2018. – 11 янв.

Виставка «Зоря незгасна» творів студентів Миколаївського коледжу культури та мистецтв у «Галереї на Спаській 45» (м. Миколаїв).

28. Марьина Г. У театра имени Василько – новый директор / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 30 янв.

Про призначення Ю. Пивоварової на посаду директора Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька за результатами конкурсу та представлення її колективу театру.

29. Руденко-Краєвська Н. Виховання сценографів в Україні [XX ст.]. Професіоналізм «всупереч» чи «завдяки» / Наталія Руденко-Краєвська // Народознав. зошити. – 2017. – № 4. – С. 954–960.

30. Фрунза М. Учні стають професіоналами : відкрили щорічну виставку робіт студентів Вищого професійного художнього училища № 5 [м. Чернігів. До 73-ї річниці з часу заснування навчального закладу] / Міхаела Фрунза // Чернівці. – 2017. – 28 груд. – С. 11.

31. Христова Н. Рождение нового оркестра / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 16 дек.

Про створення естрадно-симфонічного оркестру у Миколаївському вищому музичному училищі та презентацію колективу.

Див. № 17, 40, 112, 129, 142, 150, 162, 170.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

32. Роговик І. Мистецтво доступності: досвід Британії, України та Вірменії [Електронний ресурс] / Ірина Роговик // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29057072.html> (дата звернення: 23.02.2018). – Назва з екрана.

Про міжнародний форум «Unlimited: мистецтво без меж» у м. Києві, на якому митці та активісти з п'яти країн світу обговорювали проблеми інклюзивного мистецтва.

Див. № 55, 57, 101.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

33. Белорусець Є. Євгенія Белорусець: «Цензура перестала ховатися, вона навіть не намагається маскуватися» / Євгенія Белорусець ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 17–23 лют. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/evgeniya-byelorusec-cenzura-perestala-hovatisya-vona-navit-ne-namagayetsya-maskuvatisya-269561_.html

Фотограф, художник, публіцист про свої арт-проекти, цензуру та «культуру пам'яті» як у мистецтві, так і в житті.

34. Воронцов С. Невідзначений рекорд / Сергій Воронцов // Чернівці. – 2018. – 8 лют. – С. 10–11.

Про вихід у світ художнього альбому «Чернівці. Czernowitz» у рамках міської Програми підтримки книговидання ім. А. Кохановського.

35. Гула Є. Пластика в мистецтві України / Євген Гула // Народознав. зошити. – 2017. – № 4. – С. 914–919.

Аналіз розвитку пластики в мистецтві України в історичному розрізі та окремих напрямів пластичних мистецтв: графіки, скульптури, живопису.

36. 20 просторів у PinchukArtCentre / за матеріалами прес-служби PinchukArtCentre // Дзеркало тижня. – 2018. – 27 січ.-2 лют. – С. 16.

Про номінантів конкурсу на здобуття Премії PinchukArtCentre 2018.

37. Ліміна П. Через родину Якутовичів – про українське мистецтво : новий пізнавальний мультимедійний проект / Поліна Ліміна ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 1 лют. – С. 22. – Режим доступу:

<https://vechirniykiev.com.ua/news/cherez-rodynu-yakutovychiv-pro-ukrains-ke-mystetstvo-novyuy-piznaval-nyy-mul-tymedynyuy-proekt>

Автор про пізнавальний мультимедійний інтернет-проект Yakutovych Academy.

Див. № 23.

Історія образотворчого мистецтва

38. Дьєрке Г. Формування концептуальних засад крайового неофольклоризму у закарпатському живописі 1920-х – поч. 1940-х рр. / Гейза Дьєрке // Народознав. зошити. – 2017. – № 4. – С. 920–927.

39. Метельницька Д. Монументальні панно [н.х. СРСР] Анатолія Петрицького (1915–1920-ті роки) / Дарина Метельницька // Народознав. зошити. – 2017. – № 4. – С. 941–947.

40. Трапезнікова Д. «Тут розпочався справжній Бойчук» / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 2–3 лют. – С. 8–9. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/tut-rozpochavsya-spravzhniy-boychuk>

Репортаж про відвідання НАОМА (м. Київ) із метою ознайомлення зі фресками бойчукістів.

41. Федак М. Іконографічні та художньо-стильові особливості ікони «Христос у гробі» («Людина болю») другої третини XVII ст. [з церкви св. Миколая] зі Старого Самбора [Львівська обл., із колекції Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького] / Марта Федак // Народознав. зошити. – 2017. – № 4. – С. 928–934.

Див. № 37.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

42. Козлов С. «Кінбурн. Арт-еліт»: творческа́я експедиция и её результаты / Станислав Козлов // Веч. Николаев. – 2018. – 11 янв.

Із історії проведення пленерів «Кінбурн. Арт-Еліт» (Миколаївська обл.), їх організаторів, учасників і підсумкову виставку восьмого пленеру у Миколаївському палаці культури.

43. Мар'яна Г. «Сочная айва», «Зимние сумерки» и «Святое причастие» / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2018. – 6 февр.

Нотатки про виставку «NOVI» нових членів НСХУ в арт-салоні Одеської організації НСХУ.

44. Надеждін А. Свято між миром та війною / Андрій Надеждін // Нар. слово. – 2018. – 11 січ.

Враження від виставки «Свято наближається...» у міській галереї «Західна» (м. Кропивницький).

45. Шокіна К. Об'єднання митців ім. Мункачі має виставку до Днів угорської культури / Ксенія Шокіна // Новини Закарпаття. – 2018. – 30 січ.

Виставка «IX Carpathica ArtExpo» робіт членів Об'єднання митців ім. М. Мункачі у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

Див. № 30.

**Художні галереї, виставкові зали,
центри мистецтв, арт-простори**

46. Власова А. Авангард. Жанри і герої / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 42–43.

Виставка «Місто Ха» – спільний проект Нац. худож. музею України (м. Київ) та Харківської муніципальної галереї – у приміщенні музею.

47. «ЗМІНА А-I-R» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/zmina-i-r> (дата звернення: 28.02.2018). – Назва з екрана.

До проведення художніх резиденцій Фондом «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» у рамках проекту «ЗМІНА А-I-R» у містах Донецької та Луганської областей.

48. Лебедь М. В «ЕрмиловЦентре» реконструювали спектакли Курбаса / Мирослав Лебедь // Веч. Харьков. – 2018. – 20 янв. – С. 13.

Нотатки про виставку «Курбас в Харкові», присвячену харківському періоду творчості режисера, актора Леся Курбаса (1887–1937), у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

49. Фонд Ізоляція [м. Київ] оприлюднив програму заходів на 2018 рік [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/fond-izolyaciya-oprilyudniv-programu-zakhodiv-na-2018-rik/> (дата звернення: 05.02.2018). – Назва з екрана.

Див. № 127.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

50. Волинська Л. Маски і малюнки / Ліна Волинська // День. – 2018. – 21 лют. – С. 12.

Про участь харківських митців С. Петрова і Г. Зіньківського у виставці «NEGRO» у м. Лімі (Перу).

51. Левкович С. «Лебединое озеро» и другие шерстяные сны / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 6 февр.

Виставка робіт художниці Н. Юдіної (РФ) у галереї «Invogue» (м. Одеса).

52. Манга з Широкиним : [ред. ст.] // День. – 2018. – 2–3 лют. – С. 2.

Виставка малюнків японської художниці Нацуме про українських захисників у м. Маріуполі (Донецька обл.).

53. Петрова О. Шедеври з картону, дерева і каменю / Ольга Петрова // День. – 2018. – 8 лют. – С. 7.

Виставка «Картон. Дерево. Камінь» творів українського художника О. Животкова у Нац. галереї Грузії ім. Д. Шеварднадзе (м. Тбілісі).

54. Фещук Н. Діалог мовою картин : у [Чернівецькому] Художньому музеї триває спільна виставка чернівецьких та румунських художників / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 14 груд. – С. 11.

Виставки «Мистецький діалог художників Сучави та Чернівців» у Чернівецькому обл. худож. музеї.

55. Чадюк М. «Шлюб» технологій і мистецтва / Марія Чадюк // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 32.

Виставка творів у жанрі інтерактивного медіамистецтва японської художниці, ілюстраторки Маюко Канадзави в Українсько-Японському центрі НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського» (м. Київ) за підтримки Посольства Японії в Україні.

Міжнародні симпозіуми, пленери, бієнале, виставки, конкурси, фестивалі

56. Головка О. Мода на клітинку / Оксана Головка // Уряд. кур'єр. – 2018. – 9 лют. – С. 20.

Про переможців XVII Міжнародного конкурсу карикатур «Незалежність» (м. Київ).

57. Дрюченко Ю. З думками – у майбутнє / Юрій Дрюченко ; спілкувалися В. Думка, С. Соколова // Культура і життя. – 2018. – 19 січ. – С. 22–23.

Художник, педагог, голова Асоціації членів НСХУ – учасників ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС – про організаторів, учасників та експонати III Міжнародної виставки «Єдині та Незалежні: міст ЄДНАННЯ», присвяченої Дням Республіки Македонія в Україні та Дню ліквідатора наслідків аварії на ЧАЕС, а також про діяльність асоціації, творчість художників-чорнобильців.¹

58. У Львові покажуть спецпроект «BIRUCHIY» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-lvovi-pokazhut-spetsproekt-biruchi-y> (дата звернення: 13.02.2018). – Назва з екрана.

З історії проведення Міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва BIRUCHIY (с. Кирилівка, Херсонська обл.), та про представлення частини проекту «Народження трагедії з духу музики» у м. Львові.

¹ Див. також: Культура і життя. 2018. 19 січ. С. 8.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

Див. № 5.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

59. Дмитрів І. Лелеки переходять у голубів, що символізує поєднання мертвих і живих : у Соکیلниках [Пустомитівський р-н, Львівська обл.] відкрили пам'ятник Героям Небесної сотні [автор – В. Гурмак] / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 20 лют. – С. 4.

60. Доротич М. «Є люди, які голим нервом відчувають несправедливість і не можуть мовчати»: у Львові відкрито погруддя Герою Небесної сотні Ігорю Костенкові [скульптор В. Цісарик] / Марія Доротич // Високий Замок. – 2018. – 22–28 лют. – С. 17.

61. Лукіянчук П. Такий малий великий : у Львові на площі біля пам'ятника [Т.] Шевченку встановили адаптований для містян із вадами зору макет-мініатюрну копію Кобзаря [скульптори В. і А. Сухорські] / Петро Лукіянчук // Україна молода. – 2018. – 14 лют. – С. 3.

62. Лук'яненко О. Вшанували пам'ять засновника нашої армії / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2018. – 1 лют. – С. 7.

Про відкриття меморіальної дошки державному та військово-політичному діячу С. Петлюрі (1879–1926) у м. Новограді-Волинському (Житомирська обл.).

63. Неїжмак В. Пам'ять про лицарів Свободи – це реальні справи / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 23 лют. – С. 9.

Урочисте відкриття пам'ятного знака на честь Героїв Небесної Сотні у м. Пирятині (Полтавська обл.).

64. Скрипник В. «Дерево Свободи» «виросло» на майдані Небесної Сотні / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 28 лют. – С. 3.

Про урочисте відкриття скульптурної композиції «Дерево Свободи» на честь Героїв Небесної Сотні у м. Вінниці. Скульптор – Б. Данилюк.¹

Див. № 14.

Виставки

Див. № 65.

Персоналії скульпторів

65. Антоненко А. Скульптор-скрипаль / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 6 лют. – С. 7.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 1–7 лют. С. 4; Уряд. кур'єр. 2018. 28 лют. С. 3.

Про творчість скульптора з.х. України М. Білика, виставка «Любов земна» у НАМУ (м. Київ).

Див. № 8, 11.

ЖИВОПИС

Див. № 38.

Виставки

66. Агрест-Короткова С. «Першоеlementи» – натхнення й емоції / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2018. – 21 лют. – С. 12.

Враження від виставки «Wordless. Першоеlementи» творів художниці О. Петрової у галереї «Триптих Арт» (м. Київ).

67. Веселицька Н. Пластиліновий магнетизм Алли Вострякової / Наталія Веселицька, Ірина Дживаго // Культура і життя. – 2018. – 19 січ. – С. 30.

Виставка творів львівської художниці А. Вострякової «Пластиліновий живопис» в арт-галереї «УМСА» (м. Львів). Творчий портрет мисткині.

68. Левкович С. И снова о любимом городе / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 13 февр.

Враження від виставки творів художниці О. Коламбет у м. Одесі.

69. Левкович С. «Моменты вне времени» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 6 февр.

Нотатки про виставку «Миттєвості поза часом» художника Ю. Плісса у м. Одесі.

70. Марьина Г. «Снежные феерии» / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 16 янв.

Виставка творів одеських художників у галереї «АРТКОМ» (м. Одеса).

71. Неїжмак В. Художника-переселенця привітали з ювілеєм / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 14 лют. – С. 7.

Персональна виставка творів художника А. Ярошенка у Миргородському краєзнавчому музеї (Полтавська обл.).

72. Нікітенко Л. Захищають добровольці / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 27 лют. – С. 2.

Про мистецький проект «Портрети добровольців на війні» художника С. Пуценка у Черкаському обл. худож. музеї.

73. Овчаренко Е. Запрошує Центр української культури / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 лют. – С. 16.

Нотатки про виставку «Всесвіт за моїм вікном» художниці В. Сабірової та виставку «Філософія каліграфії» до 295-ліття від дня народження Г. Сковороди у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).

74. Овчаренко Е. Тарасовими стежками / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 лют. – С. 14.

Про відкриття персональної виставки художника В. Гелетка «Стежками Тараса» у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ).

75. Портрети добровольців на війні [Електронний ресурс] : [інформація] // Музей. Простір : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40373> (дата звернення: 22.02.2018). – Назва з екрана.

Про урочисте відкриття мистецького проекту «Портрети добровольців на війні» харківського художника С. Пуценка у Черкаському обл. краєзнавчому музеї. До Дня Гідності і Свободи України.

76. Світи і Всесвіт Євгена Кріпа : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2018. – 25 січ.

Виставка творів художника Є. Кріпа (1948–2016) у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

77. Сидорова В. Пензлі та фарби – його іронічна зброя / Вікторія Сидорова // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 12.

Виставка творів художника В. Матвейцева у Чернігівському літературно-меморіальному музеї М. Коцюбинського.

78. Тимошенко К. Урбаністичні пейзажі / Катерина Тимошенко // День. – 2018. – 13 лют. – С. 12.

Проект «Сажса» художника П. Сметани у галереї «Триптих Арт» (м. Київ).

79. «У дитинстві вкрала собаку. Тепер боюсь, що вкрадуть мою» – відкриється виставка «Собаки в мистецтві» [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 6 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_u-ditinstvi-vkrala-sobaku-teper-boyus-scho-vkradut-moyu-vidkriyetsya-vistavka-sobaki-v-mistectvi/819063 (дата звернення: 07.02.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Собаки в мистецтві» художниці І. Озаринської в «Nebo Art Gallery» (м. Київ).

80. Христова Н. Зимние забавы наших художников / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 1 фебр.

Нотатки про виставку «Зимовий салон» миколаївських художників у виставковій залі Будинку художників (м. Миколаїв).

81. Христова Н. Упражнения с кистью и красками / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 20 янв.

Враження від виставки творів художника В. Зебека (1931–2015) у м. Миколаєві.

82. Христова Н. Четыре художника – четыре времени года / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 27 янв.

Враження від виставки творів художників Т. Коржової, І. Карачевського, Ю. Білокона та П. Тебенькова у м. Миколаєві.

83. Чорна С. У столичному Будинку художника [НСХУ] відкрилася виставка «Короля квітів» [з.х. України В. Понікарова (1929–2014)] / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 24 лют. – С. 4.

84. Шокіна К. Закарпатець Михайло Деяк, представлений на виставці в Києві / Ксенія Шокіна // Новини Закарпаття. – 2018. – 6 лют.

Нотатки про виставку творів закарпатського художника М. Деяка у м. Києві.

Див. № 52, 54.

Персоналії художників-живописців

85. Авраменко О. «Терези долі» Віктора Зарецького / Олеся Авраменко ; підготувала Т. Поліщук // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 8–9.

Мистецтвознавець, арткритик з.д.м. України про творчий шлях живописця В. Зарецького (1925–1990).¹

86. Воронцов П. «Моє натхнення – у рідному краї» / Павло Воронцов // Голос України. – 2018. – 24 лют. – С. 10.

Творчий портрет художника Б. Костянникова з м. Кремінної (Луганська обл.), про його благодійну діяльність та роботу над новим проектом «Поза часом і простором».

87. Думка В. Євген Гула: митець і педагог / Василь Думка, Наталія Майстер-Десант // Культура і життя. – 2018. – 19 січ. – С. 24.

Творчий портрет художника і педагога Є. Гули (м. Київ).

88. Кузьма Б. Між мольбертом і ... кульманом / Борис Кузьма ; [інтерв'ю вів] В. Ільницький // День. – 2018. – 22 лют. – С. 6.

Художник про шлях до мистецтва, свою творчість, закарпатську школу живопису.²

89. Мадзій І. Василь Стецько: «Художник – не професія, це доля» / Ірина Мадзій // Віл. життя плюс. – 2018. – 12 січ.

Творчий портрет художника В. Стецька.

90. Мельник В. Як малює Зозуля / В. Мельник // Вінниччина. – 2018. – 31 січ. – С. 6.

Творчий портрет вінницького художника І. Зозулі.

¹ Див. також: Дзеркало тижня. 2018. 3–9 лют. С. 14.

² Творчий портрет митця див. також: Новини Закарпаття. 2018. 20 лют.

91. Панченко А. Не стало «музы искусства» / Алекс Панченко // Сегодня. – 2018. – 12 февр. – С. 19.

Творчий шлях художниці Т. Голембієвської (1936–2018).

92. Пилипенко Г.-Г. П'ятдесят відтінків Віктора Зарецького / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 лют. – С. 8.

Про творчий шлях художника В. Зарецького (1925–1990). Виставка «П'ятдесят відтінків Віктора Зарецького» творів художника з приватної колекції у Музейно-виставковому центрі «Музей історії м. Києва».¹

93. Поліщук Т. «У зоні контрастів» / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 28 лют. – С. 6.

Творчий портрет одеського художника В. Колосова, виставка творів митця у галереї сучасного мистецтва «Триптих АРТ» (м. Київ).

94. Руденко Н. Галина Орлова: храмом йду земним / Наталія Руденко / Культура і життя. – 2018. – 19 січ. – С. 21.

Творчий портрет художниці, поетеси Г. Орлової з м. Краматорська (Донецька обл.).

95. Фаріон І. У лавах січових стрільців воював з... пензлем і мольбертом : художник Осип Курилас моделював військову форму «усусусів» / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2018. – 26–28 січ. – С. 12.

Творчий та життєвий шлях художника О. Куриласа (1870–1951).

96. Шкіря В. Степан Лях душею відчував поезію гір, тому й став живописцем / Василь Шкіря // Новини Закарпаття. – 2018. – 6 лют. – С. 5.

Творчий портрет закарпатського художника С. Ляха.

97. Яців Р. Кременчуцький дарунок Вавелю / Роман Яців // День. – 2018. – 9–10 лют. – С. 8–9. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kremenchuckyy-darunok-vavelyu>

Про життєвий і творчий шлях художника-монументаліста О. Харківа (1897–1939).

Див. № 7, 12, 39, 67.

ГРАФІКА

Див. № 56.

Виставки

98. Левкович С. «Падал снег» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 6 февр.

Нотатки про персональну виставку художниці О. Лебедевої в галереї Всесвітнього клубу одеситів.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 6 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/50-vidtinkiv-ukrains-koho-klimta-pokazhut-u-tsentr-kyyeva> (дата звернення: 08.02.2018). Назва з екрана; День. 2018. 7 лют. С. 7.

99. Левкович С. ...Плюс фантастическое существо! / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 23 янв.

Персональна виставка творів одеської художниці І. Потапенко в галереї Культурного центру мистецтв і мов «La pipelette» (м. Одеса).

100. «Околицы» : [ред. ст.] // Веч. Одесса. – 2018. – 23 янв.

Виставка «Околиці» художниці Т. Поповиченко у Музеї-квартирі Л. Утьосова (м. Одеса).

101. Петерварі Н. Гаврил Глюк... у Генконсульстві Угорщини / Наталія Петерварі // Новини Закарпаття. – 2018. – 23 січ.

Виставка творів художника з.д.м. України Г. Глюка (1912–1983) у приміщенні Генерального консульства Угорської Республіки у м. Ужгороді.

Див. № 54, 72, 76.

Персоналії художників-графіків

102. Івашко О. Про художника згадали сучасники / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 лют. – С. 16.

Презентація книги «Загадковий Зебек» (додається диск з документальним фільмом), присвяченої талановитому мариністу В. Зебеку, у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв).

103. Семенченко М. Чути, бачити, осмислювати / Марія Семенченко // День. – 2018. – 27 лют. – С. 12.

Про творчість художників-ілюстраторів Р. Романишин і А. Лесіва та перемогу їхніх книг «Голосно, тихо, пошепки» і «Я так бачу» («Видавництво Старого Лева», м. Львів) у номінації з нон-фікшну для дітей на Bologna Children's Book Fair (Італія).

104. «Срібляста» магія Малакова / підготував А. Щербак // Зоря Полтавщини. – 2018. – 6 лют. – С. 9.

Творчий шлях з.х. України Г. Малакова (1928–1979). До 90-річчя від дня народження.

Див. № 89, 97.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

105. Презентація Всеукраїнського просвітницького проекту «Ткана Україна» [у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара», м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/prezentatsiya-vseukrayinskogo-prosvitnitskogo-proektu-%C2%ABtkana-ukrayina%C2%BB> (дата звернення: 20.02.2018). – Назва з екрана.

106. Жук О. Квіти від ювелірів / Ольга Жук // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 40–41.

Виставка «Тендітна мить торкає вічність» ювелірних виробів у Музеї історичних коштовностей – філії Нац. музею історії України (м. Київ).

107. Медведєва І. Філігранні світи Дарії Альошкіної : у Вінниці розпочала роботу перша персональна виставка художниці, яка не втомлює дивувати / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2018. – 24 січ. – С. 7.

108. Невкрита Ж. Ексклюзивні нагороди для керамістів виготовили в Опішні / Жанна Невкрита // Голос України. – 2018. – 2 лют. – С. 10.

Про підсумки Всеукраїнської бієнале художньої кераміки ім. В. Кричевського (2017), що відбулась у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зінківський р-н, Полтавська обл.), та медалі, створені для переможців скульптором В. Цісариком.

109. Уперше за останні роки : [ред. ст.] // День. – 2018. – 2–3 лют. – С. 13.

Виставка «Львівська кераміка» у м. Львові.

110. Христова Н. Пришло время ангелов / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2018. – 18 янв.

Нотатки про виставку ляльок «Час янголів» викладача Миколаївської ДХШ О. Маркітан у художній галереї (м. Миколаїв).

111. Художній текстиль Наталії Онанко : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2018. – 18 січ. – С. 2.

Виставка робіт художниці Н. Онанко в Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

Див. № 22, 27, 51, 112, 113.

Персоналії художників і народних майстрів

112. Гасюк В. «Нитка, що пов'язує» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2018. – 9 лют. – С. 7.

Про творчу діяльність майстрині-вишивальниці, викладача кафедри дисциплін декоративно-естетичного напрямку Вінницького держ. педагогічного університету ім. М. Коцюбинського І. Савчук та виставку робіт її студентів у Вінницькому обл. худож. музеї гончарного мистецтва ім. Луцишина.

113. Красавіна С. «У моїх виробках – молитва» / Світлана Красавіна // Нар. слово. – 2018. – 8 лют.

Про творчість майстра О. Гавриленка та його персональну виставку «Краса на гончарному крузі» у Кіровоградському обл. худож. музеї.

114. Невкрита Ж. Опішненська перлина Василя Кричевського / Жанна Невкрита // Зоря Полтавщини. – 2018. – 6 лют. – С. 9.

Про творчий період життя художника, архітектора В. Кричевського (1872–1952), пов'язаний із смт Опішню (Зіньківський р-н, Полтавська обл.), а також про Музей мистецької родини Кричевських у селищі.

115. Панасюк С. 30 років життя віддав художній кераміці / Світлана Панасюк // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 13.

Творчий шлях майстра, мистецтвознавця з.д.м. України М. Денисенка (1917–2000).

116. Сядристий М. Майстер мікромініатюр / Микола Сядристий ; [розмовляв] А. Мельничук // Дзеркало тижня. – 2018. – 17–23 лют. – С. 11.

Майстер мікромініатюри народний художник України про свою творчість, зокрема книгу «Таємниці мікротехніки».

Див. № 103.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

117. Левкович С. «Гардеробщик», «Старик» и другие / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 16 янв.

Про учасників і підсумки виставки-конкурсу «Знімок року – 2017» у приміщенні Всеукраїнського центру болгарської культури (м. Одеса).

118. Левкович С. «Окружающая реальность» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2018. – 13 февр.

Персональна виставка творів одеського фотохудожника О. Синельникова в Одеському худож. музеї.

119. У Києві відкрилася еротична виставка [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 7 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/kiev-life/_u-kiyevi-vidkrilasya-erotichna-vistavka/819260 (дата звернення: 07.02.2018). – Назва з екрана.

Виставка еротичної фотографії Р. Лобанова у Нац. музеї історії України (м. Київ).

Персоналії фотомитців

120. Фіцколинєць В. Василь Іванович, який поміняв професію, або Фотомиті Фіцколинця / Василь Фіцколинєць ; [інтерв'ю вів] В. Пилипчинець // Новини Закарпаття. – 2018. – 13 лют.

Закарпатський фотохудожник про свою творчість і плани.

121. Чегорка П. Сергій Рижков – фотограф, який любить землю / Петро Чегорка // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 16–17.

Творчий портрет фотохудожника С. Рижкова з м. Кривого Рогу (Дніпропетровська обл.).

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 36.

Виставки

122. Левчук В. Из хаоса – в космос / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 25 янв.

Враження від виставки колажів художників творчого об'єднання О. Малика «Рікі» та художника Є. Голубенка у м. Одесі.

123. Олейников Ю. «Чудо-путешествие» / Юрий Олейников // Юж. правда. – 2018. – 30 янв.

Персональна виставка робіт художниці І. Данченко у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

124. Паламарчук П. На виставку – зі смартфоном / Павло Паламарчук // День. – 2018. – 16–17 лют. – С. 13.

Виставка «Лабіринт» творів художниці Я. Ткачук, зашифрованих у QR-коди, у галереї сучасного сакрального мистецтва «Іконарт» (м. Львів).¹

125. Сегеда Ю. Несподівано цікавий погляд / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 24 січ. – С. 7.

Виставка «Трансформація» вінницького художника В. Назарова у Вінницькому обл. худож. музеї.

126. Смирнова Н. «Неокаллиграфия» – новый взгляд на древнее искусство / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2018. – 30 янв.

Нотатки про виставку «Неокаліграфія» художника Б. Пархоменка (Райрю), організовану Миколаївським обл. худож. музеєм ім. В. Верещагіна та міським молодіжним товариством японської культури «Татікадзе», у приміщенні музею в рамках Року Японії в Україні.

Див. № 50.

Персоналії художників і майстрів

127. Алексеенко М. Містифікація, що приголомшила Голлівуд і Троещину / Михайло Алексеенко ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 27 січ.–2 лют. – С. 16.

Художник про свій проект «Hollywood–Troeshchyna», ідею створення галереї «Квартира 14» (м. Київ).

128. Займак С. Чудо є! / Слава Займак ; спілкувалися С. Соколова, Н. Руденко, Ю. Дрюченко // Культура і життя. – 2018. – 19 січ. – С. 28–29.

Художник про свою творчість, зокрема плетіння адгезивними матеріалами на полотні, вплив інших художників на його мистецтво, творчі плани.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 15 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/regions/_na-vistavci-pokazali-qrkodi-zamist-kartin/820719 (дата звернення: 15.02.2018). Назва з екрана.

Див. № 33.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

129. Лемех Є. Світ Барвінського / Євген Лемех ; [розмовляв] Д. Плахта // День. – 2018. – 20 лют. – С. 6.

Працівник Дрогобицького музичного коледжу ім. В. Барвинського про відродження пам'яті композитора В. Барвинського (1888–1963) на Львівщині, зокрема історію започаткування Міжнародного конкурсу юних піаністів. До 130-річчя від дня народження митця.

130. Пухарев Ф. YUNA 2018: недорого, но на стиле. (Редактор Karabas Live Фил Пухарев – о седьмой церемонии единственной в Украине национальной музыкальной премии) [Електронний ресурс] / Фил Пухарев // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/yuna-2018-report/> (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.¹

131. Чебан О. Твори Леонтовича зібрали в монографію / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 лют. – С. 16.

Презентація монографії А. Завальнюка «Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини Миколи Леонтовича» у м. Вінниці.

Див. № 3, 21.

Персоналії композиторів

132. Гев М. Творчість Остапа Нижанківського: до 155-річчя від дня народження композитора [1863–1919] / Марія Гев // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 лют. – С. 7.

Творчий та життєвий шлях.

133. Дворський П. Про стимул іти вперед / Павло Дворський ; [розмовляв] М. Маслій // День. – 2018. – 1 лют. – С. 7.

Композитор, співак народний артист України про свою творчість. До 65-річчя від дня народження.

134. Духовний хліб Анатолія Пашкевича / підготувала М. Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2018. – 9 лют. – С. 5.

Пам'яті композитора, хорового диригента н.а. України А. Пашикевича (1938–2005). До 80-річчя від дня народження.

135. Осипенко О. Жертва «руського міра» : 16 лютого виповнилося 205 років С. С. Гулаку-Артемівському : [життєвий і творчий шлях співака,

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 27 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_nazvali-najkraschih-ukrayinskih-vikonavciv-yuna2018/823117 (дата звернення: 28.02.2018). Назва з екрана; Сегодня. 2018. 28 февр. С. 16.

композитора, актора] / Ольга Осипенко // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 лют. – С. 12.

136. Сильвестров В. Валентин Сильвестров: «Сенс авангарду – ризик» [Електронний ресурс] / Валентин Сильвестров ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень. – 2018. – 11 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/208760> (дата звернення: 13.02.2018). – Назва з екрана.

Композитор народний артист України про свою творчість.

Див. № 129, 131, 176.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

137. Гудыма М. Книга о филармонии / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 6 февр.

Презентація книги П. Овчиннікової «Музика і слово», присвяченої 85-річчю Одеської філармонії, у залі закладу.

138. Остапович І. Як змінюється Львівський будинок органної музики [Електронний ресурс] / Іван Остапович ; [інтерв'ю вела] М. Глушка // LB.ua [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/02/26/391166_intervyu_z_ivanom_ostapovichem_yak.html (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.

Новообраний директор Львівського будинку органної і камерної музики, диригент і композитор про колектив, репертуарну політику, фінансування закладу, плани роботи.

139. Садовська Г. Уперше у статусі академічного / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 19 січ.

Про присвоєння звання академічних симфонічному оркестру та камерному хору Тернопільської обл. філармонії та урочистості на сцені філармонії з нагоди відзначення цієї події.

Див. № 170.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

140. Демчук І. Творча еліта: нові імена / Ігор Демчук // Нар. слово. – 2018. – 1 лют.

Про учасників, хід і підсумки Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект», присвяченого пам'яті композитора н.а. України Ю. Мейтуса (1903–1997), у м. Кропивницькому.

141. Ермолаев И. С праздником, джаз! / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2017. – 7 дек. – С. 1, 5.

Про організаторів, учасників і хід ювілейного джазового фестивалю X Jazz Fest Jubilee 2017 у м. Миколаєві.

142. Христова Н. Мы – будущие дирижеры / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2017. – 19 дек.

Про організаторів, учасників і підсумки III Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів «Сонячний струм» у м. Миколаєві.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

143. Антоненко А. «Гурт року» – українські митці! / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 7 лют. – С. 6.

Про нагородження українського етногурту «ATMASFERA» престижною американською премією «Round Glass Music Awards 2018».¹

144. Фещук Н. «З радістю беру у репертуар українські твори» : музикант із Польщі Кшиштоф Камінські вперше співпрацює [як диригент] з Чернівецьким симфонічним оркестром / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 8 лют. – С. 11.

Див. № 166, 169.

Міжнародні фестивалі, конкурси

145. Квінта Р. Чиїм голосом співатиме Україна? / Руслан Квінта ; [розмовляла] В. Муратова // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 28.

Музичний продюсер про учасників національного відбору на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2018» (Португалія).²

146. Міжнародний музичний фестиваль Kharkiv Music Fest : [програма фестивалю] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/mizhnarodnii-muzichnii-festival-kharkivmusicfest> (дата звернення: 16.02.2018). – Назва з екрана.

147. Нитка В. Триває величне свято класичної музики – «Stankovych fest» / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 23 лют. – С. 8.

Про урочисте відкриття II Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stankovych fest» у с. Солочин (Свалявський р-н, Закарпатська обл.).³

148. Овчаренко Е. Мистецтво єднає серця / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 лют. – С. 15.

Про організаторів, учасників і підсумки II Всесвітнього музичного фестивалю «Єднання співочих сердець» у м. Києві.

149. Олексій Ботвінов – перший український піаніст, який виступив у Ла Скала [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 7 лют. С. 16.

² Про хід відбору див. також: Високий Замок. 2018. 27 лют. С. 10; Сьогодні. 2018. 26 февр. С. 18.

³ Про хід фестивалю у м. Сваляві див. також: Новини Закарпаття. 2018. 20 лют.

індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/oleksii-botvinov-%E2%80%93-pershii-ukrayinskii-pianist-yakii-vistupiv-u-la-skala> (дата звернення: 22.02.2018). – Назва з екрана.

Презентація Міжнародного музичного фестивалю Odessa Classics (Одеса, Берн, Берлін) на прес-брифінгу директора фестивалю н.а. України О. Ботвінова у м. Києві, а також про виступ музиканта в оперному театрі «ЛаСкала» (Італія).

150. Поліщук Т. Браво, Дмитре Чоні! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 9–10 лют. – С. 32.

Про перемогу українського піаніста, який нині навчається в Австрії, Д. Чоні у конкурсі Los Angeles International Piano Competition Winners – 2018 (США).

151. Смирнова Н. Гитара и музыканты XXI века / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2018. – 16 янв.

Про учасників, хід і підсумки Міжнародного фестивалю гітарного мистецтва Vivat Guitare! у м. Миколаєві.¹

152. Христенко С. «Америка дала мені шанс, а Україна – це моя душа», – піаніст Станіслав Христенко [Електронний ресурс] / Станіслав Христенко ; [інтерв'ю вела] О. Біда // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29063962.html> (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.

Піаніст і диригент, який нині мешкає у США, про підготовку до проведення Міжнародного фестивалю Kharkiv MusicFest у березні ц.р., його мету і програму та ставлення українців до класичної музики.

Див. № 129, 186, 187.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

153. Шерстюк В. «Квоти в нашому етері повинні отримувати не українські, а іноземні артисти» : розмова з учасником гурту Kozak System Володимиром Шерстюком / Володимир Шерстюк ; розмовляла Ю. Дуда // Високий Замок. – 2018. – 26–28 січ. – С. 8.

Бас-гітарист, менеджер фолк-гурту Kozak System про участь колективу в національному відборі на Міжнародний музичний конкур «Євробачення – 2018» (Португалія), особливості своїх творів, запровадження квот на українську пісню на радіостанціях, виступи перед воїнами у зоні АТО, закордонні концерти.

Див. № 143, 267.

¹ Див. також: Веч. Николаев. 2018. 16 янв.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

154. Громадська Л. Відданим сотням / Лариса Громадська // Україна молода. – 2018. – 23–24 лют. – С. 3.

Хід вечора-реквієму «Відданим сотням України», присвяченого пам'яті Героїв Небесної Сотні, 100-літтю єдності Української держави та 100-річчю бою під Крутами, у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

155. Лобановська В. Побували у Парижі – і до щедрої вечері! / Віра Лобановська // Десн. правда. – 2018. – 18 січ. – С. 8.

Мюзикл «Вікенд у Парижі» на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм. Режисер-постановник – Д. Обєдніков.

156. Невідомий А. На фестиваль до сусідів / А. Невідомий // Віл. життя плюс. – 2018. – 19 січ.

Про участь академічного камерного хору Тернопільської обл. філармонії у IX Міжнародному фестивалі «Коляда на Майзлях» у м. Івано-Франківську.

Див. № 19, 139, 142, 162, 163, 189, 204, 227, 254.

Персоналії солістів і хормейстерів

157. Козюпа М. «Отче наш» від Руслани / Мирослава Козюпа // Волинь-нова. – 2018. – 18 січ. – С. 9.

Про роботу н.а. України Р. Лижичко над створенням нового проекту «Молитва Світла» та концерт у рамках проекту Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького під орудою Р. Лижичко у соборі Різдва Пресвятої Богородиці (м. Конотоп, Сумська обл.).

158. Ярмоленко Т. Ювілей знаменитого земляка / Тетяна Ярмоленко // Сумщина. – 2018. – 25 січ. – С. 3.

Про творчу діяльність оперного та камерного співака, педагога н.а. України А. Мокренка. До 85-річчя від дня народження.

Див. № 7, 134, 160.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

159. Міщенко Т. Музика шістдесятництва і Майдану : вечір українських та італійських композиторів як протистояння й об'єднавче начало / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 6 лют. – С. 12.

Програма концерту сучасної музики «Діалог між країнами: Україна – Італія» за участі Київського камерного оркестру у Нац. філармонії України (м. Київ).

160. Найдюк О. Моцарт і ... компанія / Олеся Найдюк // День. – 2018. – 8 лют. – С. 7.

Цикл вечорів симфонічної музики «Моцарт плюс» у виконанні Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України під керівництвом М. Дядюри на сцені філармонії.

161. Садовська Г. Вокзал для пасажирів з оркестром / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2018. – 19 січ.

Враження від концерту «Для тих, хто в дорозі» Муніципального галицького камерного оркестру з нагоди Різдва, який традиційно відбувся на залізничному вокзалі м. Тернополя.

162. Сосновський М. «Якби мав таку можливість, оновив би інструментальну базу оркестру щонайменше на мільйон доларів» : директор-розпорядник Симфонічного оркестру Львівської філармонії Михайло Сосновський – про зміни у колективі, нову програму і концепцію роботи / Михайло Сосновський ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 23 січ. – С. 13.

163. Фещук Н. Щасливого Різдва! Війна закінчена! : такою піснею-побажанням завершився концерт відомого проекту «White Christmas» (Біле Різдво) [на сцені Чернівецького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2017. – 28 груд. – С. 10.

Про проект симфонічного оркестру LeoBand Orchestra за участі львівських співаків П. Ільницького та О. Караїм, його виступи у м. Чернівцях та подальші плани гастролей колективу на Сході України.

164. Чечель Л. Закохані в оркестр / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 9–10 лют. – С. 3.

Концерт «LOVE cover story» Акад. хорової капели, Великого дитячого хору Українського радіо та Нац. акад. духового оркестру України у Будинку звукозапису українського радіо (м. Київ).

165. Шот М. Музичні «Дарунки Різдва» / Микола Шот // Віл. життя плюс. – 2018. – 12 січ.

Про нові проекти Муніципального галицького камерного оркестру (м. Тернопіль), зокрема святковий проект «Дарунки Різдва». Концерт у м. Тернополі.

Див. № 14, 31, 139, 140, 144, 146, 147, 149, 152.

Персоналії виконавців і диригентів

166. Бжежінська А. «Україна не "йде до Європи", вона завжди там була» / Аліна Бжежінська ; [спілкувалася] А. Шестак // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 22.

Львівська арфістка, викладач Королівської музичної академії у м. Глазго (Велика Британія) про підготовку до концерту «Історія кохання» в Нац. палаці

мистецтв «Україна» (м. Київ), відсутність якісних музичних інструментів в Україні, творчу діяльність.

167. Бурбан В. Зоряна дорога сонячного Маестро / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2018. – 27 лют.

Творчий шлях диригента н.а. СРСР С. Турчака (1938–1988).

168. Гасюк В. Йому диригував професор Королівської консерваторії / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2018. – 12 січ. – С. 1, 7.

Творчий портрет юного музиканта з м. Вінниці В. Панасюка.

169. Ерл Х. Хобарт Ерл: «Люблю експериментировать с пространством» / Хобарт Эрл ; беседовала М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 23 янв.

Головний диригент Одеського філармонійного оркестру н.а. України про свою діяльність, творчість колективу оркестру, його здобутки та плани. До 80-річчя від часу створення.

170. Сікорський І. «Не існує старовинної музики без сучасної» [Електронний ресурс] / Ігор Сікорський ; [спілкувалась] Д. Коломoeць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ne_isnuye_starovinnoyi_muziki_bez_suchasnoyi_n1449076 (дата звернення: 15.02.2018). – Назва з екрана.

Органіст, який зараз навчається у Польщі, про свою творчість, різницю між польською і українською органними школами, недостатній рівень якості органів в Україні.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

171. Ярема Г. Скрипка грає, серце крає... : унікальні інструменти виготовляє на Черкащині майстер Павло Брижаний / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 26–28 січ. – С. 5.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

172. Антоненко А. «Проект «Івасюк» повертається / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 2–3 лют. – С. 9.

До відродження проекту в новому форматі (автор ідеї А. Сидор).

173. Нестеренко О. «Пісенний вернісаж» у колі друзів / Ольга Нестеренко // Сумщина. – 2018. – 25 січ. – С. 3.

Творчий звіт-концерт «Пісенний вернісаж» композитора, поетеси, виконавиці, організатора самодіяльних колективів Л. Пастушенко у Сумській міській бібліотеці ім. Т. Шевченка.

Персоналії діячів естрадної музики

174. Билозир О. «Для меня отдых – слушать тишину» / Оксана Билозир ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 21 февр. – С. 10.

Співачка народна артистка України про творчу та політичну діяльність, особисте життя.

175. Влашинець Л. «Молюсь на чужині за Україну» / Леся Влашинець // Волинь-нова. – 2018. – 16 січ. – С. 13.

Про творчість української співачки, яка мешкає в Іспанії, С. Бояркевич та її благодійний концерт у м. Луцьку (Волинська обл.).

176. Гжегожевський В. Мистецтво, помножене на два / Володимир Гжегожевський, Євген Гжегожевський ; розмовляв В. Грошко // Поділ. вісті. – 2018. – 18 січ.

Брати-близнюки, співаки, композитори, педагоги, солісти Хмельницької обл. філармонії про свою творчу діяльність.

177. Канич А. Анна Канич: «Після того, як мама спалила у печі зошити з моїми віршами, не писала двадцять років» / Анна Канич ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 23–25 лют. – С. 8.

Поетеса-піснярка, педагог з.д.м. України про своє життя та творчу діяльність. Творчий вечір у Львівській обл. філармонії до 90-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності.

178. Кудлай А. Алла Кудлай: «У сучасному шоу-бізнесі чимало пісень беззмисловних, текст і музика – примітивні» : народна артистка України – про творчість, закулісні стосунки між артистами, свою родину / Алла Кудлай ; розмовляла В. Шурина // Високий Замок. – 2018. – 16–18 лют. – С. 11.

179. Мурмилюк Г. «Я родом з того краю, де до мами й тата звертаються на Ви» : дует «Скриня» на сцені вже 30 років / Галина Мурмилюк // Чернівці. – 2018. – 1 лют. – С. 11.

Про творчість мистецького подружжя – дуету «Скриня» – у складі з.а. України В. та М. Лобураків.

180. Савко-Ісак М. Марія Савко-Ісак: «У "Червоній руті" повинна була зніматися я. Але у мене забрали і роль, і пісню, і сукню» : перша виконавиця «Водограю» – про творчість і особисте життя / Марія Савко-Ісак ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 18–24 січ. – С. 10.

Див. № 133.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

181. Кізлова О. «Лускунчик: джазова мімікрія» / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. – 2018. – 3–9 лют. – С. 16.

Про презентацію джазового альбому «Лускунчик» на музику П. Чайковського у клубі «Музичний простір МК» (м. Київ).

Див. № 141, 190.

Персоналії джазових музикантів

182. Блессінг Б. «Плакати з тими, хто плаче, сміятися з тими, хто сміється» : співачка Брія Блессінг відвідала Чернівці з концертом «Щедрий вечір з добрим джазом» / Брія Блессінг ; [інтерв'ю вела] Н. Феценко // Чернівці. – 2018. – 1 лют. – С. 10.

Американська та українська співачка, львів'янка про свою творчість і плани.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

Див. № 130, 143, 145, 153, 172, 215.

Персоналії рок- і поп-музикантів

183. Билык И. Ирина Билык: «Было время, когда я даже слышать не могла слово "концерт"» / Ирина Билык ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2018. – 1–7 февр. – С. 17.

Співачка народна артистка України про підготовку до всеукраїнського гастрольного туру «Без гриму. Краще. Про любов», особисте життя.

184. Бужинська К. Співачка Катерина Бужинська: «Ніколи не вагалася, ким бути: у три роки заявила батькам, що неодмінно співатиму» / Катерина Бужинська ; [розмовляв] О. Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 10 лют. – С. 7.

Співачка народна артистка України про свою творчу і благодійну діяльність.

185. Василюк С. Сергій Василюк: Україна починається з мови / Сергій Василюк ; [розмовляла] Л. Громадська // Україна молода. – 2018. – 2–3 лют. – С. 14.

Лідер та засновник гурту «Тінь Сонця», композитор, поет про патріотичне виховання, культуру мовлення, національну свідомість, концерти в зоні АТО.

186. Галич Є. О. Torvald про «Євробачення»: Українці люблять переможців і не визнають поразки навіть найближчих [Електронний ресурс] / Євген Галич ; [розмовляла] О. Гайворонська // Укр. Правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2018/02/23/229044/> (дата звернення: 23.02.2018). – Назва з екрана.

Музикант, лідер рок-гурту О. Torvald про участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2017» (м. Київ), свою творчість.

187. Леньо І. Іван Леньо: Неукраїнська Україна мене загартувала / Іван Леньо ; [розмовляла] Л. Громадська // Україна молода. – 2018. – 20 лют. – С. 12–13.

Вокаліст гурту Kozak System про пісні нового альбому «Не моя», участь у національному відборі на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2018» (Португалія), особисте життя та плани.

188. Харчишин В. «В гробу карманов нет». Фронтмен групи "Друга ріка" Валерій Харчишин о песнях, которые приходят во сне [Електронний ресурс] / Валерій Харчишин ; [записала] О. Савченко // Фокус. – 2018. – 22 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/391759/> (дата звернення: 22.02.2018). – Назва з екрана.

Музикант, фронтмен гурту «Друга ріка» про роботу над новим альбомом «Піраміда», свою роль у художньому фільмі «Легенда Карпат».¹

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

189. Костенко С. «Різдвяні передзвони» : свято духовності і добра / Світлана Костенко // Нар. слово. – 2018. – 25 січ.

Про учасників і програму «Вечорів духовної музики "Різдвяні передзвони"», організованих та проведених у Кіровоградській обл. філармонії, зокрема концерт Акад. хорової капели «Орея» Житомирської обл. філармонії.

Див. № 148, 156.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

190. Стельмашевська О. «Мирослав Скорик у стилі JAZZ» / Ольга Стельмашевська // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 23.

Про авторську джазову програму всеукраїнського туру композитора н.а. України, Героя України М. Скорика.

Див. № 162, 189.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

191. Бевзюк-Волошина Л. Відзнаки під ялинку / Лілія Бевзюк-Волошина // Театр. концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 6–7.

Про лауреатів премії Нац. спілки театральних діячів України.²

192. Вергеліс О. Вони вже не «діти»: молоді актори у «Дзеркалі сцени–2018» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 10–16 лют. – С. 16.

Топ-10 найкращих робіт молодих акторів київських театрів у виставах 2017 р. На здобуття премії «Дзеркало сцени–2018», започаткованої газетою «Дзеркало тижня».

¹ Див. також: Факти и комент. 2018. 8–14 февр. С. 17.

² Див. також про лауреата Премії ім. Леся Курбаса: День. 2018. 6 лют. С. 2.

193. Власова А. Київський рахунок: слово – експертам / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 2–5.

Підсумки року від театральних критиків столиці.

194. Котенок В. Вільні – за Інститут театру / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2018. – 27 лют. – С. 3.

Аналізується творча діяльність незалежних театрів м. Києва та їх об'єднання у громадську спілку «Гільдія незалежних театрів».

195. Левицький Д. Психоз, каліки, кицюня: сім «лютих» прем'єр / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 3–9 лют. – С. 16.

Топ-7 прем'єр лютого у столичних театрах.

196. Левицький Д. Сара, Памела, Римма: сім березневих театральних пригод : [огляд репертуару київських театрів] / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 24 лют.–2 берез. – С. 16.

197. Салата О. Ярослава Кравченко: «Одне із завдань гільдії – "узаконити" недержавний театр та урівняти його у правах і можливостях» / Олена Салата, Ярослава Кравченко ; [спілкувалася] Л. Гончаренко // Голос України. – 2018. – 3 лют. – С. 15.

Керівниця ГО «Культурна асамблея» та театрознавець, засновниця Дикого Театру, голова новоствореної Громадської спілки «Гільдія незалежних театрів» про ідею її створення та завдання.

ДРАМАТУРГІЯ

198. Карпенко А. Двадцять пригод «Драмовичка» / Андрій Карпенко // День. – 2018. – 15 лют. – С. 6.

Презентація антології п'єс для дітей і підлітків «Драмовичок» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).¹

Персоналії драматургів

199. Середин А. Чтобы пьесу поставили в театре, нужно сначала умереть / Александр Середин ; подготовила И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 11 янв. – С. 4–5.

Драматург, режисер Харківського акад. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна відповідає на запитання читачів у редакції газети «Вечірній Харків».

Див. № 201.

Історія театру

Див. № 29.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 8–14 лют. С. 10.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА
ТЕАТРАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО, ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

200. Лебедь М. Мим заставляє собачку виконувати різні трюки / Мирослав Лебедь // Веч. Харків. – 2018. – 27 янв. – С. 13.

Про учасників та програму IV Всеукраїнського фестивалю вуличного мистецтва у м. Харкові.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

201. Джюдженоглу Т. «П'єса не про лавину, а про нас...» / Тунджер Джюдженоглу ; [спілкувався] П. Воронцов // Голос України. – 2018. – 10 лют. – С. 10.

Турецький драматург про постановку вистави «Лавина» за його п'єсою у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк), співпрацю з українськими театрами.

202. Естетство світового рівня / Естер Лабурден, Майкл Тейлор, Стефан Олрі, Руперт Бергман ; [записала] С. Агрест-Короткова // День. – 2018. – 27 лют. – С. 7.

Запрошені солісти з Франції, Австрії та Канади про оперу «Моє зрадливе світло» С. Шарріно, прем'єра якої відбулась на сцені Нац. опери України (м. Київ), співпрацю з УХО-ансамблем, враження від України та подальші спільні плани з українськими митцями.

203. У Парижі та Ліоні покажуть театральний перформанс на вірші молодих українських поетів [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-parizhi-ta-lioni-pokazhut-teatralnii-performans-na-virshi-molodikh-ukrayinskikh-poetiv> (дата звернення: 26.02.2018). – Назва з екрана.

До прем'єрного показу театального перформансу «Re-co-naissance et dignité» в Українському культурному центрі в м. Парижі та Театрі Carre 30 у м. Ліоні (Франція). Режисер-постановник – К. Перетятко (Франція).

204. Цветікова А. Унікальний україно-польський проект «10 тенорів» стартує сьогодні у Києві [Електронний ресурс] / Альона Цветікова // УНН [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1716834-unikalniy-ukrayino-polskiy-proekt-10-tenoriv-startuye-sogodni-u-kiyevi> (дата звернення: 26.02.2018). – Назва з екрана.

Про програму і учасників міжнародного проекту «10 тенорів» у Київському нац. акад. театрі оперети. Диригент-постановник – з.д.м. України І. Ярошенко.

Див. № 256.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, театрального,
хореографічного, циркового та естрадного мистецтв**

205. Юдов М. Творчо-організаційна політика Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» [м. Херсон] / Михайло Юдов, Анастасія Вічна // Народознав. зошити. – 2017. – № 4. – С. 948–953.

Театральне мистецтво інших країн

206. Чепалов О. Партитури не горять... / Олександр Чепалов // День. – 2018. – 15 лют. – С. 7.

Про постановку опер Д. Шостаковича «Оранго» й «Антиформалістичний райок» у Національному театрі у м. Празі (Чехія). До 50-річчя «Празької весни».

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

207. Арт-Середа: Павло Юров [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/art-sereda-pavlo-yurov> (дата звернення: 15.02.2018). – Назва з екрана.

Читання п'єси «Діди воювали» та інтерактивний перформанс-дослідження «Спиш?/Не спиш?» режисера, актора і драматурга П. Юрова в рамках проекту «Арт-Середа» Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» у м. Києві.

208. Безушко Е. Свет рождественских чудес / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2018. – 6 янв.

Прем'єра новорічного шоу «Маленький секрет для великої компанії» у Миколаївському акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Ігнат'єв.¹

209. Вертіль О. «Відключені» залучили до вистави глядачів / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 лют. – С. 12.

Прем'єра вистави «Відключені» за п'єсою М. Панича «Спостерігач» у Сумському обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – А. Меженін.

210. Гаврилов С. Комедия еврейского документооборота / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2018. – 25 янв.

Вистава «Ну дякуємо тобі ... Яша» за п'єсою Е. Кішон «Шлюбний договір» у Миколаївському обл. акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – В. Манжелей.

¹ Див. також: Юж. правда. 2018. 11 янв.

211. Гаврилов С. Рождественские бенефисы / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2018. – 16 янв.

Про святкування 70-річчя від дня народження актора Миколаївського акад. худож. рос. драм. театру з.а. України А. Соколова та 75-річчя заступника директора театру з.п.к. України В. Дикштейна на сцені театру.

212. Гаврилов С. Театральные колядки в городе N / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2018. – 11 янв.

Прем'єра шоу-вистави «Коляда в місті N» за мотивами повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдвом» у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – А. Курай.

213. Горват В. Через аншлаги виставу «Наталка Полтавка» повторили й наступного дня / Василь Горват // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 лют.

Прем'єра вистави «Наталка Полтавка» за мотивами однойменної п'єси І. Котляревського у Закарпатському обл. театрі драми і комедії (м. Хуст). Режисер-постановник – С. Архінчук.

214. Горячева Я. Детектор брехні – чи совісті? / Ярослава Горячева // Голос України. – 2018. – 17 лют. – С. 10.

Прем'єра вистави «Детектор брехні» В. Сигарева у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота» в рамках проекту «OPEN_MIND_СТУДЕНТ». Режисер-постановник – Д. Зима, художній керівник – з.а. України С. Жирков.

215. Ермолаев И. Что делает нас всех людьми? Свобода! / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2017. – 14 дек.

Прем'єра рок-опери «Біла ворона» Г. Татарченка в Миколаївському акад. укр. театрі драми та муз. комедії. Режисер-постановник – М. Голенко (м. Київ).

216. Ермолаев И. Чудеса в театре / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2018. – 11 янв.

Прем'єра вистави «Пригоди Карлсона» за повістю А. Ліндгрен у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – А. Карай.

217. Класова О. Севільські заручини у Кропивницькому? Так, прем'єра! / Олена Класова, Роман Любарський // Нар. слово. – 2018. – 8 лют.

Прем'єра музичної комедії «Севільські заручини» за п'єсою Р. Шерідана «Дуенья» у Кіровоградському обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького. Режисер-постановник – з.д.м. України І. Щербаков.

218. Козирева Т. Коли брехня править світом... / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 27 лют. – С. 2.

Прем'єра вистави «За двома зайцями» за п'єсою М. Старицького у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України О. Огородник.

219. Котенок В. Кіно на сцені / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 16–17.

Прем'єра вистави «Kill» за п'єсою Ж. Жене «Служниці» Дикого театру на «Сцені 6» (Нац. центр О. Довженка, м. Київ). Режисер-постановник – Я. Гудзенко.

220. Крикунов І. «Ми "циганщину" ніколи не проповідували!» / Ігор Крикунов ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 9–10 лют. – С. 23.

Директор – художній керівник Циганського акад. муз.-драм. театру «Романс» (м. Київ) народний артист України про колектив і репертуар театру. До 25-річчя від дня створення.

221. Липківська А. Римма Зюбіна та комедія жахів / Анна Липківська // День. – 2018. – 8 лют. – С. 6.

Прем'єра вистави «Веселий дух» Н. Коуарда за участі актриси Р. Зюбіної у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі (м. Сєвєродонецьк). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Московченко.

222. Міщенко Т. Розмови про дівчат / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 14 лют. – С. 12.

Прем'єра вистави «Каліки» С. Гьоснера у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

223. Овчаренко Е. Самопожертва справжньої любові / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 лют. – С. 15.

Прем'єра вистави «Умовно звільнені» за романом Д. ван Ковелера у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України К. Степанкова.

224. Підлужна А. Валізи, валізи... і «Три сестри» / Алла Підлужна // День. – 2018. – 27 лют. – С. 6.

Про історію постановок п'єси «Три сестри» А. Чехова та соту виставу у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – н.а. України Е. Митницький.

225. Поліщук Т. Сто «Одружень»! / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 1 лют. – С. 2.

До показу ювілейної вистави «Одруження» М. Гоголя у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – В. Козьменко-Делінде.

226. Поташній Ю. Стурбовані несмаком і сексом / Юрій Поташній // Україна молода. – 2018. – 13 лют. – С. 12.

Враження від вистави «Занадто одружений таксист» Р. Куні у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ), режисер-постановник – О. Нікітін, а також про репертуар театру та роботу його головного режисера – художнього керівника Героя України, н.а. України М. Резніковича.

227. Стражник Л. «Вигнані з Раю»: вилита в піснях доля лемків / Людмила Стражник // *Голос України*. – 2018. – 24 лют. – С. 11.

Про концерт-драму «Вигнані з Раю» у виконанні з.а. України Г. Баранкевич на сцені Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка. Сценарій – Т. Лютої, постановка – Р. Держипільського.

228. Христова Н. «Последняя любовь Сонечки Бейм»... / Наталья Христова // *Веч. Николаев*. – 2017. – 2 дек.

Прем'єра вистави «Остання любов Сонечки Бейм» А. Котляр у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – В. Смирнов.

Див. № 19, 28, 199, 201, 274, 315.

Рецензії на вистави

229. Бабенко І. «Весела» історія деградансу / Іван Бабенко // *День*. – 2018. – 1 лют. – С. 7.

Прем'єра вистави «Дівчина з ведмедиком, або Неповнолітня...» П. Ар'є за мотивами роману В. Домонтовича у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков¹.

230. Варварич О. Космічні казки для дорослих / Олена Варварич // *День*. – 2018. – 9–10 лют. – С. 23.

Вистава «Епос хижака» Л. Каганова у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – А. Попов.

231. Котенок В. Живий острівець / Вікторія Котенок // *Театр.-концерт*. Київ. – 2018. – № 1. – С. 26.

Вистава «Буна» В. Маковій Театру Practicum на сцені Центру сучасного мистецтва «Дах» (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

232. Липківська А. «Балада про Крути» / Анна Липківська // *День*. – 2018. – 6 лют. – С. 7.

Прем'єра вистави «Балада про Крути» А. Покришня Чернігівського акад. обл. муз.-драм. театру ім. Т. Г. Шевченка на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України А. Бакіров.

233. Олтаржевська Л. Кома з книги життя / Людмила Олтаржевська // *Театр.-концерт*. Київ. – 2018. – № 1. – С. 8–11.

¹ Рецензії на виставу див. також: *Дзеркало тижня*. 2018. 27 січ. – 2 лют. С. 14; *Україна молода*. 2018 7 лют. С. 11.

Прем'єра вистави «Життя попереду» Е. Ажара у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов.

234. Підлужна А. Життя як ... кулінарне шоу / Алла Підлужна // День. – 2018. – 28 лют. – С. 6.

Прем'єра вистави «Вільні стосунки» Д. Фо та Ф. Раме (переклад Я. Хоменко) у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – І. Матвієв.

Персоналії акторів і режисерів

235. Абрамова Т. Актриса театру сильних почуттів / Тетяна Абрамова // Голос України. – 2018. – 24 лют. – С. 11.

Творчий портрет актриси Дніпровського акад. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка н.а. України Л. Вершиніної, зокрема про головну роль у виставі «Дивна місіс Севідж» за твором Д. Патріка. До 90-річчя від дня народження актриси.

236. Айше Д. «Життя – територія вибору...» / Діана Айше ; [розмовляла] А. Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 32–35.

Режисер вистави «Чарівний голос Джельсоміно» за казкою Д. Родарі у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ) про роботу над виставою.

237. Бабенко А. Театральний космос Алли Бабенко / Алла Бабенко ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2018. – 21 лют. – С. 6.

Режисер Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) народна артистка України про свою творчість.

238. Козирицька А. Режисер Анна Козирицька: «На день народження зробила собі найкращий подарунок – прем'єру «Любов... на дотик» / Анна Козирицька ; [інтерв'ю вела] Г. Цимбал // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 лют. – С. 7.

Режисер-постановник про свою творчість.

239. Ковтун Г. Наш двор нікуди не денеться... / Георгій Ковтун ; [бесіду записала] Т. Арсенєва // Веч. Одеса. – 2018. – 13 февр.

Режисер-постановник про роботу над виставою «Міщанська, 24» Л. Заславського. До прем'єри вистави у Одеському обл. акад. рос. драм. театрі.

240. Марюхнич В. Василь Марюхнич: «Я не схильний до імпульсивних вчинків» / Василь Марюхнич ; [інтерв'ю вів] О. Гаврош // Новини Закарпаття. – 2018. – 6 лют. – С. 6.

Директор Закарпатського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв про свою творчу діяльність, роботу на посаді та особисте життя. До 60-річчя від дня народження.

241. Мірус Б. «У театрі говорили: "Мірус завжди викрутиться"» : актор Театру імені Марії Заньковецької – про свої "університети" і життя на сцені / Борис Мірус ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 25–31 січ. – С. 19.

Народний артист України про своє життя і творчість. До презентації другої книги спогадів актора «Мої 70 заньківчанських літ» на Камерній сцені Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів).

242. Недашківська Р. У Лісової Мавки – ювілей / Раїса Недашківська ; [спілкувалася] М. Вишневська // Україна молода. – 2018. – 27 лют. – С. 12.

Актриса театру та кіно народна артистка України про творчу діяльність. До 75-річчя від дня народження.¹

243. Поліщук Т. Пішов із життя [актор н.а. України] Анатолій Решетніков [1923–2018] / Тетяна Поліщук // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 2.

Творчий шлях митця.

244. Трунова Т. Я интроверт, который всё время стремится к людям, – режиссёр Тамара Трунова [про свою творчість] / Тамара Трунова ; [розговаривала] О. Савченко // Фокус. – 2018. – № 5. – С. 60–64.

245. Цьона О. «Можу повторити: "Так, я класний актор" : розмова з Олегом Цьоною, актором Львівського театру імені Леся Курбаса, заслуженим артистом України / Олег Цьона ; розмовляв І. Гулик // Високий Замок. – 2018. – 13 лют. – С. 8.

246. Юхницький Я. Януш Юхницький: «Сказав Стригуну, що хочу створити цирк, заробити грошей і стати спонсором театру» : відверта розмова з провідним актором [львівського Нац. акад. укр. драм.] Театру імені Марії Заньковецької [народним артистом України] – про творчість та особисте життя / Януш Юхницький ; розмовляла Л. Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 20 лют. – С. 8.

Див. № 48, 276.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

247. Гудыма М. «Пусть вас не покидает рождественское настроение!» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 16 янв.

Враження від програми сьомого Різдвяного фестивалю на сцені Одеського нац. акад. театру опери та балету, зокрема гала-концерту «Новорічний бал».

248. Солов'яненко А. Весна в опері. Зіркові гості та дебюти молодих [Електронний ресурс] / Анатолій Солов'яненко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф.

¹ Про творчість актриси див. також: День. 2018. 16–17 лют. С. 23.

дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/anatoliy_solovianenko/390658_vesna_operi_zirkovi_gosti_debyuti.html (дата звернення: 21.02.2018). – Назва з екрана.

Про репертуар 150-го сезону Нац. опери України (м. Київ).

249. Тарасенко Л. Селфі для класики / Лариса Тарасенко // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 22–25.

Опера «Фауст» Ш. Гуно у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – М. Третяк.

Див. № 202, 215.

Рецензії на вистави

250. Вергеліс О. Україні потрібна Norma / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 10–16 лют. – С. 14.

Опера «Норма» В. Белліні у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.

Персоналії солістів, виконавців і режисерів

251. Кагарлицький М. Велич і трагедія Михайла Донця : до 135-річчя від дня народження велета національної оперної сцени (1883–1941) : [творчий шлях] / Микола Кагарлицький // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 лют. – С. 14.

252. Кочерга А. Як здолати вершини / Анатолій Кочерга ; [розмовляла] Л. Кучеренко // День. – 2018. – 1 лют. – С. 6.

Оперний співак народний артист СРСР, який зараз мешкає за кордоном, про свою творчість.

253. Кучеренко Л. Андрій Маслаков «править бал» / Людмила Кучеренко // День. – 2018. – 16–17 лют. – С. 22.

Про творчість оперного співака А. Маслакова, зокрема виконання партії Мефістофеля в оновленій постановці опери «Фауст» Ш. Гуно у Нац. опері України (м. Київ).

254. Овчаренко Е. Сонячний концерт від українки зі США / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 лют. – С. 15.

Творчий портрет співачки українського походження зі США С. Довгань. Сольний концерт «Sole e amore» («Сонце і кохання») у Колонній залі Нац. філармонії України (м. Київ).

255. Омелянчук І. Рівнянки підкорюють світ / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 23 лют. – С. 16.

Про українських оперних співачок О. Кульчинську – солістку Паризької опери (Франція) та О. Пасічник – солістку Варшавської камерної опери (Польща).

Див. № 11, 135, 158.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

256. Кізлова О. MEZZO вибирає нашу «Баядерку» / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. – 2018. – 24 лют.–2 берез. – С. 16.

Враження від балету «Баядерка» Л. Мінкуса за участі зірок світового балету – канадця М. Голдінга та українки Н. Мацак – на сцені Нац. опери України (м. Київ), який уперше в історії вітчизняного театру записав для наступної трансляції телеканал Mezzo (Франція).

Див. № 26, 247, 273.

Персоналії солістів, балетмейстерів, режисерів

257. Мацак Н. «В балете главное – выйти здоровым» / Наталья Мацак ; [розмовляла] А. Школьная // Сегодня. – 2018. – 16 февр. – С. 22–23.

Прима-балерина Нац. опери України (м. Київ) про творчість, особисте життя.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

258. Дзюбенко-Мейс Н. «Моя душа здригнулася словами...» / Наталія Дзюбенко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 лют. – С. 14–15.

Враження від вистави «Маруся Чурай» за твором Л. Костенко у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – С. Павлюк.¹

Персоналії акторів і режисерів

259. Морозова К. «Я – лише провідник...» / Катерина Морозова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 1. – С. 18–21.

Творчий портрет солістки Київського нац. акад. театру оперети О. Арбузової.

260. Павлюк С. Від часів Хмельниччини до сьогодення / Сергій Павлюк ; [розмовляла] А. Підлужна // День. – 2018. – 7 лют. – С. 7.

Режисер вистави «Маруся Чурай» за твором Л. Костенко про постановку на сцені Київського нац. акад. театру оперети.

261. Струтинський Б. Інсценізація «Марусі Чурай» як естетичний порятunek / Богдан Струтинський, Сергій Павлюк ; [інтерв'ю вів] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 лют. – С. 14.

Художній керівник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України, а також режисер-постановник про роботу над виставою «Маруся Чурай» за твором Л. Костенко. До прем'єри вистави у Київському нац. акад. театрі оперети.

¹ Про виставу див. також: Газ. по-українськи. 2018. 20 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_u-kiyivskij-opereti-postavili-marusyu-curaj/821618 (дата звернення: 20.02.2018). Назва з екрана; Голос України. 2018. 10 лют. С. 10; Україна молода. 2018. 14 лют. С. 12; Уряд. кур'єр. 2018. 17 лют. С. 8.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

262. Артiменiєв А. Артур Артiменiєв: «Спонукаю до прочитання першоджерела» / Артур Артiменiєв ; [iнтерв'ю вiв] Е. Овчаренко // Сл. Просвiти. – 2018. – 8–14 лют. – С. 15.

Режисер Киiвського акад. театру юного глядача на Липках про роботу над постановкою вистави «Мiсто» за романом В. Пiдмогильного.

263. Гудыма М. Прелюдія к спектаклю / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 23 янв.

Про вiдкрите читання п'єси «Клятвені дiви» О. Михайлова на сцені Одеського обл. театру юного глядача iм. Ю. Олеші.

264. Котенок В. Фрагмент епохи / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Киiв. – 2018. – № 1. – С. 12–15.

Прем'єра вистави «Мiсто» за романом В. Пiдмогильного у Киiвському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – А. Артiменiєв. Див. № 198, 208, 216, 236.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

265. Козирєва Т. Роман у листах... / Тетяна Козирєва // День. – 2018. – 9–10 лют. – С. 2.

Прем'єра моновистави «Тринадцята жiнка» Т. Зарiвної у виконанні н.а. України Н. Лань на сцені Нац. акад. укр. драм. театру iм. М. Заньковецької (м. Львiв). Режисер-постановник – н.а. України А. Бабенко.

266. Полiщук Т. Чи зможе любов перемогти ненависть? / Тетяна Полiщук // День. – 2018. – 6 лют. – С. 7.

Моновистава «Про Ромео і Джульєтту... тiльки звали їх Маргарита і Абульфаз» за твором С. Алексiєвич «Час секунд хенд» у виконанні актриси О. Дудич на сцені Киiвської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузiр'я». Режисер-постановник – І. Мельник.

IНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

267. Овчаренко Е. Зустріч на вечорницях / Едуард Овчаренко // Сл. Просвiти. – 2018. – 15–21 лют. – С. 16.

Прем'єра вистави «Українські вечорниці» (за народною творчістю Наддiнiпрянищини) у Киiвському акад. театрі українського фольклору «Берегиня».

Див. № 200, 203.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 26, 29.

ЦИРК

268. Ермолаев И. На сцене ОДК били фонтани / Игорь Николаев // Веч. Одесса. – 2018. – 16 янв.

Враження від нового шоу «Неверленд» у виконанні акторів «Цирк України» у м. Миколаєві.

269. Катаєва М. На манежі – сила, ілюзія і тварини / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2018. – 2 лют. – С. 8.

Нова програма «Слон і смугастий рейс» у Нац. цирку України (м. Київ).¹
Див. № 200.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

270. Плохотнюк Н. Нейтральна смуга – через сцену, АТО, душі й серця / Наталя Плохотнюк // Хрещатик. – 2018. – 23 лют. С. 8.

Вистава «Нейтральна смуга» за творами В. Висоцького акторів Театральної майстерні М. Рушковського у відділі мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки м. Києва. Режисер-постановник – з.а. України І. Славінський.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

271. Ермолаев И. «Кутаиси» – культурный посол Грузии / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 11 янв.

Враження від концерту Держ. ансамблю пісні і танцю Грузії «Кутаїсі» у м. Миколаєві.

272. Ермолаев И. Феерия балета / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 23 янв.

Враження від концерту «Зимові» у виконанні артистів балету з РФ у Палаці культури (м. Миколаїв).

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

273. Гудыма М. «Спящая» во всей красе / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 18 янв.

Враження від гастролей Одеського нац. акад. театру опери та балету з балетною виставою «Спляча красуня» П. Чайковського (режисер вистави –

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 8 лют. С. 22.

з.а. Республіки Молдова М. Полюдова) у м. Києві за підтримки голови благодійної організації «Фонд Бумбураса» Пантеліса Бумбураса.

274. Міненко Р. Театральні новорічні аншлаги у Львові / Раїса Міненко // Десн. правда. – 2018. – 11 січ.

Вистава «Ніч перед Різдом» М. Гоголя Чернігівського акад. обл. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.

Див. № 232.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

275. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань кіно : постанова від 7 лют. 2018 р. № 51 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 10 лют. – С. 4.

276. Котенок В. Визначні та недооцінені / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2018. – 16–17 лют. – С. 14.

Про започаткування циклу вечорів «Екран і сцена: незабутні постаті» та проведення першого вечора, присвяченого кіно- та театральному режисеру н.а. України І. Молостовій (1929–1999), у Будинку кіно (м. Київ).

277. Мачух А. Анна Мачух: Ми хочемо зробити системну базу українського кіно [Електронний ресурс] / Анна Мачух ; [розмовляла] К. Городнича // Insider.pro : [онлайн-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/art/5a946a962ffbc/> (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Української кіноакадемії про майбутню церемонію нагородження Національною премією «Золота Дзига» (20 квітня, м. Київ), чому один із успішних у прокаті українських фільмів «Сторожова застава» не потрапив до списку претендентів на премію та про плани створення сайту-каталогу українського кіно.

278. Назвали 38 фільмів, які боротимуться за [Національну кінопремію] «Золоту Дзигу» [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 26 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_nazvali-38-filmiv-yaki-borotimutsya-za-zolotu-dzigu/823036 (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.

279. Підгора-Гвяздовський Я. Еврика! Або як рекламувати кіно по-українськи [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/production/article/134714/2018-02-15-evrika-abo-yak-reklamuvati-kino-ro-ukrainski/> (дата звернення: 16.02.2018). – Назва з екрана.

Про ідею та реалізацію проекту «Дивись українське» (показ короткометражних фільмів перед повнометражними), його комерційну складову.

Див. № 6, 13, 16.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 302.

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

280. Гончарова Є. У Бахмуті [Донецька обл.] стартував всеукраїнський тур Фестивалю документального кіно [Електронний ресурс] / Єлизавета Гончарова // Укр. тиждень. – 2018. – 27 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/210070> (дата звернення: 28.02.2018). – Назва з екрана.

Про заходи у рамках фестивалю та бажання громадськості створити у місті центр, що збиратиме інформацію про регіон та кіно, популяризуватиме кінематографічну Донеччину.

281. КМКФ «Молодість» представляє «Невидане» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. тиждень. – 2018. – 9 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/209191> (дата звернення: 09.02.2018). – Назва з екрана.

Про програму міні-фестивалю «Невидане» – найкращих фільмів 2017 р., що так і не потрапили до українського кінопрокату, у м. Києві.¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

282. Закусило М. Меморандум про копродукцію з Росією: про що домовилися медіагрупи і продакшни [Електронний ресурс] / Мар'яна Закусило // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/134926/2018-02-21-memorandum-pro-koproduk-tsiyu-z-rosieyu-pro-shcho-domovilisya-mediagrupi-ta-prodakshni/> (дата звернення: 22.02.2018). – Назва з екрана.

Аналізується зміст меморандуму про копродукцію з Росією, підписаний керівниками провідних вітчизняних медіагруп з метою подолати заборону на показ російської кінопродукції на українському телебаченні.

283. Підгора-Гвяздовський Я. Копродукція в Україні: приклади спільного виробництва. (Стрімкий розвиток українського кіно може так само швидко зупинитися, якщо вітчизняні фільми не матимуть виходу на іноземні ринки) [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Про програму міні-фестивалю «Невидане» див. також: Україна молода. 2018. 16–17 лют. С. 3; Хрещатик. 2018. 14 лют.

<http://detector.media/rinok/article/134311/2018-02-02-koproduktsiya-v-ukraini-prikladi-spilnogo-virobnitstva/> (дата звернення: 05.02.2018). – Назва з екрана.

284. Ярема Г. «Останній крок» у кіно Жан Рено зробить в Україні: знаменитий французький актор приїхав у Карпати на зйомки [українсько-французького] фільму [«Останній крок»] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 27 лют.

Див. № 300.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

285. Андреева Ю. Французи покажут кино без Жерара Депардье / Юлия Андреева // Веч. Харьков. – 2018. – 11 янв.

Про програму Фестивалю французького короткометражного кіно «Короткі дні – короткий метр» у м. Харкові.

286. Лук'яшко К. Українську комедію [«П'ять хвилин»] нагородили на Міжнародному фестивалі в США [м. Орlando] / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2018. – 2 лют. – С. 2.

Див. № 308.

68-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина). Участь України¹

287. Глушко М. Що Україна покаже на Берлінале – 2018 [Електронний ресурс] / Марія Глушко // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=9289> (дата звернення: 14.02.2018). – Назва з екрана.

288. Зінченко Л. Держкіно виділить на український стенд на «Берлінале» 600 тис. грн [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/rinok/article/134460/2018-02-07-derzhkino-vidilit-na-ukrainskii-stend-na-berlinale-600-tis-grn/> (дата звернення: 08.02.2018). – Назва з екрана.

Про програму участі України у фестивалі.

289. Зубавіна І. Берлінале: коли дерева були великими / Ірина Зубавіна // Дзеркало тижня. – 2018. – 24 лют.–2 берез. – С. 14.

Про українські фільми, представлені у рамках фестивалю: документальний фільм «День перемоги» (режисер С. Лозиця) та художній фільм «Коли падають дерева» (режисер М. Нікітюк).

290. Писанська Н. «Золотого ведмедя» не візьмемо, але наше кіно покажемо / Наталія Писанська // Голос України. – 2018. – 22 лют. – С. 5.

¹ Див. також: День. 2018. 14 лют. С. 7; Україна молода. 2018. 20 лют. С. 13; Україна молода. 2018. 27 лют. С. 13.

Про роботу Українського національного стенду на фестивалі, зокрема показ повнометражного художнього фільму «Коли падають дерева» (режисер М. Нікітюк).¹

291. Українські фільми 2017 року показали в одному ролику [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 20 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinski-filmi-2017-roku-pokazali-v-odnomu-roliku/821797 (дата звернення: 21.02.2018). – Назва з екрана.

Про демонстрацію презентаційного ролика «USFA Completed Films 2017», створеного Державним агентством з питань кіно, на Українському національному стенді.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

292. Зняли фільм про корабель, що не спустив державний прапор під час захоплення Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Газ. по-українськи. – 2018. – 1 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_znyali-film-pro-korabel-scho-ne-spustiv-derzhavnij-prapor-pid-chas-zahoplennya-krimu/818276 (дата звернення: 02.02.2018). – Назва з екрана.

Про закінчення зйомок художнього фільму «Черкаси» про однойменний морський тральщик, заблокований російськими військами в бухті Донузлав у березні 2014 р. під час анексії Криму. Режисер – Т. Яценко.

293. Катаєва М. Правда про легендарний бій / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 1 лют. – С. 22.

Про презентацію трейлеру художнього фільму «Крути. 1918» у м. Києві. Режисер – О. Шапарєв.

294. Куренкова О. Про події 2014 року / Олена Куренкова // День. – 2018. – 2–3 лют. – С. 29.

Презентація художнього фільму «Тримай біля серця» (SvitVideo production, м. Вінниця) у м. Києві. Режисер – В. Шалига.

295. Лук'яшко К. «Не бійся, кабан прив'язаний» [Електронний ресурс] / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2018. – 6 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ne-bijsya-kaban-privyazaniy/818913 (дата звернення: 08.02.2018). – Назва з екрана.

Про зйомки художнього фільму «Легенда Карпат». Режисер – С. Скобун.

296. Нікітюк М. «Її протест – реакція людини, яка не хоче померти в цьому болоті» – кінокритик про фільм «Коли падають дерева» [Електронний ресурс] / Марися Нікітюк, Ярослав Підгора-Гвяздовський // Газ. по-українськи. –

¹ Про фільм див. також: Україна молода. 2018. 14 лют. С. 13; 21 лют. С. 12; 23–24 лют. С. 14.

2018. – 26 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture/_iyi-protest-reakciya-lyudini-yaka-ne-hoche-pomerti-v-comu-bolotik-kinokritik-pro-film-koli-padayut-dereva/822895 (дата звернення: 26.02.2018). – Назва з екрана.

Режисер художнього фільму «Коли падають дерева» та кінокритик про фільм, створений кінематографістами України, Польщі та Македонії, що вийде у прокат восени ц.р.

297. Слісаренко О. Як діти до «Школи» / Ольга Слісаренко ; [розмовляв] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2018. – 3–9 лют. – С. 1, 14.

Продюсер серіалу «Школа» про проект.

298. Ярема Г. Про скнарість – у «Казці про гроші»: 25 січня стартувала прем'єра фільму / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 26–28 січ. – С. 4.

Допрем'єрний показ художнього фільму «Казка про гроші» (режисер О. Моргунець) у м. Львові.

Див. № 281, 284–294, 316, 317.

Персоналії діячів художнього кіно

299. Вишнева К. «Щоб оплатити навчання у театральному, роздавала листівки і працювала нянею у ресторані»: акторка Катерина Вишнева – про роль у новому серіалі «Стоматолог», творче і особисте життя / Катерина Вишнева ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 2–4 лют. – С. 8.

300. Вишняков П. «Після зйомок "Мухтара" представлявся поліцейським. І мені вірили» : розмова з білоруським актором Павлом Вишняковим – про зйомки у серіалі «Опер за викликом», творчість і життя в Україні / Павло Вишняков ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2018. – 27 лют. – С. 11.

301. Гаврилюк І. «Весела людина з невеселої епохи» / Іван Гаврилюк ; [розмовляв] М. Маслій // День. – 2018. – 28 лют. – С. 7.

Кіноактор народний артист України про творчість та особисте життя актора н.а. України Б. Брондукова (1938–2004). До 80-річчя від дня народження.

302. Моргунець О. «Мені здається, що українцям дуже бракує самоіронії» / Олеся Моргунець ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 2–3 лют. – С. 30.

Режисер про свою творчість, зокрема роботу над фільмом «Казка про гроші», а також про долю Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка (м. Київ).

303. Нікітюк М. Марися Нікітюк: «У кожній своїй історії я прагну щось розповісти про людство» / Марися Нікітюк ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2018. – 23–24 лют. – С. 24.

Кінорежисерка, сценаристка про роботу над повнометражним художнім фільмом «Коли падають дерева», представленому на 68-му Берлінському міжнародному кінофестивалі у конкурсній програмі «Панорама», творчі плани.¹

304. Шостак В. Акторка Вероніка Шостак: «Найважче мені було зіграти жінку, вдвічі старшу за себе» / Вероніка Шостак ; [розмовляв] М. Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 лют. – С. 9.

Молода актриса про свою творчість.

Див. № 8, 188, 242, 276.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

305. Здоровило Т. Герой і Мефістофель / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 13 лют. – С. 11.

Про документальний фільм «Міф. За що загинув Василь Сліпак?». Режисер – І. Ясній та Л. Кантер.²

306. Овчаренко Е. Де народився Казимир Малевич? / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 лют. – С. 15.

Наведено уривки з виступів учасників прес-конференції, присвяченої документальному фільму «Малевич» (робоча назва «Чорний квадрат», Україна – Італія) в Українському кризовому медіа-центрі (м. Київ).

307. Підгора-Гвяздовський Я. Український слід, або Ми там є [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/-production/article/134992/2018-02-26-ukrainskii-slid-abo-mi-tam-e/> (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.

Про роботу над створенням повнометражного документального фільму «З України до Голлівуду» про наших співвітчизників у європейському та американському кінематографі, зокрема їх вплив на культуру та мистецтво США. Режисери – Г. Кувівчак-Сахно та С. Сукненко.

308. Рябоштан І. Майдан в об'єктиві. Фільми про події Революції гідності, які отримали нагороди на кінофестивалях [Електронний ресурс] / Ірина Рябоштан // Укр. тиждень. – 2018. – 19 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/News/209701> (дата звернення: 21.02.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Bit.ua [онлайн-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://bit.ua/2018/02/marisy-nikityuk-na-berlinale/> (дата звернення: 19.02.2018). Назва з екрана.

² Про фільм і допрем'єрний показ у містах Суми і Львові див. також: Газ. по-українськи. 2018. 13 лют. С. 16; День. 2018. 7 лют. С. 6; Сл. Просвіти. 2018. 8–14 лют. С. 16; Сумщина. 2018. 1 лют. С. 3; Укр. тиждень. 2018. 7 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/209119> (дата звернення: 08.02.2018). Назва з екрана.

Огляд фільмів про події на Майдані 2013–2014 рр., які отримали відзнаки на вітчизняних і закордонних фестивалях.

309. Смирнова Н. Одесская кинопремьера «Южнославянского пансиона» / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2018. – 11 янв.

Про документальний фільм «Південнослов'янський пансіон», створений до 150-річчя заснування навчально-виховного закладу для вихідців із Балкан у м. Миколаєві, та урочистості з нагоди презентації фільму у Всеукраїнському центрі болгарської культури у м. Одесі.

310. У Києві відбудеться прем'єрний показ фільму «Кіндрат» про Василя Кіндрацького [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. тиждень. – 2018. – 26 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/News/210023> (дата звернення: 27.02.2018). – Назва з екрана.

До прем'єрного показу в м. Києві документального фільму «Кіндрат» про журналіста, воїна-добровольця В. Кіндрацького, який у 2015 р. загинув у зоні АТО. Режисер – Ю. Пупирін.

311. Щур Е. Рятуючи людей від болю, слабості, зневіри й порожнечі / Едуард Щур // Голос України. – 2018. – 3 лют. – С. 14.

Зокрема, про презентацію короткометражного фільму «Цей феноменальний Безруков» (режисер – з.д.м. України О. Муратов), присвяченого лікарю, художнику, поету В. Безрукову, у Будинку кіно (м. Київ).

Див. № 318.

Персоналії режисерів, сценаристів і кінооператорів

312. Кантер Л. «Василий Слипак знал семь языков, был любимцем женщин и обладал уникальным, по-женски высоким голосом альтино» / Леонид Кантер ; [спілкувалася] Д. Горская // Факты и коммент. – 2018. – 1–7 февр. – С. 22.

Режисер-документаліст про роботу над фільмом «Міф», що присвячений життю та смерті оперного співака Героя України В. Сліпака.

313. Тихий В. Небо падає. Спроба жити опісля / Володимир Тихий ; [бесіду записала] О. Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 6–14 лют. – С. 10.

Режисер про роботу над документальним фільмом «Небо падає. Три місяці з життя Устима Голоднюка». Прем'єра фільму у Будинку кіно (м. Київ).¹

314. Требор И. Киноглаз с Донбаса / Илья Требор // Сегодня. – 2018. – 9–11 февр. – С. 28–29.

Творчий шлях режисера-документаліста Дзиги Ветрова (1896–1954).

МУЗИЧНЕ КІНО

¹ Про фільм див. також: Дзеркало тижня. 2018. 10–16 лют. С. 11.

315. Овчаренко Е. «Наталка Полтавка» – опера і кіно / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 лют. – С. 15.

Нотатки про вечір, присвячений опері «Наталка Полтавка» М. Лисенка, зокрема про її екранізацію, а також показ 1971 р. вистави Полтавським обл. муз.-драм. театром ім. М. Гоголя у м. Москві (Росія). Захід відбувся у межах проекту «Іван Козловський і музичне кіно України» у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

КІНОВІДЕОПРОКАТ

316. Антоненко А. Триумфальні «Кіборги»: стрічку Ахтема Сеїтаблаєва покажуть за кордоном, а в українському прокаті покази продовжили до середини березня / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 13 лют. – С. 6.

317. Кокотюха А. «Стрімголов»: тихий маніфест [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа [інтернет-ресурс]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/kritika/article/134904/2018-02-21-strimgolov-tikhii-manifest/> (дата звернення: 22.02.2018). – Назва з екрана.

Вихід у повторний прокат художнього фільму «Стрімголов» (режисер М. Степанська) на вимогу творців стрічки.

318. Шот М. «Міф» виходив на біс, обгорнутий синьо-жовтим стягом / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 10 лют. – С. 8.

Про вихід у всеукраїнський прокат документального фільму «Міф». Режисери – І. Ясній та Л. Кантер.

Робота кінотеатрів

319. «Жовтень» обіцяє гучні прем'єри щомісяця : [ред. ст.] // Вечір. Київ. – 2018. – 8 лют. – С. 3.

Про новий проект кінотеатру «Жовтень» (м. Київ) на підтримку вітчизняного кіно – щомісячну презентацію кіноновинок.

Див. № 279.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Айше Д. 236
Алексеев М. 127
Арбузова О. 259
Бабенко А. 237
Бжежинська А. 166
Білик І. 183
Білик М. 65
Білозір О. 174
Блессінг Б. 182
Бояркевич С. 175
Брондуков Б. 301
Бужинська К. 184
Васильок С. 185
Вершиніна Л. 235
Вишнева К. 299
Вишняков П. 300
Вострякова А. 67
Гавриленко О. 113
Галич Є. 186
Гжегожевські В. та Є. 176
Голембієвська Т. 91
Гула Є. 87
Гулак-Артемівський С. 135
Дворський П. 133
Денисенко М. 115
Дзига Ветров 314
Довгань С. 254
Донець М. 251
Ерл Х. 169
Завгородній В. 7
Займак С. 128
Зарецький В. 85, 92
Зебек В. 102
Зозуля І. 90
Кавалерідзе І. 8
Канич А. 177
Кантер Л. 312
Ковтун Г. 239
Козирицька А. 238
Колосов В. 93
Костянников Б. 86
Кочерга А. 252
Кричевський В. 114
Кудлай А. 178
Кузьма Б. 88
Кульчинська О. 255
Курилас О. 95
Леньо І. 187
Лесів А. 193
Лижичко Р. 157
Лях С. 96
Малаков Г. 104
Марюхнич В. 240
Маслаков А. 253
Мацак Н. 257
Мірус Б. 241
Мокренко А. 158
Моргунець О. 302
Мурмилюк Г. 179
Недашківська Р. 242
Нижанківський О. 132
Нікітюк М. 303
Орлова Г. 94
Павлюк С. 260, 261
Панасюк В. 168
Пасічник О. 255
Пашкевич А. 134
Петрицький А. 39
Полішук Т. 243
Романишин Р. 103
Савко-Ісак М. 180
Савчук І. 112
Сагайдаківський М. 11
Середин А. 199
Сильвестров В. 136
Сікорський І. 170
Стецько В. 89
Струтинський Б. 261
Сядристий М. 116
Тихий В. 313
Трунова Т. 244
Турчак С. 167
Фіцколинець В. 120
Харків О. 97
Харчишин В. 188
Цьона О. 245
Шостак В. 304
Юхницький Я. 246

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Мистецтво й АТО.....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	3
Національні питання культури. Питання мовної політики, відновлення та збереження національної пам'яті	3
У творчих спілках України	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	4
Присудження премій у галузі мистецтва.....	4
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	4
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	4
Українська діаспора	4
Українська Шевченкіана	5
Організація і управління в галузі мистецтва	5
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	5
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	5
Правові питання	6
Освіта. Кадри	6
Міжнародне співробітництво.....	8
Образотворче мистецтво	8
Загальні питання.....	8
Історія образотворчого мистецтва.....	9
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	9
Художні галереї, виставкові зали,	10
центри мистецтв, арт-простори	10
Міжнародне співробітництво.....	10
Міжнародні симпозиуми, пленери, бієнале, виставки, конкурси, фестивалі	11
Окремі види образотворчого мистецтва	12
Скульптура.....	12
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	12
Виставки.....	12
Персоналії скульпторів.....	12
Живопис	13
Виставки.....	13
Персоналії художників-живописців.....	15
Графіка.....	16
Виставки.....	16
Персоналії художників-графіків.....	17
Декоративно-ужиткове мистецтво	17
Виставки.....	18
Персоналії художників і народних майстрів.....	18
Художня фотографія.....	19

Виставки.....	19
Персоналії фотомитців	19
Інші види образотворчого мистецтва.....	19
Виставки.....	20
Персоналії художників і майстрів	20
Музика.....	21
Загальні питання.....	21
Персоналії композиторів	21
Організація концертної діяльності	22
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	22
Міжнародне співробітництво.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси	23
Окремі види музики і музичного виконавства.....	24
Фольклор у професійній музиці	24
Вокальна музика.....	25
Персоналії солістів і хормейстерів.....	25
Інструментальна музика	25
Персоналії виконавців і диригентів	26
Музичні інструменти	27
Естрадна музика	27
Персоналії діячів естрадної музики	27
Джазова музика	28
Персоналії джазових музикантів	29
Рок- та поп-музика	29
Персоналії рок- і поп-музикантів	29
Культова і духовна музика	30
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	30
По країні.....	30
Театр. Театрознавство.....	30
Загальні питання.....	30
Драматургія.....	31
Персоналії драматургів.....	31
Історія театру	31
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята театрального, хореографічного, естрадного та циркового мистецтва.....	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Міжнародні фестивалі, конкурси, театрального, хореографічного, циркового та естрадного мистецтва.....	33
Театральне мистецтво інших країн	33
Окремі види театру	33
Драматичний театр.....	33
Рецензії на вистави.....	36
Персоналії акторів і режисерів	37
Музичний театр	38

Оперний театр.....	38
Рецензії на вистави.....	39
Персоналії солістів, виконавців і режисерів	39
Балетний театр.....	39
Персоналії солістів, балетмейстерів, режисерів	40
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	40
Персоналії акторів і режисерів	40
Театр для дітей та юнацтва	41
Театр одного актора	41
Інші види театру	41
Танець (хореографія)	41
Цирк	42
Естрадне мистецтво	42
Гастролі в Україні	42
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	42
По країні.....	42
Кіномистецтво	43
Загальні питання.....	43
Робота кіностудій і кінофірм	44
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	44
Міжнародне співробітництво.....	44
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	45
68-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина).	
Участь України	45
Види кіномистецтва	46
Художньо-ігрове кіно	46
Персоналії діячів художнього кіно.....	47
Документальне кіно	48
Персоналії режисерів, сценаристів і кінооператорів.....	49
Музичне кіно.....	49
Кіновідеопрокат.....	50
Робота кінотеатрів.....	50
Покажчик персоналій.....	51
Список скорочень.....	52

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 2, 2018

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,79.

Б/т. Зам. № 37.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17